

白虎通 二之三

庫文淵青
共 第 第
冊 號 架

十四

白虎通卷二上

五行

五行者何謂也謂金木水火土也言行者欲言為天

行氣之義也

欲言禮記月令正義作言欲案書內作

本不改太平御覽卷十七

地之承天猶妻之事大臣

之事君也其位卑卑者親視事

御覽妻作婦舊本其

無視字今俱据御覽刪補

故自同於一行尊於天也

同舊作周誤今

尚書一曰水二曰火三曰木四曰金

五曰土水位在北方北方者陰氣在黃泉之下任養

萬物水之為言准也養物平均有准則也

案准與準同逸周書



讀本記

管子文子莊子淮南子家語皆有此字舊誤作淮何
本又妄改作濡養物二句舊作陰化沾濡任生木七
字御覽同今據月令正義所引改正似義長又木在
爾雅疏引云水準也言水之平均而可準法也
東方東方者陽氣始動舊本陽氣上萬物始生木之
爲言觸也陽氣動躍觸地而出也舊脫此五字亦火
在南方南方者陽在上萬物垂枝火之爲言委隨也
言萬物布施火之爲言化也陽氣用事萬物變化也
金在西方西方者陰始起萬物禁止金之爲言禁也
月令正義引作言秋時土在中央中央者土土主吐
含萬物土之爲言吐也中央者土土舊本止有者掌
今正義引作言土何知東方生樂記曰春生夏長秋
令正義引作言土居中揔吐萬物也

收冬藏土所以不名時者地土之別名也比於五行
最尊故不自居部職也元命包曰土無位而道在故
大一不與化人主不任部職土無位舊作土之爲位
正與舊作預御覽作
興今定作與讀爲預

五行之性或上或下何火者陽也尊故上水者陰也
卑故下木者少陽金者少陰有中和之性故可曲直
從革舊本可曲下又土者最大苞含物將生者出將
歸者入不嫌清濁爲萬物將歸者入舊上行者字下
困誓篇云生則出焉死則入焉荀子韓詩外傳說苑
亦皆有生則立焉死則入焉之文爲萬物下疑脫一
母尚書曰水曰潤下火曰炎上木曰曲直金曰從革

土爰稼穡五行所以二陽三陰何土尊尊者配天金木水火陰陽自偶

水味所以鹹何是其性也所以北方鹹者萬物鹹與所以堅之也猶五味得鹹乃堅也木味所以酸何東方萬物之生也酸者以達生也猶五味得酸乃達也火味所以苦何南方主長養苦者所以長養也猶五味須苦可以養也金味所以辛何西方煞傷成物辛所以煞傷之也猶五味得辛乃委煞也土味所以甘何中央者中和也故甘猶五味以甘為主也尚書曰潤下作鹹炎上作苦曲直作酸從革作辛稼穡作甘

以上五味北方其臭朽者何北方水萬物所幽藏也又水

者受垢濁故臭腐朽也東方者木也萬物新出地中

故其臭羶南方者火也盛陽承動故其臭焦西方者

金也萬物成熟始復諾文似有訛故其臭腥中央土也主

養故其臭香也月令曰東方其臭羶南方其臭焦中

央其臭香西方其臭腥北方其臭朽以上五臭所以名之

爲東方者動方也萬物始動生也南方者任養之方

萬物懷任也西方者遷方也萬物遷落也北方者伏

方也萬物伏藏也以上五方

少陽見於寅寅者演也律中太簇律之言率所以率

氣令生也

春秋元命包生作達見御覽

盛於卯卯者茂也律中夾

鍾衰於辰辰者震也律中姑洗其日甲乙甲者萬物

孚甲也乙者物蕃屈有節欲出時為春春之為言僭

僭動也

僭即蠱亦見春秋繁露陽尊陰卑篇

位在東方其色青其音角

角者氣動躍也其帝太皞太皞者大起萬物擾也其

神句芒句芒者物之始生其精青龍芒之為言萌也

陰中陽故

句

太陽見於巳巳者物必起

必與畢字通

律中

仲呂壯盛於午午物滿長律中蕤賓衰於未未味也

律中林鍾其日丙丁丙者其物炳明丁者強也時為

夏夏之言大也位在南方其色赤其音徵徵止也陽

度極也其帝炎帝炎帝者太陽也其神祝融祝融者

屬續也其精朱鳥離為鸞故

句

少陰見於申申者身

也律中夷則壯於酉酉者老也

舊脫也字今補案史記律書云酉者萬物

之老也老亦與酉聲協

物收斂律中南呂衰於戌戌者滅也律

中無射無射者無厭也

舊作無聲也誤漢書律歷志云無射者無厭已也

其

日庚辛庚者物更也辛者陰始成時為秋秋之為言

愁也

舊本愁下有亡字衍

其位西方其色白其音商商者強也

其帝少皞少皞者少斂也其神蓐收蓐收者縮也其

精白虎虎之為言搏討也故

此故字衍

太陰見於亥亥者

佺也

佺舊誤作仰案漢書律歷志云該闕於亥莊子盜跖篇佺溺於馮氣徐邈音礙五代反又戶該

反今定為候字形相近史記律書作該也律中應鍾壯於子子者孳也律

中黃鍾衰於丑丑者紐也律中大呂其日壬癸王者

陰使任癸者揆度也時為冬冬之為言終也其位在

北方其音羽羽之為言舒言萬物始孳其帝顓頊顓

頊者寒縮也其神玄冥玄冥者入冥也其精玄武掩

起離體泉龜蛟珠蛤五字疑當作象龜蛇也土為中宮其日戊

己戊者茂也已者抑屈起疑當作抑屈而起也蓋因已字之文生義其音

宮宮者中也其帝黃帝其神后土

月令十一月律謂之黃鍾何黃者中和之色鍾者動

也言陽氣於黃泉之下動句養萬物也案史記律書正義引作黃

中和之氣舊本陽氣下有動字今從史正義刪十二月律謂之大呂何大者

大也呂者拒也言陽氣欲出陰不許也呂之為言拒

者旅抑拒難之也正月律謂之太族何太亦大也族

者湊也言萬物始大湊地而出也二月律謂之夾鍾

何夾者孚甲也言萬物孚甲種類分也三月謂之姑

洗何姑者故也洗者鮮也言萬物皆去故就其新莫

不鮮明也四月謂之仲呂何言陽氣將極中充大也

故復中難之也將極舊本倒下有彼字或改作反無中充大也四字今皆據史記律書正義所引

補正五月謂之蕤賓何蕤者下也賓者敬也言陽

氣上極陰氣始起故賓敬之也六月謂之林鍾何林

者衆也萬物成熟種類衆多也七月謂之夷則何夷傷也則法也言萬物始傷被刑法也八月謂之南呂何南者任也言陽氣尚有任生薺麥也案律書正義引作言陽氣尚任包大生薺麥也故陰拒之也九月謂之無射何射者終也言萬物隨陽而終當復隨陰而起無有終已也十月謂之應鍾何應者應也鍾者動也言萬物應陽而動下藏也

五行所以更王何以其轉相生故有終始也木生火火生土土生金金生水水生木是以木王火相土死金囚水休王所勝者死句囚故王者休似脫王所生者相一句又

囚字上似脫勝王者三字

木王火相何以知爲臣

四字上下有脫文

土所

以死者子爲父報讎者也五行之子慎之物歸母木王火相金成其火燋金金生水水滅火報其理火生土土則害水莫能而禦五行所以相害者天地之性衆勝寡故水勝火也精勝堅故火勝金剛勝柔故金勝木專勝散故木勝土實勝虛故土勝水也火陽君之象也水陰臣之義也臣所以勝其君何此謂無道之君也故爲衆陰所害猶紂王也是使水得施行金以益之土以應之欲溫則溫欲寒則寒亦何從得害火乎曰五行各自有陰陽木生火所以還燒其母何

曰金勝木火欲爲木害金金者堅強難消故母以遜
體助火燒金此自欲成子之義又陽道不相離故爲
兩盛火死子乃繼之木王所以七十二日何土王四
季各十八日合九十日爲一時王九十日土所以王
四季何木非土不生火非土不榮金非土不成水非
土不高土扶微助衰歷成其道故五行更王亦須土
也王四季居中央不名時五行何以知同時起丑訖
義相生傳曰五行並起各以名別陽生陰煞火中無
生物水中反有生物何生者以內火陰在內故不生
也水火獨一種金木多品何以爲南北陰陽之極也

得其極故一也東西非其極也故非一也水木可食
金火土不可食何木者陽陽者施生故可食火者陰
在內金者陰嗇故不可食

俗字

火水所以殺人何

水盛氣也故入而殺人火陰在內故殺人壯於水也
金木微氣故不能自殺人也火不可入其中者陰在
內也入則殺人矣水土陽在內故可入其中金木微
氣也精密不可得入也水火不可加人功爲用金木
加人功何火者盛陽水者盛陰者也氣盛不變故不
可加人功爲人用金木者不能自成故須人加功以
爲人用也五行之性火熱水寒有溫水無寒火何明

臣可以爲君君不可更爲臣五行常在火乍亡何水
太陰也刑者故常在金少陰木少陽微氣無變故亦
常在火太陽精微人君之象象尊常藏猶天子居九
重之內臣下衛之也藏於木者依於仁也木自生金
須人取之乃成陰卑不能自成也木所以浮金所以
沈何子生於母之義肝所以沈肺所以浮何有知者
尊其母也一說木畏金金之妻庚受庚之化文有木
者法其本柔可曲直故浮也肝法其化直故沈五行
皆同義

天子所以內明而外昧人所以外明而內昧何明天

人欲相嚮而治也行有五時有四何四時爲時五行
爲節故木王卽謂之春金王卽謂之秋土尊不任職
君不居部故時有四也子不肖禪何法法四時火不
興土而興金也父死子繼何法法木終火王也兄死
弟及何法法夏之承春也善善及子孫何法法春生
待夏復長也惡惡止其身何法法秋煞不待冬也主
幼臣攝政何法法土用事於季孟之間也子之復讎
何法法土勝水水勝火也子順父臣順君妻順夫何
法法地順天也男不離父母何法法火不離木也女
離父母何法法水流去金也娶妻親迎何法法日入

陽下陰也君讓臣何法法月三十日名其功也善稱
君過稱己何法法陰陽其敘共生陽名生陰名敘臣
有功歸於君何法法歸明於日也臣諫君何法法金
正木也子諫父何法法火揉直木也臣諫君不從則
去何法法水潤下達於上也君子遠子近孫何法法
木遠火近土也親屬臣諫不相去何法法木枝葉不
相離也舊本木上有水字衍父爲子隱何法法木之藏火也子
爲父隱何法法水逃金也君有衆民何法法天有衆
星也王者賜先親近後疎遠何法法天雨露者先得
之也長幼何法法四時有孟仲季也朋友何法法水

合流相承也父母生子養長子何法法水生木長大
也子養父母何法法夏養長木此火養母也不以父
命廢王父命何法法金不畏土而畏火陽舒陰急何
法法日行遲月行疾也有分土無分民何法法四時
各有分而所生者通也若言東東方天下皆生也君
一娶九女何法法九州象天之施也不娶同姓何法
法五行異類乃相生也子喪父母何法法木不見水
則憔悴也喪三年何法法三年一閏天道終也父喪
子夫喪妻何法法一歲物有終始天氣亦爲之變也
年六十閉房何法法六月陽氣衰也人有五藏六府

何法法五行六合也人目何法法日月明也日照晝
月照夜人目所不更照何法法日亦更用事也王者
監二王之後何法法木須金以正須水以潤也明王
先賞後罰何法法四時先生後煞也

三軍

國有三軍何所以戒非常伐無道尊宗廟重社稷安
不忘危也何以言有三軍也論語曰子行三軍則誰
與詩云周王于邁六師及之三軍者何法法天地人
也以為五人為伍五伍為兩四兩為卒五卒為旅五
旅為師五師為軍二千五百人為師萬二千五百人

