

# 淮南子

十五之七

青淵文庫

第 第  
共 第

架 號 冊

淮南鴻烈解卷十五

兵畧訓

兵在畧謀

古之用兵者非利土壤之廣而貪金玉之畧

畧獲也

將

以存亡繼絕平天下之亂而除萬民之害也凡有血

氣之蟲含牙帶角前爪後距有角者觸有齒者噬有

毒者螫有蹏者趺喜而相戲怒而相害天之性也人

有衣食之情而物弗能足也故羣居雜處分不均求

不贍則爭爭則強脅弱而勇侵怯人無筋骨之強爪

牙之利故割革而爲甲爍鐵而爲刃貪昧饕餮之人



讀本記



殘賊天下萬人搔動莫寧其所有聖人勃然而起乃  
討強暴平亂世夷險除穢以濁爲清以危爲寧故不  
得不中絕

中絕謂  
中絕滅

兵之所由來者遠矣黃帝嘗與炎

帝戰矣顓頊嘗與共工爭矣故黃帝戰於涿鹿之野  
堯戰於丹水之浦舜伐有苗啓攻有扈自五帝而弗  
能偃也又况衰世乎夫兵者所以禁暴討亂也炎帝  
爲火災故黃帝擒之共工爲水害故顓頊誅之教之  
以道導之以德而不聽則臨之以威武臨之威武而  
不從則制之以兵革故聖人之用兵也若櫛髮耨苗

所去者少而所利者多殺無罪之民而養無義之君  
害莫大焉殫天下之財而贍一人之欲禍莫深焉使  
夏桀殷紂有害於民而立被其患不至於爲炮烙晉  
厲宋康行一不義而身死國亡不至於侵奪爲暴此  
四君者皆有小過而莫之討也故至於攘天下

攘奪  
也

害百姓肆一人之邪而長海內之禍此大論之所不  
取也所爲立君者以禁暴討亂也今乘萬民之力而  
反爲殘賊是爲虎傳翼曷爲弗除夫畜池魚者必去  
獮獺

食魚  
者也

養禽獸者必去豺狼又况治人乎故霸王



之兵以論慮之以策圖之以義扶之非以亡存也將  
以存亡也故聞敵國之君有加虐於民者則舉兵而  
臨其境責之以不義刺之以過行兵至其部乃令軍  
師曰毋伐樹木毋抉墳墓毋焚五穀焚音熱毋焚積燒也  
聚毋捕民虜毋收六畜乃發號施令曰其國之君傲  
天侮鬼決獄不辜殺戮無罪此天之所以誅民之所  
以仇也兵之來也以廢不義而復有德也方逆天之  
道帥民之賊者身死族滅以家聽者祿以家以里聽  
者賞以里以鄉聽者封以鄉以縣聽者侯以縣尅國

不及其民廢其君而易其政尊其秀士而顯其賢良  
振其孤寡恤其貧窮出其囹圄賞其有功百姓開門  
而待之漸米而儲之漸漬也唯恐其不來也此湯武之

所以致王而齊桓晉文之所以成霸也故君爲無道

民之思兵也若旱而望雨渴而求飲夫有誰與交兵

接刃乎故義兵之至也至於不戰而止晚世之兵君

雖無道莫不設渠塹傅堞而守

傅守也堞城上土墻塹音塹

攻者

非以禁暴除害也欲以侵地廣壤也是故至於伏尸  
流血相支以日而霸王之功不世出者自爲之故也



夫爲地戰者不能成其王爲身戰者不能立其功舉事以爲人者衆助之舉事以自爲者衆去之衆之所助雖弱必強衆之所去雖大必亡兵失道而弱得道而強將失道而拙得道而工國得道而存失道而亡所謂道者體圓而法方背陰而抱陽左柔而右剛履幽而戴明變化無常得一之原以應無方是謂神明夫圓者天也方者地也天圓而無端故不可得而觀地方而無垠故莫能窺其門天化育而無形象地生長而無計量渾渾沉沉孰知其藏凡物有朕唯道無

朕所以無朕者以其無常形勢也輪轉而無窮象日月之運行若春秋有代謝若日月有晝夜終而復始明而復晦莫能得其紀制刑而無刑故功可成物物而不物故勝而不屈刑兵之極也至於無刑可謂極之矣是故大兵無創與鬼神通五兵不厲天下莫之敢當建鼓不出庫諸侯莫不惴慄沮膽其處惴音摺慄音零故廟戰者帝神化者王所謂廟戰者法天道也神化者法四時也修政於境內而遠方慕其德制勝於未戰而諸侯服其威內政治也古得道者靜而法天地



動而順日月喜怒而合四時呬呼而比雷霆音氣不

戾八風訕伸不獲五度

獲誤五度五行也

下至介鱗上及毛

羽條修葉貫萬物百族由本至末莫不有序是故入

小而不偪

迫也

處大而不窕浸乎金石潤乎草木宇中

六合振毫之末莫不順比道之浸洽潏淖纖微無所

不在是以勝權多也夫射儀度不得則格的不中

射格

之樞質的射准也

驥一節不用而千里不至夫戰而不勝者

非鼓之日也

謂陳兵擊鼓之日

素行無刑久矣故得道之兵

車不發軔騎不被鞍鼓不振塵旗不解卷

東也

甲不離

矢刃不嘗血朝不易位賈下去肆農不離野招義而

責之大國必朝小城必下因民之欲乘民之力而為

之去殘除賊也故同利相死同情相成同欲相助順

道而動天下為嚮因民而慮天下為鬪獵者逐禽車

馳人趨各盡其力無刑罰之威而相為斥闔要遮者

斥候闔音因塞也

同所利也同舟而濟於江卒遇風波百族

之子捷猝招杼船

捷疾取也猝音族

若左右手不以相德其

憂同也故明王之用兵也為天下除害而與萬民共

享其利民之為用猶子之為父弟之為兄威之所加



若崩山決塘敵孰敢當故善用兵者用其自爲用也  
 不能用兵者用其爲已用也用其自爲用則天下莫  
 不可用也用其爲已用所得者鮮矣兵有三詆治國  
 家理境內行仁義布德惠立正法塞邪隧羣臣親附  
 百姓和輯上下一心君臣同力諸侯服其威而四方  
 懷其德修政廟堂之上而折衝千里之外拱揖指撝  
 而天下響應此用兵之上也地廣民衆主賢將忠國  
 富兵強約束信號令明兩軍相當鼓鐔相望鐔鐔汗也形如  
鐘以和鼓音淳未至兵交接刃而敵人奔亡此用兵之次也

知土地之宜習險隘之利明奇正之變察行陳解贖  
 之數維枹綰而鼓之綰貫也枹也係於臂以擊鼓也枹音浮白刃合流  
 矢接涉血屬腸輿死扶傷流血千里暴骸盈塲乃以  
 決勝此用兵之下也今夫天下皆知事治其末而莫  
 知務修其本釋其根而樹其枝也夫兵之所以佐勝  
 者衆而所以必勝者寡甲堅兵利車固馬良畜積給  
 足士卒殷軫殷衆軫乘輪多盛貌此軍之大資也而勝亡焉明  
 於星辰日月之運刑德奇賚之數奇賚陰陽奇秘之要賚音該背  
 鄉左右之便此戰之助也而全亡焉良將之所以必



