

淮南子

一之三

青淵文庫

第 共

第

架 號 冊

水

四十三

淮南鴻烈解序



讀本記

淮南王名安厲王長子也長高皇帝
之子也其母趙氏女爲趙王張敖美
人高皇帝七年討韓信於銅鞮信亡
走匈奴上遂北至樓煩還過趙不禮
趙王趙王獻美女趙氏女得幸有身

趙王不敢內之於宮，爲築舍於外，及貫高等謀反發覺，并逮治王，盡收王家及美人趙氏女，亦與焉。吏以其得幸有身聞上，上方怒趙王未理也。趙美人弟兼，因辟陽侯審食其言之呂后。呂后不肯白，辟陽侯亦不强爭。及

趙美人生男，恚而自殺。吏奉男詣上，上命呂后母之，封爲淮南王。暨孝文皇帝卽位，長弟上書願相見，詔至長安，日從游宴，驕蹇如家人兄弟。怨辟陽侯不爭其母於呂后，因椎殺之。上非之，肉袒北闕謝罪，奪四縣還歸國。

爲黃屋左纁稱東帝坐徙蜀嚴道死
於雍上閔之封其四子爲列侯時民
歌之曰一尺繒好童童一升粟飽蓬
蓬兄弟二人不能相容上聞之曰以
我貪其地耶乃召四侯而封之其一
人病薨長子安襲封淮南王次爲衡

山王次爲廬江王太傅賈誼諫曰怨
讐之人不可貴也後淮南衡山卒反
如賈誼言初安爲辯達善屬文皇帝
爲從父數上書召見孝文皇帝甚重
之詔使爲離騷賦自旦受詔日早食
已上愛而祕之天下方術之士多往

被

歸焉於是遂與蘇飛李尚左吳田由
雷被毛技伍被晉昌等八人及諸儒
大山小山之徒共講論道德總統仁
義而著此書其旨近老子澹泊無爲
蹈虛守靜出入經道言其大也則燾
天載地說其細也則淪於無垠及古

福

今治亂存亡禍福世間詭異環奇之
事其義著其文富物事之類無所不
載然其大較歸之於道號曰鴻烈鴻
大也烈明也以爲大明道之言也故
夫學者不論淮南則不知大道之深
也是以先賢通儒述作之士莫不援

采以驗經傳以父諱長故其所著諸
長字皆曰脩光祿大夫劉向校定撰
具名之淮南又有十九篇者謂之淮
南外篇自誘之少從故侍中同縣盧
君受其句讀誦舉大義會遭兵災天
下基峙亡失書傳廢不尋脩二十餘

載建安十年辟司空掾除東郡濮陽
令覩時人少爲淮南者愬遂陵遲於
是以朝餽事畢之間乃深思先師之
訓參以經傳道家之言比方其事爲
之注解悉載本文并舉音讀典農中
郎將弁揖借八卷刺之會揖身喪遂

淮南子
五
亡不得至十七年遷監河東復更補
足淺學寡見未能備悉其所不達注
以未聞唯博物君子覽而詳之以勸
後學者云爾漢河東高誘撰

淮南總評

楊氏法言曰或曰淮南太史公者其多知歟曷其雜
也曰雜乎雜人病以多知爲雜惟聖人爲不雜

又曰淮南子其一出一入字直百金

劉氏文心雕龍曰列子有移山跨海之談淮南有傾
天折地之說

劉氏史通曰淮南子牢籠天地博極古今

晁氏曰漢劉安撰淮南厲王長子也襲封招致諸儒
方士講論道德總統仁義著內書二十一篇號曰鴻

烈鴻大也烈明也以爲大明道之言也避父諱以長
爲修後漢許慎註慎自名註日記上今存原道俶真
天文地形時則覽冥精神本經主術繆稱齊俗道應
汜論詮言兵略說山說林等十七篇李氏書目亦云
第七第十九亡崇文目則云存者十八篇蓋李氏亡
二篇崇文亡三篇家本又少其一俟求善本是正之
洪氏隨筆曰淮南王安招致賓客方術之士作爲內
書二十一篇外書甚衆又有中篇八卷言神仙黃白
之術漢書藝文志淮南二十一篇淮南外三十三篇

列於雜家今所存者二十一卷蓋內篇也壽春有八
公山正安所延致客之處傳記不見姓名而高誘序
以爲蘇飛李尚左吳田由雷被毛被伍被晉昌等八
人然惟左吳雷被伍被見於史雷被者蓋爲安所斥
而亡之長安上書者疑不得爲賓客之賢者也

高氏子略曰少愛讀楚辭淮南小山篇聳峻瓊蕊他
人制作不可企攀者又慕其離騷有傳窈窕多思致
每曰淮南天下奇才也又讀其書二十篇篇中文章
無所不有如與莊列呂氏春秋韓非子諸篇相經緯

表裏何其意之雜出文之沿複也淮南之奇出於離騷淮南之放得於莊列淮南之議論錯於不韋之流其精好者又如玉杯繁露之書是又非獨出於淮南所謂蘇飛李尚左吳田由雷被毛被伍被大山小山諸人各以才智辯謀出奇馳雋所以其書駁然不一又曰其文字殊多新特士之厭常玩俗者往往愛其書況其推測物理探索陰陽大有卓然出人意表者又曰淮南王尚志謀募奇士盧館一開天下雋絕馳騁之流無不雷奮雲集蠡議橫起環詭作新可謂一時傑出之作矣

周氏涉筆曰淮南子多本文子因而出入儒墨各法諸家

陳氏曰按唐志又有高誘註今本記題許慎註而詳序文卽是高誘不可曉也序言自誘之少從同縣盧君受其句讀盧君者植也與之同縣則誘乃涿郡人又言建安十年辟司空掾東郡濮陽令十七年遷監河東則誘乃漢末人其出處略可見

黃氏日抄曰淮南鴻烈者淮安王劉安以文辯致天

下方術之士會粹諸子旁搜異聞以成之凡陰陽造化天文地理四夷百蠻之遠昆蟲草木之細瓌奇詭異足以駭人耳目者無不森然羅列其間蓋天下類書之博者也

蘆泉劉氏曰右淮南一書乃全取文子而分析其言雜以呂氏春秋莊列鄧析慎子山海經爾雅諸書及當時所召賓客之言故其文駁亂序事自相舛錯漢許慎記上而高誘爲之註記上猶言標題進呈也故稱職稱臣先儒誤以爲慎註又疑非誘註按註中不知者云誘不敏則爲誘註明矣其書雖無足取然論律呂而存古樂論躔度而存歷數天文地形亦有當留心者

王氏文訓曰荀卿氏楊雄氏則以明先聖之學爲文淮南氏則以總統道德仁義而蹈虛守靜出入經道爲文

王氏卮言曰淮南鴻烈雖似錯雜而氣法如一當由劉安手裁

孫鑛曰篇中清淨無爲皆老莊陳語正以旁喻奇峭

俊拔勝讀淮南者當在此不在彼也

淮南總評終

淮南鴻烈解總目

卷一

原道訓

卷二

俶真訓

卷三

天文訓

卷四

地形訓

卷五

時則訓

卷六

覽冥訓

卷七

精神訓

卷八

本經訓

卷九

主術訓

卷十

繆稱訓

卷十一

齊俗訓

卷十二

道應訓

卷十三

汜論訓

卷十四

詮言訓

卷十五

兵略訓

卷十六

說山訓

卷十七

說林訓

卷十八

人間訓

卷十九

修務訓

卷二十

泰族訓

卷二十一

要略

淮南鴻烈解卷一

漢淮南王劉安著 高誘註

原道訓 原本也本道根真包裹天地以歷萬物也

太道者覆天載地廓四方析八極廓張也析開也音托高不可

際深不可測際至也包裹天地稟授無形萬物之未形者皆生於道

源流泉淖冲而徐盈混混汨汨濁而徐清淖湧冲虛也故

植之而塞於天地橫之而彌於四海施之無窮而無

所朝夕植立塞滿彌絡施用也用之無窮竭無朝夕盛衰舒之慎於六合卷

之不盈於一握舒散慎覆也四方上下為六合約而能張幽而能明

弱而能強、柔而能剛、橫四維而含陰陽、絃宇宙而章

三光。絃綱也。章明也。甚淖而潏、甚纖而微。潏亦淖也。饒弼多。潘者曰潏。淖音潮。

潏音歌。山以之高、淵以之深、獸以之走、鳥以之飛、日月

以之明、星辰以之行、麟以之游、鳳以之翔、泰古二皇

得道之柄、立於中央。二皇伏羲神農也。神與化游、以撫四方、

是故能天運地滯、輪轉而無廢、水流而不止、與萬物

終始、風興雨蒸、事無不應、雷聲雨降、竝應無窮、鬼出

電入、龍興鸞集。鬼出言無蹤迹。電入言其疾也。鈞旋轂轉、周而復匝、

鈞陶人作瓦器。法下轉旋者。已彫已琢、還反於樸、無為為之、而合

於道、無為言之、而通乎德、恬愉無矜、而得於和。恬愉無所

好憎無矜不自大也。有萬不同、而便於性、神託於秋毫之末、而

大與宇宙之總。總合也。其德優天地、而和陰陽、節四時

而調五行、响姬覆育、萬物羣生。响溫恤也。响音虛。姬音預。潤於草

木、浸於金石、禽獸碩大、毫毛潤澤、羽翼奮也、角觝生

也。角觝猶言骨節音格。獸胎不贖、鳥卵不觝音不。成獸曰贖。卵音

音段。父無喪子之憂、兄無哭弟之哀、童子不孤、婦人

不孀、虹蜺不出、賊星不行、含德之所致也。含懷也。夫太

上之道、生萬物、而不有成、化像而弗宰、跂行喙息、蠃

...

