

劉熙釋名 一二

青淵文庫
第 第
架 號 冊

釋名敘

熙以爲自古造化制器立象有物以
來迄於近代或典禮所制或出自民
庶名號雅俗各方名殊聖人於時就
而弗改以成其器著於既往哲夫巧
士以爲之名故興於其用而不易其



讀本記
奚暇齋

釋名
舊所以崇易簡省事功也夫名之於
實各有義類百姓日稱而不知其所
以之意故撰天地陰陽四時邦國都
鄙車服喪紀下及民庶應用之器論
敘指歸謂之釋名凡二十七篇至於
事類未能究備凡所不載亦欲智者

以類求之博物君子其答難解惑王
父幼孫朝夕侍問以塞可謂之士聊
可省諸劉熙成國

釋名評語

顏氏曰九州之人言語不同自揚雄著方言其書漸備然皆考名物之同異不顯聲讀之是非也至劉熙製釋名始有譬况假借以證音字而古語與今殊別其間輕重清濁猶未盡曉然亦有益于六經功不薄也



釋名篇目

卷一

釋天

釋地

釋山

釋水

釋土

釋道

釋州國

釋形體

卷二

釋姿容

釋長幼

釋親屬

釋言語

釋飲食

釋綵帛

釋首飾

卷三

釋衣服

釋宮室

釋牀帳

釋書契

釋典藝

卷四

釋用器

釋樂器

釋名
釋兵

釋車

釋船

釋疾病

釋喪服

目錄終

釋名卷一

漢 劉熙著 武林施惟誠閱

釋天第一

天豫司亮冀以舌腹言之天顯也在上高顯也青徐以舌頭言之天坦也坦然高而遠也春日蒼天陽氣始發色蒼蒼也夏曰昊天其氣布散顯顯也秋曰旻天旻閔也物就枯落可閔傷也冬日上天其氣上騰與地絕也故月令曰天氣上騰地氣下降易謂之乾乾健也健行不息也又謂之玄玄懸也如懸物在上

也

日實也光明盛實也

月缺也滿則缺也

光是也是晃然也亦言廣也所照廣遠也

景竟也明所照處有境限也

晷規也如規畫也

曜耀也光明照耀也

星散也列位布散也

宿宿也星各止宿其處也

氣愾也愾然有聲而無形也

風充豫司冀橫口合脣言之風汜也其氣博汜而動物也青徐言風蹠口開脣惟氣言之風放也氣放散也陰陰也氣在內奧陰也

陽揚也氣在外發揚也

寒扞也扞格也

暑煮也熱如煮物也

熱蕤也如火所燒蕤也

雨羽也如鳥羽動則散也

春蠢也動而生也

夏假也寬假萬物使生長也

秋緇也緇追品物使時成也

冬終也物終成也

四時四方各一時時期也物之生死各應節期而止也

年進也進而前也

歲越也越故限也唐虞曰載載生物也殺曰祀祀已也新氣升故氣已也

五行者五氣也於其方各施行也

金禁也其氣剛嚴能禁制也

木冒也華葉自覆冒也

水準也準平物也

火化也消化物也亦言毀也物入中皆毀壞也

土吐也能吐生萬物也

子孳也陽氣始萌孳生於下也於易爲坎坎險也

丑紐也寒氣自屈紐也於易爲艮艮限也時未可聽物生限止之也
寅演也演生物也

卯冒也載冒土而出也於易爲震二月之時雷始震也

辰伸也物皆伸舒而出也

巳巳也陽氣畢布巳也於易爲巽巽散也物皆生布散也

午午也陰氣從下上與陽相忤逆也於易爲離離麗也物皆附麗陽氣以茂也

未昧也日中則昃向幽昧也

申身也物皆成其身體各申束之使備成也

酉秀也秀者物皆成也於易爲說兌悅也物得備足皆喜悅也

戌恤也物當收歛矜恤之也亦言脫也落也

亥核也收藏百物核取其好惡真僞也亦言物成皆堅核也

甲孚也萬物解孚甲而生也

乙輒也自抽輒而出也

丙炳也物生炳然皆著見也

丁壯也物體皆丁壯也

戊茂也物皆茂盛也

巳紀也皆有定形可紀識也

庚猶更也庚堅強貌也

辛新也物初新者皆收成也

壬妊也陰陽交物懷妊也至子而萌也

癸揆也揆度而生乃出土也

霜喪也其氣慘毒物皆喪也

露慮也覆慮物也

雪綏也水下遇寒氣而凝綏綏然也

霰星也冰雪相搏如星而散也

霖霖小雨也言霖霖歷霑如人沐頭惟及其上枝而根不濡也

雲猶云云衆盛意也又言運也運行也

雷琅也如轉物有所琅雷之聲也

電殄也言乍見即殄滅也

震戰也所擊輒破若攻戰也又曰辟歷辟折也所歷皆破析也

霍砲也其所中物皆摧折如人所蹴也虹陽氣之動也

虹攻也純陽攻陰氣也又曰蝦蟇其兄每於日在西而見於東蝦飲東方之水氣也見於西方曰升朝日始升而出見也又曰美人陰陽不和婚姻錯亂淫風流行男美於女女美於男互相奔隨之時則此氣盛故以其盛時名之也

