

青淵文庫

第 共

第

架 號 冊

淮南子

四之八

淮南鴻烈解卷四

隆形訓

山川藪澤地
所載形兆也



讀本記

隆形之所載六合之間四極之內

四極四方之極

昭之以日

月經之以星辰紀之以四時要之以太歲

要正也以
太歲所在

正地

天地之間九州八極土有九山山有九塞澤有

九藪風有八等水有六品何謂九州東南神州曰農

土

農神之
所經緯

正南次州曰沃土

沃盛也稼
穡盛張

西南戎州曰

滔土

滔大也五
穀成大

正西弇州曰并土

并猶成也
百穀成熟

正中冀

州曰中土

冀大也四方
之主故曰中

西北台州曰肥土正北濟州

曰成土東北薄州曰隱土薄猶平也正東陽州曰申

上申復也陰氣盡何謂九山會稽泰山王屋首山太

華岐山太行羊腸孟門會稽山在會稽郡泰山在太

東恒縣首山在蒲坂縣南阿曲之中太華今弘農陰

山是為西嶽岐山今扶風漢陽縣北太行在今上黨

太行關直河內野王縣羊腸今太原晉陽西北九

十里通河西上郡關曰羊腸坂是孟門太行之限何

謂九塞曰太汾澠阨荆阮方城穀阪井陘令疵句注

居庸太汾在晉澠阨今弘農澠池荆阮方城皆在楚

太原關令疵在遼西句注在鴈門陰館何謂九藪

也句注居庸在上谷阻陽之東通運都關秦之陽紆在

曰越之具區在吳越間楚之雲夢在南郡

也華容秦之陽紆在

也華容秦之陽紆在

也華容秦之陽紆在

也華容秦之陽紆在

也華容秦之陽紆在

也華容秦之陽紆在

也華容秦之陽紆在

翊池陽一各具圖晉之大陸魏獻子所游鄭之圃田在河南

宋之孟諸在梁園睢齊之海隅隅猶崖趙之鉅鹿今

鹿黃阿澤燕之昭余今太何謂八風東北曰炎風

方曰條風震氣東南曰景風異氣南方曰巨風離氣

西南曰涼風坤氣西方曰颺風兌氣西北曰麗

風乾氣北方曰寒風坎氣何謂六水曰河水赤水遼

水黑水江水淮水遼水出碣石山自塞北東流直遼

出岷山在蜀西徼淮闔四海之內東西二萬八千里

南北二萬六千里子午為經卯酉為水道八千里通

佳有緯經短緯長也

谷其名川六百陸徑三千里

陸地也

禹乃使太章步自

東極至于西極二億三萬三千五百里七十五步使

豎亥步自北極至于南極二億三萬三千五百里七

十五步

太章豎亥善行人也

凡鴻水淵藪自三百仞以上二億

三萬三千五百五十里有九淵禹乃以息土填洪水

以爲名山

息土不耗減掘之益多故以填洪水

掘崑崙虛以下地

掘猶平也

地或作池

中有增城九重其高萬一千里百一十四步二

尺六寸

增重也有五城十二樓

上有水禾其修五尋

五尋三十五尺珠

樹玉樹琤樹不死樹在其西

水禾之西琤音窮

沙棠琅玕在

其東

皆玉名一說沙棠木名

絳樹在其南碧樹瑤樹在其北旁

有四百四十門門間四里里間九純純丈五尺

純量名

旁有九井玉橫維其西北之隅

橫或作彭受不死藥器也

北門開

以內不周之風傾宮旋室

傾宮宮滿一頃旋室以旋玉飾室也

縣圃涼

風樊桐在崑崙閼闔之中

閼闔崑崙門名縣圃涼風樊桐皆崑崙之山名樊音

飢是其疏圃疏圃之池浸之黃水黃水三周復其原

原本也

是謂丹水飲之不死河水出崑崙東北陬貫漱

海入禹所導積石山

漱海大海河水自崑崙由地中行禹導而通之至積石山

赤

水出其東南陬西南注南海丹澤之東赤水之東弱

水出自窮石

山名在張掖北

至于合黎餘波入于流沙絕流

沙南至南海

絕猶過也

洋水出其西北陬入于南海羽民

之南

洋水經隴西氏道東至武都為漢陽

凡四水者帝之神泉以和百

藥以潤萬物崑崙之丘或上倍之

高倍之也

是謂涼風之

山登之而不死或上倍之是謂懸圃登之乃靈能使

風雨或上倍之乃維上天登之乃神是謂太帝之居

扶木在陽州日之所曠

太帝天帝扶木扶桑在暘谷之南曠猶照也陽州東方曠

音費建木在都廣

建木其狀如牛引之有皮若瓔黃蛇葉若羅都廣南方山名

衆帝

所自上下日中無景呼而無響蓋天地之中也

衆帝從都

廣山上下日中時日直人上無有畧蓋天地之中

若木在建木西末有十日

其華照下地

末端也若木端有十日狀如蓮華光照其下

九州之大純方

千里

純緣也

九州之外乃有八殞

音寅猶遠也

亦方千里自

東北方曰大澤曰無通

皆數名

東方曰大渚曰少海

水中

可居者曰渚少海亦澤名

東南方曰丹區曰元澤南方曰大夢曰

浩澤

夢雲夢浩亦大也元音穴

西南方曰渚資曰丹澤

近丹水故曰丹澤

西方曰九區曰泉澤西北方曰大夏曰海澤北方曰

大冥曰寒澤

北方多寒水故曰寒澤

凡八殞八澤之雲是雨九

州八殞之外而有八紘

紘維也維落天地而為之表故曰紘

亦方千里

自東北方曰和丘曰荒土東方曰棘林曰桑野東南

方曰大窮曰衆女南方曰都廣曰反戸

都廣國名山在此國因復

曰都廣山在日之南皆爲北鄉戸故反其戸也

西南方曰焦僥曰炎土

焦僥短人

國長不滿三尺

西方曰金丘曰沃野西北方曰一目曰沙所

國人一目在面中

北方曰積冰曰委羽

寒水所積因以爲名委羽

山名在北極之陰不見日

凡八絃之氣是出寒暑以合八正必以

風雨

入正入風之正也以風雨入絃之內

八絃之外乃有八極自東北

方曰方土之山曰蒼門東方曰東極之山曰開明之

門

明者陽也日之所出故曰開明之門

東南方曰波母之山曰陽門

純陽

用事故

南方曰南極之山曰暑門

盛陽積溫所在故曰暑門

西南

方曰編駒之山曰白門

金氣之始故曰白門

西方曰西極之山

曰閭闔之門

閭大也闔閉也大聚萬物而閉之故曰閭闔之門

西北方曰不

周之山曰幽都之門

幽闔都聚也玄冥用事順陰而聚故曰幽都之門

北方

曰北極之山曰寒門

積寒所在故曰寒門

凡八極之雲是雨天

下八門之風是節寒暑八絃八殞八澤之雲以雨九

州而和中土

冀州

東方之美者有醫毋閭之珣玕琪焉

醫毋閭山名在遼東屬國珣玕琪玉名

東南方之美者有會稽之竹箭

焉南方之美者有梁山之犀象焉

梁山在會稽長沙湘南有犀角象牙

西南方之美者有華山之金石焉

金美金石含玉之石西方之

美者有霍山之珠玉焉

夜光之珠五色之玉今河東永安縣

西北方之

美者有崑崙之球琳琅玕焉

皆美玉

北方之美者有幽

都之筋角焉

出都出好筋角可以為弓弩

東北方之美者有斥山

之文皮焉

豹虎之皮

中央之美者有岱嶽以生五穀桑麻

魚鹽出焉

岱嶽泰山王者禪代所祠因曰岱嶽

凡地形東西為緯南北

為經山為積德川為積刑

山仁萬物生焉故為積德川小智智制斷故為積刑

也高者為生下者為死

高陽主生下陰主死

丘陵為牡谿谷為

牝

丘陵高敞陽也故為牡谿谷汚下陰也故為牝

水圓折者有珠方折者有

玉

圓折者陽也珠陰中之陽方折者陰也玉陽中之陰

清水有黃金龍淵有玉

英

龍淵龍之淵英精光也

土地各以其類生是故山氣多男澤

氣多女障氣多暗

音股啼極而無聲也

風氣多聾林氣多瘞木

氣多偃岸下氣多腫石氣多力險阻氣多癭

氣衝喉而結多

癭咽也暑氣多天

天折不終也

寒氣多壽谷氣多痺丘氣多

任衍氣多仁

下而汚者為衍

陵氣多貪輕土多利重土多遲

利疾也

清水音小濁水音大

音聲也

湍水人輕遲水人重

中土多聖人皆象其氣皆應其類故南方有不死之

草北方有不釋之冰

南方溫故草有不死者北方寒故冰有不泮釋者

東方

有君子之國

東方木德仁故有君子之國其

西方有

形殘之尸寢居直夢入死為鬼

西方金金斷剖攻戰

寢寐也居處也金氣方剛故其寢寐處夢悟如其夢故曰直夢不終其命死而為鬼能為妖怪病人也

磁石上飛雲母來水土龍致雨燕鴈代飛

燕春分而

而去燕秋分而北鴈秋分而南故曰代飛代更也

蛤蟹珠龜與月盛衰

與猶隨也

是故堅土人剛弱土人肥壚土人大沙土人細

細小也

忌土人美耗土人醜食水者善游能寒

魚鼈鷺鷥之屬

食土

者無心而慧

蚯蚓之屬

食木者多力而羸

熊羆之屬羸煩腸黃理也羸音

閉食草者善走而愚

麋鹿之屬

食葉者有絲而蛾

蠶是食也

肉者勇敢而悍

虎豹鷹鷂之屬

食氣者神明而壽

仙人松喬之屬

食

穀者知慧而天不食者不死而神凡人民禽獸萬物

貞蟲各有以生

貞蟲諸細要之屬

或奇或偶或飛或走莫知

其情唯知通道者能原本之天一地二人三

一陽二陰也人

生於天地故曰三也

三三而九九八十一一主日日數十

從甲

至日主人人故十月而生八九七十二二主偶偶以

承奇奇主辰辰主月月主馬馬故十二月而生七九

六十三三主斗斗主犬犬故三月而生六九五十四

四主時時主晷晷故四月而生五九四十五五主音

音主猿猿故五月而生四九三十六主律律主麋
 鹿麋鹿故六月而生三九二十七主星星主虎虎
 故七月而生二九十八主風風主蟲蟲故八月而
 化鳥魚皆生於陰陰屬於陽故鳥魚皆卵生魚游於
 水鳥飛於雲故立冬燕雀入海化為蛤萬物之生而
 各異類蠶食而不飲蟬飲而不食蜉蝣不飲不食介
 鱗者夏食而冬蟄介甲也龜龍之屬齧吞者入竅而卵
 生鳥魚之屬嚙咽者九竅而胎生四足者無羽翼戴角者
 無上齒無角者膏而無前膏豕也熊猿之屬有角者
 無前肥從前起也