勝者恒有不原之智不道之道難以衆同也夫論除

謹

論除論  
賢除吏

動靜時吏卒辨兵甲治正行伍連什伯明

鼓旗此尉之官也前後知險易見敵知難易發斥不

忘遺

發有所見斥  
斥度候視也

此候之官也

軍候候  
望者

隧路亟

隧道路  
亟言

治軍隧  
道疾也

行輜治

行輜道路  
輜重也

賦丈均

賦治也軍壘  
尺丈均平也

處軍

輯井竈通此司空之官也

司空補空  
修繕者

收藏於後遷舍

不離無淫輿無遺輜此輿之官也

輿衆候領輿衆  
在軍之後者

凡

此五官之於將也猶身之有股肱手足也必擇其人

技能其才使官勝其任人能其事告之以政申之以

令使之若虎豹之有爪牙飛鳥之有六翮莫不爲用

然皆佐勝之具也非所以必勝也兵之勝敗本在於

政政勝其民下附其上則兵強矣民勝其政下畔其

上則兵弱矣故德義足以懷天下之民事業足以當

天下之急選舉足以得賢士之心謀慮足以知強弱

之勢此必勝之本也地廣人衆不足以爲強堅甲利

兵不足以爲勝高城深池不足以爲固嚴令繁刑不

足以爲威爲存政者雖小必存爲亡政者雖大必亡

昔者楚人地南卷沅湘

沅湘二  
水名

北繞潁泗

潁泗二水  
名潁音影



西包巴蜀東裹邾淮

巴蜀邾淮地名邾音談

潁汝以為沔江漢

以為池垣之以鄧林

鄧林沔水

上險絲之以方城

縣落也方城楚北塞

也山高尋雲谿肆無景

肆極極深不見景也

地利形便卒民

勇敢蛟革犀兕以為甲冑修鍛短縱

縱小子音勿

齊為前

行積弩陪後

積弩連弩

錯車衛旁疾如錐矢

錐金簇箭羽之矢

合

如雷電解如風雨然而兵殆於垂沙

地名

衆破於栢舉

楚國之强大地計衆中分天下然懷王北畏孟嘗君

背社稷之守而委身强秦兵挫地削身死不還二世

皇帝勢為天子富有天下人迹所至舟楫所通莫不

為郡縣然縱耳目之欲窮侈靡之變不顧百姓之饑

寒窮匱也興萬乘之駕而作阿房之宮發閭左之戍

收太半之賦

貲民之三而稅二

百姓之隨逮肆刑挽輅首路

死者

隨逮應召肆刑極刑輅輓輦橫木也

一旦不知千萬之數天下敖

然若焦熱傾然若苦烈上下不相寧吏民不相膠

賴

也音

戍卒陳勝興於大澤攘臂袒右

袒右脫右臂衣也

稱為

大楚而天下嚮應當此之時非有牢甲利兵勁弩强

衝也伐棘棗而為矜

棘棗酸棗也矜矛柄

周錐鑿而為刀

周錐

以內鑽

剡擻荼奮儋鑣

剡銳鑣所也擻音攢荼音屠儋音詹鑣音矍

以當



修戟强弩攻城畧地莫不降下天下爲之糜沸螳動  
螳音倚雲徹席卷方數千里勢位至賤而器械甚不利

然一人唱而天下應之者積怨在於民也武王伐紂

東面而迎歲太歲至汜而水汜地名水大雨至其頭而墜其頭山名

在河曲彗星出而授殷人其柄彗星柄在東方當戰之

時十日亂於上風雨擊於中然而前無蹈難之賞而

後無遁北之刑白刃不畢拔而天下得矣是故善守

者無與御而善戰者無與鬪明於禁舍開塞之道乘

時勢因民欲而取天下故善爲政者積其德善用兵

者畜其怒德積而民可用怒畜而威可立也故文之

所以加者淺則勢之所勝者小德之所施者博而威

之所制者廣威之所制者廣則我强而敵弱矣故善

用兵者先弱敵而後戰者也故費不半而功自信也

湯之地方七十里而王者修德也智伯有千里之地

而亡者窮武也故千乘之國行文德者王萬乘之國

好用兵者亡故全兵先勝而後戰敗兵先戰而後求

勝德均則衆者勝寡力敵則智者勝愚勢侔則有數

者禽無數凡用兵者必先自廟戰主孰賢將孰能民



孰附國孰治蓄積孰多士卒孰精甲兵孰利器備孰  
便故運籌於廟堂之上而決勝千里之外矣夫有形  
埒者天下訟見之

訟公也

有篇籍者世人傳學之此皆

以形相勝者也善形者弗法也所貴道者貴其無形  
也無形則不可制迫也不可度量也不可巧詐也不  
可規慮也智見者人爲之謀形見者人爲之功衆見  
者人爲之伏器見者人爲之備動作周還倨句詘伸  
可巧詐者皆非善者也善者之動也神出而鬼行星  
耀而玄逐進退詘伸不見朕塋鸞舉麟振鳳飛龍騰

發如秋風疾如駭龍當以生擊死以盛乘衰以疾掩  
遲以飽制饑若以水滅火若以湯沃雪何往而不遂  
何之而不用達在中虛神在外漠志運於無形出於  
不意與飄飄往與忽忽來莫知其所之與條出與間  
入莫知其所集卒如雷霆疾如風雨若從地出若從  
天下獨出獨入莫能應圉疾如鏃矢何可勝偶一晦  
一明孰知其端緒未見其發固已至矣故善用兵者  
見敵之虛乘而勿假也追而勿舍也迫而勿去也擊  
其猶猶陵其與與疾雷不及塞耳疾霆不暇掩目善



用兵若聲之與響若鎗之與鈴

鈴鼓鞀聲

昧不給撫呼不

給吸當此之時仰不見天俯不見地手不麾戈兵不

盡拔擊之若雷薄之若風炎之若火凌之若波敵之

靜不知其所守動不知其所爲故鼓鳴旗麾當者莫

不廢滯崩阨天下孰敢厲威抗節而當其前者故凌

人者勝待人者敗爲人杓者死

杓所繫也

兵靜則固專一

則威分決則勇心疑則北力分則弱故能分人之兵

疑人之心則鎬銖有餘不能分人之兵疑人之心則

數倍不足故紂之卒百萬之心武王之卒三千人皆

專而一故千人同心則得千人力萬人異心則無一

人之用將卒吏民動靜如身乃可以應敵合戰故計

定而發分決而動將無疑謀卒無二心動無墮容口

無虛言事無嘗試應敵必敏發動必亟故將以民爲

體而民以將爲心心誠則支體親刃心疑則支體撓

北心不專一則體不節動將不誠心則卒不勇敢故

良將之卒若虎之牙若兕之角若鳥之羽若蜥之足

蜥馬蠃也

可以行可以舉可以噬可以觸強而不相敗衆

而不相害一心以使之也故民誠從其令雖少無畏



民不從令雖衆爲寡故下不親上其心不用卒不畏  
將其形不戰守有必固而攻有必勝不待交兵接刃  
而存亡之機固以形矣兵有三勢有二權有氣勢有  
地勢有因勢將充勇而輕敵卒果敢而樂戰三軍之  
衆百萬之師志厲青雲氣如飄風聲如雷霆誠積踰  
而威加敵人此謂氣勢硤路津關大山名塞龍蛇蟠  
却蟠屈也笠居羊腸道發笥門笥竹笥所以捕魚其門可入而不得出  
人守隘而千人弗敢過也此謂地勢因其勞倦怠亂  
饑渴凍暵推其捨捨擠其揭揭擠排捨捨欲卧揭揭欲拔也捨音安此

謂因勢善用間諜審錯規慮設蔚施伏

草木蕃盛曰蔚隱匿

其形出於不意敵人之兵無所適備此謂知權陳卒

正前行選進退俱什伍搏前後不相撚

撚操蹈也

左右不

相干受刃者少傷敵者衆此謂事權權勢必形吏卒

專精選良用才官得其人計定謀決明於死生舉錯

得失莫不振驚故攻不待衝隆雲梯而城拔

雲梯所以瞰城

中戰不至交兵接刃而敵破明於必勝之攻也故兵

不必勝不苟接刃攻不必取不爲苟發故勝定而後

戰鈴縣而後動故衆聚而不虛散兵出而不徒歸唯



無一動動則凌天振地抗泰山蕩四海鬼神移徙鳥獸驚駭如此則野無校兵

敵家之兵不來相交復也

國無守城矣

靜以合躁治以持亂無形而制有形無爲而應變雖未能得勝於敵敵不可得勝之道也敵先我動則是見其形也彼躁我靜則是罷其力也形見則勝可制也力罷則威可立也視其所爲因與之化觀其邪正以制其命餌之以所欲以罷其足彼若有間急填其隙極其變而束之盡其節而仆之敵若反靜爲之出奇彼不吾應獨盡其調

言我之盡調以待敵也

若動而應有見

所爲彼持後節

彼謂敵待後節敵在後使先已

與之推移彼有所移

必有所虧精若轉左陷其右陂

右陂西也

敵潰而走後必

可移敵迫而不動名之曰奄遲擊之如雷霆斬之若

草木燿之若火電欲疾以邀

音速

人不及步鎬

音喧

車不

及轉轂兵如植木弩如羊角人雖衆多勢莫敢格諸

有象者莫不可勝也諸有形者莫不可應也是以聖

人藏形於無而遊心於虛風雨可障蔽而寒暑不可

開閉以其無形故也夫能滑淖精微貫金石窮至遠

放乎九天之上蟠乎黃盧之下唯無形者也善用兵



者當擊其亂不攻其治是不襲堂堂之寇不擊填填之旗

填填旗立半端貌

容未可見以數相持彼有死形因而

制之敵人執數動則就陰以虛應實必爲之禽虎豹不動不入陷阱麋鹿不動不離罝罟飛鳥不動不挂網羅魚鼈不動不掇蜃喙物未有不以動而制者也是故聖人貴靜靜則能應躁後則能應先數則能勝疏博則能禽缺故良將之用卒也同其心一其力勇者不得獨進怯者不得獨退止如丘山發如風雨所凌必破靡不毀沮動如一體莫之應圉是故傷敵者

衆而手戰者寡矣夫五指之更彈不若捲手之一挫

擣也

萬人之更進不如百人之俱至也今夫虎豹便捷

熊羆多力然而人食其肉而席其革者不能通其知

而壹其力也夫水勢勝火章華之臺燒

章華楚臺

以升勺

沃而救之雖涸井而竭池無奈之何也舉壺榼盆盎

而以灌之其滅可立而待也今人之與人非有水火

之勝也而欲以少耦衆不能成其功亦明矣兵家或

言曰少可以耦衆此言所將非言所戰也或將衆而

用寡者勢不齊也

勢不齊士不同力也

將寡而用衆者用力諧



也若乃人盡其才悉用其力以少勝衆者自古及今未嘗聞也神莫貴於天勢莫便於地動莫急於時用莫利於人凡此四者兵之幹植也然必待道而後行可一用也夫地利勝天時巧舉勝地利勢勝人故任天者可迷也任地者可束也任時者可迫也任人者可惑也夫仁勇信廉人之美才也然勇者可誘也仁者可奪也信者易欺也廉者易謀也將衆者有一見焉則爲人禽矣由此觀之則兵以道理制勝而不以人才之賢亦自明矣是故爲麋鹿者則可以罝罟設

也

麋鹿有兵而不能以閭無術之軍

爲魚鼈者則可以網罟取也

魚鼈

之

兵散而不集

爲鴻鵠者則可以矰繳加也

鴻鵠之兵高而無被

唯無

形者無可奈也是故聖人藏於無原故其情不可得而觀運於無形故其陳不可得而經無法無儀來而爲之宜無名無狀變而爲之象深哉矚矚音帝遠哉悠悠且冬且夏且春且秋上窮至高之末下測至深之底變化消息無所凝滯建心乎窈冥之野而藏至乎九旋之淵雖有明目孰能窺其情兵之所隱議者天道也所圖畫者地形也所明言者人事也所以決勝



者鈐勢也故上將之用兵也上得天道下得地利中  
得人心乃行之以機發之以勢是以無破軍敗兵及  
至中將上不知天道下不知地利專用入與勢雖未  
必能萬全勝鈐必多矣下將之用兵也博聞而自亂  
多知而自疑居則恐懼發則猶豫是以動爲人禽矣  
今使兩人接刃巧拙不異而勇士必勝者何也其行  
之誠也夫以巨斧擊桐薪不待利時良目而後破之  
加巨斧於桐薪之上而無人力之捧雖順招搖挾刑  
德而弗能破者以其無勢也故水激則悍矢激則遠