飛螻動

螻音宣螻音軟虫行動貌

待而後生莫之知德待而後死

莫之能怨得以利者不能譽用而敗者不能非收聚

畜積而不加富布施稟授而不益貧旋縣而不可究

纖微而不可勤

縣猶少也勤猶盡也

累之而不高墮之而不下

益之而不寡損之而不寡斲之而不薄殺之而不殘

鑿之而不深填之而不淺忽兮恍兮不可為象兮恍

兮忽兮用不屈兮

忽恍無形貌屈竭也

幽兮冥兮應無形兮遂

兮洞兮不虛動兮

洞達也

與剛柔卷舒兮與陰陽俛仰

兮昔者馮夷大丙之御也

馮夷大丙古之得道能御陰陽者

乘雲車

入雲蜺游微霧驚恍忽歷遠彌高以極往經霜雪而

無迹照日光而無景

古影字

扶搖抄

音抄

抱羊角而上

扶

搖動抄抱引戾也扶搖如羊角如曲縈而上也

經紀山川蹈騰崑崙排闥闔

鑰天門

經行紀通蹈躡騰上也崑崙山名排斥鑰入也闥闔始升天之門也

末世之御

雖有輕車良馬勁策利鍛

音不能與之爭先勁強策也

是故大丈夫恬然無思澹然無慮以天為蓋以地為

輿四時為馬陰陽為御

騶御也

乘雲陵霄與造化者俱

縱志舒節以馳大區

區宅謂天

可以步而步可以驟而驟

令雨師灑道使風伯掃塵

雨師畢星風伯箕星

電以為鞭策雷

鎔 滄

以為車輪上游於霄霓音翟之野下出於無垠之門音霄

高峻貌無垠無形狀之貌劉覽偏照復守以全劉覽回觀也經營四隅

還反於樞隅方樞本也故以天為蓋則無不覆也以地為

輿則無不載也四時為馬則無不使也陰陽為御則

無不備也是故疾而不搖遠而不勞四支不動聰明

不損而知八紘天之九野之形埒音者何也執道要

之柄而游於無窮之地是故天下之事不可為也因

其自然而推之萬物之變不可究也秉其要歸之趣

夫鏡水之與形接也不設智故而方圓曲直弗能逃

也是故響不肆應而景不一設音呼呼彷彿默然自

得人生而靜天之性也感而後動性之害也物至而

神應知之動也知與物接而好憎生焉好憎成形而

知誘於外不能反已而天理滅矣故達於道者不以

人易天外與物化而內不失其情謂不失其無欲之本情至無

而供其求時騁而要其宿小大脩短各有其具萬物

之至騰踴肴亂而不失其數度也是以處上而民弗重

居前而眾弗害天下歸之姦邪畏之以其無爭於萬

物也故莫敢與之爭夫臨江而釣曠日而不能盈羅

雖有鈎箴芒距

距爪也

微綸芳餌加之以詹何娟嬛之

數猶不能與網罟爭得也

詹何娟嬛古善釣人名故術也

射者扞鳥

號之弓，彎綦衛之箭

扞張彎引也綦美箭所出地名衛利也鳥號黃帝弓

重之

羿逢蒙子之巧以要飛鳥猶不能與羅者競多何則

以所持之小也張天下以為之籠因江海以為罟又

何亡魚失鳥之有乎故矢不若繳繳不若無形之像

夫釋大道而任小數無以異於使蟹捕鼠蟾蜍

音捕除

蚤不足以禁姦塞邪亂乃逾滋

蟾蜍蟹也跳行舒遲

昔者夏鯨

作三仞之城諸侯背之海外有狡心

狡猾也

禹知天下

之叛也乃壞城平池散財物焚甲兵施之以德海外

賓伏四夷納職

貢也

合諸侯於塗山執玉帛者萬國

王

帛玄纁也

故機械之心藏於胷中則純白不粹神德不全

在身者不知何遠之所能懷是故革堅則兵利城成

則衝生若以湯沃沸亂乃逾甚是故鞭噬狗策蹠馬

而欲教之雖伊尹造父弗能化欲害之心亡於中則

饑虎可尾何況狗馬之類乎故體道者逸而不窮任

數者勞而無功夫峭法刻誅者非霸王之業也筆策

繁用者非致遠之術也

繁數也

離朱之明察箴末於百

步之外而不能見淵中之魚師曠之聰合八風之調而不能聽十里之外故任一人之能不足以治三畝之宅也修道理之數因天地之自然則六合不足均也是故禹之決瀆也因水以爲師神農之播穀也因苗以爲教夫萍樹根於水木樹根於土鳥排虛而飛獸蹠實而走蛟龍水居虎豹山處天地之性也兩木相摩而然金火相守而流員者常轉窾音科者主浮自然之勢也是故春風至則甘雨降生育萬物羽者嫗伏毛者孕育草木榮華鳥獸卵胎莫見其爲者而

