

白虎通
一

庫文淵青

共 第

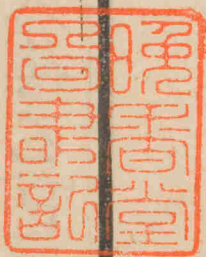
第

冊 號 架

十三

白虎通序

白虎通之爲書其來尙矣羣書中多見其引用然不知出於何代誰氏之手考之載籍始於漢建初中淳于恭作白虎奏議又班固傳作白虎通德論唐藝文志亦載班固等白虎通義六卷此其所自歟平生欲見其完書未之得也余分水監歷常之無錫有郡之耆儒李顯翁晦識余於官舍翌日攜是帙來且云州守劉公家藏舊本公名世常字平父迺大元開國之初行省公之子魯齋許左轄之高弟收書不啻萬卷其經史子集士夫之家亦或互有惟此帙世所罕見



郡之博士與二三子請歸之於學將鏤板以廣其傳
守慨然許之今募匠矣求余識於卷首余謂是書齟
齬於世何止數百歲而已一旦顯於是邦殆亦有數
而然邪以郡守之博古廣文暨諸生之好事俱可嘉
尚於是乎書大德九年四月旦日東平克齋張楷序
漢唐書籍以通名者五惟白虎通與風俗通行於世
乃諸儒之所討論實爲鉅典而所至缺此板余嘗持
節七閩如建安書市號爲羣籍所稀訪求無有也今
錫學得劉守平父家藏白虎通善本繡梓以廣其傳
是亦明經之一助豈小補哉大德乙巳四月望日中

奉大夫雲南諱路行中書省參知政事東平嚴度恪
齋題

謹按後漢章帝紀曰建初四年十一月壬戌詔諸
儒會白虎觀講議五經同異使五官中郎將魏應
承制問侍中淳于恭奏帝親稱制臨決如孝宣甘
露石渠故事作白虎奏議注云今白虎通又按班
固傳曰天子會諸儒講論五經作白虎通德論令
固撰集其事此書所作之因也書肆舊嘗鋟木歲
久摩滅竟亡此集學者欲見而不可得邇者朝廷
崇尚實學敬以家藏監本刊行與衆共之

周廣業曰班固傳所稱白虎通德論與白虎通異名而章懷無注宋崇文總目始用爲標題徧考晉宋迄唐諸史志傳及釋經集類之書援引不下數百條皆曰白虎通卽南齊禮志載魏繆襲所引三王祭天一用夏正云云亦然使實以通德爲名魏晉諸儒去漢未遠不應妄加割截劉宋而後則范史具在豈盡不寓目者乎竊疑通德二字本不連讀乃是白虎通之外別有德論并一書也李善文選注引班固功德論曰朱軫之使鳳舉於龍堆之表是論不見全文豈范氏所指卽此而脫功字歟

其言不類說經或亦四子講德之流而史誤爲連及歟且古人講解經義竝謂之通是書列隋經籍志亦曰白虎通唯儒林傳嘗言著爲通義故孔穎達左傳隱五年正義有云漢羣儒作白虎觀通義雖名通義義不通也宋儒孝經爾雅等疏亦有引作白虎通義者而白虎通德論之名自崇文後元明刊本率以標題殆失之不考

