

青淵文庫

第 共

第

架 號 冊

南方艸木狀
竹譜
刀劍錄
鼎折錄

南方草木狀總目錄

卷上

草類

甘蕉

未利

山薑花

甘藷

水蕉

菖蒲

耶悉茗

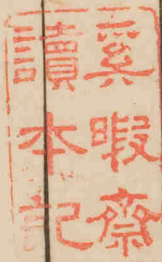
豆蔻花

鶴草

水蓮

蒟醬

留求子



諸蔗

草麴

芒茅

肥馬草

冬葉

蒲葵

乞力伽

賴桐

水葱

蕪菁
苾附

茄

綽菜

薤

冶葛

吉利草

良耀草

蕙

卷中

木類

楓人

楓香

薰陸香

榕

益智子

桂

朱槿

指甲花

蜜香

沉香

鷄骨香

黃熟香

棧香

青桂香

馬蹄香

鷄舌香

桃柳

訶梨勒

蘇枋

水松

刺桐

棹

杉

荆

紫藤

榼藤

蜜香紙

抱香履

卷下

果類

檳榔

荔枝

柳

楊梅

橘

柑

橄欖

龍眼

海棗

千歲子

五斂子

鉤綠子

海梧子

海松子

菴摩勒

石栗

人面子

竹類

雲丘竹

篋笏竹

石林竹

思摩竹

簞竹

越王竹

○南方草木狀

目錄終

南方草木狀卷上

并序

晉

譙國嵇含著

徐仁毓閱

作永興元年十一月丙子振威將軍襄陽太守嵇含撰

三行不低書

弟

無草類二字下效之

無甘蔗二字下放之

株

草類

甘蔗

甘蔗望之如樹，殊大者一圍餘，葉長一丈，或七八尺，廣尺餘，二尺許，花大如酒杯，形色如芙蓉，著莖末，百

紡

餘子大名爲房相連累甜美亦可密藏根如芋魁大者如車轂實隨華每華一闔各有六子先後相次子不俱生花不俱落一名芭蕉或曰巴苴剝其子上皮色黃白味似蒲萄甜而脆亦療饑此有三種子大如拇指長而銳有類羊角名羊角蕉味最甘好一種子大如鷄卵有類牛乳名牛乳蕉微減羊角一種大如藕子長六七寸形正方少甘最下也其莖解散如絲以灰練之可紡績爲締絡謂之蕉葛雖脆而好黃白不如葛赤色也交廣俱有之三輔黃圖曰漢武帝元

鼎六年破南越建扶荔宮以植所得奇草異木有甘蕉二本

耶悉茗

耶悉茗花末利花皆胡人自西國移植於南海南人憐其芳香競值之陸賈南越行紀曰南越之境五穀無味百花不香此二花特芳香者緣自別國移至不隨水土而變與夫橘北爲枳異矣彼之女子以綵絲穿花心以爲首飾

末利

末利花似薔薇之白者香愈於耶悉茗

豆蔻花

豆蔻花其苗如蘆其葉似薑其花作穗嫩葉卷之而生花微紅穗頭深色葉漸舒花漸出舊說此花食之破氣消痰進酒增倍泰康二年交州貢一筐上試之有驗以賜近臣

山薑花

山薑花莖葉卽薑也根不堪食於葉間吐花作穗如麥粒軟紅色煎服之治冷氣甚效出九真交趾

鶴草

鶴草蔓生其花麴塵色淺紫帶葉如柳而短當夏開花形如飛鶴背翅尾足無所不備出南海云是媚草上有蟲老蛻爲蝶赤黃色女子藏之謂之媚蝶能致其夫憐愛

甘藷

甘藷蓋薯蕷之類或曰芋之類根葉亦如芋實如拳有大如甌者皮紫而肉白蒸鬻食之味如薯蕷性不甚冷舊珠崖之地海中之人皆不業耕稼惟掘地種

日菰秋熟收之蒸熟切如米粒倉圖貯之以充糧糗是名菰糧北方人至者或盛具牛豕膾炙而末以甘菰薦之若粳粟然大抵南人二毛者百無一二惟海中之人壽百餘歲者由不食五穀而食甘菰故爾

水蓮

花之美者有水蓮如蓮而莖紫柔而無刺

水蕉

水蕉如鹿葱或紫或黃吳永安中孫休嘗遣使取二花終不可致但圖畫以進

蒟醬

蒟醬草茛也生於蕃國者大而紫謂之草茛生於蕃禺者小而青謂之蒟焉可以謂食故謂之醬焉交趾九真人家多踵蔓生

菖蒲

菖蒲菴禺東有澗澗中生菖蒲皆一寸九節安期生採服僊去但留玉舄焉

留求子

留求子形如梔子稜瓣深而兩頭尖似訶梨勒而徑

及半黃已熟中有肉白色甘如棗核大治嬰孺之疾
南海交趾俱有之

諸蔗

諸蔗一曰甘蔗交趾所生者圍數寸長丈餘頗似竹
斷而食之甚甘竿取其汁曝數日成飴入口消釋彼
人謂之石蜜吳孫亮使黃門以銀椀并蓋就中藏吏
取交州所獻甘蔗飴黃門先恨藏吏以鼠屎投飴中
啟言吏不謹亮呼吏持飴器入問曰此器旣蓋之且
有油覆無緣於此黃門將有恨汝吏叩頭曰嘗從臣

求莞席臣以席有數不敢與亮曰必是此問之具服
南人云甘蔗可消酒又名干蔗司馬相如樂歌曰太
尊蔗漿折朝醒是其義也泰康六年扶南國貢諸蔗
一丈三節

草麴

草麴南海多矣酒不用麴葉但杵米粉雜以衆草葉
治葛汁滌漉之大如卵置蓬蒿中蔭蔽之經月而成
用此合糯爲酒故劇飲之旣醒猶頭熱潏潏以其有
毒草故也南人有女數歲卽大釀酒旣漉候冬陂池