功既成矣秋風下霜倒生挫傷

草木首地而生故曰倒生挫傷者彫落也

鷹鵬搏鷲昆蟲蟄

音什

藏草木注根魚鼈湊淵莫見其

爲者滅而無形木處榛巢水居窟穴

藁木曰榛禽獸有芘

也人民有室陸處宜牛馬舟行宜多水匈奴出穢裘

於越生葛絺各生所急以備燥溼各因所處以禦寒

暑竝得其宜物便其所由此觀之萬物固以自然聖

人又何事焉九疑之南陸事寡而水事衆九疑山名於是

民人被髮文身以像鱗蟲被翦也文身刻畫其體爲蛟龍之狀短綌不

綈音補以便涉游短袂攘卷以便刺舟因之也卷卷鴈臂也

門之北狄不穀食賤長貴壯俗尚氣力人不弛弓馬

北狄鮮卑也弛舍便習也

故禹之裸國解衣而入

不解勒便之也今夫徙樹者失其陰陽之性則莫

衣帶而出因之也

不枯槁故橘樹之江北則化而為枳鴈鵠不過濟

貉音渡汶而歿形性不可易勢居不可移也是故達於

道者反於清淨究於物者終於無為以恬養性以漠

處神則入於天門所謂天者純粹樸素質直皓白未

始有與雜糅者也所謂人者偶眚音智故曲巧偽詐

所以俛仰於世人而與俗交者也故牛歧蹠音蹄而戴

角馬被髦而全足者天也絡馬之口穿牛之鼻者人

也循天者與道游者也隨人者與俗交者也夫井魚

不可與語大拘於隘也夏蟲不可與語寒鴛於時也

曲士不可與語至道拘於俗束於教也故聖人不以

人滑天不以欲亂情不謀而當不言而信不慮而得

不為而成精通於靈府與造化者為人夫善游者溺

善騎者墮各以其所好反自為禍是故好事者未嘗

傷也

爭利者未嘗不窮也昔共工之力觸不周之

山使地東南傾與高辛爭為帝遂潛於淵宗族殘滅

繼嗣絕祀越王翳逃山穴越人熏而出之遂不得已

已止也謂不欲為王以火熏出立之由此觀之得在時不在爭治在道

不在聖土處下不爭高故安而不危水下流不爭先

故疾而不遲昔舜耕於歷山耆年而田者爭處境音

埆音以封壤肥饒相讓釣於河濱耆年而漁者爭處

湍瀨以曲隈深潭相予當此之時口不設言手不指

麾執玄德於心而化馳若神使舜無其志雖口辯而

戶說之不能化一人是故不道之道莽乎大哉夫能

理三苗朝羽民南方羽徙裸國納肅慎未發號施令

而移風易俗者其唯心行者乎徙化也納受其朝法也肅慎在北方

度刑罰何足以致之也是故聖人內修其本而不外

飾其末保其精神偃其智故漠然無為而無不為也

澹然無治而無不治也所謂無為者不先物為也所

謂無不為者因物之所為所謂無治者不易自然也

所謂無不治者因物之相然也然猶萬物有所生而宜也

獨知守其根百事有所出而獨知守其門故窮無窮

極無極照物而不眩響應而不乏此之謂天解故得

道者志弱而事強強無不勝也心虛而應當當合也所謂志

弱而事强者柔彘安靜藏於不敢行於不能恬然無

慮動不失時與萬物回周旋轉不為先唱感而應之

是故貴者必以賤為號公王侯伯稱孤寡不穀以賤為號而高者必

以下為基託小以包大在中以制外行柔而剛用弱

而強轉化推移得一之道而以少正多而能所謂其

事强者遭變應卒排患扞難力無不勝敵無不凌應

化揆時莫能害之是故欲剛者必以柔守之欲强者

必以弱保之積於柔則剛積於弱則強觀其所積以

知禍福之鄉強勝不若已者至於若已者而同柔勝

出於已者其力不可量故兵強則滅木強則折革固

則裂齒堅於舌而先之敝是故柔弱生之幹也而

堅强者死之徒也也 幹質先唱者窮之路也後動者達

之原也何以知其然也凡人中壽七十歲然而趨舍

指湊指所之湊所日以月悔也積日至月則以至於

死故遽伯王年五十而知四十九年非何者先者難

為知而後者易為攻也先者上高則後者攀之先者

踰下則後者蹙之先者隕陷則後者以謀先者敗績

則後者違之由此觀之先者則後者之弓矢質的也

質的射

猶錚

頑

之與刃刃犯難而錚無患者何也以

其託於後位也

在前故犯難在後故無患

此俗世庸民之所公見

也而賢知者弗能避也所謂後者非謂其底滯而不

發凝結而不流貴其周於數而合於時也

周謂也夫數術也

夫

執道理以耦變先亦制後後亦制先是何則不失其

所以制人人不能制也時之反側間不容息先之則

大過後之則不逮夫日回而月周時不與人游故聖

人不貴尺之璧而重寸之陰時難得而易失也禹之

趨時也履遺而弗取冠挂而弗顧非爭其先也而爭

其得時也是故聖人守清道而抱雌節因循應變常

後而不先柔弱以靜舒安以定

舒詳也

攻大礪

音

堅莫

能與之爭

礪礪也攻大礪堅喻難也

天下之物莫柔弱於水然而

大不可極深不可測脩極於無窮遠淪於無涯息耗

減益通於不訾

量也

上天則爲雨露下地則爲潤澤萬

物弗得不生百事不得不成大包羣生而無好憎澤

及蚊

音虵音饒蚊蚊岐虵行饒小蟲

而不求報富贍天下而不旣

盡也

德施百姓而不費行而不可得窮極也微而不可得

把握也擊之無創刺之不傷斬之不斷焚之不然淖

溺流遁錯繆相紛而不可靡散

遁逸也錯繆相利貫紛彼此相糺也

利貫

金石強濟天下動溶無形之域而翱翔忽區之上邈

回川谷之間而滔騰大荒之野有餘不足與天地取

與授萬物而無所前後是故無所私而無所公靡濫

振蕩與天地鴻洞

鴻大洞通

無所左而無所右蟠委錯紛

音軫轉也

與萬物始終是謂至德夫水所以能成其至德

於天下者以其淖溺潤滑也故老聃之言曰天下至

柔馳騁天下之至堅出於無有入於無間吾是以知

無爲之有益夫無形者物之大祖也無音者聲之大

宗也其子爲光其孫爲水皆生於無形乎天光可見

而不可握水可循而不可毀故有像之類莫尊於水

出生入死自無蹠有自有蹠無而以衰賤矣

入死道謂匿情

欲蹠適也自無形適有形離其本也自有形是故清適無形不能復得道家所棄故曰以衰賤也

靜者德之至也而柔弱者道之要也虛無恬愉者萬

物之用也肅然應感殷然反本則淪於無形矣所謂

無形者一之謂也

一者道之木

所謂一者無匹合於天下

者也卓然獨立塊然獨處上通九天下貫九野員不

中規方不中矩大渾而爲一葉累而無根懷囊天地

爲道關門穆志隱閔純德獨存布施而不旣用之而

不勤

也勤勞

是故視之不見其形聽之不聞其聲循之

不得其身無形而有形生焉無聲而五音鳴焉無味

而五味形焉無色而五色成焉是故有生於無實出

於虛天下爲之圜

也圜取

則名實同居音之數不過五

而五音之變不可勝聽也味之和不過五而五味之

化不可勝嘗也色之數不過五而五色之變不可勝

觀也故音者宮立而五音形矣味者甘立而五味亨

矣

亭平也

色者白立而五色成矣道者一立而萬物生

矣是故一之理施四海一之解際天地其全也純兮

若璞其散也混兮若濁濁而徐清冲而徐盈澹兮其

若深淵

澹不動貌

汎兮其若浮雲若無而有若亡而存萬

物之總皆閱一孔百事之根皆出一門其動無形變

化若神其行無迹常後而先是故至人之治也掩其

聰明滅其文章依道廢智與民同出于公約其所守

寡其所求去其誘慕除其嗜欲損其思慮約其所守

則察寡其所求則得夫任耳目以聽視者勞形而不

明以知慮爲治者苦心而無功是故聖人一度循軌

一齊軌法也不變其宜不易其常放準循繩曲因其當夫

喜怒者道之邪也憂悲者德之失也好憎者心之過

也嗜欲者性之累也人大怒破陰大喜墜陽破陰墜陽以氣

相薄也薄氣發疇驚怖為狂憂悲多患病乃成積好憎

繁多禍乃相隨故心不憂樂德之至也通而不變靜

之至也嗜欲不載虛之至也無所好憎平之至也不

與物散粹之至也能此五者則通於神明通於神明

者得其內者也是故以中制外百事不廢中心也外情欲中

能得之則外能收之中之得則五藏寧思慮平勛力

勁強耳目聰明疏達而不悖堅強而不韞音貴折也無所

大過而無所不逮處小而不逼處大而不究在小能小在大

能大其意不躁其神不燒煩燒也湫湫音秋寞寂寞為天下

梟湫湫清靜寂寞恬淡也梟雄也大道坦坦去身不遠求之近者往

而復反近謂身也迫則能應感則能動物穆無窮穆美也變

無形像言能化也優游委縱如響之與景登高臨下無失

所秉履危行險無忘玄仗道也能存之此其德不虧萬

物紛糅與之轉化以聽天下若背風而馳疾而易也是謂

至德至德則樂矣古之人有居巖穴而神不遺者遺失

也末世有勢為萬乘而日憂悲者由此觀之聖亡乎

治人而在于得道樂亡乎富貴而在于得和知大已

而小天下則幾於道矣所謂樂者豈必處京臺章華

皆楚之游雲夢沙丘雲夢楚澤沙丘紂臺耳聽九韶六瑩九韶舜樂

六瑩顓頊樂口味煎熬芬芳馳騁夷道夷平也釣射鵲音鵲

霜鳥名之謂樂乎吾所謂樂者人得其得者也夫得其

得者不以奢為樂不以廉為悲與陰俱閉與陽俱開

故子夏心戰而臞得道而肥入見先王之道而說之又出見富貴之樂而欲

之二者交爭故戰而臞也先聖人以身役物不以

王之道勝無所復思故肥欲涓和是故其為歡不忻忻過制也其為悲二憊音憊

傷性也萬方百變消搖而無所定吾獨慷慨遺物而與

道同出是故有以自得之也喬木之下空穴之中足

以適情無以自得也雖以天下為家萬民為臣妾不

足以養生也能至於無樂者則無不樂無不樂則至

極樂矣夫建鐘鼓列管絃席旃茵傳旌象傳著旌旌也象以象

牙為耳聽朝歌北鄙靡靡之樂朝歌紂都鄙邑紂使師涓作鄙邑靡靡之

樂齊靡曼之色齊列也靡曼美色陳酒行觴夜以繼日强弩

弋高鳥走犬逐狡兔此其為樂也炎炎赫赫怵然若

有所誘慕解車休馬罷酒徹樂而心忽然若有所喪
悵然若有所亡也是何則不以內樂外而以外樂內
樂作而喜曲終而悲悲喜轉而相生精神亂營惑也不
得須臾平察其所以不得其形不得樂之形也而日以傷生
失其得者也是故內不得於中稟授於外而以自飾
也不浸於肌膚不浹於骨髓不留於心志不滯於五
藏故從外入者無主於中不止從中出者無應於外
不行故聽善言便計雖愚者知說之稱至德高行雖
不肖者知慕之說之者衆而用之者鮮慕之者多而

行之者寡所以然者何也不能反諸性也夫內不開
於中而強學問者不入於耳而不著於心此何以異
於聾者之歌也效人爲之而無以自樂也聲出於口
則越而散矣散去耳不聞也夫心者五藏之主也所以制使
四支流行血氣馳騁於是非之境而出入於百事之
門戶者也經理是是故不得於心而有經天下之氣
猶無耳而欲調鐘鼓無目而欲喜文章也亦必不勝
其任矣故天下神器不可爲也爲者敗之執者失之
夫許由小天下而不以已易堯者志遺於天下也所

以然者何也。因天下而為天下也。天下之要不在於彼而在於我。不在於人而在於身。我身得則萬物備矣。徹於心術之論。則嗜欲好憎外矣。是故無所喜而無所怒。無所樂而無所苦。萬物玄同也。無非無是。化育玄耀。生而如歾。耀明也。生而如歾。言無所欲。夫天下者。亦吾有也。吾亦天下之有也。天下之與我。豈有間哉。夫有天下者。豈必攝權持勢。操殺生之柄。而以行其號令邪。吾所謂有天下者。非謂此也。自得而已。自得則天下亦得我矣。吾與天下相得。則常相有已。又焉有不得。

容其間者乎。所謂自得者。全其身者也。全其身則與

道為一矣。故雖游於江濤海裔。邊也。馳要褻。建翠蓋。要褻。

馬名翠蓋。以翠羽飾蓋也。褻音裊。目觀掉羽武象之樂。掉羽。武象。周武王之樂。

耳聽滔飭奇麗激珍之音。飭音朗。激揚。珍。轉音曲名。揚鄭衛之浩

樂。結激楚之遺風。射沼濱之高鳥。逐苑囿之走獸。此

齊民之所以淫佚流湎。齊於凡民。故曰齊民。聖人處之。不足以

營其精神。亂其氣志。使心怵然。失其情性。處窮僻之

鄉。側谿谷之間。側。仗也。隱於榛薄之中。藁木曰榛。深草曰薄。環堵

之室。茨之以生茅。蓬戶。糞牖。採桑為樞。上漏下溼。潤

浸北房

浸漬也北房陰堂

雪霜灑灑

音交

浸潭菰蔣

菰音觚浸潭之潤以

生菰蔣

逍遙於廣澤之中而仿洋於山浹之旁此齊民

之所爲形植黎累憂悲而不得志也聖人處之不爲

愁悴怨懟而不失其所以自樂也是何也則內有以

通於天機而不以貴賤貧富勞逸失其志德者也故

夫鳥之啞啞

音雅

鵲之喈喈

音惜

豈嘗爲寒暑燥溼變其

聲哉是故夫得道已定而不待萬物之推移也非以

一時之變化而定吾所以自得也吾所謂得者性命

之情處其所安也夫性命者與形俱出其宗形備而

性命成性命成而好憎生矣故士有一定之論女有

不易之行規矩不能方圓鈎繩不能曲直

雖規矩鈎繩無以施

此於天地之永登丘不可爲修居卑不可爲短是故得

道者窮而不懾達而不榮處高而不機持盈而不傾

機危傾覆也

新而不勛久而不渝

勛明渝變也

入火不焦入水

不濡是故不待勢而尊不待財而富不待力而強平

虛下流與化翱翔若然者藏金於山藏珠於淵不利

貨財不貪勢名是故不以康爲樂不以慊爲悲

康安慊約

也不以貴爲安不以賤爲危形神氣志各居其宜以

隨天地之所為夫形者生之舍也氣者生之充也神者生之制也一失位則三者傷矣是故聖人使人各處其位守其職而不得相于也故夫形者非其所安也而處之則廢氣不當其所充而用之則泄神非其所宜而行之則昧也不明也此三者不可不慎守也夫舉天下萬物蚊虻貞蟲虻虻動之蟲貞蟲細腰之屬蠕動蚊作皆知其所喜憎利害者何也以其性之在焉而不離也忽去之則骨肉無倫矣去之去道也骨肉靡滅無倫匹也今人之所以眊然能視眊音佳聾然能聽形體能抗而百節可屈伸

察能分白黑視醜美而知能別同異明是非者何也氣為之充而神為之使也何以知其然也凡人之志各有所在而神有所繫者其行也足蹟越堦音殊坎頭抵植木而不自知也蹟蹟也招之而不能見也呼之而不能聞也耳目非去之也然而不能應者何也神失其守也故在於小則忘於大在於中則忘於外在於上則忘於下在於左則忘於右無所不充則無所不在是故貴虛者以毫末為宅也言精微也今夫狂者之不能避水火之難而越溝瀆之險者豈無形神氣志哉