夫括淇衛箇箛

括箭括淇衛箇  
箛箭之所出

載以銀錫

載飾也飾  
箭以銀錫

雖有薄縞之幘

縞細  
縞

腐荷之矰

荷蓮  
華

然猶不能獨射

也假之筋角之力弓弩之勢則貫兕甲而徑於革盾

矣夫風之疾至於飛屋折木虛舉之下大遲自上高

丘

虛舉不駕也風疾飛之  
下大遲復上高丘也

人之有所推也是故善用

兵者勢如決積水於千仞之隄若轉員石於萬丈之

谿天下見吾兵之必用也則孰敢與我戰者故百人

之必死也賢於萬人之必北也况以三軍之衆赴水

火而不還踵乎雖詭合刃於天下誰敢在於上者

詭音



吊卒也雖卒然合與天

所謂天數者左青龍右白虎

下爭人誰敢在其上者

前朱雀後玄武

角亢為青龍參井為白虎

所謂地利

者後生而前死左牡而右牝

謂人事者慶賞信而刑罰必動靜時舉錯疾此世傳

之所以為儀表者固也然而非所以生儀表者因時

而變化者也是故處於堂上之陰而知日月之次序

見瓶中之冰而知天下之寒暑夫物之所以相形者

微唯聖人達其至故鼓不與於五音而為五音主水

不與於五味而為五味調將軍不與於五官之事而

為五官督故能調五音者不與五音者也能調五味

者不與五味者也能治五官之事者不可揆度者也

是故將軍之心滔滔如春廣廣如夏湫湫如秋典凝

如冬

典常凝正當正於冬也廣音壙湫音遼

因形而與之化隨時而與

之移夫景不為曲物直響不為清音濁觀彼之所以

來各以其勝應之是故扶義而動推理而行掩節而

斷割

掩覆其節制斷割也

因資而成功使彼知吾所出而不知

吾所入知吾所舉而不知吾所集始如狐狸彼故輕

來合如兕虎敵故奔走夫飛鳥之摯也俛其首猛獸



之攫也匿其爪虎豹不外其爪而噬不見齒故用兵之道示之以柔而迎之以剛示之以弱而乘之以強爲之以歛而應之以張將欲西而示之以東先忤而後合前冥而後明若鬼之無迹若水之無創故所鄉非所之也所見非所謀也舉措動靜莫能識也若雷之擊不可爲備所用不復故勝可百全與玄明通莫知其門是謂至神兵之所以強者民也民之所以必死者義也義之所以能行者威也是故合之以文齊之以武是謂必取威儀竝行是謂至強夫人之所樂

者生也而所憎者死也然而高城深池矢石若雨平原廣澤白刃交接而卒爭先合者彼非輕死而樂傷也爲其賞信而罰明也是故上視下如子則下視上如父上視下如弟則下視上如兄上視下如子則必王四海下視上如父則必正天下上視下如弟則不難爲之死下視上如兄則不難爲之亡是故父子兄弟之寇不可與鬪者積恩先施也故四馬不調造父不能以致遠弓矢不調羿不能以必中君臣垂心則孫子不能以應敵

孫子名武

是故內修其政以積其德外



塞其醜以服其威察其勞佚以知其飽饑故戰日有期視死若歸故將必與卒同甘苦俟饑寒故其死可得而盡也故古之善將者必以其身先之暑不張蓋寒不被裘所以程寒暑也險隘不乘上陵必下所以齊勞佚也軍食熟然後敢食軍井通然後敢飲所以同饑渴也合戰必立矢射之所及以其安危也故良將之用兵也常以積德擊積怨以積愛擊積憎何故而不勝主之所求於民者二求民爲之勞也欲民爲之死也民之所望於主者三饑者能食之勞者能息

之有功者能德之民以償其二積而上失其三望國雖大人雖衆兵猶且弱也若苦者必得其樂勞者必得其利斬首之功必全死事之後必賞

死事以軍事死賞其後子

孫也四者旣信於民矣主雖射雲中之鳥而釣深淵之

魚彈琴瑟聲鐘竿敦六博

敦致也

投高壺兵猶且強令

猶且行也是故上足仰則下可用也德足慕則威可立也將者必有三隧四義五行十守所謂三隧者上

知天道下習地形中察人情

此三事入所從暎隨者也

所謂四義

者便國不負兵

負程也

爲主不顧身見難不畏死決疑



不辟罪所謂五行者柔而不可卷也剛而不可折也  
仁而不可犯也信而不可欺也勇而不可凌也所謂  
十守者神清而不可濁也謀遠而不可慕也操固而  
不可遷也知明而不可蔽也不貪於貨不淫於物不  
噍於辯噍音穿不推於方不可喜也不可怒也是謂至  
於窈窈冥冥孰知其情發必中銓言必合數動必順  
時解必中揆揆理也通動靜之機明開塞之節審舉措  
之利害若合符節疾如彊弩彊音郭勢如發矢一龍一  
蛇動無常體莫見其所中莫知其所窮攻則不可守

守則不可攻蓋聞善用兵者必先修諸已而後求諸  
人先爲不可勝而後求勝修已於人求勝於敵已未  
能治也而攻人之亂是猶以火救火以水應水也何  
所能制今使陶人化而爲埴則不能成盆盎工女化  
而爲絲則不能織文錦同莫足以相治也故以異爲  
奇兩爵相與鬪未有死者也鸛鷹至則爲之解以其  
異類也故靜爲躁奇有出人治爲亂奇飽爲饑奇佚爲  
勞奇奇正之相應若水火金木之代爲雌雄也善用  
兵者持五殺以應五殺五行故能全其勝拙者處五死以



貪故動而爲人擒兵貴謀之不測也形之隱匿也出於不意不可以設備也謀見則窮形見則制故善用兵者上隱之天下隱之地中隱之人隱之天者無不制也何謂隱之天大寒甚暑疾風暴雨大霧冥晦因此而爲變者也何謂隱之地山陵丘阜林叢險阻可以伏匿而不見形者也何謂隱之人蔽之於前望之於後出奇行陳之間發如雷霆疾如風雨擗巨旗卷捧取止鳴鼓而出入無形莫知其端緒者也故前後正齊四方如繩出入解續不相越凌翼輕邊利翼軍之翼之邊

而利

或前或後離合散聚不失行伍此善修行陳者也

明於奇正資陰陽刑德五行望氣候星龜策機祥此善爲天道者也設規慮施蔚伏見用水火出珍恠鼓譟軍所以營其耳也曳梢肆柴揚塵起竭梢小柴竭埃所

以營其目者此善爲詐佯者也錙鉞牢重固植而難恐勢利不能誘死亡不能動此善爲充榦者也充盈榦強

也剽疾輕悍勇敢輕敵疾若滅沒此善用輕出奇者也

也相地形處次舍治壁壘審煙斥居高陵舍出處此善爲地形者也因其饑渴東暍勞倦怠亂恐懼窘步



乘之以選卒擊之以宵夜此善因時應變者也易則

用車

易平也也

險則用騎涉水多弓

水中不可引弩故以弓便

隘則用

弩

隘可以手弩以為距

晝則多旌夜則多火晦冥多鼓此善為

設施者也凡此八者不可一無也然而非兵之貴者

也夫將者必獨見獨知獨見者見人所不見也獨知

者知人所不知也見人所不見謂之明知人所不知

謂之神神明者先勝者也先勝者守不可攻戰不可

勝攻不可守虛實是也上下有隙將吏不相得所持

不直卒心積不服所謂虛也主明將良上下同心氣

意俱起所謂實也若以水投火所當者陷所薄者移

卒柔不相通而勝相奇者虛實之謂也故善戰者不

在少善守者不在小勝在得威敗在失氣夫實則闔

虛則走盛則強衰則北吳王夫差地方二千里帶甲

七十萬南與越戰棲之會稽北與齊戰破之艾陵西

遇晉公擒之黃池

晉公謂晉平侯擒之謂服晉也

此用民氣之實也

其後驕溢縱欲拒諫喜諛憍悍遂過

憍勇急也

不可正喻

大臣怨懟百姓不附越王選卒三千人擒之于隧因

制其虛也夫氣之有虛實也若明之必晦也故勝兵



者非常實也敗兵者非常虛也善者能實其民氣以待人之虛也不能者虛其民氣以待人之實也故虛實之氣兵之貴者也凡國有難君自宮召將詔之曰社稷之命在將軍卽今國有難願請子將而應之將軍受命乃令祝史太卜齋宿三日之太廟鑽靈龜卜吉日以受鼓旗君入廟門西面而立將入廟門趨至堂下北面而立主親操鉞持頭授將軍其柄曰從此上至天者將軍制之復操斧持頭授將軍其柄曰從此下至淵者將軍制之將已受斧鉞答曰國不可從

外治也軍不可從中御也二心不可以事君疑志不

可以應敵臣旣以受制於前矣鼓旗斧鉞之威臣無

還請願君亦以垂一言之命於臣也君若不許臣不

敢將君若許之臣辭而行乃爪鬻

鬻爪送終之禮去手足爪設明

衣也

明衣喪衣在於闇冥故言明

鑿凶門而出

凶門北出門將軍之出以喪禮處之

以其必死也

乘將軍車載旌旗斧鉞累若不勝其臨敵決

戰不顧必死無有二心是故無天於上無地於下無

敵於前無主於後進不求名退不避罪唯民是保利

合於主國之實也上將之道也如此則智者爲之慮



勇者爲之闕氣厲青雲疾如馳驚是故兵未交接而  
 敵人恐懼若戰勝敵奔畢受功賞吏遷官益爵祿割  
 地而爲調決於封外卒論斷軍中言有罪而誅顧反於國  
 放旗以入斧鉞報畢於君曰軍無後治乃縞素辟舍  
 請罪於君君曰赦之退齋服大勝三年反舍大勝敵者還三  
年乃反中勝二年下勝期年兵之所加者必無道國  
故舍也也故能戰勝而不報取地而不反民不疾疫將不天  
 死五穀豐昌風雨時節戰勝於外福生於內是故名  
 必成而後無餘害矣