為一軍三軍三萬七千五百人也

五旅為師下舊本作師二千五百人

師為一軍六師一萬五千人也誤今據太平御覽卷二百九十八改正

傳曰一人必死

十人不能當百人必死千人不能當千人必死萬人不能當萬人必死橫行天下雖有萬人猶謙讓自以

為不足故復加二千人因法月數

二舊本與御覽皆作五訛今據下文

正月者羣陰之長也十二月足以窮盡陰陽備物成

功備御覽

萬二千人亦足以征伐不義致天下太平

也

萬字及天下二字舊本皆脫今據御覽補

穀梁傳曰天子有六軍諸侯

上國三軍次國二軍下國一軍諸侯所以一軍者何
諸侯蕃屏之臣也任兵革之重距一方之難故得有

一軍也

未也字舊本脫据御覽補

王者征伐所以必皮弁素幘何

案禮作素積鄭注云積猶辟也以素為裳

辟處其要中據此不當作巾伐者凶事素服示有懷

愴也伐者質故衣古服禮曰三王其皮弁素幘

亦皮弁素幘

服上疑有諸侯視朔四字

又招虞人亦皮弁知伐亦

皮弁

王者將出辭於禰還格於祖禰者言子辭面之禮尊

親之義也王制曰王者將出類于上帝宐于社造于

禰獨見禰何辭從卑不敢畱尊者之命至禰不嫌不

至祖也

此二十二字見巡狩篇案此亦當載

尚書曰歸假于藝祖出所

以告天何示不敢自尊也非出辭反面之道也與宗

廟異義

出所以告天下舊本有至告祖無二元后廟後告者示不敢畱尊者之命也告天二十

字舛誤難讀所謂不敢畱尊者之命者以禰先告祖後告也然上白虎通未嘗明言故王制正義載皇氏

申之云云故今刪去此二十二字義

已見上所禰二十二字中並無闕略還不復告天者

天道無外內

舊作天道質無內外案無內外故不復不須言質今据王制正義改正

告也尚書言歸假于祖禰不見告於天知不告也

王者受命質家先伐文家先改正朔何質家言天命

已使已誅無道今誅得為王故先伐文家言天命已

成為王者乃得誅伐王者耳故先改正朔也又改正

朔者文代其質也文者先其文質者先其質也故論

語曰予小子履敢用玄牡敢昭告于皇天上帝此湯伐桀告天用夏家之牲也

此段以三正篇互參訂

詩曰命此文

王于周于京此言文王誅伐故改號為周易邑為京也明天著忠臣孝子之義也湯親北面稱臣而事桀不忍相誅也禮曰湯放桀武王伐紂時也

王法天誅者天子自出者以為王者乃天之所立而欲謀危社稷故自出重天命也犯王法使方伯誅之尚書曰命予惟恭行天之罰此言開自出伐有扈也

漢景帝諱啓此避作開

王制曰賜之弓矢乃得專征伐謂誅犯

王法者也

舊本作犯王誅者也誤

大夫將兵出不從中御者欲盛其威使士卒一意繫

心也故但聞將軍令不聞君命

御覽作天子命

明進退在大

夫也春秋傳曰此受命于君如伐齊則還何大其不

伐喪也大夫以君命出進退在大夫也

此据公羊襄十九年晉士

句帥師侵齊至穀聞齊侯卒乃還傳

天子遣將軍必於廟何示不敢自專也獨於祖廟何制法度者祖也王制曰受命于祖受成于學此言於祖廟命遣之義也

王命法年卅受兵何重絕人世也

年卅御覽作年四十師行不

必反戰不必勝故須其有世嗣也

舊本文多脫今据御覽卷三百六增

補年六十歸兵者何不忍竝鬪人父子也王制曰六十不預服戎又曰八十一子不從政九十家不從政父母之喪三年不從政齊衰大功三月不從政癯疾非人不養者一人不從政

古者師出不踰時者爲怨思也天道一時生一時養人者天之貴物也踰時則內有怨女外有曠夫詩云昔我往矣楊柳依依今我來思雨雪霏霏春秋曰宋人取長葛傳曰外取邑不書此何以書久也

王者有三年之喪夷狄有內侵伐之者重天誅爲宗廟社稷也春秋傳曰天王居于狄泉傳曰此未三年

其稱天王何著有天子也

誅伐

誅不避親戚何所以尊君卑臣強幹弱枝明善善惡惡之義也春秋傳曰季子煞其母兄何善爾誅不避母兄君臣之義也

見公羊莊卅二年公子牙卒傳作誅不得避兄

尙書曰肆

朕誕以爾東征誅弟也諸侯有三年之喪有罪且不

誅何君子恕己哀孝子之思慕不忍加刑罰春秋曰

晉士匄

本又作丐

帥師侵齊至穀聞齊侯卒乃還傳曰大

其不伐喪也

諸侯之義非天子之命不得動衆起兵誅不義者所

以強幹弱枝尊天子卑諸侯也論語曰天下有道則
禮樂征伐自天子出天下無道則禮樂征伐自諸侯
出上無天子下無方伯諸侯有相滅亡者力能救之
則救之可也上無天子舊訛作世無聖賢又脫下無
二字亡字之則救之四字今皆據公羊
僖元年傳補正力能論語曰陳恆弑其君孔子沐浴
而朝請討之王者諸侯之子篡弑其君而立臣下得
誅之者廣討賊之義也春秋傳曰臣弑君臣不討賊
非臣也見公羊隱十一年又曰蔡世子班弑其君楚
傳臣弑君作君弑
子誅之班三傳皆作般殺之于申蓋惡其誘故書名示貶
誘蔡侯般殺之于申
絕非謂其不當討也此自
以意言楚子誅之非傳文

王者受命而起諸侯有臣弑君而立當誅君身死子
不得繼者以其逆無所承也春秋昭十一年楚師滅
蔡執蔡世子有以歸用
之公羊傳曰此未踰年之君也其稱世子
何不君靈公不成其子也即此義所本詩云母封
靡于爾邦惟王其崇之此言追誅大罪也或盜天子
土地自立為諸侯絕之而已
父煞其子當誅何以為天地之性人為貴人皆天所
生也託父母氣而生耳王者以養長而教之故父不
得專也春秋傳曰晉侯煞世子申生直稱君者甚之
也直稱君者七字舊訛作不出蔡
三字今據公羊僖五年傳改正
佞人當誅何為其亂善行傾覆國政韓詩內傳曰孔

子為魯司寇先誅少正卯謂佞道已行亂國政也佞

道未行章明遠之而已論語曰放鄭聲遠佞人

子得為父報讎者臣子於君父其義一也忠臣孝子

所以不能已以恩義不可奪也故曰父之讎不與其

天下兄弟之讎不與其國朋友之讎不與同朝族人

之讎不共鄰故春秋傳曰子不復讎非子亦隱十一年公羊傳

文檀弓記子夏問曰居兄弟之讎如之何曰仕不與

同國銜君命遇之不鬥曰字舊脫今補檀弓銜君命下有而使二字父母

以義見煞子不復讎者為往來不止也春秋傳曰父

不受誅子復讎可也見公羊定四年傳舊脫傳字也字今補

誅者何謂也舊脫此五字据御覽卷三百四補誅猶責也誅其人責

其罪極其過惡春秋曰楚子虔誘蔡侯班煞之于申

當并引執蔡世子有以歸方與下文合傳曰誅君之子不立討者何謂

也討猶除也欲言臣當掃除弑君之賊也春秋曰衛

人煞州吁于濮傳曰其稱人何討賊之辭也伐者何

謂也伐擊也欲言伐擊之也尚書敘曰武王伐紂敘字

据御覽補征者何謂也征猶正也欲言其正也輕重從辭

也尚書曰三字舊脫今補誕以爾東征誅祿甫也又曰甲戌

我惟征徐戎戰者何謂也尚書大傳曰戰者憚警之

也藝文類聚五十九御覽三百四又三百八皆引此文警俱作驚其三百八憚下有也字春秋

白虎通 卷二上 七

識曰戰者延改也弑者何謂也弑者試也欲言臣子
 殺其君父不敢卒候閒司事可稍稍弑之易曰臣弑
 其君子弑其父非一朝一夕之故也篡者何謂也篡
 猶奪也取也欲言庶奪嫡孽奪宗引奪取其位春秋
 傳曰其言入何篡辭也莊六年衛侯朔入于衛九年齊小白入于齊公羊傳皆有
 此襲者何謂也行不假途掩人不備也春秋傳曰其
 謂之秦何夷狄之也春秋僖卅三年晉人及姜戎敗秦于殺曷為夷狄
 之秦伯將襲鄭人國掩人不備行不假途人衛枚馬
 經勒晝伏夜行為襲也諸侯家國鄭氏聘禮注曰入諸侯以國為家
 人家宣告主人所以相尊敬防并兼也春秋傳曰桓

公假途于陳而伐楚見傳四年禮曰使次介先假道用束

帛即如是諸侯賣王者道禮無往不反非謂所賣者

也謂所二將入人國先使大夫執幣假道主人亦遣字疑倒

大夫迎於郊為賓主設禮而待之是其相尊敬也防

并兼奈何諸侯之行必有師旅恐掩人不備士卒斂

取恆遲先假途則預備之矣

冬至所以休兵不舉事閉關商旅不行何此日陽氣

微弱王者承天理物故率天下靜不復行役扶助微

氣成萬物也故孝經識曰夏至陰氣始動冬至陽氣

始萌易曰先王以至日閉關商旅不行夏至陰始起

反大熱何陰氣始起陽氣推而上故大熱也冬至陽
始起反大寒何陰氣推而上故大寒也此一段與誅
伐不相為類
蓋因休兵
而附著之

白虎通卷二上

白虎通卷二下

諫諍

臣所以有諫君之義何盡忠納誠也論語曰

三字朱校增

愛之能無勞乎忠焉能無誨乎孝經曰天子有諍臣

七人雖無道不失其天下諸侯有諍臣五人雖無道

不失其國大夫有諍臣三人雖無道不失其家士有

諍友則身不離於令名父有諍子則身不陷於不義

天子置左輔右弼前疑後承以順

疑有脫文

左輔主脩政

刺不法右弼主糾周言失傾

周當害字誤

前疑主糾度定

德經後承主匡正常考變夫四弼興道率主行仁夫

陽變於七以三成故建三公序四諍列七人雖無道不失天下杖羣賢也

諸侯之臣諍不從得去何以屈尊卑孤惡君也去

曰某質性頑鈍言愚不任用請退避賢如是君待之

以禮臣待放

如是下舊作之是待以禮訛今從周訂正

如不以禮待遂去

君待之以禮柰何曰予熟思夫子言未得其道今子

不且畱聖王之制無塞賢之路夫子欲何之則遣大

夫送至于郊必三諫者何以爲得君臣之義必待於

郊者忠厚之至也冀君覺悟能用之所以必三年者

者字今補

古者臣下有喪君三年不呼其門所以復君

恩今已所言不合於禮義君欲罪之可得也援神契

曰三諫待放復三年盡惓惓也

御覽四百五十六作眷眷

所以言

放者臣爲君諱若言有罪放之也

御覽作若言有過而放矣所諫

事已行者遂去不畱

御覽已行作遂以行

凡待放者冀君用其

言耳事已行災咎將至無爲畱之

舊本多訛據御覽改正此下亦同

易曰介石不終日貞吉論語曰三日不朝孔子行

臣待放於郊君不絕其祿者示不欲其去也道不合

耳

御覽耳上有故去二字

以其祿參分之二與之一畱與其妻

長子使得祭其宗廟賜之環則反

御覽作卽還

賜之玦則

去明君子重恥也王度記曰反之以玦其不待放者

亦與之物明有分土無分民也詩曰逝將去汝適彼
樂土或曰天子之臣不得言放天子以天下為家也
親屬諫不待放者待舊作得誤骨肉無相去離之義也春
秋傳曰司馬子反曰君請處乎此臣請歸子反者楚
公子也時不待放

士不得諫者士賤不得豫政事故不得諫也謀及之

得因盡其忠耳禮保傅曰大夫進諫士傳民語

妻得諫夫者夫婦一體榮恥共之

舊本無一體二字御覽作夫妻一體

榮辱其之詩云相鼠有體人而無禮人而無禮胡不遄死

御覽四百五十七所引乃此妻諫夫之詩也諫不從首章困學紀聞則與此同

不得去之者本娶妻非為諫正也故一與之齊終身
不改此地無去天之義也

子諫父父不從不得去者父子一體而分無相離之
法猶火去木而滅也論語事父母幾諫下言又敬不
違臣之諫君何法法金正木也子之諫父法火以揉
木也臣諫君以義故折正之也子諫父以恩故但揉
之也木無毀傷也待放木取法於水火無金則相離
也