霓翳也其體斷絕見於非時此災氣也傷害於物如有所食翳也

暈捲也氣在外捲結之也日月俱然

陰而風曰曠曠翳也言掩翳日光使不明也

風而雨土曰霾霾晦也言如物塵晦之色也

珥氣在日兩旁之名也珥耳也言似人耳之在兩旁也日月虧曰食稍稍侵虧如蟲食草木葉也

朏月未成明也霸月始生霸然也晦月盡之名晦也晦灰也火死爲灰月光盡似之也

朔蘇也月死復蘇生也

弦月半之名也其形一旁曲一旁直若張弓施弦也望月滿之名也月大十六日小十五日日在東月在西遙相望也

昏損也陽精損滅也

晨伸也旦而日光復伸見也

祲侵也赤黑之氣相侵也 霧冒也氣蒙蒙亂覆冒物也

氛粉也潤氣著草木因寒凍凝色曰若粉之形也

彗星光梢似彗也 蒙日光不明蒙蒙然也

孛蒲沒切星星旁氣孛孛然也

筆星星氣有一枝末銳似筆也

流星星轉行如流水也

枉矢齊魯謂光景爲枉矢言其光行若射矢之所至

也亦言其氣枉暴有所災害也

厲疾氣也中人如磨厲傷物也

疫後也言有鬼行疫也

疵截也氣傷人如有斷截也

災哉也火所燒滅之餘曰哉言其於物如是也

害割也如割削物也

異者異於常也

青疇也如病者疇瘦也

慝態也有姦態也

妖妖也妖害物也

孽孽也過之如物見髡孽也

釋地第二

地者底也其體底下載萬物也亦言諦也五土所生

莫不信諦也易謂之坤坤順也上順乾也

土吐也吐生萬物也

已耕者曰田田填也五稼填滿其中也

壤壤也肥濡意也

廣平曰原原元也如元氣廣大也

高平曰陸陸漉也水流漉而去也

下平曰衍言漫衍也

下濕曰隰隰蟄也蟄溼意也

下而有水曰澤言潤澤也

地不生物曰鹵鹵爐也如爐火處也

徐州貢土五色有青黃赤白黑也

土青曰黎似黎草色也

土黃而細密曰埴埴腴也黏肥如脂之膩也

土赤曰鼠肝似鼠肝色也

土白曰漂漂輕飛散也

土黑曰盧盧然解散也

釋山第三

山產也產生物也土山曰阜阜厚也言高厚也大阜

曰陵陵隆也體高隆也

山頂曰冢冢腫也言腫起也山旁曰陂言陂陀也

山脊曰岡岡亢也在上之言也

山旁隴間曰涌涌猶桶桶挾而長也

山大而高曰嵩嵩竦也亦高稱也

山小高曰岑岑嶮也嶮然也

山銳而高曰嶠形似橋也

山上大下小曰巖巖巖也巖一孔者巖形孤出處

似之也

山多小石曰礫礫堯也每石堯堯獨處而出見也

山多大石曰礧礧學也大石之形學學形也

山有草木曰岵岵也人所怙取以爲事用也

山無草木曰屺屺也無所出生也

山上有水曰垺垺脫也脫而下流也

石載土曰岨岨臚然也土載石曰崔嵬因形名之也
山東曰朝陽山西曰夕陽隨日所照而名之也
山下根之受雷處曰𪔐𪔐𪔐也𪔐得山之肥潤也
山中藁木曰林林森也森森然也
山足曰麓麓陸也言水流順陸燥也
山體曰石石格也堅捍格也
小石曰礫礫料也小石相枝柱其間料料然出內氣
也

