

白虎通

四補遺關文

庫文淵青

共第

第

冊號架

十五



白虎通卷四上

天地



讀本記

天者何也天之為言鎮也居高理下為人鎮也

此毒秋說

題辭之文太平御覽注云白虎通亦云又藝文類聚引作天者身也案天與身聲相近故天篤又為身毒也地者元氣之所生萬物之祖也地之言施也諦也

應施變化審諦不設敬始重終故謂之地也

舊本作地者易

也言養萬物懷任交易變化也案萬物懷任交易變化始起乃下節發端語御覽載在五行類中舊本以為釋地誤也今據初學記及御覽訂正又御覽卷一引禮統曰天地者元氣之所生萬物之祖也其下乃云天之為言鎮也則地上似脫天字當補訂移置於首但初學記及御覽皆載在地類中與下文連引今故不敢輒改又案大戴記天圖篇注引云天鎮也其道曰圓地諦也其道曰方又與此異



萬物懷任交易變化始起先有太初然後有太始形  
兆既成名曰太素混沌相連視之不見聽之不聞然  
後剖判清濁既分精曜出布庶物施生精者為三光  
號者為五行號字五行生情性情性生汁中汁中生  
神明神明生道德道德生文章以上俱据御覽卷十  
七補正御覽無號者  
二故乾鑿度曰太初者氣之始也太始者形之始也  
太素者質之始也陽唱陰和男行女隨也舊本作形  
兆之始也  
衍兆  
字

天道所以左旋地道右周何以為天地動而不別行  
而不離所以左旋右周者猶君臣陰陽相對之義也

對一作向

男女總名為人天地所以無總名何曰天圓地方不  
相類故無總名也

君舒臣疾卑者宜勞天所以反常行何以為陽不動  
無以行其教陰不靜無以成其化雖終日乾乾亦不  
離其處也故易曰終日乾乾反覆道也

日月

天左旋日月五星右行何日月五星比天為陰故右  
行右行者猶臣對君也含文嘉曰日月右行也刑  
德放曰日月東行舊本此下  
賸一而字



日行遲月行疾何君舒臣勞也日日行一度月日行十三度十九分度之七感精符曰三綱之義日為君月為臣也日月所以懸晝夜者何助天行化照明下地故易曰懸象著明莫大乎日月

日之為言實也常滿有節月之為言闕也有滿有闕也所以有闕何歸功於日也三日成魄八日成光二

八十六轉而歸功晦至朔旦受符復行故援神契曰

月三日而成魄三月而成時

据御覽四補三日成魄四字刪去二八十六下

一日字此六句出援神契皆有韻而此下所引則見今鄉飲酒義

所以名之為星何

星者精也據日節言也一日一夜適行一度一日夜

為一日剩復分天為三十六度周天三百六十五度

四分度之一日月徑皆千里也

皆字据御覽補

所以必有晝夜何備陰陽也日照晝月照夜日所以

有長短何陰陽更相用事也故夏節晝長冬節夜長

夏日宿在東井出寅入戌冬日宿在牽牛出辰入申

月有小大何天左旋日月右行

舊作月大小何天道左旋日月東行今從

御覽

日日行一度月日行十三度月及日為一月至

二十九日未及七度即三十日者過行七度日不可

分故月乍大乍小明有陰陽也

御覽即下有須字無者字行字舊本脫也

字今据補故春秋曰九月庚戌朔日有食之十月庚辰朔



日有食之此三十日也襄廿一年又曰七月甲子朔日有

食之八月癸巳朔日有食之此二十九日也襄廿四年

月有閏餘何御覽無餘字周天三百六十五度四分度之

一歲十二月日過十二度御覽四及十七兩引皆作不匝十二度故三

年一閏五年再閏明陰不足陽有餘也故讖曰閏者

陽之餘

四時

所以名為歲何歲者遂也三百六十六日一周天萬

物畢成故為一歲也尚書曰朞三百有六旬有六日

以閏月定四時成歲

歲時何謂春夏秋冬也舊但有春夏秋冬今據爾雅疏補時者期也

陰陽消息之期也四時天異名何天尊各據其盛者

為名也春秋物變盛冬夏氣變盛春日蒼天夏曰昊

天秋曰旻天冬曰上天爾雅曰一說春為蒼天等是

也此文有訛疑當作爾雅曰春為蒼天夏為昊天四秋為旻天冬為上天一說春日昊天夏曰蒼天

時不隨正朔變何以為四時據物為名春當生冬當

終皆以正為時也

或言歲或言載或言年何言歲者以紀氣物帝王共

之據日為歲年者仍也年以紀事據月言年此十二字舊脫

據御覽補春秋曰元年正月十有二月朔春秋書朔者多矣書晦唯僖十

四



五年九月己卯晦成十六年六月甲午有朔有晦知晦此引元年正月與本意不合疑誤

據月斷為年載之言成也載成萬物終始言之也

一作之道御五帝言載舊作二帝為載三王言年皆

覽無此二字謂闕闕詳未故尚書曰三載四海遏密八音謂二帝也

又曰諒陰三年謂三王也春秋傳曰三年之喪其實

二十五月見閏二年其知闕闕

日言夜月言晦月言朔日言朝何朔之言蘇也明消

更生故言朔日晝見夜藏有朝夕故言朝也

衣裳

聖人所以制衣服何以為絺綌蔽形表德勸善別尊

卑也所以名為裳何衣者隱也裳者郭也所以隱形自郭閉也易曰黃帝堯舜垂衣裳而天下治何以知上為衣下為裳以其先言衣也詩曰褰裳涉溱所以合為下也弟子職言掘衣而降也名為衣何上兼下也

裘所以佐女功助溫也古者緇衣羔裘黃衣狐裘禽

獸衆多此上二十三字舊獨以狐羔何取其輕暖因

狐死首丘明君子不忘本也羔者取其跪乳遜順也

故天子狐白諸侯狐黃大夫狐蒼大夫下狐字舊脫

補士羔裘亦因別尊卑也



所以必有紳帶者示敬謹自約整也續繪為結於前  
下垂三分身半紳居二焉身半疑誤當從玉藻作帶下男子所以  
有鞶帶者示有金革之事也

所以必有佩者表德見所能也故循道無窮則佩環  
能本道德則佩琕能決嫌疑則佩玦是以見其所佩  
即知其所能以上三十三字舊本脫据御覽六百九  
皆作即本作大與初學記同今又以論語曰去喪無  
文選注參訂後漢書注琕又作琕  
所不佩天子佩白玉諸侯佩玄玉大夫佩水蒼玉士  
佩璆琕石佩即象其事若農夫佩其耒耜工匠佩其  
斧斤婦人佩其鍼縷亦佩玉也四字舊脫据初學記補何以知

婦人亦佩玉詩云將翱將翔佩玉將將彼美孟姜德  
音不忘

五刑

聖人治天下必有刑罰何所以佐德助治順天之度  
也御覽六百三十六又六百四十故懸爵賞者示有

所勸也設刑罰者明有所懼也傳曰三皇無文五帝

畫象三王明刑應世以五五刑者五常之鞭策也傳

以下据御覽補三皇無文謂結繩而治無用刑之刑  
文也此四句出孝經鉤命決今紳覽所采亦不全  
所以五何法五行也大辟法水之滅火宮者法土之  
壅水臚者法金之刻木劓者法木之穿土墨者法火



之勝金

以上据北堂書鈔補唯少墨者法火之勝金一句案御覽六百四十八引云墨取法火之

勝金也

金得火亦變而墨也今約其文使從上例以足之御覽又引劓法木之穿土也去鼻亦孔見可知

此處闕文甚多

惜無從備攷矣五帝畫象者其衣服象五刑也犯墨

者蒙巾犯劓者以赭著其衣犯贛者以墨蒙其贛處

而畫之犯宮者履雜屣犯大辟者布衣無領

以上五

据初學記章懷注後漢科條三千者應天地人情也

書酷吏傳及御覽補

五刑之屬三千大辟之屬二百宮辟之屬三百腓辟

之屬五百劓墨辟之屬各千張布羅衆非五刑不見

劓墨何其下刑者也

此下又有脫文似當以腓宮爲

中刑大辟爲上刑鄭注大傳象

刑云

上刑易三中刑易二下刑易一輕重之差案鉤

命決注云

上罪墨象赭衣雜屣中罪赭衣雜屣下罪

雜屣而已此所謂易

三易二易一之差也

墨者墨其額也劓者劓其鼻也

二句据御覽六百四

十八補與下文一例腓者脫其贛也宮者女子淫執

置宮中不得出也丈夫淫割去其勢也大辟者謂死

也

刑不上大夫何尊大夫禮不下庶人欲勉民使至於

士故禮爲有知制刑爲無知設也庶人雖有千金之

幣不得服刑不士大夫者據禮無大夫刑或曰撻答

之刑也禮不及庶人者謂酬酢之禮也

曲禮上正義

引云禮爲有

知制刑爲無知設謂酬酢之禮不及庶人勉民使至

於士也故士相見禮云庶人見于君不爲容進退走

是也案此段容有正義



五經

孔子所以定五經者何以爲孔子居周之末世王道陵遲禮義廢壞強陵弱衆暴寡天子不敢誅方伯不敢伐閔道德之不行政周流應聘冀行其道德自衛反魯自知不用故追定五經以行其道故孔子曰書曰孝乎惟孝句友于兄弟施於有政是亦爲政也孔子未定五經如何周衰道失綱散紀亂五教廢壞故五常之經咸失其所象易失理則陰陽萬物失其性而乖設法誦之言竝作書三千篇作詩三百篇而歌謠怨誹也設法誦已下文有詭