指而無後指牛羊麋之屬無後肥從後起也晝生者類父夜生者似

母至陰生牝至陽生牡夫熊羆蟄藏飛鳥時移是故

白水宜玉黑水宜砥砥卓石青水宜碧赤水宜丹黃水

宜金清水宜龜汾水濛濁而宜麻濟水通和而宜麥

河水中濁而宜菽雒水輕利而宜禾渭水多力而宜

黍漢水重安而宜竹江水肥仁而宜稻平土之人慧

而宜五穀

東方川谷之所注日月之所出其人兌形小頭隆鼻
 大口鵠肩企行竅通於目筋氣屬焉蒼色主肝長大

早知而不壽其地宜麥多虎豹

南方陽氣之所積暑濕居之其人修形兌上大口決

臍音慈竅通於耳血脉屬焉赤色主心早壯而夭其地

宜稻多兕象

西方高土川谷出焉日月入焉其人面末僂修頸印

窮音行竅通於鼻末猶脊也皮革屬焉白色主肺勇敢不仁

其地宜黍多旄犀旄音繆

北方幽晦不明天之所閉也寒水之所積也蟄蟲之

所伏也其人翁形翁音脅短頸大肩下尻竅通於陰骨

幹屬焉黑色主腎其人蠢愚蠢音冲禽獸而壽其地宜

菽多犬馬

中央四達風氣之所通雨露之所會也其人大面短

頤美鬚惡肥竅通於口膚肉屬焉黃色主胃慧聖而

好治其地宜禾多牛羊及六畜

木勝土土勝水水勝火火勝金金勝木故禾春生秋

死木王而生金王而死豆夏生冬死豆火也火王而生水王而死麥秋生夏

死麥金也金王而生火王而死薺冬生中夏死薺水也水王而生土王而死木

壯水老火生金囚土死火壯水老土生水囚金死土

壯火老金生水囚水死金壯土老水生火囚木死水

在中央故為主

色有五章黃其主也味有五變甘其主也位有五材

土其主也是故鍊土生水鍊木生火鍊火生雲

雲金氣所

生鍊雲生水鍊水反土鍊甘生酸鍊酸生辛鍊辛生

苦鍊苦生鹹鍊鹹反甘

鍊猶治也

變宮生徵變徵生商變

商生羽變羽生角變角生宮是故以水和土以土和

火以火化金以金治木木復反土五行相治所以成

器用凡海外三十六國自西北至西南方有修股民

天民肅慎民

修長也股脚也天民肅慎皆國名

白民沃民女子民丈

夫民

白民白身

奇股民一臂民三身民

奇音稽隻也一臂一手一鼻三身民

一頭

三身

自西南至東南方結胃民羽民謹頭國民裸國

民三苗民交股民不死民穿胃民反舌民

三苗在豫章之彭蠡

交股脚相交切穿胃胃前穿孔達

豕喙民鑿齒民三

頭民修臂民

豕喙喙如豕鑿齒吐一齒出口下長自三尺三頭身有三頭修臂臂長於身

東南至東北方有大人國君子國黑齒民玄股民

黑齒

地在湯上谷玄股其股

毛民勞民

體半生毛若矢鏃勞民躁擾不定

自東北至西北方有跂踵民句嬰民

跂踵踵不至地以五指行句嬰

讀為九嬰深目民無腸民柔利民一目民無繼民無繼其人無嗣

雒棠武人在西北陬皆目所入山名碓魚在其南碓魚如鯉有神聖者

乘行九野在無繼民之南碓音蚌有神二人連臂為帝候夜在其西

南方連臂大呼夜行三珠樹在其東北方有玉樹在赤水之

上崑崙華丘在其東南方爰有遺玉青馬視肉楊桃

甘櫨甘華櫨音食百果所生皆異物在木曰果在地曰蔬和丘在其

東北陬三桑無枝在其西夸父耽耳在其北方耽耳其垂

在肩夸父棄其策是為鄧林夸父神獸也飲河渭不足將飲西海未至道渴

死策杖也其杖生木而成林鄧猶木也昆吾丘在南方昆吾楚之祖祝融之孫陸終之

子為軒轅丘在西方軒轅黃帝有天下之號巫咸在其北方巫咸

夏伯立登保之山暘谷搏桑在東方搏音團有娥在

不周之北長女簡翟少女建疵有娥國名簡翟建疵姊妹二人在瑤臺帝

嚳之妃也玄鳥降卵簡翟吞之以生契是為玄王殷之祖娥音嵩西王母在流沙之

瀕西王石室在金城臨羌西北塞外樂民拏閭在崑崙弱水之洲水中

可居三危在樂民西宵明燭光在河洲所照方千里

龍門在河淵湍池在崑崙龍門在河中馮翊夏陽界玄燿不周玄燿

水名一申池在海隅孟諸在沛少室太室在冀州少室

日山名太室嵩高燭龍在鴈門北蔽於委羽之山不見日其

之別名

神人面龍身而無足

龍銜燭以照太陰蓋長千里視為晝暝為夜吹為冬呼為夏

后稷龍在建木西其人死復蘇其半魚在其間

人死復生

或化為魚

流黃沃民在其北方三百里狗國在其東雷澤

有神龍身人頭鼓其腹而熙

雷澤大澤也鼓擊也熙戲也禹貢雷澤在濟陰

城陽西北城陽有堯塚

江出岷山東流絕漢入海左還北流至

于開母之北右還東流至于東極

開母山名在東海中

河出積

石睢出荆山

積石在金城郡河關縣西南荆山在左馮翊懷德縣之南下有荆漂原雒州浸

也淮出桐栢山睢出羽山

桐栢山在上黨

清漳出楊戾濁漳

出發包

楊戾山在上黨發包山一名鹿苦山亦在上黨長子二漳合流經魏郡入清河楊音恰

濟出王屋時泗沂出臺台術

王屋在河東垣縣東北時泗沂皆水名臺台術

皆山

洛出獵山

獵山在北地西北夷中洛東南流入渭

汶出弗其流合

於濟

弗其山在北海未虛縣東

漢出嶧冢涇出薄落之山

嶧冢漢陽縣西

界漢水所出南入廣漢東南至雒州入江薄落之山一名箕頭山安定臨涇縣西

渭出鳥鼠

同穴伊出上魏

鳥鼠同穴在隴西首陽西南渭水所出東會于澧又入河雒州川也上魏

山 雒出熊耳

熊耳在京師上雒西北

浚出華竅維出敷舟汾出

燕京

燕京山在太原汾陽汾水所出西南至汾陽冀州浸

枉出瀆熊溜出目飴

山 丹水出高褚

一名冢領山在京兆上雒丹水所出東至均入汙也

股出嶠山

鎬出鮮于涼出茅盧石梁

鮮于茅盧石梁皆山名

汝出猛山淇

出大號猛山一名高陵山在南定陵縣汝水所出東南至新蔡入淮大號山在河內邙縣北或曰

在臨慮西晉出龍山結給合出封羊結給合一名也龍山在晉陽西北晉水所

出東入汾遼出砥石釜出景砥石山名在塞外遼水所出南入海景山在邯

鄆西南釜水所出南澤入漳其原浪沸岐出石橋呼

湧正勢如釜中湯故曰釜今謂之釜口池出魯平山名呼池并州之浸今中山漢昌呼池河

泥塗淵出櫛山維濕北流出於燕流於北燕塞外也

諸稽攝提條風之所生也諸稽攝提天神之名通視明庶風之

所生也赤奮若清明風之所生也共工景風之所生

也諸比涼風之所生也臯稽閭闔風之所生也隅强

不周風之所生也窮奇檇莫風之所生也爰生海人

爰人之先海人生若菌音若菌生聖人聖人生庶人

人爰音演凡爰者生於庶人羽嘉生飛龍飛龍羽嘉飛蟲之先飛龍有翼飛龍

生鳳凰鳳凰生鸞鳥鸞鳥生庶鳥凡羽者生於庶鳥

毛犢生應龍應龍生建馬建馬生麒麟麒麟生庶獸

凡毛者生於庶獸介鱗生蛟龍蛟龍生鯢鯢生

建邪建邪生庶魚凡鱗者生於庶魚介潭生先龍先

龍生玄黿玄黿生靈龜靈龜生庶龜凡介者生於庶

龜煖濕生容煖一讀曠當風乾燥之貌煖濕生於毛風毛風生於

龜煖濕生容煖一讀曠當風乾燥之貌煖濕生於毛風毛風生於

濕玄濕玄生羽風羽風生煥介煥介生鱗薄鱗薄生
煖介五類雜種興乎外肖形而蕃肖像也蕃多也曰馮生陽

關日馮木之先也陽關生喬如喬如生幹木幹木生庶木凡

根拔木者生於庶木根拔生程若根拔根生之草先也程若生

玄玉玄玉生醴泉醴泉生皇辜皇辜生庶草凡根拔

草者生於庶草海閭生屈龍海閭浮草之先也屈龍游龍屈龍生

容華容華芙蓉草花容華生蓁蓁流也無根水中草蓁生萍藻萍藻生

浮草凡浮生不根菱者生於萍藻正土之氣也御乎

埃天埃天五百歲生缺缺五百歲生黃埃黃埃五百

歲生黃頤音承黃頤五百歲生黃金黃金石名也中央數五故五百歲而

一化頤水銀也黃金千歲生黃龍黃龍入藏生黃泉黃泉之

埃上為黃雲陰陽相薄為雷激揚為電上者就下流

水就通而合于黃海中央之海偏土之氣御乎清天清天

八百歲生青曾青曾八百歲生青頤青頤八百歲生

青金青金八百歲生青龍東方木色青其數八故八百歲而一化青龍

入藏生清泉清泉之埃上為青雲陰陽相薄為雲雷

激揚為電上者就下流水就通而合于青海東方之海壯

土之氣御於赤天赤天七百歲生赤丹赤丹七百歲

生赤湏赤湏七百歲生赤金

火色赤其數七故七百歲而一化

赤金

千歲生赤龍赤龍入藏生赤泉赤泉之埃上為赤雲

陰陽相薄為雷激揚為電上者就下流水就通南合

於赤海

南方之海

弱上之氣御于白天白天九百歲生白

礪白礪九百歲生白湏白湏九百歲生白金

白礪礪石也西

方金色白其數九故九百歲而一化

白金千歲生白龍白龍入藏生白

泉白泉之埃上為白雲陰陽相薄為雷激揚為電上

者就下流水就通而合于白海

西方之海

牝土之氣御于

玄天玄天六百歲生玄砥

玄砥黑石也

玄砥六百歲生玄

湏玄湏六百歲生玄金

水色黑其數六故六百歲而一化

玄金千歲

生玄龍玄龍入藏生玄泉玄泉之埃上為玄雲陰陽

相薄為雷激揚為電上者就下流水就通而合於玄

海

北方之海

淮南鴻烈解卷五

時則訓

則法也四時寒暑十二月之常法也

孟春之月招搖指寅

招搖北斗第七星

昏參中旦尾中

參西方白

虎之宿昏時中於南方尾東方蒼龍之宿旦時中於南方

其位東方其日甲乙盛

德在木

木王東方

其蟲鱗其音角

鱗蟲龍為之長角木也

律中太簇

其數八其味酸其臭羶

木味酸羶木香羶也

其祀戶祭先脾

脾屬

土陳設俎豆脾在前也春木勝上食所勝

東風解凍蟄蟲始振蘇

振動蘇生也

魚上負冰獺祭魚

魚應陽而動上負冰也獺獾水禽也取鯉魚於水邊四面陳之謂之

祭候鴈北

候時之鴈來北

天子衣青衣乘蒼龍

馬七尺已上曰龍

服

蒼王建青旗

服佩也熊虎日旗

食麥與羊

麥金穀羊土畜金土以老食所勝也

服八風水爨其燧火

取銅槃中露水服之八方風所吹也取其木燧之火炊之其音

該東宮御女青色衣青采鼓琴瑟

春王東方故處東宮琴瑟木也其

兵矛

矛不鋒銳似萬物鑽地生

其畜羊

羊土木之母

朝於青陽左个以

出春令

明堂中方外園通達四出各有左右房謂之个猶隔也東出謂之青陽南出謂之明堂西

出謂之總章北出謂之玄堂是月天子朝日告朔行令於左个之房東向堂北頭室也

布德施

惠行慶賞省徭賦立春之日天子親率三公九卿大

夫以迎歲於東郊修除祠位幣禱鬼神犧牲用牡

祠位

壇場屏攝之位幣圭璧也用牡尚蠲潔也

禁伐木毋覆巢殺胎天毋麝毋

卯

麝子日天鹿子日麝卯木驚者禁不得取蕃庶物也

毋聚衆置城郭掩骼薶

骹

大衆城郭妨害農功骹骨有肉掩覆薶藏也骹音慈

孟春行夏令則風雨不

時草木早落國乃有恐行秋令則其民大疫飄風暴

雨總至黎莠蓬蒿並興行冬令則水潦爲敗雨霜大

雹首稼不入

百穀惟稷先種故曰首稼不入不熟也

正月官司司空其樹

楊

司空主土春土受嘉擗故官司司空也

仲春之月招搖指卯昏弧中旦

建星中

弧星在輿鬼南建星在斗上

其位東方其日甲乙其蟲鱗

其音角律中夾鍾其數八其味酸其臭羶其祀戶祭

先脾始雨水桃李始華倉庚鳴鷹化爲鳩

蒼庚黃鸝也鷹化爲

鳩喙正直不驚搏也天子衣青衣乘蒼龍服蒼王建青旗食麥

與羊服八風水爨其燧火東宮御女青色衣青采鼓

琴瑟其兵矛其畜羊朝於青陽太廟太廟東向堂中央命有

司省囹圄去桎梏毋笞掠止獄訟在足曰桎在手曰梏養幼小

存孤獨以通句萌句音勾屈生者萌直生者長養幼存孤所以順陽氣故句萌以通達

擇元日令民社元善也社祭后土所以為民祈穀是月也日夜分雷

始發聲蟄蟲咸動蘇先雷三日振鐸以令於兆民曰

雷且發聲有不戒其容止者生子不備必有凶災以雷

電合房室者生子必有唐聾通精癡狂之疾令官市同度量鈞衡石角斗

稱度丈尺量釜鍾鈞等也衡石稱也百二十斤為石角平也斗稱量器也端權槩稱鍾曰權

斛者斛平斗毋竭川澤毋漉陂池毋焚山林毋作大事以

妨農功大事戎旅征伐之事祭不用犧牲用圭璧更皮幣尚生育故

不用犧牲更代也以圭璧皮幣代犧牲仲春行秋令則其國大水寒氣

總至寇戎來征行冬令則陽氣不勝麥乃不熟民多

相殘行夏令則其國大旱煥氣早來蟲螟為害二月

官倉其樹杏二月興農播穀故官倉也季春之月招搖指辰昏七

星中旦牽牛中七星南方朱雀之宿牽牛北方玄武之宿其位東方其日

甲乙其蟲鱗其音角律中姑洗其數八其味酸其臭

羶其祀戶祭先脾桐始華田鼠化為鴽田鼠鼯鼯鼠也鴽鶉也

虹始見萍始生天子衣青衣乘蒼龍服蒼王建青旗

食麥與羊服八風水襲其燧火東宮御女青色衣青

