

青淵文庫

第 第 共

第

架 號 冊

齊諧記
洞冥記
西京雜記

續齊諧記

梁 吳均著

武林曾從志閱



讀本齋

漢宣帝以皐蓋車一乘賜大將軍霍光。悉以金鉸具。至夜車轄上金鳳凰輒亡去。莫知所之。至曉乃還。如此非一。守車人亦嘗見。後南郡黃君仲北山羅鳥得鳳凰。入手卽化成紫金。毛羽冠翅宛然具足。可長尺餘。守車人列上云。今月十二日夜。車轄上鳳凰俱飛去。曉則俱還。今則不返。恐爲人所得。光甚異之。具以列上。後數日君仲詣闕。上鳳凰子云。今月十二夜北

山羅鳥所得帝聞而疑之置承露盤上俄而飛去帝使尋之直入光家止車轄上乃知信然帝取其車每遊行卽乘御之至帝崩鳳凰飛去莫知所在

嵇康詩云翩翩

鳳轄逢此網羅

京兆田真兄弟三人共議分財生貲皆平均惟堂前一株紫荆樹共議欲破三片明日就截之其樹卽枯死狀如火然真往見之大驚謂諸弟曰樹本同株聞將分斫所以顛頓是人不如木也因悲不自勝不復解樹樹應聲榮茂兄弟相感合財寶遂爲孝門真仕

至大中大夫

陸機詩云三荆歡同株

弘農楊寶性慈愛年九歲至華陰山見一黃雀爲鷗梟所搏逐樹下傷瘕甚多宛轉復爲螻蟻所困寶懷之以歸置諸梁上夜聞啼聲甚切親自照視爲蚊所齒乃移置巾箱中啖以黃花逮十餘日毛羽成飛翔朝去暮來宿巾箱中如此積年忽與群雀俱來哀鳴遶堂數日乃去是夕寶三更讀書有黃衣童子曰我王母使者昔使蓬萊爲鷗梟所搏蒙君之仁愛見救今當受賜南海別以四玉環與之曰令君子孫潔白

搏

齒

且從登三公事如此環矣。實之孝大聞天下。名位日隆。子震、震生秉、秉生彪。四世名公。及震薨時。有大鳥降。人皆謂真孝招也。

蔡邕論云。昔日黃雀報恩而至。

魏明帝遊洛水。水中有白獺數頭。美靜可憐。見人輒去。帝欲見之。終莫能遂。侍中徐景山曰。獺嗜鰋魚。乃不避死。畫板作兩生鰋魚。懸置岸上。於是群獺競逐。一時執得。帝甚佳之。曰。聞卿善畫。何其妙也。答曰。臣亦未嘗執筆。然人之所作。可庶幾耳。帝曰。是善用所長。

顏公庭誥云。徐景山之畫獺是也。

斑

張華爲司空。于時燕昭王墓前。有一斑狸。化爲書生。欲詣張公。過問墓前。華表曰。以我才貌。可得見司空耶。華表曰。子之妙解。無爲不可。但張公制度。恐難籠絡。出遇辱。殆不得返。非但喪子。千年之質。亦當深誤。老狸不從。遂詣華。見其容止。風流雅重之。於是論及文章。聲實華未嘗勝。次復商畧三史。採貫百氏。苞十聖。洞三才。華無不應聲。屈滯乃歎曰。明公當尊。賢容衆嘉。善矜不能。奈何憎人學問。墨子兼愛。其若是耶。言卒便退。華已使人防門。不得出。旣而又問華。

齊諧記
三
曰公門置兵甲闌錡當是疑僕也恐天下之人卷舌而不談知謀之士望門而不進深爲明公惜之華不答而使人防禦甚嚴豐城人雷煥博物士也謂華曰聞魅鬼忌狗所別者數百年物耳千年老精不復能別惟千年枯木照之則形見昭王墓前華表已當千年使人伐之至聞華表言曰老狸不自知果誤我事於華表穴中得青衣小兒長二尺餘使還未至洛陽而變成枯木遂燃以照之書生乃是一斑狸茂先歎曰此二物不值我千年不復可得

漁隱叢話引此蠹
作導四庫目提要
同音近而誤

納作內

東海蔣潛嘗至不其縣路次林中露一屍已自臭爛鳥來食之輒見一小兒長三尺驅鳥鳥卽起如此非一潛異之看見屍頭上着通天犀纛揣其價可數萬錢潛乃拔取旣去見衆鳥集無復驅者潛後以此蠹上晉武陵王晞晞薨以觀衆僧王武剛以九萬錢買之後落褚太宰處復以餉齊故丞相豫章王王薨後納入江夫人遂斷以爲釵每夜輒見一兒繞牀啼叫云何爲見屠割必訴天當相報江夫人惡之月餘乃亡

桓立篡位後、來朱雀門中、忽見兩小兒、通身如墨、相和作籠歌、路邊小兒、從而和之者數十人、歌云、芒籠苗、繩縛腹、車無軸、倚孤木、聲甚哀楚、聽者亡歸、日既夕、二小兒入建康縣、至閤下、遂成雙漆鼓、槌吏列云、槌積久、比桓失之、而復得之、不意作人也、明年春、而桓敗、車無軸、倚孤木、桓字也、荊州送玄首、用敗籠苗包之、又芒繩束縛其屍、沈諸江中、悉如所歌焉、

陽羨許彥于綏安山行遇一書生、年十七八、臥路側云、脚痛求寄鴉籠中、彥以爲戲言、書生便入籠、籠亦

于作於

不更廣、書生亦不更小、宛然與雙鸞並坐、鴉亦不驚、彥負籠而去、都不覺重、前行息樹下、書生乃出籠、謂彥曰、欲爲君薄設、彥曰善、乃口中吐出一銅奩子、奩子中具諸飾饌、珍羞方丈、其器皿皆銅物、氣味香旨、世所罕見、酒數行、謂彥曰、向將一婦人自隨、今欲暫邀之、彥曰善、又於口中吐一女子、年可十五六、衣服綺麗、容貌殊絕、共坐宴、俄而書生醉臥、此女謂彥曰、雖與書生結妻、而實懷怨、向亦竊得一男子同行、書生既眠、暫喚之、君幸勿言、彥曰善、女子於口中吐出

一男子年可二十三、四，亦穎悟可愛，乃與彥叙寒溫。書生臥欲覺，女子口吐一錦行障，遮書生。書生乃留女子共臥。男子謂彥曰：「此女子雖有心情，亦不甚向。」復竊得一女人同行，今欲暫見之。願君勿洩。彥曰：「善。」男子又於口中吐一婦人，年可二十許，共酌戲談甚久。聞書生動聲，男子曰：「二人眠已覺，因取所吐女人還納口中。」須臾，書生處女乃出。謂彥曰：「書生欲起，乃吞向男子，獨對彥坐。然後書生起，謂彥曰：『暫眠遂久，君獨坐當悒悒邪？』」日又晚，當與君別，遂吞其女子。諸

納作內

納作內

器皿悉納口中，留大銅盤可二尺廣。與彥別曰：「無以藉君與君相憶也。」彥大元中爲蘭臺令，史以盤餉侍中張散，散看其銘題云：「是永平三年作。」

莫

莫

治作治

汝南桓景隨費長房遊學累年，長房謂曰：「九月九日，汝家中當有災，宜急去，令家人各作絳囊盛茱萸以繫臂，登高飲菊花酒，此禍可除。」景如言，齊家登山，夕還見鷄犬牛羊，一時暴死。長房聞之曰：「此可代也。」今世人九日登高飲酒，婦人帶茱萸囊，蓋始於此。

晉武帝問尚書郎摯虞仲治：「三月三日曲水，其義何旨？」

齊諧記
答曰漢章帝時平原徐肇以三月初生三女至三日俱亡一村以爲怪乃相與至水濱盥洗因流以濫觴曲水之義蓋自此矣帝曰若如所談便非嘉事也尚書郎束皙進曰仲冶小生不足以知此臣請說其始昔周公成洛邑因流水泛酒故逸詩云羽觴隨波流又秦昭王三月上巳置酒河曲見金人自河而出奉水心劍曰令君制有西夏及秦霸諸侯乃因此處立爲曲水二漢相緣皆爲盛集帝曰善賜金五十斤左遷仲冶爲城陽令

桂陽成武丁有仙道常在人間忽謂其弟曰七月七日織女當渡河諸仙悉還宮吾向已被召不得停與爾別矣弟問曰織女何事渡河去當何還答曰織女暫詣牽牛吾復三年當還明日失武丁至今云織女嫁牽牛
弘農鄧紹嘗八月旦入華山採藥見一童子執五綵囊承栢葉上露皆如珠滿囊紹問曰用此何爲答曰赤松先生取以明目言終便失所在今世人八月旦作眼明袋此遺象也

屈原五月五日投汨羅水楚人哀之至此日以竹筒
子貯米投水以祭之漢建武中長沙區曲忽見一士
人自云三閭大夫謂曲曰聞君當見祭甚善常年爲
蛟龍所竊今若有惠當以楝葉塞其上以綵絲纏之
此二物蛟龍所憚曲依其言今五月五日作粽并帶
楝葉五花絲遺風也

吳縣張成夜起忽見一婦人立於宅上南角舉手招
成成卽就之婦人曰此地是君家蠶室我卽是此地
之神明年正月半宜作白粥泛膏於上祭我也必當
得蠶今正月半作白膏粥自此始也

令君蠶桑百陪言絕失之成如言作膏粥自此後大
吳興故鄆縣東三十里有梅溪山山根直豎一石可
高百餘丈至青而圓如兩間屋大四面斗絕仰之于
雲外無登陟之理其上復有盤石圓如車蓋恒轉如
磨聲若風雨土人號爲石磨轉快則年豐轉遲則歲
儉欲知年之豐儉驗之無失

錢塘徐秋夫善治病宅在湖溝橋東夜聞空中呻吟
聲甚苦秋夫起至呻吟處問曰汝是鬼邪何爲如此

饑寒須衣食邪抱病須治療邪鬼曰我是東陽人姓
斯名僧平昔爲樂遊吏患腰痛死今在湖北雖爲鬼
苦亦如生爲君善醫故來相告秋夫曰但汝無形何
由治鬼曰但縛茅作人按穴鍼之訖棄流水中可也
秋夫作茅人爲鍼腰目二處并復薄祭遣人送後湖
中及寢夢鬼曰已差并承惠食感君厚意秋夫宋元
嘉六年爲奉朝請

會稽趙文韶爲東宮扶侍坐清溪中橋與尚書王叔
卿家隔一巷相去二百步許秋夜嘉月悵然思歸倚

門唱西夜烏飛其聲甚哀怨忽有青衣婢年十五六
前曰王家娘子白扶侍聞君歌聲有門人逐月遊戲
遣相聞耳時未息文韶不之疑委曲答之亟邀相過
須臾女到年十八九行步容色可憐猶將兩婢自隨
問家在何處舉手指王尚書宅曰是聞君歌聲故來
相詣豈能爲一曲邪文韶卽爲歌草生盤石音韻清
暢又深會女心乃曰但令有瓶何患不得水顧謂婢
子還取筥篥爲扶持鼓之須臾至女爲酌兩三彈泠
泠更增楚絕乃令婢子歌繁霜自解裙帶繫筥篥腰

