

青淵文庫

第 共

第

架 號 冊

淮南子

九之十一

淮南鴻烈解卷九

主術訓

主君也術道也
國統御臣下之道也



讀本記

人主之術處無爲之事而行不言之教清靜而不動
一度而不搖因循而任下責成而不勞是故心知規
而師傳諭導口能言而行人稱辭足能行而相者先
導耳能聽而執正進諫是故慮無失策謀無過事言
爲文章行爲儀表於天下進退應時動靜循理不爲
醜美好憎不爲賞罰喜怒名各自名類各自類事猶
自然莫出於已故古之王者冕而前旒所以蔽明也

黠續塞耳所以掩聰天子外屏所以自障故所理者
遠則所在者邇所治者大則所守者少夫目妄視則
淫耳妄聽則惑口妄言則亂失三關者不可不慎守
也若欲規之乃是離之若欲飾之乃楚賊之天氣爲
鬼地氣爲鬼反之立房各處其宅守而勿失上通太
一太一之精通於天道天道玄默無容無則大不可
極深不可測尚與人化知不能得天連至大非人
知慮所能統也昔
者神農之治天下也神不馳於胷中神安靜不
躁動也智不
出於四域懷其仁誠之心甘雨時降五穀蕃植春生

夏長秋收冬藏月省時考歲終獻功以時嘗穀

穀新
穀薦

之明堂
嘗之也

祀于明堂明堂之制有蓋而無四方風雨不

能襲寒暑不能傷遷延而入之養民以公

遷延猶
僨佯也其

民樸重端慤不忍爭而財足不勞形而功成因天地
之資而與之和同是故威厲而不殺刑錯而不用法
省而不煩故其化如神其地南至交趾北至幽都東
至暘谷西至三危莫不聽從當此之時法寬刑緩囹
圄空虛而天下一俗莫懷姦心末世之政則不然上
好取而無量下貪狼而無讓民貧苦而忿爭事力勞

而無功智詐萌興盜賊滋彰上下相怨號令不行執
政有司不務反道矯拂其本而事修其末削薄其德

會累其刑而欲以為治無以異於執彈而來鳥擗

擗音篋

而狎犬也亂乃逾甚夫水濁則魚殣

魚短氣出口於水喘

息之論也

政苛則民亂故夫養虎豹犀象者為之圈

檻供其嗜欲適其饑飽違其怒恚然而不能終其天
年者形有所劫也是以上多故則下多詐上多事則
下多態上煩擾則下不定上多求則下交爭不直之
於本而事之於末譬猶揚堞而弭塵抱薪以救火也

堞塵塵也弭止也堞音課

故聖人事省而易治求寡而易贍不施

而仁不言而信不求而得不為而成塊然保真抱德

推誠天下從之如響之應聲景之像形其所修者本

也刑罰不足以移風殺戮不足以禁姦唯神化為貴

至精為神夫疾呼不過聞百步志之所在踰于千里

冬日之陽夏日之陰萬物歸之而莫使之然故至精

之像弗招而自來不麾而自往窈窈冥冥不知為之

者誰而功自成智者弗能誦辯者弗能形昔孫叔敖

恬臥而郢人無所害其鋒

郢楚國都也

市南宜遼弄丸而

兩家之難無所關其辭

宜遼姓名熊勇士居楚市南方白公勝欲殺子西其臣石

乞曰市南熊宜遼得之可以當五百人乃往告其故

不從舉之以劍不動而弄丸不輟心志不懼日不能

從子為亂亦不泄子之事謂

鞅鞅鐵鎧瞋目扼堅

兩家雖有難不怨宜遼也

御止縣

券契束帛刑罰斧鉞其

其於以御兵刃縣矣

於以解難薄矣待目而照見待言而使令其於為治

難矣蘧伯玉為相子貢往觀之曰何以治國曰以弗

簡子晉卿趙鞅史黯史墨也

治治之簡子欲伐衛使史黯往覲焉

還報曰蘧伯玉為相未可以加兵固塞險阻何足以

致之故臯陶瘖而為大理天下無虐刑有貴于言者

也師曠瞽而為太宰晉無亂政有貴于見者也故不

言之令不視之見此伏犧神農之所以為師也故民

之化也不從其所言而從所行故齊莊公好勇不使

閭爭而國家多難其漸至于崔杼之亂

崔杼齊大夫殺莊公項

襄好色不使風議而民多昏亂其積至昭奇之難

項襄

楚王昭奇楚大夫也

故至精之所動若春氣之生秋氣之殺也

雖馳傳驚置不若此其亟故君人者其猶射者乎於

此毫末於彼尋丈矣故慎所以感之也夫榮啓期一

彈而孔子三日樂感于和

孔子遊於太山見榮啓期行平郕之野鹿裘帶索鼓

琴而鄒忌一徽而威王終夕悲感于憂微驚彈也音

王之動諸琴瑟形諸音聲而能使人爲之哀樂縣法

設賞而不能移風易俗者其誠心弗施也齊威王

車下桓公喟然而寤齊威王車下叩角商歌夫至

精入人深矣故曰樂聽其音則知其俗見其俗則知

其化孔子學鼓琴於師襄而論文王之志見微以知

明矣延陵季子聽魯樂而知殷夏之風論近以識遠

也作之上古施及千歲而文不滅况於竝世化民乎

湯之時七年早以身禱於桑林之際而四海之雲濤

千里之雨至湊會也或作蒸抱質效誠感動天地神諭方外

令行禁止豈足爲哉古聖王至精形於內而好憎忘

於外出言以副情發號以明旨陳之以禮樂風之以

歌謠業貫萬世而不壅橫局四方而不窮禽獸昆蟲

與之陶化又况於執法施令乎故太上神化其次使

不得爲非其次賞賢而罰暴衡之於左右無私輕重

故可以爲平繩之於內外無私曲直故可以爲正人

主之於用法無私好憎故可以爲命夫權輕重不差

蠡首蠡首猶微細也扶撥枉撓不失鍼鋒直施矯邪不私辟

險姦不能枉讒不能亂德無所立怨無所藏是任術

而釋人心者也故爲治者不與焉夫舟浮於水車轉

於陸此勢之自然也木擊折轉音逐水戾破舟不怨才

石而罪巧拙者罪御者刺舟者之巧拙知故不載焉言木石無巧詐故不

怨也是故道有智則惑德有心則險心有日則眩兵莫

憚於志而莫邪爲下寇莫大於陰陽而枹鼓爲小今

夫權衡規矩一定而不易不爲秦楚變節不爲胡越

改容常一而不邪方行而不流一日刑之萬世傳之

而以無爲爲之故國有亡主而世無廢道人有困窮

而理無不通由此觀之無爲者道之宗故得道之宗

應物無窮任人之才難以至治湯武聖主也而不能

與越人乘幹舟而浮於江湖幹舟小船危險越人冒水故能乘之幹音獲

伊尹賢相也而不能與胡人騎騊馬而服騊駼黃馬白腹

日騊駼野馬也胡人所習騊音元騊音陶騊音余孔墨博通而不能與山居

者入榛薄險阻也由此觀之則人知之於物也淺矣

而欲以徧照海内存萬方不因道之數而專已之能

則其窮不達矣故智不足以治天下也桀之力制脩

伸鉤索鐵欵金椎移大犧水殺黿鼉陸捕熊羆脩角索絞

也音然湯革車三百乘困之鳴條擒之焦門焦或由作巢

此觀之勇力不足以持天下矣智不足以為治勇不

足以為強則人材不足任明也而君人者不下廟堂

之上而知四海之外者因物以識物因人以知人也

故積力之所舉則無不勝也眾智之所為則無不成

也埴井之無竈鬻隘也埴音坎園中之無修木小也夫

舉重鼎者力少而不能勝也及至其移徙之不待其

多力者故千人之羣無絕梁萬人之聚無廢功夫華

驅綠耳一日而至千里然其使之搏兔不如豺狼伎

能殊也鵠夜撮蚤蚊察分秋毫晝日顛越不能見丘

山形性詭也鵠鵠也夫騰蛇游霧而動應龍乘雲而舉

援得木而捷魚得水而驚驚疾也故古之為車也漆者

不畫鑿者不斲工無二伎士不兼官各守其職不得

相姦姦亂也人得其宜物得其安是以器械不苦而職

事不嫚音慢夫責少者易償職寡者易守任輕者易權

也權謀也上操約省之分下效易為之功是以君臣彌久

而不相厭君人之道其猶零星之尸也尸祭也儼然玄

默而吉祥受福尸不言語也是故得道者不為醜飾不

為偽善一人被之而不褒

褒大也

萬人蒙之而不褊

蒙也

褊小也

是故重為惠若重為暴則治道通矣

通猶順也

為惠

者尚布施也無功而厚賞無勞而高爵則守職者懈

於官而游居者亟於進矣為暴者妄誅也無罪者而

死亡行直而被刑則修身者不勸善而為邪者輕犯

上矣故為惠者生姦而為暴者生亂姦亂之俗亡國

之風是故明主之治國有誅者而主無怒焉

因法而行故不

怒朝有賞者而君無與焉

因功而行故不與

誅者不怨君罪

之所當也賞者不德上功之所致也民知誅賞之來

皆在於身也故務功修業不受賴於君

賴音貢

是故朝

廷蕪而無迹田野辟而無草故太上下知有之

言太上之

世下知之人皆能有此制

今夫橋直植立而不動俛仰取制焉

橋桔

鼻上衡也植柱權衡者行之俛仰取制於柱也

人主靜漠而不躁百官得修

焉譬如軍之持麾者妄指則亂矣慧不足以大寧智

不足以安危與其譽堯而毀桀也不如掩聰明而反

修其道也清靜無為則天與之時廉儉守節則地生

之財處愚稱德則聖人為之謀是故下者萬物歸之

虛者天下遺之

遺與也

夫人主之聽治也清明而不闇

虛心而弱志是故羣臣輻湊竝進無愚智賢不肖莫
不盡其能於是乃始陳其禮建以爲基是乘衆勢以
爲車御衆智以爲馬雖幽野險塗則無由惑矣人主
深居隱處以避燥溼閨門重襲以避姦賊內不知閭
里之情外不知山澤之形帷幕之外目不能見十里
之前耳不能聞百步之外天下之物無不通者其灌
輸之者大而斟酌之者衆也是故不出戶而知天下
不窺牖而知天道乘衆人之智則天下之不足有也
專用其心則獨身不能保也是故人主覆之以德不
行其智而因萬人之所利夫舉踵天下而得所利故
百姓載之上弗重也錯之前弗害也舉之而弗高也
推之而弗馱主道員者運轉而無端化育如神虛無
因循常後而不先也臣道員者運轉而無方論是而
處當爲事先倡守職分明以立成功也是故君臣異
道則治同道則亂各得其宜處其當則上下有以相
使也夫人主之聽治也虛心而弱志清明而不闇是
故羣臣輻湊並進無愚智賢不肖莫不盡其能者則
君得所以制臣臣得所以事君治國之道明矣文王