采鼓琴瑟其兵矛其畜羊朝於青陽右个南頭室曰右个舟

牧覆舟五覆五反乃言具於天子舟牧主舟之官天子將乘舟而漁故

反覆而視之恐有穿漏天子焉始乘舟薦鮪於寢廟

乃為麥祈實焉猶於也鮪魚似鯉而大進於宗廟求麥實前日廟後日寢是月也

生氣方盛陽氣發泄句者畢出萌者盡達不可以內

施散恩惠以順生道之天子命有司發困倉助貧窮

振乏絕無財曰貧無曰絕開府庫出幣帛使諸侯使人問諸侯

聘名士禮賢者命司空時雨將降下水上騰循行國

邑周視原野司空主水土之官下水上騰恐有浸漬傷害五穀故循行徧視之也修利

隄防導通溝瀆達路除道從國始至境止田獵畢弋

置罟羅罟餒毒之藥母出九門畢掩網也弋繳射也罟皆捕獸之罟羅

網皆捕鳥之罟小網長柄謂之畢用以掩兔也餒啗

也九門路門應門雉門庫門臯門城門近郊門遠郊門關門畢音畢且音嗟罟音浮乃禁野虞

母伐桑柘皆可養蠶故鳴鳩奮其羽戴鵲降於桑奮迅

其羽直刺上飛鵲戴勝鳥鵲音誰具撲曲筥筐撲音薄持也三轉謂之撲員底曰筥方底

主司
卷五
四

后妃齋戒東鄉親桑省婦使勸蠶事命五庫

擇下旬吉日大合樂致歡欣

乃合牒牛騰

馬游牝於牧

犛牛特牛也騰馬騰駒跣蹠善將羣者也游從牝於所牧之地風合之犛音轟

令國讎九門磔攘以畢春氣

難散宮室中區隅幽闇之處擊鼓大呼以逐不

祥如今驅疫逐除是也裂牲謂之磔除禍謂之攘
春者陰氣之終故磔攘以終畢厲氣也磔音責

行

是月令甘雨至三句季春行冬令則寒氣時發草木

皆肅國有大恐

草木上
疎日肅

行夏令則民多疾疫時雨不

降山陵不登行秋令則天多沈陰淫雨早降兵革並

起三月官鄉其樹李

三月科民戶
口故官鄉

孟夏之月招搖指

已昏翼中旦婺女中

翼南方朱鳥之宿婺女一
日須女北方玄武之宿

其位

南方其日丙丁盛德在火

火王
南方

其蟲羽其音徵

羽蟲爲鳳

長徵
火也

律中仲呂其數七其味苦其臭焦

火味
苦也

其祀竈

祭先肺

祝融吳回爲高辛氏火正死爲火神託祀於竈是月火王故祀竈肺金也

螻蛄鳴

丘蟪出

蝻蝻蛄蝻蝻蟄也四月
陰氣始動於下故鳴

王瓜生苦菜秀

王瓜
色赤

感火之色而生苦菜味苦感
火之味而成不榮而實曰秀

天子衣赤衣乘赤騮服

赤玉建赤旗食菽與雞

雞豆皆屬火

服八風水燹柘燧火

南宮御女赤色衣赤采吹竽笙

等笙空中像
陽故吹之

其兵戟

載有枝幹象陽布散也

其畜雞朝於明堂左个以出夏令

南向堂當

盛陽故曰明堂東頭室故曰左个雞羽蟲陽也

立夏之日天子親率三公九

卿大夫以迎歲於南郊還乃賞賜封諸侯修禮樂饗

左右命太尉贊傑俊選賢良舉孝悌

太尉郡官

行爵出祿

佐天長養繼修增高無有噍壤母興土功母伐大樹

令野虞行田原勸農事驅獸畜勿令害穀天子以堯

嘗麥先薦寢廟聚畜百藥靡草死

陰氣極藥草成故聚積之也靡草草

之枝葉靡細者

麥秋至決小罪斷薄刑

刑者上之所施罪者下之所犯斷者定其

輕重而施刑也決謂決遣之不文繫也

孟夏行秋令則苦雨數來五穀

不滋四鄰入保

四方之民來入城郭自保守

行冬令則草木早枯

後乃大水敗壞城郭行春令則螽蝗為敗暴風來格

秀草不實

當秀之草不長茂

四月官田其樹桃

勉農事故官田也

仲

夏之月招搖指午昏亢中旦危中

亢東方蒼龍之宿危北方玄武之宿

其位南方其日丙丁其蟲羽其音徵律中蕤賓其數

七其味苦其臭焦其祀竈祭先肺小暑至螳蜋生鵙

始鳴反舌無聲

鵙博勞鳥也五月陰氣於下博勞應陰而鳴反舌百舌鳥也五月陽氣極

於上微陰起於下故無聲也鵙音決

天子衣赤衣乘赤騮服赤玉載赤

旗食菽與雞服八風水爨柘燧火南宮御女赤色衣

亦采吹竽笙其兵戟其畜雞朝於明堂太廟

廟南向堂中央

室命樂師修鞀鞀琴瑟管簫調竿箎音池飾鐘磬執干

戚戈羽羽舞者所持翹也命有司為民祈祀山川百源大雩

帝用盛樂雩者吁嗟其聲以求雨之祭帝者天子以

雛嘗黍雛新雞也不言嘗雞而言嘗黍者以穀為主也羞以舍桃先薦寢廟

羞進也舍桃鶯桃是月而熟故進之禁民無刈藍以染母燒灰母暴布

暴暴之於日也布者陰功所門閭無閉關市無索

成不可以小功于盛陽也明閭里門順陽氣散布在外當出入故不閉也無索

不征稅也蓋當時氣盛大之際當體之而行寬大之

政挺重囚益其食存鰥寡振死事先人死難者

游牝別其羣執騰駒班馬政是月牝馬懷胎已定故

其胎育故執之班告也騰駒騰馬也馬五尺以下曰駒日長至陰陽爭死生分

君子齋戒慎身無躁節聲色薄滋味百官靜事無徑

以定晏陰之所成至極也陽盡午中而微陰妙重淵此陽陰爭辨之際物之感陽氣而

方長者生感陰氣而已成者死此死生分判之際鹿

事無徑當請詳而後行晏安也陰道靜故曰晏陰

角解蟬始鳴半夏生木董榮禁民無發火可以居高

明遠眺望登丘陵處臺榭順陽宜仲夏行冬令則雹

霰傷穀道路不通暴兵至行春令則五穀不熟百騰

於疫五月官相其樹榆

陽氣長養故官相相佐也

季夏之月招搖

指未昏心中且奎中

心東方蒼龍之宿奎西方白虎之宿

其位中央其

日戊巳盛德在土

土王中央

其蟲羸其音宮律中百鍾其

數五

百二林鍾

其味甘其臭香

土味也

其祀中霤祭先心

心火

也

涼風始至蟋蟀居奧鷹乃學習腐草化為蜉

鷹自習擊

研馬蛭一日螢火蜉音谿

天子衣苑黃乘黃騶服黃玉建黃旗

順土

色

食稷與牛

稷牛屬土

服八風水爨柶燧火中宮御女黃

色衣黃采其兵劍其畜牛朝於中宮

中宮大室

乃命漁人

伐蛟取鼉登龜取鼃

漁人掌漁宮蛟鼉鼃皆魚屬鼃皮可作鼓鼃可作羹易得故言

取蛟有鱗甲能害人難得故言伐龜神可決吉凶入宗廟尊之故言登漁音語

令滂人入材

輦

滂人掌池澤官

命四監大夫令百縣之秩芻以養犧牲

天子

地方千里分為百縣畿內之縣也四監監四郡大夫秩常也常所當出芻聚之以養犧牲

以供皇

天上帝名山大川四方之神宗廟社稷為民祈福行

惠令弔死問疾存視長老行桴鬻厚席蓐以送萬物

歸也命婦官染采黼黻文章青黃白黑莫不質良

白與

黑為黼青與赤為黻黑與赤為文赤與白為章質美良善也

以給宗廟之服必宜

以明

宜徧明鮮明

是月也樹木方盛勿敢斬伐不可以合

諸侯起土功動衆興兵必有天殃土潤溽暑大雨時

行利以殺草冀田疇以肥土疆季夏行春令則穀實

解落多風欬民乃遷徙行秋令則丘隰水潦稼穡不

熟乃多女災

女災生子不育也

行冬令則風寒不時鷹隼蚤

摯四鄙入保六月官少內其樹梓

植稼成熟故官少內

孟秋之

月招搖指申昏斗中旦畢中

斗北方玄武之宿畢西方白虎之宿

其位

西方其日庚辛盛德在金

金王西方

其蟲毛其音商

毛蟲虎為

之長商金也

律中夷則其數九其味辛其臭腥

金味辛臭腥

其

祀門祭先肝

肝木也

涼風至白露降寒蟬鳴鷹乃祭鳥

用始行戮

鷹搏鷙殺鳥於大澤之中四面陳之謂之祭鳥始行殺戮順秋氣也

天子衣

白衣乘白駱服白玉建白旗

白金色白馬黑毛曰駱

食麻與犬

服八風水爨柘燧火西宮御女白色衣白采撞白鐘

金玉西故處西宮

其兵戈其畜狗朝於總章左个以出秋令

總章西向堂西方總成萬物而章明之故曰總章狗金畜

求不孝不悌戮暴傲悍

而罰之以助損氣

損氣陰氣

立秋之日天子親率三公九

卿大夫以迎秋於西郊還乃賞軍率武人於朝

軍率軍將

命將率選卒厲兵簡練桀俊專任有功以征不義詰

誅暴慢順彼四方命有司修法制繕囹圄禁姦塞邪

審決獄平詞訟

決斷平治也

天地始肅不可以羸

一盛也

是

月農始升穀天子嘗新先薦寢廟命百官始收歛完

隄防護障塞以備水潦修城郭繕宮室

所以為水潦之備者以月

建在酉酉中有畢星好雨也

母以封侯立大官行重幣出大使行

是月令涼風至三旬

封侯列士封邑大官九命之爵大使命卿使之

孟秋行

冬令則陰氣大勝介蟲敗穀戎兵乃來行春令則其

國乃旱陽氣復還五穀無實行夏令則冬多火災寒

暑不節民多瘧疾七月官庫其樹棟

庫兵府秋節整兵故官庫棟實

鳳凰所食秋熟音練

仲秋之月招搖指酉昏牽牛中旦觜嚙中

牽牛北方玄武之宿其位西方其日庚辛其蟲毛其

其位西方其日庚辛其蟲毛其

音商律中南呂其數九其味辛其臭腥其祀門祭先

肝涼風至候鴈來玄鳥歸羣鳥翔

候時之鴈從北過南寒氣至羣鳥肥

盛試其羽翼而高翔

天子衣白衣乘白駱服白玉建白旗食麻

與犬服八風水爨柘燧火西宮御女白色衣白采撞

白鐘其兵戈其畜犬朝於總章大廟

西向中

命有司

申嚴百刑斬殺必當無或枉撓

枉曲撓弱也

決獄不當反

受其殃是月也養長老授几杖行桴鬻飲食乃命宰

祝行犧牲案芻豢

草養曰芻穀養曰豢案其簿書閭租之

視肥臞全粹

全無虧缺粹毛色總粹音崇

察物色課比類量小大視少長莫不

中度天子乃儺

音難

以御秋氣

御止也止秋氣不使爲害

以犬麻先

薦寢廟是月可以築城郭建都邑

國有先君之宗廟曰都無曰邑都曰

城邑

穿竇窖修困倉

穿竇以通水不欲地濕也穿窖以盛穀

乃命有司

趣民收歛畜采多積聚勸種宿麥若或失時行罪無

疑是月也雷乃始收蟄蟲培戶殺氣浸盛陽氣日衰

水始涸日夜分一度量平權衡正鈞石角斗稱理關

市來商旅入貨財以便民事四方來集遠方皆至財

物不匱上無乏用百事乃遂

遂成也

仲秋行春令則秋

雨不降草木生榮國有大恐行夏令則其國乃旱蟄

蟲不藏五穀皆復生行冬令則風災數起收雷先行

草木蚤死八月官尉其樹柘

尉戎官是月治兵故官尉

季秋之月

招搖指戌昏虛中旦柳中

虛北方玄武之宿柳南方朱雀之宿

其位西

方其日庚辛其蟲毛其音商律中無射其數九其味

辛其臭腥其祀門祭先肝候鴈來賓雀入大水爲蛤

鴈以仲秋先至者爲主後至者爲賓

菊有黃華豺乃祭獸戮禽天子衣

白衣乘白駱服白玉建白旗食麻與犬服入風水饗

柘燧火西宮御女白色衣白采撞白鐘其兵戈其畜

犬朝於總章右个命有司申嚴號令百官貴賤無不

務入以會天地之藏無有宣出乃命冢宰農事備收

舉五穀之要要簿書也藏帝籍之收於神倉天子籍田曰帝籍收所收

之穀神倉倉也是月也霜始降百工休工不復作器乃命有司曰

寒氣總至凝聚而至民力不堪其皆入室上丁入學習吹

大饗帝嘗犧牲合諸侯制百縣上旬丁日入學宮吹笙竿習禮樂饗上帝

用犧牲合諸侯之制度車服之差各以其命數也為來歲受朔日與諸侯所

稅於民輕重之法貢歲之數以遠近土地所宜為度

受朔日如今計吏朝賀豫明年之歷日也度者職貢多少有常乃教於田獵以習五

戎戎兵也刀劍矛戟命太僕及七駟咸駕戴荏授車以

級皆正設於屏外級等也授當車者以高下各隨其等級正立設陳也屏樹垣也司

徒指朴北嚮以贊之指插也朴以教導插置帶間贊相威儀也司徒主衆教導之也

天子乃厲服廣飾執弓操矢以獵服猛厲之服廣其所佩之飾以取禽

命主祠祭禽四方主祠典祀之官祭禽四方祀始設禽歌者報其功不知其神所在故

博求之是月草木黃落乃伐薪為炭蟄蟲咸俛乃趨

於四方俛伏也無畱斷也收祿秩之不當供養之不

獄刑母畱有罪畱斷也宜者通路除道從境始至國而后已

是月天子乃以犬嘗麻先薦寢廟季秋行夏令則其國大水冬藏殃

敗民多飢室殃敗也飢室鼻不通利飢音仇行冬令則國多盜賊邊

境不寧土地分裂行春令則煥風來至民氣解隋師

旅並興九月官候其樹槐

候望也是月繕修守備故官候

孟冬之月

招搖指亥昏危中旦七星中

危北方玄武之宿七星南方朱雀之宿

其

位北方其日壬癸盛德在水

水王北方

其蟲介其音羽

介甲

也甲蟲龜為之長

律中應鍾其數六其味酸其臭腐其祀井

祭先腎

或作行行門內地腎水自用其藏也

水始冰地始凍雉入大水

為蜃虹藏不見天子衣黑衣乘玄驪服玄玉建玄旗

順水德也

食黍與蕤服八風水饗松燧火北宮御女黑色

衣黑采擊磬石其兵鍛

音晒

其畜彘

彘水畜

朝於玄堂左

个以出冬令命有司修羣禁

順陰閉諸所當禁也

禁外徙閉閭