叩之以倚歌歌曰日暮風吹葉落依枝丹心寸意愁
君未知歌繁霜侵曉幕何意空相守坐待繁霜落歌
闕夜已久遂相佇燕寢竟四更別去脫金簪以贈文
韶文韶亦答以銀枕白琉璃七各一枚既明文韶出
偶至清溪廟歇神坐上見枕甚疑而悉委之屏風後
則琉璃七在焉篋篋帶縛如故祠廟中惟女姑神像
青衣婢立在前細視之皆夜所見者於是遂絕當宋
元嘉五年也

齊諧志怪者也蓋莊生寓言耳今吳均所續持取

虞初志本元此跋

悉委倒

義云耳前無其書也考文獻通考書目亦云至元
甲子吳郡陸友記

文化壬申七月廿五日閱 望之

虞初志所收
本有此跋

右此記梁奉朝請吳均撰或謂其續東陽無疑而作余按均
先有齊諧記一卷在唐已失傳而其事往三雜見於諸類書
中均蓋自續其書非祖東陽也是書亦罕得佳本惟外
蜀都公家藏有之命余鈔梓以傳焉

續齊諧記終

文化癸酉二月得虞初志四卷收小說十五家蓋
嘉靖年間刻本也卷首有此書即取校讐訂

正兩三字板為字

洞冥記序

憲家世述道書推求先聖往賢之所
撰集不可窮盡千室不能藏萬乘不
能載猶有漏逸或言浮誕非政教所
同經文史官記事略而不取蓋偏
國殊方竝不在錄愚謂古曩餘事不

可得而棄况漢武帝明俊特異之主
東方朔因滑稽浮誕以匡諫洞心於
道教使冥迹之奧昭然顯著今籍舊
史之所不載者聊以聞見撰洞冥記
四卷成一家之書庶明博君子該而
異焉武帝以欲窮神仙之事故絕域
遐方貢其珍異奇物及道術之人故
於漢世盛於羣主也故編次之云爾
東漢郭憲序

洞冥記總目

卷一

十一則

卷二

二十一則

卷三

二十二則

卷四

六則

別國洞冥記卷一

漢 郭憲著 武林邵國鉉閱

漢武帝未誕之時，景帝夢一赤氣從雲中直下，入崇蘭閣。帝覺而坐于閣上，果見赤氣如烟霧來蔽戶牖。望上有丹霞蓊鬱而起，乃改崇蘭閣爲猗蘭殿。後王夫人誕武帝于此殿，有青雀羣飛于霸城門，乃改爲青雀門，乃更修飾刻木爲綺橑，雀去因名青綺門。東方朔字曼倩，父張夷，字少平，妻田氏，女夷，年二百歲，顏如童子。朔生三日，而田氏死，時景帝三年也。鄰

母拾而養之。三歲天下秘識一覽聞誦于口。居常指
撫天下空中獨語。鄰母忽失朔。累月方歸。母咎之後
復去。經年乃歸。母忽見大驚曰。汝行經年一歸。何以
慰我耶。朔曰。兒至紫泥海。有紫水污衣。仍過虞淵。湔
浣朝發中返。何云經年乎。母問之。汝悉是何處行。朔
曰。兒湔衣竟。暫息都崇堂。王公節之以丹霞漿。兒食
之太飽。悶幾死。乃飲玄天黃露。半合卽醒。旣而還路。
遇一蒼虎。息于路傍。兒騎虎還。打捶過痛。虎嚙兒脚。
傷母悲嗟。乃裂青布裳裹之。朔復去家萬里。見一枯

樹。脫布挂於樹。布化爲龍。因名其地爲布龍澤。朔以
元封中遊濛鴻之澤。忽見王母采桑於白海之濱。俄
有黃翁指阿母以告。朔曰。昔爲吾妻。託形爲太白之
精。今汝此星精也。吾却食吞氣已九千餘歲。目中瞳
子色皆青光。能見幽隱之物。三千歲一反骨洗髓。二
千歲一刻骨代毛。自吾生已三洗髓。五代毛矣。

建元二年。帝起騰光臺。以望四遠。於臺上撞碧玉之
鍾。掛懸黎之磬。吹霜條之篴。唱來雲依日之曲。方朔
再拜於帝前曰。臣東遊萬林之野。獲九色鳳雛。涿源

丹瀨之水赤色西過洞壑得滄淵虬子靜海遊珠洞
壑在虞淵西虬泉池在五柞宮北中有追雲舟起風
舟侍仙舟含烟舟或以沙棠爲柁檝或以木蘭文柁
爲櫓棹又起五層臺於月下

釣影山去昭河三萬里有雲氣望之如山影丹藿生
於影中葉浮水上有紫河萬里深十丈中有寒荷霜
下方香盛有降靈壇養靈池分光殿五間奔雷室七
間望蟾閣十二丈上有金鍾廣四尺元封中有祇國
獻此鏡照見魑魅不獲隱形

都夷香如棗核食一片則歷月不饑以粒如粟米許
投水中俄而滿大盂也

甘泉宮南昆明池中有靈波殿七間皆以桂爲柱風
來自香帝旣耽於靈怪常得丹豹之髓白鳳之膏磨
青錫爲屑以蘇油和之照於神壇夜暴雨光不滅有
雙蛾如蜂赴火侍者舉麟鬚拂拂之

元光中帝起壽靈壇壇上列植垂龍之木似青梧高
十丈有朱露色如丹汁灑其葉地皆成珠其枝似龍
之倒垂亦曰珍枝樹此壇高八尺帝使董謁乘雲霞

之輦以昇壇。至夜三更聞野鷄鳴。忽如曙。西王母駕
玄鸞歌春歸樂謁。乃聞王母歌聲而不見其形。歌聲
遶梁三匝乃止。壇傍草樹枝葉或翻或動。歌之感也。
四面列種軟棗條如青桂。風至自拂。堦上遊塵。
董謁字仲立。武都郿邑人也。少好學。嘗遊山澤。負挾
圖書。患其繁重。家貧。拾樹葉以代書簡。言其易卷懷
也。編荆爲牀。聚鳥獸毛以寢其上。

波祗國亦名波弋國。獻神精香草。亦名荃靡。一名春
蕪。一根百條。其間如竹節柔軟。其皮如絲。可爲布。所
謂春蕪布。亦名香荃布。堅密如紬。冰也。握一片滿室
皆香。婦人帶之。彌月芬馥。

翁韓國獻飛骸獸。狀如鹿。青色。以寒青之絲爲繩繫
之。及死。帝惜之而不瘞。掛於苑門。皮毛皆爛朽。惟骨
色猶青。時人咸知其神異。更以繩繫其足。往視之。唯
見所繫處存。而頭尾及骨皆飛去。

旦露池西有靈池。方四百步。有連錢荇。浮根菱。倒枝
藻。連錢荇如錢文。浮根菱根出水上。葉沉波下。實
細薄皮甘香。葉半青半黃。霜降彌美。因名青水菱也。

倒枝藻者枝橫倒水中長九尺餘如結網有野鴨秋
鳬及鷗鷺來翔水上入此草中皆不得出如繒網也
亦名水網藻中有轉羽舫凌龍舫凌波舫帝嘗遊宴
於此

洞冥記卷一終

洞冥記卷二

元鼎元年起招仙間於甘泉宮西編翠羽麟臺爲簾
青瑠璃爲扇懸黎火齊爲床其上懸浮金輕玉之磬
浮金者色如金自浮於水上輕玉者其質貞明而輕
有霞光繡有藻龍繡有連煙繡有走龍錦有雲鳳錦
鸞鴻錦閣上燒荃靡香屑燒粟許其氣三月不絕進
嶂嶸細棗出嶂嶸山山臨碧海上萬年一實如今之
軟棗咋之有膏膏可燃燈西王母握以獻帝燃芳似
燈光色紫有白鳳黑龍鼻足來戲於閣邊有青鳥赤

頭道路而下以迎神女神女留玉釵以贈帝帝以賜趙婕妤至昭帝元鳳中宮人猶見此釵黃琳欲之明日示之既發匣有白燕飛昇天後宮人學作此釵因名玉燕釵言吉祥也

元鼎五年鄧支國貢馬肝石百斤常以水銀養之內玉櫃中金泥封其上國人長四尺惟餌此石而已半青半白如今之馬肝春碎以和九轉之丹服之彌年不饑渴也以之拂髮白者皆黑帝坐羣臣於甘泉殿有髮白者以石拂之應手皆黑是時公卿語曰不用作方伯惟須馬肝石此石酷烈不和丹砂不可近髮帝寢靈莊殿召東方朔於青綺窓不隔綈統重幕問朔曰漢承庚運火德以何精瑞爲祥應朔跪而對曰臣常過吳明之墟是長安東過扶桑七萬里有及雲山山頂有井雲起井中若土德王黃雲出火德王赤雲出水德王黑雲出金德王白雲出木德王青雲出此皆應瑞德也帝曰善元封中起方山像招諸靈異召東方朔言其秘奧乃燒天下異香有沉光香精祇香明庭香金磬香塗魂

香外國所貢精檀之燈青檀木有膏如淳漆削置器中以蟬和之塗布燃照數里

起神明臺上有九天道金牀象席虎珀鎮雜玉爲簾帝坐良久設甜水之冰以備沐浴酌瑤琨碧酒炮青豹之脯果則有塗陰紫梨琳國碧李仙衆與食之吠勒國貢文犀四頭狀如水兕角表有光因名明星置暗中有光影亦曰影犀織以爲簾如錦綺之文此國去長安九千里在日南人長七尺被髮至踵乘犀象之車乘象入海底取寶宿於鯨人之舍得淚珠則

鯨所泣之珠也亦曰泣珠甜水去虞淵八十里有甜溪水味如蜜東方朔遊此水得數斛以獻帝投水於井井常甜而寒洗沐則肌理柔滑

瑤琨去玉門九萬里有碧草如麥割之以釀酒則味如醇酎飲一合三旬不醒但飲甜水隨飲而醒

塗山之背梨太如升或云斗紫色千年一花亦曰紫輕梨

琳國去長安九千里生玉葉李色如碧玉數十年一熟味酸昔韓終常餌此李因名韓終李

元封三年大秦國貢花蹄牛其色駁高六尺尾環繞其身角端有肉蹄如蓮花善走多力帝使輦銅石以起望仙宮跡在石上皆如花形故陽關之外花牛津時得異石長十丈高三丈立於望仙宮因名龍鍾石武帝末此石自陷入地唯尾出土上今人謂龍尾墩也

帝好微行於長安城西夜見一螭遊於路董謁曰昔桀媚末喜於膝上以金簪貫玉螭腹爲戲今螭腹餘金簪穿痕得此非耶曰白龍魚鱗網者食之帝曰試我也

元封四年脩彌國獻駁騾高十尺毛色赤斑皆有日月之象帝以金挺爲鑲絆以寶器盛芻以飼之元封五年勒畢國貢細鳥以方尺之玉籠盛數百頭形如大蠅狀似鸚鵡聲聞數里之間如黃鵠之音也國人常以此鳥候時亦名曰候日蟲帝置之於宮內旬日而飛盡帝惜求之不復得明年見細鳥集帷幕或人衣袖因名蟬宮內嬪妃皆悅之有鳥集其衣者輒蒙愛幸至武帝末稍稍自死人猶愛其皮服其皮