諫者何諫者閒也更也是非相閒革更其行也

舊本閒也

下有因也二字初學記及御覽四百五十七俱無下亦無釋今刪去舊本此下多闕略亦悉依初學記補

正人懷五常故知諫有五其一曰諷諫二曰順諫三

曰闕諫四曰指諫五曰陷諫舊作伯諫据初學記改諷諫者智

也知患禍之萌深睹其事未彰初學記作睹其未而然無深字事字

諷告焉此智之性也順諫者仁也出辭遜順不逆君

心此仁之性也闕諫者禮也視君顏色不悅且卻悅

則復前以禮進退此禮之性也指諫者信也指者質

也質相其事而諫此信之性也舊作指質相其事也今据初學記補者質

也三字据御覽補而陷諫者義也惻隱發於中直言

國之害勵志忘生為君不避喪身此義之性也初學記無

惻隱發於中故孔子曰諫有五吾從諷之諫初學記直勵志八字

補下句作事君進思盡忠退思補過去而不訕諫而

吾從於諷不露故曲禮曰為人臣不顯諫纖微未見於外如詩

所刺也若過惡已著民蒙毒螫天見災變事白異露

作詩以刺之幸其覺悟也

明王所以立諫諍者皆為重民而求己失也禮保傅

曰於是立進善之旌懸誹謗之木建招諫之鼓王法

立史記事者以為臣下之儀樣人之所取法則也動

則當應禮是以必有記過之史徹膳之宰禮玉藻曰

動則左史書之言則右史書之禮保傅曰王失度則

史書之工誦之三公進讀之宰夫徹其膳是以天子

不得爲非故史之義不書過則死宰不徹膳亦死

過字

舊無據保傳補

所以謂之史何明王者使爲之也謂之宰何

宰制也使制法度也宰所以徹膳何陰陽不調五穀不熟故王者爲不盡味而食之禮曰一穀不升不備

鵜鷄二穀不升不備鳧鴈三穀不升不備雉兔四穀

不升不備圉獸五穀不升不備三牲

此處舊本文多脫今據詩雲漢

正義及曲禮下正義增補

人臣之義當掩惡揚美所以記君過何

各有所緣也掩惡者謂廣德宣禮之臣

所以爲君隱惡何君至尊故設輔弼置諫官本不當有遺失故論語曰陳司敗問昭公知禮乎孔子曰知

禮此爲君隱也君所以不爲臣隱何以爲君之於臣

無適無莫義之與比賞一善而衆臣勸罰一惡而衆

臣懼若爲卑隱爲不可殆也故尙書曰必力賞罰以

定厥功

此見尙書大傳大誓篇史記周本紀作畢力賞罰以定其功御覽百四十六又引作勳力

諸侯臣對天子亦爲隱乎然本諸侯之臣今來者爲

聘問天子無恙非爲告君之惡來也故孝經曰將順

其美匡救其惡故上下能相親也君不爲臣隱父獨

爲子隱何以爲父子一體而分榮恥相及故論語曰

父爲子隱子爲父隱直在其中矣兄弟相爲隱乎曰

然與父子同義故周公誅四國常以祿甫爲主也朋

友相爲隱者人本接朋結友爲欲立身揚名也朋友之道有四焉通財不在其中近則正之遠則稱之樂則思之患則死之夫妻相爲隱乎傳曰曾子去妻黎蒸不熟問曰婦有七出不蒸亦預乎曰吾聞之也絕交令可友棄妻令可嫁也黎蒸不熟而已何問其故乎此爲隱之也

黎典黎通

鄉射

天子所以親射何助陽氣達萬物也春陽氣微弱春陽字舊脫据御覽七百四十六增恐物有窒塞不能自達者夫射自內發外貫堅入剛象物之生故以射達之也

舍文嘉曰天子射熊諸侯射麋大夫射虎豹士射鹿豕天子所以射熊何示服猛遠巧佞也熊爲獸猛巧

者非但當服猛也示當服天下巧佞之臣也

遠巧佞也舊無

遠字御覽作遠巧物也物字訛下巧佞作巧妙恐亦誤示當服疑是亦當服何舊作者下並同今据御覽并下交脫誤處一一改正示遠迷惑人也麋之言

迷也大夫射虎豹何示服猛也士射鹿豕何示除害也各取德所能服也大夫士射兩物何大夫士俱人臣示爲君親視事身勞苦也或曰臣陰故數偶也侯者以布爲之何布者用人事之始也本正則末正矣名之爲侯者何

舊本作所以名爲侯何

明諸侯有不朝者則當

射之故禮射祝曰嗟爾不寧侯爾不朝于王所故亢

而射爾故字舊作以故天下失業衍五字案考工記梓人故亢而射女下云強飲強食詒女會孫

諸侯百福所以不射正身何君子重同類不忍射之故畫

獸而射之

射正何為乎曰射義非一也夫射者執弓堅固心平

體正然後中也二人爭勝樂以德養也御覽德勝負

俱降以崇禮讓故可以選士舊說故字下衍故射選士大五字今據御覽刪

補夫勝者發近而制遠也其兵短而害長也故可以

戒難也所以必因射助陽選士者所以扶助微弱而

抑其強和調陰陽御覽作所以助微抑強調和陰陽戒不虞也何以

知為戒難也詩云四矢反兮以禦亂兮因射習禮樂

射於堂上何示從上制下也禮曰賓主執弓請升射

於兩楹之間天子射百二十步諸侯九十步大夫七

十步士五十步明尊者所服遠卑者所服近也

所以十月行鄉飲酒之禮何所以復尊卑長幼之義

春夏事急浚井次牆次與共同義謂苦蓋也至有子使父弟使

兄故以事閒暇復長幼之序也

王者父事三老兄事五更者何欲陳孝悌之德以示

天下也故雖天子必有尊也言有父也必有先也言

有兄也天子臨辟雍親祖割牲尊三老父象也謁者

奉几杖授安車輶輪輶輪輶俗作軟書傳略說作乘車輶輪鄭注云言輶輪明其小也舊作濡輪或輶輪之訛輶輶同

綏執授漢禮儀志注改兄事五更寵接禮交加客

謙敬順貌也案續漢禮儀志注引援神契云寵以度接禮交容謙恭順貌宋均曰度法也度

以寵異之也與禮記祭義曰祀于明堂所以教諸侯

此字句多不同之孝也享三老五更于太學所以教諸侯之悌也享

義作食文選注引此云禮三老於明堂所以教諸侯孝也禮五更於太學所以教諸侯弟也初學記藝文

並同不正言父兄言老更者何老者壽考也欲言所

令者多也更者更也所更歷者衆也即如是不但言

老言三何欲言其明於天地人之道而老也五更者

欲言其明於五行之道而更事也三老五更幾人乎

曰各一人何以知之既以父事父一而已不宐有三

致仕

臣年七十懸車致仕者臣以執事趨走為職七十陽

道極耳目不聰明跛躄之屬是以退老去避賢者所

以長廉遠恥也舊本無老字遠字今據曲禮上正懸義補正義賢者作賢也無下也字

車示不用也致仕者致其事於君正義作致事君不致職於君

使退而自去者尊賢者也退而二字據正義無故曲禮補下者字正義

曰大夫七十而致仕百八十三亦作致仕王制曰七十致政卿大夫老有盛德者卿舊作鄉誤畱賜之几杖不

備之以筋力之禮在家者三分其祿以一與之所以
厚賢也人生七十臥非人不溫適四方乘安車與婦
人俱自稱曰老夫曲禮曰大夫致仕若不得謝則必
賜之几杖王度記曰臣致仕於君者養之以其祿之
半几杖所以扶助衰也故王制曰五十杖於家六十
杖於鄉七十杖於國八十杖於朝臣老歸年九十君
欲有問則就其室以珍從明尊賢也故禮祭義曰八
十不俟朝君問則就之大夫老歸死以大夫禮葬車
馬衣服如之何曰盡如故也

辟雍

古者所以年十五入大學何以爲八歲毀齒始有識
知入學學書計七八十五陰陽備故十五成童志明
入大學學經術學之爲言覺也以覺悟所不知也故
學以治性慮以變情故玉不琢不成器人不學不知
道子夏曰百工居肆以成其事君子學以致其道故
曲禮曰十年曰幼學論語曰吾十有五而志於學三
十而立又生而知之者上也學而知之者次也是以
雖有自然之性必立師傅焉論語讖曰五帝立師三
王制之傳曰黃帝師力牧帝顓頊師綠圖帝嚳師赤
松子帝堯師務成子帝舜師尹壽禹師國先生

當從
新序

作西王國路史作西王悝注 湯師伊尹文王師呂望

云西王悝也悝當國字誤 武王師尚父周公師號叔孔子師老聃天子之太子

諸侯之世子皆就師於外者尊師重先王之道也故

曲禮曰聞有來學無往教也

此段字句多從藝文類聚所引御覽百四十七

略同末二句從御覽 易曰匪我求童蒙童蒙求我王

制曰小學在公宮南之左大學在郊又曰王太子王

子羣后之太子公卿大夫元士之嫡子皆造焉小學

經藝之宮大學者辟雍鄉射之宮

皆造焉御覽作皆造小學末二句舊

脫亦据御覽補

父所以不自教子何爲渫瀆也

傳本吳本胡本渫作世誰何本作恐亦非

又授之道當極說陰陽夫婦變化之事不可父子相

教也

又授疑當作授受

師弟子之道有三論語曰朋友自遠方來朋友之道

也又曰回也視予猶父也父子之道也以君臣之義

教之君臣之道也

天子立辟雍何辟雍所以行禮樂宣德化也辟者壁

也象璧圓以法天也雍者壅之以水象教化流行也

辟之爲言積也積天下之道德雍之爲言壅也壅天

下之儀則

舊本作殘賊非雍有雍和之義

故謂之辟雍也王制曰天

子曰辟雍諸侯曰泮宮外圓者欲使觀者平均也又

欲言外圓內方明德當圓行當方也

以上俱以續漢祭祀志校正雍

者何何字從御覽補白帖所引多誤其異同不具列

不言圓辟何又圓於辟有

誤案韓詩說云不言圓言辟何取辟有德見續漢志注此文當亦爾也

何以知其圓也

以其言辟也何以知有水也

水也舊訛外也下衍一又字注云又疑當作以

詩云思樂泮水薄采其荇

詩攷引此正作荇

詩訓曰水圓如

璧諸侯曰泮宮者半於天子宫也明尊卑有差所化

少也半者象璜也獨南而禮儀之方有水耳其餘壅

之言垣宮名之別尊卑也明不得化四方也不曰泮

雍何嫌但半天子制度也詩云穆穆魯侯克明其德

既作泮宮淮夷攸服

鄉曰庠里曰序

御覽五百三十五兩曰字作為

庠者庠禮義也

御覽作禮

義也似上脫一字次庠字疑當作詳

序者序長幼也禮五帝記曰帝庠

序之學則父子有親長幼有序善如爾舍明令必次

外然後前民者也未見於仁故立庠序以導之也

以上

文有

古之教民者里皆有師里中之老有道德者為

里右師其次為左師教里中之子弟以道藝孝悌仁

義

舊本多脫據學記正義所引增正仁舊本作行

立春而就事

此句舊本脫在下皆入教

學之下此處作立五帝之德誤今稷正之朝則坐於里之門餘子皆出就

農而後罷夕亦如之皆入而後罷

餘子舊作弟子今依書傳略說改正

兩後字舊皆作復夕亦二字作示字皆訛其有出入不時早晏不節有過

故使語之言

此處文有脫

心無由生也若既收藏皆入教

學其有賢才美質知學者足以開其心頑鈍之民亦

足以別於禽獸而知人倫故無不教之民孔子曰以

不教民戰是謂棄之明無不教民也

天子所以有靈臺者何所以考天人之心察陰陽之

會揆星辰之證驗為萬物獲福無方之元詩云經始

靈臺

證驗疑本作徵驗延宋仁宗嫌名改續漢祭祀志注引援神契元作原

天子立明

堂者所以通神靈感天地正四時出教化宗有德重

有道顯有能褒有行者也

白帖引云天子立明堂者所以正四時之序敦五教

之本在

明堂土圓下方八窗四闥布政之宮在國之

國之南

陽上圓法天下方法地八窗象八風四闥法四時九

室法九州十二坐法十二月

大戴盛德記作十二堂亦作十二宮此十二坐

亦見桓譚新論續漢志注引之明堂位正義作九堂十二室互易之誤也玉藻正義不誤

三十六

戶法三十六雨七十二牖法七十二風

災變

天所以有災變何所以譴告人君覺悟其行欲令悔

過脩德深思慮也

太平御覽卷二作覺悟其過欲令悔慎思慮也

援神契曰

行有點缺氣逆于天

千一作于情感變出以戒人也

情疑精

災異者何謂也春秋潛潭巴曰災之言傷也隨事而

誅異之言怪也先發感動之也何以言災有哭也春

秋曰新宮火三日哭傳曰必三日哭何禮也災三日哭所以然者宗廟先祖所處鬼神無形體曰今忽得天火得無爲災所中乎故哭也變者何謂變者非常也樂稽顙嘉曰禹將受位天意大變迅風靡木雷雨晝冥妖者何謂也衣服乍大乍小言語非常故尙書大傳曰時則有服妖也孽者何謂也曰介蟲生爲非常尙書大傳曰時則有介蟲之孽時則有龜孽堯遭洪水湯遭大旱亦有譴告乎堯遭洪水湯遭大旱命運時然所以或災變或異何各隨其行因其事也霜之爲言亡也陽以散亡雹之爲言合也陰氣專精

積合爲雹

日食必救之何陰侵陽也鼓用牲于社社者衆陰之主以朱絲縈之鳴鼓攻之以陽責陰也故春秋曰日有食之鼓用牲于社所以必用牲者社地別神也尊之故不敢虛責也日食大水則鼓用牲于社大旱則雩祭求雨非虛言也舊作非苟虛也據續漢禮儀志注改助陽責下求陰之道也月食救之者陰失明也故角尾交日月食救之者謂夫人擊鏡孺人擊杖庶人之妻楔搔