釋水第四

天下大水四謂之四瀆江河淮濟是也

瀆獨也各獨出其所而入海也

江公也諸水流入其中所公共也

淮圍也圍繞揚州北界東至海也

河下也隨地下處而通流也

濟濟也言源出河北濟河而南也

川穿也穿地而流也

山夾水曰澗澗間也言在兩山之間也

水正出曰濫泉濫銜也如人口有所銜口闔則見也

縣出曰沃泉水從上下有所灌沃也
側出曰汎泉汎軌也流狹而長如車軌也
所出同所歸異曰肥泉本同出時所浸潤少所歸各
枝散而多似肥者也

水從河出曰雍沛言在河岸限內時見雍出則沛然
也

水上出曰涌泉瀆泉竝是也

水洑出所爲澤曰掌水停處如手掌中也今兗州人
謂澤曰掌也

水決復入爲汜汜已也如出有所爲畢已而還入也
風吹水波成文曰瀾瀾連也波體轉流相及連也

水小波曰淪淪倫也小文相次有倫理也

水直波曰涇涇徑也言如道徑也

水草交曰湄湄眉也臨水如眉臨目也水經川歸之
處也

海晦也主承穢濁其水黑如晦也

水注谷曰溝田間之水亦曰溝溝構也從橫相交構
也

注溝曰澮澮會也小溝之所聚會也

水中可居者曰洲洲聚也人及鳥物所聚息之處也

小洲曰渚渚遮也體高能遮水使從旁廻也

小渚曰汙汙止也小可以止息其上也

小汙曰坻坻遲也能遏水使流遲也

人所爲之曰滴滴術也堰水使鬱術也魚梁水碓之

謂也

海中可居者曰島島到也人所奔到也亦言鳥也人物所趣如鳥之下也

釋丘第五

丘一成曰頓丘一頓而成無上下大小之殺也

再成曰陶丘於高山上一重作之如陶竈然也

三成曰崑崙丘如崑崙之高而積重也

前高曰髦丘如馬舉頭垂髦也

中央下曰宛丘有丘宛宛如偃器也涇上有一泉水

亦是也

偏高曰阿丘阿何也如人僂何物一邊偏高也

畝丘丘體滿一畝之地也

園丘方丘就其方園名之也

銳上曰融丘融明也明陽也凡上銳皆高而近陽者也如乘曰乘丘四馬曰乘一基在後似車四列在前似駕馬車之形也

如階

之與反

者曰階丘形似水中之高地隆高而廣也

水潦所止曰泥丘其止汙水流不去成泥也

澤中有丘曰都丘言蟲鳥往所都聚也

當途曰梧丘梧忤也與人相當忤也

道出其右曰畫丘人尚右凡有指畫皆用右也

道出其前曰載丘在前故載也

道出其後曰昌丘

水出其前曰陟丘陟基趾也言所出然

水出其後曰阻丘背水以爲險也

水出其右曰沚丘沚止也西方義氣有所制止也

水出其左曰營丘

丘高曰陽丘體高近陽也

宗丘邑中所宗也

釋道第六

道一達曰道路道路也

路露也言人所踐蹈而露見也

二達曰岐旁物兩爲岐在邊曰旁此道並通出似之也

三達曰劇旁古者列樹以表道道有夾溝以通水潦恒見修治此道旁轉多用功稍劇也

四達曰衢齊魯間謂四齒杷爲櫨櫨杷地則有四處此道似之也

五達曰康康昌也昌盛也車步併列並用之言充盛也

六達曰莊莊裝也其上使高也

七達曰劇驂驂馬有四耳今此道有七比於劇也

八達曰崇期崇充也道多所通人充滿其上如共期也

九達曰達齊魯謂道多爲達師此形然也

城下道曰隍隍翺也言

都邑之內人所翺翺祖駕之處也

步所用道曰蹊蹊僎也

言射疾則用之故還僎於正道

也

徑經也人所經由也

鹿兔之道曰亢行不由正亢陷山谷草野而過也
涂度也人所由得通度也

釋州國第七

青州在東取物生而青也州注也郡國所注仰也

徐州徐舒也土氣舒緩也

揚州州界多水水波揚也

荊州取名於荊山也必取荊爲名者荊警也南蠻數
爲寇逆其民有道後服無道先疆常警備之也

豫州地在九州之中京師東都所在常安豫也

涼州西方所在寒涼也

雍州在四山之內雍翳也

并州并兼并也其州或并或設故因以爲名也

幽州在北幽昧之地也

冀州亦取地以爲名也其地有險有易帝王所都亂
則冀治弱則冀疆荒則冀豐也

兗州取兗水以爲名也

司州司隸校尉所主也

益州益阨也所在之地險阨也

古有營州齊衛之地於天文屬營室取其名也

燕宛也北方沙漠平廣此地在涿鹿山南宛宛然以爲國都也

宋送也地接淮泗而東南傾以爲殷後若云滓穢所在送使隨流東入海也

鄭町也其地多平町町然也

楚辛也其地蠻多而人性急數有戰爭相爭相害辛楚之禍也

周地在岐山之南其山四周也

秦津也其地沃衍有津潤也

晉進也其地在北有事於中國則進而南也又取晉水以爲名其水迅進也

趙朝也本小邑朝事於大國也

魯魯鈍也國多山水民性樸魯也

衛衛也旣滅殷立武庚爲殷後三監以守衛之也

齊齊也地在渤海之南渤齊之中也

吳虞也太伯讓位而不就歸封之於此虞其志也

越夷蠻之國 度越禮義無所拘也此十三國上應
列宿各以其地及於事宜制此名也至秦改諸侯置
郡縣隨其所在山川土形而立其名漢就而因之也
河南在河之南也
河內河水從岐山而南從雷首而東從譚首而北郡
在其內也