大撿客

禁舊客為露情也有新客按出之為觀釁也按音搜

斷罰刑殺當罪阿

上亂法者誅

阿意曲從

立冬之日天子親率三公九卿大

夫以迎歲於北郊還乃賞死事存孤寡

有忠節蹈義死王事者賞

其子孫

是月命太祝禱祀神位占龜策審卦兆以察吉

凶於是天子始裘命百官謹蓋藏命司徒行積聚修

城郭警門閭修鍵閉慎管籥固封璽

城郭欲其厚實故言修門閭備

禦非常故曰警鍵鎖須閉鎖筒管籥鎖匙鍵閉或有破壞故言修管籥不可妄開故言慎璽印也鍵音蹇

修邊境完要塞絕蹊徑飾喪紀審棺槨衣衾之薄厚

營丘壠之小大高痺

音卑

使貴賤卑尊各有等級

營度也丘

壠冢也小大高下各有度量

是月也工師効功陳祭器案度程堅

致為上

案視度法堅致功牢也

工事苦慢作為淫巧必行其罪

苦惡也慢不牢淫巧非常之巧

是月也大飲蒸天子祈來年於天宗

蒸冬祭是時大飲酒而祭求明年之福祥日月星辰為天宗

大禱祭於公社畢饗

先祖

公社后土生為上公故曰公畢饗先祖先公後私之義

勞農夫以休息之

命將率講武肄射御角力勁

肄習也

乃命水虞漁師收

水泉池澤之賦

虞掌水官師長賦稅也

毋或侵牟

牟多也

孟冬行

春令則凍閉不密地氣發泄民多流亡行夏令則多

暴風方冬不寒蟄蟲復出行秋令則雪霜不時小兵

時起土地侵削十月官司馬其樹檀

冬講武故官司馬

仲冬

之月招搖指子昏壁中且軫中

東壁北方立武之宿軫南方朱鳥之宿

其位北方其日壬癸其蟲介其音羽律中黃鍾其數

六其味鹹其臭腐其祀井祭先腎冰益壯地始圻鵠

鳴不鳴虎始交

鵠鳴夜鳴求旦之鳥陰盛故不鳴虎陽中之陰陰氣盛以類發也鵠音天

鳴音旦交讀校

天子衣黑衣乘鐵驪服立玉建立旗食黍與

菰服八風水饗松燧火北宮御女黑色衣黑采擊磬

石其兵鍛其畜菰朝於立堂太廟命有司曰土事無

作無發室居及起大衆是謂發天地之藏諸蟄則死

民必疾疫又隨以喪急捕盜賊誅淫泆詐僞之人命

曰暘月

陰氣在上民人空閒故命曰暘月暘音暢

命奄尹申宮令

尹正也申宮令

重戒

審門閭謹房室必重閉

助陰氣

省婦事乃命大酋

秣稻必齊麴蘖必時

婦事婦功大酋酒官之長秣稻麴蘖酒材齊多寡中度時制度

及時秣音木

湛熅必潔水泉必香

湛漬熅蒸炊也潔無所汚香無穢惡之氣湛音

審熅音熅

陶器必良火齊必得無有差忒

陶器瓦器良無罅漏之失得適

生熟之宜

天子乃命有司祀四海大川名澤

冬令方中水德至盛故爲

民禱祀之

是月也農有不收藏積聚牛馬畜獸有放失者

取之不詰

詰呵問也

山林藪澤有能取疏食田獵禽獸者

野虞教導之其有相侵奪罪之不赦是月也日短至

陰陽爭君子齋戒處必掩身欲靜去聲色禁嗜欲

聲絲

竹金石之聲

寧身體安形性

閑情欲也

是月也荔挺出芸始生

丘蟪結麋角解

荔馬荔草芸蒿菜名結屈結也麋角解墮皆應微陽

水泉動則

伐樹木取竹箭罷官之無事器之無用者涂闕庭門

閭

涂音塗

築囹圄所以助天地之閉仲冬行夏令則其

國乃旱氛霧冥冥雷乃發聲行秋令則其時雨水瓜

瓠不成國有大兵行春令則蟲螟爲敗水泉咸竭民

多疾癘十一月官都尉其樹棗

冬成軍師故官都尉

季冬之月

招搖指丑昏婁中旦氏中

婁西方白虎之宿氏東方蒼龍之宿

其位北

方其日壬癸其蟲介其音羽律中大呂其數六其味

鹹其臭腐其祀并祭先賢鴈北鄉鵲加巢

鵲咸陽而動雉

雉雞呼卯

雞呼鳴求卯

天子衣黑衣乘鐵驪服玄玉建玄

旗食麥與蕤服八風水夔松燧火北宮御女黑色衣

黑采擊磬石其兵鍛其畜蕤朝於玄堂右个命有司

大儺旁磔出土牛

旁磔四面皆磔出土牛今鄉縣出勸農耕之土牛於外是也

命

漁師始漁天子親往射漁先薦寢廟令民出五種令

農計耦耕事修耒耜具田器

耦合也

命樂師大合吹而

罷乃命四監收秩薪以供寢廟及百祀之薪燎

大而可析

謂之薪小而束謂之柴薪燎炊也爨及夜燎之用

是月也日窮於次月窮於

紀星周於天歲將更始

日窮於次者次玄枵也紀會也月與日相會窮盡於玄枵

也星周於天者謂二十八舍更見南方至是月周匝也

令靜農民無有所使天

子乃與公卿大夫飾國典論時令以待嗣歲之宜乃

命太史次諸侯之列賦之犧牲

賦布也

以供皇天上帝

社稷之芻享乃命同姓之國供寢廟之芻豢卿士大

夫至於庶民供山林名川之祀季冬行秋令則白露

早降介蟲為祿

祥同

四鄙失保行春令則胎夭傷國多

痼疾命之曰逆行夏令則水潦敗國時雪不降冰凍

消釋十二月官獄其樹櫟

歲盡刑斷故獄官也櫟可以為車轂木不出火惟櫟

為然五位東方之極自碣石山過朝鮮貫大人之國

朝鮮

樂浪縣貫通也

東至日出之次搏木之地青上樹木

之野

搏木搏桑音扶

太皞句芒之所司者萬二千里

句芒木神司主

也其令曰挺羣禁開閉闔通窮窒達障塞行優游棄

怨惡解役罪免憂患休罰刑開闢梁宣出財和外怨

撫四方行柔惠止剛強南方之極自北戶孫之外

北戶

孫國名曰在

貫顓頊之國南至委火炎風之野赤帝

祝融之所司者萬二千里

祝融火神

其令曰爵有德賞有

功惠賢良救饑渴舉力農賑貧窮惠孤寡憂罷疾出

大祿行大賞起毀宗立無後封建侯立賢輔

應陽施也中

央之極自崑崙東絕兩恒山

自從也絕猶過也

日月之所道

江漢之所出眾民之野五穀之所宜龍門河濟相貫

以息壤堙洪水之州東至於碣石黃帝后土之所司

者萬二千里

后土土神

其令曰平而不阿明而不苟包裹

覆露

露潤也

無不囊懷溥汜無私正靜以和行稭鬻養

老衰弔死問疾以送萬物之歸土四方之主故西方

之極自崑崙絕流沙沈羽西至三危之國石城金室

飲氣之民不死之一少皞蓐收之所司者萬二千里

蓐收金神其令曰審用法誅必臯備盜賊禁姦邪飾羣牧

謹著聚修城郭補決竇塞蹊徑遏溝瀆止流水離谿

谷守門閭陳兵甲選百官誅不法應金斷也北方之極自

九澤窮夏晦之極北至令正之谷九澤北方之澤夏大晦暝也有

凍寒積冰雪電霜霰漂潤羣水之野顓頊玄冥之所

司者萬二千里玄冥水神其令曰申羣禁固閉藏修障塞

繕關梁禁外徙斷罰刑殺當罪閉關閭大搜客止交

游禁夜樂蚤閉晏開以塞姦人已得執之必固天節

已幾刑殺無赦雖有盛尊之親斷以法度母行水母

發藏母釋罪應陰殺六合孟春與孟秋為合仲春與仲

秋為合季春與季秋為合孟夏與孟冬為合仲夏與

仲冬為合季夏與季冬為合孟春始贏孟秋始縮贏長

縮仲春始出仲秋始內二月播種八月收斂季春大出季秋大

內孟夏始緩孟冬始急四月陽安十月寒肅仲夏至修仲冬至

短季夏德畢季冬刑畢德陽施刑刑獄故正月失政七月涼

風不至二月失政八月雷不藏三月失政九月不下

霜四月失政十月不凍五月失政十一月蟄蟲冬出

其鄉六月失政十二月木不脫不零落七月失政正

月大寒不解凍不解八月失政二月雷不發九月失政

三月春風不濟十月失政四月草木不實十一月失

政五月下電霜十二月失政六月五穀疾狂不華而實春

行夏令泄陽發泄行秋令水行冬令肅氣肅急夏行春令

風行秋令蕪蕪穢生行冬令格恩澤格不流下秋行夏令華樹華

茂行春令榮生榮華行冬令耗零落也冬行春令泄布散發泄

行夏令旱行秋令霧制度陰陽大制有大度天為繩

地為準春為規夏為衡秋為矩冬為權繩者所以繩

萬物也準者所以準萬物也規者所以員萬物也衡

者所以平萬物也矩者所以方萬物也權者所以權

萬物也繩之為度也直而不爭修而不窮久而不弊

遠而不忘與天合德與神合明所欲則得所惡則亡

自古及今不可移匡厥德孔密廣大以容是故上帝

以為物宗準之為度也平而不險巧而不阿廣大以

容寬裕以和柔而不剛銳而不挫銳利挫折也流而不滯

易而不穢發通而有紀

紀道也

周密而不泄準平而不

失萬物皆平民無險謀怨惡不生是故上帝以爲物

平

平評也

規之爲度也轉而不復員而不圯

復過圯轉也圯音患

優而不縱廣大以寬感動有理發通有紀優優簡簡

百怨不起

優簡寬舒貌

規度不失生氣乃理

氣類理達也

衡之

爲度也緩而不後平而不怨施而不德弔而不責常

平民祿以繼不足教教陽陽唯德是行養長化育萬

物蕃昌以成五穀以實封疆其政不失天地乃明

明理

也矩之爲度也肅而不悖剛而不憤取而無怨內而

無害威厲而不懾令行而不廢殺伐旣得仇敵乃克

矩正不失百誅乃服權之爲度也急而不羸殺而不

割充滿以實周密而不泄敗物而弗取罪殺而不赦

誠信以必堅慤以固糞除苛慝不可以曲故冬正將

行必弱以強必柔以剛權正而不失萬物乃藏明堂

之制靜而法準動而法繩春治以規秋治以矩冬治

以權夏治以衡是故燥濕寒暑以節至甘雨膏露以

時降

淮南鴻烈解卷六

覽冥訓

覽觀幽冥變化之端

昔者師曠奏白雪之音而神物爲之下降風雨暴至

平公癰病晉國赤地

白雪太乙五十弦琴瑟樂名神物謂玄鶴之屬來至無頭鬼類

操戈以舞平公晉君癰病爲疾赤地旱也德薄不能堪故篤病而大旱

庶女叫天雷電

下擊景公臺隕支體傷折海水大出

齊寡婦無子不嫁事姑謹敬姑

有女利母財令嫁婦婦不肯女殺母誣婦婦不能明冤結叫天雷電下擊景公之臺隕壤毀公支體海水

爲之夫瞽師庶女位賤尚莖權輕飛羽

尚主也莖莖耳莖名主是

官者至微賤瞽師庶女然而專精厲意委務積神上

通九天激厲至精由此觀之上天之誅也雖在墳虛

幽間遼遠隱匿重襲石室界障險阻其無所逃之亦

明矣武王伐紂渡於孟津陽侯之波逆流而擊疾風

晦冥人馬不相見

陽侯陵陽國侯也溺成能為大波

於是武王左操

黃鉞右秉白旄瞋目而撝之曰余任天下誰敢害吾

意者於是風濟而波罷魯陽公與韓構難戰酣日暮

援戈而撝之日為之退三舍

魯陽楚之縣公撝揮也揮日令反却行三舍舍

次宿也

夫全性保真不虧其身遭急迫難精通於天若

乃未始出其宗者何為而不成夫死生同域不可脅

陵勇武一人為三軍雄彼直求名耳而能自要者尚

猶若此又況夫宮天地懷萬物而友造化舍至和直

偶於人形

外直偶於人形而內有大道

觀九鑠一知之所不知而

心未嘗死者乎昔雍門子以哭見於孟嘗君

雍門子名曰善

彈琴又善哭雍門齊西門居近之因以為氏

已而陳辭通意撫心發聲孟

嘗君為之增歛歟

歟音過吧音過

流涕狼戾不可止

增重也歟

吧失聲也狼戾猶交橫

精神形於內而外諭哀於人心此不傳

之道

言不可學而得

使俗人不得其君形者而效其容必為

人笑

君形者精神也

故蒲且子之連鳥於百仞之上

蒲且子楚人善

者弋射而詹何之驚魚於大淵之中此皆得清淨之道

太浩之和也詹何楚人善釣令魚馳驚來趨鉤餌夫物類之相應玄妙

深微知不能論辯不能解故東風至而洒湛溢蠶叫

絲而商絃絕或感之也畫隨灰而月運闕鯨魚死而

彗星出或動之也以蘆草灰圓畫缺其一而則月運亦缺於上鯨魚大魚長數里運音

圍故聖人在位懷道而不言澤及萬民君臣垂心則

背譎見於天神氣相應徵矣日旁五色氣在兩邊外出為背外向為譎故

山雲草莽水雲魚鱗旱雲煙火涔雲波水各象其形

類所以感之夫陽燧取火於日方諸取露於月天地

之間巧歷不能舉其數手徵忽恍不能覽其光然以

掌握之中引類於太極之上而水火可立致者陰陽

同氣相動也此傳說之所以騎辰尾也傳說死託精於辰尾星

故至陰騶騶音雷至陽赫赫兩者交接成和而萬物生

焉衆雄而無雌又何化之所能造乎有陽無陰亦不能生物所

謂不言之辯不道之道也故召遠者使無為焉招遠人當

以無親近者使無事焉親附近者當以無事惟夜行者為能有

之夜行論陰行陰行神化故能有之故却走馬以糞而車軌不接於

遠方之外是謂坐馳陸沈晝冥宵明以冬鑠膠以夏

造冰夫道者無私就也無私去也能者有餘拙者不
足順之者利逆之者凶道自無私人有能
否逆順耳譬如隋侯之

珠和氏之璧得之者富失之者貧得失之度深微窈

冥難以知論不可以辯說也何以知其然今夫地黃

主屬骨而甘草主生肉之藥也以其屬骨責其生肉

以其生肉論其屬骨是猶王孫綽之欲倍偏枯之藥

而欲以生殊死之人亦可謂失論矣殊死殊異而死