然而用之異也失其所守之位而離其外內之舍是

故舉錯不能當動靜不能中終身運枯形于連嶠列

埒之門

連嶠猶離嶠委曲之類列埒不平均也

而躋蹈于污壑穿陷之

中雖生俱與人鈞然而不免爲人戮笑者何也形神

相失也故以神爲主者形從而利以形爲制者神從

而害貪饕多欲之人漠曙於勢利誘慕於名位

莫曙猶鈍

曙不知足也

冀以過人之智植於高世則精神日耗而彌

遠久淫而不還形閉中距則神無由入矣是以天下

時有盲妄自失之患此膏燭之類也火逾然而消逾

亟夫精神氣志者靜而日充者以壯躁而日耗者以

老是故聖人將養其神和弱其氣平夷其形而與道

沈浮俛仰恬然則縱之迫則用之其縱之也若委衣

其用之也若發機

弩機關言其疾

如是則萬物之化無不遇

而百事之變無不應

淮南鴻烈解卷二

倣真訓

倣始也真實也道之實始於無化育于有倣音出

有始者有未始有有始者有未始有夫未始有有始者有有者有無者有未始有有無者有未始有夫未始有有無者所謂有始者繁憤未發萌兆牙蘖未有形埒垠塢無無蠕蠕將欲生興而未成物類

繁憤衆積貌垠

音寅塢音埒

有未始有有始者天氣始下地氣始上陰陽

錯合相與優游競暢於宇宙之間被德含和續紛龍從欲與物接而未成兆朕

續紛雜揉也龍從聚會也兆朕形怪也

有未

始有夫未始有有始者天含和而未降地懷氣而未

揚虛無寂寞蕭條霄霏無有仿佛氣遂而大通冥冥

者也有有者言萬物摻落根莖枝葉青蔥苓蘢萑蘆

炫煌蠓飛蠕動蛟行喙息可切循把握而有數量音摻

參纖也萑蘆炫煌采色貌有無者視之不見其形聽

之不聞其聲捫之不可得也望之不可極也儲與扈

冶儲與扈冶浩浩瀚瀚不可隱儀揆度而通光耀者

有未始有有無者包裹天地陶冶萬物大通混冥深

閎廣大不可爲外析毫剖芒不可爲內無環堵之宇

而生有無之根混冥大冥之中謂道也有未始有夫未始有有

無者天地未剖陰陽未判四時未分萬物未生汪然

平靜寂然清澄莫見其形若光耀之間於無有退而

自失也曰予能有無而未能無無也及其爲無無至

妙何從及此哉夫大塊載我以形勞我以生逸我以

老休我以死善我生者乃所以善我死也夫藏舟於

壑藏山於澤人謂之固矣雖然夜半有力者負而趨

寐者不知猶有所遁若藏天下於天下則無所遁其

形矣物豈可謂無大揚擢乎揚擢無慮大數一範人名也擢音鎬

之形而猶喜若人者千變萬化而未始有極也弊而復新其爲樂也可勝計邪譬若寢爲鳥而飛於天寢爲魚而沒於淵方其寢也不知其寢也覺而後知其寢也今將有大覺然後知今此之爲大寢也始吾未生之時焉知生之樂也今吾未死又焉知死之不樂也昔公牛哀轉病也七日化爲虎公牛氏韓人其兄掩戶而入覘之則虎搏而殺之是故文章成獸爪牙移易移易人爪牙爲虎爪牙志與心變神與形化方其爲虎也

不知其嘗爲人也方其爲人不知其且爲虎也二者

代謝舛馳各樂其成形

代更謝叔

狡猾鈍悞是非無端孰

知其所萌夫水嚮冬則凝而爲冰冰迎春則泮而爲

水冰水移易于前後若周員而趨孰暇知其所苦樂

乎

泮釋也

是故形傷于寒暑燥濕之虐者形苑而神壯

苑枯病壯傷也

神傷乎喜怒思慮之患者神盡而形有餘故

罷馬之死也剝之若槁狡狗之死也割之有孺

狡少也孺

濡溼氣力未盡

是故傷死者其鬼燒

燒煩燒善行病祟人燒音遠

時旣者

其神漠

旣盡也時旣當老者則神寂漠漠定也

是皆不得形神俱沒也

養形養神皆以壽終神形俱沒不但漠而已也

夫聖人用心杖性依神相扶

而得終始是故其寐不寢其覺不憂古之人有處混

冥之中神氣不蕩於外萬物恬漠以愉靜攬搶衡杓

之氣莫不彌靡

攬搶彗李杓北斗柄第七星攬音讒搶音撐

而不能為害

當此之時萬民猖狂不知東西含哺而游鼓腹而熙

交被天和食於地德不以曲故是非相尤茫茫沈沈

是謂大治

曲故曲巧也尤過也茫茫沈沈盛貌

於是在上位者左有而

使之毋浮其性鎮撫而有之母遷其德是故仁義不

布而萬物蕃殖賞罰不施而天下賓服其道可以大

美興而難以算計舉也是故日計之不足而歲計之

有餘夫魚相忘於江湖人相忘於道術

各得其志故相忘

古

之真人立於天地之本中至優游抱德煬和而萬物

雜累焉

煬音養炙也抱志德而炙於和氣雜累成熟也

孰肯解構人間之事

以物煩其性命乎

解構猶合會煩辱也

夫道有經紀條貫得一

之道連千枝萬葉是故貴有以行令賤有以忘卑貧

有以樂業困有以處危夫大寒至霜雪降然後知松

栢之茂也據難履危利害陳於前然後知聖人之不

失道也是故能戴大員者履大方鏡太清者視大明

立太平者處大堂能游冥冥者與日月同光是故以

之於海萬物紛紛孰非其有夫挾依於跂躍之術

正之道

提挈人間之際、揮揅挺捫世之風俗、

擲引 挾利

挺搆猶上下以求利

便也 譚音 潭挾音 善

以摸蘇牽連物之微妙

摸蘇猶
摸索微

妙猶細
小也

猶得肆其志克其欲何況懷環瑋之道忘肝

膽遺耳目獨浮游無方之外不與物相弊撮

弊極弊極

音殺 音跋 撮

中徙倚無形之域而和以天地者乎若然者

偃其聰明而抱其太素。以利害爲塵垢。以死生爲書

夜是故目觀玉輅琬象之狀耳聽白雪清角之聲不

能以亂其神

玉輅王者所乘有琬琰象牙之飾
白雪師曠所奏太一五絃之琴

登千

仞之谿臨鰥眩之岸不足以滑其和

暖臨其岸而目眩也暖音元滑

音 譬若鍾山之玉炊以礶炭三日三夜而色澤不變

則至德天地之精也是故生不足以使之利何足以

動之死不足以禁之害何足以恐之明於死生之分

達於利害之變雖以天下之大易胥之一毛無所槩

於志也

骭自膝以下脛
以上也骭音閑

夫貴賤之於身也猶條風之

時麗也

條風鳴條言其迅麗過也

毀譽之於已猶蚊蚋之一過也

夫秉皓白而不黑行純粹而不糅處玄冥而不闇休

於天鈞而不礪

鳴敗也天鈞北極之地積寒之野休之輒敗唯體道者為能不敗也礪音

為孟門終隆之山不能禁

孟門終隆山名皆險塞

唯體道能不

敗湍瀨旋淵呂梁之深不能留也

湍瀨急流旋淵深淵也呂梁水名水

險也雷滯也

太行石澗飛狐句望之險不能難也

太行石澗飛狐

句望皆盜險

是故身處江海之上而神游魏闕之下

魏闕王者

門外闕所以縣教象之書巍巍高大故曰魏闕言真人雖在遠方心存王也

非得一原孰

能至於此哉是故與至人居使家忘貧使王公簡其

富貴而樂卑賤勇者衰其氣貪者消其欲坐而不教

立而不議虛而往者實而歸故不言而能飲人以和

是故至道無為一龍一蛇

龍能化蛇能解脫故以為譬

盈縮卷舒

與時變化外從其風內守其性耳目不耀思慮不營

其所居神者臺簡以游太清

臺持簡大也

引楯萬物羣美

萌生

引楯拔擢也楯音允

是故事其神者神去之

事治也

休其神

者神居之

不動擾

道出一原通九門

天之門

散六衢

六合之衢

設於無垓玷之宇

垓玷垓墀也音該玷

寂漠以虛無非有為於

物也物以有為於已也是故舉事而順於道者非道

之所為也道之所施也夫天之所覆地之所載六合

所包陰陽所响雨露所濡道德所扶此皆生一父母

而閱一和也

父母天地閱
總和道也

是故槐榆與橘柚合而爲

兄弟有苗與三危通爲一家夫目視鴻鵠之飛耳聽

琴瑟之聲而心在鴈門之間一身之中神之分離剖

判六合之內一舉而千萬里是故自其異者視之肝

膽胡越自其同者視之萬物一圈也百家異說各有

所出若夫墨楊申商之於治道曾蓋之無一橑而輪

之無一幅有之可以備數無之未有害於用也已自

以爲獨擅之不通之於天地之情也今夫冶工之鑄

器

鑄讀
作祝

金踊躍於鑪中必有波溢而播棄者其中地

而凝滯亦有以象於物者矣其形雖有所小用哉然

未可以保於周室之九鼎也

保猶葆
寶也

又況比於規形

者乎其與道相去亦遠矣今夫萬物之疏躍枝舉百

事之莖葉條棒皆本於一根而條循千萬也

疏躍布
散也棒

音過讀作藥
旁生萌芽也

若此則有所受之矣而非所授者所受

者無授也而無不受也無不受也者譬若周雲之龍

莖遼巢彭瀾而爲雨

遼巢彭瀾
積貌瀾音譬

沈溺萬物而不與

爲淫焉今夫善射者有儀表之度如工匠有規矩之

數此皆所得以至於妙然而奚仲不能爲逢蒙造父

不能為伯樂者是曰諭於一曲而不通於萬方之際

也今以涅染緇則黑於涅以藍染青則青於藍涅非

緇也青非藍也茲雖遇其母而無能復化已母本是也

何則以諭其轉而益薄也何況夫未始有涅藍造化

之者乎其為化也雖鏤金石書竹帛何足以舉其數

由此觀之物莫不生於有也小大優游矣言饒多也夫秋

毫之末淪於無間而復歸於大矣蘆苐之厚通於無

垜而復反於敦龐秋毫微妙故能入於無間以毫末比道猶復為大也厚猶薄也蘆葦

苐蘆之中白苐言其薄柯則歸於葦故曰反於敦龐也苐音疑垜音垠若夫無秋毫之

微蘆苐之厚四達無境通於無垠垠音寅垠也而莫之要

御天過者其襲微重妙挺捫萬物揣丸變化天地之

間何足以論之夫疾風教木而不能拔毛髮雲臺之

高墮者折脊碎腦而蟲蟲適足以翱翔教亦拔也蟲音民蟲音蒙

夫與蚊虺同乘天機蚊行虺動論微細也天機神馬夫受形於一圜

飛輕微細者猶足以脫其命又況未有類也類形象道也

由此觀之無形而生有形亦明矣是故聖人託其神

於靈府而歸於萬物之初視於冥冥聽於無聲冥冥

之中獨見曉焉寂漠之中獨有照焉其用之也以不

用其不用也而後能用之其知也乃不知其不知也

而後能知之也夫天不定日月無所載地不定草木

無所植所立於身者不寧是非無所形形見也是故有

真人然後有真知其所持者不明庸詎知吾所謂知

之非不知歟今夫積惠重厚累愛襲恩以聲華嘔苻

姬掩萬民百姓使知之訢訢然人樂其性者仁也舉

大功立顯名體君臣正上下明親疎等貴賤存危國

繼絕世決挐治煩興毀宗立無後者義也閉九竅藏

心志棄聰明反無識芒然仿佯於塵埃之外而消搖

於無事之業含陰吐陽而萬物和同者德也是故道

散而為德德溢而為仁義仁義立而道德廢矣百圍

之木斲而為犧尊犧尊酒器畫犧牛之象以飾尊鏤之以刮刷雜之

以青黃華藻鏤鮮龍蛇虎豹曲成文章刮巧工鈎刀刷者規度刺

畫墨邊箋也所以刻鏤之具青黃采色然其斷在溝

之飾華藻華文鏤今之金尊鮮明好也然其斷在溝

中壹此犧尊溝中之斷則醜美有間矣間遠也然而失

本性鈞也是故神越者其言華德蕩者其行偽至精

亡於中而言行觀於外此不免以身役物矣夫趨舍

行偽者為精求於外也精有湫盡而行無窮極則滑

心濁神而惑亂其本矣其所守者不定而外淫於世
俗之風所斷差跌者而內以濁其清明是故躊躇以
終而不得須臾恬澹矣是故聖人內修道術而不外
飾仁義不知耳目之宣而游於精神之和若然者下
揆三泉上尋九天橫廓六合揅貫萬物揅音設此聖人
之清也若夫真人則動溶於至虛而游於滅亡之野
騎蜚廉而從敦圀蜚廉獸名長毛有翼敦圀似虎而小圀音語馳於外方
休乎宇內燭十日而使風雨臣雷公役夸父雷公夸父皆仙
人人妾宓妃妻織女宓妃神女天地之間何足以留其志是