河東在河水東也

河西在河水西也

上黨黨所也在山上其所最高故曰上黨也

潁川因潁水爲名也

汝南在汝水南也

汝陰在汝水陰也

東郡南郡皆以京師方面言之也

北海海在其北也

西海海在其西也

南海在海南也宜言海南欲同四海名故言南海

東海海在其東也

濟南濟水在其南也

濟北濟水在其北也義亦如南海也

濟陰在濟水之陰也

南陽

在中國之南而居陽地

故以爲名也

凡若此類郡

國之名取號

於此則其餘可知也縣邑之名亦如之

大曰邦邦封也封有功於是也

國城曰都

都者

國君所居人所都會也

周制九夫爲井其制似井字也四井爲邑邑猶俚也

邑人聚會之稱也

四邑爲丘丘聚也

四丘爲甸甸乘也出兵車一乘

鄙否也小邑不能遠通也

縣縣也縣係於郡也

郡羣也人所羣聚也

五家爲伍以五爲名也又謂之鄰鄰連也相接連也

又曰比相親比也

五鄰爲里居方一里之中也

五百家爲黨黨長也一聚之所尊長也

萬二千五百家爲鄉鄉向也衆所向也

釋形體第八

人仁也仁生物也故易曰立人之道曰仁與義
體第也骨肉毛血表裏大小相次第也

軀區也是衆名之大總若區域也

形有形象之異也

身伸也可屈伸也

毛貌也冒也在表所以別形貌且以自覆冒也

皮被也被覆體也

膚布也布在表也

肌慎也膚幕堅慎也

骨滑也骨堅而滑也

肌枝也似木之枝格也

肉柔也

筋靳也肉中之力氣之元也靳固於身形也

膜幕也幕絡一體也

血濺也出於肉流而濺濺也

膿醲也汁醲厚也

汁涕也涕涕而出也

津進也汁進出也

洵澤也有潤澤也

汗渥也出在於表渥渥然也

髓遺也遺遺也

髮拔也拔擢而出也

凶峻也所生高峻也

髦冒也覆冒頭頸也

眉媚也有撫媚也

頭獨也於體高而獨也

首始也

面漫也

額鄂也有垠鄂也故幽州人謂之鄂也

角者生於額角也

頰鞍也偃折如鞍也

日默也默而內識也

眼限也瞳子限限而出也

插也接也補於眼匡而相接也

童子童重也膚幕相褻重也子小稱也主謂其精明

者也或曰眸子眸冒也相裏冒也
鼻嚏也出氣嚏嚏也

口空也

頰夾也面旁稱也亦取挾歛食物也

舌泄也舒泄所當言也

齒始也少長之別始乎此也以齒食多者長也食少
者幼也牙櫛牙也隨形言之也

頤養也動於下止於上上下下咀物以養人

或曰輔

車言其骨強所以輔持口也或曰牙車牙所載也或

曰領領含也口含物之車也或曰頰車亦所以載物

也或曰鼪車鼪鼠之食積於頰人食似之故取名也

凡繫於車皆取在下載上物也

耳珥也耳有一體屬著兩邊珥珥然也

脣緣也口之緣也

吻免也入之則碎出則免也又取枚也漱唾所出恒

加枚拭因以爲名也

或曰

口卷也可以卷制食物使不落也鼻下曰立人取立

於鼻下狹而長似人立也

口上曰髭髭姿也爲姿容之美也

口下曰承漿承水漿也

頤下曰鬚鬚秀也物成乃秀人成而鬚生也亦取須體幹長而後生也

在頰耳旁曰髯隨口動搖髯髯然也

其上連髮曰鬢鬢濱也濱崖也爲面額之崖岸也

鬢曲頭曰距距拒也言曲似矩也

項确也堅确受枕之處也

頸徑也徑挺而長也

咽咽物也

或謂之腰

在頤下纓理之中也青徐謂之脰物投其中受而下之也又謂之隘氣所流通阨要之處也

胡互也在咽下垂能斂互物也

胸猶空也空氣所衝也

臆猶抑也抑氣所塞也

膺壅也氣所壅塞也

腹複也富也腸胃之屬以自裏盛復於外複之其中

多品似富者也

心纖也所識纖微無物不貫也

肝幹也五行屬木故其體狀有枝幹也凡物以木爲幹也

肺勃也言其氣勃鬱也

脾裨也在胃下裨助胃氣主化穀也

腎引也腎屬水主引水氣灌注諸脉也

胃圍也圍受食物也

腸暢也通暢胃氣去滓穢也

臍劑也腸端之所限劑也

脬匏也匏空虛之言也主以虛承水洩也或曰膀胱

言其體短而橫廣也

自臍以下曰水腹水洩所聚也又曰少腹小小也此

於臍以上爲小也

陰蔭也言所在蔭翳也

脇挾也在兩旁臂所挾也

肋勒也所以五臟也

膈塞也隔上下使氣與穀不相亂也

腋繹也言可張翕尋繹也

肩堅也甲闔也與胸脇闔相會皆也

臂裨也在旁曰裨也

肘注也可隱注也

腕宛也言可宛屈也

掌言可以排掌也

手須也事業之所須也

節有限節也

爪紹也筋極爲爪紹續指端也

背倍也在後稱也

脊積也積續骨節終上下也

尾微也承脊之末稍微殺也

腰約也在體之中約結而小也

髓緩也其腋皮厚而緩也

臂殿也高厚有殿選也

尻廖也尻所在廖牢深也樞機也要脾股動搖如樞

機也

髀卑也在下稱也

股固也爲強固也