王孫綽以一劑

藥愈偏枯之病因欲倍其劑以生已死之人若夫以火能焦木也因使銷

金則道行矣若以磁石之能連鐵也而求其引瓦則

難矣物固不可以輕重論也夫燧之取火於日磁石

之引鐵蟹之敗漆葵之鄉日雖有明智弗能然也然明

也故耳目之察不足以分物理心意之論不足以定

是非故以智為治者難以持國唯通於太和而持白

然之應者為能有之故嶢山崩而薄落之水涸薄落
涇水

區冶生區音而淳鈞之劍成區越人善治
劍淳鈞古劍紂為無道

左強在側左強純
諛臣太公並世故武王之功立由是觀

之利害之路禍福之門不可求而得也言忽然
來至也夫道

之與德若韋之與革遠之則邇近之則遠欲遠之道
反在側欲

求之去人

不得其道若觀儵魚

儵魚小魚可觀見而不可得

故聖

已遠也

若鏡不將不迎

將送也

應而不藏故萬化而無傷其得

之乃失之其失之非乃得之也

自謂得乃失道自謂失道未必不得道

今夫調弦者叩宮宮應彈角角動此同聲相和者也

夫有改調一弦其於五音無所比鼓之而二十五弦

皆應此未始異於聲而音之君已形也故通於太和

者惛若純醉而甘卧以游其中而不知其所由也純

溫以淪鈍悶以終若未始出其宗

純一溫和淪沒論潛伏也鈍悶無情

也 是謂大通今夫赤螭青虬之游冀州也

赤螭青虬皆龍屬

天清地定毒獸不作飛鳥不駭入榛薄食薦梅

薦梅草實

嗜味含甘步不出頃畝之區而蛇鱣輕之以爲不能

與之爭於江海之中

蛇鱣自以爲能勝赤螭青虬

若乃至於玄雲

之素朝

玄黑素白也黑雲升於朝也

陰陽交爭降扶風雜凍雨扶

搖而登之

降下也扶風疾風東雨暴雨扶搖發動也登上也上風雨而去

威動天地

聲震海內蛇鱣著泥百仞之中熊羆匍匐丘山磐巖

虎豹襲穴而不敢咆

襲入咆嗥也

援狄顛蹶而失木枝

援狄

又况直蛇鱣之類乎鳳凰之翔至德也雷霆不作

風雨不興川谷不澹

澹溢也

草木不搖而燕雀佼之以

爲不能與之爭於宇宙之間燕雀自以爲能倣健還

至其曾逝萬仞之上翱翔四海曾猶高也過崑崙之疏圃

飲砥柱之湍瀨砥柱在河東還回蒙汜之渚還回猶

蒙汜日所出之地尚佯冀州之際徑躡都廣入日抑節躡至

廣東南山名言鳳凰過都廣之野送日入抑節之地翔之廣也羽翼弱水暮宿風穴

當此之時鴻鵠鷦鷯莫不憚驚伏竄注喙江裔注喙

地不敢動又況直燕雀之類乎此明於小動之迹而

不知大節之所由者也昔者王良造父之御也上車

攝轡馬爲整齊而歛諧整齊不差歛諧調諧也投足調均勞逸

若一心怡氣和體便輕畢畢疾也安勞樂進馳騖若滅

言疾也左右若鞭周旋若環左右謂騑驂也世皆以爲巧然未

見其貴者也若夫鉗且大丙之御除轡銜去鞭棄策

車莫動而自舉馬莫使而自走也日行月動星耀而

玄運電奔而鬼騰進退屈伸不見朕垠故不招指不

咄叱過歸鴈於碣石言其御疾歸碣石軼鷦鷯於姑

餘自後過前日軼鷦鷯於姑餘山也騁若飛驚若絕

縱矢躡風追焱歸忽焱音標光中朝發搏桑日入落

棠搏桑即扶桑落棠山名此假弗用而能以成其用者也非慮

能

思之察手爪之巧也嗜欲形於胃中而精神踰一作論

於六馬此以弗御御之者也弗御御道術也昔者黃帝治天

下而力牧太山稽輔之力牧太山稽黃帝師以治日月之行律

治陰陽之氣節四時之度正律歷之數別男女異雌

雄明上下等貴賤使強不掩弱衆不暴寡人民保命

而不夭歲時熟而不凶百官正而無私上下調而無

尤法令明而不闇輔佐公而不阿田者不侵畔漁者

不爭隈道不拾遺市不豫賈城郭不闢邑無盜賊鄙

旅之人相讓以財狗彘吐菽粟於路而無忿爭之心

於是日月精明星辰不失其行風雨時節五穀登熟

虎狼不妄噬鷙鳥不妄搏鳳凰翔於庭麒麟游於郊

青龍進駕飛黃伏阜飛黃乘黃也阜擬也諸北儋耳之國莫不

獻其貢職然猶未及處戲氏之道也往古之時四極

廢九州裂天不兼覆地不周載火熾炎而不滅水浩

洋而不息猛獸食顓民鷙鳥攫老弱攫撮也於是女媧

鍊五色石以補蒼天斷鼇足以立四極鼇大龜天廢頓以鼇足柱

之殺黑龍以濟冀州黑龍水精力故太積蘆灰以止

淫水平地出水為淫水蒼天補四極正淫水涸冀州平狡蟲

死顓民生背方州抱圓天

方州地也和春陽夏殺秋約冬

枕方寢繩

方架四寸也寢繩直身而臥

陰陽之所壅沈不通者竅

理之逆氣戾物傷民厚積者絕止之

逆氣亂氣當此之時

臥倨倨興眊眊

倨倨臥無思慮眊眊視無智巧倨音虛

一自以為馬一

自以為牛其行踳踳

音真

其視瞋瞋侗然皆得其和莫

知所由生浮游不知所求魍魎不知所往當此之時

禽獸蝮蛇無不匿其爪牙藏其螫毒無有攫噬之心

考其功烈上際九天下契黃壚

黃壚黃泉下壚土

各聲被後

世光暉重萬物乘雷車服駕應龍驂青虬

中為服旁為驂有角

為龍無角為虬應龍有翼之龍

援絕瑞席蘿圖黃雲絡前白螭後奔

蛇

黃雲絡車白螭尊前奔蛇騰蛇從後皆瑞應也

浮游消搖道鬼神登九天

朝帝於靈門宓穆休於太祖之下

宓寧穆和休息也太祖道之太宗

然而不彰其功不揚其聲

彰揚皆明也

隱真人之道以從

天地之固然

隱藏也

何則道德上通而智故消滅也逮

至夏桀之時主闇晦而不明道瀾漫而不修棄捐五

帝之恩刑推蹶三王之法籍是以至德滅而不揚帝

道揜而不興舉事戾蒼天發號逆四時春秋縮其和

天地除其德

縮藏也和氣不復行也

仁君處位而不安大夫隱

道而不言羣臣準上意而懷當

準望懷思當合也合主意也

疏骨

肉而自容邪人參耦比周而陰謀居君臣父子之間

而競載驕主而像其意

像猶隨也

亂人以成其事是故君

臣乖而不親骨肉疏而不附植社槁而墜裂

言不禋於神

容臺振而掩覆

容臺禮容之臺不行禮故振動而敗

大羣嗥而入淵將滅

壞夫失其主故卑而入淵也

不銜蓐而席澳

不銜其蓐席入澳

美人挈首

墨面而不容

草與髮并編為鞞首不修容飭也鞞音初

曼聲吞炭內閉而

不歌

曼聲善歌也見世亂故吞炭自敗

喪不盡其哀獵不聽其樂

禮壞

崩不聽樂

西姥折勝黃神嘯吟

西王母折其頭上戴勝黃帝之神傷道之

衰故長嘆

飛鳥鍛翼走獸廢脚山無峻榦澤無洼水

峻榦美林

洼水

狐狸首穴馬牛放失田無立禾路無莎蘋

莎草名蘋

音

金積折簾壁襲無理

金積折其鋒廉壁文襲重用之煩數皆鈍無復文理也璧

音

磬龜無腹

磬空也象磬數鑽以下故空盡無腹

著策日施晚世之時

七國異族諸侯制法各殊習俗縱橫間之舉兵而相

角

南北縱西東橫

攻城濫殺覆高危安掘高墳墓揚人骸大

衝車高重京

衝車大鐵著其轆端所以衝城古者伐不敬取其鯨鯢收其骸尸聚土而瘞之

以為京觀

除戰道便死路犯嚴敵殘不義百往一反名聲

苟盛也

百人皆死一人得反

是故質壯輕足者為甲卒千里之

外家老羸弱悽愴於內廝徒馬圉輶車奉饗

廝役徒衆也牛

日牧馬曰圉輶音拊推也饗資糧也

道馬遼遠霜雪亟集短褐不完

不完

完民

人羸車弊泥塗至膝相攜於道奮首於路

攜引也奮

首民疲仆路僅能搖頭苦疲困也

身枕格而死

格撈楚也役賦不畢者撈之於格上不得

下枕格而死枕音尤

所謂兼國有地者伏尸數十萬破車以千

百數傷弓弩矛戟矢石之創者扶舉於路故世至於

枕人頭食人肉殖人肝飲人血甘之芻豢故自三代

以後者天下未嘗得安其情性而樂其習俗保其修

命天而不夭於人虐也所以然者何也諸侯力征天

下合而為一家逮至當今之時天子在上位

漢孝武皇帝

持以道德輔以仁義近者獻其智遠者懷其德拱揖

指麾而四海賓服春夏秋冬夏皆獻其貢職天下混而

為一子孫相代此五帝之所以迎天德也夫聖人者

不能生時時至而弗失也輔佐有能黜讒佞之端息

巧辯之說除刻削之法去煩苛之事屏流言之迹塞

朋黨之門消知能消除知巧之能修太常隳肢體絀聰明大

通混冥解意釋神漠然若無魂魄使萬物各復歸其

根則是所修伏羲氏之迹而反五帝之道也夫鉗且

大丙不施轡銜而以善御聞於天下伏戲女媧不設法度而以至德遺於後世何則至虛無純一而不嚶

喋苛事也

嚶喋猶深算也言不采取煩苛之事嚶音維喋音牒

周書曰掩雉不

得更順其風

掩雉雖不得當更從其上風言猶當以道德為本

今若夫申韓

商鞅之為治也掙拔其根

掙音李

蕪棄其本而不窮究

其所由生何以至此也鑿五刑為刻削乃背道德之

本而爭於錐刀之末斬艾百姓殫盡大牛

殫病也

而忻

忻然常自以為治是猶抱薪而救火鑿竇而出水夫

井植生梓而不容甕溝植生條而不容舟不過三月

必死所以然者何也皆狂生而無其本者也河九折

注於海而流不絕者崑崙之輪也潦水不泄瀆瀆極

望

瀆音曠

旬月不雨則涸而枯澤受瀆而無源者

瀆音曠雨

流者譬若羿請不死之藥於西王母恒娥竊以奔月

恒娥羿妻羿請藥於西王母未及服恒娥盜食之得仙奔入月中

悵然有喪無以續

之羿悵然若有所喪亡不能復得不死藥以續之

何則不知不死之藥所由

生也是故乞火不若取燧寄汲不若鑿井

卷六終

淮南鴻烈解卷七

精神訓

精者人之氣神者人之守也

古未有天地之時惟像無形

惟思也

窈窈冥冥芒芒艾漠

閔頑濛鴻洞莫知其門

皆未成形之氣芒音莽艾音枚頑音項鴻音韻

有二

神混生經天營地

混生俱生也

孔乎莫知其所終極滔乎

莫知其所止息

孔深貌滔大貌

於是乃別爲陰陽離爲八極

剛柔相成萬物乃形煩氣爲蟲

煩亂也

精氣爲人是故

精神天之有也而骨骸者地之有也精神入其門而

骨骸反其根我尚何存

精神無形故入天門骨骸有形反根歸土

是故聖

人法天順情不拘於俗不誘於人以天爲父以地爲母陰陽爲綱四時爲紀天靜以清地定以寧萬物失之者死法之者生夫靜漠者神明之宅也虛無者道之所居也是故或求之於外者失之於內有守之於內者失之於外譬猶本與末也從本引之千枝萬葉莫不隨也夫精神者所受於天也而形體者所稟於地也故曰一生二二生三三生萬物萬物背陰而抱陽冲氣以爲和故曰一月而膏始音如膏二月而腠音跌三月而胎四月而肌五月而筋六月而骨七月而成八月而動九月而躁十月而生形體以成五藏乃形是

故肺主目腎主鼻膽主口肝主耳外爲表而內爲裏

開閉張歛各有經紀故頭之圓也象天足之方也象

地天有四時五行九解

九解謂九十爲一解一說九解六一之所解合也一說八

方中央故曰九解歛音脅

三百六十六日人亦有四支五藏九竅

三百六十六節天有風雨寒暑人亦有取與喜怒故

膽爲雲肺爲氣肝爲風腎爲雨脾爲雷以與天地相

參也而心爲之主是故耳目者日月也血氣者風雨

也日中有駿鳥

駿猶蹲也謂三足鳥駿音遂

而月中有蟾蜍日月

失其行薄蝕無光

薄迫也

風雨非其時毀折生災五星

失其行州國受殃夫天地之道至絃以大尚猶節其章光愛其神明人之耳目曷能久熏勞而不息乎精神何能久馳騁而不既乎是故血氣者人之華也而五藏者人之精也夫血氣能專於五藏而不外越則胃腹充而嗜慾省矣胃腹充而嗜慾省則耳目清聽視達矣耳目清聽視達謂之明五藏能屬於心而無乖則敦志勝而行不僻矣

僻邪也勝或作遜

敦志勝而行之

不僻則精神盛而氣不散矣精神盛而氣不散則理理則均均則通通則神神則以視無不見以聽無不聞也以爲無不成也是故憂患不能入也而邪氣不能襲故事有求之於四海之外而不能遇或守之於形骸之內而不見也故所求多者所得少所見大者所知小夫孔竅者精神之戶牖也而氣志者五藏之使候也耳目淫於聲色之樂則五藏搖動而不定矣五藏搖動而不定則血氣滔蕩而不休矣血氣滔蕩而不休則精神馳騁於外而不守矣

多情欲故精神不內守

馳騁於外而不守則禍福之至雖如丘山無由識之

矣使耳目精明玄達而無誘慕氣志虛靜恬愉而省嗜慾五藏定寧充盈而不泄精神內守形骸而不外越則望於往世之前而視於來事之後猶未足爲也豈直禍福之間哉故曰其出彌遠者其知彌少以言夫精神之不可使外淫也是故五色亂目使目不明五聲譁耳使耳不聰五味亂口使口爽傷趣舍滑心使行飛揚飛揚不從軌度也此四者天下之所養性也然皆人累也故曰嗜慾者使人之氣越而好憎者使人之心勞弗疾去則志氣日耗越失也夫人之所以不能終