卷十五終

淮南鴻烈解卷十六

說山訓

說道之旨委積若山

鬼問於冤曰道何以為體

鬼人陰神冤人陽神

曰以無有為體

鬼曰無有有形乎冤曰無有何得而聞也冤曰吾真

有所遇之耳

適然遭遇之

視之無形聽之無聲謂之幽冥

幽冥者所以喻道而非道也鬼曰吾聞得之矣乃內

視而自反也冤曰凡得道者形不可得而見名不可

得而揚今汝已有形名矣何道之所能乎鬼曰言者

獨何為者

鬼詰冤曰言者獨何為者耶

吾將反吾宗矣

宗本也反謂無形



鬼反顧竟忽然不見反而自存亦以淪於無形矣亦

入於無人不小學不大迷學不博不通不小慧不大

愚慧不能通人莫鑑於沫雨而鑑於澄水者以其休

止不蕩也詹公之釣千歲之鯉不能避詹公詹曾子

攀樞車引輶者為之止也曾子至孝送親喪悲哀攀援恆車而挽者感之為之

止輶棺下輪音春老母行歌而動申喜精之至也申喜楚人也少亡母

聞乞人行歌聲感瓠巴鼓瑟而淫魚出聽瓠巴楚人善鼓瑟淫

而出視則其母也魚喜音出於水而聽之淫伯牙鼓琴駟馬仰秣

魚長丈餘無鱗出江中伯牙鼓琴駟馬仰秣仰秣仰頭

吹吐謂介子歌龍蛇而文君垂泣介子介推也從晉

馬笑也文公重耳出奔翟

遭難絕糧介子推割肌啗之公子復國賞從亡者子

推獨不及故歌曰有龍矯矯而失其所有蛇從之而

啖其口龍既升雲蛇獨泥處故玉在山而草木潤淵

文公悟求子推不得而泣

生珠而岸不枯螾無觔骨之強爪牙之利上食晞堞

下飲黃泉用心一也晞乾也堞上塵清之為明杯水

見眸子濁之為闇河水不見太山視日者眩聽雷者

聾人無為則治有為則傷無為而治者載無也載行

為者不能有也為者有不能無為者不能有為也人

無言而神有言者則傷無言而神者載無有言則傷

其神之神者鼻之所以息耳之所以聽終以其無用



者為用矣物莫不因其所有而用其所無以其所無用為用也

以為不信視籟與等念慮者不得臥止念慮則有為

其所止矣止猶去也去念慮非真無念慮兩者俱忘則至德純矣兩者

念慮與不念慮聖人終身言治所用者非其言也用所以言

也歌者有詩然使人善之者非其詩也善之者善其音之清和不

善其詩鶚鵠能言而不可使長是何則得其所言而不

得其所以言故循迹者非能生迹者也循隨也隨人故迹不能自

為新迹神蛇能斷而復續而不能使人勿斷也神龜能

見夢元王而不能自出漁者之籠宋元王夜夢見得神龜漁者豫且捕

魚得龜以獻四方皆道之門戶牖嚮也在所從闕之故釣

可以教騎騎可以教御御可以教刺舟越人學遠射

察天而發適在五步之內不易儀也越人不知射向天而發矢勢盡

而還近在五步之內儀射活不知易去察天之法世已變矣而守其故譬猶

越人之射也月望日奪其光陰不可以乘陽也日出

星不見不能與之爭光也故末不可以強於本指不

可以大於臂下輕上重其覆必易一淵不兩鯨水定

則清正動則失平故惟不動則所以無不動也江河

所以能長百谷者能下之也夫惟能下之是以能上



之天下莫相憎於膠漆

相持不解故曰相憎一說而膠入漆則敗漆入膠亦敗

莫相愛於冰炭

冰得炭則解水復其性炭得冰則保其炭故曰相愛

膠漆相賊

冰炭相息也牆之壞愈其立也冰之泮愈其凝也以

其反宗

宗本也

泰山之容巍巍然高去之千里不見埤

堞遠之故也秋毫之末淪於不測是故小不可以為

內者大不可以為外矣蘭生幽谷不為莫服而不芳

舟在江海不為莫乘而不浮君子行義不為莫知而

止休夫玉潤澤而有光其聲舒揚渙乎其有似也

似君

子無內無外不匿瑕穢

表裏通也

近之而濡望之而隧夫

照鏡見眸子微察秋毫明照晦冥故和氏之璧隨侯

之珠出於山淵之精君子服之順祥以安寧

服佩也君子佩

而象之順善以安其身

侯王寶之為天下正陳成子恒之劫子

淵捷也

陳成子將弑齊簡公脅其大夫子淵捷

子罕之辭其所不欲而

得其所欲孔子之見黏蟬者

黏音拈

白公勝之倒杖策

也衛姬之論罪於桓公

衛姬衛女齊桓公夫人桓公有伐衛之志衛姬望見桓公

色而知之故請公殺贖衛之罪

子見子夏曰何肥也魏文侯見之反

被裘而負芻也兒說之為宋王解閉結也此皆微眇

可以觀論者

微眇未章顯也觀論觀察而議論

人有嫁其子而教之



曰爾行矣慎無為善曰不為善將為不善邪應之曰

善且由弗為况不善乎此全其天器者天器猶言天則拘圜

固者以日為脩當死市者以日為短日之脩短有度

也有所在而短有所在而脩也則中不平也中心故

以不平為平者其平不平也嫁女於病消者夫死則

後難復處也以女為妨夫後人不故沮舍之下不可

以坐沮舍壞也倚牆之傍不可以立為辟壓也執獄牢者無病

執主也厲鬼畏之故不病罪當死者肥澤計決心無外思刑者多壽心無

累也刑者宮人也無情欲之良醫者常治無病之病

故無病聖人者常治無患之患故無患也夫至巧不

用劍巧在心手善閉者不用關鍵善閉其心故不關鍵淳于髡

之告失火者此其類淳于髡告其鄰使曲突徙薪鄰人不從後竟失火言者不為功

焦頭爛額為上客以清入濁必困辱以濁入清必覆傾君子

之於善也猶采薪者見一芥掇之見青蔥則拔之言無

所舍也君子行善亦如之天二氣則成虹地二氣則泄藏人二氣

則成病陰陽不能且冬且夏月不知晝日不知夜善

射者發不失的善於射矣而不善所射所射者死善釣者

無所失善於釣矣而不善所釣所釣者魚也故有所善則



不善矣鐘之與磬也近之則鐘音克遠之則磬音章  
 物固有近不若遠遠不如近者今日稻生於水而不  
 能生於湍瀨之流紫芝生於山而不能生於盤石之  
 上慈石能引鐵及其於銅則不行也水廣者魚大山  
 高者木脩廣其地而薄其德譬猶陶人爲器也揲挺  
 其土而不益厚破乃愈疾愈益也疾速也聖人不先風吹不  
 先雷毀不得已而動故無累月盛衰於上則羸蠃應  
 於下同氣相動不可以爲遠類能相感故曰不遠執彈而招鳥  
 揮稅而呼狗欲致之顧反走故魚不可以無餌釣也

獸不可以虛器召也剝牛皮鞣以爲鼓正三軍之衆  
 然爲牛計者不若服於輓也狐白之裘天子被之而  
 坐廟堂然爲狐計者不若走於澤亡羊而得牛則莫  
 不利失也斷指而免頭則莫不利爲也故人之情於  
 利之中則爭取大焉於害之中則爭取小焉將軍不  
 敢騎白馬爲見者所識一說白亡者不敢夜揭炬亡  
 亡保者不敢畜噬狗保保家也噬雞知將旦鶴知夜  
 半而不免於鼎俎山有猛獸林木爲之不斬園有螫  
 蟲藜藿爲之不采言人畏也爲儒而踞里閭儒尚禮義踞里閭非也