膝伸也可屈伸也

脚却也以其坐時却在後也

脛莖也直而長似物莖也

膝頭曰膊膊團也因形團而名之也

或曰蹠蹠扁也亦因形而名之也

足續也言續脛也

趾止也言行一進一止也

蹠底也足底也

足底也

蹠确也居足兩旁确确然也亦因其形蹠蹠然也

足後曰跟在下方著地一體任之象木根也

又謂之踵

踵鍾也鍾聚也體之所鍾聚也

釋名卷一終

釋名卷二

釋姿容第九

姿資也資取也形貌之稟取爲資本也

容用也合事宜之用也

妍研也研精於事宜則無蚘繆也蚘癢也

兩脚進曰行行抗也抗足而前也

徐行曰趨趨赴也赴所期也

疾行曰趨趨赴也赴所期也

疾趨曰走走奏也促有所奏至也

奔變也有急變奔赴之也

仆踣也頓踣而前也

超卓也舉脚有所卓越也

跳條也如草木枝條務上行也

立林也如林木森然各駐其所也

騎支也兩脚枝別也

乘陞也登亦如之也

載也戴在其上也

僭任也任力所勝也

負背也置頂背也

駐株也如株木不動也

坐挫也骨節挫詘也

伏覆也偃安也

僵正直亘然也

側偏也

據居也

企啓也啟開也言自延竦之時樞機皆開張也

竦從也體支皆從引也

視是也察其是非也

聽靜也靜然後所聞審也

觀翰也望之延頸翰翰也

望茫也遠視茫茫也

跪危也兩膝隱地體危隄也

跼忌也見所敬忌不敢自安也

拜於丈夫爲跌跌然譟折下就地也於婦人爲扶自

抽扶而上下也

攀翻也連翻上及之言也

掣制也制頓之使順已也

牽弦也使弦急也

引演也使演廣也

掬局也使相局近也

撮粹也擊粹取之也

攄义也五指俱往又取也

捉促也使相促及也

執攝也使畏攝已也

拈黏也兩指翕之黏著不放也

扶鐵也其處皮熏黑色如鐵也

蹋榻也榻著地也

批裨也兩相裨助共擊之也

搏博也四指廣博亦以擊之也

挾夾也在傍也

捧逢也兩手相逢以執之也

懷回也本有去意回來就已也亦言歸也來歸已也

抱保也相親保也

戴載也載之於頭也

提地也臂垂所持近地也

挈結也結束也束持之也

持時也跖之於手中也

操鈔也手出其下之言也

攬斂也斂置手中也 擁翁也翁撫之也

撫敷也敷手以拍之也

拍搏也以手搏其上也

摩娑猶末殺也手上下之言也

蹙遁也遁迫之也

踐殘也使殘壞也

踏藉也以足藉也

履以足履之因以名之也

蹈道也以足踐之如道路也

趾弭也足踐之使弭服也

躡攝也登其上使攝服也

匍匐小兒時也匍猶捕也藉索可執取之言也匍伏也伏地行也人雖長大及其求事盡力之勤猶亦稱之詩曰凡民有喪匍匐救之是也

偃蹇偃偃息而卧不執事也

蹇跛蹇也病不能作事今託病似此也

望羊羊陽也言陽氣在上舉頭高似若望之然也

沐禿 沐者髮下垂禿者無髮皆無上貌之稱也

卦賣卦掛也自掛於市而自賣邊自可無慙色言此似之也

倚徙倚仗也徙作清徙也言人多技巧尚輕細如徙也

寡數猶局縮皆小意也

齧掣掣卷掣也齧噬齧也語說卷掣與人相持齧也
𦣻摘猶譎摘也如醫別人𦣻知疾之意見事者之稱
也

貸駭貸者言以物貸予駭者言必棄之不復得也不
相量事者之稱也此皆見於形貌者也
卧化也精氣變化不與覺時同也

寐謐也靜謐無聲也

寢權假卧之名也寢侵也侵損事功也

眠泯也無知泯泯也

覺告也

寤忤也能與物相接忤也

欠欽也開張其口聲屑欽欽也

噫寔也聲作寔而出也

笑鈔也頰皮上鈔者也

釋長幼第十

人始生日嬰兒曰前曰嬰抱之嬰前乳養之也或曰
嫫嫫是也言是人也嫫其唬聲也故因以名之也

男任也典任事也

女知也婦人外成如人也故三從之義少如父教嫁如夫命老如子言青徐州曰媼媼忤也始生時人意不喜忤忤然也

兒始能行曰孺孺也言濡弱也

七年曰悼悼逃也知有廉耻隱逃其情也亦言是時而死可傷悼也

毀齒曰𪔐𪔐洗也毀洗故齒更生新也

長

丁文反

衰也言體衰也

幼少也言生日小也

十五曰童故禮有陽童牛羊之無角者曰童山無草木曰童言未巾冠似之也女子之未笄者亦稱之也

二十曰弱言柔弱也

三十曰壯言丁壯也

四十曰強言堅強也

五十曰艾艾治也治事能斷割芟刈無所疑也

六十曰耆耆指也不從力役指事使人也

七十曰耄頭髮白耄耄然也

八十曰耄耄鐵也皮膚變黑色如鐵也

九十曰鮐背背有鮐文也或曰黃耆鬢髮變黃也耆
垢也皮色驪悴恒如有垢者也或曰胡耆咽皮如雞
胡也或曰凍梨皮有斑黑如凍梨色也或曰覲覲大
齒落盡更生細者如小兒齒也百年曰期頤頤養也
老昏不復知服味善惡孝子期於盡養道而已也
老朽也老而不死曰仙仙遷也遷入山也故其制字
人旁作山也