者多爲丈夫所媚。勒畢國人長三十有翼，善言語戲笑，因名善語國。常羣飛徃日下，自曝身熱乃歸，飲丹露爲漿。丹露者，日初出有露汁如珠也。

大初二年，東方朔從西郡汗國歸，得聲風木十枝獻帝。長九尺，大如指。此木臨因桓之水，則禹貢所謂因桓是也。其源出甜波樹，上有紫燕黃鵠集其間，實如汕麻。風吹枝如玉聲，因以爲名。帝以枝遍賜羣臣。臣有凶者，枝則汗；臣有死者，枝則折。昔老聃在於周世，

年七百歲，枝竟未汗。僊生於堯時，年三千歲，枝竟未一折。帝乃以枝問朔。朔曰：臣已見此枝三過而枯，而復生，豈汗折而已哉？里語曰：年未半枝不汗，此水五千年一汗，萬歲不枯。

太初三年，起甘泉望風臺，臺上得白珠如花一枝。帝以錦蓋覆之，如照月矣。因名照月珠，以賜董偃。盛以琉璃之筐。

太初四年，東方朔從支提國來。國人長三丈二尺，三手三足，各三指，多力善走。國內小山能移之，有澗泉

飲能盡結海答爲衣其戲笑取犀象相投擲爲樂
東方朔遊結雲之地得神馬一疋高九尺帝問朔是
何獸也朔曰昔西王母乘靈光輦以適東王公之舍
稅此馬遊於芝田乃食芝田之草東王公怒棄馬于
清津天岸臣至王公之壇因騎馬返繞日三匝然入
漢關關猶未掩臣於馬上睡不覺而至帝曰其名云
何對曰因疾爲名步景朔當乘之時如驚蹇之驢耳
東方朔曰臣有吉雲草十種種於九景山東二千歲
一花明年應生臣走請列之得以秣馬馬終不飢也

朔曰臣至東極過吉雲之澤多生此草移於九景之
山全不如吉雲之地帝曰何謂吉雲朔曰其國俗之
雲氣占吉凶若樂事則滿室雲起五色照人著於草
樹皆成五色露珠甚甘帝曰吉雲露可得乎朔方東
走至夕而返得玄露青露盛青琉璃各受五合跪以
獻帝遍賜羣臣羣臣得嘗者老者皆少疾者皆愈凡
五官嘗露董謁李克孟岐郭瓊黃安也
李克馮翊人也自言三百歲荷草畚負五岳真圖而
至帝禮待之亦號負圖先生也

孟岐河清之逸人也年可七百歲語及周初事了然如目前岐侍周公昇壇上岐以手摩成王足周公以玉笏與之岐嘗寶執每以衣袂拂拭笏厚七分今銳斷恒切桂葉食之聞帝好仙披草蓋而來謁帝焉郭瓊東郡人也形貌醜劣而意度過人曾宿人家輒乞薪自照讀書晝眠眼不閉行地無迹帝聞其異徵焉

黃安代郡人也爲代郡卒自云卑猥不獲處人間執鞭懷荆而讀書畫地以記數日久地成池矣時人謂

黃安年可八十餘視如童子常服朱砂舉體皆赤冬不着裘坐一神龜廣二尺人問子坐此龜幾年矣對曰昔伏羲始造網罟獲此龜以授吾吾坐龜背已平矣此龜畏日月之光二千歲卽一出頭吾坐此龜已見五出頭矣行卽負龜以趨世人謂黃安萬歲矣

洞冥記卷三

天漢二年帝昇蒼龍閣思仙術召諸方士言遠國遐
方之士唯東方朔下席操筆跪而進帝曰大夫爲朕
言乎朔曰臣遊北極至種火之山日月所不照有青
龍銜燭火以照山之四極亦有園圃池苑皆植異木
異草有明莖草夜如金燈折枝爲炬照見鬼物之形
仙人甯封常服此草於夜瞑時轉見腹光通外亦名
洞冥草帝令剉此草爲泥以塗雲明之館夜坐此館
不加燈燭亦名照魅草以藉足履水不沉

有夢草似蒲色紅晝縮入地夜則出亦名懷夢懷其葉則知夢之吉凶立驗也帝思李夫人之容不可得朔乃獻一枝帝懷之夜果夢夫人因改曰懷夢草有鳳葵草色丹葉長四寸味甘久食令人身輕肌滑赤松子餌之三歲乘黃蛇入水得黃珠一枚色如真金或言是黃蛇之卵故名蛇珠亦名銷疾珠語曰寧失千里駒不失黃蛇珠

有五味草初生味甘花時味酸食之使人不眠名曰却睡草末多國獻此草此國人長四寸織麟毛爲布

以文石爲牀人形雖小而室宇崇曠織鳳毛錦以錦爲帷幕也

烏哀國有龍爪薤長九尺色如玉煎之有膏以和紫桂爲丸服一粒千歲不飢故語曰薤和膏身生毛

有掌中芥葉如松子取其子置掌中吹之而生一吹長一尺至三尺而止然後可移於地上若不經掌中吹者則不生也食之能空中孤立足不躡地亦名躡空草

帝常見彗星東方朔折指星之木以授帝帝以木指

彗星星尋則後也。星出之夜，野獸皆鳴。別說謂之獸鳴星。

有紫柰，大如斗，甜如蜜，核紫，花青。研之有汁如漆，可染衣。其汁着衣，不可湔浣，亦名闇衣柰。

有龍肝瓜，長一尺，花紅葉素，生於冰谷，所謂水谷素葉之瓜。仙人瑕丘仲採藥，得此瓜，食之，十歲不渴。瓜上恒如霜雪，刮嘗如蜜滓。及帝封泰山，從者皆賜水。谷素葉之瓜，帝解鳴鴻之刀以賜朔。刀長三尺。朔曰：此刀黃帝采首山之銅鑄之，雉已飛去，雌者猶存。帝

臨崩舉刀以示朔，恐人得此刀欲銷之，刀以手中化為鵲，赤色，飛去雲中。

有鵲銜火於清溪之上，鵲化成龍。

西域獻火龍，高七尺，映目看之，光如聚炬火。有童子遙見，有黃鵠白首，鼓翅於帝前，即方朔着黃綾單衣，頭已斑白。漢朝皆異其神化，而不測其年矣。

善苑國嘗貢一蟹，長九尺，有百足，四螯，因名百足蟹。煮其殼勝於黃膠，亦謂之螯膠，勝於鳳喙之膠也。

帝嘗夕望東邊，有青雲起，俄而見雙白鵲集臺之上。

倏忽變爲二神女，舞於臺，握鳳管之簫，撫落霞之琴，歌青吳春波之曲。帝舒閭，海立落之席，散明天發日之香，香出胥池，寒國地有發日樹，言日從雲出，雲來掩日，風吹樹枝，拂雲開日光也。亦名開日樹，樹有汁滴如松脂也。

有立都翠水，水中有菱，碧色，狀如鷄飛，亦名翔鷄菱。仙人鳧伯子常遊翠水之涯，采菱而食之，令骨輕，舉身生毛羽也。

有遠飛鷄，夕則還依人，曉則絕飛四海，朝往夕還，常銜桂枝之實，歸於南山，或落地而生，高七八尺，衆仙奇愛之，剉以釀酒，名曰桂醪。嘗一滴，舉體如金色。陸通嘗餌黃桂之酒，祀鷄。公善養鷄，得遠飛鷄之卵，伏之，名曰翻明鷄，如鵠大，色紫，有翼，翼下有目，亦曰目羽鷄。

帝於望鵠臺西，起俯月臺。臺下穿池，廣千尺，登臺以眺月，影入池中，使仙人乘舟弄月影，因名影娥池。亦曰眺瞻臺，酌雲蓀酒，蓀以立草，黑蕨，金蒲，甜蓼，果以青櫻，龍爪，白苹，紫莖，寒蕨，地花，氣葛。此葛於地下生。

花入地十丈乃得此葛其根倒出亦名金虎鬚草因名紫鬚葛也

影娥池中有遊月船觸月船鴻毛船遠見船載數百人或以青林之枝爲櫂或以木蘭之心爲楫練實之竹爲篙紉石脉之爲繩纜也石脉出暭東國細如絲可縋萬斤生石裏破石而後得此脉縈絡如麻紆也名曰石麻亦可爲布也

影娥池中有鼉龜望其羣出岸上如連壁弄於沙岸也故語曰夜未央待龜黃

影娥池北作鳴禽之苑有生金樹破之皮間有屑如金而色青亦名青金樹

有司夜鷄隨鼓節而鳴不息從夜至曉一更爲一聲五更爲五聲亦曰五時鷄

有喜日鵝至日出時銜翅而舞又名曰舞日鵝

有升菰鴨赤色每止於芙蕖上不食五穀唯啣葉上垂露因名垂露鴨一名丹毛鳧

有女香樹細枝葉婦人帶之香終年不減

洞冥記卷三終



洞冥記卷四

武帝末年彌好仙術與東方朔狎暱帝曰朕所好甚者不老其可得乎朔曰臣能使少者不老帝曰服何藥耶朔曰東北有地日之草西南有春生之草帝曰何以知之朔曰三足鳥數下地食此草羲和欲馭以手拚鳥目不聽下也食草能不老他鳥獸食此草則美悶不能動矣帝曰子何以知乎朔曰臣小時掘井陷落地下數十年無所記寄有人引臣欲往此草中隔紅泉不得渡其人以一隻屐與臣臣泛紅泉得至

此草之處臣采而食之其國人皆織珠玉爲業邀臣入雲端之幕設立珉雕枕刻黑玉銅鏤爲日月雲霄之狀亦曰縷雲枕又薦蛟毫之白褥以蛟毫織爲褥也此毫柔而冷常以夏日舒之因名柔毫褥又有水藻之屏臣舉手拭之恐水流濕其席乃其光也

帝所幸宮人名麗娟年十四玉膚柔軟吹氣勝蘭不欲衣纓拂之恐體痕也每歌李延年和之於芝生殿唱迴風之曲庭中花皆翻落置麗娟於明離之帳恐塵垢汚其體也帝常以衣帶縛麗娟之袂閉於重幕

之中恐隨風而去也麗娟以琥珀爲佩置衣裾裏不使人知乃言骨節自鳴相與爲神怪也其狀大如人而有丹蝦長十丈鬚長八尺有兩翅其鼻如鋸載紫桂之林以鬚纏身急流以爲栖息之處馬丹嘗折蝦鬚爲杖後棄杖而飛鬚化爲丹亦在海傍

帝昇堊月臺時暝望南端有三青鴨羣飛俄而止於臺上帝悅之至夕鴨宿於臺端日色已暗帝求海肺之膏以爲燈焉取靈瀟布爲纏火光甚微而光色無幽不入青鴨化爲三小童皆着青綺文繡各握鯨文

大錢五枚置帝几前。身止影動。因名輕影錢。
元封三年。數過國獻。能言龜一頭。長一尺二寸。盛以
青玉匣。廣一尺九寸。匣上豁一孔。以通氣。東方朔曰。
唯承桂露以飲之。置於通風之臺上。欲往卜。命朔而
問焉。言無不中。
唯有一女人。愛悅於帝。名曰巨靈。帝傍有青珉唾壺。
曰靈年出入其中。或戲笑帝前。東方朔望見巨靈。乃
目之。巨靈因而飛去。望見化成青雀。因其飛去。帝乃
起青雀臺。時見青雀來。則不見巨靈也。
卷四終