白虎通目錄今所定

第一卷

本書六卷宋本廣為十卷俗本又合為四卷今不得古書校正卷數篇目始仍其舊至於錯簡失編皆分注各題下如左

爵

天子為爵稱

制爵三等五等之義

內爵

天子諸侯爵稱之異

王者太子稱士

婦人無爵

庶人稱匹夫

爵人於朝封諸侯於廟

追賜爵

諸侯襲爵

天子即位改元

共十一章 錯簡一
誤簡一

號

皇帝王之號

王者接上下之稱

君子爲通稱

三皇五帝三王五伯

伯子男於國中得稱公

共五章

諡

摠論諡

帝王制諡之義

諡天子於南郊

天子諡諸侯

卿大夫老有諡

無爵無諡

諡后夫人

號諡取法

共八章

五祀

摠論五祀

大夫已上得祭

五祀順法五行

祭五祀所用牲

共四章

社稷

摠論社稷

歲再祭

天子諸侯祭社稷所用牲

王者諸侯兩社

誠社

社稷之位

大夫有社稷

名社稷之義

社無屋有樹

王者親祭

社稷之壇

祭社稷有樂

祭社稷廢禮

共十三章

第一卷下

今因舊卷各分上下取便檢閱

禮樂

摠論禮樂

太平制作

帝王之樂

天子諸侯侑數

王者六樂

四夷之樂

歌舞異處

降神之樂

侑食之樂

五聲八音

通論異說

共十一章

封公侯

三公九卿

封諸侯

設牧伯

諸侯卿大夫

封諸侯制土之等

封諸侯親賢之義

夏封諸侯

諸侯繼世

立太子

昆弟相繼

爲人後

興滅繼絕之義

大夫功成未封得封子

周公不之魯

共十四章

京師

建國

遷國

京師

三代異制

制祿

諸侯八爲公卿食菜

太子食菜

公卿大夫食菜

共八章

第二卷

五行

摠論五行

五行之性

五味五臭五方

陰陽盛衰

十二律

五行更王相生相勝變化之義

人事取法五行之義

共七章

三軍

摠論三軍

王者征伐所服

告天告祖之義

商周改正誅伐先後之義

天子自出與使方伯之義

兵不內御 遣將於廟

受兵還兵 師不踰時

大喪伐畔

共十章

誅伐

誅不避親

不伐喪

討賊之義

誅大罪

父殺子

誅佞人

復讎

揔論誅討征伐之義

冬至休兵

共九章

第二卷下

諫諍

揔論諫諍之義

三諫待放之義

士不得諫

妻諫夫

子諫父

五諫

記過徹膳之義

隱惡之義

共八章

鄉射

天子親射

射侯

摠論射義

鄉飲酒

養老之義

共五章

致仕

一章

辟雍

摠論入學尊師之義

父不教子

師道有三

辟雍泮宮

庠序之學

靈臺明堂

共六章

災變

災變譴告之義

災異妖孽異名

霜電

日月食水旱

共四章

耕桑

一章

論王與后親耕親桑之禮

第三卷

封禪

封禪之義

符瑞之應

共二章

巡狩

摠論巡狩之禮

巡狩以四仲義

巡狩述職行國行邑義

祭天告祖禰載遷主義

諸侯待於竟

巡狩舍諸侯祖廟

三公從守

道崩歸葬

太平乃巡狩義

五嶽四瀆

共十章

考黜

摠論黜陟

九錫

三考黜陟義

諸侯有不免黜義

共四章

王者不臣

三不臣

五暫不臣

諸侯不純臣

不臣諸父兄弟

子爲父臣異說

王臣不仕諸侯異義

五不名

其七章

著龜

摠論著龜

著龜尺寸

決疑之義

龜著卜筮名義

筮必於廟

卜筮方向

卜筮之服

占卜人數

先筮後卜

灼龜

埋著龜

周官卜筮及取龜義

其十一章

聖人

摠論聖人

知聖

古聖人

異表

其四章

八風一章

論八風節候及王者順承之政

商賈一章

瑞贄

俗本作文質今訂正其文質章本在下三正篇

諸侯朝會合符信

五瑞制度名義

合符還圭之義

見君之贄

私相見贄

婦人之贄

子無贅臣有贅

其七章

案此與闕文朝聘篇互有異同今各仍之

第三卷下

三正

改朔之義

改朔征伐先後

重出略

三正之義

改正右行

正言月不言日

改正不隨文質

百王不易之道

存二王之後

文質

共九章

三教

聖王設三教之義

三教始於夏

三教所法

摠論教

三教所以失

論三代祭器明器之義

共六章

三綱六紀

摠論綱紀

三綱之義

綱紀所法

六紀之義

詳論綱紀別名之義

共五章

情性

摠論性情

五性六情

五藏六府主性情

六情所配之方

魂魄

精神

共六章

壽命

一章

論三命之義

當與前篇合為一篇夫子過鄭八十三字文義不類疑後人

誤鈔入

宗族

論五宗

論九族

共二章

姓名

論姓

論氏

論名

論字

共四章

第四卷

天地

釋天地之名

論天地之始

論左右旋之義

論天地何以無摠名

論天行反勞於地

共五章

日月

日月右行

日月行遲速分晝夜之義

釋日月星之名

晝夜長短

月有大小

閏月

共六章

四時

論歲

四時

三代歲異名

朝夕晦朔

共四章

衣裳

摠論衣裳

裘

帶

珮

共四章

五刑

刑罰科條

刑不上大夫義

共二章

五經

孔子定五經

孝經論語

白虎通

目錄

三

文王演易

伏羲作八卦

五經象五常

五經之教

書契所始

共七章

嫁娶

摠論嫁娶

嫁娶不自專

嫁娶之期

贄幣納徵納采辭

親迎授綏

遣女戒女

昏禮不賀

授綏親迎辭

父醮子辭

不先告廟義

廟見

嫁娶以春

妻不得去夫

天子諸侯適媵之義

卜娶妻

人君宗子自娶

大夫受封不更聘

世子與君同禮

天子必娶大國

諸侯不娶國中

同姓外屬不娶

同姓諸侯主昏

卿大夫士妻妾之制

人君嫡死媵攝

嫁娶變禮

婦人有師傅

事舅姑與夫之義

不娶有五

出婦之禮

王后夫人

妻妾

論嫁娶男女夫婦婚姻名義

閉房開房之義

共三十三章

第四卷下

紼冕

紼

摠論冠禮

皮弁

冕制

委貌母追章甫

爵弁

其六章

當與衣裳篇合為一篇

喪服

諸侯為天子

庶人為君

臣下服有先後

論三年喪義

衰經

杖

倚廬

喪禮不言

變禮

婦人不出竟弔

三不弔

弟子為師

私喪公事重輕義

奔喪

哭位

論周公以王禮葬

共十六章

崩薨

崩薨異稱

天子至庶人皆言喪

天子赴告諸侯

諸侯奔大喪

臣赴於君

諸侯赴鄰國

諸侯夫人告天子

諸侯歸瑞圭

天子弔諸侯

君弔臣

含斂

贈襚賻賵

殯日

三代殯禮

天子舟車殯

祖載

棺槨厚薄之制

尸柩

葬

兆域

合葬

墳墓

共二十二章

闕文

郊祀

宗廟

朝聘

貢士

車旂

田獵

雜錄

今本四十三篇闕文

封禪

五刑

嫁娶

白虎通目錄

白虎通卷第一上

漢元武司馬班固等奉詔撰

爵

天子者爵稱也爵所以稱天子者何王者父天母地
為天之子也故援神契曰天覆地載謂之天子上法
斗極鉤命訣曰天子爵稱也帝王之德有優劣所以
俱稱天子者何以其俱命於天而王治五千里內也
尚書曰天子作民父母以為天下王何以知帝亦稱

天子也以法天下也中候曰天子臣放勛

太平御覽卷八十載

尚書中候運行曰帝堯刻璽東沈于雒書天子臣放勛德者施行不元注元善也今引此以證帝之亦稱

天子也運行篇名曲書亡逸篇曰厥兆天子爵書亡禮上正義引作運衡蓋後人誤竄人之不足據也何以言皇亦稱天子

也以其言天覆地載俱王天下也故易曰伏羲氏之王天下也

爵有五等以法五行也或三等者法三光也或法三光或法五行何質家者據天故法三光文家者據地

故法五行含文嘉曰殷爵三等周爵五等各有宜也王制曰王者之制祿爵凡五等謂公侯伯子男此據

周制也據字舊脫據御覽百九十八補春秋傳曰天子三公稱公王者之後稱公其餘大國稱侯小國稱伯子男也凡此書所

引春秋傳皆公羊傳也舊脫天子三公稱公句又其餘下閒以人皆于乘象雷震百里所潤同十二字今以隱五年傳文為定王制曰公侯田方百里伯七十里子男五

十里所以名之為公侯者何公者通也公正無私之意也侯者侯也侯逆順也所以名之以下至此舊在春秋傳曰上文不次今移

正人皆于乘象雷震百里所潤同人疑當作公侯御覽百九十八載援神契曰二王之後稱公大國稱侯皆千乘象雷震百里所潤同此書封公侯篇舊本亦有所潤雨同

之文梁云周禮小司徒注十終為同同方百里疏云謂之為同者取象雷震百里所潤同易震正義雷之為聲聞乎百里古帝王制國公侯地方百里故以象焉此既無雲雨字似當從周禮疏作所聞同為是

伯者白也皆出春秋元命苞見王制正義云伯之為言白也明白於德也可取下五字子者孳也孳孳無補此處又案當有伯七十里句

已也男者任也

下當云任功立業也亦出元命苞

人皆五十里

此人字當

作子男

差次功德小者不滿為附庸附庸者附大國以

名通也百里兩爵公侯其之七十里一爵五十里復

兩爵何公者加尊二王之後侯者百里之正爵

舊此下衍

一士字今刪

上可有次下可有第中央故無二五十里有

兩爵者所以加勉進人也小國下爵猶有尊卑亦以

勸人也殷爵三等謂公侯伯也所以合子男從伯者

何王者受命改文從質無虛退人之義故上就伯也

尚書曰侯甸任衛作國伯謂殷也

案酒誥曰侯甸男衛邦伯此任即男

也國即邦也唯賸一作字欲證子男之從伯似非衍文

春秋傳曰合伯子男以

為一爵或曰合從子貴中也

何休注云合三從子者制由中也

以春

秋名鄭忽忽者鄭伯也此未踰年之君當稱子嫌為

改伯從子故名之也

改伯從子舊作改赴二字訛今據何休注訂正

地有三

等不變至爵獨變何地比爵為質故不變王者有改

道之文無改道之實殷家所以令公居百里侯居七

十里何也封賢極於百里其改也

改舊訛政

不可空退人

示優賢之義欲褒尊而上之何以知殷家侯不過七

十里曰土有三等

舊侯下衍人字七十里下衍者也二字土誤作土又衍上字今皆刪

制地之理體也多少不相配

其數倍似當作其附庸數倍未句疑當作多少

亦相配

公卿大夫者何謂也內爵稱也內爵稱公卿大夫何

下內爵稱三字舊作曰字今據御覽改爵者盡也各量其職盡其才也

王制正義引作所以盡人才也公之為言公正無私也卿之為言章

也二字據孝經疏補章善明理也大夫之為言大扶扶進人

者也舊脫一扶字據孝經疏御覽補禮記王制正義引作卿之言爵也為人所歸卿大夫者達人謂

扶達於人故傳曰進賢達能謂之卿大夫王制云上大夫

卿也士者事也任事之稱也故傳曰通古今辨然不

謂之士不扶九反本或作稱然不然非何以知士非爵禮曰四十強

而仕仕何本作士亦可通郊特牲正義云四十強而仕亦應無士冠禮云云蓋四十始仕為士也

不言爵為士至五十爵為大夫

舊此下衍一何字又誤置何以知士非爵

句於此今移正何以知卿為爵也以大夫知卿亦爵也何以

知公為爵也春秋傳曰諸侯四伯諸公六伯合而言

之以是知公卿為爵內爵所以三等何亦法三光也

所以不變質文何內者為本故不改內也諸侯所以

無公爵者下天子也故王制曰上大夫下大夫上士

中士下士凡五等此謂諸侯臣也大夫但有上下士

有上中下何明卑者多也士有上中下五字舊脫案文義補爵皆一

字也大夫獨兩字何春秋傳曰大夫無遂事以為大

夫職在之通四方受君之法施之於民故獨兩字言

之或曰大夫爵之下者也稱大夫明從大夫以上受
下施皆大自著也天子之士獨稱元士何士賤不得
體君之尊故加元以別於諸侯之士也舊無於字禮
據御覽補
經曰士見于大夫諸侯之士也王制曰王者八十一
元士

天子爵連言天子諸侯爵不連言王侯何卽言王侯

以王者同稱以猶與爲衰弱僭差生篡弑猶不能爲天

子也故連言天子也文有或曰王者天爵王者不能

王諸侯故不言王侯諸侯人事自著故不著也疑當作故

不著王也

王者太子亦稱士何舉從下升以爲人無生得貴者
莫不由士起是以舜時稱爲天子必先試於士禮士
冠經曰天子之元子士也

婦人無爵何陰卑無外事是以有三從之義未嫁從
父既嫁從夫夫死從子故夫尊於朝妻榮於室隨夫
之行故禮郊特牲曰婦人無爵坐以夫之齒禮曰生
無爵死無諡春秋錄夫人皆有諡何以知夫人非爵
知非爵也誤論語曰邦君之妻君稱之曰夫人
國人稱之曰君夫人卽令是爵君稱之與國人稱之
不當異也