釋親屬第十

親視也言相隱視也

屬續也恩相連續也

父甫也始生已也

母冒也含生已也

祖祚也祚物先也又謂之王父王祖也家中所歸
也王母亦如之

曾祖從下推上祖位轉增益也

高祖高臯也最在上臯輶諸下也

兄荒也荒大也故青徐人謂兄爲荒也

弟第也相次第而上也

子孳也相生蕃孳也

孫遜也遜遁在後生也

曾孫義如曾祖也

玄孫玄懸也上懸於高祖最在下也

玄孫之子曰來孫此在無服之外其意疎遠呼之乃

來也

來孫之子曰昆孫昆貫也恩情轉遠以禮貫連之耳

昆孫之子曰仍孫以禮仍有之耳恩意實遠也

仍孫之子曰雲孫言去已遠如浮雲也皆爲早娶晚

死壽考者言也

父之兄曰世父言爲嫡統繼世也又曰伯父伯把也

把持家政也

父之弟曰仲父仲中也位在中也

仲父之弟曰叔父叔少也

叔父之弟曰季父季癸也甲乙之次癸最在下季亦然

也

父之世叔父母曰從祖祖父母言從已親祖別而下也

亦言隨從已祖以爲名也

父之姊妹曰姑姑故也言於已爲久故之人也

姊積也猶日始出積時多而明也

妹昧也猶日始入歷時少尚昧也

姑謂兄弟之女爲姪姪迭也其行事夫更迭進御也

夫之父曰舅舅久也久老稱也

夫之母曰姑亦言故也

母之兄弟曰舅亦知之也

妻之父曰外舅母曰外姑言妻從外來謂至已家爲

歸故反以此義稱之夫妻匹敵之義也

妻之鬻弟曰外甥其姊妹女也來歸已內爲妻故其

男爲外甥之甥甥者生也他姓子本生於外不得如

其女來在已內也

姊妹之子曰出出嫁於異姓而生之也

出之子曰離孫言遠離已也

姪之子曰歸孫婦人謂嫁曰歸姪子列故其所生爲

孫也

妻之姊妹曰姨姨弟也言與已妻相長弟也

母之姊妹曰姨亦如之禮謂之從母爲姊而來則從母列也故雖不來猶以此名之也

姊妹互相謂夫曰私言於其夫兄弟之中此人與已姊妹有恩私也

舅謂姊妹之子曰甥甥亦生也出配他男而生故其制字男旁作生也

妾謂夫之嫡妻曰女君夫爲男君故名其妻曰女君也

嫂也嫂老者稱也嫂縮也人及物老皆縮小於舊也

叔少也幼者稱也叔亦俶也見嫂俶然却退也

夫之兄曰公公君也君尊稱也

俗間曰兄章章灼也章灼敬奉之也又曰兄公

公言已

所敬忌之怔忡自肅齊也俗或謂舅曰章又曰公亦

如之也

少婦謂長婦曰妯言其先來已所當法似也

長婦謂少婦曰娣娣弟也已後來也或曰先後以來先後弟之也

青徐人謂長婦曰稭長禾苗先生者曰稭取名於此也荆豫人謂長婦曰孰孰祝也祝始也

兩婿相謂曰亞言一人取姊一人取妹相亞次也又並來至女氏門姊夫在前妹夫在後亦相亞也又曰友壻言相親友也

婦之父曰婚言婿親迎用昏又恒以昏夜成禮也婿之父曰姻姻因也女往因媒也

天子之妃曰后后後也言在後不敢以副言也諸侯之妃曰夫人夫扶也扶助其君也

卿之妃曰内子子女子也在閨門之内治家也

大夫之妃曰命婦婦服也服家事也夫受命於朝妻受命於家也

士庶人曰妻妻齊也夫賤不足以尊稱故齊等言也

天子妾有嬪嬪賓也諸妾之中見賓敬也

妾接也以賤見接幸也

姪娣曰媵媵承也承事嫡也

配輦也一人獨處一人往輦耦之也配與妃同

匹辟也往相辟耦也耦遇也二人相對遇也

嫡敵也與匹相敵也

庶撫也拾撫之也謂拾撫微陋待遇之也

無妻曰鰥鰥昆也昆明也愁悵不寐目恒鰥鰥然也

故其字從魚魚目恒不閉者也

無夫曰寡寡蹠也蹠蹠單獨之言也

無父曰孤孤顧也顧望無所瞻見也

老而無子曰獨獨隻獨也言無所依也

釋言語第十二

道導也所以通導萬物也

德得也得事宜也

文者會集衆綵以成錦繡會集衆字以成詞誼如文

繡然也

武舞也征伐動行如物鼓舞也故樂記曰發揚蹈厲

太公之志也

仁忍也好生惡殺善含忍也

義宜也裁制事物使合宜也

義應作誼

禮體也得事體也

智知也無所不知也

信申也言以相申束使不相違也

孝好也愛好父母如所說好也孝經說曰孝畜也畜養也

慈字也字愛物也

友有也相保有也

恭拱也自拱持也亦言供給事人也

悌弟也

敬警也恒自肅警也

漫漫也漫漫心無所限忌也

通洞也無所不貫洞也

達徹也

敏閔也進敘無否滯之言也故汝穎言敏如閔也

篤築也築堅實稱也

厚後也有終後也故青徐人言厚如後也

薄迫也單薄相逼迫也

懿優也言與優也

良量也量力而動不敢越限也

言宜也宜彼此之意也

語敘也敘已所欲說也

說述也宣述人意也

序杼也杼杼其實也

柅泄也發泄出之也

發撥也撥使開也

撥播也播使移散也

導陶也陶演已意也

演延也言蔓延而廣也

頌容也敘說其成功之形容也

讚錄也省錄之也

銘名也記名其功也

勒刻也刻識之也

紀記也紀識之也識幟也有章幟可按視也

視是也察其是非也

是嗜也嗜樂之也

非排也人所惡排去也

基據也在下物所依據也

業捷也事捷乃有功業也

事傳也傳立也凡所立之功也故青徐人言立曰傳也

功攻也攻治之乃成也

取趣也

名明也名實使分明也

號呼也以其善惡呼名之也

善演也演盡物理也

惡說也說困物也

好巧也如巧者之造物無不皆善人好之也

醜臭也如物穢也

遲顏也不進之言也

疾截也有所越截也

緩浣也斷也持之不急則動搖浣斷自放縱也

急及也操切之使相逮及也

巧攷也攷合異類共成一體也

拙屈也使物否屈不爲用也

燥焦也

濕浥也

疆畺也

弱衄也又言委也

能該也無物不兼該也

