



洪

三指抄

上、下  
十冊

餘

十二  
角



南楚 史記曰楚有宋玉唐勒景差之徒皆好辭而以賦見稱

好色賦曰南楚窮巷之妾焉足為大王言乎 安一史記百世云南楚好辭巧說少信

又云豫章長沙是南楚也

西蜀 捐讓 王褒字子剛得賢臣頌曰今臣僻在

西蜀生窮巷之中 漢書曰王褒有執戈上乃後廢

為聖主得賢臣頌捐讓文曰讓也一日手著胸曰捐

又進也讓退讓也 鷓鴣翔席臥 蕭子良古今蒙

錄文射曰席仇書者故司空璠那王僧虔擬議竟

凡而作此書也其字有鸞鳳飛翔之書 梁大吏內

司馬李羅注千字文序曰鍾繇千字書如雲鶴遊飛  
群鴻戲海王羲之書字勢雄強如電跳削門席  
卧鳳閣歷代寶之藏於秘府玉篇云鷗如鸛而  
大也翔飛不動羽也 安一懸針 垂露 反鵲迴鸞  
東麟 肅瓜皆書形也

鍾張 周玉集云鍾繇字元常魏時潁川長社人也  
位至大將善能楷法采伯喈之法製造一方是時  
傳寔稱碑表為文鍾繇書之号曰三絕  
筆勢集云鍾繇所相照字書十六年不曾窺園  
遂作書骨論 又云張芝字伯英少勤學書臨池水

以書黑遂作筆心五篇 周玉集云姓張名芝字  
伯英後漢熒煌人也 草書如龍昇誕謂之草聖下  
筆必為楷法南齊書曰張融善草書帝自美其能  
帝曰卿書殊有骨力但无二王法答曰非恨臣无二  
王法所恨二王无臣法 光一誠子楷遺云王獻  
真草之迹念並曲心 王歐 誠子楷遺云王獻  
之姓王名獻之字子敬父羲之字逸少晉時郡  
瑯人也父子並能書時人真百及者後代皆稱之  
日神筆 王羲之卒八歲學書自遂作書勢論也  
唐書曰歐陽詢字信本潭州湘人仕隋為太常

博士高祖徵時數與將既即位累擢給事中  
詢初啟王義考之書後侯劬遇之目自名其射之牘  
所傳人以為法高祖遣使求之帝歎曰彼視其  
書固謂形貌魁悟耶嘗行見索請所書得  
觀之去數步後返及疲乃布座至宿其傍三  
乃得去其所爾嗜類如此負視約歷太子率吏  
令弘文館學士封渤海界卒年八十五子通書亞  
於詢父子膺名号大小政陽詢不擇紙筆皆得  
如志通自矜重以狸毛為筆寢以兔毫管皆  
象犀非是未嘗書

落屬 淮南子云堯時遭洪水天十日並出草  
木焦枯堯命羿羿射十日中其九焉日中有三足鳥  
皆死墮羽翼百詠注云日為羽落入大海底  
化為焦石 笑猿 法苑珠林云 楚王瑋遊于  
荒 白猿在焉王命善射者令射之數發後博矢  
而嬉乃命善射者由基三三抚弓則獲抱矢而歸也  
羿善 春秋後語云羿夏后氏之代帝相之臣有  
窮氏 付子曰夏王付羿射之皮徑寸之的百  
步而發无遺鏃王曰善尔復能射中者賞千金不  
中者削去千邑羿色心戰射皆不中 論語云羿善

射。孔安國曰：羿有窮之君也，莫復后相之位，其臣  
寒浞殺之。孟子云：遠蒙學射於羿，盡羿道而教  
羿也。史記云：楚有養由基者，善射者也。去柳葉百  
步而射之，百發而百中，之左右觀者數千人，皆曰：善。  
射有<sub>一</sub>更<sub>立</sub>其<sub>得</sub>曰<sub>善</sub>，可<sub>教</sub>射<sub>矣</sub>。養由基怒釋<sub>弓</sub>，  
撞<sub>劍</sub>曰：客安能教我射乎？客曰：非<sub>吾</sub>能<sub>教</sub>子<sub>也</sub>。左  
譎<sub>右</sub>也。丈夫去柳葉百步而射之，百發百中，不以善  
息少焉，氣衰力倦，弓擺矢鉤，一發不中，百發息今  
破<sub>韓</sub>魏<sub>什</sub>師<sub>武</sub>北<sub>取</sub>趙<sub>南</sub>離<sub>石</sub>者，公也。公之功  
多矣。今又將兵，失塞，遇雨，周<sub>后</sub>韓<sub>攻</sub>梁<sub>一</sub>舉<sub>不</sub>得

前功盡棄。公不如稱病而毋<sub>也</sub>也。

更<sub>補</sub>。春秋後語云：魏有<sub>更</sub>羸<sub>脈</sub>者，與<sub>魏</sub>王<sub>處</sub>有<sub>一</sub>  
鴈<sub>從</sub>東方<sub>來</sub>，更<sub>羸</sub>在<sub>後</sub>而<sub>鳥</sub>下<sub>王</sub>恠<sub>之</sub>，問<sub>曰</sub>：何以<sub>得</sub>  
至此乎？更<sub>羸</sub>曰：此<sub>蓬</sub>子<sub>生</sub>也。王曰：何以<sub>知</sub>之？對曰：其<sub>飛</sub>  
徐<sub>鳴</sub>悲<sub>其</sub>飛<sub>徐</sub>者<sub>創</sub>痛<sub>也</sub>，鳴<sub>悲</sub>者<sub>失</sub>群<sub>也</sub>。故<sub>創</sub>未<sub>息</sub>  
而<sub>驚</sub>心<sub>未</sub>去<sub>河</sub>經<sub>音</sub>而<sub>下</sub>。

淮南子云：補<sub>直</sub>楚<sub>人</sub>善<sub>射</sub>。汲<sub>冢</sub>書曰：有<sub>雙</sub>及<sub>一</sub>