庶人稱匹夫者匹偶也與其妻為偶陰陽相成之義也一夫一婦成一室明君人者不當使男女有過時無匹偶也故論語曰匹夫匹婦舊連引之為諒也四無又皇侃論語義疏引云匹夫匹婦者謂庶人也言其無德及遠但夫婦相為配匹而已爵人於朝者示不私人以官與衆其之義也封諸侯於廟者示不自專也自一作敢明法度皆祖之制也舉事必告焉王制曰爵人於朝與衆其之也衆當從本書作土詩云王命卿士南仲太祖禮祭統曰古者明君爵有德必於太祖本作大廟君降立於阼階南南向所命北面史由君右執策命之

大夫功成未封而死不得追爵賜之者以其未當股肱也疑當作以其生未嘗服死亦不當服也春秋穀梁傳曰追賜死者

非禮也通典載許慎五經異義云春秋公羊穀梁說王使榮叔錫魯桓公命追錫死者非禮也死者

者有功可追而錫如有罪又可追而刑耶然則此所引者穀梁說也王制曰葬從死者

祭從生者所以追孝繼養也葬從死者何子無爵父

之義也禮中庸記曰父為大夫子為士葬以大夫祭

以士子為大夫父為士祭以大夫葬以士也

父在稱世子何繫於君也通典禮五十父沒稱子某

者何屈於尸柩也既葬稱小子者即尊之漸也小字

無無齡年稱公者緣民臣之心不可一日無君也舊臣

無無齡年稱公者緣民臣之心不可一日無君也舊臣

公羊傳本作民臣緣終始之義一年不可有二君舊

通典避諱作人臣一也字故踰年卽位所以繫民臣之心也三年然後

受爵者緣孝子之心通典作思未忍安吉也故春秋魯僖

公三十三年十二月乙巳公薨于小寢文公元年春

王正月公卽位四月丁巳葬按君僖公韓詩內傳曰

諸侯世子三年喪畢上受爵命於天子所以名之爲

世子何言欲其世世不絕也何以知天子之子亦稱

世子也春秋傳曰公會王世子于首止通典無或曰

天子之子稱太子尙書傳曰太子發升于舟舊脫傳

有此大誓之文見尙書大傳中侯曰廢考立發爲太子明文王時

稱太子也

此十八字從御覽增舊本有或曰諸侯之

子華齊有太子光由是觀之周制太子代子亦不定

也漢制天子稱皇帝其嫡嗣稱皇太子諸侯王之嫡

稱代子後代咸因之其六十九字見初學記乃徐堅

說故避唐時諱非白虎通正文耳今故節去世

舟下徑接世子三年喪畢然則此段乃後人偶爲

附綴而寫者不知誤并以爲正文耳今故節去世

子三年喪畢上受爵命於天子何明爵者天子之所

有臣無自爵之義舊畢下有必字明爵下有土字童

子當受爵命者使大夫就其國命之舊受下有父字

與刪補通典命明王者不與童子爲禮也以春秋魯

成公幼少與諸侯會不見公見之經不以爲魯恥明

不與童子爲禮也此段舊本作與諸侯會公不見之

者諸侯會公不見經以為魯恥文皆訛舛案春秋成
 十六年公會晉侯云云于沙隨不見公公至自會公
 羊傳曰何以致會不恥也曷為不恥公幼也白虎通
 之說本此案公初即位數年與盟會者非一何至此
 十六年始言幼左氏成四年傳云公如晉晉侯見公
 不敬公歸欲求成于楚得季文子諫而止其非年幼
 顯然又公衡為質於楚在二年杜預以為公之子即
 以為公之弟而已自能逃歸則其年亦非甚幼矣公
 羊之說不足信也
 世子受爵命衣士服何謙不敢自專也

故詩曰韎韐有奭謂世子始行也謂字据通典補

天子大斂之後稱王者明民臣不可一日無君也臣民

舊作故尚書曰王麻冕黼裳此大斂之後也何以知

不從死後加王也以上言迎子釗不言迎王也舊作

知王從死後加王也上王字訛通典作何以知不是後加王也案問意蓋謂何以知成王死後不即稱康

王為王也然語甚不明且加字祇可施於王季文王
 為當此不當言加若依通典則加字庶可而於答語
 又不合王者當喪不稱王禮也然民臣固已奉之為
 王矣答語乃以迎子釗不言迎王為辭此非所答也
 舜格于文祖之前几曰帝者堯也此後乃稱舜為帝
 則言迎子釗者自是文法應爾豈可據此以為未嫁
 稱子既殯稱王之實證乎舊本上作王者既殯而即
 尚書又次也字闕竝据通典補正
 繼體之位何緣民臣之心不可一日無君也通典無王者二
 字又何作者舊故先君不可得見則後君繼體矣故
 脫也字今据補
 尚書曰王再拜興對乃受同瑁次故字王字据通典
 祭贄乃授宗人同似不如此本舊本明為繼體君也
 同竝作銅句未有也字今從通典刪
 緣終始之義一年不可有二君故尚書曰王釋冕反
 喪服舊二君下有也字脫反字据通吉冕服受同稱

王以接諸侯明已繼體為君也

服字据通典補通典無已字君亦作王

釋冕反喪服明未稱王以統事也

舊作釋冕藏銅反喪無服字今据通

典改

不可曠年無君故踰年乃即位改元

可字据通典補通典

正乃下有稱字改元下元以名年

舊作名元年今從通典

年以紀

事君統事見矣

舊作君名其事矣說据御覽改

而未發號令也何以

知踰年即位改元也

舊知說言又改元也說謂改元位皆從通典改

春秋傳

日以諸侯踰年即位亦知天子踰年即位也春秋曰

元年春王正月公即位改元位也王者改元即事天

地諸侯改元即事社稷王制曰夫喪三年不祭唯祭

天地社稷為越綈而行事

春秋曰至此五十三字通典無下春秋傳曰作又曰

春秋傳曰天子三年然後稱王者謂稱王統事發號

令也尙書曰高宗諒闇三年是也論語曰君薨百官

總已以聽於冢宰三年緣孝子之心則三年不忍當

也故三年除喪乃即位統事踐阼為主

踐阼上舊又入有即位二字

阼作祚据通典刪

正通典主作王南面朝臣下稱王以發號令也故

天子諸侯凡三年即位終始之義乃備所以諒闇三

年卒孝子之道故論語曰古之人皆然君薨百官總

已聽於冢宰三年所以聽於冢宰三年者何以為冢

宰職在制國之用是以由之也故王制曰冢宰制國

用所以名之為冢宰何冢者大也宰者制也大制事

也故王度記曰天子冢宰一人爵祿如天子之大夫或曰冢宰視卿周官所云也

號

帝王者何號也號者功之表也所以表功明德號令

臣下者也德合天地者稱帝御覽七十仁義含者稱

王別優劣也禮記諡法曰德象天地稱帝仁義所生

稱王周書所生帝者天號王者五行之稱也皇者何

謂也亦號也皇君也美也大也天人之摠美大之稱

也時質故摠稱之也人字及次之字次號之為皇者

煌煌人莫違也煩一夫擾一士以勞天下不為皇也

不擾匹夫匹婦故為皇故黃金棄於山珠玉捐於淵

巖居穴處衣皮毛飲泉液吮露英虛無廖廓廖說文

通用與天地通靈也號言為帝者何帝者諦也象可

承也王者往也天下所歸往鉤命決曰三皇步五帝

趨三王馳五霸驚

或稱天子或稱帝王何以為接上稱天子者明以爵

事天也接下稱帝王者明位號天下至尊之稱明位

舊作但又之稱作言稱以號令臣下也故尚書曰帝

曰諮四岳王曰裕汝眾裕今或稱一人稱舊作有趙

王者自謂一人者謙也欲言已材能當一人耳故

論語曰百姓有過在予一人臣下謂之一人何亦所以尊王者也

下字據王制正義補

以天下之大四海之內所共

尊者一人耳故尚書曰不施予一人

疑卽盤庚不惕予一人之文

以惕有他計切一音故亦可轉爲施也

或稱朕何亦王者之謙也朕我

也或稱予者予亦我也不以尊稱自也但自我皆謙

或稱君子何道德之稱也君之爲言羣也子者文夫

之通稱也故孝經曰君子之教以孝也所以敬天下

之爲人父者也何以知其通稱也

舊本知字上衍言字以天子

至於民故詩云愷弟君子民之父母論語曰君子哉

若人此謂弟子弟子者民也

三皇者何謂也謂伏羲神農燧人也或曰伏羲神農

祝融也禮曰伏羲神農祝融三皇也謂之伏羲者何

古之時未有三綱六紀民人但知其母不知其父能

覆前而不能覆後臥之誅誅起之吁吁飢卽求食飽

卽棄餘茹毛飲血而衣皮葦於是伏羲仰觀象於天

俯察法於地因夫婦正五行始定人道畫八卦以治

下下伏而化之故謂之伏羲也謂之神農何古之人

民皆食禽獸肉至於神農人民衆多禽獸不足於是

神農因天之時分地之利制耒耜教民農作神而化

之使民宐之故謂之神農也謂之燧人何鑽木燧取

火教民熟食養人利性路史作制養禮性避臭去毒謂之燧人也謂之祝融何祝者屬也融者續也言能屬續三皇之道而行之故謂祝融也五帝者何謂也禮曰黃帝顓頊帝嚳帝堯帝舜五帝也易曰黃帝堯舜氏作書曰帝堯帝舜黃者中和之色自然之性萬世不易黃帝始作制度得其中和萬世常存故稱黃帝也謂之顓頊何顓者專也頊者正也能專正天人之道故謂之顓頊也謂之帝嚳者何也嚳者極也言其能施行窮極道德也謂之堯者何堯猶皦皦也至高之貌清妙高遠優遊博衍衆聖之主百王之長也謂之舜