已作春秋復作孝經何欲專制正

下當有法字公羊序疏引鉤命決云

某以匹夫徒步以制正法此於孝經何夫孝者自天

下亦尙多脫文不可曉者子下至庶人上下通孝經者夫制作禮樂仁之本聖人道德已備弟子所以復記論語何見夫子遭事異變出之號令足法

文王所以演易何商王受不率仁義之道失爲人法矣己之調和陰陽尙微故演易使我得率至于太平日月之光明則如易矣

伏羲作八卦何伏羲始王天下未有前聖法度故仰則觀象於天俯則察法於地觀鳥獸之文與地之宜



近取諸身遠取諸物於是始作八卦以通神明之德以象萬物之情也

經所以有五何經常也有五常之道故曰五經樂仁書義禮禮易智詩信也人情有五性懷五常不能自成是以聖人象天五常之道而明之以教人成其德也

五經何謂易尚書詩禮春秋也禮經解曰溫柔寬厚詩教也疎通知遠書教也廣博易良樂教也潔淨精微易教也恭儉莊敬禮教也屬辭比事春秋教也

初學記引云五經易尚書詩禮樂春秋為六經至秦焚書字其注云古以易書詩禮樂春秋為六經

樂經亡今以易詩書禮春秋為五經據此則白虎通之五經不當有春秋字禮經解云云疑後人竄入北堂書鈔所引與初學記同參前一條尤可見文昭案御覽六百八作五經何謂也易尚書詩禮春秋也其初學記注亦作正文然則禮經解云云當即用以為六經之證也

春秋何常也則黃帝已來

此明黃帝已來已有史記故事故春秋為常道何休曰

古者謂史記為春秋何以言之易曰上古結繩而治後世聖人

易之以書契百官以理萬民以察後世聖人者謂五帝也傳曰三皇百世計神元書五帝之世受錄圖史

記從政錄帝魁已來除禮樂之書三千二百四十篇

也

案尚書序正義引書緯云孔子求書得黃帝平孫帝魁之書迄秦穆公凡三千二百四十篇正與此

合史記索隱亦引之作三千三百三十篇豈未除禮樂之書故與



嫁娶

人道所以有嫁娶何以爲情性之大莫若男女

御覽九百

四十一作情性之大者莫大于男女

男女之交人倫之始莫若夫婦

倫舊

作清從

易曰天地氤氲萬物化淳男女構精萬物化

生人承天地施陰陽故設嫁娶之禮者重人倫廣繼

嗣也禮保傅記曰謹爲子嫁娶必擇世有仁義者

大戴

禮作謹爲子孫娶妻嫁女必擇孝悌世世有行義者禮男娶女嫁何陰卑不得

自專就陽而成之故傳曰陽倡陰和男行女隨

男不自專娶女不自專嫁必由父母須媒妁何遠恥

防淫泆也詩云娶妻如之何必告父母又曰娶妻如

之何匪媒不得

男三十而娶女二十而嫁何陽數奇陰數偶也男長

女幼者何陽道舒陰道促

兩何字兩道字一也字俱据通典注及御覽補

男

三十筋骨堅強任爲人父女二十肌膚充盛任爲人

母合爲五十應大衍之數生萬物也

通典作可以生萬物也曲禮正

義及御覽俱無可以二字

故禮內則曰男三十壯有室女二十壯

而嫁七歲之陽也八歲之陰也七八十五陰陽之數

備有相偶之志故禮記曰女子十五許嫁笄而字禮

之稱字陰繫於陽所以專一之節也陽尊無所繫二

十五繫者就陰節也陽舒而陰促三十數三終奇陽



節也二十數再終偶陰節也陽小成於陰大成於陽  
故二十而冠三十而娶陰小成於陽大成於陰故十  
五而笄二十而嫁也一說春秋穀梁傳曰男二十五  
繫心女十五許嫁感陰陽也此所引不見穀梁傳疑是經師說穀梁文十五  
年傳之文義亦與前無異陽數七陽數八男八歲毀  
通典全引此段皆與此同齒女七歲毀齒陽數奇故三三八二十四加一為二  
十五而繫心也陰數偶故再成十四加一為十五故  
十五許嫁也為二十五為十五舊俱作為五今從各通典補正御覽并無上為五二字  
加一者明其專一繫心所以繫心者何防其淫佚也  
禮曰女子十五許嫁納采問名納吉請期親迎以鴈

為贄納徵用玄纁故不用鴈也贄用鴈者取其隨時  
而南北不失其節明不奪女子之時也又是隨陽之  
鳥妻從夫之義也又取飛成行止成列也明嫁娶之  
禮長幼有序不相踰越也又昏禮贄不用死雉故用  
鴈也納徵玄纁束帛離皮離與儷同玄三法天纁二法地  
也陽奇陰偶明陽道之大也離皮者兩皮也以爲庭  
實庭實偶也路史注引離皮雙皮也婚聘薦皮爲可  
仍作禮昏經曰納采問名納吉請期親迎皆用鴈納  
徵用玄纁束帛離皮納徵辭曰吾子有嘉命貺室某  
也某有先人之禮離皮束帛使某也請納徵上某者



壻名也下某者壻父名也

此七字舊本脫今補

下次某者使人

名也女之父曰吾子順先典與某重禮某不敢辭敢

不承命納采辭曰吾子有惠貺室某也某有先人之

禮使某也請納采對曰某之子蠢愚又不能教吾子

命之某不敢辭

天子下至士必親迎授綏者何以陽下陰也欲得其

歡心示親之心也

下句必字衍

必親迎御輪三周下車曲

顧者防淫泆也

御字舊本脫防淫泆句疑周云坊記婦猶有不至者即此防淫泆之意

詩云文定厥祥親迎于渭造舟爲梁不顯其光禮昏

經曰賓升北面奠鴈再拜稽首降出婦從房中降自

西階壻御婦車授綏

房中二字可節御覽有之舊本又有也從二字今刪

遣女於禰廟者重先人之遺體

遺體舊作遺支體也今從御覽節

不

敢自專故告禰也父母親戒女何親親之至也父曰

誠之敬之夙夜無違命女必有爵繡衣若笄之

此九字文

義不屬疑脫說御覽無

母施衿結帨曰勉之敬之夙夜無違宮

事父誠於阼階母誠於西階庶母及門內施肇申之

以父母之命命之曰敬恭聽爾父母之言夙夜無愆

視諸衿聲去不辭誠不諾者蓋恥之重去也

此已下舊本件

誤待甚今悉以禮經禮記訂正

子曰嫁女之家三日不絕火思相離也娶婦之家三



日不舉樂思嗣親也感親年衰老代至也禮曰昏禮不賀人之序也

授綏姆辭曰未教不足與爲禮也始親迎擯者請辭曰吾子命某以茲初昏使某將請承命主人曰某故敬具以須

文多不次今姑一仍其舊昏禮故作固同

父醯子遣之迎命曰往迎爾相承我宗事勗率以敬先妣之嗣若則有常子曰諾唯恐不堪不敢忘命娶妻不先告廟者示不必安也昏禮請期不敢必也婦入三月然後祭行舅姑既沒亦婦入三月奠采于廟三月一時物有成者人之善惡可得知也然後可

得事宗廟之禮曾子曰女未廟見而死歸葬于女氏之黨示未成婦也

嫁娶必以春何春者天地交通萬物始生陰陽交接之時也詩云士如歸妻迨冰未泮周官曰仲春之月令會男女令男三十娶女二十嫁夏小正曰二月冠子娶婦之時也

夫有惡行妻不得去者地無去天之義也夫雖有惡不得去也

御覽作猶不可去也

故禮郊特牲曰一與之齊終身

不改

御覽禮郊特牲作郊特牲記一與之齊作壹與之醮

悖逆人倫殺妻父母

廢絕綱紀亂之大者也義絕乃得去也

御覽作耳



天子諸侯一娶九女者何重國廣繼嗣也

國下一有家字後同

藝文類聚無嗣字下文適字疑衍

適九者何法地有九州承天之施

無所不生也一娶九女亦足以承君之施也九而無

子百亦無益也王度記曰天子諸侯一娶九女春秋

公羊傳曰諸侯娶一國則二國往媵之以姪娣從謂

之姪者何兄之子也娣者何女弟也或曰天子娶十

二女法天有十二月萬物必生也

萬一作百必一娶何防

淫佚也爲其棄德嗜色故一娶而已人君無再娶之

義也備姪娣從者爲其必不相嫉妬也一人有子三

人共之若已生之也

生一作有

不娶兩娣何博異氣也娶

三國女何廣異類也恐一國血脈相似俱無子也姪

娣年雖少猶從適人者明人君無再娶之義也還待

年於父母之國未任答君子也詩云姪娣從之祁祁

如雲韓侯顧之爛其盈門公羊傳曰叔姬歸于紀明

待年也二國來媵誰爲尊者大國爲尊國等以德德

同以色質家法天尊左支家法地尊右所以不聘妾

何人有子孫欲尊之義不可求人以為賤也春秋傳

曰二國來媵可求人爲士不可求人爲妾何士即尊

之漸賢不止於士妾雖賢不得爲適

娶妻卜之何卜女之德知相宜否昏禮經曰將加諸



卜敢問女爲誰氏也

人君及宗子無父母自定娶者卑不主尊賤不主貴故自定之也昏禮經曰親皆沒己躬命之詩云文定厥祥親迎于渭

大夫功成受封得備入妾者重國廣繼嗣也不更聘大國者不忘本適也故禮曰納女於大夫曰備埽灑天子之太子諸侯之世子皆以諸侯禮娶與君同示無再娶之義也

王者之娶必先選于大國之女禮儀備所見多詩云大邦有子俔天之妹文定厥祥親迎于渭明王者必

娶大國也春秋曰紀侯來朝紀子以嫁女於天子故增爵稱侯至數十年之間紀侯無他功但以子爲天王后故爵稱侯知雖小國者必封以大國明其尊所不臣也王者娶及庶邦者何開天下之賢士不遺善也