鳥<sub>飛</sub>而<sub>過</sub>於<sub>庭</sub>，補<sub>弋</sub>一<sub>鳥</sub>而<sub>中</sub>之<sub>餘</sub>一<sub>鳥</sub>，雖<sub>不</sub>羅<sub>之</sub>  
弋<sub>隨</sub>縷<sub>而</sub>自<sub>下</sub>焉。列子：詹<sub>何</sub>曰：臣<sub>聞</sub>補<sub>且</sub>子<sub>之</sub>  
弋<sub>也</sub>弱<sub>弱</sub>，織<sub>縷</sub>乘<sub>風</sub>，拊<sub>之</sub>連<sub>雙</sub>，鷁<sub>於</sub>青<sub>雲</sub>，用<sub>心</sub>

專動手均也

張良 史記云當隻張良者其先韓人也良嘗

從容步游下邳圯上有一老父衣褐至良所直

墮其履圯下顧謂良曰孺子下取履良鄂

然欲飲之為其老強忍下取履父曰履我良

索為取履曰長跪履之父以足受笑而去良殊

大驚隨自之父去里所徙還曰孺子可教矣後昔

平明與我會此良曰柰之跪曰諾五月平明良往父

已先在怒曰與老人期後何也去曰後五日早會後

五日鷄鳴良往父又先在復怒曰後何也去曰後五日

後早來五日良夜未半往有項父忽來喜曰當如此

出一編書曰讀此則為王者師矣後十年與十二年

子見秋濟比穀城山下黃石而我遂去死他言不復見

且日視其書乃大公兵法也良因異之常習誦讀沛

公拜良為廐將高帝曰運籌策惟帳中吏勝千里外

張良之功也 孫子 史記孫子傳曰孫武者齊人也

以兵法見於吳王闔廬曰子也十三篇吾盡觀之矣

可以少試勒兵子對曰可闔廬曰可試以少婦人乎

可於是許之出宮中美人得百八十人為二隊

以王之六龍姬二人各為隊長者令持戟令之曰汝知而

心与左右手背乎。婦人曰：知之。孫子曰：前則視心，左視  
尤手，右視右手，後而視背。婦人曰：諾。約束既布，乃設  
鉞。鉞三，令五，申之。於是鼓之，右婦人大笑。孫子曰：約束不  
明，申令不熟，將之罪也。復三，令五，申鼓。左婦人復大笑。  
一曰：約束不明，申令不熟，將之罪也。既已明而不加法者，  
吏士之罪也。乃欲斬左右隊長。吳王從，甘室上視見，且  
斬。受罪，大驚，趣使下，令曰：實人已知將軍能用  
兵矣，實人非此二人，負不可味，願勿斬也。一曰：臣既  
受命而為將，在軍，君令有所不受。遂斬隊長  
二人，以洵用其次為隊長。於是復鼓之，婦人左右前後跪。

如寡人

起中規，維繩墨，取出聲者，於是使報王。  
曰：兵既勅，齊王試下觀。唯王所欲用之，雖赴水火  
猶可也。吳王曰：將軍罷休就舍，實人不願下觀。  
吳王曰：徒好其言，不能用，其實於是。圍廬，知一。  
能用兵，卒以為將，西破強楚，入郢，北威齊晉，頭若  
諸侯。此間多矣。齊將田忌善而容待之，田忌數與齊  
諸公子馳逐重射。見其馬足不甚相遠，有上中下  
策。於是謂田忌曰：君弟重射，臣能令君勝。田忌信  
然之。与王及諸公子逐射千金，及臨質，一曰：今以君下駟  
与波上駟，取君上駟与波中駟，取君中駟与波下駟。



馳三輦早而田忘一不勝而再勝王卒得王千金於  
是日忘進孫子於威王孫子問兵法以為師孫子為師  
吾輜車中坐為計謀也大史公曰世流所稱師操皆導  
信十三篇吳起兵法也

三畧 黃石公記序曰黃石者神人也有上畧中畧下畧  
六帖云偽賢者殃及三代蔽賢者身富其害速賢  
有福流子孫注云黃石公三畧也

稼穡 毛萇傳曰種之為稼穀之精陶朱史記  
曰范蠡亦南陽人事越王勾踐若身裁力深謀  
二十餘年浮海出齊五姓名自謂鴟夷子皮耕

於海畔苦身戮力无幾何致產數千萬齊人問其  
賢以為相范蠡喟然曰君家致千金官則至  
卿相此布衣之搖久矣尊名不祥也乃歃相印書  
盡散其財間行以去止陶自謂陶朱公父子耕畜  
逐什一之利希元幾則致貨巨万注云史以為陶元  
下中諸侯四通貨物所交易也乃治產積十九年之  
間三致千金稱陶朱公凡依道云東方朔是太白星也  
黃帝時為汎后堯時為磬成子周時為老子吳越  
之時為范蠡能與霸王之業霸王於國如權王  
倚賴 翹戈文堯曰魯之窮工也耕則常飢素

則帝寒之問朱公富之往問術焉朱公告之子欲連  
富當畜之積乃適西河大畜牛羊于猗氏之南十  
年間其滋息不可勝計名馳天下以興富於猗氏  
故曰猗氏也

九穀周禮曰三農生九穀鄭玄曰稷黍稷稻麻大小

豆大小麥曰知菴七又作能東觀漢記曰揚震字

伯起孤農華陰人也為東萊太守及行郡經昌邑

縣令王密是故震所舉秀文也密夜懷金與震

以報往者之恩也震曰故人知君不知故何或密

曰夜暮無人知之震曰天知地知神知子知我知已有

曰知何謂无知也遂辭不受王密慙而去新獄光  
論語曰子曰片言可以折獄者其由也歟三黜論語  
曰柳下惠為士師三黜人曰子未可以去乎曰直道而  
事人焉往而不三黜孔安國曰苟直道以事人所  
至之國俱當獲三黜也枉道而事人何必去各邦  
展禽字柳下惠

孟母周玉集云孟母六國時齊人孟軻之母也時軻東家

敬猶刺問其母曰東家敬猶何為母軻之曰欲溺於汝

其母自悔失言遂買其肉与之不欺信也列女傳云

孟母舍近墓子學子嬉戲為墓間之事孟母曰此非所

以居夷子也乃舍市傷其子嬉戲為賈術孟子曰  
此非所以居夷子也乃舍學官之傷其遊乃設祖  
捐讓進退孟子曰此真可以居子矣遂吾及孟子  
長學六藝卒成大儒之名

考威 范日華後漢書曰臺佟字考威魏都鄴人隱  
於武安山鑿穴為居采藥自業建初中列辟不就  
刺史乃使從事致請佟載病往謝刺史乃執贄  
見佟日考威居身如是其苦如何佟曰幸得保性  
余存神艱和如明使君奉直詔書又揚度事及  
不若耶遂去隱迹終身不復

