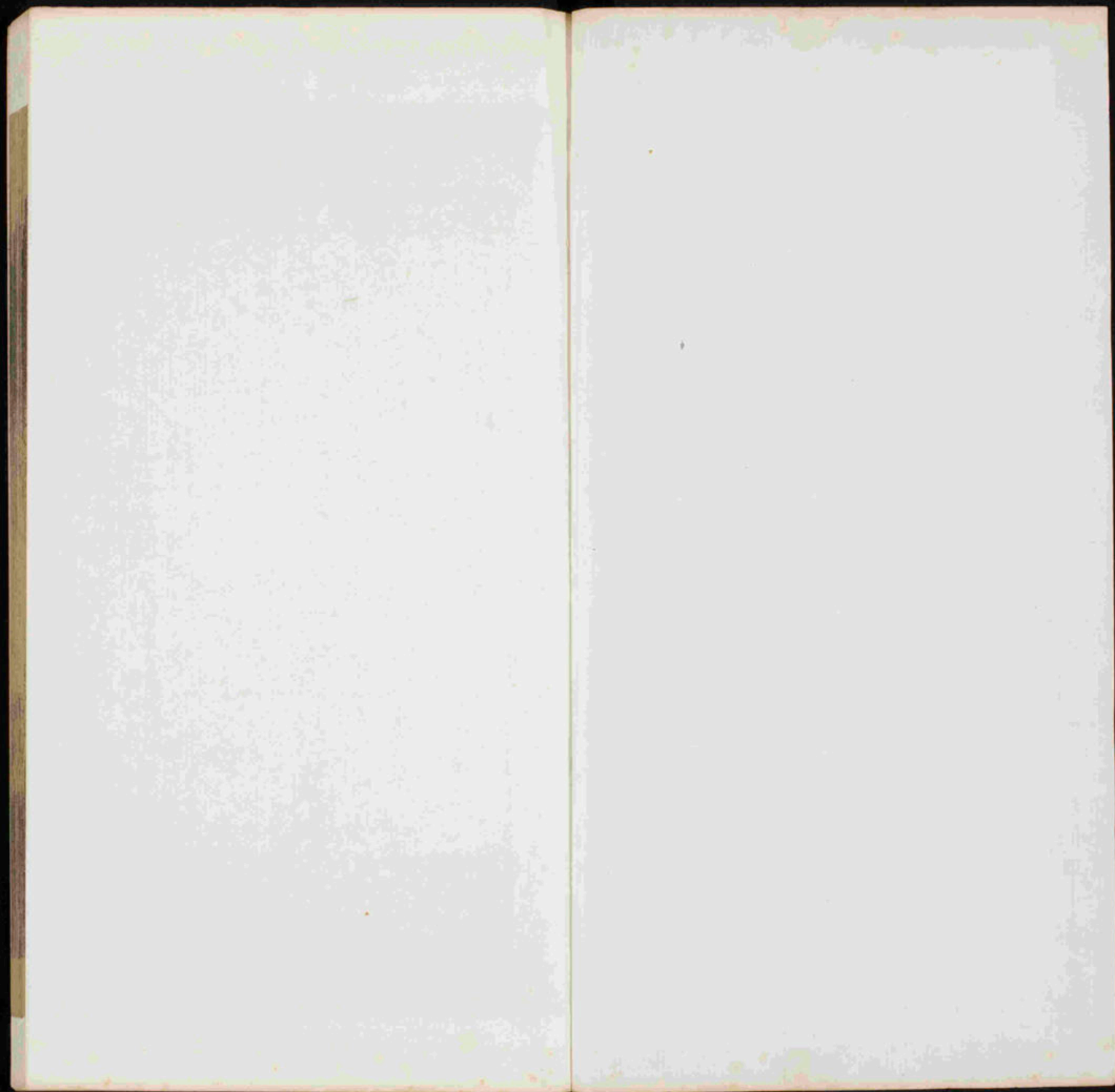


二



10X

573

8

4

纂圖互注南華真經卷第九

莊子雜篇外物第二十六

音義曰以義各篇

外物不可必故龍逢誅比干戮箕子狂惡來死桀紂亡

善惡之所致俱不可必也○外物王云夫忘懷於我首固無對於天下然後外物無所用必焉若乃有所執為者諒亦无時而妙矣

人生莫不欲其臣之忠而忠未必信故伍員流于江蓁

弘死于蜀藏其血三年而化為碧精誠之至○化為碧石呂氏春秋藏其血三年化

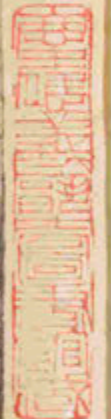
寫碧人親莫不欲其子之孝而孝未必愛故孝已憂而

魯參悲是以至人無心而准心物性亦變所適○孝已本字云殷高宗之太子曾參參李云曾參至孝為父所憎曾嘗見經程而後

蘇木與木相摩則然金與火相守則流陰陽錯行則天

地大絃於是有雷有霆水中有火乃焚大槐所謂謂

音駭又音駭又胡符反水中有火乃焚大槐司馬云水中有火謂雷也焚謂霹靂時燒大樹也有甚憂兩陷



而無所逃不能忘形則隨形所遭而陷於憂樂左右無宜也

心驚破陷陳虫螭不得成務之愈重則所在為難莫知所守故

也樂音洛陳虫螭音淳又狂允反徐敷轉反李餘誰反司馬心若懸於

天地之間閻也○懸音玄慰音沈屯利害相摩生火甚多內熱也眾人

焚和衆人而責利則和若利月固不勝火大而間則多思於

是乎有債然而道盡債音額又乎懷又鄭云順也莊周

家貧故往貸粟於監河侯監河侯曰諾我將得邑金將

貸子三百金可乎莊周忽然作色曰周昨來有中道而

呼者周顧視車轍中有鮒魚焉周問之曰鮒魚來子何

為者邪對曰我東海之波臣也君豈有斗升之水而活

外物九十一

我哉周曰諾哉且南遊吳越之王激西江之水而迎子

可乎鮒魚忽然作色曰吾失我常與我无所處吾得斗

升之水然活耳君乃言此曾不如早索我於枯魚之肆

此言當埋无卜苟其不當雖大何益○貧音特或一亡也得反○

可候古街反說苑作魏文侯將貸他代反○任公子為大鉤巨

緇五十犗以為餌蹲乎會稽投竿東海且且而釣期

年不得魚已而大魚食之牽巨鉤陷沒而下騖揚而

奮鬣奮白波若山海水震湯聲侔鬼神憚赫千里任公

子得若魚離而腊之自制河以東倉梧已北莫不厭若

魚者已而後世輕才諷說之徒皆驚焉而相告也夫揭竿

累趣灌瀆守鯢鮒其於得大魚難矣飾小說以于縣令

其於大達亦遠矣是以未嘗聞任氏之風俗其不可與

經於世亦遠矣此言志趣不同故經世之宜小大各有所適也○任如字下同李云任國名鈞本亦作鈞

巨綱司馬云大黑絲也擢即古邁反云獲牛也徐音界說云云騾也司馬云騾牛也騾音緇獲紀言反韻音二騾音育會古外反騾

古云反會稽山名今為郡也期年本亦作其同音其言必反其事後乃能感也通音階字林猶階字也騫音務一本作騫騫音魚司馬云大

反李音須暈冊未反赫火白反千里言千里皆謂若魚司馬云大魚名若海神也或云若魚猶言此魚脂音昔制河諸設反依字應

作漸漢書音義音浙河亦江也北人名水皆曰河浙江今在餘杭郡後漢以為吳會分界司馬云浙江今在會稽錢塘七全反又

現專反又音權李云軒量人也本或作軒幹小也本又或作軒現內鳳反獨其列其獨二反竿累劣彼反謂交足不得並足也本亦

作累司馬云力追反云給也逐本又作逐同七頂反灌清司馬云溉清之灌貌五方反謝音附又音浦本又作浦李云魏鄭皆小魚

也儒以詩禮發家大儒臚傳曰東方作矣事之何若

小儒曰未解裙襦口中有珠詩固有之曰青青之麥生

於陵陂生不布施死何含珠為接其鬚負壓其顛儒以

外物九十二

金椎控其顛徐別其顛無傷口中珠詩禮者先王之陳迹也苟非其人

