

青淵文庫

第 第 共

架 號 冊

周易略例
三墳
端木賜詩傳
申培詩說

略例序



奚暇齋
讀本記

原夫兩儀未立神用藏於視聽一氣
化矣至蹟隱乎名言於是河龍負圖
犧皇畫卦仰觀俯察遠物近身八象
窮天地之情六位備剛柔之體言大
道之妙有一陰一陽論聖人之範圍

顯仁藏用實三元之胎而鼓舞財成
爲萬有之著龜知來藏往是以孔丘
三絕未臻樞奧劉安九師尚迷宗旨
臣舞象之年鼓篋鱣序漁獵墳典徧
習周易研窮耽玩無舍寸陰是知卦
之紀綱周文王之言略矣象之吉凶

孔仲尼之論備矣至如王輔嗣略例
大則總一部之指歸小則明六爻之
得失承乘逆順之理應變情僞之端
用有行藏辭有險易觀之者可以經
緯天地探測鬼神匡濟邦家推辟咎
悔雖人非上聖亦近代一賢臣謹依

其文輒爲注解雖不足敷弘易道庶
幾有裨於教義亦猶螢燐增輝於太
陽涓流助深於巨壑臣之志也邢璣
撰

略例總目

明彖

明爻通變

明卦適變通爻

明象

辯位

略例下

卦略

周易略例

晉 山陽王弼著 唐邢璣註

略例者舉釋綱目之名統明文理之稱略不具也
例舉竝也輔嗣以先儒注易二十餘家雖小有異
同而迭相祖述推比所見特殊故作略例以辯諸
家之惑錯綜文理略錄之也

明彖

夫彖者何也

將釋其義故假設問端故曰何統論一卦之體明其所

由之主也

統謂一卦功用之體明辯也辯卦體功用所由之主立主之義義在一爻明辯也

夫衆不能治衆治衆者至寡者也

萬物是衆一是寡衆不能理衆理衆

者至少以理之也

夫動不能制動制天下之動者貞夫一者

也

天下之動動則不能自制制其動者貞正之一者也老子曰王侯得一以爲天下貞然則一爲君體

君體合道動是衆由一制也制衆歸一故靜爲躁君安爲動上一本動不能制動作天地不能制動夫音

符後

故衆之所以得咸存者主必致一也

致猶歸也衆皆得存

其存者必歸於一故无

動之所以得咸運者原必无

二也

動所以運運不已者謂无二物无妄然必由其

理

物衆也妄虛妄也天下之衆皆无妄无妄之理必由君上統之也

統之有宗會之

有元

統領之以宗主會合之以元首

故繁而不亂衆而不惑

統之有宋主雖

繁而不亂會之以元首雖衆而不惑

故六爻相錯可舉一以明也

錯雜也六

爻或陰或陽錯雜交亂

剛柔相乘可立主以定也

六

有剛有柔或乘或據有

是故雜物撰德

撰數也雜聚也衆其物體

數其辯是與非

辯明也得位而承之是也失位兩據之非也

則非其中爻

莫之備矣

然則非是中之又一爻莫之能備訟象云訟有孚窒惕中吉剛來而得中也困象云貞

大人吉以剛中也之例是也

故自統而尋之物雖衆則知可以執

一御也

无爲之一者道也君也統而推尋萬物雖由殊一之以神道百姓雖衆御之以君主也

本以觀之義雖博則知可以一名舉也

博廣也本謂君也道也義

雖廣舉之在一也

故處璇璣以觀大運則天地之動未足恠

也據會要以觀方來則六合輻湊未足多也天地雖大觀之

以璇幾六合雖廣據之以要會天地之通不足惟其

大六合輻湊不足稱其多璇悉全反又璇作幾音機

本又作機或作幾故舉卦之名義有主矣觀其彖辭

輻音福湊千豆反彖總卦義義主中爻簡易者道也君也

則思過半矣道能化物君能御民智者觀之思過其

半患息夫古今雖殊軍國異容中之為用於未可遠

吏反也古今革變軍國殊別忠貞品制萬變宗主存焉彖

之所尚斯為盛矣品變積萬夫少者多之所貴也寡

者衆之所宗也自此已下明至少者為至多一卦五

陽而一陰則一陰為之主矣同人履小畜人五陰而

自之例是也

一陽則一陽為之主矣師止謙豫復夫陰之所求者

陽也陽之所求者陰也王弼曰夫陰陽相求陽苟一

焉五陰何得不同而歸之陰苟隻焉五陽何得不同

而從之故陰爻雖賤而為一卦之主者處其至少之

地也王氏曰陽貴而陰賤以至少處至多之地爻雖賤衆亦從之小畜彖云柔得位而上下應之是

也或有遺爻而舉二體者卦體不由乎爻也遺棄也棄此一

爻而舉二體以明其義卦體之義不在一爻豐歸妹之類是也繁而不憂亂變而不

憂惑約以存博簡以濟衆其唯彖乎簡易者道也君

能生物君能養民物雖繁而不憂錯亂爻雖變不憂迷惑亂而不能惑變而不能

渝非天下之至蹟其孰能與於此乎萬物雖雜不能
或其君六爻雖
 變不能渝其主非天下之至蹟神武之君其孰能故
與於此言不能也渝年朱反蹟仕責反與音頂
 觀象以斯義可見矣觀象以斯其義可見觀象
以斯一本作以彖觀之

明爻通變

夫爻者何也

將釋其義

言乎變者也

爻者效也物剛

遇物而變動有所之

變者何也情偽之所為也

變之所生

故云言乎變者也

生於情偽情偽所適巧詐

多端故云情偽之所為也

夫情偽之動非數之所求

物之為體或往

也情欲偽動

故合散屈伸與體相乖

同行乖情貌相

違河歸殊途一致百慮故萃卦六二引吉无吝萃之

為體貴相從就六二志在靜退不欲相就人之多辟

已獨處正其體雖合志則不同故曰合散乾之初九

潛龍勿用身雖潛屈情無憂悶其志則伸故曰屈坤

形躁好靜質柔愛剛體與情反質與願違雲龍肅吟

相感物之體性形願相從此則情體乖違質願相反

故歸妹九四歸妹愆期遲歸有時四體是震是形躁

也愆期特時是好靜也履卦六三武人為于大君志

剛也兌體是陰是質柔也志懷剛武為于大君是愛

乎報反巧歷不能定其算數聖明不能為之典要萬

之情動變多端雖復巧歷聖明不法制所不能齊度

能定算其數制典立法立要會也量所不能均

夫大哉情有巧偽變動相乖不在於大而陵三軍者

或懼於朝廷之儀暴威武者或困於酒色之娛陵三

成武視死如歸苦獻酬揖讓汙成霖霖此皆體質剛
 猛懼在微小故大畜初九有厲利已九二與說輻說
 復剛健怯於乘弱也近不必比遠不必乖親比遠久
 朝直遙反廷音定六二初九爻雖相近守貞不從
 不必乖離屯六二初九爻雖相近守貞不從
 九互雖遠十年乃字此例是也比略志反同聲相
 應高下不必均也同氣相求體質不必齊也初四二
 同聲相應不必均高卑也召雲者龍命呂者律雲水
 同氣相求不必齊形質也龍水畜也召水氣者水畜此明有識感
 無識念陰呂者陽律此明無識感有識故二女相違
 而剛柔合體雖異而合體此明異類相應隆墀永歎
 遠壑必盈隆高也墀水中墀也永長也處高墀而長
 墀六二卑下同於遠壑唱和相應也墀按戈散地則
 本又作坻音直其反坻蠧家壑火各反