否鄙也鄙劣不能有所堪成也

躁燥也物燥乃動而飛揚也

靜整也

逆選也選不從其理則生殿選不順也

順循也循其理也

清青也去濁遠穢色如青也

濁瀆也汁滓演瀆也

責歸也物所歸仰也汝穎言貴聲如歸往之歸也

賤踐也卑下見踐履也

榮猶熒也熒熒照明貌也

辱衄也言折衄也

禍毀也言毀滅也

福富也其中多品如富者也

進引也引而前也

退墜也

羸累也恒累於人也

健建也能有所建爲也

哀愛也愛乃思念之也

樂樂也使人好樂之也

委萎也萎蕤就之也

曲局也相近局也

蹤從也人形從之也

跡積也積累而前也

扶傳也傳近之也將救護之也

縛薄也使相薄著也

束促也相促近也

覆孚也如孚甲之在物外也

蓋加也加物上也

威畏也可畏懼也

嚴儼也儼然人憚之也

政正也下所取正也

教效也下所法效也

侍時也尊者不言常於時供所當進者也

御語也尊者將有所欲先語之也亦其職卑下尊者所
勒御如御牛馬然也

雅雜也爲之難人將爲之雜雜然憚之也

俗欲也俗人所欲也

艱根也如物根也

難憚也人所忌憚也

吉實也有善實也

凶空也就空亾也

停定也定於所在也

起啓也啓一舉體也

翔敖也言敖遊也

翔佯也言仿佯也

出推也推而前也

入內也內使還也

候護也司護諸事也

望惘也視遠惘惘也

狡交也與物交錯也

夬決也有所破壞決裂之於終始也

始息也言滋息也

消削也言減削也

息塞也言物滋息塞滿也

姦奸也言奸正法也

宄僂也僂易常正也

誰推也有推擇言不能一也

往睚也歸往於彼也故其言之於叩頭以指遠也

來哀也使來入已哀之故其言之低頭以招之也

麤錯也相遠之言也

細弭也弭弭兩致之言也

疏索也獲索相遠也密蜜也如蜜所塗無不滿也

甘含也人所含也

苦吐也人所吐也

安晏也晏晏然和喜無動懼也

危阢也阢阢不固之言也

成盛也

敗潰也

亂渾也

治值也物皆值其所也

煩繁也物繁則相雜撓也

省瘠也臞瘠約少之言也

間簡也事功簡省也

劇巨也事功巨也

貞定也精定不動忒也

淫浸也浸淫旁入之言也

沈澹也澹然安著之言也

浮孚也孚甲在上稱也

貪探也探入他分也

廉斂也自檢斂也

潔確也確然不羣貌也

汚滲也如滲泥也

公廣也可廣施也

私恤也所恤念也

勇踴也遇敵踴躍欲擊之也

怯脇也見敵恐脇也

斷段也分爲異段也

絕截也如割截也

罵迫也以惡言被迫人也

詈歷也以惡言相彌歷也亦言離也以此掛離之也

祝屬也以善惡之詞相屬著也

詛阻也使人行事阻限於言也

盟明也告其事於神明也

誓制也以拘制之也
佐左也在左右也

助乍也乍往相阻非長久也

飾拭也物穢者拭其上使明由他物而後明猶加文

於質上也

蕩盪也排盪去穢垢也

噉惓也心有所念惓然發此聲也

嗟佐也言之不足以盡意故發此聲以自佐也

噫憶也憶念之故發此聲憶之也

鳴舒也氣憤滿故發此聲以舒寫之也

念黏也意相親愛心黏著不能忘也

憶意也恒在意中也

思司也凡有所司捕必靜思忖亦然也

克刻也刻物有定處人所克念有常心也
慮旅也旅衆也易曰一致百慮慮及衆物以一定之
也

釋飲食第十三

飲奄也以口奄而引咽之也

食殖也所以自生殖也

啜絕也乍啜而絕於口也

食乾也乾入口也

吮循也不絕口稍引滋汭循咽而下也

漱促也用口急促也

含合也合口亭之也銜亦然也

咀藉也以藉齒牙也

嚼削也稍削也

鳥曰啄如啄物上復下也

獸曰齧齧齧也所臨則禿齧也

餅并也溲麴使合并也

胡餅作之大漫漶也亦言以胡麻著上也蒸餅湯餅
蝎餅髓餅金餅索餅之屬皆隨形而名之也

糝黏也相黏黏也

餌而也相黏而也

充豫曰漚浹就形名之也

糝漬也蒸燥屑使相潤漬餅之也

饋分也衆粒各自分也

殮散也投水於中解散也

羹汪也汁汪郎也

臠蒿也香氣蒿蒿也

糜煮米使糜爛也

粥濁於康粥粥然也

漿將也飲之寒溫多少與體相將順也

湯熱湯湯也

酪澤也乳汁所作使人肥澤也

藿濟也與諸味相濟成也

沮阻也生釀之遂使阻於寒溫之間不得爛也

醕投也味相投成也

醢晦也冥也封塗使密冥乃成也醢多汁者曰醢醢

瀋也宋魯人皆謂汁爲瀋醢有骨者曰醢

反如吮
醢肥

也骨肉相搏晁無汁也

豉嗜也五味調和須之而成乃可甘嗜也故齊人謂豉聲而嗜也

麪朽也鬱之使生衣朽敗也

藥缺也漬麥覆之使生牙開缺也

鮓菹也以鹽米釀魚以爲菹熟而食之也

腊乾昔也

脯搏也乾燥相搏著也又曰脩脩縮也乾燥而縮也

膊迫也薄掾肉迫著物使燥也

膾會也細切肉令散分其赤白異切之已乃會合和之也

炙炙也炙於火上也

脯炙以飴蜜豉汁淹之脯脯然也

釜炙於釜汁中和熟之也

膾銜也銜炙細蜜肉和以薑椒鹽豉已乃以肉銜裹其表而炙之也

貊炙全體炙之各自以刀割出於胡貊之爲也

膾細切豬羊馬肉使如膾也

生脰以一分膾二分細切合和挺攪之也

血脂以血作之增其酢豉之味使甚苦以消酒也

消膏而加菹其中亦以消酒也

生瀹葱薤曰兌言其柔滑兌兌然也

韓羊韓兔韓雞本法出韓國所爲也猶酒言宜成醪

蒼梧清之屬也

臠與也藏肉於臠內稍出用之也

臠赴也夏月赴疾作之久則臭也

分乾切豬肉以梧分乾其中而和之也

肺臠臠饋也以米糝之如膏饋也

雞纖細擗其脂令纖然後漬以酢也兔纖亦如之