不虛行故夫儒者乃有用之為茲則亦不足持也○臚力於反一音盧蘇蘇林注漢書云上傳語告下曰臚七猶行也傳洽悉反又丈

謂及向云從上語下曰臚傳一音張悉反臚也東方作矣司馬云謂日出也襦而朱反青青之麥司馬云此逸詩刺死人也彼彼宜

反極必致反壓本亦作壓同乃極反擊於琰反又救頰反字林云厚手一拍按也頭本亦作戴計裁反司馬云頭下毛也權直追反壓

若江反別老萊子之弟子出新遇仲丘反以告曰有人

於彼脩上而趨下長上而促下也○老萊子楚人也出末

僂而後耳耳却近後而上僂○未漢季云未上謂頭前也視

若營四海視之謂然以營他人事者○視若營四海夫勞形役

卷儀之談問公類之走浪中屋比之遼狗豈不知其誰氏之子

老萊子曰是丘也乃曰而來仲丘至曰立去汝躬矜與汝

容知斯為君子矣謂仲丘能遺形去知故以為君子○去起呂反注同而本又作女躬矜為身矜修善

行容知音智謂節者為容奸仲左揖而退受其感是然改容而問曰業

可得進乎設問之令老萊明其不可進也抑固窶邪亡其略弗及邪自任之則

曰夫不忍一世之傷而驚萬世之患世為患故不可解也

○誓本亦作教同五報及下同下或作整而皆自有略无弗及鬼惠之而窶者

○實其難反惠以歡為驚終身之西曰无惠則既矣

然惠不可長故中民之行進焉耳言其易進則不可妄惠之

相引以名相結以隱隱括進之謂也○相結以隱李云隱病

與其譽堯而非桀不如兩忘而閑其所譽謂者閑塞○

一本文註反無非傷也動無非邪也順之則全辭之則正

並作門反動於於是也聖人躊躇以興事以每成功

○躊音時音直居反以興事以每成功每首每有成功也躊躊者從容也從容與事雖有成功聖人不存猶致警迹流毒百世况

勤矜善行而載之柰何哉其載焉終矜爾矜不可載故

元君夜半而夢人被髮闕阿門曰予自宰路之淵予為

清江使河伯之所漁者余且得予元君覺使人占之曰

北神龜也君曰漁者有余且子左右曰有君曰令余且

會朝明日余且朝君曰漁何得對曰且之網得白龜焉

箕圓五尺君曰獻若之龜龜至君再欲殺之再欲活之

心疑卜之曰殺龜以下吉乃刻龜七十二鑽而無遺筴

仲尼曰神龜能見夢於元君而不能避余且之網知能

七十二鑽而無遺筴不能避刻腸之患如是則知有所

困神有所不及也神知之不足時也如是夫唯靜然居其所

公也安宋元公名佐平公之子阿門司馬云阿屋曲簷也宰路李云淵各龜所居為如字又于角反使所吏反音音魚余音預且子餘

反姓余各且也覺古考及令力成反朝直遙反下同刻口孤反左端反又左亂反幾初華反見賈誼反知音智下及注同知有所
困一本作知雖有至知萬人謀之不用其知而用衆謀魚不
有所不周雖有至知萬人謀之○知音智下註音同
畏網而畏鷓鴣網无情故得魚○鷓鴣考反
去小知而大知明○去起呂反下註同
去善而自善矣去善則善无
所慕善无所慕則善者不矯而自善也○橋居表反
嬰兒生無石師而能言與能言者處也汎然无習而自能者非政而文字被也○石師石者近各
謂莊子曰子言无用莊子曰知無用而始可與言用矣
夫地非不廣且大也人之所用容足耳然則厠足而墊
之致黃泉人尚有用乎惠子曰無用莊子曰然則無用
之為用也亦明矣聖應其內當事而發已言其外以暢事情
○願音側又音測墊丁念反司馬崔云下也
莊子曰人有能遊本又作墊七念反擲也致至也本又作至

外物

且得不游乎入而不能遊且得遊乎性之所能不得不為
其非至知厚德之任與殊能也○行丁孟反註同與音餘
墜而不反火馳而不顧人之所好不非是死生以
為君臣時也易世而无以相賤所以為
故曰至人不留行焉往所遇而因之
夫尊古而卑今學者之流也古无
不波隨時因物乃平泯也○稀
唯至人乃能遊於世而不僻當時應務所在為
順人而不失已本天我我
彼教不學徹為聰鼻徹為鸚口徹為其心徹為知知徹為德凡