者何舜猶舜舜也言能推信堯道而行之三王者何謂也夏殷周也故禮士冠經曰周弁殷冔夏收三王其皮弁也所以有夏殷周號何以爲王者受命必立天下之美號以表功自克明易姓爲子孫制也夏殷周者有天下之大號也百王同天下無以相別改制天下之大禮號禮字疑衍以自別於前所以表著已之功業也必改號者所以明天命已著欲顯揚已於天下也已復襲先王之號與繼體守文之君無以異也不顯不明非天意也故受命王者必擇天下美號表著已之功業明當致施是也所以顓自表克於前也舊本

此下有帝王者居天下之尊號也所以差優號令臣
下十八字乃第一段之異文又有論者行之跡也所
以別於後代著善惡垂無窮無自推觀施後世皆以
勸善著戒惡明不勉也三十六字文多舛誤疑亦是
下篇第一段之異文皆
出於後人所附錄耳

不以姓為號何姓者一字之
稱也尊卑所同也諸侯各稱一國之號而有百姓矣
天子至尊即備有天下之號而兼萬國矣夏者大也
明當守持大道殷者中也明當為中和之道也聞也
見也謂當道著見中和之為也聞也下十四字疑誤衍周者至
也密也道德周密無所不至也何以知即政立號也
詩云命此文王于周于京此改號為周易邑為京也
春秋傳曰王者受命而王必擇天下之美號以自號

也五帝無有天下之號何五帝德大能禪以民為子
成于天下無為立號也或曰唐虞者號也唐蕩蕩也

蕩蕩者道德至大之貌也虞者樂也言天下有道人

皆樂也故論語曰唐虞之際帝嚳有天下號曰高辛

顓頊有天下號曰高陽黃帝有天下號曰有熊有熊

者獨宏大道德也有熊舊本作自然因形近而訛高陽者陽猶明也

道德高明也高辛者道德大信也禮弓上正義引夏稱后者以揖讓受

於君故稱后殷周稱人者以行仁五霸者何謂也昆
義人所歸往故稱人疑當在此

吾氏大彭氏豕韋氏齊桓公晉文公也昔三王之道
衰而五霸存其政率諸侯朝天子正天下之化興復

中國攘除夷狄故謂之霸也昔昆吾氏霸於夏者也
大彭氏豕韋氏霸於殷者也齊桓晉文霸於周者也
或曰五霸謂齊桓公晉文公秦穆公楚莊王吳王闔
閭也霸者伯也行方伯之職會諸侯朝天子不失人
臣之義故聖人與之非明王之法不張霸猶迫也把
也迫脅諸侯把持其政論語曰管仲相桓公霸諸侯
春秋曰公朝于王所於是知晉文之霸也尚書曰邦
之榮懷亦尚一人之慶知秦穆之霸也楚勝鄭而不
告從而攻之又令還師而佚晉寇圍宋宋因而與之
平引師而去知楚莊之霸也蔡侯無罪而拘於楚吳

有憂中國心興師伐楚諸侯莫敢不至知吳之霸也
或曰五霸謂齊桓公晉文公秦穆公宋襄公楚莊王
也宋襄伐齊不擒二毛不鼓不成列春秋傳曰雖文
王之戰不是過知其霸也

伯子男臣子於其國中褒其君爲公王者臣子獨不
得褒其君謂之爲帝何以爲諸侯有會聚之事相朝
聘之道或稱公而尊或稱伯子男而卑爲交接之時
不私其臣子之義心俱欲尊其君父故皆令臣子得
稱其君爲公也帝王異時無會同之義故無爲同也
何以知諸侯得稱公春秋曰葬齊桓公齊侯也

舊作諸侯

德公齊侯桓公脫九字訛 尚書曰公曰嗟秦伯也詩

一字衍一字今悉補正 云覃公維私覃子也春秋曰葬許繆公許男也禮大

射經曰公則釋獲舊脫公字 大射者諸侯之禮也伯

子男皆在也

諡

諡者何也諡之為言引也引列行之跡也列舊作烈訛通典禮

六十四引五經通義云 所以進勸成德使上務節也

諡之言列陳列所行 御覽五百六十二務下有禮字藝文類聚載此 故禮

為說題辭之文進作追上作尚兩書皆無也字 郊特牲曰古者生無爵死無諡此言生有爵死當有

諡也死乃諡之何詩云靡不有初鮮克有終十字據御覽補

言人行終始不能若一故據其終句 始從可知也御覽

無始 士冠經曰死而縊之今也所以臨葬而諡之何

因衆會欲顯揚之也故春秋曰公之喪至自乾侯昭

公死於晉乾侯之地數月歸至急當未有諡也春秋

曰丁巳葬戊午日下側乃克葬明祖載而有諡也

黃帝先黃後帝者何古者質死生同稱舊脫者字質訛順据通典

補正同稱舊本及通典並 各持行合而言之美者在

上黃帝始制法度得道之中萬世不易舊本有名黃自然也五字

係衍文 後世雖聖通典 莫能與同也後世德與天同

通典無 亦得稱帝不能制作舊作不能立制 故不得復稱黃

也通典注云黃者中和美色黃承天德最盛淳美故以尊色為諡也通典又云帝堯帝舜先號後諡也帝者德盛與天同號諡雖美終不過天也故如其次道之案此亦似白虎通之文正與上先黃後帝互見義諡或一言或兩言何文者以一言為諡質者以兩