竭時寘酒罍中密固其上瘞陂中至春陂水滿亦不復發矣女將嫁乃發陂取酒以供賀客謂之女酒其味絕美

芒茅

芒茅枯時瘴疫大作交廣皆爾也土人呼曰黃茅瘴又曰黃芒瘴

肥馬草

南方冬無積藁瀕海郡邑多馬有草葉類梧桐而厚取以秣馬謂之肥馬草馬頗嗜而食果肥壯矣

冬葉

冬葉舊葉也苞莖物交廣皆用之南方地熱物易腐敗惟冬葉藏之乃可持久

蒲葵

蒲葵如柝櫚而柔薄可爲葵笠出龍川

乞力伽

藥有乞力伽木也瀕海所產一根有至數斤者劉涓子取以作煎令可丸餅之長生

蘋桐

頽桐花嶺南處處有自初夏生至秋蓋草也蓋如桐其花連枝萼皆深紅之極者俗呼貞桐花貞皆訛也

水葱

水葱花葉皆如鹿葱花色有紅黃紫三種出始興婦人懷妊佩其花生男者卽此花非鹿葱也交廣人佩之極有驗然其土多男不厭女子故不常佩也

蕪菁

蕪菁嶺嶠已南俱無之偶有土人因官攜種就彼種之出地則變爲芥亦橘種江北爲枳之義也至曲江方有菰彼人謂之蓁菰

茄

茄樹交廣草木經冬不衰故蔬圃之中種茄宿根有三五年者漸長枝幹乃成大樹每夏秋盛熟則梯樹採之五年後樹老子稀卽伐去之別栽嫩者

綽菜

綽菜夏生於池沼間葉類茨菰根如藕條南海人食之云令人思睡呼爲瞋菜

薤

中

薤菜如落葵而小性冷味甘南人編薤爲筏作小孔浮於水上種子於水中則如萍根浮水面及長莖葉皆出於薤筏孔子隨水上下南方之奇蔬也治葛有大毒以薤汁滴其苗當時萎死世傳魏武能噉治葛至一尺云先食此菜

治葛

寘

治葛毒草也蔓生葉如羅勒光而厚一名胡曼草真毒者多雜以生蔬進之悟者速以藥解不爾半日輒死山羊食其苗卽肥而大亦如鼠食巴豆其大如狹蓋物類有相伏也

吉利草

初作始

徒

吉利草其莖如金銀股形類石斛根類芍藥交廣俚俗多蓄蠱毒惟此草解之極驗吳黃武中江夏李侯以罪徙合浦初入境遇毒其奴吉利者偶得是草與侯服遂解吉利卽遁去不知所之侯因此濟人不知其赦遂以吉利爲名豈李侯者徒非其罪或侯自有隱德神明啟吉利者救之耶

良耀草

用

良耀草枝葉如麻黃秋結子如小粟煨食之解毒功
不亞於吉利始者有得是藥者梁氏之子耀亦以為
言梁轉為良爾花白似牛李出高涼

蕙

蕙草一名薰草葉如麻兩兩相對氣如薜蘿可以止
癘出南海

不恒書

凡草木之華者春華者冬秀夏華者春秀秋華者
夏秀冬華者秋秀其華竟歲故婦女之首四時未
嘗無華也

南方草木狀卷上終

南方草木狀卷中

木類

楓人

楓人五嶺之間多楓木歲久則生瘤瘿一夕遇暴雷
驟雨其樹贅暗長三五尺謂之楓人越巫取之作術
有通神之驗取之不以法則能化去

楓香

楓香樹似白楊葉圓而歧分有脂而香其子大如鴨
卵二月華發乃著實八九月熟曝乾可燒惟九真郡

有之

薰陸香

薰陸香出大秦在海邊有大樹枝葉正如古松生於沙甲盛夏樹膠流出沙上方採之

榕

榕樹南海桂林多植之葉如木麻實如冬青樹榦拳曲是不可以爲器也其本稜理而深是不可以爲材也燒之無焰是不可以爲薪也以其不材故能以而無傷其蔭十畝故人以爲息焉而又枝條旣繁葉又茂細軟條如藤垂下漸漸及地藤稍入地便生根節或一大株有根四五處而橫枝及鄰樹卽連理南人以爲常不謂之瑞木

益智子

益智子如筆毫長七八分二月花色若蓮著實五六月熟味辛雜五味中芬芳亦可鹽曝出交趾合浦建安八年交州刺史張津嘗以益智子粽餉魏武帝

桂

桂出合浦生必以高山之巔冬夏常青其類自爲林

間無雜樹交趾置桂園桂有三種葉如栢葉皮赤者爲丹桂葉似柿葉者爲茵桂其葉似枇杷葉者爲牡桂三輔黃圖曰甘泉宮南有昆明池池中有靈波殿以桂爲柱風來自香

朱槿

朱槿花莖葉皆如桑葉光而厚樹高止四五尺而枝葉婆娑自二月開花至中冬卽歇其花深紅色五出大如蜀葵有藥一條長於花葉上綴金屑日光所燦疑若焰生一叢之上日開數百朵朝開暮落插枝卽活出高涼郡一名赤槿一名日及

指甲花

指甲花其樹高五六尺枝條柔弱葉如嫩榆與耶悉茗末利花皆雪白而香不相上下亦胡人自大秦國移植于南海而此花極繁細纔如半米粒許彼人多折置襟袖間蓋資其芬馥爾一名散沫花

密香

沉香

鷄骨香

黃熟香

鷄舌香

棧香

青桂香

馬蹄香

案此八物同出於一樹也交趾有蜜香樹幹似拒柳

其花白而繁其葉如橘欲取香伐之經年其根榦枝節各有別色也木心與節堅黑沉水者爲沉香與水面平者爲鷄骨香其根爲黃熟香其榦爲棧香細枝緊實赤爛者爲青桂香其根節輕而大者爲馬蹄香其花不香成實乃香爲鷄舌香珍異之木也

桄榔

桄榔樹似柝欄實其皮可作纆得水則柔韌胡人以此聯木爲舟皮中有屑如麪多者至數斛食之與常麪無異木性如竹紫黑色有文理工人解之以製奕

杵出九真交趾

訶梨勒

訶梨勒樹似木椀花白子形如橄欖六路皮肉相着可作飲變白髭髮令黑出九真

蘇枋

蘇枋樹類槐花黑子出九真南人以染絳漬以大庾之水則色愈深

水松

水松葉如檜而細長出南海土產衆香而此木不大

香故彼人無佩服者。嶺北人極愛之。然其香殊勝在南方時。植物無情者也不香於彼而香於此。豈屈於不知已而伸於知已者歟。物理之難窮如此。

刺桐

刺桐其木爲材。三月三時布葉繁密。後有花赤色。間生葉間。旁照他物皆朱殷然。三五房凋則三五復發。如是者竟歲。九真有之。

棹

棹樹幹葉俱似椿。以其葉鬻汁漬果。呼爲棹汁。若以棹汁雜羶肉食者。卽時爲雷震死。棹出高涼郡。

杉

杉一名披黏。合浦東二百里。有杉一樹。漢安帝永初五年春。葉落隨風飄入洛陽城。其葉大常杉數十倍。術士廉盛曰。合浦東杉葉也。此休徵。當出王者。帝遣使驗之。信然。乃以千人伐樹。役夫多死者。其後三百人坐斷株上。食過足相容。至今猶存。