西京雜記序

漢之西京。惟固書爲該練。非固之能
爾。亦其所資者繕也。仲尼約之寶書。
馬遷鳩諸國史。因本而成。在古皆然
也。暇得葛洪氏西京雜記。讀之。云爲
劉子駿所撰。以甲乙第次百卷。考比

固作殆是全取劉書有小異同耳洪
又抄集固所不錄者二萬許言命曰
西京雜記予於是始知固之漢書蓋
根起於子駿也乃邈憶其所不錄之
故大約有四則猥瑣可畧閑漫無歸
與夫杳昧而難憑觸忌而須諱者也

秦毛本作奉

其猥瑣者則霍妻遺珩之類是也其
閑漫者則上林異植之類是也其杳
昧者則宣獄佩鏡秦庫玉燈之類是
也而其觸忌者則慶郎趙后之類是
也凡若此者披金置沙法所刪棄矣
至於乘輿大駕儀在典章鮑董問對

言關理與亦皆擯落而無採宜書而不書者何也豈不幸存於襍記歟但今所傳且失其半又非洪之故簡矣嗚呼後之代儒安得如子駿者遐收彙集以待班固者出歟誠爲史家之一慨也吳郡黃省曾撰

程本月錄元毛同
撰海本同

西京雜記總目

卷一

二十八則

卷二

三十則

卷三

二十五則

卷四

三十則

卷五十四

十則

卷六十五

十五則

西京雜記卷一

程本作晉丹陽葛洪集毛本同每卷四

漢 劉歆著 武林邵泰鴻閱

街

于作花
程本遊作游毛
本同商本曰

漢高帝七年蕭相國營未央宮因龍首山製前殿建北闕未央宮周廻二十二里九十五步五尺道周廻七十里臺殿四十三其三十二在外其十一在後宮之十三山六池一山一亦在後宮門闔凡九十五武帝作昆明池欲伐昆吾夷教習水戰因而于上游戲養魚魚給諸陵廟祭祀餘付長安市賣之池周廻四十里

漢制宗廟八月飲酎用九醞太牢皇帝侍祠以正月旦作酒八月成名曰酎一曰九醞一名醇酎

京師大水祭山川以止雨丞相御史二千石禱祠如求雨法

天子筆管以錯寶爲跗毛皆以秋兔之毫官師路扈爲之以雜寶爲匣厠以玉璧翠羽皆直百金

漢制天子玉几冬則加綈錦其上謂之綈几以象牙爲火籠籠上皆散華文後宮則五色綾文以酒爲書滴取其不冰以玉爲硯亦取其不冰夏設羽扇冬設

繒扇公侯皆以竹木爲几冬則以細剡爲橐以憑之不得加綈錦

武帝時西域獻吉光裘入水不濡上時服此裘以聽朝

高帝戚夫人善鼓瑟擊筑帝常擁夫人倚瑟而絃歌畢每泣下流漣夫人善爲翹袖折腰之舞歌出塞入塞望歸之曲侍婦數百皆習之後宮齊首高唱聲徹雲霄

戚姬以百鍊金爲彊環照見指骨上惡之以賜侍兒

鳴玉耀光等各四枚

趙王如意年幼未能親外傳戚姬使舊趙王內傳趙媼傳之號其室曰養德宮後改爲魚藻宮

于作於毛本同

惠帝嘗與趙王同寢處呂后欲殺之而未得後帝早獵王不能風興呂后命力士于被中縊殺之及死呂后不之信以綠囊盛之載以小輶車入見乃厚賜力士力士是東郭門外宮奴帝後知腰斬之后不知也樂遊苑自生玫瑰樹樹下有苜蓿苜蓿一名懷風時人或謂之光風風在其間常蕭蕭然日照其花有光

毛本无一獨字商本同

采故各苜蓿爲懷風茂陵人謂之連枝草

之毛本作爲程高同

太液池邊皆是彫胡紫葳綠節之類菰之有米者長安人謂之彫胡葭蘆之未解葉者謂之紫葳菰之有首者謂之綠節其間鳬雛鴈子布滿充積又多紫龜綠鼈池邊多平沙沙上鶉鴝鷓鴣鵲動輒成羣

程本文作尺

經南山多離合草葉似江離而紅綠相雜莖皆紫色氣如羅勒有樹直上百丈無枝上結蓂條如車蓋葉一青一赤望之斑駁如錦繡長安謂之丹青樹亦云

華蓋樹亦生熊耳山

商本无有字毛

漢帝相傳以秦王子嬰所奉白玉璽高帝斬白蛇劍

程本于作於毛商

匣劍在室中光景猶照于外與挺劍不殊十二年一

並同

加磨瑩刃上常若霜雪開匣拔鞘輒有風氣光彩射人

毛本彩作綵同程商

漢彩女常以七月七日穿七孔鍼于開襟樓俱以習

之

宣帝被收繫郡邸獄臂上猶帶史良娣合采婉轉絲

毛本見上有照字

繩繫身毒國寶鏡一枚大如八銖錢舊傳此鏡見妖

魅得佩之者爲天神所福故宣帝從危獲濟及卽大

位每持此鏡感咽移辰常以琥珀筥盛之緘以戚里

織成錦一曰斜文錦帝崩不知所在

霍光妻遺淳于衍蒲桃錦二十四匹散花綾二十五

匹綾出鉅鹿陳寶光家寶光妻傳其法霍顯召入其

第使作之機用一百二十鐻六十日成一匹匹直萬

錢又與走珠一琲綠綾百端錢百萬黃金百兩爲起

第宅奴婢不可勝數衍猶怨曰吾爲爾成何功而報

我若是哉

濟陰王興居反始舉兵大風從東來直吹其旌旗飛上天入雲而墮城西井中馬皆悲鳴不進左右李廓等諫不聽後卒自殺

毛本卒作李

毛本于作於日
程本之化已

五鹿充宗受學于弘成子成子少時嘗有人過之授以文石大如燕卵成子吞之遂大明悟爲天下通儒成子後病吐出此石以授充宗充宗又爲碩學也

毛本秋作蕭商
本同程本作蕭

始元元年黃鵠下太液池上爲歌曰黃鵠飛兮下建章羽衣肅兮行踟蹰金爲衣兮菊爲裳啁噍荷荷出入蒹葭自顧菲薄愧爾嘉祥

麟程毛商

毛本于作於日

漢帝送死皆珠襦玉匣匣形如鎧甲連以金鏤武帝匣上皆鏤爲蛟龍鸞鳳龜龍之象世謂爲蛟龍玉匣成帝設雲帳雲幄雲幙于甘泉紫殿世謂三雲殿漢掖庭有月影臺雲光殿九華殿鳴鸞殿開襟閣臨池觀不在簿籍皆繁華窈窕之所棲宿焉

釭

趙飛鸞女弟居昭陽殿中庭彤朱而殿上丹漆砌皆銅沓黃金塗白玉階壁帶徃徃爲黃金釭含藍田壁明珠翠羽飾之上設九金龍皆銜九子金鈴五色流

蘇帶以綠文紫綬金銀花鐻每好風日幡旄光影照耀一殿鈴鐻之聲驚動左右中設木畫屏風文如蜘蛛絲縷玉几玉牀白象牙簟綠熊席席毛長二尺餘人眠而擁毛自蔽望之不能見坐則沒膝其中雜熏諸香一坐此席餘香百日不歇有四玉鎮皆達照無瑕缺窓屏多是綠琉璃亦皆達照毛髮不得藏焉椽榻皆刻作龍蛇縈繞其間鱗甲分明見者莫不兢慄匠人丁緩李菊巧爲天下第一締構旣成向其妙子樊延年說之而外人稀知莫能傳者

楠
程毛商

烽商本作烽

然程本作燃毛本
同商本同

三本有園
下同

積草池中有珊瑚樹高一丈二尺一本三柯上有四百六十二條是南越王趙佗所獻號爲烽火樹至夜光景常欲然

昆明池刻玉石爲魚每至雷雨魚常鳴吼鬣尾皆動漢世祭之以祈雨往往有驗

初修上林苑羣臣遠方各獻名果異樹亦有製爲美名以標奇麗梨十紫梨青梨實大芳梨實小大谷梨細葉

梨縹葉梨金葉梨出琅瑯王野家瀚海梨出瀚海北

東王梨出中紫條梨棗七弱枝棗玉門棗棠棗青華

棗、枏、棗、赤心棗、西王棗

出見崑崙山

栗、四侯栗、榛栗、槐栗、

陽栗

嶧陽都尉曹龍所獻大如拳

桃、十秦桃、桴桃、細核桃、金城桃

綺葉桃、紫文桃、霜桃

霜下可食

胡桃

出西域

櫻桃、含桃、李、十

五、紫李、綠李、朱李、黃李、青綺李、青房李、同心李、車下

李、含枝李、金枝李、顏淵李

出魯

羌李、燕李、蠻李、侯李、柰

三白柰、紫柰

花紫

綠柰

花綠

查、三蠻查、羌查、猴查、

三青、棹、赤葉、棹、烏、棹、棠、四赤棠、白棠、青棠、沙棠、梅、七

朱梅、紫葉梅、紫華梅、同心梅、麗枝梅、燕梅、猴梅、杏、二

文杏

材有文來

蓬萊杏

東郭都尉于吉所獻一株花雜五色六出云是仙人所食

桐、三

椅、桐、梧桐、荆、桐、林、檣、十、株、枇、杷、十、株、橙、十、株、安、石、榴

檉、十、株、白、銀、樹、十、株、黃、銀、樹、十、株、槐、六、百、四、十、株、千、年

長、生、樹、十、株、萬、年、長、生、樹、十、株、扶、老、木、十、株、守、宮、槐

十、株、金、明、樹、二、十、株、搖、風、樹、十、株、鳴、風、樹、十、株、琉、璃

樹、七、株、池、離、樹、十、株、離、婁、樹、十、株、白、俞、榴、杜、榴、桂、蜀

漆、樹、十、株、榭、四、株、樅、七、株、栝、十、株、楔、四、株、楓、四、株

余、就、上、林、令、虞、淵、得、朝、臣、所、上、草、木、名、二、千、餘、種、隣

人、石、瓊、就、余、求、借、一、皆、遺、棄、今、以、所、記、憶、列、於、篇、右

長、安、巧、工、丁、緩、者、爲、常、蒲、燈、七、龍、五、鳳、雜、以、芙、蓉、蓮

商本郭作郊

毛本獨下有十株二字商本同

毛本罕作冊商本无下株字

毛本蓉作蕖商本同

藕之奇又作卧褥香鑪一名被中香鑪本出房風其
法後絕至緩始更爲之爲機環轉運四周而鑪體常
平可置之被褥故以爲名又作九層博山香鑪鏤爲
奇禽怪獸窮諸靈異皆自然運動

又作七輪扇連七輪大皆徑丈相連續一人運之滿
堂寒顫

趙飛燕爲皇后其女弟在昭陽殿遣飛燕書曰今日
嘉辰貴姊懋膺洪冊謹上襪三十五條以陳踴躍之
心

輪

程本羅作輪

商本襪被易記

金華紫輪帽

金華紫羅面衣

織成上襪

織成

下裳

五色文綬

鴛鴦襦

鴛鴦被

鴛鴦褥

金錯繡襦

七寶綦履

五色文玉環

同心七寶

釵黃金步搖

合歡圓瑠

琥珀枕

龜文枕

珊瑚玦

馬瑙璠

雲母扇

孔雀扇

翠羽扇

九華扇

五明扇

雲母屏風

琉璃屏風

五層

金博山香鑪

迴風扇

柳葉席

同心梅

含枝

李

青木香

沉水香

香螺卮

出海南一
名丹螺

九真

雄麝香

七枝燈

趙后體輕腰弱善行步進退女弟昭儀不能及也但昭儀弱骨豐肌尤工笑語二人並色如紅玉爲當時第一皆擅寵後宮

西京雜記卷二終

西京雜記卷二

元帝後宮旣多不得常見乃使畫工圖形案圖召幸之諸官人皆賂畫工多者十萬少者亦不減五萬獨王嬙不肯遂不得見匈奴入朝求美人爲閼氏於是上案圖以昭君行及去召見貌爲後宮第一善應對舉止閑雅帝悔之而名籍已定帝重信于外國故不復更人乃窮案其事畫工皆棄市籍其家資皆巨萬畫工有杜陵毛延壽爲人形醜好老少必得其真安陵陳敞新豐劉白龔寬並工爲牛馬飛鳥衆勢人形