道不欲壅壅則哽哽而不止則跖當通而塞則理有不測而相騰踐也○鶻野延

反更更猛反塞也○彭女長反廣跖則衆害生也物之有

知者恃息凡養生者无知亦作作息也其不穀非天之罪然當也夫自息

然後失當由非當而後不通故知持息息不持知也然知然天之

穿之日夜无降常理有人則顧塞其竇天性在天靈具

胞有重閭閭空廣也○胞音交反隨心有天游遊不室无

空虛則婦姑勃谿爭也○勃音交反閭音浪心有天游係也室无

林丘山之善於人也亦神者不勝自然之理有德溢乎

名夫各局則利源派名溢乎暴夫禁暴則謀稽乎諶也

而後考其謀○諶音負即知出乎爭平往則柴生乎守柴

也此亦官事果乎衆宜衆之所直者不春雨日時草木

怒生鈇辱於是乎始脩夫事物之生皆有由○鈇七邑反削

草木之到植者過半而不知其然夫事由理發

可以休老非不老也○昔子斯反徐子智反本亦作榭子淺反

寧可以止遽非不遽也雖然若是勞者之務

也非佚者之所未嘗過而問焉若口是德有勞故也者聖

人之所以駭天下神人未嘗過而問焉神人而聖人也

過而問焉君子所以駭國賢人未嘗過而問焉聖人而聖人也

以合時君子未嘗過而問焉趨步各有分演門有親

其內○駭戶始反王云謂改百姓演門有親

死者以善毀爵為官師其黨人毀而死者半莫賞而

遠矣斯尚賢之過也。堯與許由天下許由逃之湯與務

光務光怒之紀他聞之師弟子而跋於窾水諸侯手之

三年申徒狄因以蹈河其說湯傷桀遂至於此○他徒何反

所以魚得魚而忘筌蹄者所以在兔得兔而忘蹄言

者所以在意得意而忘言言言安得夫忘言言人而與之

言哉至矣則聖无意乃能无所言也○至至全反也建立日器音草

也可以解魚或云積柴水井使魚依而食焉二云魚為也

也大及反走背也又云走疎也係其知故曰易王明象故

也得象而忘言象者所以得意得意而忘象猶蹄者所以在兔得兔

而忘蹄至者所以在魚得魚而忘筌也然則言者象之蹄也象者

意之筌也

莊子雜篇寓言第二十七音義曰以

寓言十九寄之他人則十言而九見信○寓言十九寄

重言十七世之所重則十言而七見信○重言謂為人所重者之言也

天倪夫厄滿則傾空則仰非待故也况之於言因物隨變在彼

然之分盡則和也○厄言字又作厄音支字略云厄圓酒器也李

起宣反王云夫厄哭滿即仰空則仰隨物而變非執一守故者也

馬云謂文雅无首尾言也深音崖徐音詣寓言十九藉外論

之言出於已谷多不受故借水耳肩吾親父不為其子媒親

父善之不若非其父者也父之善子誠多不信然時有信者

注同非吾罪也人之罪也已雖信而讓常疑者猶不受寄

也與已同則應不與已同則反互相同於已為是之異

於已為非之三言同外而三言其取是必於不重言

十七所以已言也是為耆艾以其耆艾故俗共重之雖使言不惜外猶十倍其七○耆

蓋及年先矣而无經緯本末以期年耆者是非先也年物先耳其餘本末无以待人則非所以先也期待也

人道是之謂陳人直是陳人之人耳而俗便共信危言日

出和以天倪因以曼衍所以窮年夫自然有分而是非无定之哉故曠然无懷因而任之所不言則齊齊與言不齊

言與齊不齊也付之与物而就用其言則彼此是非居然自復不齊耳○復故曰无言言彼所言故雖有不言我竟不言也言无言終身言

未嘗不言誰出吾口習彼言耳終身不言未嘗不言我口有自

也而可有自也而不可有自也而然有自也而不然惡

乎然然於然惡乎不然於不然惡乎可於可惡

乎不可於不可自由也由彼我之情偏故有物固有所然物

固有所可各自自然玩物不然无物不可統而言之則无不可

至也非危言日出和以天倪孰得其久大唯言隨物制而任其天然之分者

卒若環於今為始者於莫得其倫則一○種章勇反始

均者天倪也夫均齊者豈妄哉皆天然之分莊子謂惠子曰孔子行年六十

而六十化与特具也始時所是卒而非之以遊心者豈異於俗哉

未知令之所謂是之非五十九非也是變者不傳惠子曰

孔子勤志服知也謂孔子勤志服膺而後知非能任其自化也此明惠子不及聖人之能遠矣莊

子曰孔子謝之矣而其未之嘗言謝變化之自爾非知力之所為故隨時任物而

不造也孔子云夫受才乎大本復靈以生若役其才知而

言也

言也

言也

言也

生亡矣。鳴而當律言而當法。鳴者律之所生言者法之所出而法律者衆之所為
知音鳥。聖人就用之耳故元不當。而利義陳于前而好惡是非直服
人之口而已矣。服用也我无言也我之所言直用人口耳好
露反注同。使人乃以心服而不敢誼立定天下之定所
以宣心故用衆人之口則衆人之心用矣我順衆心則衆心信矣
誰敢違立哉吾因天下之自定而定之又何為乎。音語又五
各反。已乎已乎吾且不得及彼乎。因而來之曾子再仕
而心再化曰吾又親仕三釜而心樂後仕三千鍾不泊
吾心悲。泊及也。三釜小爾雅云六十四弟子問于仲互曰
若參者可謂无所縣其罪乎。縣係也謂參任以為親无係
音玄下同。縣係也。心再化於祿所存者。曰既已縣矣。係於祿
親也。雖係祿而无係於罪也。為于為反。夫養親以適不問其
○養羊尚。夫无所縣者可以有哀乎。具若能无係則不以
反下同。

賈賤經懷而平和恰。翁盡色卷之宜矣。彼視三釜三千鍾如觀雀蚊虻相過

乎前也。彼謂无係也夫无係者視雀虻相過如觀雀蚊虻相過

野。顏成字游謂東郭子綦曰自吾聞子之言一年而

也五年而來也。六年而鬼入。七年而天成。八年而不知死不知生。九年而大妙。十年而

死也。勸公以其死也有自也。而不知死不知生。九年而大妙。十年而

死也。勸公以其死也有自也。而不知死不知生。九年而大妙。十年而

死也。勸公以其死也有自也。而不知死不知生。九年而大妙。十年而

死也。勸公以其死也有自也。而不知死不知生。九年而大妙。十年而

死也。勸公以其死也有自也。而不知死不知生。九年而大妙。十年而

死也。勸公以其死也有自也。而不知死不知生。九年而大妙。十年而

適

安而果然故无適无不適而後皆適比皆適而至也○音烏下同

天有歷數地有人據

吾惡乎求之

此口已自足○天有歷數獨於作天有歷

莫知其所終若之何

其无命也

理必自然不由於知非命如何

莫知其所始若之何其有命也

何其无鬼邪

理必有應若有神靈受致也

无以相應也若之何其有鬼邪

而今也

理自相應相應不由於故

衆罔兩問於景曰若向也俯

而今也

理自相應相應不由於故

衆罔兩問於景曰若向也俯

而今也

理自相應相應不由於故

衆罔兩問於景曰若向也俯

而今也

理自相應相應不由於故

衆罔兩問於景曰若向也俯

而今也

理自相應相應不由於故

衆罔兩問於景曰若向也俯

而今也

理自相應相應不由於故

衆罔兩問於景曰若向也俯

而今也

理自相應相應不由於故

衆罔兩問於景曰若向也俯

也陰與夜吾代也彼吾所以有待邪而况乎以有待者

乎

推而極之則令之所謂有待者察至於无待而獨化之理彰矣○徒門友聚也

彼來則我與之

來彼往則我與之往彼強陽則我與之強陽強陽者夏

何以有問乎

直自強陽運動相隨往來耳无意不可問也

陽子居南之沛老聃

西遊於秦邀於郊至於梁而遇老子老子中道仰天而

歎曰始以汝為可教今不可也陽子居不谷至舍進盥

漱巾櫛脫履戶外膝行而前曰向者弟子欲請夫子夫

子行不間是以不敢令問矣請問其故老子曰而唯唯

盥盥而誰與居

唯唯盥盥誰與居之貌人將畏難而唯唯○陽子居姓陽名戎字子居○音具○古堯反嬰

也遇也王筍云求也也池也漁也○音管小爾雅云梁也西也○所

又反○莊乙反○音同下同一音如字○郭呼維及徐許圭反○盥

盥于反又許呂反又音虛廣雅云唯唯引盥元氣也而波也言汝

且反 太白若辱盛德若不足 若辱廣德若不足 陽

子居就然變容曰敬聞命矣其往也舍者迎將其家

公執席妻執巾櫛舍者避席煬者避竈 而辭之也

爭席矣 去其夸矜故也 其反也舍者與之

莊子雜篇讓王第二十八 音義曰以

堯以天下讓許由許由不受又讓於子州支父子州支

父曰以我為天子猶之可也雖然我適有幽憂之病方

且治之未暇治天下也 也幽憂之病王云謂其病深固也

夫天下至重也而不以害其生又况他物乎唯無以天

下為者可以託天下也舜讓天下於子州支伯子州支

伯曰子適有幽憂之病方且治之未暇治天下也故天

下大器也而不以易生此有道者之所以異乎俗者也

舜以天下讓善卷善卷曰余立於宇宙之中冬日衣皮

毛夏日衣葛絺春耕種形足以勞動秋收斂身足以休

食日出而作日入而息逍遙於天地之間而心意自得

吾何以天下為哉 善卷名善卷居於既反又音卷 悲天子

之不知余也遂不受於是去而入深山莫知其處 昌慶

反舜以天下讓其友石戶之農石戶之農曰捲捲乎后

之為人葆力之士也 石戶本亦作后農李士云石戶地名農農辰

跡作以舜之德為未至也於是夫負妻戴攜子以入於海

終身不反也 居於州島之上與其曲隈中也 大王曾父居

邠狄人攻之○音泰下同事之以皮帛而
不受事之以大馬而不受事之以珠玉而不受狄人之所
求者土地也大王置父曰與人之兄居而殺其弟與人之
父居而殺其子吾不忍也子皆勉居矣為吾臣與為狄人
臣奚以異且吾聞之不以所用養害所養因杖策而去之
民相連而從之遂成國於岐山之下○不以所用養害所養而
是以也害人他人為也養故不以地故害人他人也○直亮反夫
大王置父可謂能尊生矣能尊生者雖貴富不以養
傷身雖貧賤不以利累形令世之人居高官尊爵者皆
重失之見利輕亡其身豈不惑哉○不以養傷身不以利
利而不以求利累形也○事之以皮幣不得免焉事之以大馬
王九卷十一

不得免焉事之以珠玉不得免焉乃屬其耆老而告之曰狄人之
所欲者吾土地也吾聞之也君子不以其所養養人者居人二三
子何患乎九君我將去之去邠於梁山邑于岐山之
下居焉邠人曰仁人也不可失也從之者如歸市越人三世
弒其君王子搜患之逃乎丹穴而越國无君求王子
搜不得從之丹穴王子搜不肯出越人薰之以艾乘以
王輿○音武王子搜素羊反又悉蒞反又激搗反本于云王子
輿一本王子搜援綏登車仰天而呼曰君乎君乎獨不
可以全我乎王子搜非惡為君也惡為君之患也若王
子搜者可謂不以國傷生矣此固越人之所欲得為君
也○音安火故反本或作數音韓魏相與爭侵地子
華子見昭信侯昭信侯有憂色○子華子司馬云韓魏人
華子曰今使天下書銘於君之前書之言曰左手攫之