六親不能相保投置也散逃也置兵戈於逃散之地
 好遜君子吉處身於外難在於內處外同舟而濟則

胡越何患乎異心同在一舟而俱濟彼岸胡越雖殊
 物莫能間順而相保似若同在一舟上下殊體猶故

苟識其情不憂乖遠苟明其趣不煩强武苟識同志
 胡越也苟知逃散之能說諸心能研諸慮諸物之心

於育物爰變吉之其慮益精說音悅睽而知其類異
 而知其通也男女睽而其志同也其唯明爰者乎

知取舍察安危辯吉凶故有善邇而遠至命宮而商
 知變化其唯明爰者乎

應善修治也通近也近修治言語千里遠應若中學

則應有若宮商也善通脩下而高者降與彼而取此

者服矣處下修正高必命之否之初六拔茅貞吉九

有六五厥孚交如下人服者感君之德大是故情偽相

感遠近相追正應相感是偽情蹟之三上之例有應雖遠

而相追聯之三上之例無應近愛惡相攻屈伸相推

則相取賁之二三之例是也愛惡相攻屈伸相推

同人三四有愛有惡迭相攻伐否泰二卦見情者獲

一屈一伸更相推謝惡鳥路反次章同見情者獲

直往則違婚媾往吉无不利之例不睽則往彼必相

違六三即鹿无虞惟人于林中故擬議以成其變化

君子幾不如舍往吝之例是也

語成器而後有格

格作括括結也動則擬議極於變化語成器而後无結閑之患也語

成器而後有格或

不知其所以為主鼓舞而天下從

者見乎其情者也

鼓舞猶變化也易道變化應人如響退藏於密不知為主也其為變

化萬物莫不從之而變是顯見其情係辭曰是故範

聖人之情見乎辭又曰莠之舞之以盡神

圍天地之化而不過曲成萬物而不遺範法也圍周

圍天地變化之道而無過差通乎晝夜之道而无體

委曲成就萬物而不有遺失

一陰一陽而无窮陽通晝陰通夜晝夜猶變化也極

道者虛无也在陰之時不以生長无窮若以生長為功各

盡於有物之功非天下之至變其孰能與於此哉六非

爻至極通變以應萬物則不能與於此也與音預是故卦以存時爻以示變卦以存時爻以應變

明卦適變通爻

一本又作明卦通變通爻又一本直云適變通爻

夫卦者時也爻者適時之變者也卦者統一時之大義爻者適時中之

通變夫時有否泰故用有行藏泰時則行否時則藏否備鄙反卦有小

大故辭有險易陰長則小陽長則大否卦辭險一時

之制可反而用也一時之吉可反而凶也一時有大畜比泰之

制反有天衢後夫復隍之用一時有豐享之用反有羈旅之凶也故卦以反對而爻

亦皆變諸卦之體兩相反正其爻隨卦而變泰之初九拔茅彙征吉否之初六拔茅彙貞卦既隨

時爻變是故用无常道事无軌度動靜屈伸唯變所

適卦既推移故道用无常爻逐時變故事无軌度動出靜入屈往伸來唯變所適也故名其

卦則吉凶從其類存其時則動靜應其用名其謙比則吉從其

類名其蹇剝則凶從其類震時尋名以觀其吉凶舉

時以觀其動靜尋謙比蹇剝則觀知吉凶則一體之

變由斯見矣夫應者同志之象也位者爻所處之象

也得應則志同相知陰位小承乘者逆順之象也遠

近者險易之象也陰承陽則順陽承陰則逆故小過六五承剛逆也六二承陽順也遠

難則易近難則險需卦九三近坎險也初九遠險易矣內外者出處之象也初

上者始終之象也

內卦為處外卦為出初為始上為終

是故雖遠而可

以動者得其應也雖險而可以處者得其時也

上下雖遠

而動者有其應革之六二去五雖遠陰陽相應往者无咎也雖險可以處者得其時也需上六居險之上

不憂入穴之凶得其時也

弱而不懼於敵者得所據也愛而不懼

於亂者得所附也

師之六五為師之主體是陰柔禽來犯田執言往討處得尊位所以

不懼也遯九五嘉遯貞吉處遯之時小人浸長君子道消迷遯於外附著尊位率正小人不為亂也

柔而不憂於斷者得所御也雖後而敢為之先者應

其始也

體雖柔弱不憂斷制良由柔遇於陽終得剛勝則噬嗑六五噬乾肉得黃金之例初爻處

下有應於四者即是體後而敢為之先則泰之初九拔茅茹以其彙征吉之例是也斷丁亂反物競

而獨安於靜者要其終也

物甚爭競已獨安靜要其終也大有上九自大祐之

吉无不利餘並秉剛競其豐富已獨安靜不處於位由居上極要其終也要音邀

故觀變動

者存乎應察安危者存乎位

爻有變動存乎應應而動動則不失若謙之九

三勞謙君子有終吉之例爻之安危存乎位得位則安若節之六四安節亨之例失位則危若晉之九四

晉如鼫鼠貞厲之數是也辯逆順者存乎承乘

陽乘於陰逆也師之六二師或與尸

凶陰承於陽順也噬嗑六三小吝无咎也明出處者存乎

適得其時則吉失其要會

外內遯君子處外遠近終始各存其會

適得其時則吉失其要會

則辟險尚遠趣時貴近

遯之上九肥遯无不利此尚遠也觀之六四觀國之光利

用賓于王此貴近也辟音避本亦作避後章同

比復好先乾壯惡首

比初六有孚無

略例
 上六迷復凶乾上九亢龍有悔大壯上六羝羊觸藩
 不能退不能遂无攸利之例
 是也比毗志反好戶報反
 象云利艱貞晦其明也豐
 繇云勿憂宜日中是也
 吉凶有時不可犯也
 不可越動靜有適不可過也
 分輕犯動靜有適不可過也
 罪不在大失其所適過不在深
 陽長同決小人三獨應之犯時之忌
 九四棟隆吉有他吝大過之時陽處陰位為美九四
 陽處陰位能隆其棟良由應
 初則有他吝此所適違時
 動天下滅君主而不可
 危也
 事之大者震動宇宙絛滅君主違於臣道不可
 傾危若離之九四突如其來
 如焚如死如棄如
 之例
 侮妻子用顏色而不可易也
 是也
 子用顏色若家人

尚嚴不可慢易也若家人九三家人嗃
 嗃悔厲吉婦子嘻嘻終吝悔亡甫反
 故當其例貴

賤之時其位不可犯也
 位有貴賤爻有尊卑職分
 既定不可觸犯當如字
 遇

其憂悔吝之時其介不可慢也
 吉凶之始彰也存乎
 徵兆悔吝纖介雖細

不可慢易而不慎也介
 音界本又作分符問反
 觀爻思變斯盡矣

明象

夫象者出意者也言者明象者也
 立象所以表出其
 意作其言者顯明

其象若乾能變化龍是變物欲明乾象假龍
 以明乾欲明龍者假言以象龍龍則象意也
 盡意莫

若象盡象莫若言
 象以表意
 言生於象故可尋言以

觀象
 若言能生龍尋
 象生於意故可尋象以觀意
 乾

明使

明意尋乾以觀其意觀意本一作見意意以象盡象以言著言之盡也

象之著也故言者所以明象得象而忘言象者所以

存意得意而忘象既得龍象其言可忘猶蹄者所以

在兔得兔而忘蹄蹄以喻言兔以喻象存蹄得兔得

兔兔忘蹄蹄音啼兔他故反兔又作筌者所以在魚得魚而忘筌也求魚在筌得魚棄

事見然則言者象之蹄也象者意之筌也蹄以喻言

是故存言者非得象者也存象者非得意者也未得

存言言有非象未得意者存象象有非意象生於意而存象焉則所存者

乃非其象也所存者言生於象而存言焉則所存者

乃非其言也所存者然則忘象者乃得意者也忘言

者乃得象者也忘象得意得意在忘象得象在忘言

棄執而故立象以盡意而象可忘也重畫以盡情而

畫可忘也盡意可遺象盡情可遺畫若盡和同之意

可棄也重直龍反忘其天火之象得同志之心拔茅之畫盡

畫胡麥反下同是故觸類可為其象合義可為其

徵徵驗也觸逢事類則為象魚龍牛馬義苟在健何

必馬乎類苟在順何必牛乎大壯九三有乾亦云牝

馬交苟合順何必坤乃為牛義苟應健何必乾乃為

馬遯无坤六二亦稱牛明夷而或者定馬於乾唯執

各

十

馬其象案文責卦有馬无乾則偽說滋漫難可紀矣

互體不足遂及卦變變又不足推致五行廣推金木水火土為

象也漫一失其原巧愈彌甚一失聖人之原旨廣為譬喻失之甚也縱

復或值而義无所取蓋存象忘意之由也失魚兔則空守筌蹄

也遺健順則空說龍馬也復扶又反忘象以求其意義斯見矣

辯位

案象无初上得位失位之文陰陽居之不云得失又係辭但論

三五二四同功異位亦不及初上何乎同其意也繫戶計反下同

唯乾上九文言云貴而无位陽居之也需上六云雖不當

位陰居之也若以上為陰位邪則需上六不得云不當位

也若以上為陽位邪則乾上九不得云貴而无位也

陰陽處之皆云非位而初亦不說當位失位也不論當位

失位凶然則初上者是事之終始无陰陽定位也初為

始上為終施之於人為終始非祿位之地也故乾初謂之潛過五謂之无

位未有處其位而云潛上有位而云无者也歷觀衆

卦盡亦如之初上无陰陽定位亦以明矣夫位者列

貴賤之地待才用之宅也宅居也二四陰賤少人居之三五陽貴君子居之

爻者守位分之任應貴賤之序者也各守其位應之以序位有

尊卑爻有陰陽尊者爻之所處卑者陰之所履也故以尊為陽位卑為陰位去初上而論位分則三五各在一卦之上亦何得不謂之陽位二四各在一卦之下亦何得不謂之陰位初上者體之終始事之先後也故位无常分事无常所非可以陰陽定也尊卑有常序終始无常主四爻有尊卑之序終始无陰陽之恒主也分扶問反下同去卷呂反故繫辭但論四爻功位之通例而不及初上之定位也然事不可无終始卦不可无六爻初上雖无陰陽本位是終始之地也統而論之爻之所處則謂之位

卦以六爻為成則不得不謂之六位時成也

無亦作損

略例下

舊本如此本或無下字

凡體具四德者則轉以勝者為先故曰元亨利貞也元為生物之始春也亨為會聚於物夏也利為和諸品物秋也貞能幹濟於物冬也乾用此四德以成君子大人離卦云利貞也其有先貞而後亨者由於貞也凡陰之法也