荆

荆寧浦有三種。金荆可作枕。紫荆堪作牀。白荆堪作

履與他處牡荊蔓荊全異又彼境有杜荊指病自愈節不相當者月暈時刻之與病人身齊等置牀下雖危困亦愈

紫藤

紫藤葉細長莖如竹根極堅實重重有皮花白子黑置酒中歷二三十年亦不腐敗其莖截置煙灸中經時成紫香可以降神

楹藤

楹藤依樹蔓生如通草藤也其子紫黑色一名象豆三年方熟其殼貯藥歷年不壞生南海解諸藥毒

蜜香紙

蜜香紙以蜜香樹皮葉作之微褐色有紋如魚子極香而堅韌水漬之不潰爛泰康五年大秦獻三萬幅帝以萬幅賜鎮南大將軍當陽侯杜預令寫所撰春秋釋例及經傳集解以進未至而預卒詔賜其家令藏之

抱香履

抱香履抱木生於水松之旁若寄生然極柔弱不勝

刀鋸乘濕時剡而爲履易如削瓜旣乾而鞣不可理也履雖猥大而輕者若通脫木風至則隨飄而動夏月納之可禦蒸濕之氣出扶南大秦諸國泰康六年扶南貢百雙帝深歎異然晒其制作之陋但置諸外府以備方物而已按東方朔瑣語曰木履起於晉文公時介之推逃祿自隱抱樹而死公撫木哀歎遂以爲履每懷從亡之功輒俯視其履曰悲乎足下足下之稱亦自此始也

卷中終

南方草木狀

南方草木狀卷下

果類

檳榔

檳榔樹高十餘丈皮似青銅節如桂竹下本不大上枝不小調直亭亭千萬若一森秀無柯端頂有葉葉似甘蕉條派開破仰望眇眇如插叢蕉於竹抄風至獨動似舉羽扇之掃天葉下繫數房房綴數十實實大如桃李天生棘重累其下所以禦衛其實也味苦澁剖其皮鬻其膚熟如貫之堅如乾棗以扶留藤古

眇眇

賁灰并食則滑美下氣消穀出林邑彼人以爲貴婚族客必先進若邂逅不設用相嫌恨一名賓門藥錢

荔枝

荔枝樹高五六丈餘如桂樹綠葉蓬蓬冬夏榮茂青華朱實實大如鷄子核黃黑似熟蓮實白如肪甘而多汁似安石榴有甜酢者至日將中翕然俱赤則可食也一樹下子百斛三輔黃圖曰漢武帝元鼎六年破南越建扶荔宮扶荔者以荔枝得名也自交趾移植百株於庭無一生者連年移植不息後數歲偶一株稍茂然終無華實帝亦珍惜之一旦忽萎死守吏坐誅死者數十遂不復茂矣其實則歲貢焉邨傳者疲弊於道極爲生民之患

椰

椰樹葉如桤櫚高六七丈無枝條其實大如寒瓜外有麤皮次有殼圓而且堅剖之有白膚厚半寸味似胡桃而極肥美有漿飲之得醉俗謂之越王頭云昔林邑王與越王有故怨遣俠客刺得其首懸之于樹俄化爲椰子林邑王憤之命剖以爲飲器南人至今

效之當刺時越王大醉故其漿猶如酒云

楊梅

楊梅其子如彈丸正赤五月中熟熟時似梅其味甜酸陸賈南越行紀曰羅浮山頂有胡楊梅山桃繞其際海人時登採拾止得於上飽噉不得持下東方朔林邑記曰林邑山楊梅其大如抔枕青時極酸既紅味如崖蜜以醞酒號梅香耐非貴人重客不得飲之

橘

橘白華赤實皮馨香有美味自漢武帝交趾有橘官長一人秩二百石主貢御橘吳黃武中交趾太守士燮獻橘十七實同一蒂以爲瑞異郡臣畢賀

柑

柑乃橘之屬滋味甘美特異者也有黃者有頰者頰者謂之壺柑交趾人以席囊貯蟻鬻於市者其窠如薄絮囊皆連枝葉蟻在其中并窠而賣蟻赤黃色大於常蟻南方柑樹若無此蟻則其實皆爲群蠹所傷無復一完者矣今華林園有柑二株遇結實上命群臣宴飲于旁摘而分賜焉

橄欖

橄欖樹身聳枝皆高數丈其子深秋方熟味雖苦澁咀之芬馥勝含鷄骨香吳時歲貢以賜近侍本朝自泰康後亦如之

龍眼

龍眼樹如荔枝但枝葉稍小殼青黃色形圓如彈丸核如木梔子而不堅肉白而帶漿其甘如蜜一朶五六十顆作穗如葡萄然荔枝過卽龍眼熟故謂之荔枝如言常隨其後也東觀漢記曰單于來朝賜橙橘龍眼荔枝魏文帝詔群臣曰南方果之珍異者有龍眼荔枝令歲貢焉出九真交趾

海棗

海棗樹身無閑枝直聳三四十丈樹頂四面共生十餘枝葉如柝櫚五年一實實甚大如杯盤核兩頭不尖雙卷而圓其味極甘美安邑御棗無以加也秦康五年林邑獻百枚昔李少君謂漢武帝曰臣嘗遊海上見安期生食臣棗大如瓜非誕說也