智而好問故聖武王勇而好問故勝

勝殷也

夫乘衆人

之智則無不任也用衆人之力則無不勝也千鈞之重烏獲不能舉也衆人相一則百人有餘力矣是故任一人之力者則烏獲不足恃乘衆人之制者則天下不足有也禹決江疏河以爲天下興利而不能使水西流稷辟土墾草以爲百姓力農然不能使禾冬生豈其人事不至哉其勢不可也夫推而不可爲之勢而不修道理之數雖神聖人不能以成其功而況當世之主乎夫載重而馬羸雖造父不能以致遠車

輕馬良雖中工可使追速是故聖人舉事也豈能拂

道理之數詭自然之性以曲爲直以屈爲伸哉未嘗

不因其資而用之也是以積力之所舉無不勝也而

衆智之所爲無不成也聾者可令嚙筋

嚙耳嚙筋音斤

而不

可使有聞也瘖者可使守圉而不可使言也形有所

不周而能有所不容也是故有一形者處一位有二

能者服一事力勝其任則舉之者不重也能稱其事

則爲之者不難也毋小大修短各得其宜則天下一

齊無以相過也聖人兼而用之故無棄才人主貴正

而尚忠忠正在上位執正營事則讒佞姦邪無由進矣譬猶方員之不相蓋而曲直之不相入夫鳥獸之不可同羣者其類異也虎鹿之不同遊者力不敵也是故聖人得志而在上位讒佞姦邪而欲犯主者譬猶雀之見鷁而鼠之遇狸也亦必無餘命矣是故人主之一舉也不可不慎也所任者得其人則國家治上下和羣臣親百姓附所任非其人則國家危上下乖羣臣怨百姓亂故一舉而不當終身傷得失之道權要在主是故繩正於上木直於下非有事焉所緣

以修者然也故人主誠正則直士任事而姦人伏匿

矣人主不正則邪人得志忠者隱蔽矣夫人之所以

莫抓

音朝

玉石而抓瓜瓠者何也無得於玉石弗犯也

玉石堅抓之不入

使人主執正持平如從繩準高下則羣臣

以邪來者猶以卵投石以火投水故靈王好細腰而

民有殺食自餓也

殺食省食也

越王好勇而民皆處危爭

死由此觀之權勢之柄其以移風易俗矣堯爲匹夫

不能仁化一里桀在上位令行禁止由此觀之賢不

足以爲治而勢可以易俗明矣書曰一人有慶萬民

賴之此之謂也天下多眩於名聲而寡察其實是故

處人以譽尊

處人隱居也以名譽見尊也

而游者以辯顯

游行之人以辯

辭自顯達

察其所尊顯無他故焉人主不明分數利害之

地而賢衆口之辯也治國則不然言事者必究於法

而爲行者必治於官上操其名以責其實臣守其業

以效其功言不得過其實行不得踰其法羣臣輻湊

莫敢專君事不在法律中而可以便四佐治必參五

行之陰考以觀其歸並用周聽以察其化不偏一曲

不黨一事是以中立而徧運照海內羣臣公正莫敢

爲邪百官述職務致其公迹也主精明於上官勸力

於下姦邪滅迹庶功日進是以勇者盡於軍亂國則

不然有衆咸譽者無功而賞守職者無罪而誅主上

闇而不明羣臣黨而不忠說談者游於辯修行者競

於往主上出令則非之以與法令所禁則犯之以邪

與黨與也以黨與非謗上令邪姦也

爲智者務於巧詐爲勇者務於闢

爭大臣專權下吏持勢朋黨周比以弄其上國雖若

存古之人曰亡矣且夫不治官職而被甲兵不隨南

畝而有賢聖之聲者非所以都於國也騏驥騄駼天

下之疾馬也驅之不前引之不止雖愚者不加體焉
今治亂之機轍迹可見也而世主莫之能察此治道
之所以塞權勢者人主之車輿爵祿者人臣之轡銜
也是故人主處權勢之要而持爵祿之柄審緩急之
度而適取予之節是以天下盡力而不倦夫臣主之
相與也非有父子之厚骨肉之親也而竭力殊死不
辭其軀者何也勢有使之然也昔者豫讓中行文子
之臣文子晉大夫荀寅也智伯伐中行氏并吞其地豫讓背其
主而臣智伯智伯與趙襄子戰於晉陽之下身死爲

戮國分爲三豫讓欲報趙襄子漆身爲厲吞炭變音
搯齒易貌夫以一人之心而事兩主或背而去或欲
身殉之豈其趨捨厚薄之勢異哉人之恩澤使之然
也紂兼天下朝諸侯人迹所及舟楫所通莫不賓服
然而武王甲卒三千人擒之於牧野豈周民死節而
殷民背叛哉其主之德義厚而號令行也夫疾風而
波興木茂而鳥集相生之氣也是故臣不得其所欲
於君者君亦不能得其所求於臣也君臣之施者相
報之勢也是故臣盡力死節以與君君計功垂爵以

與臣是故君不能賞無功之臣臣亦不能死無德之君君德不下流於民而欲用之如鞭蹏馬矣是猶不待雨而求熟稼必不可之數也君人之道處靜以修身儉約以率下靜則下不擾矣儉則民不怨矣下擾則政亂民怨則德薄政亂則賢者不爲謀德薄則勇者不爲死是故人主好鷙鳥猛獸珍怪奇物狡躁康荒不愛民力馳騁田獵出入不時如此則百官務亂事勤財匱

也勤勞

萬民愁苦生業不修矣人主好高臺

深池雕琢刻鏤黼黻文章締綌綺繡寶玩珠玉

葛精日綸

釐曰綸五采具曰繡

則賦歛無度而萬民力竭矣堯之有天下

也非貪萬民之富而安人主之位也以爲百姓力征

強凌弱衆暴寡於是堯乃身服節儉之行而明相愛

之仁以和輯之是故茅茨不剪采椽不斷大路不畫

大路土路不畫不文飾也

越席不緣

結蒲爲席也

大羹不和

不致五味

粢食

不殷

殷音毀細也

巡狩行教勤勞天下周流五嶽豈其奉

養不足樂哉舉天下而以爲社稷非有利焉年衰志

憫舉天下而傳之舜猶却行而脫蹠也衰世則不然

一日而有天下之富處人主之勢則竭百姓之力以

奉耳目之欲志專在于宮室臺榭陂池苑囿猛獸熊
 羆玩好珍怪是故貧民糟糠不接於口而虎狼熊羆
 獸芻豢百姓短褐不完而宮室衣繡人主急茲無用
 之功百姓黎民顛頓於天下是故使天下不安其性
 人主之居也如日月之明也天下之所同側目而視
 側耳而聽延頸舉踵而望也是故非澹薄無以明德
 非寧靜無以致遠非寬大無以兼覆非慈厚無以懷
 衆非平止無以制斷是故賢主之用人也猶巧工之
 制木也制裁也大者以爲舟航柱樑小者以爲楫桷修

者以爲櫓檣

櫓屋垂檣檣檣也
 楔音歇櫓音閭

短者以爲朱儒枅櫨

朱儒

梁上戴蹲
 跪人也

無小大修短各得其所宜規矩方圓各有

所施天下之物莫凶於雞毒

雞毒鳥
 頭也

然而良醫橐而

藏之有所用也是故林莽之材猶無可棄者而况人
 乎今夫朝廷之所不舉鄉曲之所不譽非其人不肖
 也其所以官之者非其職也鹿之上山獐不能跂也
 及其下牧豎能追之才有所修短也是故有大略者
 不可責以捷巧有小智者不可任以大功人有其才
 物有其形有任一而太重或任百而尚輕是故審毫

釐之計者必遺天下之大數不失小物之選者惑於
大數之舉譬猶狸之不可使搏牛虎之不可使搏鼠
也今人之才或欲平九州并方外存危國繼絕世志
在直道正邪決煩理罕而乃責之以閨閭之禮與交
之間交音要或佞巧小具諂進愉說隨鄉曲之俗卑下