商本匈奴上有後字毛李同

三本于作於

好醜不逮延壽下杜陽望亦善畫尤善布色樊育亦善布色同日棄市京師畫工於是差稀

武帝欲殺乳母乳母告急於東方朔朔曰帝忍而愎旁人言之益死之速耳汝臨去但屢顧我我當設奇以激之乳母如言朔在帝側曰汝宜速去帝今已大豈念汝乳哺時恩邪帝愴然遂舍之

五侯不相能賓客不得來往婁護豐辯傳食五侯間各得其歡心競致奇膳護乃合以爲鯖世稱五侯鯖以爲奇味焉

毛本未佳例商
李同

商本不作無毛
李同

公孫弘起家徒步爲丞相故人高賀從之弘食以脫粟飯覆以布被賀怨曰何用故人富貴爲脫粟布被我自有之弘大慙賀告人曰公孫弘內服貂蟬外衣麻枲內厨五鼎外膳一肴豈可以示天下於是朝廷疑其矯焉弘嘆曰寧逢惡賓不逢故人

文帝自代還有良馬九匹皆天下之駿馬也一名浮雲一名赤電一名絕羣一名逸驃一名紫鸞一名綠螭一名龍子一名麟駒一名絕塵號爲九逸有來宣能御代王號爲王良俱還代邸

毛本若上有動
字商本同

武帝時身毒國獻連環羈皆以白玉作之瑪瑙石爲勒白光琉璃爲鞍鞍在閤室中常照十餘丈如晝日自是長安始盛飾鞍馬競加雕鏤或一馬之飾直百金皆以南海白蜃爲珂紫金爲華以飾其上猶以不鳴爲忠或加以鈴鐺飾以流蘇走則如撞鐘磬若飛幡葆後得貳師天馬帝以玳瑁石爲鞍鏤以金銀鍮石以綠地五色錦爲蔽泥後稍以熊羆皮爲之熊羆毛有綠光皆長二尺者直百金卓王孫有百餘雙詔使獻二十枚

昭帝時茂陵家人獻寶劍上銘曰直千金壽萬歲司馬相如初與卓文君還成都居貧愁懣以所著鸛鵲裘就市人陽昌貰酒與文君爲歡旣而文君抱頸而泣曰我平生富足今乃以衣裘貰酒遂相與謀於成都賣酒相如親著犢鼻褌滌器以耻王孫王孫果以爲病乃厚給文君文君遂爲富人文君姣好眉色如望遠山臉際常若芙蓉肌膚柔滑如脂十七而寡爲人放誕風流故悅長卿之才而越禮焉長卿素有消渴疾及還成都悅文君之色遂以發痼疾乃作美

三本于作於

程本當作常

人賦欲以自刺而終不能改卒以此疾至死文君爲誄傳于世

慶安世年十五爲成帝侍郎善鼓琴能爲雙鳳離鸞之曲趙后悅之白上得出入御內絕見愛幸嘗著輕絲履招風扇紫綈裘與后同居處欲有子而終無胤嗣趙后自以無子常託以祈禱別開一室自左右侍婢以外莫得至者上亦不得至焉以輶車載輕薄少年爲女子服入後宮者日以十數與之淫通無時休息有疲怠者輒差代之而卒無子

太上皇徙長安居深宮悽愴不樂高祖竊因左右問其故以平生所好皆屠販少年酤酒賣餅鬪雞蹴踘以此爲歡今皆無此故以不樂高祖乃作新豐移諸故人實之太上皇乃悅故新豐多無賴無衣冠子弟故也高祖少時常祭枌榆之社及移新豐亦還立焉高帝旣作新豐并移舊社衢巷棟宇物色惟舊士女老幼相携路首各知其室放犬羊雞鳴於通塗亦競識其家其匠人吳寬所營也移者皆悅其似而德之故競加賞贈月餘致累百金

毛本篇字疊
程商並同

漢諸陵寢皆以竹爲簾皆爲水紋及龍鳳之像昭陽
殿織珠爲簾風至則鳴如珎珎之聲

揚雄讀書有人語之曰無爲自苦玄故難傳忽然不
見雄著太玄經夢吐鳳凰集玄之上頃而滅

毛本煥作躍商
本同

司馬相如爲上林子虛賦意思蕭散不復與外事相
關控引天地錯綜古今忽然如睡煥然而興幾百日
而後成其友人盛覽字長通犍牝名士嘗問以作賦
相如曰合綦組以成文列錦繡而爲質一經一緯二
宮一商此賦之迹也賦家之心苞括宇宙總覽人物

斯乃得之於內不可得而傳覽乃作合組歌列錦賦
而退終身不復敢言作賦之心矣

董仲舒夢蛟龍入懷乃作春秋繁露詞

毛本千首賦作
賦千首商本同

或問揚雄爲賦雄曰讀千首賦乃能爲之

匡衡字稚圭勤學而無燭隣舍有燭而不逮衡乃穿
壁引其光以書映光而讀之邑人大姓文不識家富
多書衡乃與其傭作而不求償主人怪問衡衡曰願
得主人書遍讀之主人感嘆資給以書遂成大學衡
能說詩時人爲之語曰無說詩匡鼎來匡說詩解人

顧鼎衡小名也時人畏服之如是聞者皆解頤歡笑衡邑人有言詩者衡從之與語質疑邑人挫服倒屣而去衡追之曰先生留聽更理前論邑人曰窮矣遂去不返

長安有儒生曰惠莊聞朱雲折五鹿充宗之角乃嘆息曰栗嶺反能爾邪吾終耻溺死溝中遂裹糧從雲雲與言莊不能對逡巡而去拊心謂人曰吾口不能劇談此中多有

毛本作作附商本
同
毛本此上有而字
商本同

武帝過李夫人就取玉簪搔頭自此後宮人搔頭皆用玉玉價倍貴焉

杜陵杜夫子善奕棋爲天下第一人或譏其費日夫子曰精其理者足以大裨聖教

成帝好蹴鞠羣臣以蹴鞠爲勞體非至尊所宜帝曰朕好之可擇似而不勞者奏之家君作彈棋以獻帝大悅賜青羔裘紫絲履服以朝覲

元封二年大寒雪深五尺野鳥獸皆死牛馬皆蹢躅如蝟三輔人民凍死者十有二三

武帝爲七寶牀雜寶按廁寶屏風列寶帳設於桂宮

程本按作按

時人謂之四寶宮

瓠子河決有蛟龍從九子自決中逆上入河噴沫流波數十里

文帝初多雨積霖至百日而止

王鳳以五月五日生其父欲不舉曰俗諺舉五日子長及戶則自害不則害其父母其叔父曰昔田文以此日生其父嬰勅其母曰勿舉其母竊舉之後爲孟嘗君號其母爲薛公大家以古事推之非不祥也遂舉之

惠帝七年夏雷震南山大木數千株皆火燃至末其下數十畝地草皆焦黃其後百許日家人就其間得龍骨一具鯨骨二具

程本肚作肝

高祖爲泗水亭長送徒驪山將與故人訣去徒卒贈高祖酒二壺鹿肚牛肝各一高祖與樂從者飲酒食肉而去後卽帝位朝晡尚食嘗具此二炙并酒二壺梁孝王好營宮室苑囿之樂作曜華之宮築兔園園中有百靈山山有膚寸石落猿巖棲龍岫又有鴈池池間有鶴洲鳬渚其諸宮觀相連延亘數十里奇果

異樹瑰禽怪獸畢備王日與宮人賓客弋釣其中
魯恭王好鬪雞鴨及鵝鴈養孔雀鳩鵲俸穀一年費
二千石

會稽歲時獻竹簟供御世號爲流黃簟

朱買臣爲會稽太守懷章綬還至舍亭而國人未知
也所知錢勃見其暴露乃勞之曰得無罷乎遺與紈
扇買臣至郡引爲上客尋遷爲掾史

西京雜記卷二終

西京雜記卷三

余所知有鞠道龍善爲幻術向余說古時事有東海
人黃公少時爲術能制蛇御虎佩赤金刀以絳繒束
髮立興雲霧坐成山河及衰老氣力羸憊飲酒過度
不能復行其術秦末有白虎見于東海黃公乃以赤
刀往厭之術旣不行遂爲虎所殺三輔人俗用以爲
戲漢帝亦取以爲角抵之戲焉又說淮南王好方
士方士皆以術見遂有畫地成江河撮土爲山巖噓
吸爲寒暑噴嗽爲雨霧王亦卒與諸方士俱去

楊子雲好事常懷鉛提槧從諸計吏訪殊方絕域四方之語以爲裨補輶軒所載亦洪意也

文帝時鄧通得賜蜀銅山聽得鑄錢文字肉好皆與天子錢同故富侔人主時吳王亦有銅山鑄錢故有吳錢微重文字肉好與漢錢不異

楊貴字王孫京兆人也生時厚自奉養死卒裸葬于終南山其子孫掘土鑿石深七尺而下屍上復蓋之以石欲儉而反奢也

傅介子年十四好學書嘗棄觚而嘆曰大丈夫當立功絕域何能坐事散儒後卒斬匈奴使者還拜中郎復斬樓蘭王首封義陽侯

余少時聞平陵曹敞在吳章門下往往好斥人過以爲輕薄世人皆以爲然章後爲王莽所殺人無有敢收塋者弟子皆更易姓名以從他師敞時爲司徒掾獨稱吳章弟子收塋其屍方知亮直者不見容于冗輩中矣平陵人生爲立碑於吳章墓側在龍首山南幘嶺上

文帝爲太子立思賢苑以招賓客苑中有堂隍六所

毛本于作於時

毛本于作於時

客館皆廣廡高軒屏風幃褥甚麗

廣陵王胥有勇力常于別園學格熊後遂能空手搏之莫不絕脰後爲獸所傷陷腦而死

郭威字文偉茂陵人也好讀書以謂爾雅周公所制而爾雅有張仲孝友張仲宣王時人非周公之制明矣余嘗以問楊子雲子雲曰孔子門徒游夏之儔所記以解釋六藝者也家君以爲外戚傳稱史佚教其子以爾雅爾雅小學也又記言孔子教魯哀公學爾雅爾雅之出遠矣舊傳學者皆云周公所記也張仲