爲墨而朝吹竽

墨道尚儉不好樂縣名朝歌墨子不入吹竽非也

欲滅迹而

走雪中拯溺者而欲無濡是非所行而行所非今夫

闇飲者非嘗不遺飲也使之自以平則雖愚無失矣

是故不同於和而可以成事者天下無之矣

和猶通也

求

美則不得美不求美則美矣

自求美名則不得美各自損則有美名

求

醜則不得醜求不醜則有醜矣不求美又不求醜則

無美無醜矣是謂玄同申徒狄負石自沉於淵而溺

者不可以爲抗

申徒狄殷末人不忍見紂亂故自沉於淵抗高也

弦高誕而

存鄭誕者不可以爲常事有一應而不可循行人有

多言者猶百舌之聲

喻人雖多言無益於事

人有少言者猶不

脂之戶也

不脂之戶難開閉也

六畜生多耳日者不詳讖書著

之

詳善也多耳目人以爲妖災也

百人抗浮不若一人挈而趨

抗舉浮瓠

也百人共舉不如一人持之便

物固有衆而不若少者引車者二六

而後之

二六十二人也

事固有相待而成者兩人俱溺不能

相拯一人處陸則可矣故同不可相治必待異而後

成千年之松下有茯苓上有兔絲

茯苓子歲松脂也兔絲生其上而無

根一名女蘿

上有叢蓍下有伏龜聖人從外知內以見知

隱也喜武非俠也

俠輕也

喜文非儒也好方非醫也好



馬非騶也知音非瞽也知味非庖也此有一槩而未得主名也

一槩一當也善之而未純故無所適名

被甲者非為十步之

內也百步之外則爭深淺深則達五藏淺則至膚而

止矣死生相去不可為道里

言相遠也

楚王亡其援而林

木為之殘

援捷躁依木而處故殘林以求之

宋君亡其珠池中魚為

之殫故澤失火而林憂上求材臣殘木上求魚臣乾

谷上求楫而下致船上言若絲下言若綸

綸大繳也

上有

一善下有二譽上有三衰下有九殺

上之所好下尤甚焉

大夫

種知所以強越而不知所以存身葢弘知周之所存

而不知身所以亡知遠而不知近

遠謂越周近謂身也

畏馬之

辟也不敢騎懼車之覆也不敢乘是以虛禍距公利

也不孝弟者或詈父母生子者所不能任其必孝也

然猶養而長之

任保也

范氏之敗有竊其鐘負而走者

范氏范吉射敗者趙簡子伐之

鎗然有聲懼人聞之遽掩其耳憎人

聞之可也自掩其耳悖矣升之不能大於石也升在

石之中夜之不能修其歲也夜在歲之中仁義之不

能大於道德也仁義在道德之包先針而後縷可以

成帷先縷而後針不可以成衣針成幕縷成城事之



成敗必由小生言有漸也

慕帷也上曰幕旁目帷縷非刺無以通故宜先也

音羅土籠也始一匱以上於城

染者先青而後黑則可先黑而後青

則不可工人下漆而上丹則可下丹而上漆則不可

萬事由此所先後上下不可不審水濁而魚驗形勞

則神亂故國有賢君折衝萬里因媒而嫁而不因媒

而成因人而交不因人而親行合趨同千里相從行

不合趨不同對門不通海水雖大不受齒芥

皆音慈

月不應非其氣

陽燧取火方諸取水非此不得故曰不應非其氣

君子不容

非其類也人不愛倕之手而愛已之指

倕堯之巧工也倕手無益

於已指也

不愛江漢之珠而愛已之鉤

江漢雖有美珠不為已用故不愛也

釣可以得魚故愛之

以束薪為鬼以火煙為氣以束薪為鬼竭

而走

見束薪以為鬼故去而走

以火煙為氣殺豚烹狗

以火煙為吉凶之氣

殺牲以禳之

先事如此不如其後巧者善度知者善豫

豫備

也昇死挑部不給射慶忌死劍鋒不給搏

挑部地名昇為逢蒙

所殺不及攝已而射搏捷也慶忌吳王僚之子要離為闔閭刺之故死不及設其捷疾之力

滅非

者戶告之曰我實不與我諛亂謗乃愈起止言以言

止事以事譬猶揚堞而弭塵抱薪而救火

揚堞止塵塵愈起抱

薪救火火愈熾也

流言雪汗譬猶以涅拭素也

流放雪除涅黑素白也



矢之於十步貫兕甲於三百步不能入魯縞騏驎一

日千里其出致釋駕而僵釋稅僵仆也大家攻小家

則為暴大國并小國則為賢小馬非大馬之類也小

知非大知之類也被羊裘而賃固其事也貂裘而負

籠甚可怪也籠土籠以潔白為汗辱譬猶沐浴而杼澠

薰燧而負蕪治疽不擇善惡醜肉而并割之農夫不

察苗莠而并耘之豈不虛哉壞塘以取龜發屋而求

狸掘室而求鼠割唇而治齩音區桀跖之徒君子不與

殺戎馬而求狐狸援兩鼈而失靈龜斷右臂而爭一

毛折鏌邪而爭錐刀用智如此豈足高乎寧百刺以

針無一刺以刀寧一引重無久持輕寧一月饑無一

旬饑饑食不足萬人之蹟愈於一人之隧隧陷也有譽

人之力儉者春至旦不中員呈猶謫之察之乃其母

也謫責怒也稱譽人力儉呈作不中科員而責怒也

如毀之故諺曰問誰毀故小人之譽人反為損東家

母死其子哭之不哀西家子見之歸謂其母曰社何

愛速死吾必悲哭社江淮謂母為社夫欲其母之死者雖死

亦不能悲哭矣謂學不暇者雖學亦不能學矣見窾



木浮而知爲舟見飛蓬轉而知爲車見鳥迹而知著  
書以類取之以非義爲義以非禮爲禮譬猶僇走而  
追狂人盜財而予乞者竊簡而寫法律蹲踞而誦詩

書割而舍之鑢邪不斷肉執而不釋馬羗截玉

羗馬尾也

聖人無止無以歲賢昔日愈昨也

賢猶勝也歲賢今歲勝於昔歲所謂

止也愈昨今日勝於昨日無止也

馬之似鹿者千金天下無千金之

鹿玉待璣諸而成器

璣諸攻玉之石言物有待賤而貴者也璣音藍

有千金

之璧而無錙錘之璣諸

六銖曰錙入銖日錘言其賤也

受光於隙照

一隅受光於牖照北壁受光於戶照室中無遺物况

受光於宇宙乎天下莫不藉明於其前矣由此觀之

所受者小則所見者淺所受者大則所照者博江出

岷山河出崑崙濟出王屋潁出少室漢出嶓冢分流

舛馳注於東海所行則異所歸者一通於學者若車

軸轉轂之中不運於已與之致千里終而復始轉無

窮之源不通於學者若迷惑告之以東西南北所居

聆聆背而不得不知凡要寒不能生寒熱不能生熱

不寒不熱能生寒熱故有形出於無形未有天地能

生天地者也至深微廣大矣雨之集無能霑待其止



而能有濡

集下也

矢之發無能貫待其止而能有穿唯

止能止衆止

矢止乃能穿物

因高而爲臺就下而爲池各就

其勢不敢更爲聖人用物若用朱絲約芻狗若爲土

龍以求雨芻狗待之而求福

求猶得也待芻狗之靈而得福也

土龍

待之而得食

土龍致雨雨而成穀故得食

魯人身善制冠妻善織

履往徙於越而大困窮以其所修而遊不用之鄉譬

若樹荷山上而畜火井中操釣上山揭斧入淵欲得

所求難也方車而蹠越乘桴而入胡欲無窮不可也

楚王有白蜎

音援

王自射之則搏矢而熙

熙戲也

使養由

基射之始調弓矯矢夫發而蜎擁柱號矣有先中中

者也卨氏之璧

卨音和

夏后之璜揖讓而進之以合歡

夜以投人則爲怨時與不時畫西施之面美而不可

說規孟賁之目大而不可畏君形者亡焉人有昆弟

相分者無量

多不可計

而衆稱義焉夫惟無量故不可得

而量也登高使人欲望臨深使人欲闕處使然也射

者使人端釣者使人恭事使然也曰殺罷牛可以贖

良馬之死莫之爲也殺牛必亡之數

法禁殺牛犯之者誅故曰必亡

之數

以必亡贖不必死未能行之者矣季孫氏劫公家



孔子說之先順其所爲而後與之入政曰舉枉與直如何不得舉直與枉勿與遂往此所謂同汚而異塗者衆曲不容直衆枉不容正故人衆則食狼狼衆則食人欲爲邪者必相明正欲爲曲者必相達直公道不立私欲得容者自古及今未嘗聞也此以善託其醜衆議成林無翼而飛三人成市虎三人從市中來皆言市中有虎人信以爲有故一里撓椎撓弱一人之人皆有能屈椎者人則信之也夫游沒者不求沐浴已自足其中矣故食草之獸不疾易藪疾患也水居之蟲不疾易水行小變而不失常信

有非禮而失禮尾生死其梁柱之下此信之非也孔氏不喪出母此禮之失者曾子立孝不過勝母之閭墨子非樂不入朝歌之邑曾子立廉不飲盜泉所謂養志者也紂爲象箸而箕子唏魯以偶人葬而孔子歎故聖人見霜而知冰有鳥將來張羅而待之得鳥者羅之一目也今爲一目之羅則無時得鳥矣今被甲者以備矢之至若使人必知所集則懸一札而已矣事或不可前規物或不可慮卒然不戒而至故聖人畜道以待時道能均化無不稟受故聖人畜養以待時時至而應凱屯犁牛