耕桑

王者所以親耕后親桑何以率天下農蠶也天子親

耕以供郊廟之祭后之親桑以供祭服祭義曰天子

三推三公五推卿大夫士七推今祭義無此文三推

卿諸侯九推梁云七推惟見劉昭注續漢禮儀志引

月令章句云禮自上以下降殺以兩勞事反之諸侯

上當有孤卿七推大夫耕於東郊何東方少陽農事

十二士終畝可知也

始起桑於西郊何西方少陰女功所成梁云案祭統

南郊王后蠶於北郊唯何休公羊桓十四年注云禮

天子親耕東田于畝諸侯百畝后夫人親西郊采桑

以其桑盛祭服躬行孝道以先天下疏云皆故曾子

問曰天子耕東田而三反之今曾子問亦無此文周官曰后親

桑率外內命婦蠶於北郊案周官內宰中春詔后帥

禮祭義曰古者天子諸侯必有公桑蠶室近川而為

之築官仞有三尺棘牆而外閉之是也舊本作近外

無仞有三尺四字今俱据本

書補正又是舊作者亦訛

白虎通卷二下

白虎通卷三上

封禪

王者易姓而起必升封泰山何報告之義也

報舊本作教御

覽亦同今案大戴禮注禮器正義初學記藝文類聚皆作報故定從報字

始受命之日

舊作

時今從御覽

改制應天天下太平功成封禪以告太平也

所以必於泰山何萬物之始交代之處也

之始二字舊作所据

王制正義及御覽改正風俗通亦云萬物之始陰陽交代

必於其上何因高告高

順其類也故升封者增高也下禪梁甫之基廣厚也

基上舊衍山字

皆刻石紀號者著己之功跡以自効

也

皆字舊無初學記有無者字又舊本跡下衍也字効作效倣今俱据初學記改正禮器正義作著已

白虎通

卷三上

一

之功迹以自勸也通典作功績天以高為尊地以厚為德故增泰山

之高以報天附梁甫之基以報地基或作厚或作趾或作皆由避唐

諱改王制禮器正明天之所命舊天下有地字初功

成事就就舊作遂案大戴注初有益於天地若高者

加高厚者加厚矣或曰封者金泥銀繩禮器正義所

義者或以或曰石泥金繩封之以印璽舊無之字兩正義

藝文類聚皆作故孔子曰升泰山觀易姓之王禮器

封之以金印而王御覽作可得而數者七十有餘君舊脫君字封者廣

也言禪者明以成功相傳也梁甫者泰山旁山名正

於梁甫何以三皇禪於繹繹之山明已成功而去有

德者居之繹繹者無窮之意也此與王制正義同禮

之意禪於有德者五帝禪於亭亭之山四字舊亭亭

而居之無窮已者制度審諦兩正義俱作諦道德著明也道字舊脫

三王禪於梁甫之山梁者信也甫者輔也信輔天地

之道而行之也信輔舊脫信太平乃封知告于天必

也於岱宗何明知易姓也刻石紀號知自紀于百王

也燎祭天報之義也望祭山川祀羣神也詩云於皇

明周舊作時周今陟其高山言周太平封泰山也又

曰墮山喬嶽允猶翕河言望祭山川百神來歸也

天下太平符瑞所以來至者以為王者承天統理天

白虎通 卷三 上 一

舊脫藝文類聚作承天順理調和陰陽陰陽和萬物序休氣充塞

故符瑞竝臻皆應德而至德至天則斗極明日月光

甘露降德至地則嘉禾生蓂莢起秬鬯出太平感德

至文表則景星見五緯順軌德至草木則朱草生木

連理德至鳥獸則鳳凰翔鸞鳥舞麒麟臻白虎到狐

九尾白雉降藝文作雉白首白鹿見白鳥下德至山陵則景

雲出芝實茂陵出黑丹舊作異丹訛阜出薏苡山出器車

澤出神鼎藝文作神鳥德至淵泉則黃龍見醴泉涌舊訛通

河出龍圖洛出龜書江出大貝海出明珠德至八方

則祥風至佳氣時喜四字藝文無鍾律調音度施四夷化

越裳貢

藝文作來

孝道至則薏苡生庖廚

則下舊有一以字今刪下五字

脫藝文有之生作出說文繫傳引作生

薏苡者樹名也其葉大於門扇

不搖自扇於飲食清涼助供養也繼嗣平

舊有明字衍

則

賓連生於房戶賓連者木名也其狀連累相承

御覽賓連

下有闕達二字木作樹舊其狀二字脫据御覽補

故生於房戶象繼嗣也日

歷得其分度

日歷御覽作王者考歷

則蓂莢生於階閒蓂莢者

樹名也月一日一莢生十五日畢至十六日一莢去

故夾階而生以明日月也

以上舊本多舛訛悉据藝文改正

王者使

賢不肖位不相踰則平露生於庭平露者樹名也

舊露

作路今從御覽梁處素云路與露古多通用

官位得其人則生失其人則

死藝文作不得其人即死矣狐九尾何狐死首丘不忘本也明安

不忘危也必九尾者何九妃得其所子孫繁息也藝文作

妃作於尾者何明後當盛也景星者大星也月或不

見景星常見可以夜作有益於人民也藝文作甘露

者美露也降則物無不盛者也朱草者赤草也可以

染絳別尊卑也藝文所引同御覽染絳下有則成醴

泉者美泉也狀若醴酒可以養老也嘉禾者大禾也

御覽作大禾之成王之時有三苗異畝而生藝文作

為美瑞者也同為一穗大幾盈車長幾充箱民有得

而上之者成王召周公而明之召舊作訪公曰三苗

今從藝文

為一穗天下當和為一乎藝文作意天下後果有越

裳氏重九譯而來矣藝文無九字

巡狩

王者所以巡狩者何巡者循也狩者牧也為天下循

行守牧民也此與通典所引合初學記作王者為天

器正義及御覽皆作狩者收也自書舜典禮記王制禮

牧字是牧與狩古音正叶屋韻中如祝音呪宿音秀

六音潛以及覆讀等字之兩載者不可枚舉足明牧

狩二音之本通牧字又作母尤為明證書禮正義乃

引禮記逸禮曰王者以巡狩之禮尊天重人也巡狩

者何巡者循也狩牧也謂天子巡行道德太平恐遠

近不同化幽隱有不得所者故必親自行之謹敬重

民之至也

者字已下十四字据王制正義補以通典禮器正義互參訂

考禮義正

法度同律歷叶時月皆為民也尚書曰遂觀東后叶

時月正日同律度量衡修五禮尚書大傳曰見諸侯

問百年太師陳詩以觀民風俗命市納賈以觀民好

惡山川神祇有不舉者為不敬不敬者削以地宗廟

有不順者為不孝不孝者黜以爵變禮易樂為不從

不從者君流改衣服制度為畔

大傳制度為畔在衣服前

畔者君討

有功者賞之尚書曰明試以功車服以庸

巡狩所以四時出何當承宗廟故不踰時也以夏之

仲月者同律度量當得其中也二月八月晝夜分五月

十一月陰陽終尚書曰二月東巡狩至于岱宗

舊此

崇字衍以此言四時巡狩所至其崇祀自於下文見之

五月南巡狩至于南嶽

八月西巡狩至于西嶽十有一月朔巡狩至于北嶽

所以不歲巡狩何為太煩也

不歲舊作五歲据王制正義改

過五年

為太疏也因天道時有所生歲有所成三歲一閏天

道小備

通典作

五歲再閏天道大備故五年一巡狩

五年舊作五歲据王制正義改與下三年一年文相合

三年

舊有小備二字衍

二伯出

述職黜陟一年物有終始歲有所成方伯行國時有

所生諸侯行邑傳曰周公入為三公出為二伯中分

天下出黜陟詩曰

何本作詩云案此書引詩處多作云

周公東征四國

是皇言東征述職周公黜陟而天下皆正也又曰蔽

芾甘棠勿剪勿伐召伯所茇言召公述職親說舍於

野樹之下也春秋穀梁傳曰古之君人者必時視民

之所勤舊作古之君民以時視民之勤今案莊廿九年傳補正

巡狩必祭天何本巡狩為天祭天所以告至也舊脫必字

下可作本巡狩為祭天告至今据御覽其補五字尚書曰東巡狩至于岱宗

柴也王者出必告廟何孝子出辭反面事死如事生

尚書曰歸假于祖係云案尚書作藝祖疑藝即禰字之通轉釋文藝魚世反馬王

云禰也偽孔傳訓藝為文非文昭案康成以藝祖即文祖乃五帝也亦曲說馬王之解則本此曾子

問曰王者諸侯出親告祖禰使祝徧告五廟尊親也

王者將出告天者示不專也故王制曰類于上帝宜

乎社造于禰類祭以祖配不曰接者尊無二禮尊尊

之義造于禰獨見禰何辭從卒不敢畱尊者之命至

禰不嫌不至祖也敢舊作復又嫌作謙今据王制正義改正案通典所引云七廟皆告

之獨言禰者辭特先從禰後至祖以上遂行不敢畱尊者之命故也文似有增潤即祭告天

為告事也祖為出辭也義異告于尊者然後乃辭出

此段文義與三軍篇相出入王者諸侯出必將主何示有所尊故

曾子問曰王者將出必以遷廟主行載于齋車示有

尊也無遷主以幣帛皮圭舊作以幣帛圭今案曾子問元文改告于祖

禰廟遂奉以出每舍奠焉蓋貴命也必以遷主者明

廟不可空也

王者巡狩諸侯待于境者何諸侯以守蕃為職也禮祭義曰天子巡狩諸侯待于境也

王者巡狩必舍諸侯祖廟何明尊無二上也故禮坊記曰君適其臣升自阼階示不敢有其室也禮運曰天子適諸侯必舍其祖廟

王者出一公以其屬守二公以其屬從也

王者巡狩崩于道歸葬何夫太子當為喪主天下皆來奔喪京師四方之中也即如是舜葬蒼梧禹葬會稽于時尚質故死則止葬不重煩擾也

王者所以太平乃巡狩何王者始起日月尚促德化未宣獄訟未息近不治遠不安故太平巡狩也此三十八字舊本闕今據大戴禮注增入何以知太平乃巡狩以武王不巡狩至成王乃巡狩也

嶽者何謂也嶽之為言摘也摘功德也

舊摘訛桶又下也字無今

據書舜典正義爾雅疏補正左傳昭四年正義從木作摘誤何字下數句亦同或併無者字今案初學記白帖御覽爾雅疏所引多有者何字則上下文不具者自當補之言萬物更相代於東方也南方為霍山者何霍

之為言護也言太陽用事護養萬物也

太陽上舊衍萬物護也四

字今據爾雅疏及御覽刪去御覽又有故為霍山四字又引云南方衡山者上承景宿銓德均物故曰衡

山西方為華山者何華之為言獲也言萬物成熟可

得獲也初學記作少陰用事萬物生華故曰華山北方為恆山者何恆者

常也萬物伏藏於北方有常也初學記作陰終陽始其道常久故曰常山

案恆作常當是尚洽漢及元魏時避諱改中央為嵩高者何嵩言其高大

也御覽作嵩者高也言峻大也處中以頤四方初學

之中而高故曰嵩高山白帖亦有之明是此處國文故尚書大傳曰五嶽謂岱

山霍山華山恆山嵩山也謂之瀆何瀆者濁也中國

垢濁發源東注海其功著大故稱瀆也水經注爾雅功作德

云江河淮濟為四瀆也

攷黜

諸侯所以攷黜何王者所以勉賢抑惡重民之至也

尚書曰三載攷績三攷黜陟

禮說九錫車馬衣服樂則禮說舊作禮記案此皆禮緯合文嘉之文當作禮說

則字舊脫今補下同朱戶納陛虎賁鈇鉞弓矢秬鬯皆隨其德

可行而賜汪云可疑當作所此能安民者賜車馬能

富民者賜衣服能和民者賜樂則賜車馬已下七字舊脫又和民作使

民和樂又賜下有以字下六句疏改正民衆多者賜朱戶能

進善者賜納陛能退惡者賜虎賁能誅有罪者賜鈇

鉞能征不義者賜弓矢不義穀梁疏作不順孝道備者賜秬鬯

以先後與施行之次自不相踰相為本末然句安民

然後富足

舊作富貴訛又少豐二字

富足而後樂樂而後衆乃多

賢多賢乃能進善進善乃能退惡退惡乃能斷刑內

能正已外能正人內外行備孝道乃生能安民故賜

車馬以著其功德安其身能使人富足衣食倉廩實

故賜衣服以彰其體能使民和樂故賜之樂則

則字舊訛

公羊莊元年疏有

以事其先也禮曰夫賜樂者得以時王之

樂事其宗廟也朱盛色戶所以紀民數也故民衆多

賜朱戶也古者人君下賢降階一等而禮之故進賢

賜之納陛以優之也既能進善當能戒惡故賜虎賁

虎賁者所以戒不虞而距惡距惡當斷刑故賜之鉞

鉞鉞所以斷大刑刑罰既中則能征不義故賜之

弓矢弓矢所以征不義伐無道也圭瓚瓚宗廟之

盛禮故孝道備而賜之瓚瓚所以極著孝道孝道純

備故內和外榮玉以象德金以配情芬香條鬯以通

神靈玉飾其本

陳氏禮書五十五本作未非此本謂柄也

君子之性金飾

其中君子之道君子有黃中通理之道美素德金者

精和之至也王者德美之至也鬯者芬香之至也君

子有玉瓚瓚者以配道德也其至矣

者上舊衍合乎車二字

天下之極美以通其志也其唯玉瓚瓚乎車者謂

有赤有青之蓋朱輪特熊居前左右寢麋也

特熊舊訛特能

寢麋舊訛寢米庶今從周改劉昭注續漢輿服志引
古今注曰武帝天漢四年令諸侯王大國朱輪特虎
居前左兕右麋小國朱輪畫特熊居前寢麋居左右
案寢者以其皮為席下以曲禮上正義及公羊莊元
年疏訂正本出宋以其進退有節行步有度賜以車
均注含文嘉也
馬以代其步舊作進止有節德綏民言成文章行成
法則賜以衣服以表其德舊作言成章行成規卷長
於教誨內懷至仁賜以樂則以化其民賜以樂則舊
樂餘居處修治房內不泄賜以朱戶以明其別舊作
修治房內節男女時配貴賤有別則賜朱戶以尊賢
明其德列又在納陛之後非次今依上文後正尊賢
達德宋均闕動作有禮賜以納陛以安其體賜以舊
之餘勇猛勁疾執義堅強賜以虎賁以備非常上二
同