言為諡舊有故尚書曰高宗殷宗也除故字當屬下句餘八字皆衍文通典無故湯死

後稱成湯以兩言為諡也後下舊有世字通典無下句作是明二言為諡也

號無質文諡有質文何號者始也為本故不可變也

周已後用意尤文以為本生時號令通典作本生習事善故

有善諡故合言文王武王也舊作故合文武王也今從通典合言之

則上其諡明別善惡所以勸人為善戒人為惡也案

典凡載有似白虎通關文者今錄以備考云或以名配者德薄因名配諡祖甲是也質家不連號諡生則

為號死則言諡故不連號成湯是也文家連號欲但言諡不忍死之欲但言號又是實死故以號諡文王武王是也桀紂先號後帝者天號也以為堯猶諡顧諡者別誅絕不嫌之

上世質直死後以其名為號耳所以諡之為堯何為

諡有七十二品禮諡法曰舊禮下有記字御覽無大戴禮有諡法篇見通典

翼善傳聖諡曰堯仁聖盛明諡曰舜慈惠愛民諡曰

文剛強理直諡曰武四諡字御覽無剛強理直舊作強理勁直御覽作剛德理直德

字亦訛今据史記正義改定其注云剛無欲疆不屈理忠恕直無曲又見北史于忠傳

天子崩大臣至南郊諡之者何大臣舊作臣下案通典御覽並作大臣曾

子問正義引作大臣之於以為人臣之義莫不欲褒

稱其君稱舊作大据通典御覽並作稱正掩惡揚善義作為人臣子莫不欲褒稱其君

者也故之南郊明不得欺天也故曾子問孔子曰天子崩臣下之南郊告諡之

諸侯薨世子赴告於天子天子遣大夫會其葬而諡之何幼不誅長賤不誅貴諸侯相誅非禮也臣當受諡於君也

卿大夫老歸死者有諡何

者字据御覽補

諡者別尊卑彰有

德也卿大夫歸無過猶有祿位故有諡也

通典此下尚有一段

云士冠禮生無爵死無諡卿大夫有爵故有諡士無爵故無諡當是此處正文下文每舉士以相況則士之無諡豈容不見

夫人無諡者何無爵故無諡或曰夫人有諡夫人一

國之母修閨門之內則羣下亦化之

御覽則作即通與亦作以皆無

羣

故設諡以彰其善惡春秋傳曰葬宋恭姬傳曰其

稱諡何賢也傳曰哀姜者何莊公夫人也卿大夫妻

命婦也無諡者何以賤也

命婦也三字者字以字俱据御覽補

公妾所

以無諡何亦以卑賤無所能豫猶士卑小不得有諡

也

公妾御覽作八妾當指二媵及姪娣也亦以二字据通典補豫舊訛務今從御覽通典避諱作與

太子夫人無諡何本婦人隨夫太子無諡其夫人不

得有諡也士冠經曰

四字据通典補

天子之元子猶士也士

無諡知太子亦無諡也附庸所以無諡何卑小無爵

也王制曰古者之制爵祿凡五等附庸不在其中明

附庸無爵也

據御覽補古者之制四字又補附庸不在其中明七字無爵舊作本非爵亦從

御覽改案王制云王者之制祿爵公侯伯子男凡五等御覽似亦尚有訛脫

后夫人於何所諡之以爲於朝廷通典引作后夫人諡臣子其於廟定

之朝廷本所以治政之處臣子其審諡白之於君然

後加之婦人天夫故但白君而已何以知之南郊

也婦人本無外事何爲於郊也禮曾子問曰唯天子

稱天以諫之唯者獨也明天子獨於南郊耳

顯號諡何法號法天也法口也日未出而明諡法地

也法月也月已入有餘光也是以大行受大名細行

受小名行生於已名生於人

此段舊本脫三十三字今據通典訂補

五祀

五祀者何謂也謂門戶井竈中霤也所以祭何人之

所處出入所飲食故爲神而祭之何以知五祀謂門

戶井竈中霤也月令曰其祀戶又曰其祀竈其祀中

霤其祀門其祀井

獨大夫已上得祭之何士者位卑祿薄但祭其先祖

耳禮曰天子祭天地諸侯祭山川卿大夫祭五祀士

祭其祖曲禮下記曰天子祭天地四方山川五祀歲

徧諸侯方祀祭山川五祀歲徧卿大夫祭五祀士祭

其先有廢莫敢舉有舉莫敢廢十字據御覽補非所當祭而

祭之御覽作當祭而祭不當祭而祭名曰淫祀淫祀無福

祭五祀所以歲一徧何順五行也故春即祭戶戶者人所出入亦春萬物始觸戶而出也夏祭竈竈者火之主人所以自養也夏亦火王長養萬物秋祭門門以閉藏自固也秋亦萬物成熟內備自守也冬祭井井者水之生藏在地中生通典作主何本作深訛在舊作任今從通典冬亦水王萬物伏藏六月祭中霤中霤者象土在中央也六月亦土王也故月令春言其祀戶祭先脾夏言其祀竈祭先肺秋言其祀門祭先肝冬言其祀井祭先腎中央言其祀中霤祭先心春祀戶祭所以特先脾

者何脾者土也春木王煞土故以所勝祭之也是冬腎六月心非所勝也以祭何是字疑衍以為土位在中央至尊故祭以心心者藏之尊者水最卑不得食其所勝

祭五祀天子諸侯以牛卿大夫以羊因四時祭牲也

祭字据通典補一說戶以羊竈以雞雞舊作雉訛今据通典改說題辭云雞為積陽

南方之象則用以祀竈宜也夏不見有人取雉者中霤以豚門以犬井以豕

或曰中霤用牛不得用牛者用豚井以魚舊訛作餘不得用豚

社稷

王者所以有社稷何為天下求福報功人非土不立
非穀不食土地廣博不可徧敬也五穀衆多不可一

一而祭也故封土立社示有土也

也舊作尊據劉昭注續漢書祭祀志

作也御覽文多訛舛作而示五尊疑當是示有尊也

稷五穀之長故立稷而祭

之也

舊此下有尙書曰乃社于新邑孝經曰保其社稷而和其民人蓋諸侯之孝也二十十六字劉昭注及御覽皆無此段直接下文案所引尙書下文具見又此處不當忽及諸侯上下文義本連貫有此頓

成隔闕今刪去尙書八字移稷者得陰陽中和之氣孝經云云於後庶昭合矣

而用尤多故為長也

御覽作而為用又多

歲再祭之何春求秋報之義也

秋報二字舊誤作穀據劉昭注改彼無之

義二字案當有

故月令仲春之月擇元日命民社仲秋之月

擇元日命民社

今月令無仲秋之月擇元日命民社之文而御覽五百三十二引禮記月

令仲春仲秋皆有之并注云賽秋成也元日秋分前後戊日白虎通此處無之乃於大夫有社稷條內出

月令曰擇元日命人社正此處之文而誤脫於後其作人社正與御覽同少仲秋之月四字則後人減落

耳此處春秋兼舉方與再祭義合下可不必要復出卽以民為人疑出於唐月令然亦必沿舊文斷非創造

況御覽明標禮記月援神契曰仲春祈穀仲秋穫禾令乎今故補此刪彼

報社祭稷

祈穀仲秋四字舊脫又稷作獲今補正

祭社稷以三牲何重功故也

祭社稷三字今補

尙書曰乃社

于新邑牛一羊一豕一王制曰天子社稷皆大牢諸

侯社稷皆少牢宗廟俱大牢社稷獨少牢何宗廟大

牢所以廣孝道也社稷為報功諸侯一國所報者少

故也孝經曰保其社稷而和其民人蓋諸侯之孝也

此十八字從上文移此

王者諸侯所以俱兩社何俱有土之君也

所以二字也字并下

故字俱據劉昭注補

故禮三正記曰王者二社為天下立社曰

太社自為立社曰王社諸侯為百姓立社曰國社自

為立社曰侯社太社為天下報功王社為京師報功

太社尊於王社土地久故而報之

王者諸侯必有誠社者何

此與郊特牲正義所引同通典誠社作柴社

示

有存亡也明為善者得之為惡者失之故春秋公羊

傳曰亡國之社奄其上柴其下郊特牲記曰喪國之

社屋之示與天地絕也

記字舊脫示字訛作自言俱據御覽補正

在門東

明自下之無事處也

自疑衍或在字之誤

或曰皆當著明誠當

近君

上皆當二字疑衍

置宗廟之牆南禮曰亡國之社稷必

以為宗廟之屏示賤之也

社稷在中門之外外門之內何尊而親之與先祖同

也不置中門內何敬之示不褻瀆也論語曰譬諸宮

牆不得其門而入不見宗廟之美百官之富祭義曰

右社稷左宗廟

大夫有民其有社稷者亦為報功也禮祭法曰大夫

以下成羣立社曰置社

以下二字舊脫此下復衍月令曰擇元日命民社九字今

移置前說見上論語曰季路使子羔為費宰曰有民人焉有社稷焉

不謂之土何封土為社故變名謂之社別於衆土也

為社立祀始謂之稷語不自變有內外疑當作為社立稷即謂之

稷語不變示有內外吳本語不作語亦更訛或曰社稷不以為稷社舊作

不以稷為社案文義改故不變其名事自可知也不正月祭稷

何禮不常存養人為用故立其神義未詳疑禮或稷之訛

社無屋何達天地氣故郊特牲曰天子大社必受霜

露風雨以達天地之氣社稷所以有樹何尊而識之

也使民望見即敬之又所以表功也故周官曰司徒

班社而樹之各以土地所宜尚書逸篇曰大社唯松

東社唯柏南社唯梓西社唯栗北社唯槐此段舊本

書及北史劉芳傳訂正舊但作尚書曰初學記及郊特牲正義並作尚書無逸篇今依藝文類聚御覽去

無字

王者自親祭社稷何社者土地之神也土生萬物天

下之所主也尊重之故自祭也

其壇大如何舊作何如今從文獻通考乙與下句正同春秋文義曰天子

之社稷廣五丈諸侯半之文義劉昭注同通典作大義此二句亦出尚書逸篇

御覽引作巡禮郊特牲正義稷作壇他書或無稷字今從北堂書鈔其色如何春秋傳

曰天子有大社焉東方青色南方赤色西方白色北

方黑色上冒以黃土故將封東方諸侯取青土苴以

白茅各取其面以為封社明土謹敬潔清也

取字又各取已

下十字今茲據劉昭注增補

祭社稷有樂乎

稷字乎字從御覽補

樂記曰樂之施於金石越

於聲音用於宗廟社稷

舊本金石下衍絲竹二字用下衍之字今從劉昭注刪與

本書合

曾子問曰諸侯之祭社稷俎豆既陳聞天子崩如之何孔子曰廢臣子哀痛之不敢終於禮也

白虎通卷一上

白虎通卷一下

禮樂

禮樂者何謂也禮之為言履也可履踐而行樂者樂

也君子樂得其道小人樂得其欲

此段舊本廁於第九段之後誤今案

當在首

王者所以盛禮樂何節文之喜怒

訛句有

樂以象

天禮以法地人無不洽天地之氣有五常之性者故樂所以蕩滌反其邪惡也禮所以防淫佚節其侈靡也故孝經曰安上治民莫善於禮移風易俗莫善於樂子曰樂在宗廟之中君臣上下同聽之則莫不和敬在族長鄉里之中長幼同聽之則莫不和順在閭