故虛無者道之舍平易者道之素夫人之事其神而

競其精營慧然而有求於外此皆失其神明而離其

宅也營慧求索名利宅精神之宅是故凍者假兼衣於春而暍者

望冷風於秋夫有病於內者必有色於外矣夫樗木

色青翳而羸瘠蝸皖樗木青皮羸螺蟲蝸牛即蛻蝸也螺也樗音尋羸音裸瘠音與

蝸音瓜皖音喚此皆治目之藥也人無故求此物者必有蔽

其明者聖人之所以駭天下者真人未嘗過焉賢人

之所以矯世俗者聖人未嘗觀焉夫牛蹠之澤無尺

之鯉澤潦水水撈之年塊阜之山無丈之材塊阜小山所

以然者何也皆其營宇狹小而不能容巨人也又况

乎以無裹之者邪

無裹無形

此其為山淵之勢亦遠矣夫

人之拘於世也必形繫而神泄故不免於虛

形繫者身形疾

而精神越世不處其守虛疾也

使我可係羈者必其有命在於外也

至德之世甘暝於溷濶之域而徙倚於汗漫之宇

溷濶

無垠虛之貌汗漫無生形形生元氣之本神也宇居也溷音開

提挈天地而委萬物

以鴻濛為景柱而浮揚乎無畛崖之際

舉委棄也言

不吸身役物鴻濛東方之野日所出故以為景柱浮揚猶遨翔畛音軫

是故聖人呼吸

陰陽之氣而羣生莫不顒顒然仰其德以和順當此

之時莫之領理決離隱密而自成渾渾蒼蒼純樸未

散旁薄為一而萬物大優

渾渾蒼蒼混沌大貌優饒也

是故雖有

羿之知而無所用之

羿善射能一日落九鳥繳大風殺寔寔斬九嬰射河伯

及

世之衰也至伏羲氏其道昧昧芒芒然吟德懷和

昧昧

純厚也芒芒廣大貌吟咏其德含懷其和氣未大宣布也

被施頗烈

被德澤頗烈施於民而

知乃始昧昧昧昧皆欲離其童蒙之心

昧昧欲明而未也昧昧欲

所知之貌昧音林

而覺視於天地之間是故其德煩而不能

一乃至神農黃帝剖判大宗竅領天地襲九竅重九

竅竅通領理襲因竅法熱音整形也

提挈陰陽搏挽

剛柔枝解葉貫萬物百族

轉挽音專桓和調族類也

使各有經紀

條貫於此萬民睢睢盱盱然莫不竦身而載聽視

睢盱

聽視貌

是故治而不能和下棲遲至於昆吾夏后之世

昆吾夏之伯夏后桀世也

嗜欲連於物聰明誘於外而性命失其

得施

讀作易

及周室之衰澆淳散樸雜道以偽儉德以

行而巧故萌生周室衰而王道廢儒墨乃始列道而

議分徒而訟

徒黨訟爭是非

於是博學以疑聖華誣以脅衆

弦歌鼓舞緣飾詩書以買各譽於天下繁登降之禮

飾紱冕之服聚衆不足以極其變積財不足以贍其

費於是萬民乃始慄離離跂

離離音滿離音化

各欲行

其知僞以求鑿枘於世而錯擇名利

鑿孔枘筍也工人刻木以人鑿

鑿即受之論人施其巧僞索榮顯之名利也枘音芮

是故百姓曼衍於淫荒之

陂而失其大宗之本夫世之所以喪性命有衰漸以

然所由來者久矣是故聖人之學也欲以返性於初

而游心於虛也達人之學也欲以通性於遼廓而覺

於寂漠也若夫俗世之學也則不然擢德撓性內愁

五藏外勞耳目

擢取撓縮也皆不循理愁其思慮撓音騫

乃始招蜺振縶

物之毫芒搖消掉捐仁義禮樂暴行越智於天下以

招號名聲於世

搖消掉稍言未能行仁義禮樂越揚揚其詐譎之智以取聲名也掉音弔

稍音

此我所羞而不為也是故與其有天下也不若

有說也

說樂也

與其有說也不若尚羊物之終始也

尚羊

同

而條達有無之際是故舉世而譽之不加勸舉

世而非之不加沮定於死生之境而通於榮辱之理

雖有炎火洪水彌靡於天下神無虧缺於胃臆之中

矣若然者視天下之間猶飛羽浮芥也孰肯分分然

以物為事也水之性真清而土汨之人性安靜而嗜

欲亂之夫人之所受於天者耳目之於聲色也口鼻

之於芳臭也肌膚之於寒煖其情一也或通於神明

或不免於癡狂者何也其所為制者異也是故神者

智之淵也淵清則智明矣智者心之府也智公則心

平矣人莫鑑於流沫而鑑於止水者以其靜也

沫雨潦上

沫沫音會

莫窺形於生鐵而窺於明鏡者以觀其易也夫

唯易且靜形物之性也由此觀之用也必假之於弗

用也是故虛室生白吉祥止也

能虛其心以生道吉祥來止舍也

夫

鑑明者塵垢弗能藴

藴音倭汚也

神清者嗜欲弗能亂精

神已越於外而事復返之也

越散也

是失之於本而求之

於末也外內無符而欲與物接弊其玄光而求知之

千耳目

玄光內明也

是釋其炤炤而道其冥冥也是之謂

失道心有所至而神喟然在之反之於虛則消鑠滅

息此聖人之游也

反之於虛則情欲之性消鑠滅息游行也

故古之治天

下也必達乎性命之情其舉錯未必同也其合於道

一也夫夏日之不被裘者非愛之也燠有餘於身也

冬日之不用絮者非簡之也清有餘於適也

絮音殺扇也簡

賤也

夫聖人量腹而食度形而衣節於已而已貪汚之

心奚由生哉故能有天下者必無以天下爲也能有

名譽者必無以趨行求者也聖人有所於達達則嗜

欲之心外矣

外棄也

孔墨之弟子皆以仁義之術教導

於世然而不免於偏身猶不能行也又况所教乎

偏身

身不見用偏偏然也偏音雷

是何則其道外也夫以末求返于本

許由不能行也又况齊民乎誠達於性命之情而仁

義固附矣趨捨何足以滑心若夫神無所掩心無所

載通洞條達恬漠無事無所凝滯虛寂以待勢利不

能誘也辯者不能說也聲色不能淫也美者不能濫

也知者不能動也勇者不能恐也此真人之道也若

然者陶冶萬物與造化者為人天地之間宇宙之內
 莫能天遏夫化生者不死而化物者不化神經於驪
 山太行而不能難入於四海九江而不能濡處小隘
 而不塞橫局天地之間而不窅局猶閉也不通此者雖目
 數千羊之羣耳分八風之調足蹠陽阿之舞而手會
 綠水之趨陽阿古各倡綠水舞曲趨投節也蹠音牒智終天地明照日月
 辯解連環如皇遺齊襄王后玉連環曰齊多智解此環后椎破之謝曰已解矣澤潤玉
 石猶無益於治天下也靜漠恬澹所以養性也和愉
 虛無所以養德也外不滑內則性得其宜性不動和