衆人之耳目而乃任之以天下之權治亂之機是猶
以斧斲毛以刃抵木也斲剪也音攢皆失其宜矣人主者

以天下之目視以天下之耳聽以天下之智慮以天
下之力爭是故號令能下究而臣情得上聞百官修

同羣臣輻輳

羣臣歸君若輻之輳轂

喜不以賞賜怒不以罪誅

是故威厲立而不廢聰明先而不蔽法令察而不苛
耳目達而不聞善否之情日陳於前而無所逆是故

賢者盡其智而不肖者竭其力德澤兼覆而不偏羣

臣勸務而不怠近者安其性遠者懷其德所以然者

何也得用人之道而不任已之才者也故假輿馬者

足不勞而致千里

似或作駕

乘舟楫者不能游而絕江海

夫人主之情莫不欲總海內之智盡衆人之力然而
羣臣志達效忠者希不困其身使言之而是雖在褐

夫芻蕘猶不可棄也使言之而非也雖在卿相人君
掄策于廟堂之上未必可用掄出策謀也音兇是非之所在

不可以貴賤尊卑論也是明主之聽於羣臣其計乃

可用不差其位不差其位卑而不用其言可行而不責其辯責不

其辯口美辭闇主則不然所愛習親近者雖邪枉不正不

能見也疏遠卑賤者竭力盡忠不能知也有言者窮

之以辭有諫者誅之以罪如此而欲照海内存萬方

是猶塞耳而聽清濁掩目而視青黃也其離聰明則

亦遠矣法者天下之度量而人主之準繩也縣法者

法不法也設賞者賞當賞也法定之後中程者賞缺

繩者誅尊貴者不輕其罰而卑賤者不重其刑法

者雖賢必誅中度者雖不肖必無罪是故公道通而

私道塞矣古之置有司也所以禁民使不得自恣也

其立君也所以制有司制音端使無專行也法籍禮義

者所以禁君使無擅斷也人莫得自恣則道勝道勝

而理達矣故反於無爲無爲者非謂其凝滯而不動

也以其言莫從已出也夫寸生於稊稊生於日日生

於形形生於景此度之本也稊禾穗稊乎倫頭芒也十稊爲一分十分爲一

寸十寸爲一尺十尺爲一丈稌音栗樂生於音音生於律律生於風此

聲之宗也法生於義義生於衆適衆適合於人心此

治之要也故通於本者不亂於末覩於要者不惑於

詳法者非天墮非地生發於人間而反以自正是故

有諸已不非諸人無諸已不求諸人所立於下者不

廢於上

所立法禁亦自修之不廢

所禁於民者不行於身所謂亡

國非無君也無法也變法者非無法也有法者而不

用與無法等是故人主之立法先自爲檢式儀表故

令行於天下孔子曰其身正不令而行其身不正雖

令不從故禁勝於身則令行於民矣

禁勝於身不聖政自犯也

主之治也其猶造父之御齊輯之于轡銜之際而急

緩之于唇吻之和正度于胷臆之中而執節于掌握

之間

節策也

內得於心中外合於馬志是故能進退履

繩而旋曲中規取道致遠而氣力有餘誠得其術也

是故權勢者人主之車輿也大臣者人主之駟馬也

體離車輿之安而手失駟馬之心而能不危者古今

未有也是故輿馬不調王良不足以取道君臣不和

唐虞不能以爲治也執術而御之則管晏之智盡矣

明分以示之則蹠躋之姦止矣

盜蹠孔子時人躋作
喬楚威王之將軍能

大為盜也

夫據除而窺井底雖達視猶不能見其睛

睛目瞳子

借明於鑑以照之則寸分可得而察也是故明主而

耳目不勞精神不竭物至而觀其象事來而應其化

近者不亂遠者治也是故不用適然之數而行必然

之道故萬舉之無遺策矣今夫御者馬體調于車御

心和于馬則歷險致遠進退周游莫不如志雖有騏

驥騶駟之良臧獲御之則馬反自恣而人弗能制矣

臧獲古之不能御者

故治者不貴其自是而貴其不得為非也

故曰勿使可欲毋曰弗求勿使可奪毋曰不爭如此

則人材釋而公道行矣美者正於度而不足者建於

用故海內可一也夫釋職事而聽非譽棄功勞而用

朋黨則奇材佻長而干次守官者雍遏而不進如此

則民俗亂於國而功臣爭於朝

奇材佻長之人干超其次功勞之臣反不

顯烈故爭於朝

故法律度量者人主之所以執下釋之而不

用是猶無轡銜而馳也羣臣百姓反弄其上是故有

術則制人無術則制於人吞舟之魚蕩而失水則制

於螻蟻離其居也猿狖失木而擒於狐狸非其處也

君人者釋所守而與臣下爭則有司以無爲持位守職者以從君取容是以人臣藏智而弗用反以事轉任其上矣夫貴富者之於勞也達事者之於察也驕恣者之於恭也勢不及君君人者不任能而好自爲之則智日困而自負其責也數窮於下則不能伸理行墮於國則不能專制智不足以爲治威不足以行誅則無以與天下交也喜怒形於心者欲見於外則守職者離正而阿上有司枉法而從風賞不當功誅不應罪上下離心而君臣相怨也是以執政阿主而有過則無以責之有罪而不誅則百官煩亂智弗能解也毀譽萌生而明不能照也不正本而反自然則人主逾勞人臣逾逸是猶伐庖宰剝牲而爲大匠斲也與馬競走筋絕而弗能及上車執轡則馬死于衡下故伯樂相之王良御之明主乘之無御相之勞而致千里者乘於人資以爲羽翼也是故君人者無爲而有守也有爲而無好也有爲則讒生有好則諛起昔者齊桓公好味而易牙烹其首子而餌之虞君好寶而晉獻以璧馬釣之胡王好音而秦穆公以女樂

誘之是皆以利見制於人也故善建者不拔夫火熱而水滅之金剛而火銷之木強而斧伐之水流而土遏之唯造化者物莫能勝也故中欲不出謂之局外邪不入謂之塞中局外閉何事之不節外閉中局何事之不成弗用而後能用之弗爲而後能爲之精神勞則越耳目淫則竭故有道之主滅想去意清虛以待不伐之言不奪之事循名責實使有司任而弗詔責而弗教以不知爲道以奈何爲實如此則百官之事各有所守也攝權勢之柄其於化民易矣衛君役不路權重也

衛君出公輒

景桓公臣管晏位尊也怯服勇

而愚制智其所託勢者勝也故枝不得大於榦末不得強於本則輕重大小有以相制也若五指之屬於臂搏援攫捷莫不如志言以小屬於大也是故得勢之利者所持甚小其存甚大所守甚約所制甚廣是故十圍之木持千鈞之屋五寸之鍵制開闔之門豈其材之巨小足哉所居要也孔丘墨翟修先聖之術通六藝之論口道其言身行其志慕義從風而爲之服役者不過數十人使居天子之位則天下偏爲儒

墨矣楚莊王傷文無畏之死於宋也奮袂而起衣冠

相連於道遂成軍宋城之下權柄重也

莊王使無畏聘於齊不假

道於宋宋殺之莊王聞之恐故投袂而起

楚文王好服獬冠楚國效之

冠獬

如今御

趙武靈王貝帶鷩鷩而朝趙國化之

趙武靈王以大

史冠貝飾帶胡服鷩鷩讀日私鉏二字三音曰郭洛帶係鉏鉏也

使在匹夫布衣雖冠

獬冠帶貝帶鷩鷩而朝則不免爲人笑也夫民之好

善樂正不待禁誅而自中法度者萬無一也下必行

之令從之者利逆之者凶日陰未移而海內莫不被

繩矣故幄劍鋒以離北宮子司馬蒯賁不使應敵

北宮

子北宮黝也司馬蒯賁善擊劍

操其觚招其末則庸人能以制勝觚

拊招舉也

今使鳥獲藉蕃從後牽牛尾尾絕而不從者逆

也

鳥獲葛蕃皆多力人

若指之桑條以貫其鼻則五尺童子牽

而周四海者順也夫七尺之撓而制船之左右者以

水爲資

撓刺船櫓也資用也

天子發號令行禁止以衆爲勢也

夫防民之所害開民之所利威行也若發城決塘

城水

城塘隄也皆所以畜水音咸

故循流而下易以至背風而馳易以

遠桓公立政去食肉之獸食粟之鳥係置之網三舉

而百姓說紂殺王子比干而骨肉怨斲朝涉者之脛

斯音卓

而萬民叛再舉而天下失矣故義者非能徧利天下之民也利一人而天下從風暴者非盡害海內之衆也害一人而天下離叛故桓公三舉而九合諸侯紂再舉而不得爲匹夫故舉錯不可不審人主租歛於民也必先計歲而收量民積聚知饑饉有餘不足之數然後取車輿衣食供養其欲高臺層榭接屋連閣非不麗也然民有掘穴狹廬所以託身者明主弗樂也肥醲甘脆非不美也然民有糟糠菽粟不接於口者則明主弗甘也匡牀蒹席非不寧也

臣安弱細也音

弱

然民有處邊城犯危難澤死暴骸者明主弗安也故古之君人者其憐恤於民也國有饑者食不重味民有寒者而冬不被裘歲登民豐乃始縣鍾鼓陳于戚也

登成也

君臣上下同心而樂之國無哀人故古之爲金石管絃者所以宣樂也兵革斧鉞者所以飾怒也觴酌俎豆酬酢之禮所以效善也哀經營屢辟踊哭泣所以論哀也

諭明也

此皆有充於內而成像於外及至亂主取民則不裁其力

裁度也

求於下則不量其積男女不得事耕織之業以供上之求力勤財匱君臣

相疾也故民至於焦唇沸肝有今無儲

有今日之食無明日之儲

也而乃始撞大鐘擊鳴鼓吹竽笙彈琴瑟是猶貫甲

胃而入宗廟被羅紃而從軍旅失樂之所由生矣夫

民之爲生也一人蹠耒而耕不過十畝中田之獲率

歲之收不過畝四石妻子老弱仰而食之時有涇旱

災害之患

涇久而水涸也

無以給上之徵賦車馬兵革之費

由此觀之則人之生澗矣夫天地之大計三年耕而

餘一年之食率九年而有三年之畜十八年而有六

年之積二十七年而有九年之儲雖涇旱災害之殃

民莫困窮流亡也故國無九年之畜謂之不足無六

年之積謂之憫急

憫憂急病也

無三年之畜謂之窮乏故

有仁君明王其取下有節自養有度則得承受於天

地而不離饑寒之患矣若貪主暴君撓於其下侵漁

其民以適無窮之欲則百姓無以被天和而履地德

矣食者民之本也民者國之本也國者君之本也是

故人君者上因天時下盡地財中用人力是以羣生

遂長五穀蕃植教民養育六畜以時種樹務修田疇

滋植桑麻肥堯高下各因其宜丘陵阪險不生五穀

者以樹竹木春伐枯槁夏取果蓏

有核曰果無核曰蓏

秋畜疏

食

菜蔬曰蔬冬伐薪蒸穀食曰食

大曰薪小曰蒸

以為民資是故生無

乏用死無轉尸

轉棄也

故先王之法畋不掩羣

掩猶不盡也

取麇天不涸澤而漁不焚林而獵豺未祭獸置罟不

得布於野獺未祭魚網罟不得入於水鷹隼未擊

音隼

箭

羅網不得張於谿谷草木未落斤斧不得入山林

昆蟲未蟄不得以火燒田孕育不得殺鷺卵不得搽

魚不長尺不得取彘不期年不得食

皆為盡物故也

是故草

木之發若蒸氣禽獸之歸若流泉飛鳥之歸若煙雲

有所以致之也故先王之政四海之雲至而修封疆

立春後四

海出雲蝦蟇鳴燕降而達路除道陰降百泉則修

橋梁昏張中則務種穀大火中則種黍菽虛中則種

宿麥昴中則收斂畜積伐薪木上告于天下布之民

先王之所以應時修備富國利民實曠來遠者其道

備矣

實滿曠空也

非能目見而足行之也欲利之也欲利

之也不忘於心則官自備矣心之於九竅四支也不

能一事焉然而動靜聽視皆以為主者不忘於欲利

也故堯為善而衆善至矣桀為非而衆非來矣善積

則功成非積則禍極凡人之論心欲小而志欲大智
欲員而行欲方能欲多而事欲鮮所以心欲小者慮
患未生備禍未發戒過慎微不敢縱其欲也志欲大
者兼包萬國一齊殊俗并覆百姓若合二族是非輻
輳而爲之轂智欲員者環復轉運終始無端若順連環故曰
無端旁流四達淵泉而不竭萬物竝興莫不響應也行
欲方者直立而不撓素白而不污窮不易操通不肆
志能欲多者文武具備動靜中儀舉動廢置曲得其
宜無所擊戾無不畢宜也事欲鮮者執柄持術得要