伯夷 史記曰伯夷仲齊孤竹君之二子也父欲立其  
及父卒仲齊讓伯夷曰曰父命也遂逃去又其  
不肯立而逃立國人立其中子於是伯夷仲齊  
聞周西伯昌善養老蓋往歆焉及至西伯卒武王  
載木主歸與天子東伐討伯夷仲齊挾馬而諫曰  
父死不葬土爰及干戈可謂孝乎以臣弑君可謂仁  
乎左右欲兵之太公曰此義人也杖而去之武王平殷亂  
天下宗周而伯夷仲齊耻之義不食周粟隱於首  
陽山採薇而食及飢且死作歌其辭云登彼西山采  
采其薇笑以果易粢予不知其非矣神農虞夏

忽焉後乎我安適敢笑呼愧坦乎余之衰矣遂鐵  
死於首傷山由此觀之惡耶非耶或曰天道无親  
帝与善人者伯夷叔齊可謂善人者耶非耶積  
仁潔行如此而飢死

許由皇甫謐高士傳

云許由字武仲陽城槐里人也修道沖崖堯舜二帝  
皆師而學事焉後隱于潁澤之中成英疏云許由  
者隱者也姓許名由字仲武隱於箕山仍山而食仍  
河而飲死後堯封其墓謚曰箕公止觀記云堯躬  
為九列長由聞之誰何洗耳巢父目飲牛而見之問  
夫人洗者先於面子何洗耳答曰堯躬我為九列長

惡聞其聲改洗之也巢父曰吾聞豫章之木生深  
山之巔上无通車之路下无涉險之途不近雖巧而  
不能得子欲避代何不深藏而浮遊人間苟求名  
利吾欲飲牛惡汗吾牛口乃牽牛上流而飲之

換心洗胃 時醫案曰扁鵲換心幸他洗胃

扁鵲 史記云扁鵲者勃海郡鄭人也姓秦氏名越人  
扁鵲過齊太子死扁鵲曰太子可生也中庶子首先  
生得无誕之乎何以言太子可生也臣聞上古之時醫  
有俞附治疾不以湯液割皮解肌灸脈結筋前  
洗腸胃瀦滌五藏練精易形太子可生也扁鵲曰太

子病者所謂尸歷者シツクニカスル也乃使才子陽厲鍼砭石以  
取外三陽之會シツクニカスル有間太子獲ミカカレ春秋後詔云桓侯六  
年越醫自痛鵠過齊桓侯客待之八朝見曰君有疾  
在腠理不治將深桓侯曰實人无疾扁鵲出桓侯謂  
左右曰醫之好利欲以不疾為功後五日扁鵲復見曰君  
有疾在血脈不治恐深桓侯曰實人无疾扁鵲出桓侯  
不悅後五日復見曰君有疾在腸胃不治將恐深桓侯  
不應扁鵲出桓侯不悅後五日扁鵲復見望桓侯  
還去桓侯還去桓侯使人之問其政扁鵲曰疾之居腠  
理湯慰所及在血脈針石所及在腸胃酒醪所及

其在骨髓司命无奈之何也今疾在骨髓臣是以无  
請後五日桓侯射病使久之扁鵲之逃桓侯遂卒  
子威王立也後漢書曰華佗字元化沛國譙人也遊學  
徐土氣通數經曉養生之術精於方藥若疾結於  
肉針藥所不能及者乃令先以酒服麻沸散既解  
无所覺因割破腰背抽割積聚若在腸胃則斷  
截前洗除去疾穢既而縫右傳以神膏四五月  
創愈一月之間皆平漢 綱目集云華他字元化魏時  
沛國人也舉孝廉遊而不就曉養生之術時人以為奇  
且百歲自如二十廣陵太守陳登患胸中而赤不食

使華他治之他日君胃中有虫欲成蛆蓋腥物也遂  
作藥使登膝之集吐三升坦然虫半身腥物莫  
膽也

斷蠅 莊子云莊子送葬過惠子之墓

顧謂從者曰郢人望其鼻端有蠅翼使近石

斷運釘之近石運斤成凡聽斷之畫亞而鼻不

傷郢人三不失信 阮曰亞白善土也湯汗也郢

楚都也。乃曰郢人謂泥畫之人也

又云宋元君聞之近石曰嘗試為寡人為之近石曰

臣則宜能斷之雖然臣之質死之久矣白支子之死也

台元以為質死之久矣吾元與言之矣

飛戈鳥 周王集云公輸般六國時魯人也刻木作鳥

人入其中飛往梁國也 淮南子曰魯般以木為鳥而

飛之法項林度 郭林宗云林度法如項之彼造之

不清撓之不隅淺深不可量也注云水深尺也 白布通

云古者方十步為畝百為頃三百為里 後漢書

曰廣危字林度為蜀郡大守成都人物豐盛邑宇

逼側舊制禁人夜作以防火危乃毀前令但嚴使

儲水而已百姓為復乃敢曰廣林度不禁火人每作手

生之未何暮昔人元禍今也禱也 又云黃憲字子

林度世南人也

森之田更嵩 玉篇云森之山高也何七人之或八之  
晉書曰更黻字子嵩長不滿七尺而腰帶十圍温  
情美之敬更器倚目嵩森如千丈松唯礪研其  
節施之大廈有棟梁之用 魏志云更嵩字子嵩  
晉時人也為豫州刺史身甚大肥不得乘馬別作  
大車方始容受 擇御壽 道德也說并劉子匡見  
之切韻云德人行也又惠福也道我藝也道德七備也  
先一世法云吐讀定為序層旅義適為惟慎行  
仁義為宗宗修道德為廣定也  
不信以行 安論語云人而不信不知其可也大車