庶邦舊作庶人下又作聖人並訛

故春秋曰紀侯來朝文加爲侯

明封之也先封之明不與庶邦交禮也女行虧缺而去其國如之何以封爲諸侯比例矣

殆謂無貶黜之義也

諸侯所以不得自娶國中何諸侯不得專封義不可

臣其父母春秋傳曰宋三世無大夫惡其內娶也

公羊

僖廿五年文七年傳惡其俱作三世



不娶同姓者重人倫防淫泆恥與禽獸同也論語曰君娶於吳爲同姓謂之吳孟子曲禮曰買妾不知其姓則卜之外屬小功已上亦不得娶也以春秋傳曰譏娶母黨也案公穀二傳皆無此語魯莊忘父讎而娶齊女又不但娶母黨爲可譏若中表不可爲婚則魏袁準正論言之至唐并議外屬無服尊卑亦不爲婚梁處素云春秋傳疑當作春秋說王者嫁女必使同姓諸侯主之何昏禮貴和不可相答爲傷君臣之義亦欲使女不以天子尊乘諸侯也春秋傳曰天子嫁女于諸侯必使諸侯同姓者主之諸侯嫁女于大夫使大夫同姓者主之必使同姓者以其同宗其祖可以主親也故使攝父事不使同姓

卿主之何尊加諸侯爲威厭不得舒也不使同姓諸侯就京師主之何諸侯親迎入京師當朝天子爲禮不兼春秋傳曰築王姬觀于外觀三傳明不往京師皆作館也所以必更築觀者何尊之也不於路寢路寢本所以行政處非婦人之居也小寢則嫌羣公子之舍則已卑矣故必改築於城郭之內傳曰築之禮也于外非禮也

卿大夫一妻二妾者何尊賢重繼嗣也不備姪娣何北面之臣賤勢不足盡人骨肉之親禮服經曰貴臣貴妾明有卑賤妾也士一妻一妾何下卿大夫禮也



喪服小記曰士妾有子則爲之緇

聘嫡未往而死媵當往否乎人君不再娶之義也

不疑

當作無

天命不可保故一娶九女以春秋伯姬卒時娣

季姬更嫁鄆春秋譏之適夫人死後更立夫人者不

敢以卑賤承宗廟自立其娣者尊大國也春秋傳曰

叔姬歸于紀叔姬者伯姬之娣也伯姬卒叔姬升于

嫡經不譏也或曰嫡死不復更立明嫡無二防篡煞

也祭宗廟攝而已以禮不聘爲妾明不升

曾子問曰昏禮既納幣有吉日女之父母死何如孔

子曰壻使人弔之如壻之父母死女亦使人弔之父

喪稱父母喪稱母父母不在則稱伯父世母壻已葬

壻之伯父叔父使人致命女氏曰某子有父母之喪

不得嗣爲兄弟使某致命女氏許諾不敢嫁禮也壻

免喪女父使人請壻不娶而後嫁之禮也女之父母

死壻亦如之

壻不娶者哀未忘不卽圖娶也而後嫁之卽嫁於壻之旣已納幣者

婦人所以有師何學事人之道也詩云言告師氏言

告言歸禮昏經曰教于公宮三月婦人學一時足以

成矣與君有總麻之親者教于公宮三月

已上十四字從莊補

與君無親者各教于宗廟宗婦之室國君取大夫之

妾士之妻老無子而明於婦道者祿之使教宗室五



屬之女大夫士皆有宗族自於宗子之室學事人也  
女必有傅姆何尊之也春秋傳曰傳至矣姆未至  
婦人學事舅姑不學事夫者事夫舊作事已父母訛示婦與夫  
一體也禮內則曰妾事夫人如事舅姑尊嫡絕妬嫉  
之原禮服傳曰妾事女君與事舅姑同也婦事夫有  
四禮焉雞初鳴咸盥漱櫛總而朝君臣之道也  
惻隱之恩父子之道也會計有無兄弟之道也閨闈  
之內衽席之上朋友之道也聞見異辭故設此也  
有五不娶亂家之子不娶逆家之子世有刑人惡疾  
喪婦長子此不娶也大戴禮及何休注公羊傳皆作喪婦長子與此同休云喪婦長

女不娶無教戒也義更明家語改喪婦作喪父非

出婦之義必送之接以賓客之禮君子絕愈于小人  
之交詩云薄送我畿

天子之妃謂之后何后者君也天子妃至尊故謂后

也明配至尊為海內小君天下尊之故繫王言之曰

王后也舊作天子妃謂之后何后者也天下尊之故謂之后明海內小人之尊也下二句同無曰

王后也四字今以初學記藝文類聚曲禮下正義御覽百三十五合訂正正義繫作繼史傳多通用下衍

一其字今本脫曰王春秋傳曰迎王后于紀國君之后三字据宋本有

妻稱之曰夫人何明當扶進夫人謂非妾也夫字疑衍夫人

之義或謂扶持人君或謂扶成人君之德今此解又別國人尊之故稱君夫人



也自稱小童者謙也言己智能寡少如童蒙也論語  
曰國君之妻君稱之曰夫人夫人自稱曰小童國人  
稱之曰君夫人稱諸異邦曰寡小君謂聘問兄弟之  
國及臣於他國稱之謙之辭也

妻妾者何謂也妻者齊也與夫齊體自天子下至庶  
人其義一也妾者接也以時接見也嫁娶者何謂也  
嫁者家也婦人外成以出適人爲家娶者取也男女  
者何謂也男者任也任功業也女者如也從如人也  
在家從父母既嫁從夫夫沒從子也傳曰婦人有三  
從之義也夫婦者何謂也夫者扶也扶以人道者也

婦者服也服於家事事人者也妃者匹也妃匹者何  
謂相與爲偶也

爲偶舊作偶焉誤

婚姻者何謂也婚者昏時

行禮故曰婚姻者婦人因夫而成故曰姻詩云不惟  
舊因謂夫也又曰燕爾新婚謂婦也所以昏時行禮  
何示陽下陰也昏亦陰陽交時也

男子六十閉房何所以輔衰也故重性命也又曰父  
子不同櫛爲亂長幼之序也禮內則曰妾雖老未滿  
五十必與五日之御滿五十不御俱爲助衰也至七  
十大衰食非肉不飽寢非人不暖故七十復開房也



白虎通卷四上

白虎通卷四下

紼冕

紼者何謂也紼者蔽也行以蔽前者爾紼與芾紼蔽

舊本作行以蔽前紼蔽者小有事因以別尊卑彰有

德也天子朱紼諸侯赤紼詩云朱紼斯皇室家君王

又云赤紼金舄會同有繹又云赤紼在股皆謂諸侯

也書曰黼黻衣黃朱紼亦謂諸侯也竝見衣服之制

故遠別之謂黃朱亦赤矣此段似有訛脫所引書不

天子三公九卿朱紼諸侯赤紼朱紼者賜大夫之服

也文王方困而有九二大人之行將賜之赤紼其位

與此所云又不合大夫葱衡別於君矣天子大夫



赤紱葱衡士韎韐朱赤者盛色也

鄭注乾鑿度云朱赤雖同而有深淺

差是以聖人法之用為紼服為百王不易也紼以韋

為之者反古不忘本也上廣一尺下廣二尺法天一

地二也長三尺法天地人也

隋志虞世基奏今依白武通注以蔽裳前上闊

一尺象天數也下闊二尺象地數也長三尺象三才也

所以有冠者何冠者卷也所以卷持其髮也

汪云卷疑卽帅

字帅從卷聲此不省集韻帅古轉切斂衣袖也

人懷五常莫不貴德示成禮

有脩飾文章故制冠以飾首別成人也

飾文章七字舊脫据御覽

六百八十四補御覽飾皆作飾

士冠經曰冠而字之敬其名也論語

曰冠者五八人童子六八人禮所以十九見正而冠

者何

者字舊誤在而冠上今從孫移正

漸三十之人耳男子陽也成

於陰故二十而冠曲禮曰二十弱冠言見正何以知

不謂正月也以禮士冠經曰夏葛屨冬皮屨明非歲

之正月也

皮弁者何謂也所以法古至質冠之名也弁之為言

攀也所以攀持其髮也

攀舊作樊据初學記御覽改正

上古之時質

先加服皮以鹿皮者取其文章也禮曰三王共皮弁

素積素積者積素以為裳也

素積者七字及下言字据劉昭注續漢輿服志

補言腰中辟積至質不易之服反古不忘本也戰伐

田獵此皆服之



麻冕者何周宗廟之冠也禮曰周冕而祭又曰殷  
夏收而祭此三代宗廟之冠也十一月之時陽氣俛  
仰黃泉之下萬物被施如冕前俛而後仰故謂之冕  
也兩俛字及如冕字也字俱謂之曷者十二月之時  
施氣受化翺張而後得牙故謂之曷謂之收者十三  
月之時陽氣收本舉生萬物而達出之故謂之收俛  
仰不同故前後乖也翺張故萌大時物亦牙萌大也  
收而達故前蔥大者在後時物亦前蔥也冕本亦作  
所以用麻爲之者女功之始示不忘本也卽不忘本  
不用皮何皮乃太古未有禮文之服故論語曰麻冕