則德安其位養生以經世抱德以終年可謂能體道

矣若然者血脉無鬱滯五藏無蔚氣

蔚病也

禍福弗能

撓滑非譽弗能塵垢故能致其極非有其世孰能濟

焉有其人不遇其時身猶不能脫又况無道乎且人

之情耳目應感動心志知憂樂手足之攢疾謏辟寒

暑所以與物接也蜂蠆螫指而神不能憺

攢音費蠆音養蠆音

瘡憺音詹定也

蚤蟲嚙膚而知不能平

嚙音維噬也

夫憂患之來

撓人心也非直蜂蠆之螫毒而蚤蟲之慘怛也而欲

靜漠虛無奈之何哉夫目察秋毫之末耳不聞雷霆

之聲耳調玉石之聲目不見太山之高何則小有所

志而大有所忘也今萬物之來擢拔吾性攫取吾情

有若泉源雖欲勿稟其可得邪攫音牽稟猶動用也今夫樹木

者灌以潔水灑音繁波暴溢也疇以肥壤一人養之十人拔

之則必無餘棒又況與一國同伐之哉雖欲久生豈

可得乎今盆水在庭清之終日未能見睂睫濁之不

過一撓而不察方員人神易濁而難清猶盆水之類

也況一世而撓滑之曷得須臾平平古者至德之世

賈便其肆農樂其業大夫安其職而處士修其道當

此之時風雨不毀折草木不夭九鼎重味珠玉潤澤

九鼎九州貢金所鑄也洛出丹書河出綠圖故許由

方回善卷披衣得達其道許由方回善卷披衣皆堯時隱士何則世

之主有欲利天下之心是以人得自樂其間四子之

才非能盡善蓋今之世也然莫能與之同光者遇唐

虞之時逮至夏桀殷紂燔生人辜諫者為炮烙鑄金

柱鑄金柱然火其下以剖賢人之心析才士之脛賢人

比干析解也剝解有醢鬼侯之女菹梅伯之骸鬼侯梅伯

紂時諸侯梅伯說鬼侯之女美好令紂妻之女當此

之時嶢山崩三川涸飛鳥鍛翼走獸擠脚

紂田獵禽荒故獸無

不被害

當此之時豈獨無聖人哉然而不能通其道者

不遇其世夫鳥飛千仞之上獸走叢薄之中禍猶及

之又况編戶齊民乎由此觀之體道者不專在於我

亦有繫於世矣夫歷陽之都一夕反而為湖勇力聖

知與罷怯不肖者同命

歷陽淮南國縣名昔有老嫗常行仁義有二諸生過之謂

曰比國當沒為湖謂嫗視東城門閭有血便走上此

山勿顧也自此嫗便往視門閭閭者問之嫗對曰如

是其暮門吏故殺雞血涂門閭明旦老嫗早往視門

見血便上此山國沒為湖與門吏言其事適一宦耳

一夕旦而為湖也勇

法司命無遺脫也巫山之上順風縱火膏夏紫芝

與蕭艾俱死

膏夏大木其理密白如膏紫芝喻賢智蕭文賤草喻不肖

故河魚不

得明目穉稼不得育時其所生者然也

河水濁故不得明目穉稼

為霜所凋故不得待其自熟時故世治則愚者不得獨亂世亂則智

者不能獨治身蹈於濁世之中而責道之不行也是

猶兩絆騏驥而求其致千里也置援檻中則與豚同

非不巧捷也無所肆其能也舜之耕陶也不能利其

里南面王則德施乎四海仁非能益也處便而勢利

也古之聖人其和愉寧靜性也其志得道行命也是

故性遭命而後能行命得性而後能明烏號之弓谿

淮

子之弩不能無弦而射

谿蠻夷也以柘桑為弩

越舲蜀艇不能

無水而浮

舲小船也艇一版之舟

今增繳機而在上呿呿張而

在下雖欲翱翔其勢焉得故詩云采采卷耳不盈傾

筐嗟我懷人寘彼周行以言慕遠世也

卷二終

淮南鴻烈解卷三

天文訓

文象也天垂文象日月五星及彗孛

天墜未形馮馮翼翼洞洞濶濶故曰大昭

墜古地字馮翼翼洞濶

無形之貌

道始于虛霩

音霍

虛霩生宇宙宇宙生氣氣有漢

垠

漢垠重安貌

清陽者薄靡而為天重濁者凝滯而為地

清妙之合專易

專一作博

重濁之凝竭難故天先成而地

後定天地之襲精為陰陽

襲合精氣

陰陽之專精為四時

四時之散精為萬物積陽之熱氣生火火氣之精者

為日積陰之寒氣為水水氣之精者為月日月之淫

爲精者爲星辰天受日月星辰地受水潦塵埃昔者
共工與顓頊爭爲帝怒而觸不周之山天柱折地維
絕天傾西北故日月星辰移焉地不滿東南故水潦
塵埃歸焉天道曰圓地道曰方方者主幽圓者主明
明者吐氣者也是故火曰外景幽者含氣者也是故
水曰內景吐氣者施舍氣者化是故陽施陰化天之
偏氣怒者爲風地之舍氣和者爲雨陰陽相薄感而
爲雷薄迫感動激而爲霆亂而爲霧陽氣勝則散而爲雨
露陰氣勝則凝而爲霜雪毛羽者飛行之類也故屬

於陽介鱗者蟄伏之類也故屬於陰日者陽之主也

是故春夏則羣獸除

除毛微墮

日至而麋鹿解

冬至麋角解夏至鹿

角解

月者陰之宗也是以月虛而魚腦減月死而羸朙

膳

宗本減少也膳肉不滿確音謗膳音醺

火上尋水下流

尋音覃

故鳥飛

而高魚動而下物類相動本標相應

標音末

故陽燧見

日則燃而爲火方諸見月則津而爲水

陽燧金也熟摩令熱日中

時以當日下以艾承之則燃得火方諸陰燧大蛤也熟磨令熱月盛時以向月下則水生

虎嘯而

谷風至龍舉而景雲屬麒麟鬪而日月食鯨魚死而

彗星出蠶珥絲而商弦絕責星墜而勃海決人主之

情上通于天故誅暴則多飄風枉法令則多蟲螟殺

不辜則國赤地令不收則多淫雨

屬會也珥絲謂弄絲於口商音清弦

細而急故先絕也責星客星也又作孛星墜隕勃大決溢也蟲食苗心曰螟

四時者天之

吏也日月者天之使也星辰者天之期也虹蜺彗星

者天之忌也

期會也雄為虹雌為蜺忌禁也

天有九野九千九百九

十九隅去地五億萬里五星八風二十八宿五官六

府紫宮太微軒轅咸池四守天阿

皆星名

何謂九野中

央曰鈞天其星角亢氐東方曰蒼天其星房心尾東

北曰變天其星箕斗牽牛

陽氣始作萬物萌芽故曰變天

北方曰玄

天其星須女虛危營室西北方曰幽天其星東壁奎

婁

幽陰也西方季秋將即於陰故曰幽天

西方曰昊天其星胃昂畢西

南方曰朱天其星觜雫參東井

西方金色白故曰昊天或作旻朱陽也西

南為少陽故曰朱天

南方曰炎天其星輿鬼柳七星東南方曰

陽天其星張翼軫

東南純乾用事故曰陽天

何謂五星東方木也

其帝太皞

太皞伏犧氏有天下號或託祀於東方之帝

其佐句芒執規而

治春其神為歲星其獸蒼龍其音角其日甲乙

木色蒼角

朱也甲乙皆木

南方火也其帝炎帝

炎帝以火德王天下其或託祀於南方之帝

佐朱明

祝融

執衡而治夏其神為熒惑其獸朱鳥

朱鳥朱雀

其音徵其日丙丁徵火也丙丁皆火中央土也其帝黃帝黃帝

以土德上天下火託祀于中央之帝其佐后土執繩而制四方其神為

鎮星其獸黃龍土色黃其音宮其日戊己宮土戊己土也西方

金也其帝少昊少昊青陽以金德王其佐蓐收蓐音辱

執矩而治秋其神為太白其獸白虎其音商其日庚

辛商金也庚辛皆金北方水也其帝顓頊顓頊以水德王天

之其佐玄冥執權而治冬其神為辰星其獸玄武其

音羽其日壬癸羽水也壬癸皆水太陰在四仲則歲星行三

宿仲中也四仲謂太陰在卯酉子午四面之中太陰在四鉤則歲星行二

宿丑鉤辰申鉤巳寅鉤亥未鉤戌謂太陰在四角二八十六三四十二故十

二歲而行二十八宿日行十二分度之一歲行三十

度十六分度之七十二歲而周編也熒惑常以十月入

太微受制而出行列宿司無道之國為亂為賊為疾

為喪為饑為兵出入無常辯變其色時見時匿此皆謹告

鎮星以甲寅元始建斗歲鎮行一宿當居而弗居其

國亡土未當居而居之其國益地歲熟日行二十八

分度之一歲行十三度百一十二分度之五一十八

歲而周太白元始以正月甲寅與熒惑晨出東方二

百四十日而入入百二十日而夕出西方二百四十日而入入三十五日而復出東方出以辰戌入以丑未當出而不出未當入而入天下偃兵當入而不入當出而不出天下興兵辰星正四時常以二月春分効奎婁以五月夏至効東井輿鬼以八月秋分効角亢以十一月冬至効斗牽牛効見出以辰戌入以丑未出二旬而入晨候之東方夕候之西方一時不出其時不和四時不出天下大饑穀不熟何謂八風距日冬至四十五日條風至艮卦風一名融條風至四十五日明庶