陽者相求之物也近而不相得者志各有所存也

既濟

六二與初三相近而不故凡陰陽二爻率相比而无

應則近而不相得

比之六三无應於上二四皆非已親是无應則近而不相得之例率

音類又音律又所律反此昆志反

有應則雖遠而相得

同人六二志在乎五是

應則雖遠而相得之何

然時有險易卦有大小

否險泰易遇小臨大易以政反

同救以相親同辟以相疎

睽之初九九四陰陽非應俱是睽孤同處體下交孚

相救而得悔亡是同救相親困之初六有應於四潛身幽谷九四有應於初來徐徐志意懷疑同避金車

兩相疎遠也

故或有違斯例者也然存時以考之義可得

也或有情偽生違此例者存其時考其驗莫不得之

凡彖者統論一卦之體者也象者各辯一爻之義者

也彖統論卦體象各明一爻之義也

故履卦六三為兌之去以應於

乾成卦之體在斯一爻故彖敘其應雖危而亨也

彖曰

柔履剛說而應乎乾是以履虎尾不咥人亨也

象則各言六爻之義明其吉

凶之行去六三成卦之體而指說一爻之德故危不

獲亨而見咥也

六三履虎尾咥人凶象言不咥象言見咥明爻象其義各異也行下孟反

去羌呂反訟之九二亦同斯義

訟彖云有孚窒惕中吉剛來而得中注云

其在二乎以剛而來正夫羣小斷不失中應則任矣九二不克訟歸而逋其邑人三百戶无眚

凡彖者通論一卦之體者也一卦之體必由一爻為

主則指明一爻之美以統一卦之義大有之類是也

卦體不由乎一爻則全以二體之義明之豐卦之類

是也

凡言无咎者本皆有咎者也防得其道故得无咎也

乾之九三君子終日乾乾无咎若防其失道則有過咎也言无咎者本亦有咎由

吉故得免也師貞丈人吉无咎注云與役無咎吉者

先免於咎而後吉從之也比初六有孚比之无咎或

亦處得其時吉不待功不犯於咎則獲吉也需之九二需于

沙小有言終吉注云近不逼難遠不後時或有罪自

已招无所怨咎亦曰无咎故節六三曰不節若則嗟

若无咎象曰不節之嗟又誰咎也比之謂矣怨紆萬反又紆

元反

卦略 凡十 一卦

屯此一卦皆陰爻求陽也屯難之世弱者不能自

濟必依於彊民思其主之時也故陰爻皆先求陽不

召自往馬雖班如而猶不廢不得其主无所馮也初

體陽爻處首居下應民所求合其所望故大得民也

江海處下百川歸之君能下物萬人歸之難乃且反遜明夷卦同馮皮冰反本亦作憑

蒙此一卦陰爻亦先求陽夫陰昧而陽明陰困童

蒙陽能發之凡不識者求問識者識者不求所告聞

者求明明者不諮於闇故童蒙求我匪我求童蒙也

故六三先唱則犯於為女四遠於陽則困蒙吝初比

於陽則發蒙也

昧音妹 諮本亦作資 遠袁萬 反觀明夷卦同此毗志反

履雜卦曰履不處也又曰履者禮也謙以制禮陽

處陰位謙也故此一卦皆以陽處陰為美也

九五夬 履貞厲

履道惡盈而五處尊位三居陽位則見咥也履不處 謂陽爻不處其位為美履者禮也今雜卦無此句韓

注有或傳

寫者誤

臨此剛長之卦也剛勝則柔危矣柔有其德乃得

免咎故此一卦陰爻雖美莫過无咎也

長丁丈反 遯卦同

觀之為義以所見為美者也故以近尊為尚遠之

為吝

遠為童觀近為觀國觀古亂反見 一本作知近附近之近明夷卦

大過者棟橈之世也本末皆弱棟已橈矣而守其

常則是危而不扶凶之道也以陽居陰拯弱之義也

故陽爻皆以居陰位為美濟衰救危唯在同好則所

瞻徧矣故九四有應則有宅吝九二无應則无不利

也

大過之時陽處陰位心无係應為吉陽得位有應 則凶也撓乃孝反拯拯救之拯好呼報反瞻常艷

反徧必 淺反

遯小人浸長難在於内亨在於外與臨卦相對者

也臨剛長則柔危遯柔長故剛遯也

遯以遠時為吉 不係為美上則

肥遯初則有厲浸予鳩反長 張丈反難乃且反亨許庚反

大壯未有違謙越禮能全其壯者也故陽爻皆以

處陰位為美用壯處謙壯乃全也用壯處壯則觸藩

矣觸昌錄反
藩扶袁反

明夷為闇之主在於上六初最遠之故曰君子于

行五最近之而難不能溺故謂之箕子之貞明不可

息也三處明極而征至闇故曰南狩獲其大首也遠難

藏明明夷之義遠于萬反近附
近之近難乃旦反溺寧歷反

睽者睽而通也於兩卦之極觀之義最見矣極睽

而合極異而通故先見恠焉洽乃疑亡也火動而上
澤動而下

睽義見矣見賢遍反豐卦
同洽咸夾反本又作合

豐此一卦明以動之卦也尚於光顯宣揚發暢者

也故爻皆以居陽位又不應陰為美其統在於惡闇

而已矣小闇謂之沛大闇謂之蔀闇甚則明盡未盡

則明昧明盡則斗星見明微故見昧无明則无與乎

世見昧則不可以大事折其右肱雖左肱在豈足用

乎日中之盛而見昧而已豈足任乎豐之為義貴在
光大惡於闇昧

也惡鳥路反沛步具反蔀步口反昧音妹本亦作妹
又作沫皆未兵反下文同與如字又音預折之舌反

三墳序

春秋左氏傳云楚左史倚相能讀三
墳五典八索九丘孔安國敘書以謂
伏羲神農黃帝之書謂之三墳言大
道也漢書藝文志錄古書爲詳而三
墳之書已不載豈此書當漢而亡歟

元豐七年予奉使西京巡按屬邑歷唐州之泌陽道無郵亭因寓食於民舍有題於戶三墳書某人借去亟呼主人而問之曰古之三墳也某家實有是書因命取而閱之三墳各有傳墳乃古文而傳乃隸書觀其言簡而理暢疑非後世之所能爲也就借而歸錄間出以示好事往往指爲僞書然考墳之所以有三蓋以山氣形爲別山墳言君臣民物陰陽兵象謂之連山氣墳言歸藏生動長育止殺謂之歸藏形墳言天地日月山川雲氣

謂之乾坤與先儒之說三墳特異皆以義類相從曲盡天地之理復有姓紀皇策政典之篇文辭質略信乎上古之遺書也胤征引政典曰先時者殺無赦不及時者殺無赦孔氏以謂夏后爲政之典籍頗與書合豈後人之能僞邪世人徒以此書漢時已亡非後世之宜有且尚書當漢初重購而莫得武帝時方出於屋壁間詎可遂爲僞哉予考此書旣篤信之將以詒諸好事君子故爲之敘云

古三墳總目

山墳

傳

太古河圖代姓紀

天皇伏犧氏皇策辭

氣墳

傳

人皇神農氏政典

形墳

傳

地皇軒轅氏政典

目錄終

古三墳

晉 阮咸注 武林孫士鑣閱

山墳

天皇伏犧氏

連山易

爻卦大象

崇山君

君臣相

君民官

君物龍

君陰后

君陽師

君兵將

君象晉

伏山臣

臣君侯

臣民士

臣物龜

臣陰子

臣陽父

臣兵卒

臣象股

列山民

民君食

民臣力

民物貨

民陰妻

民陽夫

民兵器

民象體

兼山物

物君金

物臣木

物民土

物陰水

物陽火

物兵執

物象春

潛山陰

陰君土

陰臣野

陰民鬼

陰物獸

陰陽樂

陰兵妖

陰象冬

運山陽

陽君天

陰臣幹

陽民神

陽物禽

陽陰禮

陽兵譴

陽象夏

陰當作陽

藏山兵

兵君帥

兵臣佐

兵民軍

兵物材

兵陰謀

兵陽陣

兵象秋

疊山象

象君日

象臣月

象民星

象物雲

象陰夜

象陽晝

象兵氣

傳

崇山君

崇高其山

君臣相

相位至貴

君民官

君臨百

民君物龍

龍善變化能致

君陰后

君妻曰后

君陽師

以詢道也

君師賢聖

君兵將

君不兵衆專

君象晉

晉統方來

伏山臣

潛伏其山

臣君侯

建侯軍民

臣民士

士守常

民臣物龜死不改品臣陰子子為臣陰臣陽父父為

以訓臣兵卒臣以卒為兵臣象股臣象股肱

列山民山有行列民君食民所尊崇以食為民臣力

民之使力如民物貨四民之物民陰妻民之有妻民

陽夫以有歸也民兵器以利用也民象體如肌體也

兼山物高下相兼物君金金主利用物臣木木為金

故為物民土土生萬類物陰水水性潤下物陽火火性

炎土物物兵執制故為兵也物象春春土發生物之象也

潛山陰深潛其山陰君土地德廣大陰臣野野分地

陰臣陰民鬼人死曰鬼陰物獸獸行于地陰陽樂樂

聲音為陰陰兵妖陰告人主厥陰象冬冬主閉藏陰之象也

連山陽山之相連陽君天天覆羣物陽臣幹十幹相

臣陽民神神變萬物陽物禽禽飛戾天陽陰禮禮土

陽之陽兵譴易之兵也陽象夏夏長萬物

藏山兵藏剛于地兵君帥帥以統眾兵臣佐佐以輔

臣兵民軍軍有行列兵物材山生五材兵陰謀謀善

也之陰兵陽陣陣兵誓眾兵象秋秋主發物也

疊山象石疊其山象君日日為陽精象臣月月為陰

臣象民星星有行列象物雲雲有異形象陰夜夜景幽暗
象之象陽畫畫日明察象兵氣氣形妖異
陰也象之陽也

太古河圖代姓紀

清氣未升濁氣未沉遊神未靈五色未分中有其物
冥冥而性存謂之混沌混沌為太始太始者元胎之
萌也太始之數一一為太極太極者天地之父母也
一極易天高明而清地博厚而濁謂之太易太易者
天地之變也太易之數二二為兩儀兩儀者陰陽之
形也謂之太初太初者天地之交也太初之數四四

盈易四象變而成萬物謂之太素太素者三才之始
也太素之數三三盈易天地孕而生男女謂之三才
三才者天地之備也遊神動而靈故飛走潛化動植
蟲魚之類必備於天地之間謂之太古太古者生民
之始也太古之人皆壽盈易始三男三女冬聚夏散
食鳥獸蟲魚草木之實而男女構精以女生為姓始
三頭謂之合雄紀生子三世合雄氏沒子孫相傳記
其壽命謂之叙命紀通紀四姓生子二世男女衆多
羣居連連從強而行是謂連連紀生子一世通紀五

姓是謂五姓紀天下羣居以類相親男女衆多分爲
九頭各有居方故號居方氏沒生子三十二世強弱
相迫欲生吞害中有神人提挺而治故號提挺氏提
挺氏生子三十五世通紀七十二姓故號通姓氏有
巢氏生太古之先覺識於天地草木蟲魚鳥獸俾人
居巢穴積鳥獸之肉聚草木之實天下九頭咸歸有
巢始君也動止羣羣相聚而尊事之壽一太易本通
姓氏之後也燧人氏有巢子也生而神靈教人炮食
鑽木取火天下生靈尊事之始有日中之市交易其
物有傳教之臺有結繩之政壽一太易本通姓氏之
後也

伏羲氏燧人子也因風而生故風姓末甲入太七成
三十二易草木草生月雨降日河汎時龍馬負圖蓋
分五色文開五易甲象崇山天皇始畫八卦皆連山
名易君臣民物陰陽兵象始明於世圖出後二成二
十二易草木木枯月命臣飛龍氏造六書後草木一
易木王月命臣潛龍氏作甲曆伏制犧牛冶金成器
教民炮食易九頭爲九牧因尊事爲禮儀因龍出而

紀官因鳳來而作樂命降龍氏何率萬民命水龍氏
平治水土命火龍氏炮治器用因居方而置城郭天
下之民號曰天皇太昊伏犧有庖升龍氏本通姓氏
之後也

天皇伏犧氏策辭

昔在天皇居於君位咨於將咨於相咨於民垂皇策
辭皇曰惟我生無道承父居方三十二易草木上升
君位我父燧皇歸世未降河圖生民結繩而無不信
於未甲八太七成三十二易草木惟我老極時生人