禮也尙書曰王麻冕冕所以前後邃延者何示進賢  
退不能也垂旒者示不視邪纁塞耳示不聽讒也故  
水清無魚人察無徒明不尙極知下故禮曰天子玉  
藻十有二旒前後邃延禮器曰天子麻冕朱綠藻垂  
十有二旒者法四時十二月也諸侯九旒大夫七旒  
士爵弁無旒

委貌者何謂也周朝廷理政事行道德之冠名士冠  
經曰委貌周道章甫殷道母追夏后氏之道所以謂  
之委貌何周統十一月爲正萬物始萌小故爲冠飾  
最小故曰委貌委貌者言委曲有貌也殷統十二月



為正其飾微大故曰章甫章甫者尚未與極其本相  
當也夏統十三月為正其飾最大故曰毋追毋追者  
言其追大也

爵弁者何謂也其色如爵頭周人宗廟士之冠也

何謂

也八字舊脫

禮郊特牲曰周弁士冠經曰周弁殷

夏收爵何以知指謂其色又乍言爵弁乍但言弁周  
之冠色所以爵何為周尚赤所以不純赤但如爵頭  
何以本制冠者法天天色玄者不失其質故周加赤  
殷加白夏之冠色純玄何以知殷加白也周加赤知  
殷加白也夏殷士冠不異何古質也以士冠禮知之

### 喪服

諸侯為天子斬衰三年何皆天之下莫非王土率土  
之賓莫非王臣臣之於君猶子之於父明至尊臣子  
之義也喪服經曰諸侯為天子斬衰三年天子為諸

侯

案周禮司服曰王為諸侯總衰禮記檀弓上曰天

天子之哭諸侯也爵弁經鈔衣疑此處文有脫

子諸侯絕朞者何

舊本脫天子諸示同愛百姓明不

獨親其親也故禮中庸曰朞之喪達乎大夫

舊作達

誤三年之喪達乎天子卿大夫降總重公正也

禮庶人為國君服齊衰三月王者崩京師之民喪三  
月何民賤而王貴故恩淺故三月而已天子七月而



葬諸侯五月而葬者則民始哭素服先葬三月成齊  
衰朞月以成禮葬君也禮不下庶人所以爲民制服  
何禮不下庶人者尊卑制度也服者恩從內發故爲  
之制也

王者崩臣下服之有先後何恩有深淺遠近故制有  
日月檀弓記曰天子崩三日祝先服五日官長服七  
日國中男女服三月天下服

三年之喪何二十五月以爲古民質痛於死者不封  
不樹喪期無數亡之則除後代聖人因天地萬物有  
終始而爲之制以朞斷之父至尊母至親故爲加隆

以盡孝子之恩恩愛至深加之則倍故再朞二十五  
月也禮有取於三故謂之三年緣其漸三年之氣也  
故春秋傳曰三年之喪其實二十五月也三年之喪  
不以閏月數何以其言朞也朞者復其時也大功已  
下月數故以閏月除禮士虞經曰朞而小祥又朞而  
大祥

喪禮必制衰麻何以副意也服以飾情情貌相配中  
外相應故吉凶不同服歌哭不同聲所以表中誠也  
布衰裳麻經箭筭繩纓苴杖爲略及本經者亦示也  
故摠而載之示有喪也

布衰裳已下  
文有舛誤

腰經者以代紳



帶也所以結之何思慕腸若結也必再結之何明思慕無已

所以必杖者孝子失親悲哀哭泣三日不食身體羸病故杖以扶身明不以死傷生也禮童子婦人不杖者以其不能病也禮曰斬衰三日不食齊衰二日不食大功一日不食小功緦麻一日不再食可也所以杖竹桐何舊作以竹杖何今據御覽五百四十八補正取其名也竹者蹙也桐者痛也父以竹母以桐何竹者陽也桐者陰也竹何以爲陽竹斷而用之質故爲陽桐削而用之加人功文故爲陰也故禮曰苴杖竹也削杖桐也

所以必居倚廬何孝子哀不欲聞人之聲又不欲居故處居中門之外倚木爲廬質反古也不在門外何戒不虞故也故禮閒傳曰父母之喪居倚廬於中門外東牆下戶北向練而居聖室無飾之室此引經并解相關廬下所引不盡出閒傳又曰婦人不居倚廬喪大記文又曰天子七日

公諸侯五日卿大夫三日而服成居外門內東壁下爲廬寢苦枕塊哭無時

舊作哭無晝夜時今從喪服傳文

不脫經帶

既虞寢有席疏食水飲朝一哭夕一哭而已既練舍

外寢居聖室始食菜果反素食哭無時

反舊訛及喪服傳飯素食

鄭注謂復其平生之食故教繼公謂飯當作反此作及正以形近致訛耳初哭無時不絕聲之哭也此哭



無時或十日或五  
日思憶則哭耳二十五月而大祥飲醴酒食乾肉  
二十七月而禫通祭宗廟去喪之殺也

喪禮不言者何思慕盡情也言不文者指謂士民不  
言而事成者國君卿大夫杖而謝賓財少恃力面垢  
作身喪服四制作面垢而已不言而事具者故號哭盡情

喪有病得飲酒食肉何所以輔人生已重先祖遺支  
體也故曲禮曰居喪之禮頭有創則沐身有瘍則浴  
有疾則飲酒食肉五十不致毀六十不毀四字舊脫七十

唯衰麻在身飲酒食肉又曰父母有疾食肉不至變  
味飲酒不至變貌笑不至矧怒不至詈琴瑟不御曾

子問曰三年之喪練不羣立不旅行禮以飾情三年  
之喪而弔哭不亦虛乎禮檀弓曰曾子有母之喪弔  
子張子張者朋友有服雖重服弔之可也曾子問曰  
小功可以與祭乎孔子曰斬衰已下與祭禮也此謂  
君喪然也子夏問三年之喪既卒哭金革之事無避  
者禮與孔子曰吾聞諸老聃曰魯公伯禽則有爲爲  
之也今以三年之喪從其利者吾不知也

婦人不出境弔者婦人無外事防淫泆也禮雜記曰  
婦人越疆而弔非禮也而有三年喪君與夫人俱往  
禮妻爲父母服夫亦當服



有不弔三何為人臣子常懷恐懼深思遠慮志在全身今乃畏厭溺死用為不義故不弔也檀弓曰不弔

三畏厭溺也畏者兵死也鄭注畏者謂人以非罪攻已不能自衛者

也厭者行止危險之下溺者不乘橋船者也盧植曰畏者兵刃所殺也王肅曰犯法獄死謂之畏案畏之

義王氏得之此不釋厭溺禮曾子記曰大辱加於身

支體毀傷即君不臣士不交祭不得為昭穆之尸食

不得關一昭穆之性死不得葬昭穆之域也

弟子為師服者弟子有君臣父子朋友之道也故生

則尊敬而親之尊御覽死則哀痛之恩深義重故為

之隆服隆字入則經出則否檀弓曰昔夫子之喪

顏回若喪子而無服喪子路亦然請喪夫子若喪父而無服也

曾子問曰君薨既殯而臣有父母之喪則如之何孔

子曰歸居于家有殷事則之君所朝夕否曰君既啓

而臣有父母之喪則如之何孔子曰歸哭而反送君

曰君未殯而臣有父母之喪則如之何孔子曰歸殯

反于君所有殷事則歸朝夕否大夫室老行事士則

子孫行事大夫內子有殷事亦之君所朝夕否此段內舊

本既啓誤作既斂脫二十五諸侯有親喪聞天子崩

字衍四字今悉依本書訂正奔喪者何屈已親親猶尊尊之義也似當云屈已親

以信尊之義也



案此蓋用公羊說

春秋傳曰天子記崩不記葬者必其時葬

也諸侯記葬不必有時諸侯爲有天子喪尙奔不得必以其時葬也大夫使受命而出聞父母之喪非君命不反者蓋重君也故春秋傳曰大夫以君命出聞喪徐行不反公羊宣八年傳諸侯朝而有私喪得還何凶服不入公門君不呼之義也凶服不敢入公門者明尊朝廷吉凶不相干故周官曰凶服不入公門曲禮曰居喪不言樂祭事不言凶公庭不言婦女論語曰子於是日哭則不歌臣下有大喪不呼其門者使得終其孝道成其大禮春秋傳曰古者臣有大喪君三年

不呼其門

聞喪哭而後行何盡哀舒憤然後行望國境則哭過市朝則否君子自抑小人勉以及禮見星則止日行百里惻怛之心但欲見尸柩汲汲故禮奔喪記曰二

補以哭荅使者盡哀問故遂行曾子曰師行三十里

吉行五十里奔喪百里旣除喪乃歸哭於墓何明死不可復見痛傷之至也

此下似有脫文

謂喪不得追服者也

哭於墓而已故禮奔喪記曰之墓西向哭止此謂遠出歸後葬喪服以禮除

曾子與客立於門其徒趨而出曾子曰爾將何之曰



吾父死將出哭於巷曾子曰反哭於爾次曾子北面而弔焉檀弓記曰孔子曰吾惡乎哭諸兄弟吾哭諸廟門之外師吾哭諸寢朋友吾哭諸寢門外所知吾哭諸野案奔喪記曰哭父之黨於廟母妻之黨於寢師於廟門外養從生葬從死周公以王禮葬何以爲周公踐阼舊作祚理政與天同志展興周道顯天度數萬物咸得休氣充塞原天之意子愛周公與文武無異故以王禮葬使得郊祭尙書曰今天動威以彰周公之德下言禮亦宜之