飴洋也煮米消爛洋洋然也

飴小弱於飴形怡怡也

哺舖也如飴而濁可舖也

酒酉也釀之米麴酉澤久而味美也亦言踰也能否

皆疆相踰待飲之也又入口咽之皆踰其面也

緹齊色赤如緹也

盎齊盎滂滂然濁色也

泥齊浮蟻在上汎汎然也

沉齊濁滓沉下汁清在上也

醴齊醴禮也釀之一宿而成禮有酒味而已也

醪酒久釀酉澤也

事酒有事而釀之酒也

苦酒淳毒甚者酢苦也

寒粥未稻米投寒水中育育然也

干飯飯而暴乾之也糗齏也飯而磨之使齏碎也

餱候也候人饑者以食之也煑麥曰麴麴亦齏也煑

熟亦齏壞也

柰油搗柰實和以塗繒上燥而發之形似油也柰油亦如之

桃濫水漬而藏之其味濫濫然酢也

柰脯切柰暴乾之如脯也

鮑魚鮑腐也埋藏奄使腐臭也

蟹胥取蟹藏之使骨肉解之胥胥然也

蜊蟄去其匡蟄熟搗之令如蟄也

桃諸藏桃也諸儲也藏以爲儲待給冬月用之也

瓠蓄皮瓠以爲脯蓄積以待冬月時用之也

釋絲帛第十四

青生也象物生時色也

赤赫也太陽之色也

黃晃也猶晃晃象日光色也

白啓也如水啓時色也

黑晦也如晦冥時色也

絳工也染之難得色以得色爲工也

紫疵也非正色五色之疵瑕以惑人者也

紅絳也白色之似絳者也

緇桑也如桑葉初生之色也

綠瀏也荆泉之水於上視之瀏然綠色此似之也

縹猶漂漂淺青色也有碧縹有天縹有骨縹各以其

色所象言之也

緇滓也泥之黑者曰滓此色然也

皂早也日未出時早起視物皆黑此色如之也

布布也布列衆縷爲經以緯橫成之也又太古衣皮

女工之始始於是施布其法使民盡用之也

疎者言其經緯疎也

絹緼也其絲緼厚而疎也

縑兼也其絲細緻數兼於布絹也細緻染縑爲五色細且緻不漏水也

練爛也煮使委爛也

素朴素也已織則供用不復加巧飾也又物不加飾皆自謂之素此色然也

綈似蜨蟲之色綠而澤也

錦金也作之用功重於其價如金故其制字帛與金

七

綺歆也其文歆邪不順經緯之縱橫也有杯文形似杯也有長命其絲色相間皆橫終幅此之謂也言長命者服之使人命長本造意之意也有棋文者方文如棋也

綾凌也其文望之如水凌之理也

繡修也文修修然也

羅文疎羅也纏筵也麤可以筵物也令辟經絲貫杼中一間并一間疏疏者苓苓然并者歷辟而密也

紡麤絲織之曰疏疏寥也寥寥然也

穀粟也其刑足足而踖視之如粟也又謂沙穀亦取

踖踖如沙也

總齊人謂涼謂惠言服之輕細涼惠也

純渙也細澤有光渙渙然也

蒸栗染紺使黃色如蒸栗然也

紺含也青而含赤色也

綿猶涵涵柔而無文也

綸倫也作之有倫理也

絮胥也胥久能解落也

紬抽也抽引絲端出細緒也又謂之絰絰挂也挂於

帳端振舉之也

繭幕也負者著衣可以幕絡絮也或謂之牽離煮熟

爛牽引使離散如絲然也

釋首飾第十五

冠貫也所以貴韜髮也

纓頸也自上而繫於頸也

笄係也所以繫冠使不墜也

祭服曰冕冕猶俛也俛平直貌也亦言文也玄上纁
下前後垂珠有文飾也

有衮冕衮卷也畫卷龍於衣也

有鷩冕鷩雉之悠惡者山雞是也鷩悠也性急悠不
可生服必自殺故畫其形於衣以象人執耿介之節
也

毳冕毳芮也畫藻文於衣象水草之毳芮溫暖而潔
也

黻冕黻紱也畫黻紱文綵於衣也此皆隨衣而名之
也所垂前後珠轉減耳章甫殷冠名也甫丈夫也服
之所以表章丈夫也殷冔亦冠名也冔幠也幠之言
覆言以覆首也牟追牟冒也言其形貌髮追追然也
收夏后氏冠名也言收斂髮也

委貌冠形又委曲之貌上小下大也

弁如兩手相合拊時也以爵韋爲之謂之爵弁以鹿
皮爲之謂之皮弁以韎韋爲之謂之韋弁也

纁以韜髮者也以纁爲之因以爲之名
總束髮也總而束之也

幘蹟也下齊眉蹟然也或曰兌上小下大兌兌然也或曰
耿耿折其後也或曰幘形似幘也賤者所著曰兌髮
作之裁裹髮也或曰牛心形似之也

帽冒也巾謹也二十成人士冠庶人巾當自謹修

四教也

簪髡也以髡連冠於髮也又枝也因形名之也

掃摘也所以摘髮也

導所以導櫟鬢髮使入巾幘之裏也或曰櫟鬢以事
名之也

鏡景也言有光景也

梳言其齒疏也數言比比於疎其齒差數也比言細
相比也

刷帥也帥髮長短皆令上從也亦言瑟也刷髮令上
瑟然也

鑷攝也攝取髮也

綃頭綃鈔也鈔髮使上從也或曰陌頭言其從後橫
陌而前也

齊人謂之幘言幘斂髮使上從也

王后首飾曰副副覆也以覆首亦言副貳也兼用衆物成其飾也

編編髮爲之次第髮也

髻髮被也髮少者得以被助其髮也

髻別也別刑人之髮爲之也

步搖上有垂珠步則搖也

箇恢也恢廓覆髮上也魯人曰頰頰傾也著之傾近

前也齊人曰幌飾形貌也華象草木華也

勝言人形容正等一人著之則勝也

釵髮前爲飾也

爵釵釵頭及上施爵也

瑱鎮也懸當耳旁不欲使人妄聽自鎮重也或曰充

耳充塞也塞耳亦所以止聽也故里語曰不著不

不成姑公

穿耳施珠曰瑱此本出於蠻夷所爲也蠻夷婦女輕

浮好走故以此琅璫錘之也今中國人倣之耳

脂砥也著面柔滑如砥石也

粉分也研米使分散也

胡粉胡餽也脂

塗面也

黛代也滅眉毛去之以此畫代其處也

脣脂以丹作之象脣赤也

香澤者人髮恒枯悴以此濡澤之也

彊其性凝強以制服亂髮也

以丹注面曰勻勻灼也此本天子諸侯羣妾當以次進御其有月事者止而不御重以口說故注此於面

灼然爲識女史見之則不書其名於第錄也

頰粉頰赤也染粉使赤以著頰上也

卷

110X
567
100
18