既斟以修決鼻而羈

机屯醜牛貌犁牛不純色斟無角修無尾决鼻羈頭而牽机音

坤斟音科修音修

生子而犧尸祀齊戒以沉諸河

犧者牲也尸祭神之

主祝祈福祥之辭祀河曰沉

河伯豈羞其所從出辭而不享哉得

萬人之兵不如聞一言當

當謂明天時地利知人之言可以不戰屈人之兵也

得隋侯之珠不若得事之所由得和氏之璧不若得

事之所適

由用適宜適也

撰良馬者非以逐狐狸將以射麋

鹿砥利劍者非以斬縞衣將以斷兕犀故高山仰止

景行行止鄉者其人見彈而求鴉炙

彈可以彈鴉鳥因求其炙見

卵而求晨夜

雞知將旦鶴知夜半見其卵因望其夜鳴

見廣而求成布

廣麻之有實者可以為布因求其成

雖其理哉亦不病暮象解其牙不

憎人之利之也死而棄其招簣不怨人取之

招簣死者浴牀

上之柄也簣音績

人能以所不利利人則可狂者東走逐者

亦東走東走則同所以東走則異溺者入水拯之者

亦入水入水則同所以入水者則異故聖人同死生

愚人亦同死生聖人之同死生通於分理愚人之同

死生不知利害所在徐偃王以仁義亡國國亡者非

必仁義比干以忠靡其體被誅者非必忠也故寒顛

音戰懼者亦顛此同名而異實

同名於顛異者寒與懼

明月之珠



出於蠃蜃周之簡圭生於垢石

珠有夜光明月生於蠃中簡圭大圭美玉

出於石中故曰生垢石

大蔡神龜出於溝壑

大蔡元龜之所出地名因名其龜為

大萬乘之主冠錙錘之冠履百金之車牛皮為賤正

三軍之衆

鼓聲氣故可以齊三軍之衆

欲學歌謳者必先徵羽樂

風欲美和者必先始於陽阿采菱

陽阿采菱樂曲

此皆學其

所不學而欲至其所欲學者燿蟬者務在明其火釣

魚者務在芳其餌明其火者所以燿而致之也芳其

餌者所以誘而利之也

燿明芳香也明火香餌則蟬魚至

欲致魚者

先通水欲致鳥者先樹水水積而魚聚木茂而鳥集

好弋者先具繳與矰好魚者先具罟與罾未有無其

具而得其利遺人馬而解其羈遺人車而稅其轆

轆所

以縛衡也轆音倚

所愛者少而所亡者多故里人諺曰烹牛

而不鹽敗所為也

烹羹不與鹽不成羹

桀有得事堯有遺道嫫

母有所美

嫫母古之醜女

西施有所醜故亡國之法有可隨

者治國之俗有可非者琬琰之玉在洿泥之中雖廉

者弗釋

琬琰音遠演美玉也釋舍也

弊簞甌毚在芻茵之上雖貧

者不搏

甌毚帶搏取也簞音避甌音龜

美之所在雖污辱世不

能賤惡之所在雖高隆世不能貴

不能賤愈賢者在下位不能貴喻小



人在春貸秋賦民皆欣春賦秋貸眾皆怨得失同喜

怒為別其時異也為魚德者非犴而入淵為鰥賜者

非負而緣木縱之其所而已貂裘而雜不若狐裘而

粹故人莫惡於無常行有相馬而失馬者然良馬猶

在相之中今人放燒或操火往益之或接水往救之

兩者皆未有功而怨德相去亦遠矣郢人有買屋棟

者求大三圍之木而人予車轂跪而度之巨雖可而

長不足也巨大遽伯玉以德化公孫鞅以刑罪所極一

也病者寢席醫之用針石巫之用糈藉所救釣也狸

頭愈鼠雞頭已瘻

鼠齧人瘡狸愈之瘻頸腫疾雞頭水中茨

蚘散積血斷

木愈齧此類之推者也膏之殺鼈鵠矢中蜩

中亦爛殺也

灰生繩漆見蟹而不乾此類之不推者也推與不推

若非而是若是而非孰能通其微天下無粹白狐而

有粹白之裘掇之衆白也善學者若齊王之食雞必

食其蹠數十而後足

蹠雞足蹠也喻學取道衆多然後優

刀便剃毛至

伐大木非斧不尅物固有以尅適成不逮者視方寸

於牛不知其大於羊總視其體乃知其大相去之遠

孕婦見兔而子缺脣見麋而子四目小馬大目不可



謂大馬大馬之目眇所謂之眇馬物固有似然而似

不然者故決指而身死決傷也或斷臂而顧活類不可

必推厲利劍者必以柔砥擊鐘磬者必以濡木鞞強

必以弱輻兩堅不能相和兩強不能相服故梧桐斷

角馬斃截玉言柔勝剛也媒怛者非學謾也怛成而生不

信怛猶詐也立懂者音勤非學鬪爭也懂立而生不讓故君

子不入獄為其傷恩也不入市為其佯廉也佯辱也積

不可不慎者也走不以手縛手走不能疾飛不以尾

屈尾飛不能遠物之用者必待不用者故所以見者

乃不見者也使鼓鳴者乃不鳴者也嘗一臠肉知一

鑊之味有足曰鼎無足曰鑊懸羽與炭而知燥溼之氣燥故炭輕也溼

故炭重也以小明大見一葉落而知歲之將暮睹瓶中之

冰而知天下之寒以近論遠三人比肩不能外出戶

一人相隨可以通天下言不竝也足履地而為迹暴行而

為影此易而難屣履也履地迹自成行日中影自生是其易使迹正影直是其難也莊

王誅里史孫叔敖制冠浣衣里史佞臣惡人死叔敖自知當見用故制冠浣

衣衣文公棄荏席後黻黑咎犯辭歸晉文棄其臥席之下黻黑者咎犯感

其捐舊物故故桑葉落而長年悲也桑葉落長年懼命盡故感而悲



鼎錯日用而不足貴

錯小鼎雖日見月不足貴

周鼎不費而不可

賤

周家大鼎不日炊而不可賤

物固有以不用而為有用者地平

則水不流重鈞則衡不傾物之尤必有所感物固有

以不用為大用者先俛而浴則可以浴而俛則不可

先祭而後饗則可先饗而後祭則不可物之先後各

有所宜也祭之日而言狗生取婦夕而言衰麻置酒

之日而言上冢渡江河而言陽侯之波

陽陵侯能為大波為人作

害舟人所不欲言也

或曰知其且赦也而多殺人或曰知其且

赦也而多活人其望赦同所利害異故或吹火而然

或吹火而滅所以吹者異也烹牛以饗其里而罵其

東家母德不報而身見殆文王汚膺鮑申偃背以成

楚國之治

文王楚武子之子汚膺陷胷也鮑申楚相

裨諶出郭而知以成

子產之事

裨諶鄭大夫謀於野則獲鄭國有難子產載如野與議四國之事故曰成子產之事

也朱儒問徑天高於修人修人不知曰子雖不知猶

近之於我故凡問事必於近者

脩人長人也

寇難至蹙者

告盲者盲者負而走兩人皆活得其所能也故使盲

者語使蹙者走失其所也郢人有鬻其母為請於買

者曰此母老矣幸善食之而勿苦此行大不義而欲



為小義者介蟲之動以固貞蟲之動以毒螫

貞蟲無此壯之

合而有毒故能螫

熊羆之動以攫搏

攫撥也能熊羆多力故能撥攫有所搏也

兕

牛之動以舐觸物莫措其所修而用其短也

措置也

治

國者若鑄田去害苗者而已今沐者墮髮而猶為之

不止以所去者少所利者多砥石不利而可以利全

金刀劍之屬

擻不正而可以正弓

擻弓之掩牀也音榮

物固有不正

而可以正不利而可以利

不正者擻不利者砥

力貴齊知貴捷

得之同邀為上

齊捷皆疾也齊音薺

勝之同遲為下所以貴鏐

邪者以其應物而斷割也劓

音幾

靡勿釋牛車絕麟

切劓

楚人謂門切之麟車行其上則斷之也

為孔子之窮於陳蔡而廢六藝

則惑為醫之不能自治其病病而不就藥則悖矣

卷十六



淮南鴻烈解卷十七

說林訓

木叢生曰林說萬物承早若林之聚

以一世之度制治天下譬猶客之乘舟中流遺其劍

遽契其舟挽

契刻也挽船弦板也墮劍於中流刻下船弦言識其於此下失劍也挽音汜

暮薄而求之其不知物類亦甚矣夫隨一隅之迹而

不知因天地以游惑莫大焉雖時有所合然而不足

貫也譬若早歲之士龍疾疫之芻狗是時為帝者也

土龍求雨芻狗求福時見貴也

曹氏之裂布蚺者貴之然非夏后氏

之璜

楚人名命為曹今俗間以始織布繫著其旁謂之曹布燒以傳蚺蚺瘡則愈故蚺者貴之璜以



發衆國家之寶故曰然非  
夏后氏之璜也蚌音求無古無今無始無終未有

天地而生天地至深微廣大矣足以蹙者淺矣然待

所不蹙而後行蹙音蹙履也待所履而行者則智所

知者福矣然待所不知而後明福狹知所知所游者

以足蹙以手拈音不得其數愈蹙愈敗及其能游者

非手足者矣鳥飛反鄉兎走歸窟狐死首丘寒將翔

水各哀其所生寒將水鳥母貽盲者鏡母予蹇者履

母賞越人章甫非其用也越人斷髮椎固有柄不能

自琢音目見百步之外不能自見其眦喻人能有所

爲也狗彘不擇醜醜而食醜音偷肥其體而顧近其死

偷取顧反也肥則鳳凰高翔千仞之上故莫之能致

烹之故近死也非聖德君月照天下蝕於詹諸騰蛇游霧而殆於螂

蛆詹諸月中蝦蟇蟬螂音直烏力勝日而服於雛

禮能有修短也鳥在日中而見故曰勝日服猶畏也

鳴人舍者鴻鳥莫壽於殤子而彭祖爲夭矣生寄死

皆畏之雛音追去所寄歸所卜故以爲壽彭祖短綆不可以汲深器

壽八百歲不早歸故以爲夭

小不可以盛大非其任也怒出於不怒爲出於不爲

視於無形則得其所見矣聽於無聲則得其所聞矣



至味不嫌至言不文王樂不笑至音不叫音大匠不

斲大豆不具大勇不鬪嫌快叫譟呼也不斲不自斲大勇人聞自畏之不復鬪也

得道而德從之矣譬若黃鍾之比宮太簇之比商無

更調焉更收也以瓦鈺者全以金鈺者跋以玉鈺者發

鈺者提馬維家謂之按翻全者全發除跋者刺跋走發者疾迅也鈺音柱是故所重者在

外則內爲之掘掘氣不安祥也逐獸者目不見太山嗜慾在

外則明所蔽矣不見其害聽有音之音者聾聽無音之音

者聰不聾不聰與神明通卜者操龜筮者端策以問

於數安所問之哉舞者舉節坐者不期而拚皆如一

所極同也日出暘谷入于虞淵莫知其動須臾之間

俛人之頸俛猶戾也人莫欲學御龍而皆欲學御馬莫欲

學治鬼而皆欲學治人急所用也解門以爲薪塞井