千歲子

千歲子有藤蔓出土子在根下鬚綠色交加如織其
子一苞恒二百餘顆皮殼青黃色殼中有肉如栗味
亦如之乾者殼肉相離撼之有聲似肉豆蔻出交趾
五斂子

五斂子大如木瓜黃色皮肉脆軟味極酸上有五稜
如刻出南人呼稜爲斂故以爲名以蜜漬之甘酢而
美出南海

鉤緣子

鉤緣子形如瓜皮似橙而金色胡人重之極芬香肉
甚厚白如蘆蕨女工競雕鏤花鳥漬以蜂蜜點燕檀
巧麗妙絕無與爲比泰康五年太秦貢十年帝以三
缶賜王愷助其珍味夸示於石崇

海梧子

海梧子樹與中國松同但結實絕大形如小栗三角
肥甘香味亦樽俎間佳果也出林邑

菴摩勒

菴摩勒樹葉細似合昏花黃實似李青黃色核圓作
六七稜食之先苦後甘術士以變白鬚髮有驗出九

○海梧子樹似梧
桐色白葉似青
桐有子如大栗
肥甘可食出林
邑

真

石栗

石栗樹與栗同但生於山石罅間花開三年方結實其殼厚而肉少其味似胡桃人熟時或爲群鸚鵡至啄食略盡故彼人矧珍貴之出日南

人面子

人面子樹似含桃結子如桃實無味其核正如人面故以爲名以蜜漬之稍可食以其核可玩於席間飣餽禦客出南海

竹類

雲丘竹

雲丘竹一節爲船出扶南然今交廣有竹節長二丈其圍一二丈者徃徃有之

簋筩竹

簋筩竹皮薄而空多大者徑不過二寸皮麤澁以撈犀象利勝於鐵出大秦

石林竹

石林竹似桂竹勁而利割爲切割象皮如刀竿出九

刀切竿

真交趾

思摩竹

思摩竹如竹大而筍生其節筍既成竹春而筍復生節焉交廣所在有之

簞竹

簞竹葉疎而大一節相去五六尺出九真彼人取嫩者槌浸紡績爲布謂之竹疎布

越王竹

越王竹根生石上若細荻高尺餘南海有之南人愛其青色用爲酒籌云越王棄餘筭而竹生

竹譜

慶豫

晉 武昌戴凱之撰 胡潜閱

植類之中有物曰竹不剛不柔非草非木

山海經爾雅皆言以竹爲草事經聖賢未有改易然則稱草良有難安竹形類旣自乖殊且經中文說又自皆訛經云其草多族復云其多箴又云雲山有桂竹若謂竹是草不應稱竹今旣稱竹則非草可謂知矣竹是一族之總名一形之偏稱也植物之中有草木竹猶動品之中有魚鳥獸也年月

竹

竹譜

此

久遠傳寫謬誤今日之疑或非古賢之過也而比之學者謂事經前賢不敢辨正何異匈奴惡郅都之名而畏木偶之質耶

小異空實大同節目

夫竹之大體多空中而時有實十或一耳故曰小異然雖有空實之異而未有竹之無節者故曰大同

或茂沙水或挺巖陸

桃之篋簍多植水渚篋篠之屬必生高燥

桃枝一行注文
低一字書
枝

鮮

條暢紛敷青翠森肅質雖冬蒨性忌殊寒九河鱗育

絜鉤

五嶺實繁

九河卽徒駭太史馬頰覆釜胡蘇簡潔鈞盤兩津禹所導也在平原郡五嶺之說互有異同余往交州行路所見兼訪舊老考諸古志則今南康始安臨賀爲北嶺臨漳寧浦爲南嶺五都界內各有一嶺以隔南北之水俱通南越之地南康臨賀始安三都通廣州寧浦臨漳二郡在廣州西南通交州或趙佗所通或馬援所併厥跡在焉故陸機伐鼓

請

表真

數鮮

苞

竹六十年一易
根易根輒結實
而枯死其實落

五嶺遠道九直也徐廣雜記以剡松陽建安康樂
為五嶺其謬遠矣俞益期與韓康伯以晉與所統
南移大營九岡為五嶺之類又其謬也九河鱗育
忌隆寒也五嶺實繁好殊溫也
萌筍苞籜夏多春鮮根餘將枯花復乃縣
竹生花實其年便枯死復竹實也復音福
紆必六十復亦六年
土復生六年遂成町竹謂死為紆紆音紆
籜龍之美爰自崑崙

丘丘

上業

鍾龍竹名黃帝使伶倫伐之於崑崙之墟吹以應
律聲譜云鍾龍大竹此言非大小之謂笛賦云鍾
龍非也自一竹之名耳所生若是大竹豈中律管
笛與

負立帝竹一節為船巨細已聞形名未傳

負立帝俊竹一節為船郭注云一節為船未詳其
義俊即舜字假借也

桂實一族同稱異源

桂竹高四五丈者二尺圍關節大業狀如耳竹而

皮赤南康以南所饒也山海經云靈原桂竹傷人則死是桂竹有二種名同實異其形未詳

衛尤勁薄博矢之賢

衛細竹也由蜀志薄肌而勁中三續射博箭衛音衛見三倉

篁任篙笛體特堅圓

衛竹堅而促節體圓而質堅皮白如霜粉大者宜行船細者爲笛篁音皇見三蒼

棘竹駢深一叢爲林根若推輪節若束針亦曰色竹城固是任篋筍旣食鬢髮則侵

棘竹生交州諸郡叢生有數十莖大者二尺圍肉至厚實中夷人破以爲弓拔節皆有刺彼人種以爲城卒不可攻萬震異物志所種爲藩落阻過層者也或卒崩根出大如十石物縱橫相承如轆車一名色竹見三倉筍味落人鬢髮

單體虛長各有所育

單竹大者如腓虛細長爽嶺南夷人取其筍未及竹者灰煑續以爲布其精者如縠焉

苦實稱名，其亦無因。

苦竹有白有紫，而味苦。其竹似篁，而茂葉下節味其合湯用之，此處處亦有。

弓竹如藤，其節郢曲，生多臥土，立則依木，高幾百尋，狀若相續，質雖含文，須膏乃縹。

弓竹出東垂諸山中，長數十丈，每節輒曲，既長且軟，不能自立，若遇木乃倚，質有文章，然要須膏塗火灼，然後出之，篋臥竹上出也。

厥族之中，蘇麻特奇，修幹平節，大葉繁枝，凌羣獨秀，翦茸紛披。

蘇麻竹長數丈，大者尺餘圍，概節多枝，叢生四枝，葉大如履，竹中可愛者也。北五嶺左右偏有之。

簣管射箇，簣簣桃枝，長爽纖葉，清肌薄皮，千百相亂，大細有差。

類竹皮葉相似，簣管最大，大者中甌，筍亦中射箇，薄肌而最長，節中貯箭，因以爲名。簣簣葉薄而廣，越女試劒竹是也。桃枝是其中最細者，並見方志。賦：桃枝皮赤，編之滑勁，可以爲席。顧命篇所謂篋。

數 洪 筍 筒

長

竹譜
席者也爾雅釋草云四寸一節爲桃枝郭注云竹四寸一節爲桃枝余之所見桃枝竹節短者不兼寸長者或踰尺豫章偏有之其驗不遠也恐爾雅所載草族自別有桃枝不必是竹郭注加竹字取之謬也山海經云其木有桃枝劍端又廣至志層木篇云桃枝出朱提郡曹爽所用者也詳察其形寧近於木也未詳爾雅所云復是何桃枝耳經雅所說二族決非作席者也廣志以藻爲竹是誤後生學者往往有爲所誤者耳