### 崩薨

書曰成王崩

孫云案顧命王崩釋文云馬本作成王崩周禮司几筵及天府注引書並有成

字

天子稱崩何別尊卑異生死也天子曰崩大尊像

崩之爲言慟然伏僵天下撫擊失神明黎庶殞涕海

內悲涼諸侯曰薨國失陽

此亦似緯書之文慟字不見此字書通典引作慟然慟

天下也下不全引梁處素云說文崩古从自作崩集韻亦作崩疑崩乃崩之誤與鄭氏禮注墮壞之聲合汪云案釋名薨之言奄也奄然亡也大夫曰卒精耀

終也卒之爲言終於國也士曰不祿不終君之祿祿

之言消也身消名彰

士曰不祿下舊本作失其忠節不忠終君之祿文甚訛舛祿之

言消也句亦可疑案通典自大夫曰卒已下皆引說題辭之文士曰不祿下但云不祿爲身消名章也則知此多庶人曰死魂魄去亡通典作死之爲言澌精



氣窮也崩薨紀於國何以爲有尊卑之禮謚號之制

卽有矣禮始於黃帝至堯舜而備易言沒者據遠也

舊本沒訛書言殂落死者各自見義堯見憐痛之舜復遠訛遂

見終各一也疑衍下各字

喪者何謂也喪者亡也人死謂之喪何言其喪亡不

可復得見也不直言死稱喪者何爲孝子之心不忍

言也舊本多脫据通典補八字尙書曰武王既喪喪禮經曰死於

適室舊本禮經訛作終於訛爲知據死者稱喪也生者哀痛之亦

稱喪禮曰喪服斬衰易曰不封不樹喪期無數孝經

曰孝子之喪親也是施生者也天子下至庶人俱言

喪何欲言身體髮膚俱受之父母其痛一也

天子崩訃告諸侯者何緣臣子喪君哀痛憤懣無能

不告語人者也語人文選注作諸侯諸侯欲聞之又當持土地

所出以供喪事故禮曰天子崩遣使者訃諸侯

王者崩諸侯悉奔喪何臣子悲哀慟怛莫不欲觀君

父之棺柩盡悲哀者也又爲天子守蕃不可頓空也

故分爲三部有始死先奔者有得中來盡其哀者有

得會喪奉送君者七月之閒諸侯有在哀師親供臣

子之事者有號泣悲哀奔走道路者此句首有字舊訛也從趙改

有居其國哭痛思慕竭盡所供以助喪事者是四海



之內咸悲臣下若喪考妣之義也葬有會者親疎遠近盡至親親之義也童子諸侯不朝而來奔喪者何明臣子於其君父非有老少也亦因喪質無般旋之禮但盡悲哀而已

臣死亦赴告於君何此君哀痛於臣子也欲聞之加賻賵之禮故春秋曰蔡侯考父卒傳曰卒赴而葬不

舊作禮也誤案公羊隱八年傳云卒何以日而葬不日卒赴而葬不告何休注云赴赴天子也不告

不告天子也

諸侯薨赴告鄰國何緣鄰國欲有禮也春秋傳曰桓母喪告於諸侯桓母賤尚告於諸侯諸侯薨告鄰國

明矣

諸侯夫人薨告天子者不敢自廢政事天子亦欲知之當有禮也春秋曰天王使宰咺來歸惠公仲子之賵譏不及事仲子者魯君之貴妾也何況於夫人乎諸侯薨使臣歸瑞珪於天子者何諸侯以瑞珪爲信今死矣嗣子諒闇三年之後當乃更爵命故歸之推讓之義也禮曰諸侯薨使臣歸瑞珪於天子

天子聞諸侯薨哭之何慘怛發中哀痛之至也使大夫弔之追遠重終之義也故禮檀弓曰天子哭諸侯

爵弁純衣

御覽檀弓下有記字爵弁下有經字案鄭注云經衍字時人聞有弁經因云之耳據



此經字不當有純當作紉下文疑是或曰遣大夫即  
使有司哭之之義若以遣大夫弔為句則弔詞並不  
見於又曰遣大夫弔詞曰皇天降災子遭離之嗚呼

哀哉天王使臣某弔

案通典云知生者弔知死者傷皆謂致命辭也雜記云諸侯使

人弔辭曰寡君聞君之喪寡君使某如何不淑此施於生者也傷辭未聞說者有弔辭云云即指此其嗚呼哀哉亦作如何不淑誤也無下句案御覽五百六十一亦無下句臣字談衍

臣子死君往弔之何親與之其治民恩深義重厚欲  
躬見之故禮雜記曰君弔臣主人待于門外見馬首  
不哭君至主人先入君升自阼階西向哭主人居中  
庭從哭或曰大夫疾君問之無數士疾一問之而已  
大夫卒比葬不食肉比卒哭不舉樂士比殯不舉樂

玄冠不以弔者不以吉服臨人凶示助哀也論語曰  
羔裘玄冠不以弔

崩薨三日乃小斂何奪孝子之恩以漸也一日之時  
屬纊於口上以候絕氣二日之時尚冀其生三日之  
時魂氣不還終不可柰何故禮士喪經曰御者四人  
皆坐持體屬纊以俟絕氣禮曰天子諸侯三日小斂  
大夫士二日小斂屬纊於口者孝子欲生其親也人  
死必沐浴於中雷何示潔淨反本也禮檀弓曰死於  
牖下沐浴於中雷今檀弓無此二句飯哈於牖下小斂於戶  
內大斂於阼階殯於客位祖於庭葬於墓所以即遠



奪孝子之恩以漸也所以有飯哈何緣生食今死不  
欲虛其口故哈用珠寶物何也有益死者形體故天

子飯以玉諸侯以珠大夫以璧士以貝也璧舊作米梁處素云

米非珠寶物檀弓下正義云飯用沐米天子黍諸侯

梁大夫稷天子之土梁諸侯之土稻此何獨大夫以

米案何休注公羊文五年傳云天子以珠諸侯以玉

大夫以碧士以貝春秋之制也蓋出說題辭之文正

義引何注碧作璧御覽五百四十九亦同故今定為

璧字劉昭注續漢書禮儀志引稽命徵云天子飯以

珠含以玉諸侯飯以珠含以璧卿大夫飯以

珠含以貝正義亦引之云此或是異代禮

贈祔何謂也贈之為言稱也玩好曰贈祔之為言遺

也衣被曰祔知死者則贈祔所以助生送死追恩重

終副至意也賻賵者何謂也賻者助也賵者覆也四

舊脫案說題辭及服虔所以相佐給不足也故弔辭

何休之說皆以覆釋賵賵字舊脫案說苑修文

曰知生則賻賵賵字舊脫案說苑修文貨財曰賻車

馬曰賻

天子七日而殯諸侯五日而殯事有小大所供者不

等故王制曰天子七日而殯諸侯五日而殯卿大夫

三日而殯

夏后氏殯於阼階殷人殯於兩楹之間周人殯於西

階之上何夏后氏教以忠忠者厚也曰生吾親也死



教以文曰死者將去不可又得故賓客之也檀弓記曰夏后氏殯於阼階殷人殯於兩楹之間周人殯於西階

稽命徵曰天子舟車殯何為避水火災也故棺在車上車在舟中臣子更執紼晝夜常千二百人紼者所以牽持棺者也千二百人舊作百二十二又牽作掌無者字今並据御覽五百五十改正故禮曰天子舟車殯諸侯車殯大夫櫬塗士瘞尊卑之差也

祖於庭何盡孝子之恩也御覽五百五十二盡作奪祖者始也始

載於庭也乘軸車辭祖禰故名為祖載也禮曰祖於

庭葬於墓又曰適祖昇自西階案李善注陸士衡挽歌詩云周禮喪祝掌

大喪祖飾棺乃載鄭注曰祖為行始也其序載而後節白虎通曰祖者始也始載於庭轎車辭祖禰故名曰祖載也白虎通與鄭說不同故俱引之今案朝祖廟為行始則二義皆可通既夕云遷于祖用軸鄭注云軸軾軸也軸狀如轉轆刻兩頭為軾狀如長牀穿棖前後而關軸焉則不作軾字說文輶喪車也無字輶