其壽命而中道夭於刑戮者何也以其生生之厚夫惟能無以生爲者則所以脩得生也夫天地運而相通萬物總而爲一萬物合同統於一道能知一則無一之不知

也不能知一則無一之能知也譬吾處於天下也亦

爲一物矣不識天下之以我備其物與且惟無我而

物無不備者乎然則我亦物也物亦物也物之與物

也又何以相物也

物亦物也何相名爲物也

雖然其生我也將以

何益其殺我也將以何損夫造化者旣以我爲坯矣

將無所違之矣

言旣以我爲人無所離之坯音坯

吾安知夫刺灸而

欲生者之非惑也又安知夫絞經而求死者之非福

也或者生乃徭役也而歿乃休息也天下茫茫孰知

之哉其生我也不彊求已已止也言其殺我也不彊

求止言不欲生而不事事治憎歿而不辭賤之而弗

憎貴之而弗喜人賤已已不憎隨其天資而安之不

極吾生也有七尺之形吾歿也有一棺之土吾生之

比於有形之類猶吾歿之淪於無形之中也然則吾

生也物不以益衆吾歿也土不以加厚吾又安知所

喜憎利害其間者乎夫造化者之攫援物也攫援

譬猶陶人之埏埴也其取之地而已爲盆盎也與其

未離於地也無以異其已成器而破碎漫漶而復歸

其故也與其爲盆盎亦無以異矣人不當惡歿歿復

猶瓦器之破而夫臨江之鄉居人汲水以浸其園江

水弗憎也苦洿之家決洿而注之江洿水弗樂也是

故其在江也無以異其浸園也其在洿也亦無以異

其在江也是故聖人因時以安其位當世而樂其業

夫悲樂者德之邪也而喜怒者道之過也好憎者心

之曩也故曰其生也天行其死也物化如物之靜則

與陰俱閉動則與陽俱開精神澹然無極不與物散

而天下自服

極盡也散雜亂貌自服服於德也

故心者形之主也而

神者心之寶也形勞而不休則蹶精用而不已則竭

是故聖人貴而尊之不敢越也夫有夏后氏之璜者

匣匱而藏之寶之至也

半璧曰璜

夫精神之可寶也非直

夏后氏之璜也是故聖人以無應有必究其理以虛

受實必窮其節恬愉虛靜以終其命是故無所甚疏

而無所甚親抱德煬和以順于天

煬音養

與道爲際與

德爲隣不爲福始不爲禍先魂魄處其宅而精神守

其根死生無變於已故曰至神所謂真人者性合于

道也故有而若無實而若虛處其一不知其二治其

內不識其外

治內守精神也不識其外不好憎也

明白太素無爲復樸

體本抱神以游于天地之樊

樊崖也音飯

芒然彷徨于塵

垢之外而消搖于無事之業浩浩蕩蕩乎機械之巧

弗載于心是故死生亦太矣而不爲變雖天地覆育

亦不與之扞抱矣審乎無瑕而不與物糅

瑕猶累也

見事

之亂而能守其宗若然者正肝膽遺耳目心志專于

內通達耦于一居不知所爲行不知所之

言志意無所繫渾

然而往逢然而來渾轉行貌逢謂無所為忽形若槁

木心若死灰槁木無氣死灰無熱喻無為也忘其五藏損其形骸不

學而知不視而見不為而成不治而辦感而應迫而

動迫切不得不動然後乃動也不得已而往如光之燿如景之放

以道為紉有待而然紉音巡法也抱其太清之本而無所

容與無所容與於情欲也而物無能營營惑也廓惝而虛清靖而

無思慮大澤焚而不能熱河漢涸而不能寒也大雷

毀山而不能驚也大風晦日而不能傷也是故視珍

寶珠玉猶石礫也視至尊窮寵猶行客也視毛嬙西

施猶黜醜也黜頭也方相氏黃金四目衣赭綈世之類貌非生人也但其像耳月類醜言極音欺以死生為一化以萬物為一方方類也同精於

太清之本而游於忽區之旁有精而不使有神而不

行不濁其精不勞其神契大渾之樸而立至清之中樸猶質也渾不散之

貌是故其寢不夢其智不萌其魄不抑其魂不騰其寢

不夢神內守其智不萌無思念魄陰神魄陽神陰不沈抑陽不飛勝各守其宅也反復終始

不知其端緒甘瞑太宵之宅而覺視于昭昭之宇休

息于無委曲之隅而游敖乎無形埒之野居而無容

處而無所居無形容處無常所其動無形其靜無體存而若亾

淮南

生而若死出入無間役使鬼神淪於不測入於無間

以不同形相嬗也

嬗音扇傳也

終如若環其得其倫此精

神之所以能登假於道也

假至也

是故真人之所游若

吹响呼吸土故內新熊經鳥伸兔浴蟻躩鳴視虎顧

是養形之人也不以滑心

養形之人屈伸眇跟非真

心使神滔蕩而不失其充日夜無傷而與物為春則

是合而生時干心也且人有戒形而無損於心有綴

宅而無耗精夫癩者趨不變狂者形不虧神將有所

遠徙孰暇知其所為

癩者狂者精神散越故神有所遠徙

故形有摩

而神未嘗化者以不化應化千變萬軫而未始有極

軫滋猶死也神變歸於無形故曰未嘗化化猶死也不化者精神化者形骸

化者復歸於

無形也不化者與天地俱生也夫木之死也青青去

之也夫使木生者豈木也猶充形者之非形也

元形者氣

也故曰非形

故生生者未嘗死也其所生則死矣化物者

未嘗化也其所化則化矣輕天下則神無累矣細萬

物則心不惑矣齊死生則志不懼矣同變化則明不

眩矣衆人以爲虛言吾將舉類而實之人之所以樂

爲人主者以其窮耳目之欲而適躬體之便也今高

臺層樹人之所麗也而堯樸桷不斷素題不枿

樸采也桷

椽也素題者不加采飾不枿者不施構榑枿音難或作割

珍怪奇味人之所美也

而堯糲粢之飯藜藿之羹

糲音辣粗索稷也

文繡狐白人之

所好也而堯布衣揜形鹿裘御寒養性之具不加厚

而增之以任重之憂故舉天下而傳之於舜若解重

負然非直辭讓誠無以為也此輕天下之具也禹南

省方濟于江黃龍負舟舟中之人五色無主禹乃熙

笑而稱曰我受命于天竭力而勞萬民生寄也死歸

也何足以滑和視龍猶蜺蜺

音蜺蜺蜺蜺也

顏色不變龍乃

弭耳掉尾而逃禹之視物亦細矣鄭之神巫相壺子

林見其徵告列子列子行泣報壺子

徵兆也列子鄭之隱士壺子弟

子壺子持以天壤名實不入機發於踵壺子之視死

生亦齊矣子求行年五十有四而病偃僂脊管高于

頂膈下迫頤兩脾在上燭管指天

子求楚人也燭管讀曰括撮膈音歇

匍匐自闕於井曰偉哉造化者其以我為此拘拘邪

此其視變化亦同矣故觀堯之道乃知天下之輕也

觀禹之志乃知天下之細也原壺子之論乃知死生

之齊也見子求之行乃知變化之同也夫至人倚不

拔之柱行不關之塗稟不竭之府學不死之師無往而不遂無至而不通生不足以挂志死不足以幽神

屈伸俛仰抱命而婉轉禍福利害千變萬紕紕轉也孰

足以患心若此人者抱素守精蟬蛻蛇解游於太清

輕舉獨住忽然入冥鳳凰不能與之儷而況斥鷃乎

儷偕也斥澤之鷃飛不出頃晦勢位爵祿何足以槩志也晏子與崔

杼盟臨死地而不易其義晏子名嬰崔杼殺齊莊公盟諸侯曰不唯崔慶是從

者如此盟晏子曰嬰所不唯忠殖杞梁華華周皆齊士爲君於君而利社稷者是從亦如之殖華將戰而死莒君

厚賂而止之不改其行伐莒莒人圍之壯其勇力厚

路而止之不故晏子可迫以仁而不可劫以兵殖華

可止以義而不可縣以利君子義歟而不可以富貴

畱也義爲而不可以歟凶恐也彼則直爲義耳而尚

猶不拘於物又况無爲者矣堯不以有天下爲貴故

授舜公子札不以有國爲尊故讓位札吳壽夢之少子讓位不受兄

國子罕不以玉爲富故不受寶子罕宋司城樂喜也宋人或得玉以獻子

罕子罕不受獻玉者曰以天下人玉人以爲寶故敢

獻之子罕曰我以不貪爲寶子以玉爲寶若與我是

皆喪寶也不如人有其實稽首告曰小人懷寶不可

以穢鄉納此以請死子罕置諸其里使玉人爲之攻

之富而後務光不以生害義故自投於淵務光湯時隱士湯伐

使復其所佳南

桀讓天下於務光人謂務光曰湯殺其君將歸由此

不義之名於子務光因抱石自投於深淵而死

觀之至貴不待爵至富不待財天下至大矣而以與

佗人身至親矣而棄之淵外此其餘無足利矣此之

謂無累之人無累之人不以天下為貴矣上觀至人

之論深原道德之意以下考世俗之行乃足羞也故

通許由之意金滕豹韜廢矣金滕豹韜周公太公陰謀圖王之書延陵

季子不受吳國而訟閒田者慙矣

訟閒田者虞芮及暴桓公蘇信公是

也子罕不利寶玉而爭券契者媿矣務光不污於世

而貪利偷生者悶矣故不觀大義者不知生之不足

貪也不聞大言者不知天下之不足利也

大義死君親之難也

大言體道無欲之言

今夫窮鄙之社也叩盆拊瓿相和而歌自

以為樂矣嘗試為之擊建鼓撞巨鐘乃始仍仍然知

其盆瓿之足羞也

仍仍不得志之貌或作聆聆猶聞也

藏詩書修文學

而不知至論之旨則拊盆叩瓿之徒也夫以天下為

者學之建鼓矣尊勢厚利人之所貪也使之左據天

下圖

圖國籍也

而右手刳其喉愚夫不為由此觀之生尊

于天下也聖人食足以接氣衣足以蓋形適情不求

餘

接續蓋覆餘饒也

無天下不虧其性有天下不羨其和

過

和適也 有天下無天下一實也今贛人教倉予人河水

贛音貢賜也教地名倉穀藏也 饑而餐之渴而飲之其入腹者不過

簞食瓢漿則身飽而教倉不為之減也腹滿而河水

不為之竭也有之不加飽無之不為之饑與守其簞