以爲曰人之從事或時相似或有也相似似其愚水火相憎

在其間五味以和體小鼎又曰鼎無耳爲體體受水而火炊之體音慧骨肉相

愛讒賊間之而父子相危夫所以養而害所養譬猶

削足而適履殺頭而便冠昌羊去蚤虱而來蛉窮昌

蒲蛉窮蟲也除小害而致大賊故小快而害大利

牆之壞也不若無也然逾屋之覆牆之壞更爲上歸於本故曰逾屋之

淮南 卷十七 三



覆也璧瑗成器璣諸之功

璣諸治玉之石璣一讀曰廉

鏌邪斷割砥

礪之力狡兕得而獵犬烹高鳥盡而強弩藏

喻不復用也

蚩與驥致千里而不飛無糗糧之資而不饑失火而

遇雨失火則不幸遇雨則幸也故禍中有福也鬻棺

者欲民之疾病也畜粟者欲歲之荒饑也水靜則平

平則清清則見物之形弗能匿也故可以爲正川竭

而谷虛丘夷而淵塞

夷平塞滿也

脣竭而齒寒河水之深

其壤在山鈞之縞也一端以爲冠一端以爲絰冠則

戴致之絰則屣履之知己者不可誘以物明於死生

者不可却以危故善游者不可懼以涉親莫親於骨

肉節族之屬連也

骨肉謂一人之身故曰節族之連也

心失其制乃反

自害

言心失制度則自害身也

况疏遠乎聖人之於道猶葵之與

日也雖不能與終始哉其鄉之誠也宮池涿則溢旱

則涸江水之原淵泉不能竭蓋非潦不能蔽目輪非

輻不能追疾然而潦輻未足恃也金勝木者非以一

刃殘林也土勝水者非以一璞塞江也蹙者見虎而

不走非勇勢不便也傾者易覆也倚者易輒也幾易

助也濕易雨也

輒冗也幾近也

設鼠者機動釣魚者泛杭任



動者車鳴也

動發也發則得鼠泛釣浮杭動動則得魚任者輦也

芻狗能立而

不能行蛇牀似麋蕪而不能芳

蛇牀臭麋蕪香

謂許由無德

鳥獲無力莫不醜於色

醜猶怒也一日愧也

人莫不奮于其所

不足以兔之走使犬如馬則逮日歸風

言其疾也

及其爲

馬則又不能走矣冬有雷電夏有霜雪然而寒暑之

勢不易小變不足以妨大節黃帝生陰陽

黃帝古天神始造人

之時化生陰陽也

上駢生耳目桑林生臂手

上駢桑林皆神名

此女

媧所以七十化也終日之言必有聖之事百發之中

必有羿逢蒙之巧然而世不與也其守節非也

非者非其

真也牛蹏羴顙亦骨也而世弗灼必問吉凶於龜者以

其歷歲久矣近敖倉者不爲之多飯臨江河者不爲

之多飲期滿腹而已蘭芝以芳未嘗見霜鼓造辟兵

壽盡五月之望

鼓造謂臬一日蝦蟇五月望作臬羹亦作蝦蟇羹

舌之與齒

孰先礪也錙之與刃孰先弊也繩之與矢孰先直也

今鰾之與蛇蠶之與蠋

音

狀相類而愛憎異

人愛鰾與蠶畏

蛇與蠋

晉以垂棘之璧得虞虢驪戎以美女亡晉國

美女

驪姬也亡猶亂也

聾者不謂無以自樂盲者不觀無以接物

接猶見也

觀射者遺其藝觀書者忘其愛意有所在則忘

佳有

卷十

五



其所守古之所爲不可更則推車至今無蟬

蟬匿車類

匿音

使但吹竽使氏厭竅雖中節而不可聽

但古不知吹人

什讀

無其君形者也與死者同病難爲良醫與亡國

同道難與爲謀爲客治飯而自藜藿名尊於實也

重尊

享仁義之名重於治飯之實也

乳狗之噬虎也伏雞之搏狸也恩之

所加不量其力使景曲者形也使響濁者聲也情泄

者中易測華不時者不可食也

華實若今八九月食鵝瓜令人病瘡之類

故不食喻人多言不時適不可聽用也

蹠越者或以舟或以車雖異路

所極一也

蹠至也極亦至也

佳人不同體美人不同面而皆

說於目梨橘棗栗不同味而皆調於口人有盜而富

者富者未必盜有廉而貧者貧者未必廉

而不可爲絮

蒟蒻也卽所謂蘆花絮也

麋音

不類布而可以爲布

出林者不得直道行險者不得履繩

繩亦直也

羿之所以

射遠中微者非弓矢也造父之所以追速致遠者非

轡銜也海內其所出故能大輪復其所過故能遠羊

肉不慕螳螳慕於羊肉羊肉羶也醯酸不慕蚋蚋慕

於醯酸嘗一嚙肉而知一鑊之味懸羽與炭而知燥

濕之氣以小見大以近喻遠十頃之陂可以灌四十



頃畜水而一頃之陂可以灌四頃大小之衰然衰差也

明月之光可以遠望而不可以細書甚霧之朝可以

細書而不可以遠望尋常之外畫者謹毛而失貌謹悉

微毛雷意於小射者儀小而遺大治鼠穴而壞里閭

潰小炮音報而發瘞疽炮苗氣也瘞疽癰也若珠之有類玉之有

瑕置之而全去之而虧置其類榛巢者處林茂安也

窟穴者託堦防便也堦防高處防隄也王子慶忌足躡麋鹿

手搏兕虎置之冥室之中不能搏龜鼈勢不便也湯

放其主而有榮名崔杼弑其尹而被大謗所以爲之

則同其所以爲之則異呂望使老者奮呂望鼓刀釣魚年七十始

學讀書九十爲文王作師佐武王伐紂項託使嬰兒

矜以類相慕項託年七歲窮難孔子而爲使葉落者

風搖之使水濁者魚撓之虎豹之文來射鰻狄之捷

來乍鰻狄屬仰鼻而長尾乍暫疾行一棊不足以見

智彈一弦不足以見悲三寸之管而無當當猶底也天下

弗能滿十石而有塞百斗而足矣以篙測江篙終而

以水爲測惑矣篙擣船以篙渡江篙沒因漁者走淵

木者走山所急者存也朝之市則走夕過市則步所

作南  
卷十七  
七



求者亡也豹裘而雜不若狐裘之粹白璧有考不

得為寶言至純之難也戰兵死之鬼憎神巫兵死之鬼善行

病人巫能祝効殺之故憎畏盜賊之輩醜吠狗無鄉之社易為黍

肉無國之稷易為求福鼈無耳而目不可以瞽精于

明也不可瞽瞽之則見也瞽無目而耳不可以察精于聰也不可

以察察之則聞遺腹子不思其父無貌于心也不知父貌不夢見

像無形于目也不見父像蝥蛇不可為足虎豹不可使緣

木蝥蛇有毒螫人不為足為足益甚虎猛獸不可使能緣木馬不食脂桑扈不啄

粟非廉也桑扈青雀馬不竊指秦通峭塞而魏築城也魏徙都大梁間

秦通治峭關知欲來東兼之故築城設守備也饑馬在廐寂然無聲投芻其

傍爭心乃生引弓而射非弦不能發矢弦之為射百

分之一也道德可常權不可常故遁關不可復亡狂

音不可再環可以喻員不可以輪條可以為總音不

必以紉紉亦總也婉轉數也紉音巡日月不竝出狐不二雄神龍

不匹猛獸不羣鷙鳥不雙循繩而斲則不過懸衡而

量則不差衡秤也植表而望則不惑損年則嫌于弟益

年則疑于兄不如循其理若其當理道當猶實也人不見龍

之飛舉而能高者風雨奉之奉助也蠹眾則木折隙大

能百



則牆壞懸垂之類有時而隧

隧墮也

枝格之屬有時而

弛弛落也

當凍而不死者不失其適

失也 未嘗適亡其適也 亡亦失也 故曰不失其適也

當暑而不喝者不亡其適

亡亦失也

未嘗適亡其適

亡無也言

不凍亦喝何適之有

湯沐具而蟣虱相弔大厦成而燕雀相賀

憂樂別也柳下惠見飴曰可以養老盜跖見飴曰可

以黏牡見物同而用之異

牡門戶齧牡也

蠶食而不飲二十

二日而化蟬飲而不食三十日而蛻蜉蝣不食不飲

三日而死人食礬石而死蠶食之而不饑

礬石山陰山一日能

殺鼠舉音譽

魚食已菽而次鼠食之而肥

菽豆總名

類不可必

推瓦以火成不可以得火竹以水生不可以得水楊

堞而欲弭塵被裘而以綈翼豈若適衣而已哉槁竹

有火弗鑽不難上中有水弗掘無泉蠶象之病人之

寶也

蠶大蛤中有珠象有牙故人以爲寶

人之病將有誰寶之者乎爲

酒人之利而不酤則竭爲車人之利而不儻則不達

握火提人反先之熱

不欲使酒人車人得利不酤儻而先自竭先不達猶以火投人

先自熱爛也

隣之母死往哭之妻死而不泣有所劫以然

也

嫌於情色故曰有所劫

西方之倮國鳥獸弗辟與爲一也一

膊炭爇

一膊一挺也膊音轉

掇之則爛指萬石俱爇去之十步



而不死同氣異積大勇小勇有似於此今有六尺之

廣臥而越之下材弗難植而踰之上材弗易勢施異

也百梅足以爲百人酸一梅不足以爲一人和喻衆能濟

少少不能有所成也有以飫死者而禁天下之食有以車爲敗

者而禁天下之乘則悖矣釣者靜之厥者扣舟罩者

抑之罟者舉之爲之異得魚一也厥者以柴積水中以取魚扣擊也魚

聞擊舟聲藏柴下壅而取之也厥音于見象牙乃知其大於牛見虎尾

乃知其大於狸一節見而百節知也小國不鬪於大

國之間兩鹿不鬪於伏兕之旁畏見食也佐祭者得嘗救

鬪者得傷蔭不祥之木爲雷電所撲或謂冢或謂隴

或謂笠或謂簪音登頭虱與空水之瑟名同實異也中頭

虱空水瑟其音同其實則異也日月欲明而浮雲蓋之蘭芝欲修而

秋風敗之虎有子不能搏攫者輒殺之爲墮武也墮廢

也武威之也龜紐之璽賢者以爲佩龜紐之璽衣印也紐係佩服也土壤

布在田能者以爲富能動者播植嘉穀以爲饒富也予拯溺者金玉

不若尋常之纏索視書上有酒者下必有肉上有年

者下必有月以類而取之蒙塵而昧固其理也爲其

不出戶而堞之也爲不出天而塵堞昧之非其道屠者羹藿爲車者

佳有



步行陶者用缺盆匠人處狹廬爲者不得用用者弗肯爲轂立三十輻各盡其力不得相害使一輻獨入衆輻皆棄豈能致千里哉夜行者掩目而前其手涉水者解其馬載之舟事有所宜而有所不施橘柚有鄉藿葦有叢藿音歡獸同足者相從游鳥同翼者相從翔田中之潦流入於海附耳之言聞於千里也蘇秦步曰何故趨曰何趨馳有爲則議多事固苛蘇秦爲多事之人故見議見苛也皮將弗覩毛將何顧畏首畏尾身凡有幾有幾言常畏也欲觀九州之士足無千里之行心無政教之