則右手廢右手攫之則左手廢然而攫之者必有天下
君能攫之○懼俱始及俱縛友又史記反李云取也廢去云昭
僖侯曰寡人不攫也子華子曰甚善自是觀之兩臂
重於天下也身亦重於兩臂韓之輕於天下亦遠矣今
之所爭者其輕於韓又遠君固愁身傷生以憂戚不得
也○其輕於韓又遠君固愁身傷生以憂戚不得
此言也子華子可謂知輕重矣魯君聞顏闔得道之人
也使人以幣先焉○魯君一本作魯君李云哀公也顏闔守陋閭苴布
之衣而自飯牛○直音應餘七餘反李云有子顏闔守陋閭苴布
至顏闔自對之使者曰此顏闔之家與顏闔對曰此闔
之家也使者致幣顏闔對曰恐聽者謬而遣使者異不
讓王九卷十三

若審之○使所更反下及下章同使者還反審之復來求

之則不得已故若顏闔者其真惡富貴也故曰道之真以

治身其緒餘以為國家其土直以治天下由此觀之帝

王之功聖人之餘事也非所以完身養生也○德音服

危身弃生以殉物豈不悲哉凡聖人之動作也必察其

所以之與其所以為○必察其所以之王云聖人真以特身

者謂德所加之方也所為者謂國及其動作必察之焉所以之

以待物也動作必察之焉所以之

珠彈千仞之雀出必笑之是何也則其所用者重而所

要者輕也夫生者豈特隨侯之重哉○子列子窮

子列子窮

容貌有飢色客有言之於鄭子陽者曰列禦寇蓋有好之士也居君之國而窮君无乃為不好士乎鄭子陽相鄭子陽即令官遺之粟子列子見使者再拜而辭力是反使者去子列子入其妻望之而拊心曰妾聞為有道者之妻子皆得佚樂今有飢色君過而遺先生食先生不受豈不命邪徐音撫音逸音子列子笑謂之曰君非自知我也以人之言而遺我粟至其罪我也又且以人之言此吾所以不受也其卒民果作難而殺子陽陽乃旦反下章同殺子陽子陽嚴酷果者无救楚昭王失國舍人折弓畏子陽奴實其因國人逐制拘而殺子陽昭王反國將賞從者及屠羊說屠羊說曰大王失國說失屠羊大

表王 九十五

王反國說亦反屠羊臣之爵祿已復矣又何賞之責王曰強之屠羊說曰大王失國非臣之罪故不敢伏其誅大王反國非臣之功故不敢當其賞王曰見之屠羊說曰楚國之法必有重賞大功而後得見今臣之知不足以存國而勇不足以死寇吳軍入郢越畏難而避寇非故隨大王也今大王欲廢法毀約而見說此非臣之所以聞天下也以用反賢其丈反賢遍反音音王謂司馬子綦曰屠羊說居處卑賤而陳義甚高子綦為我延之以三旌之位子為反三旌二公位也司馬屠羊說曰夫三旌之位吾知其貴於屠羊之肆也萬鍾之祿吾知其富於屠羊之利也然豈可以貪爵祿而使

吾君有妄施之名乎說不敢當願復反吾屠有羊之肆遂
不受也原憲居魯環堵之室茨以生草蓬戶不完桑以
為樞而甕牖一室褐以為塞上漏下濕匡坐而弦
○如子
又始或反徐疾私反李云蓋屋也蓬戶織蓬為戶桑以為繩
朱反司馬云云桑條為戶樞也甕牖音酉司馬云破甕為牖二室
司馬云大妻各一室下葛反郭音葛字或作葛
馬云以褐及塞牖也匡坐而弦司馬云匡正也案改謂弦擊
記儒行篇儒有一室之宮環堵之室韋門圭窗蓬戶甕牖云云
車不容巷往見原憲原憲華冠縱履杖藜而應門子貢
曰嘻先生何病原憲應之曰憲聞之无財謂之貧學而
不能行謂之病公憲貧也非病也子貢逡巡而有愧色
原憲笑曰夫希世而行比周而友學以為為人教以為己
仁義之愚輿馬之飾憲不忍為也
○中衣加素為表章冠

表王

胡化反以華木皮為冠○覆所倚云或所買反本或作緹并下曳
縱同二云君解詁作蹠云蹠也聲類或作履韋昭棘寄反通俗文云
履不著跟曰屣司馬本作履季云縱履謂履无跟也王云屣之能
攝率而曳之也履或依履救黎以黎為救也司馬本作屣杖也
門自對門也謂其反後七旬反希世而行司馬云希望也所行
常顯出言而動故曰希世而行○唯志反人于偽反下為已同
教人以已李當為已教當為人令反不然也仁義
之○吐得反惡也司馬云謂依託仁義為善惡曾子居衛縕
袍无表頰色腫噲手足胼胝○縕袍縕粉反司馬云謂麻
也種本亦作縕章男反縕古外反徐古活反司馬云種
曾刺錯也王云縕虛不常之貌縕薄田反縕竹左反 二日不
舉火十年不製衣正冠而纓絕捉衿而肘見納履而踵
決○竹九反曳縱而歌商頌聲滿天地若出金石天子
不得臣諸侯不得交故養志者忘形養形者忘利致道
者忘心矣孔子謂顏回曰回來家貧居卑胡不仕乎顏
回對曰不願仕回有郭外之田五十畝足以給飢粥郭

內之田十畝足以為絲麻鼓琴足以自娛所享夫子之道者足以自樂也回不願仕孔子愀然變容曰善哉回之意立聞之知足者不以利自累也審自得者失之而不懼行脩於內者无位而不依立誦之久矣令於回而後見之是立之得也○圖之然反字或依鐘高推云摩也一
○又資西反李音秋又逆反 本依欣音下孟反
中山公○公字子牟司馬云魏之公子封中山名牟謂瞻子曰身在江海之上心居
心乎魏闕之下柰何○瞻子其人姓淮南作魯魏闕淮南作魏司
利輕○重生李亨云重存生之道者則名利輕則易中山公
子牟曰雖知之未能勝也○音瞻音瞻子曰不能自勝

襄王九

則從神无惡乎

○不能自勝則從神句一讀連下不能自勝

為不能自勝而強不從者此之謂重傷重傷之人无壽

○魏牟萬乘之公子也其隱嚴穴也難

類矣○圖直用

○魏牟萬乘之公子也其隱嚴穴也難

為於布衣之士雖未至乎道可謂有其意矣○魏牟

○魏牟萬乘之公子也其隱嚴穴也難

子窮於陳蔡之間七日且不火食藜藿矣不糝顏色甚憊

○魏牟萬乘之公子也其隱嚴穴也難

而弦歌於室○字圖下少公云元音小先人

○魏牟萬乘之公子也其隱嚴穴也難

相與言曰夫子將遂於魯則迹於衛伐樹於宋窮於商

○魏牟萬乘之公子也其隱嚴穴也難

周圍於陳蔡殺夫子者无罪藉夫子者无禁弦歌鼓琴

○魏牟萬乘之公子也其隱嚴穴也難

未嘗絕音君子之无恥也若此乎○伐樹於宋五子之失

○魏牟萬乘之公子也其隱嚴穴也難

孔子孔子推琴喟然而歎曰由與賜細人也召而來

○魏牟萬乘之公子也其隱嚴穴也難

○魏牟萬乘之公子也其隱嚴穴也難

吾語之子路子貢入子路曰如此者可謂窮矣○音聲
苦怪反音孔子曰是何言也君子通於道之謂通窮於
 道之謂窮今丘抱仁義之道以遭亂世之患其何窮之
 為故內省而不窮於道臨難而不失其德天寒既至霜
 雪既降吾是以知松柏之茂也陳蔡之隘於立其幸乎
○音厄又於孔子削然反琴而弦歌子路抗然執干而
 舞○音乙反魚乙反李上云奮田无牙貌司馬云直執執于十指也子貢
 曰吾不知天之高也地之下也古之得道者窮亦樂通
 亦樂所樂非窮通也道德於此則窮通為寒暑風雨之
 序矣○音洛下同故許由好於潁陽而共伯得乎丘首○音
陽廣雅云虞安也安於潁陽一本休姪姪樂也伯音恭下同得
乎共首司馬云共伯名和潁其行好賢人許侯皆以為賢周厲王
義工五九二廿六一