相繇既戮厥土維腥三壘斯沮尋竹乃生物尤世遠

畧狀傳名

禹殺共工相繇二臣膏流爲水其處腥臊不植五穀禹三壘皆沮尋竹生焉在崑崙之北南嶽之山見大荒北經中

有

般腸實中與筴相類於用寡宜爲筍殊味

般腸竹生東郡緣海諸山中有筍最美云與筴竹

其

相似出閩中並見沈志其形未詳

筍竹爲矛稱利海表槿仍其翰及既有杪生於日南

筋槿刃其

別名爲簞

筍竹長三丈許圍數寸至堅利南土以爲矛其筍未成竹時堪爲弩絃見徐忠南中奏劉淵林云夷人以史葉竹爲矛余之所聞是筍竹豈非一物而二名也

百葉參差生於南垂傷人則死醫莫能治亦曰筍竹厥毒若斯彼之同異余所未知

百葉竹生南垂界甚有毒傷人必死一枝百葉因爲名沈志劉淵林云筍竹有毒夷人有刺虎豹中之輒死或有一物二名未詳其同異

筍與由衙厥體俱洪圍或累尺筍實衙空南越之居梁柱是供

筍實厚肥孔小幾於實中二竹皆大竹也土人用爲梁柱筍竹安成以南有之其味苦格號筍由衙竹交州慶志云亦有生於永昌郡爲物叢生吳郡賦所謂由衙者筍筍音電性柔弱見三倉

竹之堪杖莫尚於筍磔砢不凡狀若人功豈必蜀壤亦產餘邦一曰扶老名實縣同

刻志

印

廣字元

越雋則

興盤下不空

二十里

扶老二株

鄉

籊杞

殆

籊節作籊

籊同聊

頃

竹譜

筇竹高節實中狀若人剖為杖之極廣云出南廣
印都縣然則印是地名獨高粱堇張騫傳云於大
夏見之出身毒國始廣感印杖終開越雋古身毒
也張孟陽云印竹出於古盤江縣山海經謂之
扶竹生尋伏山去洞庭西北一千一百五十二里
黃圖云華林園有三杖者三株如此則非一處賦
者不得專為蜀地之生也禮記曰五十杖於家六
十杖於卿者扶老之器也此竹實既固杖又名扶
老故曰名實縣同也

籊簞二族亦甚相似把髮苦竹促節薄齒束物體柔
殆同麻泉

籊簞二種至似苦竹而細軟肌薄節筍亦無味江
漢間謂苦籊見沈志籊音聊簞音禮齒有文理也
蓋竹所生大抵江東上密防露下疎來風連畝接町
疎散崗潭

蓋竹亦大肌薄色白生江南深谷山中不聞人家
植之其族類動有頓畝典錄賀齊傳云討建安賊
洪明於蓋竹蓋竹以名地猶酸棗之名邑豫章之

竹譜

八

是

彊

于何

名邦者類之也

雞脰似篁高而筍脆稀葉梢杪類記黃細

雞脰篁竹之類纖細大者不過如指疎葉黃皮彊

肌無所堪施筍美青斑色綠沿江山崗所饒也

狗竹有毛出諸東裔物類衆詭千伯不計

狗竹生臨海山中節間有毛見沈志

有竹象蘆因以爲名東甌諸郡緣海所生肌理勻淨

筠色潤貞凡今之箎匪茲不鳴

此竹膚似蘆出楊州東垂諸郡浙江以東爲甌越

故曰東甌蘇成公始作箎似於今箎故曰凡今之

箎

會稽之箭東南之美古人嘉之因以命矢

箭竹高者不過一丈節間三尺堅勁中矢江南諸

山皆有之會稽所生最精好故爾雅云東南之美

者有會稽之竹箭焉非總言也大抵中矢者雖多

此箭爲最古人美之以首其目見方言是以楚俗

伯細箭五十跪加莊王之背明非矢也

節籥載籍貢名荆鄣

勁

伯上缺二字

笛

箇簠二竹亦皆中矢皆出雲夢之澤禹貢篇出荊州書云底貢厥名言其有美名故貢之也大較故是會稽箭數耳皮特黑澁以此爲異呂氏春秋云駱越之箇然則南越亦產不但荆也

箬亦箇徒概節而短江漢之間謂之箬竹

山海經云其竹名箬生非一處江南山谷所饒也故是箭竹類一尺茲節葉大如履可以作蓬亦中作矢其箬冬生廣志云魏時漢中太守王圖每冬獻筍俗謂之箬筍箬苦恠反

林深耐寒茂被淇苑

北土寒冰至冬地凍竹根類淺故不能植箬唯根深故能晚生淇園衛地殷紂竹箭園也見班彪志淮南子曰烏號之弓貫淇衛之箭也毛詩所謂瞻彼淇澳綠竹猗猗是也

篲篠蒼蒼接町連篲不卑植必也崑崙踰矢稱大出尋爲長各物有用掃之最良

篲篠中掃帚細竹也特異他篠見廣至志大者不過如箭長者不出一丈根杪篠等下節生惟高陰

動有町畝廬山所饒也掃箒之選潯陽人往往取
下都貨焉

又有族類爰挺嶧陽懸根有仞竦榦風生簫笙之選
有聲四方質清氣亮衆管莫伉

魯郡鄒山有篠形色不殊質特堅潤宜爲笙管諸
方莫及也笙賦云所謂鄒山太竹嶧陽孤桐此山
竹特能貞絕也

亦有海篠生於島岑節大盈尺榦不滿尋形枯若筋
色黃若金徒爲一異罔知所在

如黃金任
有此拔

海中之山曰島山北有篠大者如筋內實外堅援
之不曲生旣危塌海又多風杖葉稀少狀若枯筋
質雖小異無所堪施交州海石林中徧饒是也

○脫又
竹之授書

竹之通目立名統體譬牛與犢人之所知

事生軌躅

車迹曰軌馬迹曰躅

赤縣之外焉可詳錄臆之必之匪邁伊囑

鄒子云今四海謂之瀛海之內謂之赤縣瀛海之
外如赤縣者復有八故謂之九州非禹貢所謂九

○瀛海

州也。天地無邊，蒼生無量。人所聞見，因軌躅所及。然後知耳。蓋何足云？若耳目所不知，便斷以為不然。豈非圓近之徒耶？故孔子將聖，無意無必；莊生達道，以人所知，不若所不知。豈非苞鑒無窮，師表羣生之謂乎？