衆多羣羣蟲聚欲相吞害惟天至仁於草生月天雨
降河龍馬負圖神開我心子其未生我畫八卦自上
而下咸安其居後二成二十二易草木皇曰命子襄
居我飛龍之位主我圖文代我咨於四方上下無或
私襄曰咸若咨衆之辭君無念哉後一易草木皇曰
命子英居我潛龍之位主我陰陽甲曆咨於四方上
下無或差英曰依其法亦順君無念哉皇曰無爲後
二十二易草木昊英氏進曆於君曰曆起甲寅皇曰
甲日寅辰乃鳩衆於傳教臺告民示始甲寅易二月

天王升傳教臺乃集生民后女媧子無

闕

之右上相共工下相皇桓飛龍朱襄氏潛龍吳英
氏居君左右栗陸氏居北赫胥氏居南昆連氏居西
葛天氏居東陰康氏居下九州之牧各統其人羣居
於外皇曰咨予上相共工我惟老極無爲子惟扶我
正道咨告於民俾知甲曆日月歲時自茲始無或不
記子勿怠共工曰王居君臣之位無有勞君其念哉
皇曰下相皇桓我惟老極無爲子惟扶我正道撫愛
下民同力咨告於民俾知甲曆日月歲時自茲始無

或不記子其勿怠桓曰居君臣之位無有勞君其念
哉皇曰栗陸子居我小龍之位主養草木開道泉源
無或失時子其勿怠陸曰竭力於民君其念哉皇曰
大庭主我屋室視民之未居者喻之借力同構其居
無或寒凍庭曰順民之辭皇曰陰康子居水土俾民
居處無或漂流勤於道達於下康曰順君之辭皇曰
渾沌子居我降龍之位惟主於民皇曰昆連子主我
刀斧無俾野獸犧虎之類傷殘生命無俾同類大方
之徒區逐微弱子其伏之連曰專主兵事君無念哉

皇曰四方之君咸順我辭則世無害惟愛於民則位
不危皇曰子無懷安惟安於民民安子安民危子危
子其念哉

氣墳

人皇神農氏

歸藏易

爻卦大象

天氣歸

歸藏定位

歸生魂

歸動乘舟

歸長兄

歸育造物

歸止居域

歸殺降

地氣藏

藏歸交

藏生卵

藏動鼠

藏長姊

藏育化物

藏止重門

藏殺盜

木氣生

生歸孕

生藏害

生動勲陽

生長元胎

生育澤

生止性

生殺相尅

風氣動

動歸乘軒

動藏受種

動生機

動長風

動育源

動止戒

動殺虐

火氣長

長歸從師

長藏從夫

長生志

長動麗

長育違道

長止平

長殺順性

水氣育

育歸流

育藏海

育生愛

育動漁

育長苗

育止養

育殺備

山氣止

止歸約

止藏淵

生止貌

止動濟

止長植物

止育潤

止殺寬宥

金氣殺

殺歸尸

殺藏墓

殺生無忍

殺動干戈

殺長戰

殺育無傷

殺止動

傳

天氣歸

聖人以禮
下賢智

歸藏定位

聖人以儀
辨尊卑

歸生魂

聖人以明

神歸動乘舟

聖人以
造舟楫

歸長兄

聖人以
辨兄弟

歸育造物

聖人以明

天歸止居域

聖人以
居生民

歸殺降

聖人以
存歸類

地氣藏

聖人以藏
智於國

藏歸交

聖人以道
接生靈

藏生卵

聖人以
仁及飛

鳥藏動鼠

聖人以
防佞倖

藏長姊

聖人以
分男女

藏育化物

聖人以
察地理

藏止重門

聖人以
謹啓閉

藏殺盜

聖人以
防民亂

木氣生

聖人以
行仁政

生歸孕

聖人以
察生產

生藏害

聖人以
異居室

生動

勲陽

聖人以
行慶錫

生長元胎

聖人以
測大象

生育澤

聖人以
待天時

生止

性

聖人以
心順民性

生殺相尅

聖人以
防民事

風氣動

聖人以
宣號令

動歸乘軒

聖人以
造車輪

動藏受種

聖人以
播百穀

動生機

聖人以
通變化

動長風

聖人以
達治道

動育源

聖人以
灌民田

動止戒

聖人以
居防禍亂

動殺虐

聖人以
戒殺伐

火氣長聖人以明長幼長歸從師聖人以立學教民長藏從夫聖人以教

婦長生志聖人以量能受事長動麗聖人以置網罟長育違道聖人以防

民長止平聖人以無平阿黨長殺順性聖人以盡物壽

水氣育聖人以民育材育歸流聖人以通羣議育藏海聖人以仁廣納

萬育生愛聖人以恤窮民育動漁聖人以民漁網育長苗聖人以教農鋤

穉育止養聖人以教民孝育教脩聖人以養六畜

山氣止聖人以安萬國止歸約聖人以民歸信止藏淵聖人以深治道止

生貌聖人以賤色正賢否止動濟聖人以器利民用止長植物

聖人以名草藥辨味性止育潤聖人以渠澤潤草木止殺寬宥聖人以御凶亂

金氣殺聖人以天殺物殺歸尸聖人以封丘之殺藏墓聖人以穴丘之殺

生無忍聖人以遠庖厨殺動干戈聖人以定禍亂殺長戰聖人以陳卒伍殺

育無傷聖人以用非常殺止亂聖人以伐格治

人皇神農氏政典

政典曰惟天生民惟君奉天惟食喪祭衣服教化一

歸於政皇曰我惟生無德咸若古政嗟爾四方之君

有官有業乃子乃父乃兄乃弟無亂於政昔二君始

王未有書契結繩而治交易而生亦惟歸政昔在天

皇肇修文教始畫八卦明君臣民物陰陽兵象以代

結繩之政出言惟辭制器惟象動作惟變卜筮惟占
天皇氏歸氣我惟代政惟若古道以立政皇曰正天
時因地利惟厚於民民惟邦本食惟民天農不正食
不豐民不正業不專惟民有數惟食有節惟農有教
林林生人無亂政典政典曰君正一道二三凶臣正
一德有常吉時正惟四亂時不植氣正惟和氣亂作
癘官正惟百民正惟四色正惟五惟質惟良病正四
百四藥正三百六十五過數乃亂而昏而毒道正常
過政反僻刑正平過政反私祿正滿過政反侈禮正

度過政反僭樂正和過政反流治正簡過政反亂喪
正哀過政反遊干戈正亂過政反危市肆正貨過政
反邪譏禁正非過政失用皇曰嗟爾有官有業乃子
乃父乃兄乃弟咸若我辭一歸於正皇曰君相信任
惟正相君備位惟忠相官統治惟公官相代位惟勤
民官撫愛惟仁官民事上惟業父無不義厥子惟孝
兄無不友厥弟惟恭夫不遊妻不淫師不怠教不失
刑者形也形爾身道者導也導爾志禮者制也則爾
情樂者和也和爾聲政者正也正其事

形墳

地皇軒轅氏

乾坤易

爻卦大象

乾形天 地天降氣 日天中道 月天夜明

山天曲上 川天曲下 雲天成陰 氣天習蒙

坤形地 天地圓丘 日地宮 月地斜曲圓

山地險徑 川地廣平 雲地高林 氣地下濕

陽形日 天日昭明 地日景隨 日月從朔

山日沉西 川日流光 雲日蔽露 氣日昏蔽

陰形月 天月淫 地月伏輝 日月代明

山月升騰 川月東浮 雲月藏宮 氣月冥陰

土形山 天山岳 地山磐石 日山危峯

月山斜巔 川山島 雲山岫 氣山巖

水形川 天川漢 地川河 日川湖

月川曲池 山川澗 雲川溪 氣川泉

雨形雲 天雲祥 地雲黃雲 日雲赤雲

月雲素雲 山雲疊峯 川雲流雲 氣雲散彩

風形氣

天氣垂氤

地氣騰氤

日氣晝圍

月氣夜圓

山氣籠烟

川氣浮光

雲氣流霞

傳

乾形天

聖人以仰觀天象

地天降氣

聖人以推中氣正歲年

日天中道

聖人以分晝景

月天夜明

聖人以辨昏象

山天曲上

聖人以慎行求諫

川天

曲下

聖人以察姦佞

雲天成陰

聖人以澤養庶物

氣大習蒙

聖人以至明燭

幽

坤形地

聖人以辨方隅

天地圓丘

聖人以祀上帝

日地圖宮

聖人以祭日

月地斜曲

聖人以正經界

山地險徑

聖人以通道路

川地廣平

聖人以設

溝洫

雲地高林

聖人以教人取材

氣地下濕

聖人以教民澆網

陽形日

聖人以繼照下

天日照明

聖人以求賢代明

地日景隨

聖人以德

教化

日月從朔

聖人以推氣候

山日沉西

聖人以思賢繼治

川日流

光及蟲魚

聖人以恩雲日蔽露

聖人以明察左右

氣日昏部

聖人以修國政

陰形月

聖人以命相代政

天月淫

聖人以機密大臣

地月代輝

聖人以訪

求賢

日月代明

聖人以君臣代政

山月升騰

聖人以命相統治

川月

東浮

聖人以恩及命婦

雲月藏宮

聖人以慎內政

氣月冥陰

聖人以慎羣小

土形山

聖人以正名岳鎮

天山岳

聖人以嚴恭崇祀

地山磐石

聖人以深

固基

日山危峯

聖人以慎孤高

月山斜巔

聖人以慎危覆

川山島

聖人

以防雲山岫

聖人以振

氣山巖

聖人以深

水形川

聖人以設

天川漢

聖人以辨時候

地川河

聖人以紀地理

川湖

聖人以聚

月川曲池

聖人以教

山川澗

聖人以通江海

雲川溪

聖人以思

氣川泉

聖人以通

雨形雲

聖人以雲

天雲祥

聖人以符

地雲黃雲

聖人以土

德推

日雲赤暈

聖人以防

月雲素雲

聖人以占

山雲

曆

聖人以意

川雲流霽

聖人以防

氣雲散彩

聖人以決

疊峯

聖人以意

川雲流霽

聖人以防

氣雲散彩

聖人以決

兵勝

風形氣

聖人以決亂

天氣垂氣

聖人以辨時候

地氣騰氣

聖人以辨妖孽

日氣晝圍

聖人以決災變

月氣夜圍

聖人以定方象

山氣籠煙

聖人以取

金

川氣浮光

聖人以採珠寶

雲氣流霞

聖人以辨怪異

玉

地皇軒轅氏政典

皇曰嗟爾天師備相五正百官士子農夫商人工技

咸若我言政典曰國無邪教市無淫貨地無荒土官

無濫士邑無游民山不童澤不涸其正道至矣正道

至則官有常職民有常業父子不背恩夫婦不背情

兄弟不去義禽獸不失長草木不失生政典曰方圓

角直曲斜凹凸必有形遠近高下長短疾緩必有制

寒暑燥濕風雨逆順必有時金木水火土石羽毛必有濟布帛桑麻觶角齒革必有用百工器用必有制聖人治天下權以聚財財以施智智以備賢賢以備道道以統下下以事上上以施仁仁以保位位以制義義以備禮禮以制情情以敦信信以一德德以明行行以崇教教以歸政政以崇化化以順性性以存命命以保生生以終壽