作威武有矜抗揚威武志在宿衛賜以斧鉞使得專
嚴仁堅強殺上二句舊作喜怒有節誅內懷仁德執義不傾賜
以弓矢使得專征內懷仁德舊孝慈父母賜以秬鬯
使之祭祀舊作孝道之美百行之本也故賜以玉瓚
本者以此皆有不亂故不可從故王制曰賜之弓矢然後
專殺又曰賜圭瓚然後為暢未賜者資暢於天子王
度記曰天子鬯諸侯薰大夫芑蘭士蒹庶人艾梁處
鬯皆取草之有氣臭者蒹乃葭葦之屬非其類案周
禮鬱人疏引王度記云天子以鬯諸侯以薰大夫以
蘭芝士以蕭庶人以艾然則蒹字誤當作蕭汪云
芑蘭疑當如內則作蒹蘭蘭芝或亦蘭芷之誤
馬衣服樂則三等者賜與其物禮天子賜侯氏車服

路先設路下四亞之又曰諸公奉篚服舊作天子賜諸侯民服車

又亞作惡篚作選今悉依觀禮改正王制曰天子賜諸侯樂則以祝將

之詩曰君子來朝何錫與之雖無與之路車乘馬又

何與之玄衮及黼書曰明試以功車服以庸朱戶納

陛虎賁者皆與之制度而鈇鉞弓矢玉璫皆與之物

各因其宜也秬者黑黍一稗二米鬯者以百艸之香

鬱金合而釀之成爲鬯陽達於牆屋陰入於淵泉所

以灌地降神也陰字舊闕案郊特牲云鬱合鬯臭陰達於淵泉蕭合黍稷臭陽達於牆屋

則灌鬯與燭蕭自是兩節此似誤併玉璫者器名也所以灌鬯之器也

以圭飾其柄灌鬯貴玉氣也

所以三歲一攷績何三年有成故於是賞有功黜不

肖尚書曰三載攷績三攷黜陟何以知始攷輒黜之

尚書曰三年一攷少黜以地此似書傳之文而今本無之何休公羊隱八年

注云三年一使三公細陟疏云書傳文書所言三攷黜陟者謂爵土異

也小國攷之有功增土進爵後攷無功削黜後攷有

功土而賜之矣五十里不過五賜而進爵土七十里

不過七賜而進爵土能有小大行有進退也一說盛

德始封百里者賜三等得征伐專殺斷獄七十里伯

始封賜二等至虎賁百人後有功賜弓矢復有功賜

秬鬯增爵爲侯益土百里復有功入爲三公五十里

子男始封賜一等至樂則復有功稍賜至虎賁增爵
為伯復有功稍賜至秬鬯增爵為侯未賜鈇鉞者從
大國連率方伯而斷獄受命之王致太平之主美羣
臣上下之功故盡封之及中興征伐大功皆封所以
褒大功也舊作著無也字今據御覽百九十八改正盛德之士亦封之
所以尊有德也以德封者必試之為附庸三年有功
因而封之五十里之字據御覽補元士有功者亦為附庸世
其位大夫有功成封五十里卿功成封七十里公功
成封百里士有功德遷為大夫大夫有功德遷為卿
卿有功德遷為公故爵主有德封主有功也諸侯有

九賜習其賜者何子之能否未可知也或曰得之但
未得行其習以專也此段文難曉習當與襲同習其

之疑當作子之句絕蓋一賜未足以定其能否俟三年有功則習賜至九也三年有功則

皆得用之矣二攷無功則削其地而賜自并知知疑當作

之明本非其身所得也身得之者得以賜當稍黜之

爵此下似脫一地字所以封賢也三公功成當封而死得立

其子為附庸賢者之體能有一也不二矣似有衍文百里

之侯此四字補一削為七十里侯再削為七十里伯三削

為寄公七十里伯一削為五十里伯二削為五十里

子三削地盡五十里子一削為三十里子再削為三

十里男三削地盡五十里男一削為三十里男再削
 為三十里附庸三削爵盡所以至三削何禮成於三
 三而不改雖反無益也尚書曰三攷黜陟先削地後
 黜爵者何爵者尊號也地者人所任也今不能治廣
 土衆民故先削其土地也故王制曰宗廟有不順者
 君黜以爵山川神祇有不舉者君削以地明爵土不
 相隨也或曰惡人貪狠重土故先削其所重者以懼
 之也諸侯始封爵土相隨者何君子重德薄刑賞疑
 從重何本疑詩云王曰叔父建爾元子俾侯于魯
 君幼稚唯攷不黜者何君子不備責童子也禮八十

九十曰耄七年曰悼悼與耄雖有罪不加刑焉舊作八十

曰耄九十曰悼今二王後不貶黜者何尊賓客重先

王也以其尚公也尚公即上公罪惡足以絕之即絕

更立其次周公誅祿甫立微子妻父母不削已昆弟

削而不黜何非以賢能得之也至於老小但令得大

夫受其罪而已諸侯啗聾跛癡惡疾不免黜者何尊

人君也春秋曰甲戌己丑陳侯鮑率傳曰甲戌之日

亡己丑之日死而得句有狂易之病蜚亡而死由不

絕也由與猶同世子有惡疾廢者何以其不可承先祖也

故春秋傳曰兄何以不立有疾也何疾爾惡疾也有字

爾字舊脫据
昭十年傳補

王者不臣

王者所不臣者三何也謂二王之後妻之父母夷狄也不臣二王之後者尊先王通天下之三統也詩云有客有客亦白其馬謂微子朝周也尚書曰虞賓在位不臣丹朱也不臣妻父母何妻者與已一體恭承宗廟欲得其歡心上承先祖下繼萬世傳於無窮故不臣也春秋曰紀季姜歸于京師父母之於子雖爲王后尊不加於父母知王者不臣也又譏宋三世內娶於國中謂無臣也夷狄者與中國絕域異俗非中

和氣所生非禮義所能化故不臣也春秋傳曰夷狄相誘君子不疾尚書大傳曰正朔所不加卽君子所

不臣也

今書作德澤不加焉則君子不饗其質政令不施焉則君子不臣其人見歸木篇

王者有暫不臣者五謂祭尸授受之師將帥用兵三老五更不臣祭尸者方與尊者配也不臣授受之師者尊師重道欲使極陳天人之意也故禮學記曰當其爲師則不臣也當其爲尸則不臣也不臣將帥用兵者重士衆爲敵國國不可從外治兵不可從內御欲成其威一其令春秋之義兵不稱使明不可臣也不臣三老五更者欲率天下爲人子弟禮曰父事三

老兄事五更

王者不純臣諸侯何尊重之以其列土傳子孫世世

稱君南面而治凡不臣者異於衆臣也者字於衆臣也四字舊皆

晚今居下文補朝則迎之於著覲則待之於阼階升降自西

階爲庭燎設九賓享禮而後歸是異於衆臣也

始封之君不臣諸父兄弟何不忍以已一日之功德

加於諸父兄弟也故禮服傳曰封君之子不臣諸父

封君之孫盡臣之

禮服傳曰子得爲父臣者不遺善之義也詩云文武

受命召公維翰召公文王子也傳曰子不得爲父臣

者閨門尚和朝廷尚敬人不能無過失爲恩傷義也

王者臣不得爲諸侯臣以其尊當與諸侯同春秋傳

曰寓公不世待以初寓舊作許梁處素云案公羊桓

也蓋穀剏之君失爵亡土來朝託寄於魯義不可卑

疏引郊特牲諸侯不臣寓公爲言則此許公當爲寓

公無疑汪云不世或曰王者臣得復爲諸侯臣者爲

衰世主上不明賢者非其罪而去道不施行百姓不

得其所復令得爲諸侯臣施行其道易曰不事王侯

此據言王之致仕臣也言不事王可知復言侯者明

年少復得仕於諸侯也

王者臣有不名者五先王老臣不名親與先王戮力

其治國同功於天下故尊而不名也尚書曰咨爾伯

不言名也

孫云案舜典帝之命官於伯夷獨曰俞咨伯而不名注疏皆無解疑白虎通所云乃

古書說相傳如此

不名者貴賢者而已其成先祖功德德加

于百姓者也

此二十一字當是衍文

春秋單伯不言名傳曰吾

大夫之命于天子者也盛德之士不名尊賢也春秋

曰公弟叔肸諸父諸兄不名諸父諸兄者親與已父

兄有敵體之義也詩云王曰叔父春秋傳曰王札子

何長庶之稱也不名盛德之士者不可屈以爵祿也

案何休公羊桓四年注云禮君於臣不名者有五諸父兄不名經曰王札子是也詩曰王謂叔父是也上

大夫不名祭伯是也盛德之士不名叔肸是也老臣不名宰渠伯糾是也與此可以互證其王謂叔父据

宋本與禮記明堂位注所引正同

故韓詩內傳曰師臣者帝友臣者

王臣臣者霸魯臣者亡

魯當與虜通詩攷同自春秋單伯至此舊本多舛誤凡改

六字刪七字補二字文繁不悉著

著龜

天子下至士皆有著龜者重事決疑示不自專尚書

曰女則有大疑謀及卿士謀及庶人謀及卜筮定天

下之吉凶成天下之亹亹者莫善於著龜

何休公羊定八年注

及王肅注家語禮運皆作莫善與今易異

禮三正記曰天子龜長一尺二寸諸侯一尺大夫八

寸士六寸龜陰故數偶也天子著長九尺諸侯七尺

大夫五尺士三尺著陽故數奇也

梁處素云曲禮上正義引龜著尺寸

與此同陳氏禮書七十三曰逸禮天子龜尺二寸諸

侯八寸是也禮曰家不寶龜儀禮大夫士祭著而已

則大夫無守龜矣逸禮又言大夫龜六寸誤也案陳

氏所說與此不同大夫六寸則士無龜更可知禮書

引著長短與此無異

所以先謀及卿士何先盡人事念而不能得思而不

能知然後問於著龜聖人獨見先睹必問著龜何示

不自專也或曰清微無端緒清微各本多同唯程本作精微誤非聖

人所及聖人亦疑之尚書曰女則有疑謂武王也

乾坤枯骨衆多非一獨以著龜何初學記枯骨作稿骨無非一二字御覽七百二十

六同此疑衍此天地之間壽考之物故問之也龜之

為言久也著之為言者也久長意也

舊讀龜當皆如龜茲之龜居求

切故此訓為久而說文亦訓為舊龜曰卜著曰筮何卜赴也爆見兆

也筮也者信也見其卦也尚書曰卜三龜禮士冠經

曰筮于廟門外

筮畫卦所以必於廟何託義歸智於先祖至尊故因

先祖而問之也

卜春秋何方以為於西方東面蓋著之處也卜時西

嚮已卜退東嚮問著於東方西面以少問老之義

皮弁素積求之於質也禮曰皮弁素積筮于廟門之

外

或曰天子占卜九人諸侯七人大夫五人士三人又尚書曰三人占則從二人之言

不見吉凶于蓍復以卜何蓍者陽道多變變乃成

龜以荆火灼之何禮雜記曰龜陰之老也蓍陽之老

也龍非水不處龜非火不兆以陽動陰也朱云此數語今雜記

無之唯大戴天圓篇云龍非風不舉龜非火不兆此皆陰陽之際也必以荆者取其究

音也詳禮三正記曰灼龜以荆以火動龜不以水動

蓍何以爲嘔則是也未詳梁處素云嘔字从口疑操是後世則以蓍

熏於爐上矣

蓍龜敗則埋之何重之不欲人藝尊者也

周官曰凡國之大事先筮而後卜筮人凡卜筮君視

體大夫視色士視墨占人文視俱作占此下有卜人占并引舊本卜筮作

卜人凡卜事視高揚火以作龜卜師凡取龜用秋時

攻龜用春時龜人文春舊作冬記

聖人

聖人者何聖者通也道也聲也道無所不通明無所

不照聞聲知情與天地合德日月合明四時合序鬼

神合吉凶禮別名記曰五人曰茂十人曰選百人曰

俊千人曰英倍英曰賢萬人曰傑萬傑曰聖梁處素云月令

孟夏正義引蔡氏辨名記左傳宣十五年正義全引此文亦作辨名記此作別疑訛左正義五人作倍人

百人作倍選萬傑作倍桀禮正義倍選同藝文類聚倍傑亦同

聖人未沒時寧知其聖乎曰知之論語曰太宰問子貢曰夫子聖者歟孔子曰太宰知我乎聖人亦自知聖乎曰知之孔子曰文王既沒文不在茲乎

何以知帝王聖人也易曰古者伏羲氏之王天下也於是始作八卦又曰聖人之作易也又曰伏羲氏沒神農氏作神農氏沒黃帝堯舜氏作文俱言作明皆聖人也論語曰聖乎堯舜其由病諸何以言禹湯聖人論語曰巍巍乎舜禹之有天下而不與焉與舜比方巍巍知禹湯聖人春秋傳曰湯以聖德故放桀何