无脱小車无軌其何以行之哉

書云論語注云定氏曰大車牛車也軌有  
轆端橫木以縛挽者也小車四馬車

日慎一日時競一時

大公金遺云黃帝居上之極  
如臨深泉舜居上之極如履薄冰禹居上之極

如不滿日故薄勝急則吉義勝欲則融日慎  
百壽終无殃 晉書曰陶侃少長勅勸自強不  
息而常語人曰大禹聖人乃惜寸陰至於凡俗尚  
惜分陰

致之斟酌 玉篇云致不怠之負也吕氏春秋注云斟酌  
取善者而行也 練在囊黃卷 吕向曰練青白色囊  
有底袋也用以盛書 師古云書竹籍謂之黃卷

有底袋也用以盛書 師古云書竹籍謂之黃卷

先一 顏子勉學篇曰握索披黃冷道詠德

吐握 王應聖主得賢臣碩曰周公躬吐握之勞

韓詩外傳曰周公踐天子之位十年成王封伯禽於

魯一周公戒之曰死以魯國騎士予文王之子武王之

身成王之妹於天下不能然一沐三握髮一飯三哺

握於爾久持青竹間素鈎史記云古人未有紙以青

竹為其間謂之青竹間之籍而書國史國之謂青

史也顏氏家訓云握索懷鈎於斯畫萃東觀漢

記曰曹廢六便則懷鈎筆行則誦詩書

先一任疾身林為危始與作求立大寧解表曰人蓄

油素家標鈎筆李因幹曰油素絹也鈎粉筆也所

以理書也 顛沛 論語曰君子无終食之間違仁

造次必於是 顛沛必於是 馬鞞曰造次急遽也 僧

仆也僧 仆也仆伏也 推之席角 後漢書曰五麻

字死宗月推當世而朱雲有口弁莫有能折者曾

抗首請論難連枉五麻君不能答請儒為之

語曰五麻嶽朱雲折其角也 重五十卷

後漢書曰戴馮字次中山徵拜命中公歸大會群臣皆

就席以馮柄三世祖問之對曰博士說經皆不如臣而坐

居臣上是以不得就席正且朝賀帝令群臣說辭



義有不通輒棄其序以益通者馮重其序

京師語曰解經不窮載待中也 蘇蘇小文蒼海看篇云

蘇蘇小文大水負也 文場抄云陸機文如蒼海

枚枚之筆鋒碧樹 論語云質勝文則野文勝質則

史史文質質然後君子苞氏曰枚文質相半負也或記

文過艷質甚野譚而不文斧而不質則可元大過

也艷明遠擬古詩曰五車推筆鋒淮南子曰

涓山碧樹旋樹在其北 玲玲玉振玉篇曰玲玉老

淮南子曰王者陽中之陰也故能潤澤草木

孫馬 昔書曰孫綽字與公大原人也 世說云孫綽

作天台山賦說以示危榮期曰師武極量地要作

金玉之聲 史記曰司馬相如善屬文詞玉潤也

後漢書曰馬融字季長杖以茂陵人為人美詩與

有後才帝命其文召拜帝中所著賦頌碑誄書

記表奏七言琴數毋遺令凡廿一篇 暉暉先也

楊班論衡云永平中神崔群集孝明詔上神崔頌百

官文頌此凡石唯楊班固頌文此金玉漢書曰揚

雄字子雲蜀郡成都人也少而好學博覽无所不

見後漢書曰瓊字孟堅年九能屬文誦詩賦

及長遂博覽載籍凡流百家之言无不究乃

枚枚之文質自也

之選序讀此則誄

兩都賦感稱治世制度之美以折西賓淫侈之端  
 奏離騷不過時漢書曰淮南王劉安為人好讀  
 書鼓琴不受文獵狗馬馳騁當朝武帝令作離  
 騷受詔食時使上史記云屈原作離騷蓋自悲  
 生也離騷者百憂悲愁思而作離騷  
 江濱被汙今澤畔顏色憔悴形容枯槁漢父見  
 之問曰子非三閭大夫歟何故而至此屈原曰舉世  
 混濁而我獨清眾人皆醉而我獨醒是以見放深  
 入白夫聖人者不凝滯於物而能與世推移舉世混  
 濁何不隨其流而揚其波眾人皆醉何不鋪其糟而

啜其醢也

賦鸚鵡不知點文選稱衛鸚鵡賦曰黃祖太子射  
 客大會有獻鸚鵡者目為賦筆不滯經文  
 不加點山海經云黃山有鳥其狀如鸚青羽赤喙  
 人舌能言是鸚鵡也而有二種一種五色也  
 朝翔毛詩云一猶仿佯也云一猶道遠也逝々  
 藻製藻文藻也製作也  
 杜預曰翹遠也  
 陳平陽武戶牖人也家貧好學善治黃老之術有  
 郭公筋卷以席為行也門外多長者車轍後為羊相

衣之玉帛 周易曰六五黃千五園 東帛衣之玉

馬曰衣之委積負之 鄭玄曰玉珪璋之屬也

帛東帛之屬也 園 鄭玄曰玉珪璋之屬也

魏侯之輅載於蓬門 呂氏春秋曰陸渚木者魏文

侯故之過其廬而載其僕曰干木布衣其而君載

其廬不然過平文侯曰干木不趨治利憐君子之

道 慎窮老 使知其賢 聲馳千里之外 未嘗以已易

賈人一也 實人先干幣干木先干德 實人富干賤

干木富干義 物不如德 尊財不如義 高吾安

敢不載乘 幹 此故及 顏延之謝靈運詩曰去國

還故里 柴門樹蓬 招角淮南子云 甯戚欲

干齊桓公窮困先以自達 於是為商榘 將任車以

高於層暮宿於郭門之外 桓公運客夜聞門聲 任

車爇火其盛 從者甚眾 甯戚飲牛車下 望桓公悲

繫牛角而疾高歌 桓公問之曰 異哉此歌 非庸人也

余後車載之 三畧記云 甯戚叩角而歌 曰南山

之石爛 生不逢堯 與舜 禔短布單衣 適至晉

後 晉欽中至 夜半長夜 湯何時 且桓公首與 詔悅 之以為大夫也 周王之輦 收於草廬 周玉集云 公望 字子牙 周時 大公也 遊紂 隱居東海 聞文王 祚興

遂而西。飯於涓濱。天子甚之。得聖人助之。輔政。因是。米揚而過。獲之。遂載以飯。用為師。傳封之。晉。是日。大公。史記云。大公望。呂尚者。東海上人。周西伯。猶果過。大公於涓水之陽。莊。語。大。悅。皆。大。公。望。也。久。矣。故。號。之。曰。大。公。望。後。漢。書。周。靈。傳。曰。有。先。人。草。廬。結。干。蓬。畔。下。彈。缺。史。記。曰。馮。驩。聞。孟。嘗。君。好。客。躡。蹻。而。見。之。彈。其。鈞。而。歌。曰。長。鈞。歸。來。乎。食。元。矣。子。孟。嘗。君。遷。之。幸。舍。食。有。莫。後。彈。鈞。而。歌。曰。長。鈞。歸。來。乎。出。入。元。輿。孟。嘗。君。遷。之。代。舍。食。入。乘。輿。矣。又。嘗。彈。鈞。而。歌。曰。長。鈞。歸。來。乎。元。以為。家。孟。嘗。