之辨天子曠絕諸侯皆請以為天子共伯不聽即于王位十四年
 大旱至焚于大陽北曰陽王為宗名公伯立宣王共伯復歸于
 宗道達得意共山之首共伯山今在河內共縣西魯連子云共伯
 後歸于國得意共山之首云云共伯和知于王位孟康註漢書
 古今人表以為人為舜以天下讓其友比人無擇比人無
 擇曰異哉后之為人也居於畎畝之中而遊堯之門不
 若是而已又欲以其舜行漫我吾羞見之因自投清
 冷之淵孔子曰十六歲於一者有殺身以成仁无求生以害仁夫
也○音大反尚清高者夫貪利沒命者故有天地之降
憂武課受於又下南陽郡西湯將湯隨而謀隨曰非吾事也湯
隨曰孰可曰吾湯又因瞽瞍而謀瞽瞍曰非吾事也湯
 也湯曰孰可曰吾也湯曰伊尹何如曰強力忍后
 吾不知其他也音入冥曰反不或作伊尹伊尹李云但
力忍也同馬云若辱也李云我君須忍

燧湯遂與伊尹謀伐桀剋之以讓卜隨卜隨辭曰后之
伐桀也謀乎我必以我為賊也勝桀而不讓我也以我為
貪也吾生乎亂世而无道之人再來焉或曰其辱行言
不忍數聞也乃自投桐水而死本
徒重反又音封本又作桐司馬本作湯又音昔光曰知者
謀之武者遂之仁者居之古之道也吾音胡不立乎脅
光辭曰廢上非義也殺民非仁也人犯其難我享其利
非廉也音乃曰反吾聞之曰非其義者不受其祿无道
之世不踐其土况尊我乎吾不忍久見也乃負石而自
沈於廬水音所不能察也則則議矣夫輕天下者不得有所重
也若无所重則死也矣以天下為六合之外故當付之堯舜湯
武耳於然无係故况况然從衆得法无繫於懷何自投之為哉

漢書卷之二十七

昔周之興有士二人處於孤竹曰伯夷叔齊二人相謂
曰吾聞西方有人似有道者試往觀焉孤竹國在遼西
往見之與之盟曰加富音一等就官一列血牲而理之音
道也昔者神農之有天下也時祀盡敬而不祈喜其於
人也忠信盡治而无求焉音如字徐許記反音直吏反
樂與政為政樂與治為治不以人之壞自成也不以
人之卑自高也不以遭時自利也今周見殷之亂而遽
為政上謀而下行也貨阻兵而保威割牲而盟以為信揚

子者可以為殉名象自高矣未可謂外天下也音廬水音閭司馬本
作廬水在遼東西界一云在北平郡界音徒斬音反音工口代反

公支縣思伯夷叔齊其君之二
子也音郎定反音首巨後反

性一本作殺性司
馬本作血之以性

音許其反一音於其反音
如字徐許記反音直吏反

音

音

行以說衆殺伐以要利是推亂以易暴也○揚蜀下子孟

同音抗吾聞古之士遭治世不避其任遇亂世不為

苟存今天下闇周德衰其並乎周以塗吾身也不如避

之以紮吾行二子北至於首陽之山遂餓而死焉若伯

夷叔齊者其於量員也苟可得已則必不賴高節矣行獨

樂其志不事於世此二士之節也論語曰伯夷叔齊餓于

而此云死焉亦欲明其宋鐵以終未必能死也此篇大意以起高

讓遠浪之風故被其風者雖貪冒之人乘天權入紫庭猶時慨然

中路而歎况其九乎故夷許之徒足以當櫻契對伊呂矣夫吾山

谷而弘天下者雖不俱為聖佐不備高於蒙埃塵者乎其難

為然其風少弊許故可遺也曰夷許之弊安在曰許由之弊使人師

讓以求進途至乎之會也伯夷之風使暴虐之君得賜其毒而莫

之敢允也尹呂之弊使天下貪冒之雄敢行篡逆雅聖人無迹故

無弊也若以伊呂為聖人之迹則伯夷叔齊亦聖人之迹也若以

伯夷叔齊非聖人之迹和則伊呂之事亦非聖人因物之

自行故先迹然則所謂聖者我本無迹故物得其迹迹得而強名

喪王九子心

聖則聖也乃無迹之名也○破王義反胃亡也反或亡報友下同

矣息烈反音快莫初忠又唐云或曰讓王之篇其車多重生而

矣光二二子自役于水可也吞曰在書言之只存乎也本反本之由

先乎去策是以明讓王之一篇標激田之迹志自任不降以厲俗

無厚身以全生所以時有重生之辭者亦歸奔榮之意耳深於此

務之為弊也其交者雖復被渴投漿保身而已其全自身尚高而

俗自逸寧投身於清冷終不屈於山泉○語李氏補伯夷叔齊

也此舊集音有柳復錄之於義無當也○首陽之下民到于令稱之

莊子雜篇盜跖第二十九音義曰以

孔子與柳下季為友柳下季之弟名曰盜跖盜跖從卒

九千人橫行天下侵暴諸侯穴室樞戶驅人牛馬取人

婦女令負得志親不顧父母兄弟不祭先祖所過之邑大

國守城小國入保萬民苦之○孔子與柳下季為友柳下

子禽居柳下而施德惠也一云惠盜也一云柳下已各安左傳云長

禽是魯僖公時人在孔子生八十餘年若不至子路之死百五六十

歲不得為友是寄言也盜跖之石反李詩註漢書云跖秦之六盜

戶進而取物也入保鄭 孔子謂柳下季曰夫為人父者必
能詔其子為人兄者必能教其弟若父不能詔其子兄
不能教其弟則无貴父子兄弟之親矣今先生世之才
士也弟為盜跖為天下害而弗能教也丘竊為先生羞
之丘請為先生往說之柳下季曰先生言為人父者必
能詔其子為人兄者必能教其弟若子不聽父之詔弟
不受兄之教雖今先生之辯將柰之何哉且跖之為人
也心如涌泉意如飄風強足以拒敵辯足以飾非順其
心則喜逆其心則怒易辱人以言先生必无往孔子不
聽顏回為馭子貢為右往見盜跖盜跖乃方休卒徒大
山之陽贈人肝而饋之 ○詔如字教也竊為于偽反下請為
為我竊為使為皆同說始說反飄婢

遙友徐扶遙反易必改反太山音曰太臚古外
反舖布吳反徐甫吳反字林云日申時食也 孔子下車而前
見謁者曰魯人孔丘聞將軍高義敬再拜謁者謁者
入通盜跖聞之大怒目如明星髮上指冠曰此夫魯國
之巧偽人孔丘非邪為我告之爾作言造語妄稱文武
○上時掌友夫
音符又如字 冠枝木之冠帶死牛之為 ○冠古亂反
枝木之冠如
字前馬云冠多華飾如木之枝繁帶死牛
之齋許劫反司馬云取牛皮為大革帶 多辭繆說不耕而
食不織而衣搖唇鼓舌擅生是非以迷天下之主使天
下學士不反其本妄作孝弟而傲倖於封侯富貴者也
○繆五百諺弟音弟本
亦作悌說古堯反 子之罪大極重疾走歸不然我將以
子肝共置書舖之膳孔子復通曰丘得幸於季願望履幕
下 ○復獲又反下同願望履幕下同馬本幕
作其空云言視不敢望跖面望履幕而還也 謁者復通盜跖

曰使來前孔子趨而進避席反走再拜盜跖盜跖大怒
兩展其足案劍瞋目聲如乳虎曰立來前若所言順吾
意則生逆吾心則死○反走小却行也瞋赤目反徐亦夷反廣雅云張也乳如樹反孔子
曰立聞之凡天下有三德生而長大美好无雙少長
貴賤見而皆說之此上德也知維天地能辯諸物此中
德也勇悍果敢聚衆率兵此下德也凡人有此一德者
足以南面稱孤矣今將軍兼此三者身長八尺二寸面
目有光脣如激丹齒如齊貝音中黃鍾而名曰盜跖立
竊爲將軍恥不取焉○少詩昭反長丁文反說音盜下同知也或曰具一本作仲反將軍有意聽臣臣請南使吳越北使齊
魯東使宋衛西使晉楚使爲將軍造大城數百里立