毛本記作託商本同

孝友之類後人所足耳

毛本于作於

茂陵富人袁廣漢藏鏹巨萬家僮八九百人于北邙山下築園東西四里南北五里激流水注其內構石爲山高十餘丈連延數里養白鸚鵡紫鴛鴦黿牛青兕奇獸怪禽委積其間積沙爲洲嶼激水爲波潮其中致江鷗海鶴孕雛產鰈延蔓林池奇樹異草靡不具植屋皆徘徊連屬重閣修廊行之移晷不能徧也廣漢後有罪誅沒入爲官園鳥獸草木皆移植上林苑中

毛本蔓作漫

五柞宮有五柞樹皆連三抱上枝蔭覆數十畝其宮西有青梧觀觀前三梧桐樹樹下有石麒麟二枚刊其脇爲文字是秦始皇酈山墓上物也頭高一丈三尺東邊者前左脚折折處有赤如血父老謂其有神皆含血屬筋焉

高祖初入咸陽宮周行庫府金玉珍寶不可稱言其尤驚異者有青玉五枝燈高七尺五寸作蟠螭以口銜燈燈燃鱗甲皆動煥炳若列星而盈室焉復鑄銅人十二枚坐皆高三尺列在一筵上琴筑笙竽各有

所執皆綴花采儼若生人筵下有二銅管上口高數尺出筵後其一管空一管內有繩大如指使一人吹空管一人紐繩則衆樂皆作與真樂不異焉有琴長六尺安十三絃二十六徽皆用七寶飾之銘曰璿璣之樂玉管長二尺三寸二十六孔吹之則見車馬山林隱鱗相次吹息亦不復見銘曰昭華之瑄有方鏡廣四尺高五尺九寸表裏有明人直來照之影則倒見以手捫心而來則見腸胃五臟歷然無礙人有疾病在內則掩心而照之則知病之所在又女子有邪

心則膽張心動秦始皇常以照宮人膽張心動者則殺之高祖悉封閉以待項羽羽併將以東後不知所

在尉施獻高祖鮫魚荔枝高祖報以蒲桃錦四匹

戚夫人侍兒賈佩蘭後出爲扶風人段儒妻說在宮內時見戚夫人侍高帝常以趙王如意爲言而高祖思之幾半日不言歎息悽愴而未知其術輒使夫人擊筑高祖歌大風詩以和之又說在宮內時嘗以絃管歌舞相歡娛競爲妖服以起良時十月十五日共

入靈女廟以豚黍樂神吹笛擊筑歌上靈之曲旣而相與連臂踏地爲節歌赤鳳凰來至七月七日臨百子池作于闐樂樂畢以五色縷相羈謂爲相連愛八月四日出雕房北戶竹下圍碁勝者終年有福負者終年疾病取絲縷就北辰星求長命乃免九月九日佩茱萸食蓬餌飲菊華酒令人長壽菊華舒時并採莖葉雜黍米釀之至來年九月九日始熟就飲焉故謂之菊華酒正月上辰出池邊盥濯食蓬餌以祓妖邪三月上巳張樂于流水如此終歲焉戚夫人死侍

盥

三才于作於

兒皆復爲民妻也

何武墓北邙山薄龍坂王嘉冢東北一里

毛本于作於同
程南本無同

杜子夏墓長安北四里臨終作文曰魏郡杜鄴立志

忠欵犬馬未陳奄先草露骨肉歸于后土氣魂無所

不之何必故丘然後卽化封于長安北郭此焉宴息

及死命刊石埋于墓側墓前種松栢樹五株至今茂

毛本淮南三到
提

盛淮南王安著鴻烈二十一篇鴻大也烈明也言大

明禮教號爲淮南子一曰劉安子自云字中皆挾風

霜楊子雲以爲一出一人字直百金

毛本百作千商
本同

公孫弘著公孫子言刑名事亦謂字直百金

司馬長卿賦時人皆稱典而麗雖詩人之作不能加

也楊子雲曰長卿賦不似從人間來其神化所至邪

子雲學相如爲賦而弗逮故雅服焉

長安有慶虬之亦善爲賦嘗爲清思賦時人不之貴

也乃託以相如所作遂大見重于世

毛本下
毛本爲作謂商
本同

相如將獻賦未知所爲夢一黃衣翁謂之曰可爲大

人賦遂作大人賦言神仙之事以獻之賜錦四匹

相如將聘茂陵人女爲妾卓文君作白頭吟以自絕

相如乃止

毛本于作於曰

樊將軍噲問陸賈曰自古人君皆云受命于天云有瑞應豈有是乎賈應之曰有之夫目矐得酒食燈火華得錢財軋鵲噪而行人至蜘蛛集而百事嘉小既有徵大亦宜然故目矐則呪之火華則拜之軋鵲噪則餒之蜘蛛集則放之況天下大寶人君重位非天命何以得之哉瑞者寶也信也天以寶爲信應人之德故曰瑞應無天命無寶信不可以力取也

毛本嘉作嘉程商並同

霍將軍妻一產二子疑所爲兄弟或曰前生爲兄後

毛本元下爲字商本同

毛本門作時程商並同

生者爲弟今雖俱日亦宜以先生爲兄或曰居上者宜爲兄居下宜爲弟居下者前生今宜以前生爲弟門霍光聞之曰昔殷王祖甲一產二子曰囂曰良以卯日生囂以巳日生良則以囂爲兄以良爲弟若以在上者爲兄囂亦當爲弟昔許釐莊公一產二女曰妖曰茂楚大夫唐勒一產二子一男一女男曰貞夫女曰瓊華皆以先生爲長近代鄭昌時文長禱並生二男滕公一生二女李黎生一男一女並以前生者爲長霍氏亦以前生爲兄焉

枚臯文章敏疾長卿制作淹遲皆盡一時之譽而長卿首尾溫麗枚臯時有累句故知疾行無善迹矣楊子雲曰軍旅之際戎馬之間飛書馳檄用枚臯廊廟之下朝廷之中高文典冊用相如

西京雜記卷三終

西京雜記卷四

毛本高上有皇甫二字高本同

程本真作有

程本後作校商本作較毛同

安定高真玄菟曹元理並明算術皆成帝時人真嘗自算其年壽七十三真綏和元年正月二十五日晡死書其壁以記之至二十四日晡時死其妻曰見真算時長下一算欲以告之慮脫真旨故不敢言今果後一日真又曰北邙青隴上孤櫬之西四丈所鑿之入七尺吾欲葬此地及真死依言往掘得古時空櫬卽以葬焉

元理嘗從其友人陳廣漢廣漢曰吾有二困米忘其

商本為下者
字毛本同

毛本署作著
商本同

商本无下
毛本同

商本殊作殮

石數子為計之。元理以食筋十餘轉曰：東困七百四十九石二升七合，又十餘轉曰：西困六百九十七石八斗，遂大署園門，後出米，西困六百九十七石七斗九升，中有一鼠，大堪一升，東困不差圭合。元理後歲復過廣漢，廣漢以米數告之。元理以手擊牀曰：遂不知鼠之殊米，不如剝面皮矣。廣漢為之取酒鹿脯數片，元理復算曰：諸蔑二十五區，應收一千五百三十六枚，蹲鴟三十七畝，應收六百七十三石，千牛產二百犢，萬雞將五萬雛，羊豕鵝鴨皆道其數。果旅肴藪

悉知其所，乃曰：此資業之廣，何供饋之徧邪？廣漢慙曰：有倉卒客，無倉卒主人。元理曰：俎上蒸豚一頭，厨中荔枝一柈，皆可為設。廣漢再拜謝，臯自入取之，盡日為歡。其術後傳南季，南季傳項瑄，瑄傳子陸，皆得其分數而失玄妙焉。

衛將軍青生子，或有獻騮馬者，乃命其子曰：騮字叔馬，其後改為登字叔昇。

哀帝為董賢起大第於北闕下，重五殿，洞六門，柱壁皆畫雲氣，萼蔭山靈水怪，或衣以綈錦，或飾以金玉。

南門三重署曰南中門南上門南更門東西各三門
隨方面題署亦如之樓閣臺榭轉相連注山池玩好
窮盡雕麗

平津侯自以布衣爲宰相乃開東閣營客館以招天
下之士其一曰欽賢館以待大賢次曰翹材館以待
大才次曰接士館以待國士其有德任毗贊佐理陰
陽者處欽賢之館其有才堪九列將軍二千石者居
翹材之館其有一介之善一方之藝居接士之館而
躬身菲薄所得俸祿以奉待之

南越王獻高帝石蜜五斛蜜燭二百枚白鵲黑鵲各
一雙高帝大悅厚報遣其使

滕公駕至東都門馬鳴蹕不肯前以足跑地久之滕
公使士卒掘馬所跑地入三尺所得石槨滕公以燭
照之有銘焉乃以水洗寫其文文字皆古異左右莫
能知以問叔孫通通曰科斗書也以今文寫之曰佳
城鬱鬱三千年見白日吁嗟滕公居此室滕公曰嗟
乎天也吾死其卽安此乎死遂塋焉

韓嫣好彈常以金爲丸所失者日有十餘長安爲之

語曰苦饑寒逐金丸京師兒童每聞媽出彈輒隨之望丸之所落輒拾焉

司馬遷發憤作史記百三十篇先達稱爲良史之才其以伯夷居列傳之首以爲善而無報也爲項羽本紀以踞高位者非關有德也及其序屈原賈誼辭旨抑揚悲而不傷亦近代之偉才

梁孝王遊於忘憂之館集諸遊士各使爲賦枚乘爲柳賦其辭曰忘憂之館垂條之木枝逶遲而含紫葉萋萋而吐綠出入風雲去來羽族旣上下而好音亦

絳白

條

黃衣而絳足蜩蟬厲響蜘蛛吐絲階草漠漠白日遲遲于嗟細柳流亂輕絲君王淵穆其度御羣英而翫之小臣瞽瞍與此陳詞于嗟樂兮於是罇盈纁王之酒爵獻金漿之醪

梁人作諸蔗酒名金漿

庶羞千族盈滿六庖

弱絲清管與風霜而共雕鎗鏗啾唧蕭條寂寥雋父英雄列襟聯袍小臣莫效於鴻毛空銜鮮而嗽醪雖復河清海竭終無增景於邊掠路喬如爲鶴賦其辭曰白鳥朱冠鼓翼池干舉脩距而躍躍奮皓翅之猗猗宛脩頸而顧步琢沙磧而相歡豈忘赤霄之上忽