君不悅。春秋後語云。君有項馮煖。馮哥。左右皆思之。以其貪。不知足也。孟嘗君問曰。馮公有親乎。對曰。有。先。母。孟。嘗。君。令。人。給。其。食。用。元。使。有。之。於是。馮。煖。乃。不。復。可。往。注。云。鈞。鈞。耳。也。或。作。頰。或。作。挾。也。亦。謂。銛。也。

玉篇云。鈞。古。協。及。鈞。也。

僥倖。一。切。經。音。義。云。非。理。所。得。謂。之。一。禮。記。孔。子。曰。父。行。後。以。傲。幸。僥。與。傲。同。古。堯。及。玉。篇。云。倖。相。欺。及。僥。倖。亦。作。幸。求。之。先。一。文。選。李。密。陳。情。表。云。庶。劉。僥。倖。保。卒。餘。年。台。目。非。天文。志。曰。三。台。六。星。兩。而。居。起。文。昌。列。極。大。後。一。曰。天。柱。三。台。之。位。也。在。天。曰。三。公。在。天。星。

台、深、階、要、畧、曰、三公者象日新、三正、共、美、其、上、也。

光、一、易、曰、日、新、折、足、覆、公、餗、餗、子、方、也、自、衡、野、王、案、云、一、者

自、謀、也、槐、棘、周、禮、曰、朝、士、章、建、邦、外、朝、之、法、无、九

棘、孤、卿、大、丈、位、焉、右、九、棘、公、侯、伯、子、男、位、焉、三、槐、三、公、位、焉

注、云、樹、棘、謂、九、卿、也、大、理、寺、卿、司、農、卿、宮、西、省、大、尉、大、臣

鴻、臚、一、云、書、官、大、常、一、神、祕、官、宗、正、一、新、太、僕、一、馬、寮、光、祿、一、

大、膳、藏、侍、尉、一、謂、之、九、卿、也

拾、青、紫、於、地、芥、漢、書、曰、夏、侯、勝、字、長、公、少、孤、好、學、徵

為、博、士、光、祿、大、丈、始、無、講、授、常、謂、諸、生、曰、士、病、不、明、經、經、術

為、明、其、取、青、紫、如、俯、拾、地、芥、耳、官、職、志、云、九、卿、以、下、銀

下、青、綬、漢、百、官、表、曰、三公、左、右、將、軍、金、印、紫、綬、也、印、綬

旋、踵、青、義、云、綬、青、受、長、一、丈、二、尺、法、十、二、月、度、三、尺、天

地、人、禮、記、云、天、子、玄、纁、伯、子、大、丈、鈇、後、漢、書、云、駟、逐、巨

等、不、得、旋、踵、移、孝、錫、至、流、儕、接、僚、古、文、考、經、曰

君、子、事、親、孝、故、忠、可、移、於、君、又、云、以、孝、事、君、則、忠、以

弟、事、長、則、順、干、將、解、越、絕、書、曰、楚、王、令、歐、冶、子

干、將、為、鐵、鈞、二、枚、吳、越、春、秋、曰、干、將、者、吳、人、造、鈞、二、枚

一、曰、干、將、二、曰、莫、邪、干、將、之、妻、名、也、然、見、干、將、之、子、眉、間、又、傳、也、搢、圭

笏、而、濟、穆、天、子、傳、云、搢、笏、執、璽、注、云、笏、長、三、尺、桴

上、獲、頭、一、名、璽、也、謂、之、去、搢、猶、帶、也、一、杖、名、曰、笏、忽、也

君有教命及所督自則書其上備忽忘也。禮記云  
笏天子以球玉諸侯以象大夫以臬須文竹士以竹本  
家可也笏度二尺有六寸其中博三寸。徐廣曰古者貴  
賤皆執笏其有事則插之於腰帶所謂緝紳之士也長  
一尺二尺濶三寸厚五合也。覽初專集云元正天皇養老  
三年職事主典已上搢笏其已上牙笏六位已上木  
笏大同四年之位以上通用白木笏。毛詩云膺多士  
注云多威儀也。紫宸西京新儀曰大明宮在禁苑之  
東南宮內有紫宸殿在宣政殿北即內衛正殿也。  
丹墀漢書職儀曰尚書省中以丹漆地故稱丹墀。

文選云殿邊皆以丹漆地稱墀丹赤也。又云丹墀謂天子  
階墀也。  
為棧。孝經注云帝王之事一日一棧。有兩天子受禍  
故立諫爭之官以匡己過。孝經云天子有彰向臣七人。  
注云七人謂三公及前向。後向。左輔右向。又孔安國云棧  
微也言當戒懼萬事之微也。四海爾雅云九夷在

東八狄在此七戎在西六蠻在南謂之四海。之國諸侯  
與國君之賤者也。百姓尚書曰九族既睦平章百姓。  
孔安國曰百姓百官。白虎通云殊音者極於百故音  
姓也。又云所以有百河人皇始生時九人而巳。唐書出滿布張以