風至震卦風明庶風至四十五日清明風至巽卦風清明

風至四十五日景風至離卦風景風至四十五日涼風

至坤卦風涼風至四十五日閭闔風至兌卦風閭闔風至

四十五日不周風至乾卦風不周風至四十五日廣莫

風至坎卦風條風至則出輕繫去稽留立春故明庶風

至則正封疆修田疇春分播穀清明風至則出幣帛使諸

侯立夏長養布恩惠景風至則爵有位賞有功夏至陰氣在下陽盛於上

象陽涼風至則報地德祀四郊立秋節農乃登穀嘗祭閭闔風

至則收縣垂琴瑟不張秋分殺氣國君憐憐故去鐘磬縣垂之樂不周風

至則修宮室繕邊城

立冬節土工其始

廣莫風至則閉關梁

決刑罰

象冬閉藏不通關梁也

何謂五官東方為田南方為司

馬西方為理北方為司空中央為都

田主農司馬主兵理主獄司空

主土都為四方最也

何謂六府子午丑未寅申卯酉辰戌巳亥

是也太微者太乙之庭也

太微星名太乙天神

紫宮者太一之

居也軒轅者帝妃之舍也咸池者水魚之囿也

咸池星名

水魚天神

天阿者羣神之闕也

闕猶門也

四宮者所以為司賞

罰

四宮紫宮軒轅咸池天阿

太微者主朱雀

主猶典也

紫宮執斗而左

旋日行一度以周於天日冬至峻狼之山

南極山

日移

一度月行百八十二度八分度之五而夏至牛首之

山

北極

反覆三百六十五度四分度之一而成一歲

天一元始正月建寅日月俱入營室五度天一以始

建七十六歲日月復以正月入營室五度無餘分名

曰一紀凡二十紀一千五百二十歲大終日月星辰

復始甲寅元日行一度而歲有奇四分度之一故四

歲而積千四百六十一日而復合故舍八十歲而復

故日子午卯酉為二繩

繩直也

丑寅辰巳未申戌亥為

四鉤東北為報德之維

報復也陰氣極於北方陽氣發於東方自陰復陽

西

南為背陽之維

已過陽將復陰也

東南為常羊之維

常羊不進不退

之貌純陽用事不盛不衰常如此

西北為號通之維

西北純陰陽氣閉結將萌日

冬至則斗北中繩陰氣極陽氣萌故曰冬至為德

德始

也生 日夏至則斗南中繩陽氣極陰氣萌故曰夏至為

刑 刑始殺也

陰氣極則北至北極下至黃泉故不可以鑿

地穿井萬物閉藏蟄蟲首穴故曰德在室陽氣極則

南至南極上至朱天故不可以夷丘上屋萬物蕃息

五穀兆長故曰德在野日冬至則水從之日夏至則

火從之故五月火正而水漏

火正火王也

十一月水正而

陰勝陽氣為火陰氣為水水勝故夏至溼火勝故冬

至燥燥故炭輕溼故炭重日冬至井水盛盆水溢羊

脫毛麋角解鵲始巢八尺之修日中而景又三尺日

夏至而流黃澤石精出

流黃土之精陰氣作於下故澤而出石精五色之精蟬

始鳴半夏生蟲蟲不食駒犢鷺鳥不搏黃口

五月微陰在下

駒犢黃口肌血脆弱蟲蟲鷺鳥應陰不食不搏

八尺之景修徑尺五寸景修

則陰氣勝景短則陽氣勝陰氣勝則為水陽氣勝則

為旱陰陽刑德有七舍何謂七舍室堂庭門巷術野

術道徑

十二月德居室三十日先日至十五日後日至

十五日而徙所居各三十日德在室則刑在野德在

堂則刑在術德在庭則刑在巷陰陽相德則刑德合

門八月二月陰陽氣均日夜分平故曰刑德合門德

南則生刑南則殺故曰二月會而萬物生八月會而

草木死兩維之間九十一度十六分度之五而升日

行一度十五日為一節以生二十四時之變斗指子

則冬至音比黃鍾鍾者聚也陽氣聚於黃泉之下加十五日指癸則

小寒音比應鍾陰應於陽轉成其功萬物應時聚藏加十五日指丑則

九寒音比無射陰氣上升陽氣下降萬物隨陽而藏無有射出見也加十五日

指報德之維則越陰在地故曰距日冬至四十六日

而立春陽氣凍解音比南呂南任也陽氣內藏陰侶於陽任成其功加

十五日指寅則雨水音比夷則夷傷則法陽衰陰發萬物彫傷應法成性

加十五日指甲則雷驚蟄音比林鍾林衆鍾聚陽極陰生萬物眾聚

而加十五日指卯中繩故曰春分則雷行音比蕤賓

陰氣萎蕤在下似主人陽在上似賓客加十五日指乙則清明風至音

比仲呂陽在外陰在中林以呂中於陽助成功加十五日指辰則穀雨

音比姑洗姑故洗新陽氣養生去故就新加十五日指常羊之維則

春分盡故曰有四十六日而立夏大風濟音比夾鍾

濟止夾夾也萬物加十五日指巳則小滿音比大德

去陰夾陽地而生加十五日指丙則芒種音比大呂

簇簇也陰衰陽發萬物簇地而生加十五日指午則陽氣極故曰有

於下未能達見加十五日指午則陽氣極故曰有

四十六日而夏至音比黃鐘加十五日指丁則小暑

音比大呂加十五日指未則大暑音比太簇加十五

日指背陽之維則夏分盡故曰有四十六日而立秋

涼風至音比夾鐘加十五日指申則處暑音比姑洗

加十五日指庚則白露降音比仲呂加十五日指酉

中繩故曰秋分雷戒蟄蟲北鄉音比蕤賓加十五日

指辛則寒露音比林鍾加十五日指戌則霜降音比

夷則加十五日指號通之維則秋分盡故曰有四

六日而立冬草木畢成音比南呂加十五日指亥則

小雪音比無射加十五日指壬則大雪音比應鍾加

十五日指子故曰陽生於子陰生於午陽生於子故

十一月日冬至鵲始加巢人氣鍾首陰生於午故五

月爲小刑薺麥亭歷枯冬生草木必成斗杓爲小歲

斗第一星至第四爲正月建寅月從左行十二辰咸

池爲太歲二月建卯月從右行四仲終而復始大歲

迎者辱背者強左者衰右者昌小歲東南則生西北則殺不可迎也而可背也不可左也而可右也其此之謂也大時者咸池也小時者月建也天維建元常以寅始起右徙一歲而移十二歲而大周天終而復始淮南元年冬太一在丙子冬至甲午立春丙子二陰一陽成氣二二陽一陰成氣三陰精粗故得氣少陽精微故得氣多合氣而為音合陰而為陽合陽而為律故曰五音六律音自倍而為日律自倍而為辰故日十而辰十二月日行十三度七十六分度之二十六或作二十八二十九

日九百四十分日之四百九十九而為月而以十二月為歲歲有餘十日九百四十分日之八百二十七故十九歲而七閏日冬至子午夏至卯酉冬至加三

日則夏至之日也冬至後三日則明年夏至之日歲遷六日終而復

始今年以子冬至後年以午冬至壬午冬至甲子受制木用事火煙

青木七十二日丙子受制火用事火煙赤火七十二

日戊子受制土用事火煙黃土七十二日庚子受制

金用事火煙白金七十二日壬子受制水用事火煙

黑水七十二日而歲終庚子受制歲遷六月以數推

之七十歲而復至甲子甲子受制則行柔惠挺羣禁

開闔扇通障塞母伐木

甲木也木王東方故施柔惠蟄伏之類出由戶故開闔扇

通障塞春木王故毋伐木

丙子受制則舉賢良賞有功立封侯出

貨財

火用事象陽明識功勞故封建侯出貨財

戊子受制則養老鰥寡行

糒鬻施恩澤

土用事象土長養故施恩澤糒鬻音浮欲粥也

庚子受制則繕

牆垣修城郭審羣禁飾兵甲徹百官誅不法

金用事象金斷

害故誅不法

壬子受制則閉門閭大搜客

禁搜客出新客

斷刑罰

殺當罪息關梁禁外徙

水用事象冬閉固故禁外徙

甲子氣燥濁

丙子氣燥陽戊子氣溼濁庚子氣燥寒壬子氣清寒

丙子干甲子蟄蟲早出

木氣溫故早出

故雷早行戊子干甲

子胎天卯鰕鳥蟲多傷庚子干甲子有兵壬子干甲

子春有霜戊子干丙子霆庚子干丙子夷

夷傷也

壬子

干丙子雹甲子干丙子地動庚子干戊子五穀有殃

壬子干戊子夏寒雨霜甲子干戊子介蟲不為

不成也

丙子干戊子大旱菰封燠

菰蔣草也生水土相連特大如薄者也名曰封旱燥

故燠也燠音染

壬子干庚子大剛魚不為甲子干庚子草木

再死再生丙子干庚子草木復榮戊子干庚子歲或

存或亡甲子干壬子冬乃不藏

地氣發也

丙子干壬子星

墜戊子于壬子蟄蟲冬出其鄉庚子于壬子冬雷其

鄉季春三月豐隆乃出以將其雨豐隆雷也至秋三月季

之地氣不藏乃收其殺百蟲蟄伏靜居閉戶青女乃

出以降霜雪青女天神青皇女主霜雪行十二時之氣以至于仲

春二月之夕乃收其藏而閉其寒收斂其所藏而閉之女夷鼓

歌以司天和以長百穀禽鳥草木女夷主春夏孟夏長養之神

之月以熟穀禾雄鳩長鳴為帝候歲雄鳩布穀是故天不

發其陰則萬物不生地不發其陽則萬物不成天圓

地方道在中央日為德月為刑月歸而萬物歿日至

而萬物生遠山則山氣藏遠水則水蟲蟄遠木則木

葉槁日五日不見失其位也聖人不與也日出于暘

谷浴于咸池拂于扶桑是謂晨明拂猶過登于扶桑爰

始將行是謂朏明朏明將明也朏音窟至于曲阿是謂旦明旦平

也至于曾泉是謂蚤食至于桑野是謂晏食至于衡

陽是謂隅中至于昆吾是謂正中昆吾丘在南方至于鳥次

是謂小還鳥次西南方山鳥所宿止至于悲谷是謂輔時悲谷西方南方大

壑深峻臨其上令人悲思至于女紀是謂大還女紀西北陰地至于淵虞

是謂高春淵虞地名高春時加成民確春時至于連石是謂下春連石

西北山言將欲冥至于悲泉爰止其女爰息其馬是

下象悉春連音爛

謂縣車至于虞淵是謂黃昏至于蒙谷是謂定昏

蒙谷

北方日入于虞淵之汜曙於蒙谷之浦曙明浦行九

州七舍有五億萬七千三百九里自陽谷至虞淵凡十六所為九州七

舍

禹以為朝晝昏夜夏日至則陰乘陽是以萬物就

而歿冬日至則陽乘陰是以萬物仰而生晝者陽之

分夜者陰之分是以陽氣勝則日脩而夜短陰氣勝

則日短而夜脩帝張四維按以下至為四時根時本在有其歲司之後此依宋

本運之以斗月徙一辰復反其所正月指寅十二月

指丑一歲而匝終而復始指寅則萬物蟄音律受太

簇太簇者簇而未出也指卯卯則茂茂然律受夾鍾

夾鍾者種始莢也指辰辰則振之也律受姑洗姑洗

者陳去而新來也指巳巳則生巳定也律受仲呂仲

呂者中充大也指午午者忤也律受蕤賓蕤賓者安

而服也指未未者昧也律受林鍾林鍾者引而止也

指申申者呻也律受夷則夷則者易其則也德以去

矣指酉酉者飽也律受南呂南呂者任包大也指戌

戌者滅也律受無射無射入無厭也指亥亥者閔也

律受應鍾應鍾者應其鍾也指子子者茲也律受黃
鍾黃鍾者鍾已黃也指丑丑者紐也律受大呂大呂
者旅旅而去也其加卯酉則陰陽分日夜平矣故曰
規生矩殺衡長權藏繩居中央爲四時根道曰規始
於一一而不生故分而爲陰陽陰陽合和而萬物生
故曰一生二二生三三生萬物天地三月而爲一時
故祭祀三飯以爲禮喪紀三踊以爲節兵重三罕以
爲制以三參物三三如九故黃鍾之律九寸而宮音
調因而九之九九八十一故黃鍾之數立焉黃者土
德之色鍾者氣之所種也日冬至德氣爲土土色黃
故曰黃鍾律之數六分爲雌雄故曰十二鍾以副十
二月十二各以三成故置一而十一三之爲積分十
七萬七千一百四十七黃鍾大數立焉凡十二律黃
鍾爲宮太簇爲商姑洗爲角林鍾爲徵南呂爲羽物
以三成音以五立三與五如八故卯生者八竅律之
初生也寫鳳之音故音以八生黃鍾爲宮宮者音之
君也故黃鍾位子其數八十一主十一月下生林鍾
林鍾之數五十四主六月上生太簇太簇之數七十

二主正月下生南呂南呂之數四十八主八月上生
姑洗姑洗之數六十四主三月下生應鍾應鍾之數
四十二主十月上生蕤賓蕤賓之數五十七主五月
上生大呂大呂之數七十六主十二月下生夷則夷
則之數五十一主七月上生夾鍾夾鍾之數六十八
主二月下生無射無射之數四十五主九月上生仲
呂仲呂之數六十主四月極不生徵生宮宮生商商
生羽羽生角角生姑洗姑洗生應鍾比於正音故爲
和應鍾十月也與正音比故爲和應鍾生蕤賓不比正音故爲繆日

冬至音比林鍾浸以濁日夏至音比黃鍾浸以清以
十二律應二十四時之變甲子仲呂之徵也丙子夾
鍾之羽也戊子黃鍾之宮也庚子無射之商也壬子
夷則之角也古之爲度量輕重生乎天道黃鍾之律
修九寸物以三生三九二十七故幅廣二尺七寸音
以八相生故人修八尺尋自倍故八尺而爲尋有形
則有聲音之數五以五乘八五八四十故四丈而爲
匹匹者中人之度也一匹而爲制秋分蓂定蓂定而
禾熟蓂禾穗粟乎甲之芒定者成也蓂音蕤律之數十二故十二蓂而