原而欲爲萬民之上則難

無其術故曰難

的的者獲提提者

射

的的明也爲衆所見故獲提提安也若鳥不飛獸不走提提安時故爲人所射

故大白若

辱大德若不足

若辱自同於衆人若不足者實若虛之貌

未嘗稼穡粟滿

倉未嘗桑蠶絲滿囊得之不以道用之必橫海不受

流齒

音慈

太山不上小人

骨有肉曰齒太山王者所封禪處不令小人得上

旁

光不升俎

旁光胞也俎豆之實唯肩髀脇肋不得升也

駟駁不入牲

犧牲以純

色也聊音雷

中夏用筴快之

筴音歌

至冬而不知去褰衣涉

水至陵而不知下未可以應變有山無林有谷無風

有石無金

林生於山山未必皆有林風出於谷谷未必皆有風金生於石石未必皆有金喻聖



人出衆人衆人

未必皆聖賢也

滿堂之坐視鉤各異

環帶一也

類雖異所用者同

獻公之賢欺於驪姬

殺申生也

叔孫

之智欺於豎牛

三日不食而餓死也

故鄭詹入魯春秋曰佞人

來佞人來

鄭詹鄭文公大夫以齊桓公卒不使鄭伯朝齊而使朝於楚齊人執之自齊逃至魯

魯謂之佞人

君子有酒鄙人鼓缶雖不見好亦不見醜

醜惡

人性便絲衣帛或射之則被鎧甲爲其所不便以

得所便

便利也

輻之入轂各值其鑿不得相通猶人臣

各守其職不得相干

干亂也

嘗被甲而免射者被而入

水嘗抱壺而度水者抱而蒙火可謂不知類矣君子

之居民上若以腐索御奔馬若屨薄冰蛟在其下若

入林而遇乳虎

言常驚懼也化不洽於民民不附

善用人者若蚡之

足衆而不相害若脣之與齒堅柔相摩而不相敗

近摩

敗毀也

清醖之美始於耒耜

醖音羗清酒也

黼黻之美在於杼

軸

白與黑爲黼青與赤爲黻皆文衣也

布之新不如紵紵之弊不如布

或善爲新或惡爲故

善猶宜也

黻黼在頰則好在頰則醜

黻黼者頰上室也室者在頰以槃故醜黻音業黼音付

繡以爲裳則宜以爲冠

則譏

譏人非之也

馬齒非牛驪檀根非椅枝故見其一本

而萬物知

知猶別也

石生而堅蘭生而芳少自其質長而



愈明扶之與提謝之與讓故之與先諾之與已也相

去千里汙準而粉其頰腐鼠在壇楚人謂中庭為壇燒薰於

宮入水而憎濡懷臭而求芳雖善者弗能為工善或作巧

再生者不獲華大旱者不胥時落不胥時落不待秋時而零落也母

曰不幸甌終不墮井抽簪招磷有何為驚磷血精似野火招之

應聲而至血灑汗人以簪招則不至故曰何驚也使人無度河可中河使無

度不可見虎一文不知其武一文二班也見驥一毛不知

善走水蠶為螽子子為蜚螽音聰牙音廉兔齧為蜃兔齧蟲名蜃音

那物之所為出於不意弗知者驚知者不怪銅英青

金英黃玉英白賡燭掬膏燭澤也以微知明以外知

內象肉之味不知於口鬼神之貌不著於目捕景之

說不形於心皆所不嘗見之冬冰可折夏水可結時難得而

易失木方茂盛終日采而不知秋風下霜一夕而殫

病熱而強之餐救暍而飲之寒救經而引其索拯溺

而授之不欲救之反為惡惡猶害也雖欲謹亡馬不發戶

麟言馬亡不可發戶眼而求麟雖欲豫就酒不懷蓐

孟賁探鼠穴鼠無時死必噬其指失其勢也孟賁勇士探鼠

於穴故山雲蒸柱礎潤礎柱下石礎音楚伏苓掘兔絲死

為失勢



所生者一家失燠音標百家皆燒讒夫陰謀百姓暴骸

粟得水濕而熱醢得火而液水中有火火中有水疾

雷破石陰陽相薄湯沐之於河有益不多流潦注海

雖不能益猶愈於已已止也一目之羅不可以得鳥無

餌之釣不可以得魚遇士無禮不可以得賢兎絲無

根而生蛇無足而行魚無耳而聽蟬無口而鳴有然

之者也然如也鶴壽千歲以極其游蜉蝣朝生而暮死

而盡其樂修短各得其志紂醢梅伯文王與諸侯構之構謀也

桀辜諫者湯使人哭之狂馬不觸木獬狗不自投於

河獬音制雖聾蟲而不自陷又况人乎愛熊而食之鹽

愛獺而飲之酒雖欲養之非其道熊食鹽而死獺飲酒而敗故曰非其

道心所說毀舟為枋音第心所欲毀鐘為鐸枋舟尾鐸大鈴也

管子以小辱成大榮蘇秦以百誕成一誠誠信也質的

張而弓矢集林木茂而斧斤入非或召之形勢所致

者也待利而後拯溺人亦必以利溺人矣利溺人者利人之溺

得其利也舟能沉能浮愚者不加足舟船能載浮物愚者不敢加足畏其沉也

騏驥驅之不進引之不止人君不以取道里刺我行

者欲與我交訾我貨者欲與我市刺非訾也以水和水



不可食一絃之瑟不可聽以其失和故不駿馬以抑

死直士以正窮賢者擯於朝美女擯於宮擯棄也行者

思於道而居者夢於牀慈母吟於巷適子懷於荆精相

往來也赤肉懸則烏鵲集鷹隼驚則衆鳥散物之散聚

交感以然食其食者不毀其器食其實者不折其枝

塞其源者竭背本本者枯交畫不暢連環不解其解

之不以解暢達也臨河而羨魚不如歸家織網明月之

珠蠟之病而我之利虎爪象牙禽獸之利而我之害

易道良馬使人欲馳飲酒而樂使人欲譌是而行之

故謂之斷非而行之必謂之亂斷猶治也矢疾不過二里

也步之遲百舍不休千里可致聖人處於陰衆人處

於陽聖人行於水衆人行於霜水行之無迹霜雪履有迹異音者

不可聽以一律異形者不可合於一體合同也農夫勞

而君子養焉君子國君養焉以化澤與休之愚者言而智者擇焉擇可

用捨茂林而集于枯不弋鵠而弋烏難與有圖圖謀也言

其愚也寅丘無壑泉源不溥尋常之谿灌千頃之澤言有

也見之明白處之如玉石見之闇晦必畱其謀玉之與石

言可別也闇晦不明畱猶思謀也以天下之大託於一人之才譬若



懸千鈞之重於木之一枝負子而登牆謂之不祥爲

其一人隕而兩人傷善舉事者若乘舟而悲謠一人

唱而千人和不能耕而欲黍稷不能織而喜采裳無

事而求其功難矣有榮華者必有憔悴有羅紈者必

有麻蒯烏有沸波者河伯爲之不潮畏其誠也

大鵬翔

水上扇魚今出沸波攫而食之故河伯深藏於淵

故一夫出死千乘不輕

匹夫

志意出死必戰雖大國兵車千乘不輕之也

蝮蛇螫人傳以和董則愈

和董

野葛毒藥

物故有重而害反爲利者聖人之處亂世若夏

暴而待暮桑榆之間逾易忍也

言亂世將盡如日在西方桑榆間將夕故

曰易忍

水雖平必有波衡雖正必有差尺寸雖齊必有

詭

詭不

非規矩不能定方圓非準繩不能正曲直用

規矩準繩者亦有規矩準繩焉舟覆乃見善游馬奔

乃見良御嚼而無味者弗能內於喉視而無形者不

能思於心兕虎在於後隨侯之珠在於前弗及掇者

先避患而後就利逐鹿者不顧兎決千金之貨者不

爭銖兩之價弓先調而後求勁馬先馴而後求良人

先信而後求能陶人棄索車人掇之屠者棄銷而鍛

者拾之所緩急異也百星之明不如一月之光十牖



畢開不如一戶之明矢之於十步貫兕甲及其極不

能入魯縞

言勢有極也

太山之高背而弗見秋毫之末視

之可察山生金反自剝木生蠹反自食人生事反自

賊巧冶不能鑄木工匠不能斲金者形性然也白玉

不雕美珠不文質有餘也故跬步不休跛鼃千里累

積不輟可成丘阜城成於土木直於下非有事焉所

緣使然凡用人之道若以燧取火疏之則弗得

疏猶遲也

數之則弗中

數猶疾也

正在疏數之間

得其節火乃生

從朝視夕

者移從枉準直者虧聖人之偶物也若以鏡視形曲

得其情楊子見逵路而哭之爲其可以南可以北

道九

達曰達

墨子見練絲而泣之爲其可以黃可以黑

練白也

趨舍之相合猶金石之一調相去千歲合一音也

雖久

不變故千歲一音

鳥不干防者雖近弗射

鳥燕之屬

其當道雖遠

弗釋

當道作防害者故曰不釋

酤酒而酸買肉而臭然酤酒買肉

不離屠沽之家故求物必於近之者以詐應詐以譎

應譎若披簑而救火毀瀆而止水乃愈益多西施毛

嬙狀貌不可同世稱其好美釣也堯舜禹湯法籍殊

類得民心一也聖人者隨時而舉事因資而立功涖



卷十七終

則具擢對早則修土龍

擢對貯水器土龍致雨物也

臨淄之女織

純而思行者爲之悖戾

臨淄齊都悖戾惡也

室有美容繒爲之

纂繹

不密緻志有感故纂

徵羽之操不入鄙人之耳軫和切適

舉坐而善

軫轉也轉其和更作急調激楚之音非正樂故舉坐而善之

過府而負

手者希不有盜心

府藏貨所主也

故侮人之鬼者過社而搖

其枝

傷猶病也

晉陽處父伐楚以救江故解梓者不在於

捌格在於批伢

批擊也伢推擊其要也伢音沉

木大者根擢山高者

基扶蹠巨者志遠體大者節疏狂者傷人莫之怨也

嬰兒詈老莫之疾也賊心害

賊害也害音忙

尾生之信不如

隨牛之誕

尾生幼信於婦人信之失隨牛弦高矯君命爲誕以存國故不如牛

而又況

一不信者乎

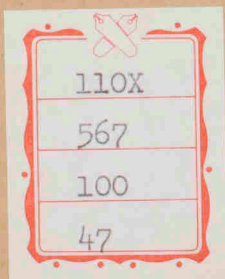
一猶常也

憂父之疾者子治之者醫進獻者

祝治祭者庖

庖宰也





110X

567

100

47