門之內父子兄弟同聽之則莫不和親故樂者所以崇和順比物飾節樂記作審一以定和比物以飾節節奏合以成文

所以合和父子君臣附親萬民也是先王立樂之意也意記作方故聽其雅頌之聲志意得廣焉執干戚習俯

仰屈信容貌得齊焉齊記作莊行其綴兆要其節奏行列

得正焉進退得齊焉故樂者天地之命中和之紀人情之所不能免焉也記無焉字夫樂者先王之所以飾喜

也軍旅鈇鉞所以飾怒也故先王之喜怒皆得其齊焉記齊作儕喜則天下和之怒則暴亂者畏之先王之道

禮樂可謂盛矣聞角聲莫不惻隱而慈者聞徵聲莫

不喜養好施者聞商聲莫不剛斷而立事者聞羽聲

莫不深思而遠慮者聞宮聲莫不溫潤而寬和者也

禮所揖讓何所疑有所以尊人自損也揖讓則不爭揖讓

則三字今補論語曰揖讓而升下而飲其爭也君子故君

使臣以禮臣事君以忠謙謙君子利涉大川以貴下

賤大得民也屈已敬人君子之心故孔子曰為禮不

敬吾何以觀之哉夫禮者陰陽之際也百事之會也

所以尊天地備鬼神序上下正人道也御覽五百二十三作序上

下之樂所以必歌者何夫歌者口言之也中心喜樂

口欲歌之手欲舞之足欲蹈之故尚書曰前歌後舞

假于上下

大傳大誓之文

禮貴忠何

孫云案下文似忠當作中

禮者盛不

足節有餘使豐年不奢凶年不儉富貧不相懸也樂

尚雅何雅者古正也所以遠鄭聲也孔子曰鄭聲淫

何鄭國土地民人山居谷汲男女錯雜為鄭聲以相

悅懌故邪僻聲皆淫色之聲也

汲舊訛浴據漢書地理志改為鄭聲疑當

作為鄭國之聲見樂記正義所引異義

太平乃制禮作樂何夫禮樂所以防奢淫天下人民

飢寒何樂之乎功成作樂治定制禮樂言作禮言制

何樂者陽也動作倡始故言作禮者陰也繫制於陽

故言制樂象陽禮法陰也

動作倡始舊作陽倡始又繫制於陽作陰制度於陽

今據樂記

正義改正

王者始起何用正民以為且用先王之禮樂天下太

平乃更制作焉書曰肇稱殷禮祀新邑此言太平去

殷禮春秋傳曰曷為不脩乎近而脩乎遠同已也可

因先以太平也必復更制者示不襲也又天下樂之

者所以象德表功而殊名也禮記曰黃帝樂曰

咸池顓頊樂曰六莖帝嚳樂曰五英堯樂曰大章舜

樂曰簫韶禹樂曰大夏湯樂曰大護周樂曰大武象

周公之樂曰酌合曰大武黃帝曰咸池者言大施天

下之道而行之天之所生地之所載咸蒙德施也顓

項曰六莖者言和律歷以調陰陽莖著萬物也帝嚳
曰五英者言能調和五聲以養萬物調其英華也堯
曰大章者大明天地人之道也舜曰簫韶者舜能繼
堯之道也禹曰大夏者言禹能順二聖之道而行之
故曰大夏也湯曰大護者言湯承衰能護民之急也
周公曰酌者言周公輔成王能斟酌文武之道而成
之也武王曰象者象太平而作樂示已太平也合曰
大武者天下始樂周之征伐行武故詩人歌之王赫
斯怒爰整其旅當此之時天下樂文王之怒以定天
下故樂其武也周室中制象樂何殷紂爲惡日久其

惡最甚斲演剗胎殘賊天下武王起兵前歌後儼剋
殷之後民人大喜故中作所以節喜盛

天子八佾諸侯四佾所以別尊卑樂者陽也故以陰
數法八風六律四時也八風六律者天氣也助天地
成萬物者也亦猶樂所以順氣變化萬民成其性命
也故春秋公羊傳曰天子八佾諸公六佾諸侯四佾
詩傳曰大夫士琴瑟御此出魯詩傳見公羊隱五年
傳何休注云天子食日舉樂
諸侯不釋縣大八佾者何謂也佾者列也以八人爲

行列八八六十四人也諸公六六爲行諸侯四四爲
行諸公謂三公二王後大夫士北面之臣非專事子

民者也故但琴瑟而已

王者有六樂者貴公美德也所以作供養謂傾先王

之樂明有法示正其本興已所自作樂明作已也

文多訛舛今但改亡作正字興已所下刪去一以字
頗疑傾字當為因又或樂字之誤作已疑誤倒又疑
當是明樂已也舊本也下元衍一樂字必
此句誤脫耳然如下所引樂元語更簡當

所以作四夷之樂何德廣及之也易曰先王以作樂

崇德殷薦之上帝以配祖考詩云奏鼓簡簡衍我烈

祖樂元語曰受命而六樂樂先王之樂明有法也興

其所自作明有制興舊作與訛興四夷之樂明德廣及之

也故東夷之樂曰朝離南夷之樂曰南西夷之樂曰

味北夷之樂曰禁

舊本作故南夷之樂曰兜西夷之樂曰

日離今依明堂位正義所引次序更定與下文亦合

正義又云此東曰味西曰株離與白虎通正相反者

以春秋二方俱有味株離之義故白虎通及此各舉

其一白虎通云朝離則株離也周云上文並無東曰

味西曰株離之語疑正義上文有脫漏考鄭氏注周

禮鞮鞮氏云東方曰棘南方曰任西方曰株離北方

曰禁賈公彥疏謂此樂名出孝經鉤命決彼云西夷

之樂曰株離又案虞傳云陽伯之樂舞株離則東方

之樂亦名株離鄭注云株離舞曲名象萬物生株離
若詩云彼黍離離是物生亦曰離以此參觀則孔氏
所謂與白虎通相反者正指鄭所據鉤命決之說而
朝離即株離乃解二文之本互通也案朝離與株離
朱離免離南與任味與味棘株離禁與傑聲俱相近李
善注班孟堅東都賦傑株免離云說樂是一而字並
不同蓋古音有輕重也又案五經合觀之樂儻於堂
要義西禁北味又相反通典從之
四夷之樂陳於右當作陳於右先王所以得之順命重