廣時尚。駭。朴野。无。人。稍。改。以。文。吹。律。定。姓。紀。類。別。  
先。本。於。声。音。出。於。之。行。惑。賜。姓。或。賜。氏。博。而。加。增。非。有。  
帝。質。百。者。據。京。師。言。也。竹。間。牘。兼。名。苑。云。竹。間。一。  
名。牘。注。云。書。板。曰。竹。間。玉。篇。云。牘。一。名。札。也。野。王。案。云。以。  
枚。竹。為。竹。間。牘。所。以。寫。書。記。事。也。先。一。文。選。昭。明。太。  
子。序。曰。雖。傳。之。一。而。庫。異。篇。章。後。喬。尚。書。云。  
切。加。干。時。德。垂。後。喬。孔。安。國。云。喬。末。也。法。苑。文。句。記。苗。  
喬。者。草。之。初。生。曰。苗。即。得。姓。之。始。也。集。韻。不。雜。如。苗。初。也。  
喬。猶。後。也。高。爵。美。謚。古。史。考。曰。謚。禮。待。葬。而。  
謚。所。以。尊。名。也。以。其。行。美。惠。為。謚。所。以。勉。為。善。也。切。韻。

云謚常利及表死者之行也

行樂 安一私公越世俗之日以行樂為事飯真際之時

以不二為宗故寶積經說諸法平等離諸言說遊

俗在生之日也行樂世間之樂也 返真 逝去謂之

一者也 牽牛 文選曹植洛神賦曰從南湘之二妃攜

漢濱之浴女歎歎一名天雞之元一名天雞返身詠牽牛之獨處

七月七日得一會合也 先一張鏡曰与織女相傳故云

獨處 鷺鳥 雀豹 古今注云鷺鷥水鳥類也雌雄

未嘗相離人得其一則其一思而死故謂之匹鳥

未嘗相離人得其一則其一思而死故謂之匹鳥

先一古詩十九首曰客從遠方來遺我一端綺文綵  
雙鴛鴦裁為合歡被

呂述濟曰合歡被以取同歡之意也

安一六帖云鴛鴦于飛戩其左翼注云言休息也止

則相耦飛則為雙也詩有七梅之歎毛詩曰標有梅男

女及時也標有梅其實七兮注云標落也感極墮落

都梅也尚在樹者七也箋云興者梅安尚有餘七末

落喻始衰也謂女年廿春盛而不嫁至夏則衰也

安一安云廿年廿而无嫁端則有勤望之憂不待禮會

而行之所以蓄育人民也禮雖不備相奔不禁之

書昭二女之嬪尚書曰堯曰咨二岳朕在位七十載女

能庸余矣朕位岳曰否德忝帝位曰明揚側陋師錫

帝曰有解有下曰虞舜帝曰命而毒如何岳曰鰥子

父頑且嚚象傲克諧以孝蒸烝又弗格姦帝曰我開試

女女于肯觀刑于二女勅厘降二女于偽汭嬪于虞

孔安國曰女妻也刑法也堯於是二女妻舜觀其以法度接

二女以治家觀治國也又云嬪婦也舜為匹夫能以義理

下帝女之心於所居偽水之內使行婦道於虞氏也

列子傳云堯二女長曰娥皇次曰女英

展季張衡西京賦曰展季素門誰能不替



韋昭曰柳下惠展禽之邑季字

志其傳曰昔顏

姝子獨處于室隣之勸婦亦獨處于室一夜暴風雨至  
室壞婦人趨而無顏姝子納之而使執燭放于旦  
室盡縮屋繼之自以為避嫌之不審矣若其審者宜若  
魯人然魯人有男子獨處室者隣之勸擇又獨處于室  
夜暴風雨至室壞婦人趨而託之男子閉戶而不納也婦人  
自牖与之言曰子何為不納我乎男子曰吾閉之也男女不交  
不問者今子何為不納子婦人曰子何不若柳下惠  
然也婦人不違門之女國人稱其仇焉男子曰柳下惠固可  
吾不可吾將以吾之不可吾將以吾之不可學柳下惠之可

孔子曰欲學柳下惠之者未有似於是也 光一類林曰柳

下惠字展禽魯人嘗從遠行歸家逼闔不反郭門

遂獨止宿於郭門下頭史有一女子又至便與共宿時天

大寒柳下惠恐女子凍死乃坐懷中以衣覆之至於天

曙曉而不為亂

伉儷 祢衡鸚鵡賦曰臬伉儷之生離 李周翰曰伉

又俦也 徐廣云一妻伉也 儷 力帝反 儷 力帝反

光一 尤傳曰施氏之婦怒施氏曰己不能庇其伉儷

子登 鈔曰王隱晉書曰孫登字公和汲郡共人死家一

屬時魏入於汲縣北山石穴窟中得之夏則編草為裳冬

則被髮トシ自ヨリ後ノ好ク讀ム易ヲ敵ス琴ヲ見テ之ヲ見ル樂シ之ヲ每ニ所ニ止ル家  
臨ミ其ノ衣ヲ負フ无ク所ニ辭シ謀ヲ去ル皆ノ貴シ之ヲ魏氏春秋曰嵇康  
見ル隱者孫登敬之言ヲ登點不對躡年將去康曰  
先生竟无言乎登曰子文多識實難免今之世列  
傳云阮嗣宗見登坐巖下宗嘯與琴音諧會登  
因嘯和之彈音動林豁吳志云孫登字子高推長子也  
立為太子選置師傳註世間秀士或時獨富徑道當  
避遠言由不踐苗稼至所態息擇空閑之地不欲損  
民也賢智无比者也佳尺枕說文曰佳尺鳥一枚也又  
奇也特也佳特一佳尺為佳尺二佳尺曰雙行兩文選宋

玉高唐賦曰昔楚襄王與宋玉遊於雲夢之臺望高  
唐觀其上獨有雲氣澤今直上忽今改容須臾之間  
反化无窮王問玉曰此何氣也玉對曰所謂朝雲者也  
玉曰何謂朝雲玉曰昔者先主嘗遊高唐忽而書曰寢  
夢見一婦人曰妾巫山之女也為高唐之客且為朝雲  
暮為行雨朝暮陽臺之下且朝視之如言故為之者  
歸曰朝雲玉曰朝雲始未狀若何也玉對曰其始未也對兮  
若松栢其少進也晰兮若蛟龍揚袂障目而望所思也  
蛾眉宋玉神女賦曰楚襄王與宋玉遊於雲夢之浦  
使玉賦高唐之事其衣玉寢夢與神女遇其狀甚麗