所以有棺槨何所以掩藏形惡也不欲令孝子見其毀壞也棺之為言完所以藏尸令完全也槨之為言

廓所以開廓辟土無令迫棺也朱案孝經喪親章疏云棺之言完完密

也棨之言廓謂開廓不能土侵棺也禮王制曰天子棺槨九重衣衾百二十稱此下本有于領大度曰五字疑王制本公侯是王度記此處係脫誤今以衍文去之



五重衣衾九十稱

此下本又有士再重禮曰五字亦係誤衍今刪去

大夫有

大棺三重衣衾五十稱士再重無大棺

舊作士無大棺二重今以

上文士再重當在此下

二重不當有今訂正衣衾三十稱單袷備為一稱

禮檀弓曰天子棺四重水兕革棺被之其厚三寸

棺一梓棺二柏槨以端長六尺有虞氏瓦棺今以木

何虞尚質故用瓦夏后氏益文故易之以槨周謂槨

木相周無膠漆之用也殷人棺槨有膠漆之用周人

浸文牆置翼加巧飾喪葬之禮緣生以事死生時無

死亦不敢造太古之時穴居野處衣皮帶革故死衣

之以薪內藏不飾中古之時有宮室衣服故衣之幣

帛藏以棺槨封樹識表體以象生夏殷彌文齊之以

器械至周大文緣夫婦生時同室死同葬之

尸柩者何謂也尸之為言陳也

陳也上舊有失也二字書鈔御覽所引皆

無之御覽載禮統有矢也陳也之語今案矢亦陳也作失字義所不安今去之

失氣亡神形

體獨陳柩之為言究也久也不復變也

變本作章案曲禮下正義

及初學記

曲禮曰在牀曰尸在棺曰柩

崩薨別號至墓同何也時臣子藏其君父安厝之義

貴賤同葬之為言下藏之也所以入地何人生於陰

含陽光死始入地歸所與也

舊本生作時今案御覽五百五十三引說題辭

云人生於陰含陽充死入地歸所與也宋均注云人生陰謂胞胎中今此充作光又多始字疑亦未是



天子七月而葬諸侯五月而葬何尊卑有差也天子七月而葬同軌必至諸侯五月而葬同會必至所以慎終重喪也

上必字左傳作畢禮曰家人掌兆域之會作盟無下必字

圖先王之葬居中以昭穆為左右羣臣從葬以貴賤

序

此段舊說今訂正

合葬者何所以同夫婦之道也故詩曰穀則異室死則同穴又禮檀弓曰合葬非古也自周公已來未之有改也

葬於城郭外何死生別處終始異居易曰葬之中野所以絕孝子之思慕也傳曰作樂於廟不聞於墓哭

泣於墓不聞於廟所以於北方何就陰也檀弓曰葬於北方北首三代之達禮也孔子卒以所受魯君之

璜玉葬魯城北

舊本以孔子卒一段繫檀弓曰下下案文義移正以所舊作所以從趙乙說題辭無魯君

之三字援神契以為黃玉天所下者長三尺緯書之文固皆空造即此所言亦不可信夫子於季平子卒將以君之璜璠斂猶歷階而爭豈門人而未聞斯邪其為非實明矣

封樹者所以為識故檀弓曰古也墓而不墳今丘也

東西南北之人也不可以不識也於是封之崇四尺

含文嘉曰天子墳高三仞樹以松諸侯半之樹以柏

大夫八尺樹以欒士四尺樹以槐庶人無墳樹以楊



柳含文嘉之上舊有春秋二字案含文嘉係禮緯但  
周禮家入疏引此文作春秋緯或後人校此書者  
旁注此二字以見異同耳御覽五百五十八日字下  
有春秋之義四字周禮疏樂作藥草二字誤也禮記  
正義樂又作栗

白虎通卷四下

白虎通校勘補遺

此書前畧有小序云凡十卷今作上下卷云其細目  
錄前畧有小序云凡十卷今作上下卷云其細目  
上作圓圍者凡十此必十卷之舊也以爵號證爲  
首崩薨喪服緇冕卽次之五祀社稷樂次之封  
公侯京師五行次之此上卷也下卷以王者不臣至  
禪巡狩攷黜次之此上卷也下卷以王者不臣至  
禪賈凡五篇爲首文質至三綱六紀凡四篇次之  
情性至五經凡十篇次之以嫁娶終焉不知何代  
所刻書中唯匡字減一筆較太平御覽所載及王  
伯厚所引多合以爲北宋本近是然不敢定也今  
但稱爲小字本其書每半  
版十二行每行二十三字  
後於蘇州朱文游家又借得小字本上卷乃影鈔  
者吳本有模糊處鈔本皆分明并借得元大德九  
年刻本分十卷以緇冕喪服崩薨爲第十卷餘分  
卷與小字本俱同兩本目錄三正俱作三政三綱  
六紀俱分  
作二條



卷一上

爵 書亡逸篇曰○小字本元本俱無亡字是其社稷篇中太社唯松云云俱作尚書亡篇案北史引五經要義及御覽亦皆作逸篇

乃受同瑁○俗間本作乃受銅瑁也小字本元本俱無瑁也二字案虞翻條奏鄭注尚書違失事云顧命康王執瑁古曰似同从誤作同今經益金就作銅字詁訓言天子副璽見吳志注十二据此則銅字非後來傳寫之誤瑁字當與也字一併刪去

號 故黃金棄於山○小字本元本棄竝作弃書內

皆同

所以敬天下之爲人父者也○小字本元本所以作下言

茹毛飲血而衣皮葦○葦疑革或葦之訛與上毛血爲類似不指艸衣卉服言

畫八卦以治下下伏而化之○惠定宇云當云畫八卦以治天下天下伏而化之

能專正天人之道○北堂書鈔十五引專正人道非明王之法不張○此從程本定小字本元本竝作非明王之張法



宋襄伐齊。○小字本元本此下俱有亂齊桓公四字  
案亂字屬上句下當作立孝公齊桓二字文詭俗聞  
本徑刪去非是

諡 剛強理直諡曰武。○小字本元本俱脫剛字後  
人不攷乃添一勁字於直字之上非也

公妾所以無諡何。○小字本元本公俱作八是

五祀 水之生藏在地中。○小字本正如此

### 卷一下

禮樂 禮貴忠何。○案忠與中古通用古文孝經引  
詩云忠心藏之見釋文今毛詩作中家語儒行篇行

必忠正記作中正曾子大孝篇云忠者中此者也知  
忠與中同

謂傾先王之樂明有法示正其本。○謂字唯何本有  
之名本俱無示正其本吳本作不亡其本

合觀之樂儔於堂。○本或作合歡案御覽載五經通  
義曰何以言舞在庭也援神契曰合忻之樂舞于堂  
四夷之樂陳于戶以是明之据此作合歡是也下文  
陳於右右疑亦戶字之訛

不在內。○小字本元本此句上俱有故字  
雕蹊交趾。○小字本元本俱作雕題



琴瑟練絲徽絃。小字本作朱絃

聲音者何謂。俗閒本脫音字小字本者作音

羽者紆也。當作紆也。紆與舒同。故爾雅釋文引作舒也。詩彼交匪紆。荀子勸學篇作匪交匪舒。卽其證。瑟者音也。閑也。小字本作閑也。下文所以懲忿窒欲。正人之德也。据御覽改正者。北堂書鈔一百九正同。

封公侯。天有三光。然後能遍照。舊本俱作然後。而能遍照。案而乃本字。能是後人所注。古人言能亦作而。字禮記禮運聖人耐以天下爲一家。鄭注耐古。

能字亦有今誤正義云亦有誤。不安寸者如易屯象云利建侯而不寧。及劉向說苑能字皆爲而也。惠定宇云呂覽正月紀南陽無令其誰可而爲之。又士容論云柔而堅。虛而實。高誘注皆云而能也。又注淮南子轉化推移得之道。而以少勝多。亦同。据此則當去能字。畱而字讀爲能。

兵者爲謀除害也。小字本謀字似民字。稍模糊影鈔小字本元本俱作諸。

旁立三人。凡十二人。旁與方同。謂四方方立三人。尙書方鳩僇功。說文引作旁逖僇功。又方施象刑。維。



明此書聖人篇引作旁施鄭注士喪禮云今文旁爲

方

說苑君道篇云十二牧方三人出舉遠方之民

召伯所茇。小字本元本俱作邵伯下同

差德功也。小字本作差功德也

率士之賓莫非王臣。舊本多是賓字後喪服篇小字本元本俱作賓案漢書王莽傳又梁釋僧祐宏明集載何尚之荅宋文帝贊揚佛事所引俱作賓賓字義長采蘋云南澗之濱亦當作瀕爲正

以舜封弟有比之野也。小字本亦作有比

京師 卽有邵家室。小字本邵作台與下于邠斯

觀皆與王伯厚詩攷所引合案吳越春秋后稷其母台氏之女台乃其本字凡國名邑名偏旁多後人所加觀與館古亦通用春秋築王姬之館此書嫁娶篇作觀史記司馬相如上林賦靈囿燕于閑觀漢書作館

### 卷二上

五行 三月謂之姑洗何。梁元穎云史記正義引白虎通作沽洗春秋定四年左氏傳石經及釋文亦作沽洗當從之文昭案說苑修文篇宋本俱作沽洗今本亦經後人改易矣



火非土不榮。小字本作熒是

法九州象天之施也。小字本象作丞是丞與承古通用

三軍 此受命于君如伐齊。各本俱作如古如與而通用

誅伐 冬至所以休兵。孫詒穀云續漢書禮儀志中注引作至日所以休兵蓋兼冬夏二至言下文此日陽氣微弱注作此日陰陽氣微與孝經讖語合漢儒於易至日閉關亦有兼二至言者文昭案通典軍禮三引五經通義冬至所以寢兵鼓云云又云夏至

陰氣始動而未達故亦寢兵鼓不設政事所以助養陰氣也似此亦當有夏至一段文脫耳續漢志注或約而言之亦未可知

卷二下

諫諍 待放木取法於木火無金則相離也。影鈔小字本元本木字俱作去當從之

鄉射 浚井次牆。小字本次作茨

辟雍 百工居肆以成其事。各本成竝作致唯何本作成

帝顓頊師綠圖。小字本作繆畲



其有賢才美質知學者。小字本元本知竝作如疑亦與而同

所以通神靈。小字本靈作明又下重有道與元本俱作章有道

災變 氣逆于天。小字本元本于俱作于 御覽卷十四又八百七十八兩引自上而下曰雨雹疑是此篇闕文

卷三上

封禪 詩云於皇明周。元本作明周與詩攷合小字本作時周

德至鳥獸。小字本鳥作禽

巡狩 爲天下循行守牧民也。初學記所引無下字案詩時邁正義云本巡狩爲天祭天所以告至也則此處自不當有下字

至于南嶽。嶽字從何本餘竝作岳下竝同

攷黜 路先設路下因亞之。亞舊本俱作惡古通用易繫辭傳言天下之至賾而不可惡也荀爽作亞云次也尙書大傳泰誓云王升舟入水鼓鐘惡觀臺惡將舟惡宗廟惡鄭注云惡讀爲亞其注周禮肆師引此俱作亞字史記盧縮孫他之封惡谷侯漢書作