毛本路喬如別
提程商
商本千作羽

毛本梁作梁
商本

池籩而盤桓飲清流而不舉食稻梁而未安故知野
禽野性未脫籠樊頽吾王之廣愛雖禽鳥兮抱恩方
騰驤而鳴舞憑朱檻而爲歡

毛本細作細程
商本

公孫詭爲文鹿賦其詞曰鹿鹿濯濯來我槐庭食我
槐葉懷我德聲質如細縹文如素綦呦呦相召小雅
之詩歎丘山之北歲逢梁王於一時

程本清醪作醪
醪毛本同商本同

鄒陽爲酒賦其詞曰清者爲酒濁者爲醴清者聖明
濁者頑騃皆邇渑丘之麥釀野田之米倉風莫預方
金未啓嗟同物而異味歎殊才而共侍流光醪醪甘

梁
毛商

宮

滋泥泥清醪旣成綠瓷旣啓且筐且漉載簪載齊庶
民以爲歡君子以爲禮其品類則沙洛淥酃程鄉若
下高公之清關中白薄青渚縈停凝醪醇酎千日一
醒哲王臨國綽矣多暇召皤皤之臣聚肅肅之賓安
廣坐列雕屏綃綺爲席犀璫爲鎮曳長裾飛廣袖奮
長纓英偉之士莞爾而卽之君王憑玉几倚玉屏舉
手一勞四座之士皆若哺梁焉乃縱酒作倡傾盃覆
觴右曰官申旁亦徵揚樂只之深不狂於是錫名餌
祛夕醉遣朝醒吾君壽億萬歲常與日月爭光

淨

風

公孫乘爲月賦其辭曰月出皦兮君子之允鵬鷄舞
於蘭渚蟋蟀鳴於西堂君有禮樂我有衣裳猗嗟明
月當心而出隱員巖而似鈞蔽脩堞而分鏡旣少進
以增輝遂臨庭而高映炎日匪明皓壁非淨躔度運
行陰陽以正文林辯囿小臣不佞
羊勝爲屏賦賦其辭曰屏風軋匝蔽我君王重葩累
繡沓壁連璋飾以文錦映以流黃畫以古烈顒顒昂
昂藩后宜之壽考無疆

韓安國作几賦不成鄒陽代作其辭曰高樹凌雲蟠

紆煩寃旁生附枝王爾公輸之徒荷斧斤援葛藟攀
喬枝上不測之絕頂伐之以歸眇者督直聾者磨礱
齊貢金斧楚入名工廼成斯几離奇髣髴似龍盤馬
廻鳳去鸞歸君王憑之聖德日躋鄒陽安國罰酒三
升賜枚乘路喬如綰人五匹

梁孝王入朝與上爲家人之讌乃問王諸子王頓首
謝曰有五男卽拜爲列侯賜與衣裳器服王薨又分
梁國爲五進五侯皆爲王

河間王德築日華宮置客館二十餘區以待學士自

奉養不踰賓客

毛本上冠作弁
商本同

梁孝王子賈從朝年幼竇太后欲強冠婚之上謂王曰兒堪冠矣王頓首謝曰臣聞禮二十而冠冠而字字以表德自非顯才高行安可強冠之哉帝曰兒堪冠矣餘日帝又曰兒堪室矣王頓首曰臣聞禮三十壯有室兒年蒙悼未有人父之端安可強室之哉帝曰兒堪室矣餘日賈朝至閭而遺其烏帝曰兒真勿矣白太后未可冠婚之

商本悼作懦

江都王勁捷能超七尺屏風

程本割作割毛商
孟同

元后在家嘗有白鸞銜白石大如指墜后積篋中后取之石自割爲二其中有文曰毋天地后乃合之遂復還合乃寶錄焉後爲皇后常并置璽笥中謂爲天璽也

漢朝以玉爲虎子以爲便器使侍中執之行幸以從中書以武都紫泥爲璽室加綠綈其上

毛本錯作錯
毛本用作州
程同

茂陵文固陽本瑯琊人善馴野雉爲媒用以射雉每以三春之月爲茅障以自翳用觥矢以射之日連百數茂陵輕薄者化之皆以雉寶錯厠翳障以青用蘆

西京雜記

韋爲弩矢輕騎妖服追隨於道路以爲歡娛也陽死其子亦善其事董司馬好之以爲上客

茂陵少年李亨好馳駿狗逐狡獸或以鷹鷂逐雉兔皆爲之佳名狗則有脩毫蠶睫白望青曹之名鷹則有青翅黃眸青冥金距之屬鷂則有從風鷂孤飛鷂楊萬年有猛犬名青駿買之百金

成帝時交趾越雋獻長鳴鷄伺晨鷄卽下漏驗之晷刻無差鷄長鳴則一食頃不絕長距善闘

許博昌安陵人也善陸博竇嬰好之常與居處其術

曰方畔揭道張張畔揭道方張究屈玄高高玄屈究張又曰張道揭畔方方畔揭道張張究屈玄高高玄屈究張三輔兒童皆誦之法用六箸或謂之究以竹爲之長六分或用二箸博昌又作太博經一篇今世傳

高祖與項羽戰於垓下孔將軍居左費將軍居右皆假爲名

東方生善嘯每曼聲長嘯輒塵落帽

京兆有古生者學從橫揣摩弄矢擿九檮蒲之術爲

毛商作同雞晨

都掾史四十餘年善詆諆二千石隨以諧謔皆握其權要而得其歡心趙廣漢爲京兆尹下車而黜之終于家京師至今俳戲皆稱古掾曹

婁敬始因虞將軍請見高祖衣旃衣披羊裘虞將軍脫其身上衣服以衣之敬曰敬本衣帛則衣帛見敬本衣旃則衣旃見今捨旃褐假鮮華是矯常也不敢脫羊裘而衣旃衣以見高祖

西京雜記卷四終

西京雜記卷五

會稽人顧翽少失父事母至孝母好食雕胡飯常帥子女躬自採擷還家導水鑿川自種供養每有羸儲家亦近太湖湖中後自生雕胡無復餘草蟲鳥不敢至焉遂得以爲養郡縣表其閭舍

齊人劉道彊善彈琴能作單鵠寡鳧之弄聽者皆悲不能自攝

趙后有寶琴曰鳳凰皆以金玉隱起爲龍鳳螭鸞古賢列女之象亦善爲歸風送遠之操

程本尚作上

公孫弘以元光五年爲國士所推尚爲賢良國人鄉
長脩以其家貧少自資致乃解衣裳以衣之釋所著
冠履以與之又贈以芻一束素絲一襪撲滿一枚書
題遺之曰夫人無幽顯道在則爲尊雖生芻之賤也
不能脫落君子故贈君生芻一束詩人所謂生芻一
束其人如玉五絲爲鐻倍鐻爲升倍升爲絺倍絺爲
紀倍紀爲纓倍纓爲襍此自少之多自微至著也士
之立功勲效名節亦復如之勿以小善不足修而不
爲也故贈君素絲一襪撲滿者以土爲器以蓄錢具

程本脫知各以下
至也十字

毛本上作士程
商並同

其有入竅而無出竅滿則撲之土麤物也錢重貨也
入而不出積而不散故撲之上有聚歛而不能散者
將有撲滿之敗可不誠歟故贈君撲滿一枚猗嗟盛
歟山川阻修加以風露次卿足下勉作功名竊在下
風以俟嘉譽弘答爛敗不存

漢朝與駕祠甘泉汾陰備千乘萬騎太僕執轡大將
軍陪乘名爲大駕

司馬車駕四中道

辟惡車駕四中道

西京雜記

卷五

二

記道車駕四中道

靖室車駕四中道

象車鼓吹十三人中道

式道候二人駕一左右一人

長安都尉四人騎左右各二人

長安亭長十人駕左右各五人

長安令車駕三中道

京兆掾史三人駕一三分

京兆尹車駕四中道

司隸部京兆從事都部

從事別駕一車三分

司隸校尉駕四中道

廷尉駕四中道

太僕宗正引從事駕四左右

太常光祿衛尉駕四三分

太尉外部都督令史賊曹屬倉曹屬戶曹屬東曹掾

西曹掾駕一左右各三

太尉駕四中道

太尉舍人祭酒駕一左右

司徒列從如太尉王公騎

令史持戟吏亦各八人鼓吹一部

中護軍騎中道

左右各三行戟楯弓矢鼓吹各一部

步兵校尉長水校尉駕一

左右

隊百匹

左右

騎隊十

左右各五

前軍將軍

左右各二行戟楯刀楯鼓吹各一部七人

射聲翊軍校尉駕三

左右二行戟楯刀楯鼓吹各一部七人

驍騎將軍遊擊將軍駕三

左右三行戟楯刀楯鼓吹各一部七人

黃門前部鼓吹左右各一部十三人駕四

前黃麾騎中道

自此分爲八校

左四右四

護駕御史騎

左右

御史中丞駕一中道

謁者僕射駕四

武剛車駕四中道

九游車駕四中道

雲罕車駕四中道

程本一從十

毛本无吹

程本三作二商毛同

程本遊作游

毛本游作游商

皮軒車駕四中道

闕戟車駕四中道

鸞旗車駕四中道

建華車駕四中道

左右

虎賁中郎將車駕二中道

護駕尚書郎三人騎

三分

護駕尚書三中道

相風烏車駕四中道

自此分爲十二校

左右各六

殿中御史騎

左右

興兵中郎騎中道

高華中道

畢罕

左右

御馬

三分

節十六

左八右八

華蓋中道

有此分爲十六校

左八右八

剛鼓中道金根車

西京雜記

卷五

自此分爲二十校蒲道

左衛將軍

右衛將軍

華蓋自此後康爛不存

元光元年七月京師雨雹鮑敞問董仲舒曰雹何物也何氣而生之仲舒曰陰氣脅陽氣天地之氣陰陽相半和氣周廻朝夕不息陽德用事則和氣皆陽建巳之月是也故謂之正陽之月陰德用事則和氣皆陰建亥之月是也故謂之正陰之月十月陰雖用事

毛本于作於

而陰不孤立此月純陰疑于無陽故謂之陽月詩人

所謂日月陽止者也四月陽雖用事而陽不獨存此

月純陽疑于無陰故亦謂之陰月自十月已後陽氣

始生于地下漸冉流散故云息也陰氣轉收故言消

也日夜滋生遂至四月純陽用事自四月已後陰氣

始生于天上漸冉流散故云息也陽氣轉收故言消

也日夜滋生遂至十月純陰用事二月八月陰陽正

等無多少也以此推移無有差懸運動抑揚更相動

薄則熏蒿歊蒸而風雨雲霧雷電雪雹生焉氣上薄

于作於

于作於

三平古

毛本無實易地
商本曰
毛本實作實
程商曰

于作於
毛本體上作體
尚程商曰
程本馬作馬

毛本泊作泊程商
凌作凌程商曰

商本曰
作風和

電

爲雨下薄爲霧風其噫也雲其氣也雷其相擊之聲也電其相擊之光也二氣之初蒸也若有若無若寔若虛若方若圓攢聚相合其體稍重故雨乘虛而墜風多則合速故雨大而踈風少則合遲故雨細而密其寒月則雨凝于上體上輕微而因風相襲故成雪焉寒有高下上暖下寒則上合爲大雨下凝爲冰霰雪是也霜霰之流也陰氣暴上雨則凝結成霜焉太平之世則風不鳴條開甲散萌而已雨不破塊潤葉津莖而已雷不驚人號令啓發而已電不眩目宣示