始也王者之樂有先後者各尙其德也

此十三字周據類聚所載

五經通義之交補下文方可承

此言以文得之先以文謂持羽毛儻

先以武謂四樂字亦今補

樂

也 以武得之先以武謂持干戚儻也

元語曰東夷之樂持矛舞助時生也南夷之樂持羽

舞助時養也西夷之樂持戟舞助時煞也北夷之樂

持干舞助時藏也

周禮疏引鉤命決持矛與此同其持羽作持弓持戟作持鉞持干作

持誰制夷狄之樂以爲先聖王也先王推行道德和

調陰陽覆被夷狄故夷狄安樂來朝中國於是作樂

樂之南之爲言任也任養萬物味之爲言味也味者

六字據正義補

萬物衰老取晦昧之義也

禁者言萬物禁藏

朝離者萬物微離地而生一說東方持矛南方歌西

方戚北方擊金夷狄質不如中國文

舊中國二字重文下有章字皆

衍但隨物名之耳故百王不易

王者制夷狄樂不制夷狄禮何以爲禮者身當履而

行之夷狄之人不能行禮

行之舊作行也從明堂位正義改又案詩正義周禮

疏引云禮者所以均中國也即爲夷禮

樂者聖人作

爲以樂之耳故有夷狄樂也誰爲舞者以爲使中國

之人

誰舊訛殊脫之字

何以言之夷狄之人禮不備

恐有過誤也作之門外者何夷在外故就之也夷狄

無禮義不在內明堂記曰九夷之國東門之外

東門上舊

有在字朱据禮記及逸周書刪

所以知不在門內也明堂記曰納夷

蠻之樂於太廟

納上舊衍禹字又夷蠻倒亦朱刪改

言納明有入也曰

四夷之樂者何謂也以爲四夷外無禮義之國數夷

狄者從東故舉本以爲之摠名也言夷狄者舉終始

也言蠻舉遠也言貉舉惡也則別之東方爲九夷南

方爲八蠻西方爲六戎北方爲五狄故曾子問曰九

夷八蠻六戎五狄百姓之難至者也何以知夷在東

方禮王制曰東方曰夷被髮文身又曰南方曰蠻雕

踠交趾

王制踠作題額也此疑誤

西方曰戎被髮衣皮北方曰狄

衣羽毛穴居東所以九何蓋來過者九

舊作蓋來者過誤倒又脫

九字今訂正

九之爲言究也德徧究於應德而來亦九也

非故爲之道自然也何以名爲夷蠻曰聖人本不治

外國非爲制名也因其國名而言之耳一說曰名其

短而爲之制名也夷者傳夷無禮義

一作夷者踠也言無禮義

東

方者少陽易化故取名也蠻者執心違邪戎者強惡

也狄者易也辟易無別也北方太陰鄙郤故少難化

上故取名也下舊作北方太陰鄙郤故少蠻虫難化文舛誤今移正郤疑當作吝蓋吝爲俗吝字而又誤加下也

歌者在堂上舞在堂下何歌者象德舞者象功君子

上德而下功郊特牲曰歌者在上論語曰季氏八佾

舞而上下節也

舞於庭書曰下管鞀鼓笙鏞以閒

鞀與鏞同

降神之樂在上何為鬼神舉也故書曰戛擊鳴球搏

拊琴瑟以詠祖考來格所以用鳴球搏拊者何鬼神

清虛貴淨賤鏗鏘也故尚書大傳曰搏拊鼓裝以稷

琴瑟練絲徽弦

裝以稷舊作振以秉蓋因形近致訛賈公彥周禮大師疏云白虎通引尚

書大傳云拊革裝之以稷今書傳無者在亡逸中又孔穎達樂記正義作者以稷餘同賈孫云琴瑟練絲

微弦疑非大傳語

鳴者貴玉聲也

王者食所以有樂何樂食天下之太平富積之饒也

明天子至尊非功不食非德不飽故傳曰天子食時

舉樂

時一作日

王者所以日四食者何明有四方之物食

四時之功也四方不平四時不順有徹膳之法焉

舊作

徹樂從御覽改

所以明至尊著法戒也王者平居中央制御

四方平旦食少陽之始也晝食太陽之始也哺食少

陰之始也暮食太陰之始也論語曰亞飯于適楚三

飯繚適蔡四飯缺適秦諸侯三飯卿大夫再飯尊卑

之差也弟子職曰暮食復禮士也

日字舊脫復禮作士偃禮訛今訂正

庶人食力無數

庶人二字舊脫今補

庶人職在耕桑戮力勞役

飢即食飽即作故無數

聲音者何謂

音字舊闕今訂補

聲者鳴也

者字据初學記補

聞其聲

即知其所生音者飲也言其剛柔清濁和而相飲也

尚書曰予欲聞六律五聲八音五聲者何謂也宮商角徵羽土謂宮金謂商木謂角火謂徵水謂羽月令曰盛德在木其音角又曰盛德在火其音徵盛德在金其音商盛德在水其音羽所以名之爲角者何角者何三字舊角者躍也陽氣動躍徵者止也陽氣止商者張也陰氣開張陽氣始降也羽者紆也陰氣在上陽氣在下爾雅釋文引張作彊紆作舒宮者容也含也含容四時者也八音者何謂也樂記曰土曰埴竹曰管皮曰鼓匏曰笙絲曰弦石曰磬金曰鐘木曰祝敔此謂八音也法易八卦也萬物之數也八曰萬物之聲也所以

用八音何天子承繼萬物當知其數既得其數當知其聲卽思其形當疊知其聲三字如此蜎飛蠕動無不樂其

音者至德之道也天子樂之故樂用八音樂記曰埴

坎音也管艮音也鼓震音也弦離音也鐘兌音也祝

敵乾音也壘在十一月壘之爲言熏也陽氣於黃泉

之下熏蒸而萌匏之爲言施也牙也在十二月萬物

始施而牙牙也二字舊脫又而牙誤而勞今據初學記補正笙者太族之氣

象萬物之生故曰笙有七政之節焉有六合之和焉

天下樂之故謂之笙鼓震音煩氣也萬物憤懣震動

而出舊作雷以動之溫以煖之風以散之雨以濡之

奮至德之聲感和平之氣也同聲相應同氣相求神明報應天地祐之其本乃在萬物之始耶故謂鼓也
鞀者震之氣也土應昴星以通王道故謂之鞀也簫
者中呂之氣也舊脫呂字萬物生於無聲見於無形
勳也肅也舊作參也簫也誤故謂之簫簫者以祿為
本言承天繼物為民本人力加地道化然後萬物勳
也故謂之簫也瑟者嗇也閑也所以懲忿窒欲正人
之德也故曰瑟有君父之節臣子之法室欲已下十
宮商角則宜五字今據御覽五百七十六改正御覽
下文故謂之瑟下連引大瑟謂之灑長八尺一寸廣
一尺八寸二十七絃今不敢遽君父有節臣子有義
定為白虎通本文附見於此

然後四時和四時和然後萬物生故謂之瑟也琴者
禁也所以禁止淫邪正人心也初學記爾雅疏淫邪
磬者夷則之氣也象萬物之成也成舊作盛其氣磬

故曰磬有貴賤焉有親疎焉有長幼焉朝廷之禮貴

不讓賤所以明尊卑也鄉黨之禮長不讓幼所以明

有年也宗廟之禮親不讓疎所以明有親也此三者

行然後王道得王道得然後萬物成天下樂之故樂

用磬也之故樂三字舊鐘之為言動也陰氣用事萬

物動成鐘為氣用金為聲也為聲舊脫為字據御鐸

者時之氣聲也節度之所生也君臣有節度則萬物

昌無節度則萬物亡亡與昌正相迫故謂之罇祝敵者終始之聲萬物之所生也陰陽順而復故曰祝承順天地序迎萬物天下樂之故樂用祝祝始也敵終也一說笙祝鼓簫琴

舊作瑟据下文改

罇鐘磬也如其次笙

在北方祝在東北方鼓在東方簫在東南方琴在南方罇在西南方鐘在西方磬在西北方聲五音八何聲爲本出於五行音爲末象八風故樂記曰聲成文謂之音知音而樂之謂之樂也問曰異說並行則弟子疑焉孔子有言吾聞擇其善者而從之多見而志之也知之次也文武之道未墜

於地天之將喪斯文也樂亦在其中矣聖人之道猶有文質所以擬其說述所聞者亦各傳其所受而已

封公侯

王者所以立三公九卿何曰天雖至神必因日月之光地雖至靈必有山川之化聖人雖有萬人之德必須俊賢三公九卿二十七大夫八十一元士以順天成其道司馬主兵司徒主人司空主地王者受命爲天地人之職故分職以置三公各主其一以効其功一公置三卿故九卿也天道莫不成於三天有三光日月星地有三形高下平人有三尊君父師故一公

三卿佐之一卿三大夫佐之一大夫三元士佐之天
有三光然後能遍照各自有三法物成於三有始有
中有終明天道而終之也三公九卿二十七大夫八
十一元士凡百二十官下應十二子別名記曰司徒
典民司空主地司馬順天天者施生所以主兵何兵
者為謀除害也所以全其生衛其養也故兵稱天寇
賊猛獸皆為除害者所主也論語曰天下有道則禮
樂征伐自天子出司馬主兵不言兵言馬者不言兵三字舊
脫據北堂書鈔補馬陽物乾之所為行兵用焉不以
與下文句法一例傷害為文故言馬也文舊作度司徒主人不言人言