以應衆執約以治廣處靜持中運於璇樞以一合萬

若合符者也故心小者禁於微也志大者無不懷也

多所容也智員者無不知也行方者有不爲也非正道能不爲

多者無不治也治猶作也事鮮者約所持也約要也古者天

子聽朝公卿正諫博士誦詩瞽箴師誦庶人傳語史

書其過宰徹其膳猶以爲未足也故堯置敢諫之鼓

欲諫者舜立誹謗之木書其善否於表木湯有司直之人司直

官名武王立戒慎之鞀欲戒君令慎疑者搖鞀鼓過若毫釐而旣已

備之也夫聖人之於善也無小而舉其於過也無

微而不改堯舜禹湯文武皆坦然天下而南面焉當此之時磬鼓而食

磬鼓王者之樂磬音羔

奏雍而徹已飯而祭

竈行不用巫祝

言其率德蹈政無求於神

鬼神弗敢崇山川弗敢

禍可謂至貴矣然而戰戰慄慄日慎一日由此觀之

則聖人之心小矣詩云惟此文王小心翼翼昭事上

帝聿懷多福其斯之謂歟武王伐紂發鉅橋之粟散

鹿臺之錢

鉅橋村名一說鉅鹿漕運之橋

封比干之墓表商容之

閭朝成湯之廟解箕子之囚使各處其宅田其田無

故無新惟賢是親用非其有使非其人晏然若故有

之由此觀之則聖人之志大也文王周觀得夫偏覽

是非堯舜所以昌桀紂所以亡者皆著於明堂

著猶圖也

於是畧智博問以應無方由此觀之則聖人之智員

矣成康繼文武之業守明堂之制觀存亡之迹見成

敗之變非道不言非義不行言不苟出行不苟爲擇

善而後從事焉由此觀之則聖人之行方矣孔子之

通智過於萇弘勇服於孟賁足躡郊菟力招城關能

亦多矣

萇弘周敬王臣號知大道孟賁勇士招舉也以一手招城門關端能舉之然而勇

力不聞伎巧不知專行教道以成素王事亦鮮矣春

秋二百四十二年亡國五十二弑君三十六采善鉏
醜以成王道論亦博矣然而圍於匡顏色不變絃歌
不輟臨死亡之地犯患難之危據義行理而志不懾
分亦明矣犯猶遭也懾猶懼也然爲魯司寇聽獄必爲斷作爲
春秋不道鬼神不敢專已夫聖人之智固已多矣其
所守者約故舉而必榮愚人之智固已少矣其所事
者多故動而必窮矣吳起張儀智不若孔墨而爭萬
乘之君此其所以車裂支解也夫以正教化者易而
必成以邪巧世者難而必敗凡將設行立趣於天下

捨其易成者而從事難而必敗者愚惑之所致也凡
此六反者不可不察也徧知萬物而不知人道不可
謂智徧愛羣生而不愛人類不可謂仁仁者愛其類
也智者不可惑也仁者雖在斷割之中其所不忍之
色可見也智者雖煩難之事其不聞之效可見也內
恕反情心之所欲其不加諸人由近知遠由已知人
此仁智之所合而行也小有教而大有存也小有誅
而大有寧也教之以正故有存責之以義故有寧唯惻隱推而行之此
智者之所獨斷也故仁智錯有時合合者爲正錯者

爲權其義一也府吏守法君子制義法而無義亦府吏也不足以爲政耕之爲事也勞織之爲事也擾擾勞之事而民不舍者知其可以衣食也人之情不能無衣食衣食之道必始於耕織萬民之所公見也物之若耕織者始初甚勞終必利也衆愚人之所見者寡事可權者多愚之所權者少此愚者之所多患也物之可備者智者盡備之可權者盡權之此智者所以寡患也故智者先忤而後合忤逆也愚者始於樂而終於哀今日何爲而榮乎旦日何爲而義乎此易言

也今日何爲而義且日何爲而榮此難知也問瞽師曰白素何如曰縞然曰黑何若曰黠然援白黑而示之則不處焉人之視白黑以目言白黑以口瞽師有以言白黑無以知白黑故言白黑與人同其別白黑與人異人孝於親出忠於君無愚智賢不肖皆知其爲義也使陳忠孝行而知所出者鮮矣凡人思慮莫不先以爲可而後行之其是或非此愚智之所以異凡人之性莫貴於仁莫急於智仁以爲質智以行之兩者爲本而加之以勇力辯慧捷疾飭錄巧敏遲利

聰明審察盡衆益也身材未修伎藝曲備而無仁智
以爲表幹而加之以衆美則益其損故不仁而有勇
力果敢則狂而操利劔不知而辯慧懷給則棄驥而
不式不智之人辯慧懷給不知所裁之雖有材能其施之不當其處
之不宜適足以輔僞飾非伎藝之衆不如其寡也故
有野心者不可借便勢有愚質者不可與利器魚得
水而游焉則樂塘決水涸則爲螻蟻所食有掌修其
隄防補其缺漏則魚得而利之掌主也國有以存人有
以生國之所以存者仁義是也人之所以生者行善

是也國無義雖大必亡人無善志雖勇必傷治國上

使不得與焉

使不得與亡傷之危是上術也

孝於父母弟於兄嫂信

於朋友不得上令而可得爲也釋已之所得爲而責

于其所不得制悖矣士處卑隱欲上達必先反諸已

上達有道名譽不起而不能上達矣取譽有道不信

於友不能得譽信於友有道事親不說不信於友說

親有道修身不誠不能事親矣誠身有道心不專一

不能專誠道在易而求之難驗在近而求之遠故弗

得也

淮南鴻烈解卷十

繆稱訓

繆異之論稱物假類
同之神明以知所貴

道至高無上至深無下平乎準直乎繩圓乎規方乎
矩包裹宇宙而無表裏洞同覆載而無所礙是故體
道者不哀不樂不喜不怒其坐無慮其寢無寢物來
而名事來而應主者國之心心治則百節皆安心擾
則百節皆亂故其心治者支體相遺也其國治者君
臣相忘也黃帝曰芒芒昧昧從天之道與元同氣故
至德者言同略事同指上下一心無岐道旁見者過

障之於邪開道之於善而民鄉方矣故易曰同人于
野利涉大川道者物之所導也德者性之所扶也仁
者積恩之見證也義者比於人心而合於衆適者也
故道滅而德用德衰而仁義生故上世體道而不德
中世守德而弗壞也未世繩繩乎唯恐失仁義君子
非仁義無以生失仁義則失其所以生小人非嗜欲
無以活失嗜欲則失其所以活故君子懼失仁義小
人懼失利觀其所懼知各殊矣易曰卽鹿無虞惟入
于林中君子幾不如舍往吝

卽就也鹿以諭民虞欺也幾終也就民欺之卽

人林中幾終不如舍之使之不終如其吝也

其施厚者其報美其怨大者

其禍深薄施而厚望畜怨而無患者古今未之有也

是故聖人察其所以往則知其所以來者聖人之道

猶中衢而致尊邪

尊酒器

過者斟酌多少不同各得其

所宜是故得一人所以得百人也人以其所願於上

以交其下誰弗戴以其所欲於下以事其上誰弗喜

詩云媚茲一人應侯慎德慎德大矣一人小矣能善

小斯能善大矣君子見過忘罰故能諫見賢忘賤故

能讓見不足忘貧故能施情繫於中行形於外凡行

戴情雖過無怨不戴其情雖忠來惡情誠也后稷廣利

天下猶不自矜禹無廢功無廢財自視猶觖如也觖不

滿也滿如陷陷少也實如虛盡之者也凡人各賢其所說

而說其所快世莫不舉賢或以治或以亂非自遁求

同乎已者也遁欺也已未必得賢而求與已同者而欲

得賢亦不幾矣使堯度舜則可使桀度堯是猶以升

量石也今謂狐狸則必不知狐又不知狸非未嘗見

狐者必未嘗見狸也狐狸非異同類也而謂狐狸則

不知狐狸是故謂不肖者賢則必不知賢謂賢者不

肖則必不知不肖者矣聖人在上則民樂其治在下

則民慕其意小人在上位如寢開曝纈寢謂如關上之不安纈繭

也曝繭蛹動搖不休死乃止也不得須臾寧故易曰乘馬班如泣血

漣如言小人處非其位不可長也物莫無所不用天

雄烏喙藥之凶毒也良醫以活人侏儒瞽師人之困

憊者也憊可蹶也一曰憊極人主以備樂是故聖人制其剡材

無所不用矣剡疏殺也音拙勇士一呼三軍皆辟其出之也

誠故倡而不和意而不戴意恚聲戴嗟也中心必有不合者

也故舜不降席而王天下者求諸已也故上多故則

民多詐矣身曲而景直者未之聞也說之所不至者
 容貌至焉容貌之所不至者感或至焉感乎心明乎
 智發而成形精之至也可以形勢接而不可以照認
 戎翟之馬皆可以馳驅或近或遠唯造父能盡其力
 三苗之民皆可使忠信或賢或不肖唯唐虞能齊其
 美必有不傳者心教之微恥不可傳也中行繆伯手搏虎中行繆伯
 也晉臣而不能生也力能殺虎而德不能服之蓋力優而克不能及
 也克猶能也用百人_也之所能則得百人之力舉千人之所
 愛則得千人之心辟若伐樹而引其本干枝萬葉則

莫得弗從也慈父之愛子非為報也不可內解於心
 聖人之養民非求用也性不能已若火之自熱水之
 自寒夫有何修焉及恃其力賴其功者若失火舟中
言同心故君子見始斯知終矣媒妁譽人而莫之德
救火也也取庸而強飯之莫之愛也雖親父慈母不加於此
 有以為則恩不接矣故送往者非所以迎來也施死
 者非專為生也誠出於已則所動者遠矣錦繡登廟
 貴文也登猶入也圭璋在前尚質也文不勝質之謂君子
 故終年為車無三寸之鏐不可以驅馳匠人斲戶無