盜跖九已二十

數十萬戶之邑尊將軍爲諸侯海天下更始罷兵休
卒收養昆弟共祭先祖此聖人才士之行而天下之願
也○使所吏反下二字同數所主反下同罷如字徐扶彼反共音恭行下孟反下同盜跖大怒曰立
來前夫可規以利而可諫以言者皆愚陋恒民之謂
耳今長大美好人見而說之者此吾父母之遺德也立
雖不吾與吾獨不自知邪且吾聞之好面譽人者亦好
背而毀之今立告我以大城衆民是欲規我以利而恒
民畜我也安可長父也城之大者莫大乎天下矣堯舜
有天下子孫无置錘之地湯武立爲天子而後世絕滅
非以其利大故邪○桓民一本作順民後亦尔與音餘下同好子報反下同音淵下同且
吾聞之古者禽獸多而人民少於是民皆巢居以避之

書拾掾粟暮栖木上故命之曰有巢氏之民古者民不知衣服夏多積薪冬則煬之故命之曰知生之民神農之世卧則居居起則于于民知其母不知其父與麋鹿共處耕而食織而衣无有相害之心此至德之隆也然而黃帝不能致德與蚩尤戰於涿鹿之野流血百里○豫言百象場羊亮反蚩尤神農時諸侯始造兵者也神農之後弟八帝曰炎帝周世蚩尤氏強與輸周爭王遂輸周輸周與黃帝合謀擊蚩尤漢書音義云蚩尤古之大子一曰無入貪者涿鹿音卓本又作獨同馬云涿鹿也名故城今在上谷郡西南八十里也堯舜作立羣臣湯放其主武士殺紂自是之後以強陵弱以衆暴寡湯武以來皆亂人之徒也○發音令子脩文武之道掌天下之辯以教後世縫衣淺帶矯言偽行以迷惑天下之主而欲求富貴焉必置莫大於子天下何

故不謂子為盜立而乃謂我為盜○隱本又作盜扶恭反徐扶公反音馮淺子以甘辭說子路而使從之使子路去其危冠解其長劍而受教於子天下皆曰孔立能止暴禁非○子路始銳反又如字去起呂反危危冠李云危高也子路好勇解似難維形背負版斗用表已勇也其卒之也子路欲殺衛君而事不成蒞於衛東門之上是子教之不至也○空子子通反子曰謂才士聖人邪則再逐於魯削跡於衛窮於齊圍於陳蔡不容身於天下子教子路蒞此患上无以為身下无以為人子之道豈足貴邪世之所高莫若黃帝黃帝尚不能全德而戰涿鹿之野流血百里堯不慈舜不孝禹備枯湯放其主武王伐紂文王拘羑里此六子者世之所高也孰論之皆以利

感其真而強反其情性真行乃其可羞也○以爲于焉反下同堯不

蒸不授子也文王內姜里約之二十一年囚文王強其文反羞如字本又作惡鳥路反世之所謂賢士伯

夷叔齊辭孤竹之君而餓死於首陽之山骨肉不葬鮑

焦飾行非世抱木而死申徒狄諫而不聽負石自投於

河爲魚鼈所食○負石自投於河申徒狄將投於河崔喜

不救溺人可乎甲徒狄曰不然昔桀殺龍逢紂殺比干而亡天下

是殺子胥陳殺泄治而滅其國非聖人不仁不用故也遂沈河而

死介子推至忠也自割其股以食文公文公後皆之子

推也而去抱木而燔死○食音嗣音燔音煩燒也

介之推不言綠亦弗及推曰獻公之子九人唯君在矣惠懷不

親外力奔之天未絕晉必將有土王晉祀者非君而誰天實置之

而二子子以爲已力不亦誣乎竊人之財儲謂之盜况貪夫之功

以爲已力乎下義其罪上賞其效上下相蒙郭勸處矣其母曰言

亦求之以死誰懲對曰尤而效之罪又甚焉且出怨言不食其食

其母曰亦使知之若何對曰言身之文也身將隱焉用文之是求

顯也其母曰能如是乎與女俱隱遂隱而死晉侯

求之不獲以綿上爲之田曰以志吾過宜推善

尾生與女子

期於梁下女子不來水至不去抱梁柱而死此四者无

異於磔大流豕操瓢而乞者皆離名輕况不念本養

壽命者也○尾生一本作微生戰國策作尾生高之梁必以爲

李云三上四人不得其死猶猪狗乞兒流轉溝世之所謂忠臣

者莫若王子比干伍子胥沈江比干剖心此二子

者世謂忠臣也然卒爲天下笑○世謂忠臣自上觀之至

于子胥比干皆不足貴也立之所以說我者若告我以

鬼事則我不能知也若告我以人事者不過此矣皆吾

所聞知也今吾告子以人之情目欲視色耳欲聽聲口

欲察味志氣欲盈○盈如字人上壽百歲中壽八十下

壽六十除病瘦死喪憂患其中開口而笑者一月之
中不過四五日而已矣天與地無窮人死者有時操有
時之具而託於無窮之間勿心然無異騏驎之馳過隙也
○上壽音受又如
字下同不能說其志意養其壽命者皆非通
道者也立之所言皆吾之所弃也亟去走歸無復言之
子之道狂在汲汲詐巧虛偽事也非可以全真也奚足
論哉○音悅
又况之反孔子再拜趨走出門上車執轡三失目茫然無見色若
死交據軾低頭不能出氣○時掌反
及又如字莫則反歸到魯
東門外適遇柳下季柳下季曰今者闕然數日不見
車馬有行色得微往見跖邪孔子仰天而歎曰然柳

下季曰跖得無逆汝意若前乎孔子曰然丘所謂無病
而自灸也疾走料虎頭扁虎須幾不免虎口哉此篇
與衆之所欲亡而亡之雖王封河夫也不因衆而獨角已羅盜竊
不可御也○如字子張問於滿苟得曰盍不
為行○音得
反丁注同盍何不也勸何不為德行○音下孟无行則不信不
信則不任不任則不利故觀之名計之利而義不時也
若弃名利反之於心則夫士之為行不可一日不為乎
滿苟得曰无恥者富田多信者顯夫名利之大者幾在无
恥而信故觀之名計之利而信真是也若弃名利反之
於心則夫士之為行抱其天乎子張曰昔者桀紂貴為
天子富有天下今謂臧聚曰汝行如桀紂則有作色有

不服之心者小人所賤也仲尼墨翟窮為匹夫今為宰
相曰子行如仲尼墨翟則變容易色稱不足者士誠貴
也○城聚司馬云詞城獲盜盜竊聚之故勢為天子未必貴
也○人作有昨宰相息其反下相而同也○六窮為匹夫未必賤也貴賤之分在行之美惡滿苟得
曰小盜無言拘大盜者為諸侯諸侯之門義士存焉昔者
相公小白殺兄入嫂而管仲為臣田成子常殺君竊國
而孔子受幣論則賤之行則下之則是言行之情悖戰
於曾中也不亦拂乎○先早反司馬云以曾為室家臣也
○扶弗故書曰孰惡孰美成者為首不成者為尾子張
曰子不為行即將疏戚无倫貴賤无義長幼无序五紀
六位將何以為別乎滿苟得曰堯殺長子舜流母弟疏

戚有倫乎湯放桀武王殺紂貴賤有義正正未子為適國
公殺兄長幼有序乎儒者偽辭墨者兼愛五紀六位將
有別乎○愚丁丈反五紀司馬云歲月日星長樂正六位君臣
○此血明舜流母弟弟謂象也流放也子張云舜封象於有章不謂有
○為於其國天子使吏治其國而納其貢於焉故謂之放也
○反孟子王下齊宣王問曰湯放桀武王伐紂有諸孟子對曰
○反於傳有之曰臣弑其君可乎曰賊仁者謂之賊賊義者謂
之殘殘賊之人謂之一夫聞諸一夫紂矣未聞弑君也滕文公下
揚朱墨翟之言焉盛天下天下之言不歸揚則歸墨揚氏為我是无
君也墨氏兼愛是无父也无父无君是禽獸也且子正為名我正為利名利之實
不順於理不監於道○且子正為名各假設之辭也吾
日與子訟於无約曰小人殉財君子殉名其所以變其
情易其性則異矣乃至於奔其所為而殉其所不為則
一也○如字徐於妙反故曰无為小人反殉而天无為君子