竹譜終

三字无

是也

赤白二竹，還取其色。白薄而曲，赤厚而直。沅澧所豐，餘邦頗植。

頗少也。俗曰白鹿竹，亦可作簞。潯陽郡人呼為白木竹。燥時皮肉皆赤。武陵溪中，是所豐足也。肅肅幽篁，戛戛攢植。擢筍於秋冬，乃成竹。無大無小，千萬脩直。簞幕內，罽繡文外，艷

幽篁竹，大如脚指，堅厚脩直，腹中白，幕闌隔狀如濕麵。生衣將成竹，而筍皮未落，輒有細虫齧之。隕籜之後，虫齧處往往成赤文，頗似綉畫可愛。南康所生，見沈志也。

簞筴誕節，內實外澤，作貢漢陽，以供輅策。

以下廿三行，第上葉
三行，編饒是也，下
脫文，後百川學海本
補

箠筴竹生於漢陽時獻以為輅馬策見南郡賦
浮竹亞節虛軟厚肉臨溪覆潦栖雲蔭木洪筍滋肥
可為旨蓄

浮竹長者六十尺肉厚而虛軟節闊而亞生水
次彭蠡以南大嶺以北徧有之其筍未出時掘
取以甜糟藏之極甘脆南人所重旨蓄謂草菜
甘美者可蓄藏之以候冬詩曰我有旨蓄可以
禦冬

厥性異宜各有所育箠植于宛箴生于蜀

箠竹見南郡賦箴竹見蜀都賦

細箠大箠

書云箠箠既敷鄭玄云箠箠箭箠大竹也

古今刀劍錄

并序

撰

梁陶弘景纂明錢敬臣閱

夫刀劍之由出已久矣前王後帝莫不鑄之但以
小事記注者不甚詳錄遂使精奇挺異空成堙沒
慨然有想遂為記云

夏禹子帝啓在位十年以庚戌八年鑄一銅劍長三
尺九寸後藏之秦望山腹上刻二十八宿文有背面
面文為星辰背記山川日月

啓子太康在位二十九年歲在辛卯三月春鑄一銅

華陽道士
三行不低書

劍上有八方面長三尺二寸頭方

孔甲在位三十一年以九年歲次甲辰採牛首山鐵鑄一劍銘曰夾古文篆書長四尺一寸

殷太甲在位三十二年以四年歲次甲子鑄一劍長二尺文曰定光古文篆書

武丁在位五十九年以元年歲次戊午鑄一劍長三尺銘曰照膽古文篆書

周昭王瑕在位五十一年以二年歲次壬午鑄五劍各投五嶽銘曰鎮嶽尚方古文篆書長五尺

簡王夷在位十四年以元年歲次癸酉鑄一劍長三尺銘曰駿大篆書

秦昭王稷在位五十二年以元年歲次丙午鑄一劍長三尺銘曰誠大篆書

秦始皇在位三十七年以三年歲次丁巳採北祗銅鑄二劍銘曰定秦小篆書李斯刻埋在阿房宮閣下一在觀臺下長三尺六寸

前漢劉季在位十二年以始皇三十四年於南山得一鐵劍長三尺銘曰赤霄大篆書及貴常服之此卽

斬蛇劍也

形

文帝恒在位二十三年以初元十六年歲次庚午鑄三劍長三尺六寸銘曰神龜多刻龜刑以應天橫之兆帝崩命入玄武宮

武帝徹在位五十四年以元光五年歲次乙巳鑄八劍長三尺六寸銘曰八服小篆書嵩恒霍華太山五嶽皆埋之

年

宣帝詢在位二十五年以本始四名鑄二劍長三尺一曰毛二曰貴以足下有毛故爲之皆小篆書平帝衍在位五年以元始元年歲次辛酉掘得一劍上有帝名因服之大篆書

王莽在僞位十七年以建國五年歲次庚午造威斗及神劍皆練五色石爲之銘曰神勝萬里伏小篆書長三尺六寸

更始劉聖公在僞位二年自造一劍銘曰更國小篆書

後漢光武秀在位三十三年未貴時在南陽鄂山得一劍文曰秀霸小篆書帝常服之

明帝莊在位十八年以永平元年歲次戊午鑄一劍上作龍形沉之於洛水中水清時常有見之者

章帝炘在位十三年以建初八年鑄一金劍令投於伊水中以厭人膝之怪弘景按水經云伊水有一物如人膝頭有爪人俗輒沒不復出

安帝祐在位十九年以元初六年鑄一劍藏峨眉山疑山王也

順帝保在位十九年以永建元年鑄一劍長三尺四

寸銘曰安漢小篆書後改年號

靈帝宏在位二十二年以建寧三年鑄四劍文曰中興一劍無故自失並小篆書

魏武帝曹操以建安二十年於幽谷得一劍長三尺六寸上有金字銘曰孟德王常服之

齊王芳以正始六年鑄一劍常服之無故自失但有空匣如故後有禪代之事兆始於此尋爲司馬氏所廢

蜀主劉備以章武元年歲次辛丑採金牛山鐵鑄八劍各長三尺六寸一備自服一與太子禪一與梁王

理一與魯王永一與諸葛亮一與關羽一與張飛一與趙雲並是亮書皆作風角處所有令稱元造刀五萬口皆連環及刃口列七十二鍊柄中通之兼有二字房子容曰唐人尚書郎李章武本名方古貞元季年爲東平帥李師古判官因理第掘得一劍上有章武字方古博物亞張茂先亦曰蜀相諸葛孔明所佩劍也乃改名師古爲奏請爲章武焉蓋蜀主八劍之一也