筴有其井一實也 筴筴受穀器井家人之井水也筴音額筴音頓 人大怒破

陰大喜墜陽大憂內崩大怖生狂除穢去累莫若未

始出其宗乃為大通清目而不以視靜耳而不以聽

鉗口而不以言委心而不以慮棄聰明而反太素休

精神而棄知故覺而若昧以生而若死 昧暗厭也楚人謂厭為昧

喻無知也 終則反本未生之時而與化為一體死之與生

一體也今夫繇者揭鏹重負籠土 繇役也揭舉也鏹土籠也鏹音

嬰甫音察 鹽汗交流喘息薄喉 汗鹹如鹽也薄追也氣衝候也 當

此之時得存越下則脫然而喜矣 存蔭也脫舒也言繇人之得小休息

則氣得舒故喜也 巖穴之間非直越下之休也病疵痕者捧

心抑腹膝上叩頭蹠跼而諦通夕不寐 瘕音架蹠音拳跼音局

當此之時噲然得卧則親戚兄弟歡然而喜夫脩夜

之寧非直一噲之樂也故知宇宙之大則不可劫以

死生知養生之和則不可縣以天下知未生之樂則

不可畏以死知許由之貴於舜則不貪物牆之立不若其偃也又况不爲牆乎冰之凝不若其釋也又况不爲冰乎自無蹠有自有蹠無終始無端莫知其所萌非通於外內孰能無好憎無外之外至大也無內之內至貴也能知大貴何往而不遂衰世湊學不知原心反本直雕琢其性矯拂其情以與世交故曰雖欲之禁之以度心雖樂之節之以禮趨翔周旋詘節卑拜肉凝而不食酒澄而不飲外束其形內總其德鉗陰陽之和而迫性命之情故終身爲悲人

悲哀達

至道者則不然理性情治心術養以和持以適樂道

而忘賤安德而忘貧性有不欲無欲而不得心有

樂無樂而不爲無益於情者不以累德不便於性者

不以滑和故縱體肆意而度制可以爲天下儀今夫

儒者不本其所以欲而禁其所欲不原其所以樂而

閉其所樂是猶決江河之源而障之以手也

障蔽也言不能

掩也夫牧民者猶畜禽獸也不塞其圉垣使有野心系

絆其足以禁其動而欲脩生壽終豈可得乎夫顏回

季路子夏冉伯牛孔子之通學也然顏淵天死季路

殖於衛子夏失明冉伯牛爲厲此皆迫性拂情而不
得其和也故子夏見曾子一臞一肥曾子問其故曰
出見富貴之樂而欲之入見先王之道又說之兩者
心戰故臞先王之道勝故肥推其志非能貪富貴之
位不便侈靡之樂直宜迫性閉欲以義自防也雖情
心鬱殫形性屈竭猶不得已自強也故莫能終其天
年若夫至人量腹而食度形而衣容身而游適情而
行餘天下而不貪委萬物而不利委棄也處大廓之子
游無楹之野廓虛極盡也登太皇馮太一玩天地於掌握

之中

馮依玩弄也

夫豈爲貧富臞臞哉故儒者非能使人

弗欲而能止之非能使人勿樂而能禁之夫使天下

畏刑而不敢盜豈若能使無有盜心哉越人得鬻蛇

以爲上肴中國得而棄之無用

鬻蛇大蛇也其長數丈俗以爲上肴須音

然故知其無所用貪者能辭之不知其無所用廉者

不能讓也夫人主之所以殘亡其國家損棄其社稷

身死於人手爲天下笑未嘗非爲非欲也夫仇由貪

大鐘之賂而亡其國

仇由近晉狄國晉智伯襄子欲伐之先賂以大鐘仇由之君貪

受鐘爲和親智伯因是以兵滅取其國

虞君利垂棘之璧而擒其身獻

公豔驪姬之美而亂四世

晉獻公伐驪戎得驪姬豔其色而嬖之生奚齊遂殺

太子申生而立奚齊亂四世者

桓公甘易牙之和而

不以時葬

齊桓好味易牙蒸其首子而進之遂見信用專任國政桓公卒五公子爭立五月不

葬

胡王淫女樂之娛而亾上地

胡西戎之君也秦穆公欲伐之先遣女樂

以淫其志其臣由余諫不從去戎來適秦秦伐戊得其上地

使此五君者適情辭

餘以已爲度不隨物而動豈有此大患哉故射者非

矢不中也學射者不治矢也御者非轡不行學御者

不爲轡也知冬日之簋夏日之裘無用於已則萬物

之變爲塵埃矣

楚音割扇也楚人謂扇爲簋

故以湯止沸沸乃不

止誠知其本則去火而已矣

卷七終

淮南鴻烈解卷八

本經訓

本始也經常也治亂之由得失有常也

太清之始也和順以寂漠

太清之始謂三皇之時和順不逆天暴物寂漠不擾

民質真而素樸閑靜而不躁推而無故在內而合乎

道出外而調于義發動而成於文行快而便於物其

言畧而循理其行悅而順情

畧約要悅簡易音脫

其心愉而不

偽其事素而不飾是以不擇時日不占卦兆

卦八卦兆契龜

之兆所以古吉凶也

不謀所始不議所終安則止激則行通體

于天地同精於陰陽一和于四時明照於日月與造

化者相雌雄

雌雄猶和適也

是以天覆以德地載以樂四時

不失其敘風雨不降其虐日月淑清而揚光五星循

軌而不失其行

軌道循順也

當此之時玄元至礪而運照

礪音蕩大也盛德之君恩仁廣大偏照四海也

鳳麟至蓍龜兆甘露下竹實

滿流黃出而朱草生機械詐偽莫藏於心逮至衰世

鑄山石

鉤猶鑿也求金玉也

鑄金玉鑄蚌蜃

鑄刻金玉以為器也開以求

珠也鐸音結

消銅鐵而萬物不滋

滋長也

剗胎殺天麒麟不

游覆巢毀卵鳳凰不翔鑽燧取火構木為臺焚林而

田竭澤而漁人械不足畜藏有餘

械器用也畜藏餘府庫實也

而

萬物不繁兆萌芽卵胎而不成者處之大半矣積壤

而丘處糞田而種穀掘地而井飲疏川而為利築城

而為固拘獸以為畜則陰陽繆戾四時失敘雷霆毀

折電霰降虐氛露霜雪不霽而萬物焦天菑榛穢聚

埽畝

茂草曰菑木藁曰榛積之於埽畝

芟野莠長苗秀草木之句萌

銜華戴實而死者不可勝數乃至夏屋宮駕縣聯房

植

夏屋大屋也縣聯聯受雀頭箸柄者植戶植也莢音坦

橑檐榱題

橑椽也音老檐屋垂

也音

雕琢刻鏤喬枝菱阿芙蓉芰荷五采爭勝流漫

陸離

流漫采色相參和也陸離美好貌

修挾曲撓天矯曾撓芒繁紛

挈

皆屋飾也
挈音琰

以相交持公輸王爾無所錯其剗剗剗

鋸

公輸王爾皆古之巧匠
剗鋸尺削兩刃句刀也

然猶未能贍人主之欲也

是以松栢菌露夏槁

松栢根茂菌露竹筴皆冬生難
殺之木當是時夏槁死也君作

事不時陰陽江河三川絕而不流夷羊在牧

夷羊土
神殷之

失序菌音綸

將亡見於商飛蛰滿野

蛰蝗也

天旱地坼

坼音冊
燥裂也

鳳凰

不下句爪居牙戴角出距之獸於是驚矣

句爪鷹鸛
之屬居牙

熊虎
之屬

民之專室蓬廬無所歸宿

專持小室也蓬
廬蓬條覆也

凍餓

饑寒死者相枕席也及至分山川谿谷使有壤界計

人多少衆寡使有分數築城掘池設機械險阻以爲

備飾職事制服等異貴賤差賢不肖經誹譽行賞罰

經書也誹
惡譽善也

則兵革興而分爭生民之滅抑天隱虐殺

不辜而刑誅無罪於是生矣天地之合和陰陽之陶

化萬物皆乘一氣者也是故上下離心氣乃上蒸君

臣不和五穀不爲距日冬至四十六日天含和而未

降地懷氣而未揚陰陽儲與呼吸浸潭包裹風俗

儲與

猶尚羊無所主之
貌浸潭廣衍也

斟酌萬殊旁薄衆宜以相嘔咐醢

釀
符音

而成育羣生是故春肅秋榮冬雷夏霜皆賊

氣之所生由此觀之天地宇宙一人之身也六合之

內一人之制也是故明於性者天地不能脅也審於符者怪物不能惑也故聖人者由近知遠而萬殊爲一古之人同氣于天地與一世而優游當此之時無慶賀之利刑罰之威禮義廉耻不設毀譽仁鄙不立而萬民莫相侵欺暴虐猶在干混冥之中逮至衰世人衆財寡事力勞而養不足於是忿爭生是以貴仁仁鄙不齊比周朋黨設詐謂懷機械巧故之心而性失矣是以貴義陰陽之情莫不有血氣之感男女羣居雜處而無別是以貴禮性命之情淫而相脅

脅迫也

以不得已則不和是以貴樂是故仁義禮樂者可以救敗而非通治之至也夫仁者所以救爭也義者所以救失也禮者所以救淫也樂者所以救憂也神明定於天下而心反其初心反其初而民性善民性善而天地陰陽從而包之則財足而人贍矣貪鄙忿爭不得生焉由此觀之則仁義不用矣道德定於天下而民純樸則目不營於色耳不淫於聲坐俳而歌謠被髮而浮游雖有毛嫱西施之色不知悅也掉羽武象不知樂也

掉羽羽舞也武象周武王樂

淫泆無別不得生焉由

此觀之禮樂不用也是故德衰然後仁生行沮然後義立沮敗也和失然後聲調禮淫然後容飾是故知神

明然後知道德之不足為也知道德然後知仁義之不足行也知仁義然後知禮樂之不足修也今背其

本而求其末釋其要而索之于詳未可與言至也天地之大可以矩表識也矩度表影也星月之行可以歷推

得也歷術推求也雷霆之聲可以鼓鍾寫也寫猶放也風雨之變可以音律知也是故大可觀者可得而量也明

可見者可得而蔽也蔽或作察聲可聞者可得而調也色

可察者可得而別也夫至大天地弗能含也至微神明弗能領也及至建律歷別五色異清濁商清宮濁味甘

苦則樸散而為器矣立仁義修禮樂則德遷而為偽矣及偽之生也飾智以驚愚設詐以巧上巧欺也天下

有能持之者有能治之者也持之者桀紂之民治之者湯武之君昔者

蒼頡作書而天雨粟鬼夜哭造書契則詐偽萌生去本趨末棄耕作之業而務錐刀之利天知其將餓故為雨粟鬼恐為書文所効故夜哭伯益作井而龍登玄雲神棲崑崙益初作井鑿地而求水龍知將涉川谷漉阪池恐見害故登雲能愈多而德愈薄矣故周鼎著倕使銜其指以明大巧之不