有聯婚以城場兮 崔豹古今注曰蟣及成蛾眉形

曲而里其可受今女人眉長而旦黑者謂之蛾眉也

筮彼姬氏 古文考曰已美藝作卦始有筮其後殷時至

咸善筮 禮記云取妻不取同姓故買妾不知其姓

則卜 為其也 漢書注曰姬者本周之姓也貴於衆國之女

所以婦人美婦皆稱姬 毛詩曰何彼穠矣 姜王姬也雖

王姬也下嫁於諸侯何彼穠花矣 花如桃李平王之

孫齊復之子 武王女姜王孫通齊復之子 元王姓姬氏

飄雪 洛神賦曰余從京城言解東番背伊瀾越轉

棘經通谷凌景山日既西傾車殆馬煩今迴稅駕乎

衡翠秣秣千芝田 容與乎揚林 沆眇乎洛川 於是精移

神 駭忽焉思散 俯則未察 仰以殊觀 觀一羣人于叢之

畔 迴援御者而告之曰 今有觀於彼者乎 彼何人斯 若

此之豔也 御者對曰 臣聞河洛之神名曰宓妃 騁辭兮

若輕雲之蔽月 飄飄兮若流風之迴雪 眉若削成

腰如約素

蟬鬢 崔豹古今注曰魏文帝絕所愛宮人英瓊

樹始削為一 望之 矚眇 如蟬鬢 故曰一也

白比羌族 史記曰陳完者陳厲公他之子也 齊懿仲欲

妻完 卜之 曰 是謂鳳皇 于蜚和鳴 錫 有偽之後將

龍干手五也其馬立干正鄉尤傳云雖有絲麻元弁  
世龍雖有姬妻死無葬葬花葬 姬妻大國之女  
葬之訝輅劉良曰車馬聲玉篇云群車色

儀禮昏禮曰皆米御婦車授綏輅鄭云禮記注云御當  
為訝之迂也光一蜀都賦曰車馬雷駭車轉之

薛綜曰一車聲也光一西京賦曰高擗聯轡

辰二馬駟之送駟李善曰馬駟駟風颯馬向東走音之

鈔曰馬駟駟馬行也駟駟也陸善經曰馬駟駟駟走之

貞也兩師芬側擲薛綜曰需芬作姿音之鈔

曰需芬馬首高下之貞也劉良曰需芬馬行之貞也

擲城之需芬半度貞也光一東京賦曰六玄

之妾之需騰驥之需芬袂幕蔭天史記燕秦

曰陷雷之除車鼓擊人有摩連成帷成幕

鈔曰幕車上覆中也言較手馬疾行衣袖反幕給然相射隨

凡飛起也光一陸善經曰袖幕給半言舉袖成幕者

給多雜半

駕有輓胎光城賦曰當昔金盛之時車挂輕人駕看

杜預尤傳注云駕凌也李善曰言謂相迫切也

張旒曰駕猶倚也行床際地尤思吳都賦曰揮袖

飄而急塵盡昏流汗西脈深而中遠流霖霖小雨

言行仙之。紫蓋飛空而雲翔。傳云與馬賦曰紫蓋纒  
以連翩。班固兩都賦曰冠蓋如雲。鈔曰言蓋高。乃  
上接於天也。光一文選曰信龍駕於伊雒。侍紫蓋  
於咸陽。繡服拂地而凡步。光一後漢書曰王忱  
字少林為亭長。初到曰有馬馳入亭而止。其曰大凡。一  
繡被。頂。勝送送女。從嫁也。  
同宰同尊合義也。合體。禮記婚義曰降出御婦車而  
背授綏。御輪三周。先後門外。婦至。婿揖婦以入。共宰  
而食。合義也。而醮所以合射。同尊卑。以親之也。  
龍金集云合義也者。瓢。瓢對破之名。執一。片。婦乃盛濁酒。

在門右。夫在門左。盛清酒。丈。禮記昂行。丈。婦之禮也。光一  
儀禮。婚禮曰婿執鴈而入。再拜。婦。婿。背。出。御。婦。車。  
授。綏。綏。三周。夫。宰。而。食。合。義。也。而。醮。鄭。氏。三。禮。而。曰。是  
受。四。拜。取。瓢。中。破。之。名。一。口。玉。篇。曰。美。以。瓢。為。酒。器。婚  
禮。用。之。珠。簾。鳳。儀。西。京。雜。記。曰。耶。陽。殿。繡。珠。為。簾。  
凡。至。則。鳴。野。王。安。未。云。簾。繡。竹。帳。也。晉。書。云。秋。山。康。字。  
林。衣。長。七。尺。八。寸。好。容。負。雖。土。木。形。射。人。以。為。龍。章。鳳。  
姿。天。質。自。然。孔。安。周。曰。儀。有。容。儀。也。光一。  
尚書曰箒龍九成。鳳凰未儀。金歌龍射。馬明生別  
傳云明生通神女入室中。卧。余床。名。向。曰。神。女。之。射。