後主禪延熙二年造一大劍長一丈二尺鎮劍口山往往人見光輝後人求之不獲

吳王孫權以黃武五年採武昌銅鐵作千古劍萬口刀各長三尺九寸刀頭方皆是南銅越炭作之文曰大吳小篆書又赤烏年中有人得淮陰侯韓信劍帝以賜周瑜

孫亮以建興二年鑄一劍文曰流光小篆書

孫皓以建衡元年鑄一劍文曰皇帝吳王小篆書

晉武帝司馬炎以咸寧元年造八千口刀銘曰司馬懷帝熾以永嘉元年造一劍長五尺銘曰步光小篆

書

成帝衍以咸和元年造十三口刀銘曰興國

穆帝聃以永和五年於房山造五口劍銘曰五方單

符隸書

孝武帝昌明以大元元年於華山頂埋一劍銘曰神

劍隸書

宋武帝劉裕以永初元年鑄一刀銘其背曰定國小

篆書長四尺後入於梁

少帝義符以景平元年造一刀銘曰五色小篆書

後廢帝昱以元徽二年於蔣山頂造一劍銘曰永昌

篆書

順帝準以昇明元年掘得一刀銘曰上血其刀照一

室帝奇之至二年七月帝使楊玉候織女玉候女不

得懼死用以弑帝果如銘故知吉凶其徵先見矣

齊高帝蕭道成以建元二年造一刀銘曰定業長五

尺篆書自制之

明帝鸞以建武二年造一刀銘曰朝儀長四尺小篆

書

梁武帝蕭衍以天監二年卽位至普通中歲在庚子命弘景造神劍十三口用金銀銅錫鐵五色合爲之長短各依劍術法文曰服之者永治四方並小篆書諸小國刀劍總在此

前趙劉淵以元熙二年造一刀長三尺九寸文曰滅賊隸書

後趙石勒以建平二年造一刀用五百金工用萬人頭尖長三尺六寸銘曰建平隸書勒未貴時耕地得

一刀銘曰石氏昌篆書

石季龍以建武十四年造一刀長五尺銘曰皇帝石氏隸書

後蜀李雄以晏平元年造刀五百口文曰騰馬隸書前涼張寔造刀百口無故刀盡失文曰霸

後魏昭成帝拓跋犍以建國元年於赤冶城鑄刺刀十口金鏤赤冶字

道武帝珪以登國元年於嵩阿鑄一劍銘曰鎮山隸書

明元帝嗣以泰常元年造一劍長四尺銘背曰太常

至真君元年有道士繼天師白爲帝造劍長三尺六寸隸書因改元真君

宣武帝恪以景明元年於白鹿山造一刀文曰白鹿隸書

前秦苻堅以甘露四年造一刀用五千工銘曰神術隸書

前燕慕容皝以元璽元年造二十八口刀銘曰二十八將隸書

後燕慕容垂以建興元年造二刀長七尺一雄一雌隸書若別處之則鳴

後秦姚萇以建初元年造一刀銘曰中山長三尺七寸隸書

西秦乞伏國仁以建義三年造一刀銘曰建義隸書後涼呂光以麟嘉元年造一刀銘背曰麟嘉長三尺六寸

南涼禿髮烏孤以太初三年造一刀狹小長二尺五寸青色匠人曰當作之時夢見一人被朱服云吾是太一神來看汝作云此刀有獻必鳴後落突厥可汗

所有也

南燕慕容玄明以建平元年作刀四口文曰建平隸書

西京李嵩以永建元年造珠碧刀一口銘曰百勝隸書

北凉沮渠蒙遜以永安三年造刀百口銘曰永安隸書

夏州赫連勃勃以龍昇二年造五口刀背刃有龍雀環兼金縷作一龍形長三尺九寸銘曰古之利器吳

楚湛盧大夏龍雀名冠神都可以懷遠可以柔邇如

風靡草威服九區宋王劉裕破長安得此刀後入於梁

吳將刀

周瑜作南郡太守造一刀背上有盪寇將軍字八分書

蔣欽拜列郡司馬造一刀文曰司馬隸書

周幼平擊曹公勝拜平虜將軍因造一刀銘背曰幼平

董元成少果勇自打鐵作一刀後討黃祖於蒙衝河元成引刀斷衝頭爲二流拜大司馬號斷蒙刀

潘文拜偏將軍爲擒關羽拜固陵太守因造一刀銘曰固陵

朱未理君少受征討黃武中累功拜安國將軍作一佩刀文曰安國

關羽爲先主所重不惜身命自採都山鐵爲二刀銘曰萬人及羽敗羽惜刀投之水中

張飛初拜新亭侯自命匠鍊赤朱山鐵爲一刀銘曰新亭侯蜀大將也後被范強殺強將此刀入於吳

諸葛亮定黔中從青石祠過遂抽刀刺山投刀不拔而去行人莫測

黃忠漢先主定南郡得一刀赤如血於漢中擊夏侯軍一日之中手刀百數

魏將刀

鍾會克蜀於成都土中得一刀文曰太一會死人帳下王伯昇伯昇後渡江刀遂飛入水

鄧艾年十二曾讀陳太丘碑碑下掘得一刀黑如漆

長三尺餘刀上常有氣淒淒然時人以爲神物
董卓少時耕野得一刀無文字四面隱起作山雲文
斷玉如泥及卓貴示五官郎將蔡邕邕曰此項羽之
刀也

袁紹在黎陽夢有一神受一寶刀及覺果在臥所銘
曰思召紹解之曰思召紹字也

郭維於太原得一刀文曰宜爲將後遂爲將軍及與
蜀將戰敗失此刀

王雙曾於市中買得一刀賣人曰得之者貴因不見
雙後佩之爲魏將後與曹真一刀換也

古今刀劍錄終

南方草木狀竹譜刀劍錄三書文化五年歲次
戊辰十二月廿一日夜從家藏宋槧百川學海本
訂正校畢時正二更得各望之誠

鼎錄

梁 虞荔纂 武林張日增閱

昔虞夏之盛遠方皆至使九牧貢九金鑄九鼎於
荆山之下于昆吾氏之墟白若甘攬之地圖其山
川奇怪百物而爲之備使人知神姦不逢其害以
定其祥鼎成三足而方不炊而自沸不舉而自藏
不遷而自行九鼎旣成定之國都桀有亂德鼎遷
于殷載祀六百殷紂暴虐鼎遷于周成王定鼎於
郊廓卜世三十卜年七百年所命也及顯王姬德

大衰鼎淪入泗水秦始皇之初見於彭城大發徒出之不能得焉

金華山皇帝作一鼎高一丈三尺大如十石甕像龍騰雲百神螭獸滿其中文曰真金作鼎百神率服複篆書三足

漢孝景帝鑄一鼎名曰食鼎高二尺銅金銀雜爲之形若瓦甒無足中元六年造其文曰五熟是滋君王膳之小篆書

武帝登泰山鑄一鼎高四尺銅銀爲之其形如甕有三足太始四年造其文曰登于泰山萬壽無疆四海寧謐神鼎傳芳大篆書

元鼎元年汾陽得寶鼎卽吾丘壽王所識之鼎高一丈二尺受十二石雜金銀銅錫爲之四面蛟龍兩耳能鳴三足馬蹄刻山雲奇怪之象紀靈圖未然之狀其文曰壽考天地百祥臻侍山伏其靈海伏其異此銘在底下又別有銘或浮或沉皆古文複篆此上古之鑄造也總有九枚