從天之理若枉若直相為天極面觀四方與時消息若
是若非執而圓機獨成而意與道徘徊无轉而行无成
而義將失而所為无赴而富无徇而成將弃而天比干
剖心子胥抉眼忠之禍也直躬證父尾生溺死信之患
也鮑子立乾勝子不自理廉之害也孔子不見母匡子
不見父義之失也此上世之所傳下世之所語以為士
者正其言必其行故服其殃離其患也此章言尚行則
行焉貴士則上
儒故夷行賤士以全其內然後行高而士貴耳○
子立乾同馬云鮑子名焦周未入汙時君不仕探蔬而食子貢見
之謂曰何為不仕食祿各曰无可士者子貢曰汙時君不食其祿
惡其政不踐其土今子惡其君處其土食其祿何志行之相違乎
鮑其遂奔其蔬而餓死○詩外傳同又云摘洛水之上也勝子不
自理一本理作理本又作申子自理或云謂申徒狄抱難楚之何也
古本作申子不自理謂申生也孔子不見母李云未聞匡子不見
父司馬云匡子名章齊人諱其父為父所逐終身不見父案此事

盜妬 九卷二十一

見于孟子
夫專友善泰誓章剖賢入之心汪比下忠諫謂其心異於
躬者其父懷羊而子蓋之孔子曰吾黨之直人剖而觀之語子路與扁乘公語孔子曰吾黨有直
者異於是父為子隱子為父隱直在其中矣无足問於知和曰
人卒未有不興名就利者彼富則人歸之歸則下之
則貴之夫見下貴者所以長生安體樂意之道也今子
獨无意焉知不足邪意知而力不能行邪故推正不忘
邪知和曰今夫此人以為與已同時而生同鄉而處者
以為夫絕俗過世之士焉是專无主正所以瞻見古今之
時是非之分也與俗化无足一本依无知則
同音智下知謀
同故推正不忘邪
貴邪為智力不足故不
人俱主便自謂過於世
人况親自為當貴者乎世去至重弃至尊以為其所為也
此其所以論長生安體樂意之道不亦遠乎慘怛之疾

恬愉之安不監於體怵惕之恐放權之喜不監於心

七感反知為為而不知所以為是以貴為天子富

有天下而不免於患也无足曰夫富之於人无所不利

窮美究執至入之所不得逮聖人之所不能及

以為明察因人之德以為賢良非享國而嚴若君父

縮且夫聲色滋味權勢之於人心不待學而樂之體不

待象而安之夫欲惡避就固不待師此人之性也天下

雖非我孰能辭之路反知和曰知者之為故動以百

姓不違其度是以足而不爭无以為故不求不足故求

之爭四處而不自以為貪有餘故辭之奔天下而不自

以為廉廉貪身之實非以道外也反監之度勢天子而

不以貴驕人富有天下而不以財戲人計其患其反

以為害於性故辭而不受也非以名譽言也堯

舜為帝而雍非仁天下也不以美害生也善卷許由得

帝而不受非虛辭讓也不以事害己此皆就其利辭其

害而天下稱賢焉則可以有之彼非以與名譽也无足

曰必持其名苦體絕甘約養以持生則亦久病長阨

而不死者也又言賣反知和曰平為福有餘為害者物

莫不然而財其甚者也今富人耳管鐘鼓焚香之聲口

噍於芻豢醪醴之味以感其意遺忘其業可謂亂矣完

音管本亦作管音樂一本完

完篇作堯堯音堯力反

上也可謂苦矣

○徐音疑五代反又戶音反飲食至咽為後一云補也馮氣陽音憤憤滿也下同音憤

女而不通之氣今具財而取慰貪權而取竭靜居則弱體澤

則馮可謂疾矣○亦為欲富就利故滿若堵耳而不

知避且馮而不舍可謂辱矣財積而無用服雁而不舍

滿心戚醜求益而不止可謂憂矣○音持下同

子也內則疑劫請之賊外則畏寇盜之害內周樓疏外

不敢獨行可謂畏矣○許業反又由業反內周樓疏李此

六者天下之至害也皆遺忘而不知察及其患至求盡

性竭財單以反一日之无故而不可得也○音丹本故

觀之名則不見求之利則不得縻意絕體而爭此不亦

感乎○此章言知足者常足○南華真經卷第九

纂圖互注南華真經卷第十

莊子雜篇說劍第三十音義曰以

昔趙文王喜劍劍士夾門而客三千餘人日夜相擊於

前死傷者歲百餘人好之不厭如是二年國衰諸侯謀

之○趙文王司馬云惠文王也名何武靈王子後莊子二百五十年

患之募左右曰孰能說王之意止劍士者賜之千金

左右曰莊子當能○懼苦回反太子名憂音慕太子乃使

人以千金奉莊子莊子弗受與使者俱往見太子曰太

子何以教周賜周千金太子曰聞夫子明聖謹奉千金

以幣從者天子弗受懼尚何敢言○使所更反○幣從者才用

盜路九卷七比

莊子曰聞太子所欲用周者欲絕王之喜好也使臣上
說大王而逆王意下不當太子則身刑而死周尚安所
事金乎使臣上說大王下當太子趙國何求而不得也
太子曰然吾王所見唯劍士也莊子曰諾周善為劍太
子曰然吾王所見劍士皆蓬頭突鬢垂冠長胡之纓
短後之衣瞋自而語難王乃說之今夫子必僂服而見
王事必大逆○說如字又始說反下同蓬步公反平或作蓬同
本件謂云官道謂為彭黃也司馬謂故也蓬蓬也胡莫干反司馬
云曼胡之纓謂分纓纓也文狸也短後之衣為便於事也顧赤夷赤
貞二反又謂難也勇十讀氣讀於心四言不流利也又乃
曰反既怒而語為人所畏難司馬云說相學也乃說皆流下大說
同莊子曰請治劍服治劍服三日乃見太子太子乃與
見王王脫白刃待之莊子入殿門不趨見王不拜○與見

十卷二

蓋反下劍見同又如字
一本亦說同士說反
王曰子欲何以教寡人使太子先
曰臣聞大王喜劍故以劍見王王曰子之劍何能禁制
曰臣之劍十步一人千里不留行王大說之曰天下无
敵矣○千里不留行司馬云十步與一人莊子曰夫為劍者
示之以虛開之以利後之以發先之以至願得試之王
曰夫子休就舍待命令設戲請夫子王乃拔劍士七日
死傷者六十餘人得五六人使奉劍於殿下乃召莊子
王曰今日試使士數劍○移司馬云考設戲言戲也本
用劍相擊戲也
也一音丁回反莊子曰望之久矣王曰夫子所御杖長短
何如曰臣之所奉皆可○司馬云自其反所奉然臣有三劍唯
王所用請先言而後試王曰願聞三劍曰有天子劍