媚如遊鳧

琴瑟

毛詩云君子好合如鼓琴瑟

注云好和

鬱郁香也

琴瑟云好合謂志意合

也合者如鼓一之志相應和也

光一毛詩曰窈窕淑女君子好之

毛萇傳曰宜以

支樂之也

膠乘古詩十九首云以膠投漆中誰能別離

此膠得漆

陰善經曰膠漆一合不可分離前文婦息之

深固

光一又選云一則志順和順之甚也文婦之道如

赤膠與漆相宜之也

借光

毛詩云死生契濶與子成

說執子之手與子偕老

安云執其手與之約誓示信

也東縣

公雅云東方有皆莫焉不此不行其若

謂之縣

注云狀似牛之脰細鱗紫黑之色一目兩片相

合乃行今在水中有一江東又呼為王餘者也異物志云

南海有王餘與其身生越王作贈不畫餘半并水目

以半身為魚遂一目故以魚人為王餘雙則皆伴則王餘

同穴毛詩云穀則異室死則同穴毛萇傳云穀生

也生在於室則外內異死則神合同而為一也安云曰

穴謂塚壙中也

南鷄

公雅曰南方有此翼鳥

焉不比不飛其名謂之鷄

注云狀似鳥青赤色百一

翼之相得乃飛也

九族白布通云族者何謂也族漢志聚也上高祖下至

玄孫一文之家聚谷為一性故謂之族所以九所也九之  
為家親息光究竟

安一高祖曾祖之父身孫曾孫玄孫末孫

謂之九族或云高祖曾祖之父孫曾孫玄孫我身

三女論語云友直友諒友多聞益也建古

八珍郭璞遊山詩云王孫列一任云一貪也周禮云

貪醫掌和王八珍之麇

嘉肴野王案云九非穀而貪謂之有

九醜南都賦曰酒則一甘醴魏武集上云一酒憂曰

三月一釀滿九醜未止廣雅云醜投也旨酒

毛詩曰尔酒既旨嘉肴既嘉懿云旨嘉皆美也

光一馬融長笛賦曰十圍者氣御旨酒清醇

羽觴張衡東京賦曰一舒而先筭漢書音義

曰一作生鳥形酒也西京賦注刺言曰一杯

上綴羽以速飲也

滿自漢書曰諸侍中皆引滿舉白啖啖大刺

師古曰謂引取滿觴而飲之訖舉觴皆白盡不也

爵之名也每曰飛觴飛白謂有送令者舉大白以爵

之昔魏文侯與大夫飲公乘不仁為觴政曰飲不釀者爵以有

文侯不釀不仁舉大白以罰之先一尤思吳都賦

日里謙諫老飲飛觴清酒奉旨服虔曰觴酒杯有餘白漚者  
罰之也ヒタイスルヲ孟原曰奉旨見驗飲酒盡不也如琬尚書

大傳曰三王之統都從連環周則復始窮則反本  
先臣上潘岳西征賦曰若循環之无賜八音仲尼遊方回

録云金在絲竹苞苞土草木謂之八音金為鐘石為磬絲為  
琴竹為箏爾苞為笙土為壘草為鼓木為祝格也鄭云

壘壘燒土為之大如鴈卵有六孔用礼小師之賦掌教鼓  
壘詠言飲之詩張衡南都賦曰各已賦解言飲王稱

露未晞毛詩云飲咽解言飲投二轄漢書曰陳  
遵字孟公嘗大會賓客宴飲恐客去乃脫車轄

投於井中雖急不得去先張衡車京賦曰二轄  
二轄既較飛輪稱連露之滋毛詩云厭投行露

豈不夙夜又云港人露斯匪獨不晞斐五厭挹  
然濕道中始有露謂二月中採集時舞蹈

毛詩序曰不知手之舞之足之蹈之案中玉篇云不  
千里內封城也押韻云天地之間王者所封之畿內縣也

宥盤毛詩云弁盤在間注云考成盤樂也  
接支之美善也孝經云士有爭友則身弗離於令也

注云同志為友士以道義相切現者故有非則忠告之  
以善導謂之爭友立身揚名孝經注云安親揚



名者孝子之行也。孝經云夫孝，**立身**於事親，中於事君，**立身**於事父，為始。曰十，以從所謂中也。七十，老致仕，立身之終。其要然也。孝經云立身行道，**敬名**後世，**臣**頭益孝之終也。注云立身者，立身於孝也。東備進德，志滿清凡遊，今六藝之場，蹈於元過之地，**軀**自**體**夙夜，**匪**懈行，其孝道聲譽宣，**河**父母**尊**顯於當時，子孫**光**榮於**无**窮。此則孝之終，**竟**也。耕也，**鋤**在其中，**學**也，**祿**在其中。論語云子曰，**吾嘗**終日**不食**，**終**夜**不寐**，以思**无**益，**不**知**學**也。子曰，**君子**謀道**不**謀食，**耕**也，**鋤**在其中，**學**也，**祿**在其中矣。君子**夏**道**不**

**夏**貪。注云言**雅**也。耕而不學，故**飢**也。學則得**祿**。

雖不耕而不斂，此**勸**人學之也。鑄書紳骨，論語云

子張問行，子曰言忠信，行篤敬，**六**子張書諸紳。

注云紳，大帶也。曹植責躬詩，表白**剝**肥**饒**骨。唯

禮記云，父召**无**諾，唯而起。鄭云曰，唯**應**祥也。文選云

賓曰唯，**讓**應也。安，玉篇云，唯，以水反，唯**諾**也。

**下**席。孝經云，曾子**避**席。注云，小，**跪**稱名，**凡**身

子請業及師之**間**，皆作**離**席也。崔寔為**蛤**。

禮記云，季秋之月，爵入大水，**為**蛤。法世家珠林云，百卉

之**在**入江，**為**蛤，**入**海，**為**蜃。

鳩心忽作鷹 法苑珠林云 春有之曰鷹 夏為鳩 秋  
有之曰鳩 冬為鷹 時之化也 光一 禮記曰仲春之月鷹  
化為鳩 葛公白飯忽為黃蜂 神仙傳曰葛仙公  
名玄一名甫 字孝元 丹陽句容人也 從元放受九丹金  
液仙經 葛仙公別傳曰仙公與客對食 客曰食畢當  
請先生作一弄戲 食未竟 仙公曰請君欲見乎 即吐口中  
飯盡成飛蜂 滿屋或集客身 莫不震聾但自  
不整人耳 言久公乃飛口見蜂皆盡飛入口中 成飯公漫  
食本草注云其蜂樹上懸常得風落者黃黑也  
志慈改形條作黃類

法苑珠林云 元放 廬江人也 有神通 在東山  
坐 公曰今日高會 恨不得吳江鱸魚為饗 放曰可得  
也 求銅盤貯水 放以竹竿鉤盤中 須臾引一鱸魚  
乃至 後公思欲放元放 在公坐 將收也 放却入廬  
中 霍然不見 後人逐之 忽入群羊中 成羊 自氏六帖注  
云曹公欲教之 變為羶羊 入羊群中 曹公知不可教  
謝曰試與公戲耳

乞漿得酒打菴獲摩 表子正書曰歲在申酉 乞  
漿得酒 張文成遊仙窟云乞漿得酒 舊來神打菴  
得摩 非意所望 問詩問乳 論語曰陳蔡退而

喜曰聞一得三同詩所氣又聞君子之遠其子也  
 死終身之口實班固兩都賦曰既聞正道請終身而  
 諫之尚書曰予思未世以召為口實徐廣云口實者  
 論道常不法於口也



千時天正四季三月廿日

慶長十五年仲秋頃孝丸書圖

110X  
55  
7