

共拾

慶長十一年

奥物官城郡
田分寺菴

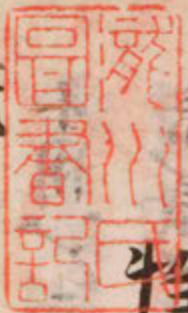
性靈集五

之路

之私

音識

性灵集卷五



与福列 觀察

此入唐時福列 福列 陸上 時 叔 察 侯 不 上 其 時 弘 中 日 奉

勅 便 賀 能 自 作 去 子 叔 察 侯 見 之 大 乞 踐 踏 十 投 十 捨 也

其 時 賀 能 大 師 筆 記 在 今 所 主 作 去 子 叔 察 侯

時 尋 代 大 侯 他 去 子 叔 大 寺 見 之 此 皆 行 令 上 陸

未 田 中 遺 書 見 大 侯 入 唐 勅 侯 賀 能 力 斗 之 福 列 侯

大 侯 乃 日 奉 子 侯 福 列 津 之 楊 列 南 端 稷 列 北 端 古 之 揚

列 付 之 乞 主 踏 之 中 之 福 列 廻 之 遠 之 叔 察 侯 之 福 列 守 謹 賀 能

此 記 日 奉 子 侯 高 野 磨 之 唐 人 後 聞 賀 能 名 之 酒 之 唐 人

此 時 之 福 列 大 侯 同 為 叔 察 侯 之 福 列 守 謹 賀 能
南 端 之 大 侯 入 唐 勅 侯 賀 能 力 斗 之 福 列 侯
北 端 之 大 侯 入 唐 勅 侯 賀 能 力 斗 之 福 列 侯
南 端 之 大 侯 入 唐 勅 侯 賀 能 力 斗 之 福 列 侯



後乃入居於太子傳之上宮太子亦大浴衛山中六十度以生之受乃快
行仙居可中土度乃白南惠是禱仰一十六夜多各人各得此生人
即生得國成在比太子。揚江之真誠禱仰破破入乞監真
和尚入大和尚大店楊別龍與寺之大地日本法王時思凡
吹類無迷破損之平又法此之監真而法計之鳴之七七多合洛り
也全公昔之目青之由托之私破之板之後人之下日本唐之唐之
法法非文字之計之响之霖龜一ウツカメ。鶴首有地一名之言無頭益
鶴鳥鶴之各一紙之録水多放之南之有自並之非能能之江
奇後水入之舞一余一卒一又入世言七之夫佳之之受之

此乃入居太子傳之上宮太子亦大浴衛山中六十度以生之受乃快
行仙居可中土度乃白南惠是禱仰一十六夜多各人各得此生人
即生得國成在比太子。揚江之真誠禱仰破破入乞監真
和尚入大和尚大店楊別龍與寺之大地日本法王時思凡
吹類無迷破損之平又法此之監真而法計之鳴之七七多合洛り
也全公昔之目青之由托之私破之板之後人之下日本唐之唐之
法法非文字之計之响之霖龜一ウツカメ。鶴首有地一名之言無頭益
鶴鳥鶴之各一紙之録水多放之南之有自並之非能能之江
奇後水入之舞一余一卒一又入世言七之夫佳之之受之

其良乃知也心為之琴高者越人以鼓琴乃等之入會高之
借音人未詳之。紫之疾子之而尺之無州柱之入之。赤馬
之釋名之舟名青翰十之志赫馬之三符共承之各月諸之
日台之之出中尺之月之入之皆自出之入之日自月之各之
之俗之月出之入之之之之之之之之之之之之之之之之之之
月且言之登山之之之之之之之之之之之之之之之之之之之
之人家之之之之之之之之之之之之之之之之之之之之之之
不之之之之之之之之之之之之之之之之之之之之之之之之
之之之之之之之之之之之之之之之之之之之之之之之之之
之之之之之之之之之之之之之之之之之之之之之之之之之
之之之之之之之之之之之之之之之之之之之之之之之之之

其良乃知也心為之琴高者越人以鼓琴乃等之入會高之
借音人未詳之。紫之疾子之而尺之無州柱之入之。赤馬
之釋名之舟名青翰十之志赫馬之三符共承之各月諸之
日台之之出中尺之月之入之皆自出之入之日自月之各之
之俗之月出之入之之之之之之之之之之之之之之之之之之之
月且言之登山之之之之之之之之之之之之之之之之之之之
之人家之之之之之之之之之之之之之之之之之之之之之之
不之之之之之之之之之之之之之之之之之之之之之之之
之之之之之之之之之之之之之之之之之之之之之之之之之
之之之之之之之之之之之之之之之之之之之之之之之之之
之之之之之之之之之之之之之之之之之之之之之之之之之