以言文王武王周公皆聖人詩曰文王受命非聖不能受命易曰湯武革命順乎天湯武與文王比方孝經曰則周公其人也下言夫聖人之德又何以加於孝乎何以言皋陶聖人也以目篇曰若稽古皋陶舊目作自聖人而能為舜陳道朕言惠可底行又旁施象刑維明

又聖人皆有異表二字傳曰伏羲曰祿衡連珠大目

山准龍狀作易八卦以應樞案御覽七十八引援神

珠此曰祿即曰角二字本通舊脫曰伏羲氏曰角衡連大目鼻龍伏莊云元命苞曰伏羲大目山準見路史又曰伏羲龍狀見北堂書鈔此唯因準作准而訛鼻則後人所以釋準也本七字句珠與樞韻次句尚脫

一字下竝元命苞之文黃帝龍顏龍字得天匡陽御覽匡上法

中宿取象文昌顓頊戴千千楮也乾鑿度曰泰表戴

宋書符瑞志是謂清明發節移度蓋象招搖帝嚳駢

齒上法月參康度成紀取理陰陽御覽駢齒作併幹

作成理其帝嚳下語與顓頊互堯舜八彩是謂通明

歷象日月璇璣玉衡舜重瞳子是謂滋涼舊作參景

又作慈涼今從初學記宋均注云有上應攝提以象

三光禮說曰舊說字脫案下所禹耳三漏符瑞志云

是謂大通興利除害決河疏江皋陶馬喙舊作鳥喙

訛淮南脩務訓宏明集牟子理惑論俱是謂至誠決

獄明白察於人情湯臂三肘論衡作再肘是謂柳翼

攘去不義萬民蕃息文王四乳是謂至仁天下所歸

百姓所親武王望羊是謂攝揚盱目陳兵天下富昌

周公背僂是謂強俊梁處素疑當作俊成就周道輔

於幼王舊作孔子反字是謂尼丘舊作尼德澤所興

藏元通流與舊聖人所以能獨見前覩與神通精者

蓋皆天所生也

八風

風者何謂也風之為言萌也養物成功所以象八卦

陽立於五極於九立舊作生梁處素据周禮保章氏

疏引考異郵改此下皆本考異郵

之五九四十五日變變以為風陰合陽以生風也距

冬至四十五日條風至條者生也生舊記正義改御覽引考

與條字義九合四十五日明庶風至明庶者迎衆也

四十五日清明風至清明者青芒也正義謂青字考異郵作精芒挫

收四十五日景風至景者大也言陽氣長養也言字

據正四十五日涼風至涼寒也陰氣行也舊作行陰氣也據正

義補四十五日昌益風至昌益者戒收藏也正義昌益作閭闔戒

改四十五日不周風至不周者不交也言陰陽未合

化也宋本正義與此同今本陽作氣訛四十五日廣莫風至廣莫者

大莫也開陽氣也舊作大也又開作同據正義改故曰條風至地暖

明庶風至萬物產清明風至物形乾御覽作清明風至則黍稷滋

景風至棘造實涼風至黍禾乾昌益風至生薺麥御覽

作則種宿麥黍不周風至蟄蟲匿廣莫風至則萬物伏是以

王者承順之條風至則出輕刑解稽留明庶風至則

修封疆理田疇清明風至出幣帛使諸侯景風至則

爵有德封有功涼風至報地德祀四鄉舊作化四鄉御覽二十五

作禮西郊與上下韻皆不叶案通卦驗作報昌益風

土功祀四鄉今改從之或御覽西郊二字訛至則申象刑飾囹圄飾飭不周風至則築宮室修城

郭廣莫風至則斷大辟行刑獄舊作獄刑據御覽二十八改轉與上郭韻

叶

商賈

商賈何謂也商之爲言商也商其遠近度其有亡通四方之物故謂之商也賈之爲言固也固其有用之物以待民來以求其利者也行曰商止曰賈易曰先王以至日閉關商旅不行后不省方論語曰沽之哉我待價者也卽如是尚書曰肇牽車牛遠服賈用何言遠行可知也方言欽厥父母欲畱供養之也何舊作方詁案上言卽如是下當言何乃難問之辭下方言疑是亦言或又言之誤欽字或是孝養之異文此仍是申止曰賈之義

瑞贅

舊作文質孫云當卽說苑脩文反質名篇之意莊云文質自在下三正篇內具見此

當爲瑞贅文昭以文質所該者廣不僞當篇故從莊所改

王者始立諸侯皆見何當受法稟正教也尚書輯五瑞觀四嶽謂舜始卽位見四方諸侯合符信詩云玄王桓撥受小國是達受大國是達言湯王天下大小國諸侯皆來見湯能通達以禮義也周頌曰烈文辟公錫茲祉福言武王伐紂定天下諸侯來會聚於京師受法度也遠近莫不至受命之君天之所興四方莫敢違夷狄咸率服故也

何謂五瑞謂珪璧琮璜璋也禮曰天子珪尺有二寸又曰博三寸剡上左右各寸半厚半寸半珪爲璋方

中圓外曰璧半璧曰璜圓中牙外曰琮

舊本牙字下有身玄二字

係衍文

禮王度記曰王者有象君子之德燥不輕溼不

重薄不撓

舊作撓據說苑修文篇改

廉不傷疵不掩是以人君寶

之天子之純玉尺有二寸公侯九寸四玉一石也伯

子男俱三玉二石也五玉者各何施蓋以為璜以徵

召璧以聘問璋以發兵珪以質信琮以起土功之事

也珪以為信者何珪者兌上

類聚作銳上兌銳同

象物始生見

於上也信莫著于作見

類聚無作字

故以珪為信而見萬

物之始莫不自潔珪之為言圭也

圭舊作潔據類聚改圭亦潔也詩吉

獨為饒亦作吉圭

上兌陽也下方陰也陽尊故其禮順備也

位在東方陽見義於上也

御覽作為圭之制上小下大狀如梨鋒案說文云諸

侯朝天子執圭天子執王以冒之似犁冠梨字似誤

璧以聘問何璧者方中圓

外象地地道安寧而出財物故以璧聘問也方中陰

德方也圓外陰繫於陽也陰德盛於內故見象於內

位在中央璧之為言積也中央故有天地之象所以

據用也內方象地外圓象天也璜所以徵召何璜者

半璧位在北方北陰極而陽始起故象半陰陽氣始

施徵召萬物故以徵召也不象陽何陽始物微未可

見也璜者橫也質尊之命也陽氣橫于黃泉故曰璜

璜之為言光也陽光所及莫不動也象君之威命所

加莫敢不從陽之所施無不節也璋以發兵何璋半
珪位在南方南方陽極而陰始起兵亦陰也故以發
兵也不象其陰何陰始起物尚凝未可象也璋之爲
言明也賞罰之道使臣之禮當章明也南方之時萬
物莫不章故謂之璋琮以起土功發衆何琮之爲言
宗也象萬物之宗聚也發衆舊作發聚衆又宗也作聖也宗聚下有聖字朱云下但言發衆此處聚字衍周禮大宗伯以黃琮禮地注云琮之言宗八方所宗則此當云琮之爲言宗也下聖字亦衍今並從刪改其下句功之所成上亦似尚有脫文功之所成故以起土
功發衆也位在西方西方陽收功於內陰出成於外
內圓象陽外直爲陰外牙而內湊象聚會也故謂之

琮后夫人之財也五玉所施非一不可勝條略舉大
者也

合符信者謂天子執瑁以朝諸侯諸侯執珪以覲天

子瑁之爲言冒也上有所覆下有所冒也故觀禮曰

侯氏執珪升堂尚書大傳曰天子執瑁以朝諸侯又

曰諸侯執所受珪與璧朝于天子今大傳與璧二字作以無過

者復得其珪以歸其邦舊說作邦大傳作國有過者畱其珪能

正行者復還其珪三年珪不復少絀以爵六年珪不

復少絀以地九年珪不復而地畢削六年已下十八字舊脫據大傳

補珪所以還何以爲珪信瑞也璧所以畱者以財幣

盡輒更造何以言之禮曰珪造尺八寸有造珪明得造璧也公珪九寸四玉一石何以知不以玉為四器

石持為也以尚書合言五玉也持疑特字之誤四玉一石謂一珪之中石

居四分之一問者之意謂安知四玉非四玉器石又在其外乎答以尚書為證以見不得有玉四器石一也

臣見君有贄何御覽何上有者字一作凡贄者質也

質已之誠致已之悃悞也此二句初學記王者緣臣

子之心以為之制差其尊卑以副其意也公侯以玉

為贄者玉取其燥不輕溼不重明公侯之德全也卿

以羔為贄羔者取其羣而不黨卿職在盡忠率下不

阿黨也大夫以鴈為贄者取其飛成行止成列也曲下

禮正義引作飛有行列也大夫職在奉命適四方動作當能自正

以事君也舊在下有以字奉命下有之字正義士以

雉為贄者取其不可誘之以食懾之以威御覽懾作

捷必死不可生畜士行威介舊脫介字据正義補守

節死義不當移轉也曲禮曰卿羔大夫以鴈士以雉

為贄庶人之贄匹童子委贄而退野外軍中無贄以

纓拾矢可也言必有贄也匹謂鶩也卿大夫贄古以

麇鹿今以羔鴈何以為古者質取其內謂得美艸鳴

相呼今文取其外謂羔跪乳鴈有行列也禮相見經

曰上大夫相見以羔左頭如麇執之明古以麇鹿今以羔也卿大夫贄變君與士贄不變何人君至尊極美之物以為贄士賤伏節死義伏舊作仗非一介之道也故不變

私相見亦有贄何所以相尊敬長和睦也朋友之際五常之道有通財之義振窮救急之意中心好之欲飲食之故財幣者所以副至意也禮士相見經曰上大夫相見以鴈士冬以雉夏以牂也舊本牂作脯今據禮經改婦人之制以棗栗股脩者婦人無專制之義御衆之任交接辭讓之禮職在供養饋食之間其義一也故

后夫人以棗栗股脩者凡內脩陰也又取其朝早起

栗戰慄自正也

朝字栗字皆行正義無

股脩者脯也

案何休注公羊云取

其斷斷自脩正

故春秋傳曰宗婦覲用幣非禮也然則曷用

棗栗云乎股脩云乎

曷用二字今補

子見父無贄何至親也見無時故無贄臣之事君以義合也得親供養故質已之誠副已之意故有贄也

白虎通卷三上

白虎通卷三下

三正

王者受命必改朔何明易姓示不相襲也明受之於

天不受之於人所以變易民心革其耳目以助化也

故大傳曰王者始起

大傳舊作喪服文傳又脫者字今並改正

改正朔易

服色殊徽號異器械別衣服也是以禹舜雖繼太平

猶宜改以應天王者改作樂必得天應而後作何重

改制也春秋瑞應傳曰敬受瑞應而王改正朔易服

色易曰湯武革命順乎天而應乎民也

文家先改正質家先伐何改正者文伐者質文者先

其文質者先其質論語曰予小子履敢用玄牡敢昭告于皇天后帝此湯伐桀告天以夏之牲也詩曰命此文王于周于京此言文王改號為周易邑為京也又曰清酒既載騂牡既備言文王之牲用騂周尚赤也

此章三軍篇已見微有異同

正朔有三何本天有三統謂三微之月也明王者當奉順而成之故受命啓統一正也敬始重本也朔者蘇也革也言萬物革更於是故統焉禮三正記曰正朔三而改文質再而復也三微者何謂也陽氣始施黃泉萬物動微而未著也