一尺之槌不可以閉藏故君子行思乎其所結結要終也

心之精者可以神化而不可以導人目之精者可以

消澤而不可以昭誌誌誠也不可在混真之中不可

諭於人故舜不降席而天下治桀不下陛而天下亂

蓋情甚乎呬呼也無諸已求諸人古今未之聞也同

言而民信信在言前也同令而民化誠在令外也聖

人在上民遷而化情以先之也動於上不應於下者

情與令殊也故易曰亢龍有悔三月嬰兒未知利害

也而慈母之愛諭焉者情也故言之用者昭昭乎小

言千言之用者曠曠乎大哉身君子之言信也身行君子

之言也中君子之意忠也忠信形於內感動應於外故

禹執干戚舞於兩階之間而三苗服鷹翔川魚鼈沉

飛鳥揚必遠害也鷹懷欲害之心子之死父也臣之

死君也世有行之者矣非出死以要名也忍心之藏

於中而不能違其難也故人之甘甘非正為蹠也人之

甘甘猶樂樂而為之臣之死君子之死父非以求蹠蹠也而蹠焉往君子之慘怛

非止為偽形也論乎人心非從外入自中出者也義

正乎君仁親乎父故君之於臣也能死生之不能使

佳有

為苟簡易君不能使臣為父之於子也能發起之不

能使無憂尋憂患尋求也父故義勝君仁勝父則君

尊而臣忠父慈而子孝聖人在上化育如神太上曰

我其性與性自然也其次曰微彼其如此乎故詩曰執轡

如組易曰含章可貞動於近成文於遠夫察所夜行

周公慙乎景故君子慎其獨也釋近斯遠塞矣聞善

易以正身難夫子見禾之三變也夫子孔子也三變始於粟生於苗成

於穗洎洎然曰狐鄉丘而死我其首禾乎禾穗垂而向根君子不忘

本也故君子見善則痛其身焉痛其身苟正懷遠易矣

懷來也故詩曰弗躬弗親庶民弗信小人之從事也曰

苟得君子曰苟義所求者同所期者異乎擊舟水中

魚沉而鳥揚同聞而殊事其情一也僂負羈以壺餐

表其閭僂負羈曹臣重耳出過曹負羈遺以壺餐重耳反晉伐曹令兵不入其閭趙宣孟

以束脯免其軀趙宣孟晉卿以束脯活靈軀後免其難禮不隆而德有

餘隆多也仁心之感恩接而憐怛生憐音慘故其入人深

俱之叫呼也在家老則為恩厚其在債人則生爭鬪

故曰兵莫憐於意志莫邪為下寇莫大於陰陽抱鼓

為小聖人為善非以求名而名從之名不與利期而

利歸之故人之憂喜非為蹢躅焉往生也

言非為冀幸往生利

意也蹢音鹿

故至人不容

不飾

故若昧而撫

昧芥入目也撫捫之從中

發非為觀容也

若跌而據

跌仆也

聖人之為治漠然不見賢焉

終而後知其可大也若日之行騏驥不能與之爭遠

今夫夜有求與瞽師併東方開斯照矣動而有益則

損隨之故易曰剝之不可遂盡也故受之以復

物剝落而

復生

積薄為厚積卑為高故君子日孳孳以成輝小人

日怏怏以至辱其消息也離朱弗能見也文王聞善

如不及宿不善如不祥非為日不足也其憂尋推之

也故詩曰周雖舊邦其命維新懷情抱質天弗能殺

地弗能殲也聲揚天地之間配日月之光甘樂之者

也苟鄉善雖過無怨苟不鄉善雖忠來患

過失誤也忠悉心計

謀故怨求不如自怨求諸人不如求諸已得也聲自

召也貌自示也名自命也文自官也無非已者操銳

以之操刃以擊何怨乎人故筦子文錦也雖醜登廟

筦仲相齊明法度審國刑

子產練染也美而不尊

子產

舊文錦雖惡宜以升廟相鄭先恩而後法猶練染為衣溫厚而非宗廟服

虛而能滿淡而有味被褐

懷王者故兩心不可以得一人一心所以得百人男

君子蘭美而不芳蘭芳草男子繼子得食肥而不澤

繼子有假母情不相與往來也生所假也死所歸也故弘

演直仁而立死弘演衛懿公臣狄人攻衛仁懿公其所在弘演剖腹以盛之王子

閭張掖而受刃楚白公欲立王子閭為王不以所託

害所歸也故世治則以義衛身世亂則以身衛義死

之日行之終也故君子慎一用之無勇者非先懼也

難至而失其守也貪婪者非先欲也見利而忘其害

也虞公見垂棘之璧而不知號禍之及已也故至道

之人不可遏奪也不可遏人之欲榮也以爲已也於

彼何益聖人之行義也其憂尋出乎中也於已何以

利故帝王者多矣而三王獨稱貧賤者多矣而伯夷

獨舉以貴爲聖乎則聖者衆矣以賤爲仁乎則賤者

多矣何聖仁之寡也獨專之意樂哉忽乎日滔滔以

自新忘老之及已也始乎叔季歸乎伯孟必此積也

少必不身遁斯亦不遁人遁隱也不能自隱身故若

行獨梁不爲無人不競其容獨梁一木橋也行故使

人信已者易而蒙衣自信者難情先動動無不得無

不得則無窘發窘而後快無窘結發動故唐虞之舉

錯也非以借情也快已而天下治桀紂非正賊之也

快已而百事廢喜憎議而治亂分矣言下有喜議而國治有憎議而

亂聖人之行無所合無所離譬若鼓無所與調無所

不比絲筦金石小大修短有敘異聲而和君臣上下

官職有差殊事而調夫織者日以進織帛者進耕者日以

却耕者却行事相反成功一也申喜聞乞人之歌而悲出

而視之其母也申喜亡其母母乞食於道艾陵之戰也夫差曰夷

聲陽句吳其庶乎夫差與齊戰於艾陵夷謂吳陽告也句吳夷語不王言吳却以句也

庶幾也庶幾同是聲而取信焉異有諸情也故心哀而歌所

樂心樂而哭不哀夫子曰絃則是也其聲非也閔子騫三

年之喪畢授琴而彈其結是也其聲切切而哀文者所以接物也情繫於中

而欲發外者也以文滅情則失情以情滅文則失文

文情理通則鳳麟極矣言至德之懷遠也輸子陽謂

其子曰良工漸乎矩鑿之中漸習也矩鑿之中固無物

而不周聖王以治民造父以治馬醫駱以治病醫駱越醫

同材而各自取焉上意而民載誠中者也上有意未言民皆載

而行之志或發中之於大未言而信弗召而至或先之也吸於不

已知者不自知也吸急也音鶴矜怛生於不足怛驕也不足知不足

也華誣生於矜誠中之人樂而不改如鵲好聲忠信之人

自樂為之非恆恆也熊之好經經動導引夫有誰為矜各

如鵲自好為聲耳春女思秋士悲春女感陽則思秋士見陰而悲而知物化矣

矜也號而哭噉而哀而知聲動矣容貌顏色理詘俛倨狗

俛音戈狗音炭知情偽矣故聖人栗栗乎其內而至乎至極

矣功名遂成天也循理受順人也太公望周公旦天

非為武王造之也崇侯惡來天非為紂生之也有其

世有其人也教本乎君子小人被其澤利本乎小人

君子享其功昔東戶季子之世東戶季子古之人道路不拾

遺耒耜餘糧宿諸晦首使君子小人各得其宜也故

一人有慶兆民賴之凡高者貴其左天道左旋故下之於

上曰左之臣辭也下者貴其右故上之於下曰右之

君讓也故上左遷則失其所尊也臣右還則失其所

貴矣小快害道斯須害儀斯須子產騰辭騰傳也子產作刑書

獄繫而無邪獄雖益多而下無邪也失諸情者則塞於辭矣成

國之道工無偽事農無遺力士無隱行官無失法譬

若設網者引其綱而萬目開矣舜禹不再受命堯舜

傳大焉先形乎小也先見微小以知大刑於寡妻至于兄弟

禪於家國而天下從風故戎兵以大知小人以小知
大君子之道近而不可以至卑而不可以登無載焉
而不勝大而章遠而降知此之道不可求於人斯得
諸已也釋已而求諸人去之遠矣君子者樂有餘而
名不足小人樂不足而名有餘觀於有餘不足之相
去昭然遠矣含而弗吐在情而不萌者未之聞也
情必萌見君子思義而不慮利小人貪利而不顧義子曰
釣之哭也子孔子也曰子予奈何兮乘我何其哀則同其
所以哀則異故哀樂之襲人情也深矣鑿地漂池或人