徒者徒眾也重民眾舊作重民書鈔有眾字司空主土不言土

王者立三公九卿二十七大夫足以教道照幽隱必
復封諸侯何重民之至也善惡比而易知知舊誤在故字下今

改正故擇賢而封之使治其民以著其德極其才上以

尊天子備蕃輔下以子養百姓施行其道開賢者之
路謙不自專故列上封賢因而象之象賢重民也

州伯何謂也伯長也選擇賢良使長一州故謂之伯
也王制曰千里之外設方伯五國以為屬屬有長十
國以為連連有率三十國以為卒卒有正二百一十

國以爲州州有伯唐虞謂之牧者何尙質使大夫往來牧視諸侯故謂之牧

視字舊脫據曲禮下正義補

旁立三人凡

十二人尙書曰咨十有二牧何知堯時十有二州也

以禹貢言九州也王者所以有二伯者分職而授政

欲其亟成也王制曰八伯各以其屬屬於天子之老

二人分天下以爲左右曰二伯

二人已下九字舊無今案下文自當全引

詩云蔽芾甘棠勿剪勿伐召伯所茇春秋公羊傳曰

自陝已東周公主之自陝已西召伯主之不分南北

何東方被聖人化日少西方被聖人化日久故分東

西使聖人主其難者賢者主其易者乃俱致太平也

又欲令同有陰陽寒暑之節其法度也所分陝者是國中

也若言面八百四十國矣

諸侯有三卿者分三事也五大夫者下天子王制曰

大國三卿皆命於天子下大夫五人上士二十七人

次國三卿二卿命於天子一卿命於其君小國二卿

皆命於其君大夫悉同禮王度記曰子男三卿一卿

命於天子

諸侯封不過百里象雷震百里所潤雲雨同也

舊無雲字

據御覽百九十八引援神契之文補

雷者陰中之陽也諸侯象也諸侯

比王者爲陰南面賞罰爲陽法雷也七十里五十里

差德功也故王制曰凡四海之內九州州方千里建
百里之國二十七十里之國六十五十里之國百有
二十名山大澤不以封其餘以爲附庸閒田天子所
治方千里此平土三千并數邑居山川至五十里名
山大澤不以封者與百姓共之不使一國獨專也山
木之饒水泉之利千里相通所以均有無贍其不足
制土三等何因土地有高下中三等未二字据書鈔補
王者卽位先封賢者憂民之急也故列土爲疆非爲
諸侯張官設府非爲卿大夫皆爲民也易曰利建侯
此言因所利故立之樂記曰武王克殷反商下車封

夏后氏之後於杞投殷人之後於宋封王子比干之
墓釋箕子之囚天下太平乃封親屬者示不私也卽
不私封之何普天之下莫非王土率土之賓莫非王
臣海內之衆已盡得使之不忍使親屬無短足之居
短足疑是託足之誤賈山至言曰一人使封之親親使其後世曾不得邪徑而託足焉

之義也以尙書封康叔據平安也王者始起封諸父
兄弟示與已共財之義故可以其土也一說諸父不
得封諸侯二十國厚有功象賢以爲民也賢者子孫
類多賢又卿不世位爲其不子愛百姓各加一功以
虞樂其身也受命不封子者父子手足無分離異財

之義至昆弟支體有分別故封之也以舜封弟象有

比之野也 吳本胡本皆作有比程本何本作有庫案比即庫之駁文史記作鼻音皆同

封諸侯以夏何陽氣盛養故封諸侯盛養賢也封立人君陽德之盛者也月令曰孟夏之月行賞封諸侯慶賜無不欣悅

何以言諸侯繼世以立諸侯象賢也

何以言諸侯繼世下當有禮郊

特牲曰繼世大夫不世位何股肱之臣任事者也為

七字文脫耳

其專權擅勢傾覆國家又曰孫首也庸不任輔政妨

塞賢故不世位

又曰下文有脫誤疑是又慮子孫庸愚不任輔政妨塞賢路故不世位舊

世位說世世今故春秋公羊傳曰譏世卿世卿非禮

唯改此一字

也諸侯世位大夫不世安法以諸侯南面之君

句首舊有

所字衍體陽而行陽道不絕六夫人臣北面體陰而

今刪

行陰道有絕以男生內嚮有畱家之義女生外嚮有

從夫之義此陽不絕陰有絕之効也

國在立太子者防篡煞壓臣子之亂也春秋之弑太

子罪與弑君同春秋曰弑其君之子奚齊明與弑君

同也君薨適夫人無子有育遺腹必待其產立之何

專適重正也

育字疑衍專適或疑尊適

曾子問曰立適以長不以

賢何以言為賢不肖不可知也尙書曰惟帝其難之

立子以貴不以長防愛憎也春秋傳曰立適以長不

以賢立子以貴不以長也

舊脫傳字并曰下立字又貴說作賢今悉補正

始封諸侯無子死不得與兄弟何古者象賢也弟非

賢者子孫春秋傳曰善善及子孫不言及昆弟昆弟

尊同無相承養之義

此下舊有以閔公不繼莊公也誤今刪

昆弟不相

繼舊又衍之義二字今刪

至繼體諸侯無子得及親屬者以其

俱賢者子孫也重其先祖之功故得及之

此下舊接下條禮服

傳曰云云今別出各為一條

繼世諸侯無子又無弟但有諸父庶

兄當誰與與庶兄

舊作當誰庶與兄誤

推親之序也以僖公得

繼閔公也

此句即舊本誤句案其文義訂補於此

禮服傳曰大宗不可絕同宗則可以為後為人作子

何明小宗可以絕大宗不可絕故舍已之後往為後

於大宗所以尊祖重不絕大宗也春秋傳曰為人後

者為之子

為之子舊誤作為人子者今訂正

王者受命而作興滅國繼絕世何為先王無道妄殺

無辜及嗣子幼弱為強臣所奪子孫皆無罪囚而絕

重其先人之功故復立之論語曰興滅國繼絕世誅

君之子不立者義無所繼也諸侯世位象賢也今親

被誅絕也春秋傳曰誅君之子不立君見弑其子得

立何所以尊君防篡弑也春秋經曰齊無知殺其君

貴妾子公子糾當立也

大夫功成未封子得封者善善及子孫也春秋傳曰
賢者子孫宜有土地也

周公不之魯何爲周公繼武王之業也春秋傳曰周
公曷爲不之魯欲天下一于周也詩云王曰叔父建
爾元子俾侯于魯周公身薨天爲之變成王以天子
之禮葬之命魯郊以明至孝天所興也

京師

王者必卽土中者何所以均教道平往來使善易以
聞爲惡易以聞明當懼慎損於善惡尙書曰王來紹
上帝自服于土中聖人承天而制作尙書曰公不敢

不敬天之休來相宅

周家始封於何后稷封於邠公劉去邠之邠詩云卽

有邠家室

王伯厚詩攷引此作有台

又曰篤公劉于邠斯觀

詩攷所引

正合此書館皆作觀

周家五遷其意一也皆欲成其道也時寧

先白王者不以諸侯移必先請從然後行

言必請之於王者而

後遷也白王者舊作皇者訛

京師者何謂也千里之邑號也京大也師衆也天子

所居故以大衆言之

舊脫以字據公羊補

明什倍諸侯

什倍二字舊脫

據御覽百五十五補

法日月之徑千里春秋傳曰京師天子之

居也王制曰天子之田方千里

或曰夏曰夏邑殷曰商邑周曰京師尚書曰率割夏邑謂桀也在商邑謂殷也

祿者錄也上以收錄接下下以名錄謹以事上此十八字

舊本無据禮記王制正義所引增補王制曰天子三公之田視公侯卿

視伯大夫視子男士視附庸上農夫食九人其次食

八人其次食七人其次食六人下農夫食五人庶人

在官者以是為差也諸侯之下士視上農夫祿足以

代其耕也中士倍下士上士倍中士下大夫倍上士

卿四大夫祿君十卿祿次國之卿三大夫祿君十卿

祿小國之卿倍上大夫祿君十卿祿天子之縣內有

百里之國九七十里之國二十一五十里之國六十

三凡九十三國名山大澤不以封其餘以祿士以為

閒田

諸侯入為公卿大夫得食兩家菜不菜與采同采亦音菜曰有

能然後居其位德加於人然後食其祿所以尊賢重

有德也今以盛德入輔佐得兩食之故王制曰天子

之縣內諸侯祿也外諸侯嗣也舊本入說人故說何又脫得字及次之字

今悉補正

天子太子食菜者儲君嗣主也富有土以尊之也太

子食百里與諸侯封同故禮曰公士大夫子子也無

白虎通

卷一

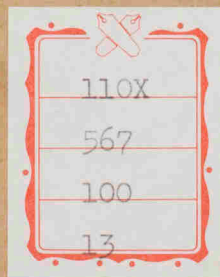
一

爵而在大夫上故知百里也

子子也字尚有誤
舊脫知字今補

公卿大夫皆食菜者示與民同有無也

白虎通卷一下



110X

567

100

13