亞谷明二字本通用

後攷有功上而賜之矣。○小字本上作止

灌鬯貴玉氣也。○氣字舊皆訛作器案禮記郊特牲

云灌以圭璋用玉氣也作氣爲是

著龜 卜赴也爆見兆也

此也字係新增

筮也者信也。○今

案筮也二字舊本誤倒耳乙轉便是不必增

不以水動著何以爲嘔則是也。○惠云漢時有露著

之說是以水動著也

未知何出

聖人 伏羲氏沒神農氏作神農氏沒黃帝堯舜氏

作文俱言作明皆聖人也。○惠云作謂著作作者之

謂聖其語本諸易後儒訓作爲起失之惠又以下論

語曰聖乎堯舜爲句其由病諸爲句案由與猶同攷

黜篇由不絕也亦然又下而不與焉與作預各本多

同唯作本竝改從今論語本

八風 陽立於五。○小字本元本立字俱不作生

瑞贊

舊文質

天子之純玉。○小字本無之字是

珪以質信。○各本俱作信質今從小字本移轉

卷三下

三教 殷教以敬。○小字本殷下有人字當補入

三綱六紀 貨則通而不計。○小字本則作財



情性 膀胱者腎之府也。○此以下各本皆訛今案  
 小字本與御覽所載畧同當是未經後人竄改者今  
 錄之於此將來改刻宜以此為定本云膀胱者肺本  
 作脾之府也肺者斷決膀胱常能有熱故先決難也三  
 焦者腎之府也腎者主瀉三焦亦以湊液吐故下接  
 若竅至是其効也皆與俗聞本同肝膽異處作異趣  
 主禮禮者有分理腸之大小相承受也腸為胃記此  
 疑也心為支體主故有兩府也元本史俗間本俱訛  
 輒以意增補今得小字本一對校其謬顯然此所云  
 心有兩府自指大腸小腸而言妄人乃以心肺為腸  
 之二府俱矣當卷係仍誤本今正之  
 又案御覽引火成於五故

人心長五寸疑是此篇闕文

壽命 沙鹿崩于受邑是也。○案元命包云遭命者

逢世殘賊絕人命沙鹿襲邑是宋均注云襲猶淪也

河水淪沙鹿之邑溺殺人也

宗族 所以統理族人者也。○小字本元本統俱作

紀各本同

故與禮母族妻之黨。○小字本元本與俱作興

譚公惟私也。○小字本元本譚俱作覃與前號篇所

引同

姓名 故紀世別類。○小字本元本世字皆不誤



天生烝民。小字本作蒸民。  
祖昌意以薏苡生。昌意二字不當增。

曾子問曰：世子生三月，以名徧告于祖禰。內則記曰：以名告于山川社稷四境。案曾子問所云，乃君已葬而世子生之禮也。三月乃名于禰，以名徧告及社稷宗廟山川，此所引內則今無其文。

有司齋肅端綏。小字本作端絕，乃端綏之誤。綏與冕同。

故臣子不言其君父之名。小字本元本不字作可。惠云：乃斥字之訛。

振鐸。小字本作震鐸，上亦脫去三字。

卷四上

四時。五帝言載。五帝舊作二帝，不必從御覽改。爾雅曰：唐虞曰載。

衣裳。諸侯佩玄玉。小字本元本俱作諸侯佩山玄玉，與玉藻文合。玉藻又有世子佩瑜玉，句在士佩句上，此亦脫去，俱當補入。

五刑。聖人治天下，必有刑罰，何所以佐德助治。

書鈔：刑罰作刑法，有佐德二字。

腓辟之罰五百。小字本腓作臚，下腓者亦作臚者。



與書鈔所引同又劓墨辟之屬名于小字本無辟字  
劓墨何其下刑者也○小字本作割宮在其中刑者  
也文互有脫誤

五經是亦爲政也○小字本元本亦俱作以

號令足法○舊訛作失法小字本作之法案下條失  
爲人法矣小字本失作足與此互訛故今定作足法  
溫柔寬厚詩教也○小字本寬作敦不避宋光宗諱

知此本爲最在前

元本作寬又嫁娶篇構訛作稱如所系者南宋之本

嫁娶 夙夜無違命○小字本夙作宿下竝同古通

用禮記祭統曰舞莫重於武宿夜

庶母及門內施鞶○此下舊有祭字下文視諸衿鞶  
作視衿鞶祭案穀梁桓三年傳云禮送女父不下堂  
母不出祭門何休云祭門廟門也然則此處祭字疑  
亦當在門字上惠云門內施衿鞶祭故云祭門此說  
似未安

敬恭聽爾父母之言○小字本爾作宗案昏禮宗爾  
二字皆當有

唯恐不堪○小字本堪作欽

奠采于廟○采與菜通周禮大胥春入學舍采鄭讀  
采爲菜夏小正傳亦作舍采



萬物必生也。○舊本皆作必生必與畢本通用諫諍篇必力賞罰大傳作畢力後言同軌必至左傳作畢至  
婦人學事舅姑不學事夫者。○小字本作不學事必  
父母者亦訛魯語子夏曰古之嫁者不及舅姑謂之  
不幸夫婦學於舅姑者也正與此合不學事夫者以  
夫婦一體故但無違而已下云妾事夫人如事舅姑  
亦不學事夫也又曰婦事夫有四禮焉似亦學事夫  
矣末乃明之曰聞見異辭故設此也是不學事夫四  
字九明白無疑

明當扶進夫人謂非妾也。○小字本作明當扶進人  
人謂八妾也當依改正元本亦作八妾  
女者如也從如人也。○爾雅疏引作言如人也御覽  
卷三百六十作如從人也

卷四下

紼冕 又云赤紼金舄。○小字本無云字次下同  
喪服 民賤而王貴故恩淺。○小字本元本俱無而  
字

一日不再食可也。○小字本作一不食再不食可也  
而有三年喪。○而亦與如同



明死不可復見。俗聞本作明死復不可見語六順  
故乙轉今案小字本元本復字俱作者字當從之不  
必依改本

白虎通補遺

白虎通闕文

陽湖 莊述祖 輯

餘姚 盧文弨 訂

郊祀

王者所以祭天何緣事父以事天也

一作緣祀父以祭天

祭天

必以祖配何自內出者無匹不行自外至者無主不  
止故推其始祖配以賓主順天意也五帝三王祭天  
一用夏正何夏正得天之數也天地交萬物通始終  
之正故易乾鑿度云三王之郊一用夏正也

北堂書鈔九十

祭天必在郊者何天體至清故祭必於郊取其清潔



也

李善注文選東京賦

祭日用丁與辛者何先甲三日辛也後

甲三日丁也皆可以援事昊天之日故春秋傳曰郊

以

一作

正月上辛日尚書曰丁巳用牲于郊牛二

續

書禮儀志注

祭天歲一何言天至尊至質事之不敢

褻瀆故因歲之陽氣始達而祭之也

舊唐書禮儀志

祭天作

樂者何為降神也

書鈔九十

周官祭天后夫人不與者以

其婦人無外事

周禮內司服疏

### 宗廟

王者所以立宗廟何曰生死殊路故敬鬼神而遠之

緣生以事死敬亡若事存故欲立宗廟而祭之此孝

子之心所以追孝繼養也宗者尊也廟者貌也象先

祖之尊貌也所以有室何

室一作屋

所以象生之居也

春秋

左氏傳桓二年正義

書鈔八十七

太平御覽五百三十一

祭宗廟所以禘祫何

尊人君貴功德廣孝道也位尊德盛所及彌遠謂之

禘祫何禘之為言諦也序昭穆諦父子也祫者合也

毀廟之主皆合食於太祖也

藝文類聚三十八

書鈔九十

御覽五百二

十周以后稷文武特七廟

禮記王制正義

后稷為始祖文王

為太祖武王為太宗

舊唐書禮儀志

禘祫及

一作

遷廟者何

以其能世世繼君之體持其統而不絕由親及遠不

忘先祖也

宋書臧熹傳

宗廟所以歲四祭何春日祠



者物微故祠名之夏曰禴者麥熟進之秋曰嘗者新

穀熟嘗之冬曰烝者烝之為言衆也冬之物成者衆

禮王制曰春薦韭夏薦麥秋薦黍冬薦稻韭以卵麥

以魚黍以豚稻以雁御覽五百二十六諸侯以月旦告朔於

廟何緣生以事死故國君月朔朝宗廟存神受政也

御覽五百三十八祭所以有主者何言神無所依據一作本

孝子以主繼一作係心焉禮記曲禮下正義類聚

初學記十三論語云魯哀公問主於宰我宰我對曰夏后

氏以松松者所以自竦動殷人以柏柏者所以自迫

促周人以栗栗者所以自戰慄一作栗敬也使人謹敬亦不相

襲宗廟之主所以用木為之者何木有終始又與人

相似也蓋題之以為記欲令後可知也方尺或曰長

尺二寸孝子入宗廟之中雖見木主亦當盡敬焉禮

下正義書鈔八所以虞而立主何孝子既葬日中

反虞念親已沒棺柩已去悵然失望彷徨哀痛故設

桑主以虞所以慰孝子之心虞安其神也所以用桑

練主用栗御覽五百三十一主祔納之西壁左氏傳昭十八

文二年疏祭所以有尸者何鬼神聽之無聲視之無

形升自阼階仰視榱桷俯視几筵其器存其人亡虛

無寂寞思慕哀傷無所寫泄故座尸而食之毀損其



饌欣然若親之飽尸醉若神之醉矣詩云神具醉止  
皇尸載起通典禮八曾子曰王者祭宗廟以卿爲尸射以  
公爲耦不以公爲尸何避嫌也三公尊近天子親櫝  
首拜尸故不以公爲尸也 周公祭太山用召公爲  
尸詩既醉正義