皇曰岐伯天師爾司日月星辰陰陽曆數爾正爾考無有差貸

疑作或

先時者殺不及時者殺爾惟戒哉

皇曰后土中正爾識山川草木蟲魚鳥獸爾掌爾察無亂田制以作田訟爾惟念哉

皇曰龍東正爾分爵祿賢智爾咨爾行無掩大賢以恡財無庇惡德以私賞

皇曰融南正爾平禮服祭祀爾正惟無亂國制以僭上無廢祀事以簡恭爾惟念哉

皇曰太封西正爾分干戈刑法爾掌爾平

皇曰太常北正爾居田制民事爾訓爾均百工惟良山川爾圖爾惟勤恭哉

皇曰天師備相五正百官士子農夫商人工技咸順
我言終身於休

古三墳終

後序

傳曰河圖隱於周初三墳亡於幽厲洛書火於亡秦
治世之道不可復見余自天復中隱於青城之西因
風雨石裂中有石匣得古文三篇皮斷簡脫皆篆字
乃上古三皇之書也

以上朱書以程榮校本補

詩傳總目

毛書列本總目

周南

召南

魯

邶

鄘

衛

王

齊

魏

唐

曹

鄘

鄭

陳

秦

小正

詩傳

目錄

一

大德十年歲在丙午三月芳辰
越六月書成刊板十二月畢工

前森即國少堂書庫徐天祐書

紅泉號儒學學錄留堅

紅泉號、、正陳昌伯

授梁相

正海大紅泉號儒學學錄刊板劉克昌

新海大紅泉號儒學學錄刊板

小正續

小正傳

大正

大正續

大正傳

周頌

商頌

目錄終

詩傳孔氏傳

國風

周南

衛端木賜子貢述

姒下同

正作雅

文王之妃姒氏思得淑女以共內職賦關雎子曰關雎哀而不傷樂而不淫能正其心則無怨嫉邪辟之思心正而身修身修而家齊家齊而國治國治而天下平故用之鄉人用之邦國其奏樂也必歌關雎以亂之所以風天下也詩之義六一日風二曰賦三曰比四曰興五曰正六曰頌關雎兼此興以賦而為風