當一粟十二粟而當一寸律以當辰音以當日日之

數十

從甲至癸

故十寸而爲尺十尺而爲丈其以爲量十

二粟而當一分

分言其輕重分銖也

十二分而當一銖十二銖

而當半兩衡有左右因倍之故二十四銖爲一兩天

有四時以成一歲因而四之四四十六故十六兩而

爲一斤三月而爲一時三十日爲一月故三十斤爲

一鈞四時而爲一歲故四鈞爲一石其以爲音也一

律而生五音十二律而爲六十音因而六之六六三

十六故三百六十音以當一歲之日故律歷之數天

地之道也下生者倍以三除之上生者四以三除之

太陰元始建于甲寅一終而建甲戌二終而建甲午

三終而復得甲寅之元歲徙一辰立春之後得其辰

而遷其所順前三後五百事可舉

前後太陰之前後也

太陰所

建蟄蟲首穴而處鵲巢鄉而爲戶太陰在寅朱鳥在

卯勾陳在子玄武在戌白虎在酉蒼龍在辰寅爲建

卯爲除辰爲滿巳爲平主生午爲定未爲執主陷申

爲破主衡酉爲危主杓戌爲成主少德亥爲收主大

德子爲開主太歲丑爲閉主太陰太陰在寅歲名曰

攝提格其雄爲歲星舍斗牽牛以十一月與之晨出
東方東井與鬼爲對太陰在卯歲名曰單閼單讀明揚之明

歲星舍須女虛危以十二月與之晨出東方柳七星

張爲對太陰在辰歲名曰執除歲星舍營室東壁以

正月與之晨出東方翼軫爲對太陰在巳歲名曰大

荒落歲星舍奎婁以二月與之晨出東方角亢爲對

太陰在午歲名曰敦牂歲星舍胃昂畢以三月與之

晨出東方氏房心爲對太陰在未歲名曰協洽歲星

舍觜嚳參以四月與之晨出東方尾箕爲對太陰在

申歲名曰涒灘

涒音吞灘音貪

歲星舍東井與鬼以五月與

之晨出東方斗牽牛爲對太陰在酉歲名曰作鄂

作音

昨歲星舍柳七星張以六月與之晨出東方須女虛

危爲對太陰在戌歲名曰闔茂歲星舍翼軫以七月

與之晨出東方營室東壁爲對太陰在亥歲名曰大

淵獻歲星舍角亢以八月與之晨出東方奎婁爲對

太陰在子歲名曰困敦歲星舍氏房心以九月與之

晨出東方胃昂畢爲對太陰在丑歲名曰赤奮若歲

星舍尾箕以十月與之晨出東方觜嚳參爲對太陰

在甲子刑德合東方宮常徙所不勝合四歲而離離
十六歲而復合所以離者刑不得入中宮而徙於木
太陰所居曰德辰爲刑德綱曰日倍因柔曰徙所不
勝刑水辰之木木辰之水金火立其處凡徙諸神朱
鳥在太陰前一鈎陳在後三玄武在前五白虎在後
六虛星乘鈎陳而天地襲矣襲和凡日甲剛乙柔丙

剛丁柔以至於癸木生於亥壯於卯死於未三辰皆
木也火生於寅壯於午死於戌三辰皆火也上生於
午壯於戌死於寅三辰皆土也金生於巳壯於酉死
於丑三辰皆金也水生於申壯於子死於辰三辰皆
水也故五勝生一壯五終九五九四十五故神四十
五日而一徙以三應五故八徙而歲終凡用太陰左
前刑右背德擊鈎陳之衝辰以戰必勝以攻必剋欲
知天道以日爲主六月當心左周而行分而爲十二
月與日相當天地重襲後必無殃星正月建營室二
月建奎婁三月建胃星宜言日明堂月令孟春之月
春之月在胃此言星四月建畢五月建東井六月建
正月建營室誤也張七月建翼八月建亢九月建房十月建尾十一月

建牽牛十二月建虛

星分度角十二亢九氏十五房五心五尾十八箕十
一四分一斗二十六牽牛八須女十二虛十危十七
營室十六東壁九奎十六婁十二胃十四昂十一畢
十六觜嚮二參九東井三十輿鬼四柳十五星七張
翼各十八軫十七凡二十八宿也

星部地名角亢鄭氏房心宋尾箕燕斗牽牛越須女
吳虛危齊營室東壁衛奎婁魯胃昂畢魏觜嚮參趙
東井輿鬼秦柳七星張周翼軫楚歲星之所居五穀

豐昌其對爲衝歲乃有殃當居而不居越而之他處

主死國亡太陰治春則欲行柔惠溫涼

木德仁太陰

治夏則欲布施宣明

火德陽故

太陰治秋則欲修備

繕兵

金德斷割

太陰治冬則欲猛毅剛彊

純陰閉固

故剛

三歲而改節六歲而易常故三歲而一饑六歲

而一衰十二歲一康

康盛也

甲齊乙東夷丙楚丁南夷

戊魏己韓庚秦辛酉夷壬衛癸越子周丑翟寅楚卯

鄭辰晉己衛午秦未宋申齊酉魯戌趙亥燕甲乙寅

卯木也丙丁巳午火也戊己四季土也庚辛申酉金

也壬癸亥子水也水生木木生火火生土土生金金
生水子生母曰義母生子曰保子母相得曰專母勝
子曰制子勝母曰困以勝擊殺勝而無報以專從事
而有功以義行理名立而不墮以保畜養萬物蕃昌
以困舉事破滅死亡北斗之神有雌雄十一月始建
於子月從一辰雄左行雌右行五月合午謀刑十一
月合子謀德太陰所居辰爲厭日厭日不可以舉百
事堪輿徐行雄以音知雌故爲奇辰數從甲子始子
母相求所合之處爲合十日十二辰周六十日凡八

合合於歲前則死亡合於歲後則無殃甲戌燕也乙
酉齊也丙午越也丁巳楚也庚申秦也辛卯戎也壬
子趙也癸亥胡也戊戌巳亥韓也巳酉巳卯魏也戊
午戊子八合天下也太陰小歲星日辰五神皆合其
日有雲氣風雨國君當之天神之貴者莫貴於青龍
或曰天一或曰太陰太陰所居不可背而可鄉北斗
所擊不可與敵天地以設分而爲陰陽陽生於陰陰
生於陽陰陽相錯四維乃通或死或生萬物乃成蛟
行喙息莫貴於人孔竅肢體皆通於天天有九重人

亦有九竅天有四時以制十二月人亦有四肢以使
十二節天有十二月以制三百六十日人亦有十二
肢以使三百六十節故舉事而不順天者逆其生者
也以日冬至數來歲正月朔日五十日者民食足不
滿五十日日減一斗有餘日日益一升有其歲司也
攝提格之歲格起萬物承陽而起歲早水晚旱稻疾蠶不登登成
也菽麥昌民食四升寅在甲曰闕蓬萬物鋒芒欲出權過未通
單闕之歲單盡闕止陽氣推萬物而起陰氣盡止歲和稻菽麥蠶昌民
食五升卯在乙曰旃蒙萬物過蒙甲而出

執除之歲

執蟄除舒伏蟄之物皆散舒而出

歲早早晚水小饑蠶閉

麥熟民食三升辰在丙曰柔兆

萬物皆生枝布葉

大荒落之歲

荒大也方萬物熾盛而大山霍然落落大布散

歲有小兵蠶小

登麥昌菽疾民食二升巳在丁曰強圉

萬物剛盛

敦牂之歲

敦盛牂壯也萬物皆盛壯

歲大旱蠶登稻疾菽麥昌禾

不爲民食二升午在戊曰著離

位在中央萬物繁養四方

協洽之歲

陰欲化萬物和合

歲有小兵蠶登稻昌菽麥不爲

民食三升未在巳曰屠維

屠別維離也萬物各成其性

涒灘之歲

涒大灘修萬物皆修其精氣

歲和小雨行蠶登菽麥昌

民食三升申在庚曰上章

陰氣上升萬物畢生

作鄂之歲

作鄂零落也萬物皆落

歲有大兵民疾蠶不登菽麥

不為禾蟲民食五升酉在辛曰重光

萬物就成熟其煌煌

掩茂之歲

掩蔽茂冒萬物皆蔽冒

歲小饑有兵蠶不登麥不為

菽昌民食七升戌在壬曰玄默

歲終包任萬物默音乙

大淵獻之歲

淵藏獻迎萬物終在亥大小深藏窟伏以迎陽

歲有大兵大饑

蠶開菽麥不為禾蟲民食三升

困敦之歲

困混敦沌陽氣皆混沌萬物牙蘖

歲大霧起大水出蠶稻

麥昌民食三斗子在癸曰昭陽

陽氣始萌萬物食生

赤奮若之歲

奮起若順也陽奮物而起無不順其性赤陽色

歲有小兵早水

蠶不出稻疾菽不為麥昌民食一升

正朝夕

朝一作月

先樹一表東方操一表却去前表十步

以參望日始出北廉日直入又樹一表於東方因西

方之表以參望日方入北廉則定東方兩表之中與

西方之表則東西之正也日冬至日出東南維入西

南維至春秋分日出東中入西中夏至出東北維入

西北維至則正南欲知東西南北廣袤之數者

袤音謀

立四表以為方一里距

音巨

先春分若秋分十餘日從

距北表參望日始出及旦以候相應相應則此與日直也輒以南表參望之以入前表數爲法除舉廣除中一寸是寸得一里也一里積萬八千寸得從此東萬八千里視日方入入前表半寸則半寸得一里半寸而除一里積寸得三萬六千里除則從此西里數也并之東西里數也則極徑也未春分而直已秋分而不直此處南也未秋分而直已春分而不直此處北也分至而直此處南北中也從中處欲知中南也未秋分而不直此處南北中也從中處欲知南北極遠近從西南表參望日日夏至始出與北表參則是東與東北表等正東萬八千里則從中北亦萬八千里也倍之南北之里數也其不從中之數也以出入前表之數益損之表入一寸寸減日近一里表出一寸寸益遠一里欲知天之高樹表高一丈正南北相去千里同日度其陰北表二尺南表尺九寸是南千里陰短寸南二萬里則無景是直日下也陰二尺而得高一丈者南一而高五也則置從此南至日下里

數因而五之爲十萬里則天高也若使景與表等則
高與遠等也

卷三終

庫文淵青
共第
第
冊號架

110X
567
100
43