昭帝元平元年於藍田覆車山鑄一鼎高三尺受五

斗刻其文曰宜君王和四方調滋味去腥傷小篆書
三足

廢帝賀以天鳳六年登位廢爲海昏侯鑄一小鼎貯
酒其形若甕四足受二斗其文曰長滿上小篆書

宣帝甘露元年於華山仙掌鑄一鼎高五尺受四斗
擬承甘露刻其文曰萬國伏貽長久鑄神鼎承天酒
三足小篆書又建章宮銅人生毛以爲美祥作一金
鼎埋之本宮

元帝初元二年鑄一鼎大如甕無足其文曰黃帝膳
鼎小篆書

成帝綏和元年匈奴平鑄一鼎其文曰寇盜平黃河
清八分書三足高五尺六寸

哀帝元壽元年鑄一鼎貯酒高四尺三足其夫曰羣
臣元日用醴鼎小篆書

平帝元始五年鑄一鼎受二斗其文曰藥鼎三足八
分書

王莽建國元年鑄一大鼎高一丈其文曰建國鼎莽
自書埋之漸臺又作一鼎其文曰君臣之鼎並小篆

書三足

後漢光武建元元年鑄一鼎其文曰定天下萬物伏
小篆書三足高九尺

明帝永平十年鑄一鼎於洛水高六尺其文曰蛟龍
伏大篆書三足又鑄一鼎於穀水高五尺其文曰穀
洛小篆書四足

章帝元和二年於北嶽鑄一鼎高四尺無足其文曰
鎮地鼎小篆書

安帝延光四年鑄一鼎於少室山其文曰承露鼎小
篆書四足

順帝永延六年鑄一鼎於伊水名曰魚鼎高四尺三
足

靈帝嘉平元年鑄一大鼎理之鴻都門其文曰儒鼎
古書三足

漢官儀曰開陽門夜直樓上帝因作一鼎其文曰柱
鼎一足如馬蹄

蜀先主章武二年於漢川鑄一鼎名曰克漢鼎埋之
丙穴中八分書三足又鑄一鼎沉於永安水中紀行

軍奇變又於成都武擔山埋一鼎名曰受禪鼎又埋一鼎於劔口山名曰劔山鼎並小篆書皆武侯迹又時龍見武陽之水九日因鑄一鼎像龍形沉水中蜀章武三年先主作二鼎一與魯王文曰富貴昌宜侯王一與梁王文曰大吉祥宜公王竝古隸書高二尺

魏武帝鑄一鼎於白鹿山高一丈紀征伐戰陣之能古文篆書四足更作鼎於太子名曰孝鼎畫刻古來孝子姓名小篆書

文帝黃初元年鑄受禪鼎其文曰受祚鼎小篆書明帝太和六年鑄一鼎三足名曰萬壽鼎小篆書吳孫權黃武元年於彭蠡水沉一鼎其文曰百神助陽侯伏三足大篆書又獵於樊山見一姥問得何獸答曰得一豹曰何不截尾遂爲姥立廟并作一鼎文曰豹尾鼎

孫亮建興元年於武昌鑄一鼎其文曰鎮山鼎小篆書三足

孫皓鑄一鼎於蔣山紀吳之歷數八分書

晉懷帝永嘉六年鑄一鼎沉於瓜步江中無文字鼎似龜形

宋王劉裕晉末初三年從秦中還紀功鑄一鼎於九江其文曰沸秦洛伏大漢古篆書

宋文帝得鰕魚遂作一鼎其文曰鰕魚四足

順帝昇明元年有人於官亭湖得一鼎上有古文洵漢二字

齊高祖諱道成於齊中池內見龍聞簫鼓聲遂埋一鼎其文曰龍鼎真書三足

梁武帝大通元年於蔣山埋一鼎文曰大通真書又鑄一鼎書老子五千言沉之九江中並簫子雲書又天監二年安豐得一角靈龜武帝遂作一鼎投得龜處

陳武帝卽位鑄一鼎文曰元勲鼎沉于瀏江

陳宣帝於太極殿中鑄一鼎文曰忠烈常侍丁初正書

太公於渭水得玉璜鑄一鼎刻其文曰璜鼎

秦丞相樗里子作一鼎文曰智囊獨足古文大篆書

荀況在嵩溪作一鼎大如五石甕表裏皆紀兵法大篆書四足

張儀伐蜀鑄一鼎高三尺文曰定蜀大篆書

李斯爲丞相鑄一鼎其文曰上丞相鼎埋於上蔡東門

蕭何爲丞相鑄一鼎大如三石甕自表已功其文曰紀功鼎亦是何自作署書體四足

張陵在雲臺山得仙作一鼎寫丹經理於雲臺山下車千秋爲丞相鑄一鼎文曰車丞相鼎八分書

司馬遷字子長南遊採禹穴作一鼎而小記年月日埋之秦望山

黃霸爲潁川守神雀集遂刻鼎記之

孔光拜丞相鑄一鼎文曰丞相博山侯大篆書

王商爲單于所畏遂令鑄一鼎刻記其功以勸功臣錫震爲太尉作一鼎其文曰太尉鼎古隸書

胡廣鑄一鼎其文曰孝子鼎八分書

陳太丘鑄一鼎藏于脛山

王允字子師郭林宗見而器之允自鑄一鼎曰千里

八分書

王仲子爲太司徒鑄一鼎其文曰司徒鼎大篆書

王朗爲司空鑄一鼎其文曰司空鼎複篆書

董卓爲太師鑄一鼎其文曰太師鼎古隸書

蔡伯喈爲侍中封高陽侯作一鼎記漢家歷數邕自書藏于泰山

諸葛亮爲王雙還定軍山作一鼎埋於漢川其文曰定軍鼎又作八陣鼎沉之永安水中皆大篆書又於玄武郡金山作二鼎一大一小並無文時亮行軍見此山勢似有王者故鎮之

鐘繇魏文帝賜五熟鼎

吳顧邕鑄一鼎文曰顧元凱之鼎八分書三足

陸遜破劉備軍鑄一鼎紀功其文曰破備鼎

孔愉獲龜放之遂作一鼎刻其文曰孔敬康鼎沉之於水

張衡制地動圖記之於鼎沉於西鄂水中

王羲之於九江作書鼎高五尺四面周匝書遍刻之沉於水中真隸書

青淵文庫

第 共

第

架 號 冊





110X
567
100
100