太平御覽二十九作陽十氣始施黃泉而未上也

一月之時陽氣始養根株黃泉之下萬物皆赤者盛陽之氣也故周為天正色尚赤也

御覽作萬物色皆赫赫然感陽

之氣也疑誤後漢書章帝紀注三微者下云三正之始萬物皆微物色不同故王者取法焉十一月時陽氣始施於黃泉之下色皆赤者陽氣故周為天正色尚赤字句多寡與此不同不云出自虎通

二月之時萬物始牙而白御覽牙上有萌字後漢書注無白者陰氣

故殷為地正色尚白也十三月之時萬物始達孚甲而出皆黑人得加功

後漢書注皆黑上有其色故夏二字加功下有展業二字

為人正色尚黑尚書大傳曰夏以孟春月為正殷以季冬月為正周以仲冬月為正夏以十三月為正色尚黑以平旦為朔殷以十二月為正色尚白以雞鳴

為朔周以十一月為正色尚赤以夜半為朔後漢書注此下

云必以三微之月為正者當爾之時物皆尚微王不

者受命當扶微理弱奉成之義也疑是此處脫文以二月後為正者萬物不齊莫適所統故必以三微

之月也御覽作後之人不以二三月後為正者以其

萬物不齊莫有所立云云多數字今本大傳

與此同唯二月後作二三月故必以三正之相承若

三微之月下有為歲之三正多五字順連環也今大傳順作循公孔子承周之弊行夏之

時知繼十一月正者當用十三月也

天道左旋改正者右行何也改正者非改天道也但

改日月耳日月右行故改正亦右行也

日尊於月不言正日言正月何也積日成月物隨月

而變故據物為正也

天質地文質者據質文者據文周反統天正何也質

文再而復正朔三而改三微質文數不相配故正不

隨質文也

王者受命而起或有所不改者何也王者有改道之

文無改道之實舊作質記如君南面臣北面皮弁素積聲

味不可變哀感不可改百王不易之道也

王者所以存二王之後何也所以尊先王通天下之

三統也明天下非一家之有謹敬謙讓之至也故封

之百里使得服其正色用其禮樂永事先祖論語曰

夏禮吾能言之杞不足徵也殷禮吾能言之宋不足徵也春秋傳曰王者存二王之後使服其正色行其禮樂詩曰厥作裸將常服黼冪言微子服殷之冠助祭於周也周頌曰有客有客亦白其馬此微子朝周也二王之後若有聖德受命而王當因其改之耶天下之所安得受命也非其運次者此數句有脫誤疑是當因其故抑改之邪下云天之所廢安得受命也且非其運次者蓋卽一姓不再興之義

王者必一質一文者何所以承天地順陰陽陽之道極則陰道受陰之道極則陽道受明二陰二陽不能相繼也質法天文法地而已故天爲質地受而化之

養而成之故爲文尙書大傳曰王者一質一文據天地之道禮三正記曰質法天文法地也帝王始起先質後文者順天地之道天地舊作天下本末之義先後之序也事莫不先有質性乃後有文章也兩有字下論語疏並有其字

三教

王者設三教者何承衰救弊欲民反正道也三正之有失故立三教以相指受夏人之王教以忠其失野救野之失莫如敬殷人之王教以敬其失鬼救鬼之失莫如文周人之王教以文其失薄救薄之失莫如

忠繼周尙黑制與夏同三者如順連環周則復始窮則反本

樂稽耀嘉曰顏回尙三教變虞夏何如尙當問字誤變字絕句意

謂虞夏之受禪亦變否耶下乃夫子所答也曰教者所以追補敗政靡弊

溷濁謂之治也舜之承堯無爲易也或曰三教改易

夏后氏始高宗亦承弊所以不改教何明子無改父

之道也何言知高宗不改之言疑以字誤否或知字衍以周之教

承以文也三教所以先忠者行之本也三教一體而

分不可單行故王者行之有先後何以言三教並施

不可單行也以忠敬文無可去者也

教所以三何法天地人內忠外敬文飾之故三而備

也卽法天地人各何施忠法人敬法地文法天人道

主忠人以至道教人忠之至也人以忠教故忠爲人

教也地道謙卑天之所生地敬養之以敬爲地教也

疑尙有天教一段文脫耳

教者何謂也教者效也上爲之下效之民有質朴不

教不成故孝經曰先王見教之可以化民論語曰不

教民戰是謂棄之尙書曰以教祗德詩云爾之教矣

欲民斯效

忠形於悃誠故失野敬形於祭祀故失鬼文形於飾

貌故失薄

夏后氏用明器殷人用祭器周人兼用之何謂曰夏后氏教以忠故先明器以尊孝子之心也殷教以敬故先祭器敬之至也周人教以文故兼用之周人意至文也孔子曰之死而致死之不仁而不可為也之死而致生之不知而不可為也故有死道焉以尊孝子之心也有生道焉使人勿倍也故竹器不成用木器不成斲瓦器不成沫琴瑟張而不平竽笙備而不和有鐘磬而無簋簠縣示備物而不可用也孔子曰為明器者善為備者不仁塗車芻靈自古有之言今

古皆然也

三綱六紀

三綱者何謂也謂君臣父子夫婦也六紀者謂諸父兄弟族人諸舅師長朋友也故含文嘉曰

四字舊脫據樂記正

義補君為臣綱父為子綱夫為妻綱又曰敬諸父兄六

紀道行

正義作諸父有善

諸舅有義族人有序昆弟有親師

長有尊朋友有舊何謂綱紀綱者張也紀者理也大者為綱小者為紀所以張理上下整齊人道也

張理舊作

理誤今從儀禮經傳通解改正

人皆懷五常之性有親愛之心是

以綱紀為化若羅網之有紀綱而萬目張也詩云蠶

天

人合舊作
六合誰

已舊作紀

100

10

曲禮正義引此同唯無固字舊本作臣者固也固字衍廣雅臣聲也

也羣下之所歸心也臣者堅也

卷之三

18

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor creases and discoloration, particularly along the edges. A vertical line runs down the center of the page, possibly indicating a binding edge or a fold. The overall tone is warm and slightly yellowed, characteristic of old paper.

作

以其皆有同志爲已助也

有也禮記曰同門曰朋同志曰友朋友之交近則訪其言遠則不相訕一人有善其心好之一人有惡其

心痛之貨則通而不計

趙云則當財字誤

其憂患而相救生

不屬死不託

初學記引云朋友之道有四焉近則正之遠則稱之樂則思之患則死之此見

諫諍篇中非此關

故論語曰子路云願車馬衣輕裘與朋友

其敝之又曰朋友無所歸生於我乎館死於我乎殯

朋友之道親存不得行者二不得許友以其身不得

專通財之恩友飢則白之於父兄父兄許之乃稱父

兄與之不聽即止故曰友飢為之減食

即餐字舊作食非

友

寒為之不重裘故論語曰有父兄在如之何其聞斯

行之也男稱兄弟女稱姊妹何男女異性故別其稱

也何以言之禮親屬記曰男子先生稱兄後生稱弟

女子先生為姊後生為妹父之昆弟不俱謂之世父

舊作世叔訛

父之女昆弟俱謂之姑何也以爲諸父曰內

親也故別稱之也

日疑衍

姑當外適人疎故總言之也

至姊妹亦當外適人所以別諸姊妹何以爲事諸姑

禮等可以外出又同故稱略也至姊妹雖欲有略之

姊尊妹卑其禮異也詩云問我諸姑遂及伯姊謂之

舅姑者何

者字据爾雅疏補

舅者舊也姑者故也舊故老人

稱也

舊作舊故之者老人之稱也今据爾雅疏所引刪正

謂之姊妹何姊者咨

也各舊誤作恣今據廣雅改徐妹者末也謂之兄弟

何兄者況也況父法也弟者悌也心順行篤也稱夫

之父母謂之舅姑何尊如父而非父者舅也親如母

而非母者姑也故稱夫之父母為舅姑也

情性

情性者何謂也性者陽之施情者陰之化也人稟陰

陽氣而生故內懷五性六情情者靜也性者生也此

人所稟六氣以生者也故鉤命決曰情生於陰欲以

時念也性生於陽以就理也就字舊脫古微書陽氣

者仁陰氣者貪故情有利欲性有仁也

五性者何謂仁義禮智信也五性舊作仁者不忍也

施生愛人也施一作好義者宜也斷決得中也禮者履也

履道成文也智者知也獨見前聞不惑於事見微知

著也信者誠也專一不移也故人生而應八卦之體

得五氣以為常仁義禮智信是也六情者何謂也喜

怒哀樂愛惡謂六情所以扶成五性下文有故禮運

扶成五性也周朱二君欲去此處謂字易以禮運記

日四字文昭竊疑此處當以謂六情為句與下引成

語微不同故性所以五情所以六者何人本含六律五行之氣而

生故內有五藏六府此情性之所由出入也樂動聲

儀曰官有六府人有五藏五藏者何也謂肝心肺腎
 脾也肝之為言干也肺之為言費也情動得序心之
 為言任也任於恩也腎之為言寫也以竅寫也脾之
 為言併也所以積精稟氣也舊併作辨今据御覽三百七十六改下句御覽
作所以併積氣也今案下文
 言脾主稟氣則舊本是也五藏肝仁肺義心禮腎
 智脾信也肝所以仁者何肝木之精也仁者好生東
 方者陽也萬物始生故肝象木色青而有枝葉目為
 之候何目能出淚而不能內物木亦能出枝葉不能
 有所內也肺所以義者何肺者金之精義者斷決西
 方亦金殺成萬物也殺字据御覽補故肺象金色白也鼻為

之候何鼻出入氣高而有竅山亦有金石累積亦有
 孔穴出雲布雨以潤天下雨則雲消鼻能出內氣也
 心所以為禮何心火之精也南方尊陽在上卑陰在
 下禮有尊卑故心象火色赤而銳也人有道尊天本
 在上故心下銳也耳為之候何耳能徧內外別音語
徧與辨義同火照有似於禮上下分明腎所以智何腎者
 水之精智者進止無所疑惑進下舊有而字据御覽刪水亦進而
 不惑北方水故腎色黑水陰故腎雙竅為之候何竅
 能瀉水亦能流濡脾所以信何脾者土之精也土尚
 任養萬物為之象生物無所私信之至也故脾象土

色黃也口爲之候何口能啖嘗舌能知味亦能出音
聲吐滋液故元命苞曰目者肝之使肝者木之精蒼
龍之位也鼻者肺之使肺者金之精制割立斷耳者
心之候心者火之精上爲張星陰者腎之寫腎者水
之精上爲虛危口者脾之門戶脾者土之精上爲北
斗主變化者也或曰口者心之候耳者腎之候或曰
肝繫於目肺繫於鼻心繫於口脾繫於舌腎繫於耳
六府者何謂也謂大腸小腸胃膀胱三焦膽也府者
爲五藏官府也五字舊脫今補故禮運記曰六情所以扶成
五性也困學紀聞引此注云今禮運無此語胃者脾之府也脾主稟氣