有鑿穿或有填也言用心異也

非止以勞苦民也各從其蹠而亂生

焉其載情一也施人則異矣故唐虞日孳孳以致於

王桀紂日怏怏以致於死不知後世之譏已也凡人

情說其所苦卽樂失其所樂則哀故知生之樂必知

死之哀有義者不可欺以利有勇者不可劫以懼如

饑渴者不可欺以虛器也人多欲虧義

欲則貪貪損義多憂

害智

憂閉塞故害智

多懼害勇嫚生乎小人

嫚侮也

蠻夷皆能

之

嫚蠻夷之行

善生乎君子誘然與日月爭光天下弗能

遏奪故治國樂其所以存亡國亦樂其所以亡也金

錫不消釋則不流刑

流刑流上憂尋不誠則不法民入型範

錫不消釋則不流刑

憂尋不在民則是絕民之繫也

繫維也

君反本而民繫

固也至德小節備大節舉齊桓舉而不密

齊桓有大節小節疏

也晉文密而不舉

晉文有小節大節廢也

晉文得之乎閨內失

之乎境外

閨內修而境外亂

齊桓失之乎閨內而得之本朝

閨內亂而朝廷治

水下流而廣大君下臣而聰明君不與臣

爭功而治道通矣管夷吾百里奚經而成之

經營也

齊

桓秦穆受而聽之

聽用二臣之謀

照惑者以東為西惑也吳

日而寤矣衛武侯謂其臣曰小子無謂我老而羸我

羸劣也

有過必謁之是武侯如弗羸之必得羸故老而

弗舍通乎存亡之論者也人無能作也有能為也有

能為也而無能成也人之為天成之終身為善非天

不行終身為不善非天不亡故善否我也禍福非我

也故君子順其在已者而已矣性者所受於天也命

之所遭於時也有其材不遇其世天也太公何力比

干何罪循性而行止或害或利求之有道得之在命

故君子能為善而不能必其得福不忍為非而未能

必免其禍君根本也臣枝葉也根本不美枝葉茂者

未之聞也有道之世以人與國

以人與國使得其用

無道之世

以國與人堯王天下而憂不解授舜而憂釋憂而守

之而樂與賢終不私其利矣凡萬物有所施之無小

不利為

為猶用也

無所用之碧瑜糞土也

瑜玉也

人之情於

害之中爭取小焉於利之中爭取大焉故同味而嗜

厚腍者

厚腍厚切肉也腍音博

必其甘之者也同師而超羣者

必其樂之者也弗甘弗樂而能為表者未之聞也

表見

也君子時則進得之以義何幸之有不時則退讓之

以義何不幸之有故伯夷餓死首陽之下猶不自悔

棄其所賤得其所貴也福之萌也縣縣禍之生也分

分禍福之始萌微故民嫚之唯聖人見其始而知其

終故傳曰魯酒薄而邯鄲圍

魯與趙俱朝楚獻酒於建魯酒薄而趙酒厚楚

之主酒吏求酒於趙不與楚吏怒以趙所獻酒獻

於楚王易魯薄酒楚王以為趙酒薄而圍邯鄲

羊羹不斟而宋國危

宋將華元與鄭戰殺羊食土不及其御及戰御馳馬入鄭軍華元以獲明主之賞罰非以為已也以為國也適於已而無

功於國者不施賞焉逆於已便於國者不加罰焉故

楚莊謂其雍曰有德者受吾爵祿有功者受吾田宅

是二者女無一焉吾無以與女可謂不踰於理乎其

謝之也猶未之莫與周政至殷政善夏政行其雍楚臣謝遣

也行政善善未必至也至至之人不慕乎行不悉乎

善含德履道而上下相樂也不知其所由然有國者

多矣而齊桓晉文獨名泰山之上有七十壇焉封泰山七

十二而三子獨道君不求諸臣臣不假之君修近彌

遠而後世稱其大不越隣而成章而莫能至焉故孝

已之禮可爲也而莫能奪之名也必不得其所懷也

孝已殷高宗之子放逐而不失禮人不義載乎宜之

謂君子宜遺乎義之謂小人通智得而不勞通智達道之人

其次勞而不病其下病而不勞古人味而弗貪也其

味而已不貪戀也今人貪而弗味歌之修其音也長其音之音也

不足於其美者也金石絲竹助而奏之猶未足以至

於極也人能尊道行義喜怒取予欲如草之從風召

公以桑蠶耕種之時弛獄出拘召公周太保使百姓皆得

反業修職文王辭千里之地而請去炮烙之刑故聖

人之舉事也進退不失時若夏就絺綌上車授綬之

謂也老子學商容見舌而知守柔矣商容神人也商容吐舌示老子

老子知舌列子學壺子觀景柱而知持後矣形可亡而影不

可故聖人不為物先而常制之其類若積薪樵後者

在上人以義愛以黨羣以羣強是故德之所施者博

則威之所行者遠義之所加者淺則武之制者小矣

鐸以聲自毀膏燭以明白鑠虎豹之文來射獫狁之

捷來措措刺也故子路以勇死其弘以智困以術輔周

能以智知而未能以智不知也故行險者不得履繩

出林者不得直道夜行瞶目而前其手事有所至而

明有所害人能貫冥冥入於昭昭可與言至矣鵲巢

知風之所起歲多風則鵲作巢卑獺穴知水之高下水之所反則獺避而

為暉目知晏暉目鳩鳥也晏無雲也天將晏靜暉目先鳴陰諧知雨天將陰雨

鳴則為是謂人智不如鳥獸則不然故通於一伎察於

一辭可與曲說未可與廣應也甯戚擊牛角而歌桓

公舉以大政雍門子以哭見孟嘗君涕流沾纓歌哭

眾人之所能為也一發聲入人耳感人心情之至者

也故唐虞之法可效也其諭人心不可及也簡公以

懦殺簡公齊君柔懦田成子殺之子陽以猛劫子陽鄭相尚刑而劫死皆不

得其道者也故歌而不止於律者其清濁一也不與律合

者由其清濁偏于一繩之外與繩之內皆失直者也紂為象箸

而箕子幾也

幾噫

魯以偶人葬而孔子歎見所始則知

所終故水出於山入於海稼生乎野而藏乎倉聖人

見其所生則知其所歸矣水濁者魚噉令苛者民亂

城峭者必崩岸峭者必陀

峭音振峭也陀音陀落也

故商鞅立法

而支解

商鞅爲秦孝公立治法百姓怨之以罪支解

吳起刻削而車裂

吳起

相楚設貴臣相坐之法卒車裂之

治國譬若張瑟大絃組

組音紵急也

則

小絃絕矣故急轡數策者非千里之御也有聲之聲

不過百里無聲之聲施於四海是故祿過其功者損

名過其實者蔽情行合而名副之禍福不虛至矣身

有醜夢不勝正行國有妖祥不勝善政是故前有軒

冕之賞不可以無功取也後有斧鉞之禁不可以無

罪蒙也素修正者弗離道也君子不謂小善不足爲

也而舍之小善積而爲大善不謂小不善爲無傷也

而爲之小不善積而爲大不善是故積羽沉舟羣輕

折軸故君子禁於微壹快不足以成善積快而爲德

壹恨不足以成非積恨而成怨故三代之稱千歲之

積譽也桀紂之謗千歲之積毀也天有四時人有四

用何謂四用視而形之莫明於目聽而精之莫聰於

耳重而閉之莫固於口含而藏之莫深於心目見其形耳聽其聲口言其誠而心致之精則萬物之化咸有極矣地以德廣君以德尊上也地以義廣君以義尊次也地以強廣君以強尊下也故粹者王駁者霸無一焉者亡昔二皇鳳凰至於庭三代至乎門周室至乎澤德彌麤所至彌遠德彌精所至彌近君子誠仁施亦仁不施亦仁小人誠不仁施亦不仁不施亦不仁善之由我與其由人若仁德之盛者也故情勝欲者昌欲勝情者亡欲知天道察其數數謂律歷之數也欲

知地道物其樹五土之宜各有所宜種欲知人道從其欲從其所欲

而觀勿驚勿駭萬物將自理勿撓勿撓萬物將自清

察一曲者不可與言化一曲一事也審一時者不可與言

大日不知夜月不知晝日月為明而弗能兼也唯天

地能函之能包天地曰唯無形者也驕溢之君無忠

臣口慧之人無必信交拱之木無把之枝拱把把尋握也

常之溝無吞舟之魚根淺則末短木傷則枝枯福生

於無為患生於多慾害生於弗備穢生於弗穢除去也

聖人為善若恐不及備禍若恐不免蒙塵而欲毋昧

涉水而欲無濡不可得也是故知己者不怨人知命

者不怨天福由已發禍由已生聖人不求譽不辟誹

正身直行衆邪自息今釋正而追曲倍是而從衆是

與俗儷走而內行無繩儷竝也繩準也故聖人反已而弗由

也道之有篇章形埒者形埒兆非至者也嘗之而無

味視之而無形不可傳於人大戟去水亭歷愈脹犬

亭歷二藥名用之不節乃反爲病物多類之而非似之而實非也

唯聖人知其微善御者不忘其馬善射者不忘其弩

善爲人上者不忘其下誠能愛而利之天下可從也

弗愛弗利親子叛父天子有至貴而非勢位也有至

富而非金玉也有至壽而非千歲也原心反性則貴

矣適情知足則富矣明死生之分則壽矣言無常是

行無常宜者小人也察於一事通於一伎者中人也

兼覆蓋而并有之度伎能而裁使之者聖人也

淮南鴻烈解卷十一

齊俗訓

齊一也四字之風世之衆理皆混其俗令爲一道也

率性而行謂之道得其天性謂之德性失然後貴仁
道失然後貴義是故仁義立而道德遷矣禮義飾則
純樸散矣是非形則百姓眩矣珠玉尊則天下爭矣
凡此四者衰世之造也末世之用也夫禮者所以別
尊卑異貴賤義者所以合君臣父子兄弟夫妻朋友
之際也今世之爲禮者恭敬而忮音害也爲義者布
施而德君臣以相非骨肉以生怨則失禮義之本也

故構而多責謂以權相交權盡而交疏也夫水積則生相食之魚

土積則生自穴之獸禮義節則生偽匿之本夫吹灰

而欲無眊涉水而欲無濡不可得也古者民童蒙不

知東西貌不羨乎情而言不溢乎行其衣致煖而無

文其兵戈銖而無刃楚人謂刃頓為銖其歌樂而無轉其哭

哀而無聲鑿井而飲耕田而食無所施其美亦不求

得親戚不相毀譽朋友不相怨德及至禮義之生貨

財之貴而詐偽萌興非譽相紛怨德並行於是乃有

曾參孝已之美而生盜跖莊蹻之邪故有大路龍旂

羽蓋垂綏大路天子車交龍為旂結駟連騎則必有穿窬拊捷

抽箕踰備之姦抽握備後垣也有詭文繁繡弱緡羅統弱緡細布

羅穀純素也緡音錯必有管屨跣跣短褐不完者管茅也故高下

之相傾也短修之相形也亦明矣夫蝦蟇為鶉水蠆

為螻蛄青蛉也音子務皆生非其類唯聖人知其化夫胡人

見廣廣麻子音蜚不知其可以為布也越人見毳不知其

可以為旃也故不通於物者難與言化昔太公望周

公旦受封而相見太公望問周公曰何以治魯周公

曰尊尊親親太公曰魯從此弱矣周公問太公曰何

以治齊太公曰舉賢而上功周公曰後世必有劫殺之君其後齊日以大至於霸二十四世而田氏代之魯日以削至三十二世而亡故易曰履霜堅冰至聖人之見終始微言故糟丘生乎象櫓炮烙生乎熱升子路橙溺而受牛謝橙拯同舉也升出溺人主謝以牛也孔子曰魯國必好救人於患子贛贖人而不受金於府魯國之法贖人於他國者受金於府孔子曰魯國不復贖人矣子路受而勸德子贛讓而止善孔子之明以小知大以近知遠通於論者也由此觀之廉有所在而不可公行也故行齊於

俗可隨也事周於能易爲也矜僞以惑世伉行以違

衆聖人不以爲民俗廣廈濶屋連闔通房人之所安

也鳥入之而憂高山險阻深林叢薄虎豹之所樂也

人入之而畏川谷通原積水重泉黿鼉之所便也人

入之而死成池承雲

皆黃帝樂

九韶

舜樂

六英

帝顓頊樂

人之所

樂也鳥獸聞之而驚深谿峭岸峻木尋枝援狁之所

樂也人上之而慄形殊性詭所以爲樂者乃所以爲

哀所以爲安者乃所以爲危也乃至天地之所覆載

日月之所照詔

音告

使各便其性安其居處其宜爲其

能故愚者有所修智者有所不足柱不可以摘齒筐

不可以持屋

筐小簪也摘音的

馬不可以服重牛不可以追

速鉉

音

不可以為刀銅不可以為弩鐵不可以為舟

木不可以為釜各用之於其所適施之於其所宜即

萬物一齊而無由相過夫明鏡便於照形其於以函

食不如簞犧牛粹毛宜於廟牲其於以致雨不若黑

蜺

黑蜺神蛇潛於神淵能興雲雨蜺音戾

由此觀之物無貴賤因其所

貴而貴之物無不貴也因其所賤而賤之物無不賤

也夫玉璞不厭厚角觶不厭薄

角觶刀劍羽間之覆角也觶音矯

漆

不厭黑粉不厭白此四者相反也所急則均其用一

也今之裘與蓑孰急見雨則裘不用升堂則蓑不御

此代為常者也譬若舟車楮肆窮廬故有所宜也

沙地

宜肆泥地宜楸草野宜窮廬

故老子曰不上賢者言不致魚於水

沉鳥於淵故堯之治天下也舜為司徒契為司馬禹

為司空后稷為大田師奚仲為工其導萬民也水處

者漁山處者木谷處者牧陸處者農地宜其事事宜

其械械宜其用用宜其人澤臯織網陵阪耕田得以

所有易所無以所工易所拙是故離叛者寡而聽從

者衆譬若播基在於地員者走澤方者處高各從其所安夫有何上下焉若風之遇簫簫籟也忽然感之各

以清濁應矣夫猿狖得茂木不舍而穴狙貉得埴防

弗去而緣

狙狙豚埴水埴防隄也狙音垣埴音朶

物莫避其所利而就

其所害是故隣國相望雞狗之音相聞而足迹不接諸侯之境車軌不結千里之外者皆各得其所安故亂國若盛治國若虛亡國若不足存國若有餘虛者非無人也皆守其職也盛者非多人也皆徼於末也有餘者非多財也欲節事寡也不足者非無貨也民

蹶而費多也故先王之法籍非所作也其所因也其

禁誅非所爲也其所守也凡以物治物者不以物以

睦治睦者不以睦以人治人者不以人以君治君者

不以君以欲治欲者不以欲以性治性者不以性以

德治德者不以德以道原人之性蕪穢而不得清明

者物或堞之也

堞堞

羗氏燹翟嬰兒生皆同聲

羗東武氏南夷

燹西夷翟北胡也

及其長也雖重象狄騶

象狄騶譯也象傳狄騶之語也

不

能通其言教俗殊也今三月嬰兒生而徙國則不能知其故俗由此觀之衣服禮俗者非人之性也所受

於外也夫竹之性浮殘以為牒束而投之水則沉失其體也金之性沉託之於舟上則浮勢有所支也夫素之質白染之以涅則黑縑之性黃染之以丹則赤人之性無邪久湛於俗則易易而忘本合於若性若性合於他性自故日月欲明浮雲蓋之河水欲清沙石若本性也滅之人性欲平嗜欲害之唯聖人能遺物而反已夫乘舟而惑者不知東西見斗極則寤矣夫性亦人之斗極也有以自見也則不失物之情無以自見則動而惑營譬若隴西之游愈躁愈沉孔子謂顏回曰吾