之首焉是王化之本也

太姒將歸寧而賦葛藟子曰貴而能勤當而能儉疏而能孝可以觀化矣

周人美后妃之德終始婦道賦桃夭子曰宜其家人而後可以教國人見君子之修其身矣

周人慶文王之多男而賦鰲斯

周人美其公子之多仁也賦麟止

周人遣使求賢而閔行役之艱也勞之以卷耳

文王得良臣于野周人美之賦兔置

南國諸侯慕文王之德而歸心于周賦樛木

受辛無道商人慕文王而歸之賦汝墳

文王化行南國男女知禮詩人美之賦廣漢

文王之時萬民和樂童兒歌謠賦采芣

召南

公子歸于諸侯國人觀焉賦鵲巢

諸侯之夫人勤于窺蠶國人美之賦采芣

諸侯之夫人終容其勝也賦江有汜

大夫貞而能儉忠乎公室國史美之賦羔羊

內子勤于祭祀國史美之賦采蘋

召公宣布主命諸侯服焉賦殷其雷

南國之大夫聘于京師睹召公而歸心焉賦草蟲

小臣奉使而勤勞于公賦小星

虞人克舉其職國史美之賦鄒虞

召南之人安於治——時擇——賦標有梅缺四字
空後同

野人求昏而不能其禮女氏拒之賦野有死麋

野人強昏不得而訟女氏——終之賦行露

召康公勤于勞民燕人懷之賦甘棠

魯

周公孫于魯殷人畔公憂王室勸王修政以備之賦

鵲鵲

周公帥師征殷三年克之勞其歸士賦東山

周公居于魯魯人觀焉賦狼跋

周公歸于周魯人欲畱之弗克賦九罭

周人思周公而賦伐柯

周人——賦破斧

僖公城楚丘以備戎史克頌之賦楚宮

僖公——賦駟

僖公獻捷于太廟史克——賦泮水

僖公——克頌之賦有駟

僖公八年始用郊禘史克——賦閟宮

邶

管未封于邶與蔡未霍未康未監殷四國害周公康
未諫不聽三未遂以殷畔康未憂王室賦柏舟子曰
仁矣吾於柏舟見匹夫不可奪志也
管未將畔大夫諫之賦雄雉

管未以殷畔邶人風之賦匏有苦葉

管未以殷畔仕者苦之賦北門

邶之伶東心乎王室賦東分東伶人名

邶風危亂——民去之賦北風

——良婦棄於夫賦谷風

——寡母欲去而子自訟焉賦凱風

時不尚德——陳古以風之賦靜女

邶

三未蒞周公邶人風之賦牆有茨

詩傳

一

四

國
民作人

僖公上空缺二字

未處不義鄘人刺之賦相鼠

三未以殷畔遂伐衛鄘人從軍其妻念之賦柏兮

鄘人美其君子不仕亂邦賦考槃子曰見遯世而無

悶矣

朋友相贈賦木瓜子曰見苞苴之禮行焉

一子不孫鄘人刺之賦芄蘭

國亂民貧君子傷之賦有狐子曰見惻隱之仁焉

女歸非禮衰而見棄刺之賦氓

衛

衛世子餘未立而卒共姜誓以守志賦柏舟

衛武公好學明德國人美之賦淇澳

武公好賢樂善國人美之賦干旄

衛莊公取于齊夫人賢而不禮焉國人閔之賦碩人

衛莊公之嬖人生州吁好兵莊姜憂之賦采芣

莊姜見怒於公賦終風

衛州吁弑其君桓公莊姜歸于齊賦日月

戴嬀歸于陳莊姜贈之于野賦燕燕

州吁求寵于諸侯使公孫文仲帥師及宋公諸侯魯

陳

莊作于

槃

芄

人蔡人伐鄭衛人怨之賦擊鼓

衛宣公納伋之妻國人惡之賦親臺

宣公殺其世子伋及母弟壽衛人傷之賦二子乘舟

宣姜不閑於禮衛人風之賦君子偕老

衛昭伯無禮於姜國人惡之賦難之貴賁

公室無禮衛人刺之賦采芣

狄入衛衛戴公次于漕許穆姬閔之賦載馳

宋桓姬閔衛之破也賦泉水

宋桓姬之勝和其小君之賦賦竹竿

宋桓姬歸于衛思襄公賦河廣

狄侵黎黎侯出奔衛衛穆公不禮焉黎人怨之賦旄

丘

黎大夫勸其君以歸國賦式微

衛靈公召子都于宋國人譏之賦蝓蝻

王

王世子宜曰弑其君幽王自立于維尹伯封過西都

而傷之賦黍離

荆伐申平王以周師戊申周人怨之賦鵲之水

戊

宣

戍者不歸室家思怨賦君子于役

平王之族流散而賦葛藟

東遷學廢君子傷之賦子衿

桓王一一辛苦之賦何草不黃

周人從征賦漸漸之石

周人從軍室家念之賦采芣

周人行役而訊其室家賦大車

齊襄公一一王周人耻之賦何彼穠矣

一王棄賢大夫風之賦唐棣

索之經文不得

留子賢而退隱周人慕之賦丘中

一王好讒大夫憂之賦采芣

大夫一一周人諫之賦無將大車

一王好音大夫風之賦君子陽陽

民適異國一一賦黃鳥

士就親

下十字皆半闕當云賦而莫之恤賦我行其望

王室亂人不生賦君之雩

京師饑流而怨賦中谷

萑苕忠於王晉趙鞅殺之周人傷之賦有兔

齊

齊大夫相戒以勤于公賦東方未明

襄公好田大夫風之賦盧

齊俗習於田賦營

公子小白適莒齊人慕之賦丰

魯桓公會襄公于濼遂與夫人姜氏如齊齊人刺之

賦敝笱

襄公畱姜氏于齊魯桓公不能制齊人刺之賦南山

義公伐衛姜氏會之于師齊人刺之賦載毆

魯莊公會齊大夫狩于禚齊人譏之賦猗嗟

齊桓公相管仲以匡天下齊人美之賦風雨

桓公好內衛姬箴之賦鷄鳴

莊公無禮齊人刺之賦東方之日

景公欲求諸侯大夫風之賦甫田

齊俗昏禮不窺君子譏之賦著

魏

魏之君子————美之賦伐檀

魏之君子————賦十畝之間

魏之君子訓民孝弟賦扶杜

魏人——賦陟岵

魏人憂其國——賦園有桃

魏人困於——其國賦碩鼠

魏人苦於征——賦鵲羽

魏之內子——怨之賦葛履

屨

唐

唐——賦蟋蟀

唐侯——賦山有樞

曲沃盛——憂之賦采芣

曲沃盛疆——賦錫之水

曲沃餽餽其三闕處隱隱可見蓋晉侯唐人刺之賦

無衣

晉人久於從——賦葛生

晉獻好好讒——賦采芣

晉文公好賢——賦扶杜

曰季遇卻缺于冀薦于文公——人美之賦野有蔓草

晉大夫賢——美之賦羔裘

公
卷作芣

譏之賦彼汾

傷之賦綢繆

之賦尸鳩

賦下泉

賦蜉蝣

風侯人

之賦羔求

賦匪風

賦長楚

賦素冠

禮作紀一

賦錫之水

賦大路

鄭武公養賢而賦緇衣子曰於緇衣見好賢之至也

鄭莊公封弟段于京祭足諫之不聽大夫風之賦將

仲子

賦

禮

段

大未段多才而好勇鄭人愛之賦未于田

段不義而得衆鄭人歸之賦大未

鄭世子忽辭昏於齊祭仲諫之賦有女同車

公子五爭齊楚交伐鄭國大亂其臣謀欲諫而救之

賦籜兮

鄭文公使高克禦狄于境不召師潰大夫憂之賦清

人

鄭靈公棄其世臣而任狂狡子良憂之賦扶胥狂氏狡名

子良諫用狂狡靈公不聽將去其國賦麥秀缺經文

子良去國不忘諫君賦褰裳

鄭靈公好倡國人化子譏之賦溱洧

子皮爲政忠直文武子產美之賦羔求

夫婦相戒以勤生樂善美之賦女日鷄鳴

鄭有貞士宜其俗賦出其東門

陳

陳賦宛丘

陳賦衡門

陳靈公如夏氏之賦株林

孔寧儀行父從君——泄治刺之賦墓門

陳靈公聽讒囚泄治內子憂之賦防有鵲巢

陳殺其大夫泄治——傷之賦澤陂

陳——賦東門之枌

陳——之賦東門之池

朋友——賦東門之楊

朋友——賦月出

秦

秦襄公以王命征戎周人赴之賦無衣

襄公遣大夫征戎而勞之賦小戎

襄公伐戎初命爲秦伯國人榮之賦車鄰

襄公克戎始取周地秦人矜之賦終南

襄公始有田園之事秦人喜之賦駟鐵

晉重耳入于晉秦穆公送之賦渭陽

康公葬穆公以子車氏三子殉秦人哀之賦黃鳥

君子隱于川上——慕之賦蒹葭

——賦晨風

——賦權輿

正 正

親作親

千

小正小正

周公制作禮樂用之燕享有小正焉。鹿鳴伐木菁莪隰桑白駒皆所以燕賢也。棠棣燕兄弟也。頍卬燕親戚也。魚麗嘉魚瓠葉皆所以燕大臣也。南山有臺天保大臣所以報王也。煌華遣使臣也。四牡勞使臣之勤也。杕杜勞戍也。邠風陳農政也。南山楚茨甫田皆所以勸農也。大田農夫所以報上也。斯于落窺宮也。鴻鴈懷流人也。蓼蕭常者勞湛露彤弓桑扈采芣皆天子之燕諸侯也。瞻

彼洛矣鴛鴦魚藻皆諸侯所以報天子也。子曰凡爲天下國家有九經。脩身則道立。尊賢則不惑。窺窺則諸父昆弟不怨。敬大臣則不眩。體羣臣則士之報禮重。子庶民則百姓勸。來百工則財用足。柔遠人則四方歸之。懷諸侯則天下畏之。斯周道之所以正乎。

小正續

宣王中興而小正續焉。六月北伐也。出車勞將帥也。采芣勞師也。采芑南征也。黍苗城申也。車正吉日閱武也。庭燎勤政也。沔水念亂也。無羊考牧也。車牽樂

正 正 正 工 車

正

親昏也

小正傳

鼓

昭王南

——

大夫憂之賦鼓鍾

圻招

——

道穆王西征祭公述民怨以諷賦圻招

懿王之

——

勞于王事賦北山

——王之時大夫避

——

賦絲蠻

厲王信讒大夫憂之賦青蠅

厲王之時諸侯勞

——

賦小東

厲王不禮于諸侯

——

相戒以避之賦菀柳

厲王出居于蕤

——

賦小明

尹伯奇

——

後母鄰大夫閔之賦小弁

幽王

——

賦巷伯

大夫傷于

賦巧言

大

——

賦小旻

——

——

相戒賦鳴鳩

申后

——

賦白華

兄弟不

——

賦角弓

皇父專政

——

賦十月之交

鴈

于作於

于作於

思

母賦蓼莪

衛武公賦賓之初筵

衛武賦懿戒

賦四月

西周喪退大夫傷之賦正月

王室播遷大臣閱之賦雨無其極

桓公代鄭家父諫之賦節

朋友之賦谷風

君子懷賦都人士

大正

周公制會朝受有大正焉文

王生民公劉繇大明棧樸旱麓思齊皇矣靈臺大武

文王有聲行葦既醉鳧鷖嘉樂皆周德以訓

成王也洞酌卷阿王也

大正續

宣王中興大正續焉雲漢高

伯也韓奕

漢平也

正

呂作石

大正傳

呂穆公諫賦蕩

賦柔柔

戒賦民勞

賦板

賦瞻卬

賦召旻

周頌

周公天之清思

文廟將文

廟將

烈鷺

子時邁

賚般

頌武載見

瞽合寢廟

成朝

朝王之

之也

祀成王堂

成康

臣工

執競

報

也

共闕二百三十五字

商頌

商頌五篇毛鄭韓孔呂朱錯于魯頌之後非也

宋公孫正

邠烈祖祀成湯也長發

大禘也立鳥

殷武祀高宗也

秦燬之餘易以卜筮而傳詩以諷誦而傳書

以藏壁而傳始信三經與萬墜相終始殆聖

而不可知之之謂神耶若子夏詩序子貢詩

傳載在竹帛非叶於管絃者豈亦有神物護

持至今耶但詩序先儒辯論紛紛未聞有詳

覈詩傳者或因宣聖可與言詩一語後人附

會其說而作是傳亦未可知范石湖謂傳即

魯詩今觀其章次約略相似余家向藏宋搨

石碑古文大篆漫滅難辨然焚香展對古色

報下空缺丁酉字

商頌低書二字
注大字无

炤心恍邀神于殷周十五國間肅然不敢睨
視忽一日失去深慨神物不易保也既又得
郭中丞公新刻云是祕閣石本前列篆書未
知亦出宋皇祐間張紹文楊南仲輩手筆否
余亟依其釋文授梓以傳其真贋未敢臆決
姑俟博雅君子隱湖毛晉識