可為也

倕堯之巧工周鑄倕像於鼎使自衡其指以戒後世不當為大巧也

故至人之

治也心與神處形與性調靜而體德動而理通隨自

然之性而緣不得已之化洞然無為而天下自和憺

然無欲而民自樸無機祥而民不天不忿爭而養足

兼包海內澤及後世不知為之者誰何是故生無號

死無謚實不聚而名不立施者不德受者不讓德交

歸焉而莫之充忍也

忍不忍也

故德之所總道弗能害也

智之所不知辯弗能解也不言之辯不道之道若或

通焉謂之天府

能通不言之辯不道之道者人天之府藏

取焉而不損酌

焉而不竭莫知其所由出是謂瑤光瑤光者資糧萬

物者也

瑤光謂北斗杓第七星也居中而運歷指十二辰擣起陰陽以殺生萬物也一說瑤光和气之見

振困窮補不足則名生

名仁名也

興利除害伐亂

禁暴則功成

功武功也

世無災害雖神無所施其德上下

和輯雖賢無所立其功昔容成氏之時道路鴈行列

處

容成黃帝時造曆術者鴈行長幼有差也

託嬰兒於巢上置餘糧於晦

首虎豹可尾虺蛇可蹶而不知其所由然

虎豹無害人之心故

可尾虺蛇不螫毒故可蹶履也時人謂自當然耳故曰不知其所由然蹶音展晦音母

逮至堯

之時十日竝出焦禾稼殺草木而民無所食獫狁鑿

齒九嬰大風封豨脩蛇皆為民害

獫狁音軋瘡獸名狀若龍首或曰似

狸善走而食人鑿齒獸名齒長三尺狀如鑿下徹頷下而持戈盾九嬰水火之怪為人害大風風伯也能壞人屋舍封豨大豕脩蛇大蛇吞象三年而出其骨堯乃使羿誅鑿齒於疇華

之野疇華南殺九嬰於凶水之上

北狄之地有凶水繳大風

於青丘之澤

以繳繫矢射殺之青丘東方澤名

上射十日而下殺獫

狁斷修蛇於洞庭擒封豨於桑林

洞庭南方澤名桑林桑山之林湯禱

禹萬民皆喜置堯以為天子於是天下廣陝險易遠

近始有道里舜之時共工振滔洪水以薄空桑

振動酒蕩

也壅防百川滔高堙卑以害天下薄迫也空桑地名

龍門未開呂梁未發江淮

通流四海溱民皆上丘陵赴樹木

龍門河之隘在左馮翊夏陽北

禹所鑿也呂梁在彭城呂縣石生水中禹決而通之民所由得度也故曰呂梁未發之時水道不通江淮

合流四海溱

舜乃使禹疏三江五湖闢伊闕導廬澗

絕關山名禹所開以通伊水廬澗水名

平通溝陸流注東海鴻水漏九

州乾萬民皆寧其性是以稱堯舜以為聖晚世之時

帝有桀紂為琤室瑤臺象廊玉牀紂為肉圃酒池燎

焚天下之財罷苦萬民之力剗諫者剔孕婦攘天下

虐百姓於是湯乃以革車三百乘伐桀於南巢放之

夏臺

革車兵車也南巢今廬江巢縣夏臺大臺

武王甲卒三千破紂牧野

殺之於宣臺

牧野地名在朝歌城外宣室殷宮名一日獄也

天下寧定百姓

和集是以稱湯武之賢由此觀之有賢聖之名者必

遭亂世之患也今至人生亂世之中含德懷道拘無

窮之智鉗口寢說遂不言而死者衆矣然天下莫知

貴其不言也故道可道非常道名可名非常名著於

竹帛鏤於金石可傳於人者其麓也五帝三王殊事

而同指異路而同歸晚世學者不知道之所一體德

之所總要

總凡要約也

取成之迹相與危坐而說之鼓歌

而舞之故博學多聞而不免於惑詩云不敢暴虎不

敢馮河人知其一莫知其他此之謂也帝者體太一

體法也

王者法陰陽霸者則四時君者用六律秉太一

者牢籠天地彈壓山川含吐陰陽伸曳四時

伸曳猶押引和

調之也

紀綱八極經緯六合覆露照導普汜無私

普太汜衆

也

蠓飛蠕動莫不仰德而生陰陽者承天地之和形

萬殊之體含氣化物以成埒類

埒形

羸縮卷舒淪於

不測

羸長縮短卷屈舒散淪入也

終始虛滿轉於無原

轉於無四窮之原

時者春生夏長秋收冬藏取予有節出入有時開闔

張歛不失其敘喜怒剛柔不離其理六律者生之與

音

八

八

殺也賞之與罰也予之與奪也非此無道也故謹於
 權衡準繩審乎輕重足以治其境內矣是故體太一
 者明於天地之情通於道德之倫聰明燿於日月精
 神通於萬物動靜調於陰陽喜怒和於四時德澤施
 于方外名聲傳於後世法陰陽者德與天地參明與
 日月並精與鬼神總戴圓履方抱表懷繩圓天方地
表正繩直
 也能得人
之歡心內能治身外能得人發號施令天下莫不
 從風則四時者柔而不脆剛而不韞韞折也寬而不肆
 肆肆緩也肅而不悖肅急也優柔委從以養羣類物類也其德

含愚而容不肖無所私愛用六律者伐亂禁暴進賢
 而退不肖扶揆以爲正壞險以爲平矯枉以爲直明
 於禁舍開閉之道乘時因勢以服役人心也帝者體
 陰陽則侵王者法四時則削霸者節六律則辱君者
 失準繩則廢故小而行大則滔窕而不親滔窕不滿
密不親不
 爲下所親附也大而行小則陘隘而不容貴賤不失其體而
 天下治矣不失體大行
大小行小也天愛其精地愛其平人愛其
 情天之精日月星辰雷電風雨也地之平水火金水
 土也人之情思慮聰明喜怒也故閉四關止五遁則

與道淪

四關耳目心口通逸也

是故神明藏於無形精神反於

至真則目明而不以視耳聰而不以聽心條達而不

以思慮委而弗為和而弗矜冥性命之情而智故不

得雜焉精泄於目則其視明在於耳則其聽聰留於

口則其言當集於心則其慮通故閉四關則身無患

百節莫苑

苑病也

莫苑莫生莫虛莫盈是謂真人凡亂

之所由生者皆在流通流通之所生者五

流放大構也

大構

駕興宮室

構連也駕材木相乘駕也

延樓棧道雞棲井幹

延樓高樓也棧

道飛閣復道相通雞棲井幹復屋熒井刻花置其中也棧音湛幹音貫

櫨林構櫨

櫨休柱類

構杆也櫨柱上拊

即梁上短柱也

以相支持木巧之飾盤紆刻儼

紆出

曲貌刻儼浮首虎頭之屬

羸鏤雕琢詭文回波

詭文奇異之文也回波若水波也

淌游瀾滅菱杼紛抱

淌游瀾滅皆文畫擬象水勢之貌菱菱杼采實紛戾也抱轉也

皆壯禾相銜持貌也淌音敞瀾音軟滅音郁紛音珍抱音疑

芒繁亂澤巧為紛拏

拏音以相摧錯此遁於木也鑿汙池之深肆眇崖之遠

肆極也

來谿谷之流飾曲岸之際積牒

與疊同

旋石以純

修碕

飾治也牒累純緣也以玉石致之水邊為修以牒累流水邊為修碕修碕曲中水所崇處也

抑減怒瀨以揚激波

抑止減怒水也瀨急流也抑止之故激揚之波起也

曲拂

澶回以像澗渚

拂戾也澶迴轉流也澗渚二國多水故法而像之也澗音愚渚音吾益

吹以娛此遁於水也

日浮吹以娛

高築城郭設樹險阻崇臺榭之隆

設
施
樹
立
也
爲
險
阻

令難攻
易守也

侈苑囿之大以窮要妙之望

有牆曰苑
無牆曰園
魏闕

之高上際青雲大厦增加擬於崑崙

門闕高崇巍巍然故曰魏闕際

也接修爲墻垣甬道相連

甬道飛閣
復道也

殘高增下積土爲

山
益殘墮也

增
接徑歷遠直道夷險

道之阨者正終日馳
直之夷平也

驚而無蹟蹈之患此遁於土也大鍾鼎美重器華蟲

流鏤以相繆紜

繆紵相

寢兕伏虎蟠龍連組

蟠龍詰
屈相連

文錯如織組

焜
昱
錯
眩
照
燿
輝
煌

錯雜眩惑也照耀輝煌
焜光澤色貌焜音焜是

玉音

偃蹇糾糾曲成文章雕琢之飾鍛錫文鏡乍晦乍

明抑微滅瑕霜文沈居若簞籩蔭

劍理之美沒滅其
瑕文鏡如霜皆沒

身中故曰沈居簞竹蓆籩蔕葦蓆取其邪
文次敘劍鏡美眩人自慕音漾鍛音段

經綿經冗

似數而疏

經文相句連纏如綺
經冗如錦似數如疏

此遁於金也煎熬焚

炙調齊和之適以窮荆吳甘酸之變

荆吳二國善酸鹹之和

焚

林而獵燒燎大木鼓橐吹埵以銷銅鐵

鼓擊也橐冶
鑪排橐也埴

銅橐口鐵筒入火
中吹火者埴音朶

靡流堅鍛無馱足目山無峻幹林

無柘梓隙木以爲炭燔草而爲灰野莽白素不得其

時上掩天光下殄地財此遁於火也

殄音典盡也

此五者

一足以亡天下矣是故古者明堂之制下之潤溼弗

能及上之霧露弗能入四方之風弗能襲

明堂上圓下方堂四

出各有左右房謂之介凡十二所王者月

土事不文

木工不斲

不斲畫也

金器不鏤

不鏤文飾也

衣無隅差之削

隅

也差邪也古者質皆全幅無衣裳無有邪角削殺也

冠無觚贏之理

觚贏之理謂若馬目

龍相連干也無者冠文取平直而已

堂大足以周旋理文

堂明堂所以升降揖讓

靜潔足以享上帝禮鬼神以示民知儉節夫聲色五

味遠國珍怪壤異奇物足以變心易志搖蕩精神感

動血氣者不可勝計也夫天地之生財也本不過五

不過五行之數

聖人節五行則治不荒凡人之性心和欲得

則樂樂斯動動斯蹈蹈斯蕩蕩斯歌歌斯舞歌舞節

則禽獸跳矣人之性心有憂喪則悲悲則哀哀斯憤

憤斯怒怒斯動動則手足不靜

靜寧也

人之性有侵犯

則怒怒則血充

人怒盛氣血充盈

血充則氣激氣激則發怒

發怒則有所釋憾矣故鍾鼓管簫干鉞羽旄

鉞音七所

以飾喜也衰經苴杖

苴麻之有實者

哭踊有節所以飾哀也

具革羽旄金鼓斧鉞所以飾怒也必有其質乃為之

文古者聖人在上政教平仁愛洽上下同心君臣輯睦衣食有餘家給人足父慈子孝兄良弟順生者不怨死者不恨天下和洽人得其願夫人相樂無所發貺故聖人爲之作樂以和節之末世之政田漁重稅關市急征澤梁畢禁網罟無所布耒耜無所設民力竭於徭役財用殫於會賦會計人口數居者無食行者無糧老者不養死者不葬贅妻鬻子以給上求猶弗能贍愚夫蠢婦皆有流連之心悽愴之志流連猶乃使始爲之撞大鐘擊鳴鼓吹竽笙彈琴瑟失其職業也

樂之本矣古者上求薄而民用給君施其德臣盡其忠父行其慈子竭其孝各致其愛而無憾恨其間夫三年之喪非強而致之聽樂不樂食旨不甘思慕之心未能絕也晚世風流俗敗嗜慾多禮義廢君臣相欺父子相疑怨尤充育思心盡亡盡喪其忠孝被衰戴經戲笑其中雖致之三年失喪之本也古者天子一畿諸侯一同方千里爲畿方百里爲同各守其分不得相侵有不行王道者暴虐萬民爭地侵壤亂政犯禁召之不至令之不行禁之不止誨之不變乃舉兵而伐之戮

其君易其黨封其墓類其社卜其子孫以代之

卜擇其子

孫之賢者

晚世務廣地侵壤并兼無已舉不義之兵伐無

罪之國殺不辜之民絕先聖之後大國出攻小國城

守驅人之牛馬俟人之子女

俟音雞因繫也

毀人之宗廟遷

人之重寶血流千里暴骸滿野以贍貪主之欲非兵

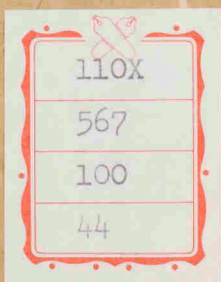
之所爲生也故兵者所以討暴非所以爲暴也樂者

所以致和非所以爲淫也喪者所以盡哀非所以爲

僞也故事親有道矣而愛爲務朝廷有容矣而敬爲

上處喪有禮矣而哀爲主用兵有術矣而義爲本本

立而道行本傷而道廢



110X
567
100
44