服汝也忘而汝服於我也亦忘雖然汝雖忘乎吾猶有不忘者存孔子知其本也夫縱欲而失性動未嘗正也以治身則危以治國則亂以入軍則破是故不聞道者無以反性故古之聖王能得諸已故令行禁止名傳後世德施四海是故凡將舉事必先平意清神神清意平物乃可正若璽之抑堊璽印堊泥也正與之印正而正封亦正傾與之傾故堯之舉舜也決之於目桓公之取甯戚也斷之於耳而已矣為是釋術數而任耳目其亂必甚矣夫耳目之可以斷也反情性也聽失

於誹譽而目淫於采色而欲得事正則難矣夫載哀者聞歌聲而泣載樂者見哭者而笑哀可樂者笑可哀者載使然也是故貴虛載疑作感故水擊則波興氣亂則智昏智昏不可以爲政波水不可以爲平故聖王執一而勿失萬物之情既矣四夷九州服矣夫一者至貴無適於天下聖人託於無適故民命繫矣爲仁者必以哀樂論之爲義者必以取予明之目所見不過十里而欲遍照海內之民哀樂弗能給也無天下之委財而欲遍贍萬民利不能足也且喜怒哀樂有

感而自然者也故哭之發於口涕之出於目此皆憤

於中而形於外者也譬若水之下流烟之上尋也夫

有孰推之者故強哭者雖病不哀強親者雖笑不和

情發於中而聲應於外故釐負羈之壺餐愈於晉獻

公之垂棘趙宣孟之束脯賢於智伯之大鐘

智伯以大鐘滅

仇故禮豐不足以效愛而誠心可以懷遠故公西華

之養親也若與朋友處曾參之養親也若事嚴主烈

君其養一也故胡人彈骨越人嚙臂中國軟血也所

由各異其於信一也三苗髻首羌人輶領中國冠笄

越人劓鬻其於服一也

鬻音過以臬束髮括結并簪鬻斷也

帝顓頊之

法婦人不辟男子於路者拂之於四達之衢

拂放也今

之國都男女切躋

躋足也

肩摩於道故於俗一也故四

夷之禮不同皆尊其主而愛其親敬其兄獫狁之俗

相反

獫狁北胡

皆慈其子而嚴其上夫鳥飛成行獸處成

羣有孰教之故魯國服儒者之禮行孔子之術地削

名卑不能親近來遠越王句踐劓髮文身無皮弁搢

笏之服拘罷拒折之容

拘罷圜也拒折方也

然而勝夫差於五

湖南面而霸天下泗上十二諸侯皆率九夷以朝胡

貉匈奴之國縱體拖髮

施縱也

箕倨反言而國不亡者

未必無禮也楚莊王裾衣博袍

裾衷也衣裾也

今行乎天下

逐霸諸侯晉文君大布之衣

大布粗布

犛羊之裘

犛音臧

韋

以帶劍威立於海內豈必鄒魯之禮之謂禮乎是故

入其國者從其俗入其家者避其諱不犯禁而入不

忤逆而進雖之夷狄徒僕之國結軌乎遠方之外而

無所困矣禮者實之文也仁者恩之效也故禮因人

情而爲之節文而仁發併以見容

併色也

禮不過實仁

不濫恩也治世之道也夫三年之喪是強人所不反

也而以僞輔情也三月之服是絕哀而迫切之性也

夫儒墨不原人情之終始而務以行相反之制五縗

之服

五縗謂三年暮年九月五月三月服

悲哀抱於情葬薶稱於養不

強人之所不能爲不絕人之所能已度量不失於適

誹譽無所由生古者非不知繁升降槃還之禮也蹠

采齊肆夏之容也

采齊肆夏皆樂名

以爲曠日煩民而無所

用故制禮足以佐實喻意而已矣古者非不能陳鐘

鼓盛筦簫揚于戚奮羽旄以爲費財亂政制樂足以

合歡宣意而已喜不羨於音非不能竭國廩氏虛府

殫財含珠鱗施綸組節束追送死也以爲窮民絕業

而無益於槁骨腐肉也故葬薶足以收歛蓋藏而已

昔舜葬蒼梧市不變其肆禹葬會稽之山農不易其

畝明乎生死之分通乎侈儉之適者也亂國則不然

言與行相悖情與貌相反禮飾以煩樂優以淫崇死

以害生久喪以招行是以風俗濁於世而誹譽萌於

朝是故聖人廢而不用也義者循理而行宜也禮者

體情制文者也義者宜也禮者體也昔有扈氏爲義

而亡

有扈以堯舜舉賢禹獨與子故伐啓啓亡之

知義而不知宜也魯治

禮而削知禮而不知體也有虞氏之祀其社用土祀

中霤莖成畝其樂咸池承雲九韶舜兼用黃帝樂其服尚黃

夏后氏其社用松祀戶莖牆置晏晏棺衣飾也其樂夏籥

九成六佾六列六英九成變也六列六六為行列其也六英禹兼用顓頊之樂

服尚青殷人之禮其社用石祀門莖樹松其樂大濩

晨露湯所作樂其服尚白周人之禮其社用栗祀竈莖樹

栢其樂大武三象棘下其服尚赤禮樂相詭服制相

反然而皆不失親疎之恩上下之倫今握一君之法

籍以非傳代之俗譬由膠柱而調瑟也故明王制禮

義而為衣分節行而為帶衣足以覆形從典墳虛循

撓便身體適行步不務於奇麗之容隅眚之削帶足

以結紐收衽束牢連固不亟於為文句疏短之鞅故

制禮義行至德而不拘於儒墨所謂明者非謂其見

彼也自見而已所謂聰者非謂聞彼也自聞而已所

謂達者非謂知彼也自知而已是故身者道之所托

身得則道得矣道之得也以視則明以聽則聰以言

則公以行則從故聖人裁制物也猶工匠之斲削鑿

枘也宰庖之切割分別也曲得其宜而不折傷拙工

則不然大則塞而不入小則窕而不周動於心枝於手而愈醜夫聖人之斷削物也剖之判之離之散之已淫已失復揆以一既出其根復歸其門已雕已琢遂反於樸合而為道德離而為儀表其轉入玄冥其散應無形禮義節行又何以窮至治之本哉世之明事者多離道德之本曰禮義足以治天下此未可與言術也所謂禮義者五帝三王之法籍風俗一世之迹也譬若芻狗土龍之始成芻狗束芻為狗以謝文過求福土龍以請雨以青黃絹以綺繡纏以朱絲尸祀衲絃衲純服絃大墨齋衣也

大端冕

端冕冠也

以送迎之及其已用之後則壤土莫剗

而已

剗音出

夫有孰貴之故當舜之時有苗不服於是

舜修政偃兵執干戚而舞之時天下大雨禹令民聚

土積薪擇丘陵而處之武王伐紂載尸而行

尸文王之本主

也海內未定故不為三年之喪始禹遭洪水之患陂

塘之事故朝死而暮葬此皆聖人之所以應時耦變

見形而施宜者也今之修于戚而笑鑠插

鑠斫屬

知三

年非一日是從牛非馬以微笑羽也以此應化無以

異於彈一絃而會棘下

棘下樂名一絃會之不可成也

夫以一世之

變欲以耦化應時譬猶冬被葛而夏被裘夫一儀不

可以百發

儀弩招顏也射百發遠近不可皆以一儀也

一衣不可以出歲

儀必應乎高下衣必適乎寒暑是故世異則事變時移則俗易故聖人論世而立法隨時而舉事尚古之王封於泰山禪於梁父七十餘聖法度不同非務相反也時世異也是故不法其已成之法而法其所以爲法所以爲法者與化推移者也夫能與化推移爲人者至貴在焉爾故狐梁之歌可隨也其所以歌者不可爲也聖人之法可觀也其所以作法不可原也

辯士言可聽也其所以言不可形也淳均之劍不可愛也而歐冶之巧可貴也今夫王喬赤松子吹嘔呼吸吐故內新遺形去智抱素反真以遊玄眇上通雲天今欲學其道不得其養氣處神而放其一吐一吸時詘時伸其不能乘雲升假亦明矣五帝三王輕天下細萬物齊死生同變化抱大聖之心以鏡萬物之情上與神明爲友下與造化爲人今欲學其道不得其清明玄聖而守其法籍憲令不能爲治亦明矣故曰得十利劍不若得歐冶之巧得百走馬不若得伯

樂之數樸至大者無形狀道至眇者無度量故天之
 圓也不得規地之方也不得矩往古來今謂之宙四
 方上下謂之宇道在其間而莫知其所故其見不遠
 者不可與語大其智不閎者不可與論至昔者馮夷
 得道以潛大川馮夷河伯也鉗且得道以處崑崙扁鵲以
 治病造父以御馬弄以之射倕以之斲倕堯時巧工所為
 者各異而所道者一也夫稟道以通物者無以相非
 也譬若同陂而溉田其受水均也今屠牛而烹其肉
 或以為酸或以為甘煎熬燎炙齊味萬方其本一牛

之體代榱桷豫樟而剖梨之

剖判梨分也

或為棺槨或為

柱梁披斷撥櫨

撥解也撥析理也櫨順也音遂

所用萬方然一木之

樸也故百家之言指奏相反其合道一體也譬若綵

竹金石之會樂同也其曲家異而不失於體伯樂韓

風秦牙管青

皆古善相馬者

所相各異其知馬一也故三皇

五帝法籍殊方其得民心均也故湯入夏而用其法

武王入殷而行其禮桀紂之所以亡而湯武之所以

為治故剗剗銷鋸

剗音几剗音剗

陳非良工不能以制

木鑪橐埴坊

鑪橐埴皆治具坊土形也

設非巧冶不能以治金屠

牛吐一朝解九牛而刀以剗毛

屠牛吐齊之大屠

庖丁用刀

十九年而刀如新剖劘

庖丁齊屠伯新剖始製也劘磨刀石

何則游乎

衆虛之間若非規矩鉤繩者此巧之具也而非所以

巧也故瑟無絃雖師文不能以成曲

師文樂師

徒絃則不

能悲故絃悲之具也而非所以爲悲也若夫工匠之

爲連鐵運開陰閉眩錯

連鐵鐵發也運開相通也陰閉獨閉也眩因而相錯也

入於真冥之眇神調之極游乎心手衆虛之間而莫

與物爲際者父不能以教子瞽師之放意相物爲神

愈舞而形乎絃者兄不能以喻弟今夫爲平者準也

爲直者繩也若夫不在於繩準之中可以平直者此

不共之術也故叩宮而宮應彈角而角動此同音之

相應也其於五音無所比而二十五絃皆應此不傳

之道也故蕭條者形之君

蕭條深靜也

而寂寞者音之主

也天下是非無所定世各是其所是而非其所非所

謂是與非各異皆自是而非人由此觀之事有合於

已者而未始有是也有忤於心者而未始有非也故

求是者非求道理也求合於已者也去非者非批邪

施也去忤於心者也忤於我未必不合於人也合於

我未必不非於俗也至是之是無非至非之非無是
 此真是非也若夫是於此而非於彼非於此而是於
 彼者此之謂一是一非也此一是非隅曲也夫一是
 非宇宙也今吾欲擇是而居之擇非而去之不知世
 之所謂是非者不知孰是孰非老子曰治大國若烹
 小鮮為寬裕者曰勿數撓為刻削者曰致其醎酸而
 已矣晉平公出言而不當師曠舉琴而撞之跌在宮
 壁跌在至平公左右欲塗之平公曰舍之
 以此為寡人失孔子聞之曰平公非不痛其體也欲