詩說總目

周南

召南

魯

邶

鄘

衛

王

齊

魏

唐

曹

鄆

鄭

陳

秦

小正

小正續 小正傳

大正 大正續

大正傳 頌

頌 商頌

詩說

○大中大夫

國風

周南

漢。魯人申培著

關雎文王之妃太姒思得淑女以充嬪御之職而供祭祀賓客之事故作是詩首章於六義中爲先比而後賦也以下二章皆賦其事而寓比興之意

葛藟此亦太姒所自作賦也

桃夭周人美后妃終始婦道之詩皆比而後賦也

蟋斯美周室多男之詩興也

詩說

麟止文王之子多仁賢美之皆比中有賦也

卷耳文王遣使求賢而勞之以詩首章先比而後賦也後三章皆賦也

兎置文王聞太顛閔天散宜生皆賢人而舉之國史詠其事而美之皆比而後賦也

樛木諸侯慕文王之德而歸心焉故作此詩皆比而後賦也

汝墳商人苦紂之虐歸心文王而作是詩首二章賦也末章興也

漢廣文王化行江漢而男女知禮國史美之而作是詩皆比中有賦也

采芣童兒鬪草嬉戲歌謠之詞賦也

召南

鵲巢諸侯嫁女其民觀焉卽其事而賦之也

采芣美夫人親蠶之詩賦也

江有汜諸侯之勝始不容於嫡終而進之故作是詩興也

羔羊美大夫之詩賦也

采蘋內子敬祀詩人賦之

殷其雷武王克商諸侯受命于周廟出就終南之館故作此詩皆比而後賦也

草蟲南國大夫夏聘于周次于終南睹王室之多賢相率以歸心焉賦也

小星小臣奉使行役之詩賦也

鄒虞美虞人之詩賦也

標有梅女父擇婿之詩興也

野麋昏媾惡無禮之詩賦也

麋

行露強委禽而不受至於興訟大夫以禮斷之而國史美之一章比也二章三章皆興也

甘棠燕人追美召公之詩賦也

魯

於作于

鴟鴞管叔及其羣弟流言于國周公避居於魯殷王祿父遂與十七國作亂周公憂之作此詩以貽成王欲王省悟以備殷全篇以鳥之育子成巢者比先王之創業而代之爲言也

東山周公伐武庚既克而歸勞其從行之士故作此

詩皆賦中有興焉

狼跋周公咥于魯魯人睹其德容而作是詩先比而後賦也

伐柯管叔以殷園衛大夫議迎周公乃作此詩一章全比也二章比而賦也

九戩周公歸於周魯人欲留之不可得作是詩興也破斧周公至自征殷四國美之賦也

僖公城楚丘以備戎太史克美之賦也

駟史克美僖公考牧之詩賦也

泮宮僖公作泮宮而落其成太史克頌禱之詞前三章皆賦其事以起興也下四章皆賦也

有駉燕飲而頌禱之詞興也

閟宮魯僖公新作后稷文王之廟于太廟世室及孝惠桓莊四窺廟之上而史克作詩以頌之非孔子所錄也十一章皆賦也

邶

柏舟康叔因管叔欲害周公挾武庚以叛憂之而作一章興也下四章皆賦也

邶

於作于

雄雉邶之臣諫管叔而作此一章二章皆興也三章四章皆賦也

匏有苦葉邶人刺管叔之詩一章比也二章興而比也三章四章全比也

北門邶之仕者處危國事亂君因征役而出門賦之以自嘆也

東今伶官心乎王室而自傷之詩前三章賦也末章興也

北風邶人厭亂之詩皆比而賦也

谷風邶之良婦見棄于夫而作是詩一章比中有賦也二章賦也三章比而賦也四章比而後賦也五章六章皆賦也

凱風邶人母不安其室七子自咎而作一章二章比而賦也三章四章皆興也

靜女陳古諷今之詩賦也

鄘

牆有茨鄘人刺三監之詩興也

相鼠刺三叔之詩興也

伯兮鄘人有從武庚而伐衛者室家憂而作一章二章賦也三章比而後賦也四章賦也

考槃美隱者之詩賦也

木瓜朋友相贈之詩賦也

芄蘭刺霍叔也以童子僭成人之服比其不度德量力而助武庚作亂

有狐君子于寒夜見貧民與狐涉水而傷之賦也

氓淫婦爲人所棄鄘人述其事以刺之首二章皆賦也三四章皆興也五章賦也六章賦中有比也

衛

柏舟衛釐侯在位世子恭伯先卒恭姜守義齊武公欲召之歸寧而嫁之恭姜不許故作此詩興也

淇奥美衛武公之詩興也

于旄美武公好賢賦也

碩人衛莊公娶于齊曰莊姜賢而公不禮焉國人閔之而作是詩前一章賦也二章賦而比也三章賦也四章興也

綠衣衛莊公嬖人生州吁有寵而好兵莊姜憂之而

作前二章皆賦也三與四皆比而賦也

終風莊姜戒州吁公不悅姜憂而作詩四章皆比而後賦也

日月州吁弑桓公莊姜大歸而作是詩賦也

燕燕莊姜與娣戴嬀皆爲州吁所逐同出衛野而別莊姜作詩以贈嬀焉前三章皆興也後一章賦也

擊鼓州吁伐鄭國人怨之而作賦也

親臺衛宣公爲伋娶婦而美築親臺而自納之衛人惡之而賦其事也末章比中有賦也

二子乘舟宣公欲立少子朔使伋壽如齊而沉之于河衛人傷之而作是詩賦也

君子偕老刺宣姜之詩賦也

離之奔奔刺宣姜與公子頑之詩興也

采芣宣姜召公子頑于公桑久處而遠送之國人刺之而作是詩興也

載馳許穆夫人閔衛之亡傷許之小力不能救思歸

唁其兄義又不得故賦是詩前二章皆賦也三章四章皆興也

泉水宋桓夫人閔衛之破而作首興後皆賦也

竹竿宋桓夫人之勝和泉水而作首章興也二章三章先比後賦也

河廣宋桓夫人生襄公而出歸于衛襄公卽位夫人思之而義不可往故作此詩賦也

旄丘狄逐黎侯黎侯寓于衛衛穆公不克納黎大夫怨之而作是詩一章興也二章三章四章賦也

式微黎侯失國而寓于衛其臣勸之歸賦也

蟋蟀衛靈公爲南子召宋朝國人譏之二章皆先比而後賦也未章賦也

王

黍離幽王伐申申侯逆戰于戲射王弑之立平王于申自申遷洛命秦伯帥師逐犬戎于鎬京尋遣尹伯封犒秦伯之師過故宗廟宮室秦人皆墾爲田成生禾黍旁皇不忍去故作此詩賦也
鵲之水荆子討申侯弑幽王之罪伐申侵甫及許平王遣兵戍之周人怨思而作興也
君子于役戍申者之妻所作賦也

葛藟王族流散而作興也

子衿王室下衰學政廢弛弟子多倍其師君子傷之而作是詩賦也

何草不黃桓王之世伐勝薛唐杞諸國連歲不息周人苦之而作是詩前二章興也三章賦也未興也

嘽嘽之石桓王伐鄭將帥不堪勞苦而作是詩賦也采芣周人從征其妻念之而作是詩賦也

大車周人從軍寓其室家之詩賦也

何彼穠矣齊襄公殺魯桓公莊王將平之使榮叔錫

者字在嘽下

桓公命因使莊公主昏以桓王之妹嫁襄公周人傷之而作是詩一章賦中有比也二章賦也三章興也唐棣僖王者棄賢而諷之首章興也二章三章賦也采葛賢者被讒見黜于野周人閔之而作興也無將大車周大夫有親信小人者其臣諫之而作是詩比而後賦也

君子陽陽景王好音而士遂習音君子諷之而作是詩賦也

黃鳥民適異國見拒于人而思歸故鄉乃作是詩比

而後賦也

茗之萼景王崩王室亂兵連歲饑民物盡耗君子自傷生逢其難而作是詩二章興也未章賦也

中谷民饑而流夫婦不保君子閔之而作是詩興也有兔趙鞅殺萇弘周人傷之而作是詩比而賦也

齊

東方未明齊大夫相戒以勸于公故作此詩前二章皆賦也未比而賦也

盧齊襄公好田君子諷之而作是詩賦也

營齊俗好田君子刺之賦也

丰襄公無道卽位之四年公弟小白避之莒齊人慕之而作是詩賦也

敝笱魯桓與太人文姜如齊而襄公通焉齊人刺之比而後賦也

南山襄公父畱文姜齊人刺之比而後賦也

鼓毆齊襄納衛朔抗王人魯人從之文姜歸齊以犒師齊人刺之賦也

猗嗟魯莊公朝于齊遂及齊大夫狩禚齊人刺之賦

也

風雨齊桓得管仲以爲相齊人喜之而作是詩比而後賦也

雞鳴齊衛姬勸桓公以勤政故作此詩賦也

東方之日齊莊公好女樂君子譏之賦也

甫田齊景公急於圖霸大夫諷之二章興也未比也著齊俗廢親迎之禮君子譏之賦也

魏

伐檀君子能其官而不用魏人慕之而作是詩比而興也

十畝之間政亂國危賢者不樂仕于其朝而思與友歸于農畝賦也

杖杜君子教人孝友之詩興也

陟岵魏人行役而思其親故作此詩賦也

園有桃君子憂國而歎之故作此詩賦也

碩鼠大夫貪戾魏人怨之而作是詩比而後賦也

鴇羽民從征役而不得養其父母故作此詩興也

葛屨魏之內子儉不中禮勝者怨之一章興也二章

賦也

唐

蟋蟀唐人相戒之詩興也

山有樞唐人憂國之詩興也

菽唐昭侯封公子成師于曲沃成師治聚盛強師服憂之而作是詩比中有賦也

錫之水成師有篡國之謀唐人知之而作是詩比而後賦也

無衣唐公孫俛弑三君而取其國盡以寶器賂周僖

王王命之爲晉侯國人作此以刺之賦也

葛生晉獻公之時國人于於征役室家念之而作是詩二章興也後三章賦也

采芴晉人諫獻公信讒之詩賦也

杖杜晉文公好賢而國人美之興也

野有蔓草晉曰季薦郤于文公晉人美之比也

羔裘晉人美其大夫之詩興也

彼汾晉人刺其大夫之詩興也

綢繆晉亂民窮昏嫺失時君子傷之而作是詩興也

業

于上有久字
无於字

缺

叔作亦

曹

尸鳩曹叔爲政有度國人美之而作是詩興也
下泉東遷之初曹人閔周而作皆比而後賦也
蜉蝣君怠國危曹大夫閔之而作皆比而賦也
侯人曹君多任非人國人諷之首章賦也後三章比
也

鄆

羔求鄆君不能自強于政治國人憂之而作賦也
匪風周室衰微賢人憂久而作賦也

歎

蓑楚鄆人困於賦役而作賦也

素冠三年之喪廢君子傷之而作賦也

揚之水兄弟爲人所間而被讒者訴之詞比而賦也

大路棄婦之詞賦也

鄭

緇衣鄭武公好賢賦詩貽之賦也

將仲子鄭莊公欲陷弟段授以大邑祭仲諫陽拒之

大夫原其情而刺之皆賦中有比也

叔于田叔段多才而好勇大夫憂之而作是詩賦也

叔作亦
下同

詩說

八

十三

大叔段不義而得衆大夫憂之而作是詩賦也
有女同車鄭世子忽辭昏于齊祭仲足諫之而作是
詩賦也

籥兮鄭莊公卒公子爭立而齊楚交伐忠臣憂之欲
相率獻謀以救其國故作此詩皆先比而後賦也
清人鄭文公惡其大夫高克欲遠之而使禦狄于境
久而不召師將潰散公子素憂之而作是詩賦也
扶胥鄭靈公棄其世臣而任嬖人狂狡子良諫之而
作是詩興也