### 朝聘

所以制朝聘之禮何以尊君父重孝道也夫臣之事  
君猶子之事父欲全臣子之恩一統尊君故必朝聘  
也謂之聘何聘者問也緣臣子欲知其君父無恙又  
當奉土地所生珍物以助祭是以皆得行聘問之禮

也謂之朝何朝者見也五年一朝備文德而明禮義  
也因用朝時見故謂之朝言諸侯當時朝於天子朝  
用何月皆以夏之孟四月因畱助祭朝禮柰何諸侯  
將至京師使人通命於天子天子遣大夫迎之百里  
之郊遣世子迎之五十里之郊矣覲禮經曰至于郊  
王使人皮弁用璧勞尚書大傳曰天子太子年十八  
曰孟侯于四方諸侯來朝迎于郊諸侯來朝天子親  
與之合瑞信者何正君臣重法度也覲禮經曰侯氏  
坐取圭升致命王受之玉尚書曰輯五瑞諸侯相朝  
聘何爲相尊敬也故諸侯朝聘天子無恙法度得無



變更所以考一作禮正刑壹德以尊天子也公執玉

取其暢達也卿執羔取其跪乳有禮也闕書曰五玉

三帛二生一死贄至正月朔日乃執而朝賀其君朝

賀以正月何歲首意氣改新一作興欲長相保重本正

始也故羣臣執贄而朝賀其君類聚三十九書鈔

四御覽五百三十八

貢士

諸侯三年一貢士者治道三年有成也書鈔七諸侯

所以貢士於天子者進賢勸一作觀善者也天子聘

一作求之者貪一作貴義也又一作天子聘取治國之

道本在得賢得賢則治失賢則亂故月令季春之月

開府庫出幣帛周天下勉諸侯聘名士禮賢者有貢

者復有聘者何以爲諸侯貢士庸才者貢其身盛德

者貢其名及其幽隱諸侯所遺失天子之所昭故聘

之也書鈔七十九初學記二

車旂

路者何謂也路大也道也正也君至尊制度大所以

行道德之正也路者君車也天子大路諸侯路車大

夫軒車士飾車類聚七十一御玉路大路也隋書

志名車爲輅者何言所以步之於路也李善注文選

四子講德論



車所以立乘者何制車以步故立乘居車中不內顧  
何仰卽觀天俯卽察地前聞和鸞之聲旁見四方之  
運此車教之道論語曰升車必正立執綏車中不內  
顧所以有和鸞者何以正威儀節行舒疾也鸞者在  
衡和者在軾馬動則鸞鳴鸞鳴則和應其聲鳴曰和  
敬舒則不鳴疾則失音明得其和也故詩云和鸞雍  
雍萬福候同魯訓曰和設軾者也鸞設衡者也續漢書與  
服志注類聚七十一禮記曰天子乘龍載大旂象  
日月升龍傳曰天子升龍諸侯降龍儀禮觀禮疏

### 田獵

王者諸侯所以田獵者何爲田

一作苗

除害上以其宗

廟下以簡集士衆也春謂之田何春歲之本舉本名

而言之也夏謂之苗何擇去其懷任者也秋謂之蒐

何蒐索肥者也冬謂之狩何守地而取之也四時之

田揔名爲田何爲田除害也春秋穀梁傳曰春曰田

夏曰苗秋曰蒐冬曰狩

左氏傳隱五年正義

王者祭

宗廟親自取禽者何尊重先祖必欲自射加功力也

一作必欲

禽者何鳥獸之揔名明爲人所禽制也

書

自致也

八十九御覽王者不親取魚

詩潛正義

### 雜錄



黃帝作宮室以避寒溫初學記二十四上句兩雅疏亦引宮之為言中也廣韻

天子之堂高九尺天子尊故極陽之數九尺也堂之為言明也所以明禮義也禮記曰天子之堂九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺廣韻

門四出何以通方故禮三朝記曰天子之宮四通御覽

百八十三所引三朝記見大戴禮虞戴德篇今本宮作官誤

所以必有塾何欲以飾門因取其名也明臣下當見於君必先熟思其事也詩絲衣正義闕者何闕疑也禮記禮運正義

爾雅釋宮疏

所以設屏何所以自障也示不極臣下之敬也天子德大故外屏諸侯德小所照見近故內屏後漢書齊武王續傳

注御覽百八十五

園天子百里大國四十里次國三十里小國二十里

苑囿在東方所以然者何一作苑囿所苑囿養萬物

者也廣韻作謂東方物所以生也詩云東有圃草周禮

閩人疏廣韻御覽百九十六

天子曰崇城言崇高也諸侯曰干城言不敢自尊禦

於天子也初學記二十四御覽百九十二

共工之子曰修好遠遊舟車所至足跡所達靡不窮



覽故祀以為祖神通典禮十一

齋者言己之意念專一精明也書鈔九十

天子病曰不豫言不復豫政也諸侯曰負子諸侯子

民也言憂民不復子之也曲禮下正義無下諸侯二字今訂補御覽七百三

十九引此作天子疾稱不豫諸侯稱負子大夫稱負

薪士稱犬馬不豫者不復豫政也負子者諸侯子民

今不復子之也負薪犬馬皆謙也案金縢不子鄭讀不子史記作負子不負聲相近

冬至前後君子安身靜體百官絕事不聽政擇吉辰而後省事御覽二十八

夏法日日數十也日無不照一作日所照無所不至尺所度無

所不極故以十寸為尺殷法十二月言一歲之中無

所不成故以十二寸為尺周據地而生地者陰也以

婦人為法婦人大率奄八寸故以八寸為尺通典禮十五

人踐三尺法天地人爾雅釋宮疏

夏稱后者以揖讓受於君故稱后殷周稱人者以行

仁義人所歸往故稱人禮記檀弓上正義皇侃論語義疏引夏以揖讓受禪為

君故衰之稱后后君也又重其世故氏係之也殷周

以干戈取天下故貶稱人也又曰夏得禪授是君與

之故稱后也殷周從人民之心而伐取之是由人得之故曰人也

鳥所以飛何鳥者陽也飄輕故飛也禽者何鳥獸之

摠名明為人所禽制御覽九百十四

今本四十四篇闕文



封禪 鳳凰者禽之長也上有明王太平乃來居廣

都之野雄鳴曰節節雌鳴曰足足小音中鐘太音中

鼓遊必擇地飢不妄食黃帝之時鳳凰蔽日而至止

於東園食常竹實栖常梧桐終身不去詩卷阿正義左氏傳昭

十七年正義御覽五百十五

五刑已補入當篇古者刑殘之人公家不畜大夫

不養士遇之路不與語放諸境墮不毛之地與禽獸

為伍曲禮上正義三王始有獄夏曰夏臺殷曰牖里周曰

囹圄書鈔四十五

嫁娶 男子幼娶必冠女子幼嫁必笄禮曰女子許

嫁笄而字御覽七百十八



白虎通闕文

元大德本跋後

或謂是書中間多有魚魯之嫌如首篇援尚書言迎子劉一事卽尚書顧命考之迎本作逆劉本作釗其當時傳寫之誤耶借曰初得舊本如斯今旣重刊改而正諸不亦宜乎殊不思大學以尚書堯典俊德作峻德孟子以毛詩烝民秉彝作秉夷誰不知其然千古至今讀誦豈無宗工鉅儒者出蔑有一人敢爲改正由是觀之白虎通亦猶是也間有不安盡從其舊蓋纂之者班固漢時人去古未遠必有所祖假借通用未可盡知後人未得班固之心安可輕議班固之

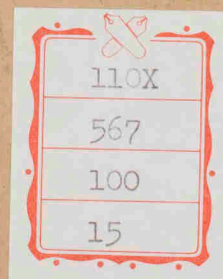


述作儻能知禮記緇衣以君牙爲君雅說命爲兌命之意則能釋魚魯之疑矣昔人有云讀書未到康成處安敢高談議漢儒觀書者試思之

案古書不宜輕改此論極是今刻於其甚訛者據他書之文改正亦必明注本文及何書所引不敢憑臆奮筆猶斯志也特初就何允中漢魏叢書本校訂付雕於其語句通順者不復致疑後得小字宋本元大德本參校始知何本閒有更改之處因亟加刊修以還舊觀書內不能改者具著其說於補遺中至此所云迎子劉一定當改釗字單劉皆

周之卿士不聞劉避諱而改氏且康王之後爲昭王後人引以爲嫌名不諱之証尤可見其不作劉也此又不當過爲拘泥矣盧文弨識





|      |
|------|
| 110X |
| 567  |
| 100  |
| 15   |