光耀而已霧不寒望浸淫被泊而已雪不封條凌殄毒害而已雲則五色而爲慶三色而成霓露則結味而成甘結潤而成膏此聖人之在上則陰陽和氣雨時也政多紕繆則陰陽不調風發屋雨溢河雪至牛目電殺驢馬此皆陰陽相蕩而爲稜沴之妖也敞曰四月無陰十月無陽何以明陰不孤立陽不獨存邪仲舒曰陰陽雖異而所資一氣也陽用事此則氣爲陽陰用事此則氣爲陰陰陽之時雖異而二體常存猶如一鼎之水而未加火純陰也加火極熱純陽也

純陽則無陰息火水寒則更陰矣純陰則無陽加火水熱則更陽矣然則建巳之月爲純陽不容都無復陰也但是陽家用事陽氣之極耳薺麥枯由陰殺也建亥之月爲純陰不容都無復陽也但是陰家用事陰氣之極耳薺麥始生由陽升也其著者葶藶死于盛夏欬冬華于嚴寒水極陰而有溫泉火至陽而有涼焰故知陰不得無陽陽不容都無陰也敞曰冬雨必暖夏雨必涼何也曰冬氣多寒陽氣自上躋故人得其暖而上蒸成雪矣夏氣多暖陰氣自下昇故人

得其涼而上蒸成雨矣敞曰雨旣陰陽相蒸四月純陽十月純陰斯則無二氣相薄則不雨乎曰然則純陽純陰雖在四月十月但月中之一日耳敞曰月中心何日曰純陽用事未夏至一日純陰用事未冬至一日朔旦夏至冬至其正氣也敞曰然則未至一日其不雨乎曰然頗有之則妖也和氣之中自生災沴能使陰陽改節暖涼失度敞曰災沴之氣其常存邪曰無也時生耳猶乎人四肢五臟中也有時及其病也四支五臟皆病也敞遷延負牆俛揖而退

毛本豆他頭商
毛本豆下有於中
二字商本同

于作於
程本掌作輩

武帝時郭舍人善投壺以竹爲矢不用棘也古之投壺取中而不求還故實小豆惡其矢躍而出也郭舍人則激矢令還一矢百餘反謂之爲驍言如博之擊梟于掌中爲驍傑也每爲武帝投壺輒賜金帛武帝以象牙爲簞賜李夫人

賈誼在長沙鵬鳥集其承塵長沙俗以鵬鳥至人家主人死誼作鵬鳥賦齊死生等榮辱以遣憂累焉

李廣與兄弟共獵于冥山之北見卧虎焉射之一矢卽斃斷其髑髏以爲枕示服猛也鑄銅象其形爲洩

于作於

器示厭辱之也他日復獵于冥山之陽又見卧虎射之沒矢飲羽進而視之乃石也其形類虎退而更射鏃破斨折而石不傷余嘗以問楊子雲子雲曰至誠

程本其作共毛
商本同

則金石爲開余應之曰昔人有遊東海者旣而風惡船漂不能制船隨風浪莫知所之一日一夜得至一孤洲其侶歡然下石植纜登洲煮食食未熟而洲沒在船者斫斷其纜船復漂蕩向者孤洲乃大魚怒掉揚鬣吸波吐浪而去疾如風雲在洲死者十餘人又余所知陳綰質木人也入終南山採薪還晚趨舍未

至見張丞相墓前石馬、謂爲鹿也、卽以斧撾之、斧缺
柯折、石馬不傷、此二者亦至誠也、卒有沈溺、缺斧之
事、何金石之所感偏乎、子雲無以應余、

西京雜記卷五終

西京雜記卷六

魯恭王得文木一枚、伐以爲器、意甚玩之、中山王爲
賦曰、麗木離披、生彼高崖、拂天河而布葉、橫日路而
摧枝、幼雛羸穀、單雄寡雌、紛紜翔集、嘈噉鳴啼、載重
雪而稍勁、風將等歲于二儀、巧匠不識、王子見知、乃
命班爾、載斧伐斯、隱若天崩、豁如地裂、華葉分披、條
枝摧折、旣剝旣刊、見其文章、或如龍盤虎踞、復似鸞
集鳳翔、青綢紫綬、環壁珪璋、重山累嶂、連波疊浪、奔
電屯雲、薄霧濃霧、麋宗驥旅、雞族雉羣、蠋繡鴛錦、薄

毛本薄作蓮程
商龜同

毛本于作於

毛本修作脩程商

毛本煥汗作漢汗
程商

藻艾文色比金而有裕，胥豕玉而無分，裁爲用器，曲直斜卷，修竹映池，高松植巘，制爲樂器，婉轉蟠紉，鳳將九子，龍導五駒，制爲屏風，鬱弗穹隆，制爲杖几，極麗窮美，制爲枕案，文章璀璨，彪炳煥汗，制爲盤盂，采玩踟躕，猗歟君子，其樂只且，恭王大悅，顧盼而笑，賜駿馬二匹。

廣川王去疾好聚無賴，少年遊獵，畢弋無度，國內冢藏一皆發掘，余所知爰猛說其大父爲廣川王中尉，每諫王不聽，病免歸家，說王所發掘冢墓不可勝數，其奇異者百數焉，爲余說十許事，今記之如左。

毛本壺作孟商
本同
毛本哀王家別
提程商

魏襄王冢皆以文石爲槨，高八尺許，廣狹容四十人，以手捫槨，滑液如新，中有石牀，石屏風，婉然周正，不見棺槨，明器蹤跡，但牀上有玉唾壺一枚，銅劍二枚，金玉雜具，皆如新物，王取服之，哀王家以鐵灌其上，穿鑿三日，乃開，有黃氣如霧，觸人鼻目，皆辛苦不可入，以兵守之七日，乃歇，初至一戶，無扃鑰，石牀方四尺，牀上有石几，左右各三石人立侍，皆武冠帶劍，復入一戶，石屏有扃鑰，叩開，見棺槨，黑光照人，刀斫不

毛本印作叩程
商

毛本開作開程
商書

康

毛本墮作墜
商書

入燒鋸截之乃漆雜兕莖爲棺厚數寸累積十餘重
力不能開乃止復入一戶亦石扉闔鑰得石牀方七
尺石屏風銅帳鑄一具或在牀上或在地地下似是帳
縻朽而銅鑄墮落牀上石枕一枚塵埃臃臃甚高似
是衣服牀左右石婦人各二十悉皆立侍或有執巾
櫛鏡鑷之象或有執盤捧食之形無餘異物但有鐵
鏡數百枚

魏王子且渠冢甚淺狹無棺柩但有石牀廣六尺長
一丈石屏風牀下悉是雲母牀上兩屍一男一女皆

年二十許俱東首裸卧無衣衾肌膚顏色如生人鬢
髮齒爪亦如生人王畏懼之不敢侵近還擁閉如舊
焉

袁盎冢以瓦爲棺槨器物都無唯有銅鏡一枚

晉靈公冢甚現壯四角皆以石爲瓊犬捧燭石人男
女曰十餘皆立侍棺器無復形兆屍猶不壞孔竅中
皆有金玉其餘器物皆朽爛不可別唯玉蟾蜍一枚
大如拳腹空容五合水光潤如新玉取以爲書滴
幽王冢甚高壯羨門既開皆是石堊撥除丈餘深乃

王

四

得雲母深尺餘見百餘尾臥橫相枕藉皆不朽唯一男子餘皆女子或坐或卧亦猶有立者衣服形色不異生人

樂書冢棺柩明器朽爛無餘有一白狐見人驚走左右擊之不能得傷其左腳其夕王夢一丈夫鬚眉盡白來謂王曰何故傷吾左腳乃以杖叩王左腳王覺脚腫痛生瘡至死不差

太液池中有鳴鶴舟容與舟清曠舟採菱舟越女舟太液池西有一池名孤樹池池中有洲洲上結樹一

毛上擊上有逐字
程高同

株六十餘圍望之重重如蓋故取爲名

昆明池中有戈船樓船各數百艘樓船上建樓櫓戈船上建戈矛四角悉垂幡旄旒葆麾蓋照灼涯浹余少時猶憶見之

韓嫣以玳瑁爲牀

漢承周史官至武帝置太史公太史公司馬談世爲太史子遷年十三使乘傳行天下求古諸侯史記續孔氏古文序世事作傳百三十卷五十萬字談死子遷以世官復爲太史公任左丞相下天下上計先上

太史公副上丞相太史公序事如古春秋法司馬氏本古周史佚後也作景帝本紀極言其短及武帝之過帝怒而削去之後坐舉李陵陵降匈奴下遷蠶室有怨言下獄死宣帝以其官爲令行太史公文書事而已不復用其子孫

皇太子官稱家臣動作稱從

杜陵秋胡者能通尚書善爲古隸字爲翟公所禮欲以兄女妻之或曰秋胡已經娶而失禮妻遂溺死不可妻也馳象曰昔魯人秋胡娶妻三月而游宦三年

于作於

于作於

于作於

客

休還家其婦採桑于郊胡至郊而不識其妻也見而悅之乃遺黃金一鎰妻曰妾有夫遊宦不返幽閨獨處三年于茲未有被辱如今日也採不顧胡慚而退至家問家人妻何在曰行採桑于郊未返旣還乃向所挑之婦也夫妻並慙妻赴沂水而死今之秋胡非昔之秋胡也昔魯有兩曾參趙有兩毛遂南曾參殺人見捕人以告北曾參母野人毛遂墜井而死客以告平原君平原君曰嗟乎天喪予矣旣而知野人毛遂非平原君客也豈得以昔之秋胡失禮而絕婚今

之秋胡哉物固亦有似之而非者玉之未理者爲璞
死鼠未屠者亦爲璞月之旦爲朔車之輶亦謂之朔
名齊實異所宜辨也

毛本屠作腊商
本同

商本之作云

洪家世有劉子駿漢書一百卷無首尾題目但以甲
乙丙丁紀其卷數先父傳之歆欲撰漢書編錄漢事
未得締構而亡故書無宗本止雜記而已失前後之
次無事類之辨後好事者以意次第之始甲終癸爲
十帙帙十卷合爲百卷洪家具有其書試以此記考
校班固所作殆是全取劉書有小異同耳并固所不

毛本二帙作秩

取不過二萬許言今抄出爲二卷名曰西京雜記以
裨漢書之闕爾後洪家遭火書籍都盡此兩卷在洪
巾箱中常以自隨故得猶在劉歆所記世人希有縱
復有者多不備足見其首尾參錯前後倒亂亦不知
何書罕能全錄恐年代稍久歆所撰遂沒并洪家此
書二卷不知出所故序之云爾

洪家復有漢武帝禁中起居注一卷漢武故事二卷
世人希有之者今并五卷爲一帙庶免淪沒焉

西京雜記卷第六終

以上十四

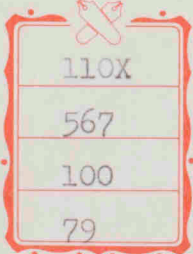
原存逸脫今依程本補

毛本帙作秩商
本同

西京雜記六卷以程榮本平三
比離戊辰十二月十日望之識

序建祕書平高濬得後平

卷末記洪家有劉子駿書百卷先公傳之云按所謂
先公者歆之于向也而館閣書目以為洪父傳之非是
陳氏云未必是洪作鼎氏云江左人以為吳均依託為之
俱未可考至若邇來坊刻作劉歆撰抑可笑矣據唐
藝文志亦只二卷今六卷後人所分也余喜其記書真
雜一則一事錯出別見令閱者不厭其小碎重疊云湖
南毛晉識



110X
567
100
79