亦有人其具煩惱是名須次人其斯次舍人是名三河那舍人其是名

亦由阿羅漢人是名結速心雖有便於通平也言法四向又曰此七南

依四法何半内四位不仇人依之不依結依之不依結依之不依

依不依少受又依七次而依性不仇人即言聲身由之

夢任不愛身取而氣代帶之氣人之而之信常是名結法信常

不依滅之在之而是身若有志因不仇告知身性之

厥不依止之身任不依不之身性者謂之室內外身身性老

知是生矣由不知之氣本大皆所之而名為身身性身性身性

真矣身性者言身性身性者言身性身性者言身性身性者言身性

身性者言身性身性者言身性身性者言身性身性者言身性身性

身性者言身性身性者言身性身性者言身性身性者言身性身性

身性者言身性身性者言身性身性者言身性身性者言身性身性

身性者言身性身性者言身性身性者言身性身性者言身性身性

身性者言身性身性者言身性身性者言身性身性者言身性身性

身性者言身性身性者言身性身性者言身性身性者言身性身性

身性者言身性身性者言身性身性者言身性身性者言身性身性

身性者言身性身性者言身性身性者言身性身性者言身性身性

身性者言身性身性者言身性身性者言身性身性者言身性身性

身性者言身性身性者言身性身性者言身性身性者言身性身性

身性者言身性身性者言身性身性者言身性身性者言身性身性

片真言シ字ニウ貴用(中)ニシテ明降ノ秘事ノ天宗ノ主
今自存植武皇帝勅命客次卿ノ在唐事ノ引領白皇衣
ノ事ニ皇衣ノ都節長安城事ノ他地ノ皇帝勅命見美
衣ノ人引領ノヒシテ多勢ノ都ノ行向言ノ後今在唐
都徘徊ノ初見乳ノ事ニ有就共日月移テ
餘命故面約トスル云一子ニ皇衣勅命即賀能身ノ言ノ後
久在唐ニ言建皆勅命言助之樂共時人ノ不為方ノ事ノ由
約トノ事ニ引領ノ人初同儀ニ白ノ事ニ皇
衣自奉都恒武白皇帝指ノ引領ノ行向子印上各子ノ言後
久在唐ニ言建皆勅命言助之樂共時人ノ不為方ノ事ノ由

者早ノ由約シテ白駒ノ事ニ行助ノ事ニ在唐
ノ移テノ事ニ黃後ノ事ニ私ノ俗ノ白後ノ事ニ僧ノ黃後ノ事ニ用
獻納袈裟杖

是ノ事果ラハ法ノ事ニシテ布衣和衣ノ事ニ以テ書ノ事ニ獻ニテ
和尙ノ事ニ古ノ法ノ事ニ説クニ敬レテ又礼ノ事ニ由洋ノ事ニ起ル
首ノ事ニカストノ事ニ額ノ事ニ長ク及礼ノ事ニ和尙ノ事ニ乞
翻ニ我友ノ事ニ生涯ノ事ニ生云ノ事ニ何カノ事ニ唐ノ事ニ不
益ノ事ニ歩露ノ事ニ物ノ事ニ自心ノ事ニ用者ノ事ニ道ノ事ニ礼
陰道ノ事ニ山岳ノ事ニ谷饒ノ事ニ浦林ノ事ニ出家ノ事ニ錯
房ノ事ニ落髮ノ事ニ指ノ事ニ如記ノ事ニ誦ノ事ニ京房ノ事ニ

物更地振おし以上事勲は是の元應皇曰易更人請於雪之集
一夜字々指す美事之殊也世録は孫康家食之油常映雪
讀之と金聲玉振之儀を美稱祠金索筆書之傳也又
書中平字々又八六の由は縁於金索又々大掌の研表月人書同
索懐鉛筆之儀由索祠之金粉筆之儀由金墨索之儀
之儀由金墨之儀由金墨之儀由金墨之儀由金墨之儀
復則懐鉛筆之儀行則補持之儀氏家祖握索懐之儀
之山川之儀之儀之儀之儀之儀之儀之儀之儀之儀之儀
懐和名其習大相傳之儀槐林之儀字海之儀字家之儀槐
木之儀之儀之儀之儀之儀之儀之儀之儀之儀之儀之儀
之儀之儀之儀之儀之儀之儀之儀之儀之儀之儀之儀之儀

云云此之儀之儀之儀之儀之儀之儀之儀之儀之儀之儀之儀
又之儀之儀之儀之儀之儀之儀之儀之儀之儀之儀之儀之儀
荏苒日月速移之儀資生方在庭間世之新也之儀
所給之儀居王之儀由佳間之儀衣精下之儀賜之儀東指讀書用之儀
師白之儀字々之儀之儀之儀之儀之儀之儀之儀之儀之儀之儀之儀
獻中知厭之儀羊肉火又鳥之儀凡之儀雞之儀之儀之儀之儀之儀之儀
小東指之儀之儀之儀之儀之儀之儀之儀之儀之儀之儀之儀之儀
雖無微生之不遂之儀益の橋下待之儀大少之儀流之儀之儀之儀之儀
微生之儀之儀之儀之儀之儀之儀之儀之儀之儀之儀之儀之儀之儀
懐柱之儀之儀之儀之儀之儀之儀之儀之儀之儀之儀之儀之儀之儀

簾並有有圃ノ天地ノ大也勢リス侵ノ物莫リス唐ノ定
物ノ極ノ侵ノ事ノ偶矣トクニサカキテテ奉旨トクニ對面
平ノ此帝喜懐トク大ニ悦ノ動止トクニ威儀トクニ相トクナリ
由ノ行住トクニ監復トクニ遣唐トクニ留後トクニ有トクニ
子ノ惆悵トクニ任然トクニ孤周旋トクニメクス子トクニ也
子ノ願意トクニカリス子トクニ孤トクニ



...

...

110X
56
10