壁

跌在至平公左右欲塗之

左右欲塗之

欲塗師曠所敗壁也

平公曰舍之

來諫者也韓子聞之曰羣臣失禮而弗誅是縱過也

有以也夫平公之不霸也故賔有見人於宓子者

宓子

賤賔出宓子曰子之賔獨有三過望我而笑是撻也

撻慢也音牽

談語而不稱師是返也交淺而言深是亂也

賔曰望君而笑是公也談語而不稱師是通也交淺

而言深是忠也故賔之容一體也或以為君子或以

為小人所自視之異也故趣舍合即言忠而益親身

疏即謀當而見疑親母為其子治挖

音益

秃而血流至

耳見者以為其愛之至也使在於繼母則過者以為

嫉也事之情一也所從觀者異也從城上視牛如羊
視羊如豕所居高也闕面於盤水則員於杯則隨面
形不變其故有所員有所隨者所自闕之異也今吾
雖欲正身而待物庸遽知世之所自闕我者手若轉
化而與世競走譬猶逃雨也無之而不濡常欲在於
虛則有不能為虛矣為者失之執者敗之若夫不為虛而自虛
者性自此所慕而不能致也故通於道者如車軸不
運於已而與轂致千里轉無窮之原也不通於道者
若迷惑告以東西南北所居聆聆聆聆意一曲而辟

辟邪

然忽不得復迷惑也故終身隸於人辟若倪之

見風也

倪音遣候風者也世所謂五兩

無須臾之間定矣故聖人體

道反性不化以待化則幾於免矣

免免世難也

治世之體

易守也其事易為也其禮易行也其責易償也是以

人不兼官官不兼事士農工商鄉別州異是故農與

農言力士與士言行工與工言巧商與商言數是以

士無遺行農無廢功工無苦事商無折貨各安其性

不得相干故伊尹之興土功也修脰者使之跣鑣

長脰

以跣挿者使入深鑣音瞿

强脊者使之負土

脊强者任負重眇者使之準

目不止因令睇偃者使之塗偃人塗地因其俛也各有所宜而人性齊

矣胡人便於馬越人便於舟異形殊類易事而悖失

處而賤得勢而貴聖人總而用之其數一也夫先知

遠見達視千里人才之隆也而治世不以責於民博

聞強志口辯辭給大智之美也而人主不以求於下

敖世輕物不汙於俗士之伉行也而治世不以爲民

化神機陰閉剗剗無迹人巧之妙也而治世不以爲

民業故長弘師曠先知禍福言無遺策而不可與衆

同職也公孫龍折辯抗辭別同異離堅白公孫龍趙人好分折

詭異之言不可與衆同道也北人無擇非舜而自投清泠

之淵北人無擇古隱士非舜非其德衰不可以爲世儀魯般墨子以

木爲鳶而飛之三日不集而不可使爲工也故高不

可及者不可以爲人量行不可逮者不可以爲國俗

夫挈輕重不失銖兩聖人弗用而縣之乎銓衡視高

下不差尺寸明主弗任而求之乎浣準浣準水望之平何則

人才不可專用而度量可世傳也故國治可與愚守

也而軍制可與權用也夫待騶裒飛兔而駕之則世

莫乘車騶裒良馬飛兔其子皆一日萬里待西施毛嬙而爲配則終

身不家矣

皆古好女

然非待古之英俊而人自足者因所

有而並用之夫騏驥千里一日而通駑馬十舍旬亦

至之

旬十日

由是觀之人材不足專恃而道術可公行

也亂世之法高爲量而罪不及重爲任而罰不勝危

爲禁而誅不敢民困於三責則飾智而詐上犯邪而

干免故雖峭法嚴刑不能禁其姦何者力不足也故

諺曰鳥窮則囁

音喙

獸窮則卑

音觸

人窮則詐此之謂也

道德之論譬猶日月也江南河北不能易其指馳驚

千里不能易其處趨舍禮俗猶室宅之居也東家謂

之西家西家謂之東家雖臯陶爲之理不能定其處

故趨舍同誹譽在俗意行鈞窮達在時湯武之累行

積善可及也其遭桀紂之世天授也今有湯武之意

而無桀紂之時而欲成霸王之業亦不幾矣昔武王

執戈秉鉞以伐紂勝殷摺笏杖笏以臨朝武王旣沒

殷民叛之周公踐東宮履乘石

人君升車有乘石也

攝天子之

位負晨而朝諸侯放蔡叔誅管叔克殷殘商祀文王

于明堂七年而致政成王夫武王先武而後文非意

變也以應時也周公放兄誅弟非不仁也以匡亂也

故事周於世則功成務合於時則名立昔齊桓公合諸侯以乘車退誅於國以斧鉞晉文公合諸侯以革車退行於國以禮義桓公前柔而後剛文公前剛而後柔然而令行乎天下權制諸侯鈞者審於勢之變也顏闔魯君欲相之顏闔魯隱士而不肯使人以幣先焉鑿培而遁之培屋後牆也爲天下顯武使遇商鞅申不害刑及三族又況身乎世多稱古之人而高其行竝世有與同者而弗知貴也非才下也時弗宜也故六驥驥駟駃騠駃騠北翟之良馬也以濟江河不若窾木便者也窾空也

處世然也是故立功之人簡於行而謹於時今世俗之人以功成爲賢以勝患爲智以遭難爲愚以死節爲戇音壯吾以爲各致其所極而已王子比干非不知箕子被髮佯狂以免其身也然而樂直行盡忠以死節故不爲也伯夷叔齊非不能受祿任官以致其功也然而樂離世伉行以絕衆故不務也許由善卷非不能撫天下寧海內以德民也然而羞以物滑和故弗受也豫讓要離豫讓智伯臣要離吳王閭閻臣非不知樂家室安妻子以倫生也然而樂推誠行必以死主故不留也

今從箕子視比干則愚矣從比干視箕子則卑矣從
 管晏視伯夷則癡矣從伯夷視管晏則貪矣趨舍相
 非嗜欲相反而各樂其務將誰使正之曾子曰擊舟
 水中鳥聞之而高翔魚聞之而淵藏故所趨各異而
 皆得所便故惠子從車百乘以過孟諸惠子名施仕為梁相視車
 百乘志尚未足孟諸宋澤莊子見之弃其餘魚莊子隱而不視見惠施之不足故弃
 餘魚鯈胡飲水數斗而不足鯈胡汗澤鳥鯈鮪入口若露而
 死鯈鮪魚名音善委智伯有三晉而欲不贍林類築啓期衣
 若縣衰而意不慊林類築啓期皆隱士慊恨也由此觀之則趨行

各異何以相非也夫重生者不以利害已立節者見
 難不苟免貪祿者見利不顧身而好名者非義不苟
 得此相為論譬猶水炭鈎繩也何時而合若以聖人
 為之中則兼覆而并之未有可是非者也夫飛鳥主
 巢狐狸主穴巢者巢成而得棲焉穴者穴成而得宿
 焉趨舍行義亦人之所棲宿也各樂其所安致其所
 蹠謂之成人也蹠至故以道論者總而齊之治國之道
 上無苛令官無煩治士無偽行工無淫巧其事經而
 不擾其器完不飾亂世則不然為行者相揭以高揭舉

爲禮者相矜以僞車輿極於雕琢器用逐於刻鏤求
貨者爭難得以爲寶詆文者處煩撓以爲惠爭爲僂
辯久積而不訣無益於治工爲奇器歷歲而後成不
周於用故神農之法曰丈夫丁壯而不耕天下有受
其饑者婦人當年而不織天下有受其寒者故身自
耕妻親織以爲天下先其導民也不貴難得之貨不
器無用之物是故其耕不强耆無以養生其織不强
耆無以揜形有餘不足各歸其身衣食饒溢姦邪不
生安樂無事而天下均平故孔丘曾參無所施其善

孟賁成荆無所行其威

成荆古勇士

衰世之俗以其知巧

詐僞飾衆無用貴遠方之貨珍難得之財不積於養

生之具澆天下之淳

澆薄淳厚也

析天下之樸犴服馬牛

以爲牢涓亂萬民以清爲濁性命飛揚皆亂以營貞

信漫瀾人失其情性於是乃有翡翠犀象黼黻文章

以亂其目芻豢黍粱荆吳芬馨以啗其口

啗貪求也
監音藍

鐘鼓管簫絲竹金石以淫其耳趨舍行義禮節謫議

以營其心於是百姓糜沸豪亂暮行逐利煩挈澆淺

淺薄既薄尚澆也

法與義相非行與利相反雖十管仲弗能

治也且富人則車輿衣纂錦

纂繪也

馬飾傳旄象帷幕

茵席綺繡條組青黃相錯不可爲象貧人則夏被褐

帶索哈菽飲水以充腸以支暑熱冬則羊裘解札

札解

裘敗解也

短褐不掩形而煬竈口

煬灸也

故其爲搆戶齊民

無以異然貧富之相去也猶人君與僕虜不足以論

之夫乘奇技僞邪施者自足乎一世之間守正修理

不苟得者不免乎饑寒之患而欲民之去末反本由

是發其原而壅其流也夫雕琢刻鏤傷農事者也錦

繡纂組害女工者也農士廢女工傷則饑之本而寒

之原也夫饑寒竝至能不犯法干誅者古今之未聞

也故仕鄙在時不在行利害在命不在智夫敗軍之

卒勇武遁逃將不能止也勝軍之陳怯者死行懼不

能走也故江河決沉一鄉父子兄弟相遺而走爭升

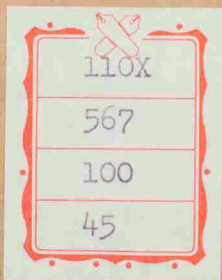
陵陂上高丘輕足先升不能相顧也世樂志平見隣

國之人溺尚猶哀之又況親戚乎故身安則思及隣

國志爲之滅身危則忘其親戚而人不能解也游者

不能拯溺手足有所急也灼者不能救火身體有所

痛也夫民有餘卽讓不足則爭議則禮義生爭則暴



110X
567
100
45