麥秀靈公不聽子良之諫將逐之故作是詩以責狂
狡一章興也二章賦也

褰裳子良如晉作詩以寓靈公賦也

溱洧刺亂也皆賦體

羔裘鄭子皮卒子產思之追頌焉賦也

女曰雞鳴夫婦相警戒之詞賦也

出其東門鄭之貞士宜其室家不染淫俗而作此詩

賦也

陳

宛丘陳人譏其大夫之詩賦也

衡門君子樂隱之詩賦也

株林陳靈公通乎夏姬國人刺之賦也

墓門泄冶諫靈公孔寧儀行父譖而因之治作是詩

興也

防有鵲巢泄冶被讒內子憂之而作比而後賦也

澤陂泄冶諫而死君子傷之興也

東門之枌 東門之池 東門之楊

月出朋友相期不至而作興也

秦

無衣秦襄公以王命征戎周人赴之賦也

小戎秦襄公征戎而勞其大夫之詩賦也

車鄰襄公初爲諸侯周大夫與燕美之而作首章賦

也下二章比也

終南襄公初爲諸侯秦人祝之而作興也

駟騶秦人從狩而作賦也

渭陽晉公子重耳歸于晉秦穆公送之而作是詩賦

也

黃鳥秦穆公卒世子瑩以三良殉之秦人傷之而作是詩興也

葦葭君子隱于河上秦人慕之而作是詩興而比也

晨風秦君遇賢始勤終怠賢人譏之興也

權輿則與前篇同義賦也

小正

鹿鳴天子燕賓師之歌蓋鹿鳴伐木菁莪醵桑皆燕賢者而詞有重輕敬有隆殺所謂尊賢之等也三章皆以鹿鳴起興而賦之

伐木天子燕友之歌興也

菁莪天子燕賓興之士則歌此詩比而賦也

醵桑天子燕士之詩前三章比而賦也末章賦也

白駒賢者將隱去王者留之而作是詩賦也

常棣天子燕兄弟之歌首章興也二章賦也三章至

末皆賦也

頍鴛此燕王族之詩賦中有比也

嘉魚此前二章皆賦也後二章先比而後賦也

魚麗此詩全篇皆賦也

言詩
瓠葉全篇皆賦也

以上二詩子貢傳以為皆燕大
臣之詩而其詞亦有隆殺焉

南山有臺大臣頌美天子之詩興也

天保大臣祝頌天子之詩賦也

煌萼天子遣使于四方歌此餞之首章興也下四章
皆賦也

四牡天子勞官臣之詩首二章皆賦也三章四章皆
興也末章賦也

杕杜勞還戍之詩前三章皆興也末章賦也

邠風周公陳農政之詩賦也

南山王者勸農而禱祀之詩賦也

楚茨農事既成乃祭宗廟燕及王族之詩賦也

甫田農事既成祀田祖而并犒農夫之詩賦也

大田農夫報上之詩賦也

斯于王者落其新宮史佚美之賦也

鴻鴈王者懷柔遠人流民喜之而作是詩比而賦也

蓼蕭諸侯來朝天子燕之而歌此詩興也

常常者華天子美諸侯之詩前三章興也末章賦也

湛露天子燕同姓諸侯之詩興也

彤弓諸侯敵愾獻功天子賜弓矢燕之而奏樂歌賦也

後字无

叔作未

桑扈天子燕方伯之詩前二章皆興也後二章賦也

采芻諸侯免喪入朝天子錫賚之詩前二章皆興也

中一章賦也未章皆興也

瞻彼洛矣天子會武于洛邑諸侯美之賦也

鴛鴦諸侯祝天子之詩興也

正
王作正

正
變小正
非也

魚藻亦諸侯美天子之詩興也

小正續 此卷十一篇皆宣王中興之詩當時亦奏之燕享以續周公之王樂矣毛氏為

六月尹吉甫帥師征獫狁史籀美之賦也

出車宣王再命南仲伐獫狁遂平西戎勞其還師史

籀美之賦也

采薇宣王之世既驅獫狁勞其還師之詩前四章皆

興也下二章皆賦也

采芻宣王命方叔征荆荆人來歸史籀美之前三章

此

章興也下四章皆賦也

車工宣王大閱于東都諸侯畢會史籀美之賦也

吉日宣王畋獵復古史籀美之賦也

庭燎宣王勤政史籀美之賦也

汙水宣王卽位乞言于羣后而作是詩皆興也

無羊宣王考牧史籀美之賦也

車卒宣王中興士得親迎其友賀之而作此詩首章

賦也次章興也三章興也四章興也

小正傳

鐘鼓而下二十八篇蓋自昭穆至於幽平或公卿大夫諷諫于上或士君子怨

思于下亦皆出于好惡之公而得夫情性之正夫子錄之以存鑒或謂之傳者以其非奏樂之正經而亦可傳也大正傳倣此

鼓鐘昭王南遊宴樂于淮水之上君子憂傷而作是詩賦也

圻招穆王西征七萃之士咸怨祭公謀父作此詩以諷諫賦也

北山大夫行役不得以養其父母而作是詩賦也

絲蠻大夫失位遠適它國其過賓之主人閔之而作是詩興也

青蠅厲王之世讒言繁興君子憂之而作興也

小東東國困于役而傷于財大夫作此以告病首章

賦中有比也次章賦也三章興也後四章皆賦也

苑柳厲王暴虐諸侯相戒而作興也

小明厲王流于彘大夫之從行者歷時既久悲傷而

作皆賦也

小弁尹伯奇為後母所譖而出其鄰大夫作此詩以

諷其父吉甫首章至第五章皆興也六章興也七章

賦中有興也八章興也

巷伯幽王之時孟子遭讒而被宮刑為寺人而作此

詩前六章皆賦也末章先比而後賦也

巧言周幽王時大夫傷于讒而作是詩前三章皆賦

也四章興而比也五章興也下章皆賦也

分何人斯二篇非也

小旻大夫以王惑于邪謀不能斷以從善而作此詩

賦也

鳴鳩此大夫遭周之亂而兄弟相戒以免禍之詩首

章興也二章賦也此下三章皆興也

毛朱作小宛

白華幽王寵褒姒廢姜后后歸申而作此詩興也

角弓王不親九族而好讒佞宗族相怨之詩首章興也下三章皆賦也五章比也下三章皆先比而後賦也

十月之交幽王之時天變見于上地變動于下而姦臣亂政于外嬖妾敗德于內大夫憂亂亡之將至故作是詩賦也

正月周室喪亂大夫傷之而作是詩前三章皆賦也四五章賦也六章興也七章賦中有比也八章九章皆比也十章先比而後賦也十章十一章皆賦也

賓之初筵衛武公自警之詩賦也

懿戒衛武公自警兼訓國人首四章皆賦也五章賦中有興也六七章皆賦也八章賦中有比也九章興也至末三章皆賦也

四月大夫遭讒流離南國而作是詩前三章皆賦也中三章興也七章賦也未章亦興也

蓼莪王室昏亂讒邪肆行其大夫士有沒而不得其所者孝子痛傷而作是詩前三章皆先比而後賦也四章賦也五章六章皆興也

雨無其極東遷之初大夫有不忠于王室者誓御之
臣閔之而作賦也

節桓王之時任用非人諸侯咸叛兵敗民殘家父憂
之作此以諫王焉首二章興也下六章皆賦也

谷風朋友相怨之詩興也

都人士尹伯封作周既東遷見西周風俗之美而傷
今之不古若賦也

大正

文王周公追述文王之德明周家所以受命而代商

者作詩歌奏于清廟受釐陳戒之時以訓嗣王賦也
生民周公制禮作樂尊后稷以配天故作此詩以推
本其始命之祥明其受命于天者其原如此賦也
公劉周報公劉召公述其事以訓嗣王使知民事之
詩賦也

緜周報太王周公述其事以訓嗣王之詩首章起句
爲比下五句皆直賦之也下七章皆賦也

棫樸周公詠歌文王之德以訓嗣王首章興也二章
賦也三章興也四章五章皆先比而後賦也

歎

六作末

早麓詠嘆文王之德前三章皆興也第四章賦也五章六章皆有義之興也

思齊歌文王之德而推本言之賦也

皇矣詩敘太王太伯王季之德以及文王伐密伐崇之事賦也

靈臺文王遷都于豐作靈臺以齊七政奏辟離周公述之以訓嗣王賦也

大明周公述文武受命之功以訓嗣王八章皆賦也文王有聲周公述文武遷都豐鎬以訓嗣王前七章

皆賦也末章興也

行葦天子祭畢而燕父兄耆老之詩首章興也下三章皆賦也

既醉王俗與燕畬行葦之詩賦也

鳧鷖祭之明日繹公尸之樂歌興也

嘉樂公尸美王者之詩賦也

洞酌召康公戒成王之詩賦也

卷阿召康公從成王遊歌于卷阿之上因王之歌作此以進戒首章總敘以發端也二章以下凡五章皆

總作綱

于作於

賦作興

驚

召公陳其歌詠之辭皆賦體七八章皆興也九章卽其所見賦之以寓進戒之意第十章從上鳳皇之鳴而賦之以興下章之義高岡卷阿之脊末章賦也大武康王大禘報祀成王奏大武六成旣畢受釐陳戒之詩賦也

正
注二同

大正續

此卷六篇皆宣王時詩亦奏之會朝以續周召之大正矣毛詩列之民勞板蕩抑桑桑之後而謂之變大正非也

雲漢宣王憂旱史籀美之賦也

崧高宣王之舅申伯出封于謝尹吉甫詩以送之賦

也

采芣民宣王命樊侯築城于齊尹吉甫詩以送之賦也

韓奕韓侯來朝受命將歸顯父餞之贈以是詩六章

皆賦也

江漢召穆公帥師征淮南之夷史籀美之而作是詩

賦也

常武宣王親征淮北之夷旣服而歸召穆公美之賦

也

正

大正傳

此卷四篇皆厲王時詩二篇爲幽王時詩本非用之爲會朝之樂及受釐陳戒

之辭也夫子時以其文體音節之相似而傳之以示戒焉

蕩厲王無道召穆公諫之賦也

桑柔芮良夫傷厲王之失國而作是詩首章先比而後賦也二三四章皆賦也五章賦中有比也六七八章皆賦也九章興也十章賦也十一章興也十二章十三章皆興也未三章皆賦也民勞厲王之時公卿憂亂同列相戒而作此詩賦也板厲王用事之臣多懷不忠以致禍敗公卿賦此以責之賦也

瞻卬幽王嬖褒姒任奄人尹伯奇憂亂而作此詩前三章皆賦也第四章賦中有興也五章六章皆賦也未章興也

召旻幽王邇刑人近頑童諂巧用讒慝諸侯攜貳戎狄內侵饑饉困之國人流散尹伯奇諫王而作是詩前三章皆賦也四章比而賦也五章賦中有比也六章比而賦也未章賦也

頌

清廟周公成洛也奉成王見諸侯作明堂宗祀文王

以配昊天上帝率諸侯祀之而作此樂歌賦也
維天之命亦祭文王之詩賦也

維清亦祭文王于明堂而奏象舞之詩賦也
思文郊祀后稷以配天之樂歌賦也

天作周祭岐山配以大王文王之詩賦也

我將季秋禘上帝于明堂而配以文王之樂歌也賦也

王
雖成土祀文武之詩賦也

烈文成王祭宗廟而獻助祭諸侯之樂歌賦也

振鷺先代之後助祭于周而勞之之歌興也

武大武一成之歌賦也

賚述武王大封于廟之詩爲大武之二成賦也

耄邁述武王巡守而朝會祭告之樂歌蓋大武之三
成也賦也

般此述巡守之詩爲大武之四成賦也

勺亦頌武王之詩蓋大武之五成賦也

桓此大武六成之歌賦也

頌

閔予小子成王免喪始朝先王之廟作詩四篇以自警皆賦也

訪落成王既朝于廟因作此詩以道延訪羣臣之意賦也

敬之成王受羣臣之戒而述其言賦也

悲亦訪落之意賦也

載見此諸侯助祭于武王廟之詩賦也

有客成王既討武庚封微子啟于宋來朝十周見于祖廟此其燕樂之歌賦也

有瞽始作樂而合乎祖之詩賦也

潛薦魚于寢廟之樂歌賦也

絲衣士執事于王祭而飲以旅酬之樂歌賦也

臣工祭先農之詩賦也

豐年秋冬報賽之樂歌蓋祀田祖先農方社之屬賦也

載芟亦豐年之意賦也

良耜與載芟同意賦也

昊天有成命康王禘成王于明堂之詩賦也

噫嘻康王孟春祈穀于東郊以成王配享之詩賦也
執競昭王禘康王于明堂之詩賦也

商頌

邶祀成湯之樂歌賦也

烈祖與上篇同

長發大禘之詩賦也

玄鳥此亦禘祀之詩賦也

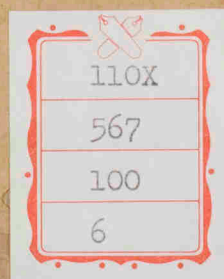
殷武祀高宗之樂蓋帝乙之世武丁親盡當祧以其
中興功高存而不毀特新其廟稱為高宗而祀之故

作此歌賦也

詩傳詩說二書與紫微人對授津逮秘書

本又仁南辰十二月廿七日

詩說終



110X

567

100

6