胃者穀之委也故脾稟氣也膀胱者腎之府也腎者
主瀉膀胱常能有熱故先決難也御覽載元命苞曰膀胱者肺之府也
肺者斷決膀胱亦常張有勢故膀胱決難也與此不同三焦者包絡府也水穀

之道路氣之所終始也故上焦若竅中焦若編下焦
若瀆案內經云上焦如霧中焦如漚下焦如瀆此云若竅若編疑誤膽者肝之府也

肝者木之精也主仁仁者不忍故以膽斷也是以仁
者必有勇也仁者舊作肝膽二者肝膽異趣一作處何以知相爲

府也肝者木之精也木之爲言牧也人怒無不色青
目脈張者是其效也脈張二字疑有衍脈與與同小腸大腸心肺
之府也主禮義禮義者有分理腸亦大小相承受也

腸為心肺主心為支體主故為兩府也目為心視口為心譚耳為心聽鼻為心嗅是其支體主也

喜在西方怒在東方好在北方惡在南方哀在下樂在上何以西方萬物之成故喜東方萬物之生故怒北方陽氣始施故好南方陰氣始起故惡上多樂下多哀也

近世有為四書考引白虎通以釋中庸之喜怒哀樂者案所引出春秋繁露之陽尊陰卑篇非此書之遺闕也恐人以為疑聊附著之

魂魄者何謂也魂猶佗佗也行不休也少陽之氣故動不息於人為外主於情也魄者猶迫然著人也此少陰之氣象金石著人不移主於性也

舊作魂魄者何謂魂猶佗

佗也行不休於外也主於情魄者迫然著人主於性也今据御覽八百八十六增改魂者芸也情以除穢魄者白也性以治內

白也御覽亦作迫也今案左傳昭七年正義引孝經說蓋出援神契云魄白也魂芸也白明白也芸芸動也疑此四句上當有援神契曰四字芸與佗異白亦不當作迫

精神者何謂也精者靜也太陰施化之氣也象水之

化須待任生也

水舊作火訛又無須待二字据御覽補正神者恍惚太陽

之氣也出入無閒總云支體萬化之本也

太陽舊作太陰案精

靜屬陰則神動屬陽明矣今改正

壽命

命者何謂也人之壽也天命已使生者也命有三科

以記驗有壽命以保度有遭命以遇暴有隨命以應

行案祭法注司命主督察三命正義引援神契云命

督行受命謂年壽也遭命謂行善而遇凶也隨命謂隨其善惡而報之與此略同

命也若言文王受命唯中身享國五十年隨命者隨

行為命若言怠棄三正天用勦絕其命矣又欲使民

務仁立義此下舊本有闕字蓋謂無滔天滔天則司

命舉過言則用以弊之遭命者逢世殘賊若上逢亂

君下必災變暴至天絕人命沙鹿崩于受邑是也文

說有也伯牛危言正行而遭惡疾孔子曰命矣夫斯人

也而有斯疾也

夫子過鄭與弟子相失獨立郭門外或謂子貢曰東

門有一人其頭似堯其頸似皋繇其肩似子產然自

腰以下不及禹三寸僂僂如喪家之狗子貢以告孔

子孔子喟然而笑曰形狀未也如喪家之狗然乎哉

然乎哉此一段疑不相類朱云似當在前聖人篇末

上文遭命之說末二句舊皆作然哉乎今從家語困誓篇改正

宗族

宗者何謂也宗者尊也次者字舊脫据通典補爾為

先祖主者者舊作也宗人之所尊也禮曰宗人將有

事族人皆侍傳作宗子通典徑改作毛萇曰宗將有

見尚書大傳宗人作宗望詩湛露毛

事云古者所以必有宗何也古者舊訛聖者今據儀禮通解改正通典無此

字所以長和睦也大宗能率小宗小宗能率羣弟通

其有無其舊作於今從通典通解改所以紀理族人者也宗其為

始祖後者為大宗此百世之所宗也通典作此百世不遷之宗也通

解宗其為高祖後者五世而遷者也故曰祖遷於上

宗易於下舊訛作高祖遷於上宗則易於下通解亦同今據通典改與大傳文同宗其

為曾祖後者為曾祖宗宗其為祖後者為祖宗宗其

為父後者為父宗父宗以上至高祖宗皆為小宗父宗

舊不重今以其轉遷別於大宗也別子者自為其子

孫祖舊作自為其子孫為祖通解改上為字作與今定從通典繼別者各自為宗

者舊作也所謂小宗有四大宗有一凡有五宗人之

親所以備矣舊無所謂二字據通典補通典無所以二字諸侯尊宗明尊

者左之大夫不得尊宗何曰諸侯世世傳子孫故尊

宗大夫不傳子孫故不尊宗也喪服經曰大夫為宗

子不言諸侯為宗子也

族者何也族者湊也聚也謂恩愛相流湊也上湊高

祖下至玄孫一家有吉百家聚之合而為親上湊高祖已下

二十字舊本脫爾雅疏同今據通典增有生相親愛死相哀痛有會聚之

道故謂之族通典作尚書曰以親九族族所以九者

何九之為言究也親疎恩愛究竟謂之九族也舊謂字在

下文首無之九族 父族四母族三妻族二父族四者

謂父之姓為一族也父女昆弟適人有子為二族也

身女昆弟適人有子為三族也身女子適人有子為

四族也通典有皆作已母族三者母之父母為一族也

母之昆弟為二族也母之女昆弟為三族也母昆弟

者男女皆在外親故合言之也此所記母族通典亦

母何同以合為一族母之昆弟亦即母之父母何同以又

別為族今此句從通典改而上下二句尚有訛誤考詩葛

嬴正義左氏桓六年正義並引禮戴尚書歐陽說云

母族三母之父姓為一族母之父母姓為一族母女昆

弟適人者與其子為一族此方分曉母昆弟者男女

皆在八字妻族二者妻之父為一族妻之母為二族

通典無

妻之親略故父母各為一族禮曰惟氏三族之不虞

氏與是尚書曰以親九族義同也一說今言九族者欲

明堯時俱三也禮所以獨父族四何欲言周承二弊

之後民人皆厚於末故與禮母族妻之黨廢禮母族

父之族是以貶妻族以附父族也語不甚了大約謂

妻族本各三也二代之季民有厚於母族而薄於父

族者又有厚於妻族而薄於母族者欲矯其弊故損

去妻族一而為二增或言九者據有交接之恩也若

益父族三而為四也邢侯之姨譚公惟私也言四者據有服耳不相害所

異也

姓名

人所以有姓者何所以崇恩愛厚親親遠禽獸別婚

姻也故紀世別類

舊本作故禮別類今據御覽三百六十二改

使生相愛

死相哀同姓不得相娶者

者字舊闕通解有

皆為重人倫也

姓者生也人稟天氣所以生者也

舊姓生也無考字又人下有所字今

據御覽刪補

詩云天生烝民尚書曰平章百姓姓所以有

百者何以為古者聖人吹律定姓以記其族人含五

常而生正聲有五

舊作聲有五音據御覽改

宮商角徵羽轉而相

雜五五二十五轉生四時異氣殊音悉備故姓有百

也

轉生四時下舊作故百而異也氣殊音備皆殊百也訛舛難讀今據御覽改正

所以有氏者何所以貴功德賤伎力

賤御覽作下

或氏其

官或氏其事聞其氏即可知其德

德字據通解補

所以勉人

為善也或氏王父字者何

者字據御覽補

所以別諸侯之後

為興滅國繼絕世也王者之子稱王子王者之孫稱

王孫

此二句據御覽增補

諸侯之子稱公子公子之子稱公孫

公孫之子各以其王父字為氏故春秋有王子瑕論

語有王孫賈又有衛公子荆公孫朝

春秋已下二十一字俱據御覽

增

魯有仲孫叔孫季孫

舊作魯有仲孫季御覽作魯有仲氏孟氏叔氏季氏亦訛

今從

楚有昭屈景齊有高國崔

舊下有立氏三

以知其為子

孫也王者之後亦稱王子兄弟立而皆封也或曰王

者之孫亦稱王孫也

王者之孫疑當作王者之後

刑德放曰堯知

命表穆契賜姓子姬皋陶典刑不表姓言天任德遠

刑禹姓姒氏祖昌意以蕙苾生殷姓子氏祖以玄鳥

子生也周姓姬氏祖以履大人跡生也此條舊多訛脫金据御覽

補正

人必有名何所以吐情自紀尊事人者也論語曰名

不正則言不順三月名之何天道一時物有其變人

生三月日煦煦疑當作昀玉篇昀左右視也又大戴禮本命篇云三月而微昀注昀情也轉

視貌玉篇音徒賢胡涓二切亦能咳笑咳字据御覽補與人相更答故因

其始有知而名之故禮服傳曰子生三月則父名之

於祖廟於祖廟者謂子之親廟也御覽重名之二字下於祖廟不重

明當為宗祖主也一說名之於燕寢名者幼小卑賤

之稱也質略故於燕寢小舊作少又質作寡俱据御覽改正禮內則曰

子生君沐浴朝服夫人亦如之立于阼階西南世婦

抱子升自西階君命之適子執其右手庶子撫其首

君曰欽有帥夫人日記有成告于四境四境者所以

遏絕萌芽禁備未然故曾子問曰世子生三月以名

告於祖禰內則記曰以名告於山川社稷四境天子

大子使士負子於南郊以桑弧蓬矢六射者何也此

男子之事也故先表其事然後食其祿必桑弧何桑

者相逢接之道也保傳曰大子生舉之以禮使士負

之有司齋肅端綏案保傳作端冕之郊見于天韓詩內傳曰

太子生以桑弧蓬矢六射上下四方明當有事天地

四方也殷以生日名子何殷家質故直以生日名子

也以尚書道殷家太甲帝乙武丁也於民臣亦得以

甲乙生日名子何不使亦不止也以尚書道殷臣有

巫咸有祖已也帝乙舊說乙字又脫甲乙二字不使二字俱据御覽補引巫咸無謂御覽

作巫敬亦說何以知諸侯不象王者以生日名子也以大

王名賣甫王季名歷此殷之諸侯也此字据御覽補易曰帝

乙謂成湯書曰帝乙謂六代孫也舊說書曰二字今訂補案易乾鑿度

云易之帝乙為成湯書之帝乙六世王同名不害以明功湯生於夏世何以用甲

乙為名曰湯王後乃更變名此下何首當子孫法耳

本名履故論語曰予小子履履湯名也不以子丑為

名何為名二字据御覽補曰甲乙者幹也子丑者枝也幹者本

者舊作為据御覽改本質故以甲乙為名也名或兼或單何示

非一也御覽作名子非一或聽其聲以律定其名或依其事

旁其形故名或兼或單也依其事者若后稷是也棄

之因名之為棄也旁其形者孔子首類魯國尼丘山

故名為丘或旁其名為之字者聞名即知其字聞字

即知其名若名賜字子貢名鯉字伯魚春秋譏二名

何所以譏者乃謂其無常者也若乍為名祿甫元言

武庚名不以日月山川為名者少賤卑已之稱也臣
 子當諱為物示通故避之也曲禮曰二名不偏諱逮
 事父母則諱王父母不逮父母則不諱王父母也君
 前不諱詩書不諱臨文不諱郊廟中不諱又曰君前
 臣名父前子名謂大夫名卿弟名兄也明不敢諱於
 尊者前也太古之時所不諱者何尚質也故臣子不
 言其君父之名故禮記曰朝日上質不諱正天名也
不言疑是得言禮記疑是禮說人所以十月而生者何人天子之也
 經天地之數五故十月而備乃成人也人生所以泣
 何本一榦而分得氣異息故位重離母之義也尚書

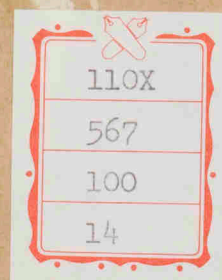
曰啓呱呱泣也人拜所以自名者何所以立號自紀
立號舊本作泣號一作號泣皆訛禮拜自後不自名何備陰陽也未詳
 人所以相拜者何所以表情見意屈節卑體尊事人
 者也拜之言服也所以必再拜何法陰陽也尚書曰
 再拜稽首也必稽首何敬之至也頭至地何以言首
 謂頭也禮曰首有瘍則沐所以先拜手後稽首何名
 順其文質也尚書曰周公拜手稽首
 人所以有字何所以冠德明功敬成人也次所以二字舊闕據
御覽三百六十三補故禮士冠經曰賓北面字之曰伯某甫又
 曰冠而字之敬其名也所以五十乃稱伯仲者五十

知天命思慮定也能順四時長幼之序故以伯仲號之禮檀弓曰幼名冠字五十乃稱伯仲論語曰五十而知天命稱號所以有四何法四時用事先後長幼兄弟之象也故以時長幼號曰伯仲叔季也伯者長也伯者子最長迫近父也仲者中也叔者少也季者幼也適長稱伯伯禽是也庶長稱孟魯大夫孟氏是也男女異長各自有伯仲法陰陽各自有終始也春秋傳曰伯姬者何內女稱也婦人十五稱伯仲何婦人質少變陰道促蚤成陰下舊有陽字衍十五通乎繼絕之事思慮定故許嫁笄而字故禮經曰女子十五許嫁

笄禮之稱字婦人姓以配字何明不娶同姓也故春秋曰伯姬歸于宋姬者姓也質家所以積於仲何質者親親故積於仲文家尊尊故積於叔即如是論語曰周有八士伯達伯适仲突仲忽叔夜叔夏季隨季駟不積於叔何蓋以兩兩俱生故也不積於伯季明其無二也文王十子詩傳曰伯邑考武王發周公旦管叔鮮蔡叔廣曹叔振鐸成叔處霍叔武康叔封南季載所以或上其叔季何也管蔡曹霍成康南皆采也故置叔季上伯邑考何以獨無乎蓋以為大夫者不是采地也自質家所以積於仲何已下舊本并說難讀今案其文義悉加訂正仍錄其舊

白虎通卷三下

文使後有故焉值字所以於仲春何值者親故近於
仲文子尊尊故於伯仲之時物尙值叔之時物失之
章即如是周有八士論語曰伯達伯适仲突仲忽叔
夜叔夏季隨季駟積於叔何蓋以兩兩俱生故也不
積於伯季明其無二也文王寸子詩傳曰伯邑考武
王發周公旦管叔鮮蔡叔繹成叔處霍叔武康叔封
南季載載所以或上其叔何也管蔡霍成康南皆采
也故上置叔下伯邑叔震也以獨無乎蓋以爲大夫
者不是采地也以上皆舊文又案史記成叔名武霍
叔名處此互易之亦誤也孫云此所引詩傳疑出韓
岐註孟子合皆采也疑是皆采地



110X

567

100

14