有諸侯劔有度人劔王曰天子之劔何如曰天子之劔

以燕谿谿石城為鋒齊岱山為鏑燕石城在燕外

司馬云劔刃也晉魏為脊周宋為鐔鐔音澤

反又旋各反謂劔也韓魏為夾一本作鈇統以渤海帶以

常山制以五行論以刑德開以陰陽持以春夏行以

秋冬行以秋冬此劔直之無前舉之無上安之無

下運之無旁上決浮雲下絕地紀此劔一用匡諸侯天

下服矣此天子之劔也文王茫然自失曰諸侯

之劔何如曰諸侯之劔以知勇士為鋒以清廉士為鏑

以賢良士為脊以忠勝士為鐔以豪傑士為夾此劔直

之亦无前舉之亦无上安之亦无下運之亦无旁上法

圓天以順三光下法方地以順四時知民意以安四

鄉此劔一用如雷霆之震也四封之內无不賓服而聽

從君命者矣此諸侯之劔也王曰庶人之劔何如曰庶

人之劔蓬頭突鬚負垂冠曼胡之纓類後之衣瞋目而

語難相擊於前上斬頸領下決肝肺此庶人之劔无異

於鬪雞一日命已絕矣无所用於國事今大王有天子

之位而好庶人之劔臣竊為大王薄之為于為反王

乃牽而上殿宰人上食王三環之如子又音慮統也聞義

是文王不出宮三月劔士皆服斃其刃也司馬云於不

而懼統也莊子曰大王安坐定氣劔爭已畢奏矣於

見禮記
自殺也

莊子雜篇漁父第二十一

音義曰以人名音韻

孔子遊乎緇帷之林休坐乎杏壇之上弟子讀書孔子

弦歌鼓琴奏曲未半○緇帷司馬云黑孫名也本或作惟杏壇司馬云澤中一高處也李云壇名有

漁父者下船而來須眉交白被髮檢履行原以上距陸

而止左手據膝右手持頤以聽曲終○有漁父者亦甫取魚父也一云是流鱸

元嘉本作有漁者父則如字須眉本亦作鬚眉如字李云俱也一本作皎逾音遊又音偷又將由及謂垂手衣內而行也李音投投

揮也又士由反秋而世反李音而招子貢子路二人俱對客

指孔子曰彼何為者也子路對曰魯之君子也客問其

族子路對曰族孔氏客曰孔氏者何治也子路未應子

貢對曰孔氏者性服忠信身行仁義飾禮樂選人倫上

漁父十七二

以忠於出主下以化於齊民將以利天下此孔氏之所

治也○飾如子本又作飾目枝化齊民李云齊等也許慎云齊

如字又問曰有土之君與子貢曰非也侯王之佐與子

貢曰非也客乃笑而還行言曰仁則公矣恐不免其身

苦心勞形以危其真嗚呼遠哉其分於道也○與音餘下同危或

作為分如字本又作介音界司馬云臆也子貢遂報孔子孔子推琴而起曰其

聖人與乃下求之至於澤畔方將杖屨而引其船顧見

孔子還鄉而立孔子反走再拜而進○杖直其反擊字及旁

或作鄉向同客曰子將何求孔子曰曩者先生有緒言而

去丘不肖未知所謂竊待於下風幸聞咳唾之音以卒

相立也○諸言猶先言也待候作待咳客曰嘻甚矣子之好

學也五子再拜而起曰丘少而脩學以至於今六十九

歲矣无所得聞至教敢不虚心○音其反好呼聲又少詩召反下同客

曰同類相從同聲相應固天之理也五言請釋吾之所有

而經子之所以○經營也司馬云經理也子之所以有入事也天子諸

侯大夫庶人此四者自正治之美也○治首吏反下同四者離位而亂莫

大焉官治其職人憂其事乃无所陵○治首吏反下同故田

荒室露衣食不足徵賦不屬妻妾不和長少无序庶人

之憂也○音神長丁也不勝任官○音勝音并事不治行不清白

羣下荒怠功美不有爵祿不持大夫之憂也○音勝音并廷无忠臣國家昏亂國技不巧○音勝音并貢職不美春秋後倫不

順天子諸侯之憂也○音勝音并陰陽不和

寒暑不時以傷庶物諸侯暴亂擅相攘伐以賤民人禮

樂不節財用窮匱人倫不飭百姓淫亂天子有司之憂

也○音勝音并今子既上無君侯有司之勢而下無大臣職事

大音同徐救且人有八疵事有四患不可不察也非其

事而事之謂之摠○音神莫之顧而進之謂之佞

希意道言謂之諂○音道不擇是非而言謂之諛好言人

之惡謂之讒析交離親謂之賊稱譽詐偽以敗惡人謂

之慝○音路反下同不擇善否兩容頰適偷按

其所欲謂之險○音慈美反惡也又方九反兩容頰適此八疵

者外以亂人內以傷身君子不友明君不臣所謂四患

者好經大事變更易常以挂功名謂之切音身別也又音美切也刀反專知禮事侵人自用謂之貪音見過不更聞讓也其甚謂之狠音胡反人同於己則可不同於己雖善不善謂之於此四患也能去八疵無行四患而始可教已孔子愀然而歎再拜而起曰立再逐於魯削迹於衛伐樹於宋圍於陳蔡立不知所失而離此四謗者何也去起已反也又在刀反又十小反客悽然變容曰甚矣子之難悟也人有畏影惡迹而去之走者舉足愈數而迹愈多走愈疾而影不離身自以爲尚遲疾走不休絕力而死不知處陰以休影處靜以息迹愚亦甚矣子審仁義之間察同異之際觀動靜之變適受與之度理好惡之情知喜怒之節而幾於不免

矣

音魚據及下同本或作便幾音朔翁力音反

謹脩而身慎守其真還以物

與人則無所累矣今不脩之身而求之人不亦外乎孔子愀然曰請問何謂真客曰真者精誠之至也不精不誠不能動人故強哭者雖悲不哀強怒者雖嚴不威強親者雖笑不和真悲無聲而哀真怒未發而威真親未笑而和真在內者神動於外是所以貴真也其用於人理也事親則慈孝事君則忠貞飲酒則歡樂處喪則悲哀音其文及下同忠貞以功爲主飲酒以樂爲主處喪以哀爲主事親以適爲主功成之美無一其迹矣事親以適不論所以矣飲酒以樂不選其具矣處喪以哀無間其禮矣禮者世俗之所爲也貴者所以受於天也自

然不可易也故聖人法天貴真不拘於俗愚者反此不能法天而恤於人不知貴真祿祿而受變於俗故不足惜哉子之蚤湛於偽而晚聞大道也稜稜如字之音得謂謂孔子又再拜而起曰今者丘得過也若天幸然先生不羞而比之服役而身教之得過也謂得過失也過或作過也如字謂說見此然也又舍所在請因受業而卒學大道得過也謂得過失也過或作過也如字謂說見此然也又客曰吾聞之可與往者與之至於妙道不可與往者不知其道慎勿與之身乃無咎子勉之吾去子矣吾去子矣乃刺船而去延緣葦間榭七顏淵還車子路授綏孔子不顧待水波定不聞擊音而後敢乘波定李云也案謂船行故水子路旁車而問曰由得為役父矣未

嘗見夫子遇人如此其威也萬乘之主千乘之君見夫子未嘗不分庭伉禮夫子猶有倨傲之容今漁父杖紮逆立而夫子曲要磬折言拜而應得无太甚乎明人皆怪夫子矣漁父何以得此乎旁步浪反乘繩證反下同設孔子伏軾而歎曰甚矣由之難化也湛於禮義有間矣而撲鄙之心至今未去湛或作其進吾語汝夫遇長不敬失禮也見賢不尊不仁也彼非至仁不能下人下人不精不得其負故長傷身惜哉不仁之於人也禍莫大焉而由獨擅之下及注同且道者萬物之所由也庶物失之者死得之者生為事逆之則敗順之則成故道之所在聖人尊之今漁父之於道可謂有矣吾敢不敬

乎此篇言无江海而間者能下江海之士也夫孔子之所放任也豈直漁父而已哉將周流六虛旁通无外變動之類咸得盡其所懷而窮理致命固所以為至人之道也○間音開類如交反

莊子雜篇列御寇第三十二音義曰以人名篇或无別字

列御寇之齊中道而反遇伯昏瞀人伯昏瞀人曰奚方

而反○發音曰茂又音務矣方李云方道也曰吾驚焉焉曰惡乎驚○吾欲與馬李云見人感已

曰吾嘗食於十將食○賣將水之家○將食于祥反本亦作將司馬云將食讀曰將

伯昏瞀人曰若是則汝何為驚已曰夫內誠不解○解音懈

形謀成光○解音懈形謀成光說文云間也成光司馬云形謀於衷成

以外鎮人心○其內實不使人輕乎貴老○若鎮

而整其所患○信以美形動物

御寇十七七

○整字子兮

夫將食人特為食美之化其多餘之羸其為利

也溥其為權也輕而猶若食○推輕利溥可无求於人○食音嗣羸音盈而況於

萬乘之主乎身勞於國而知盡於事彼將任我以事而

效我以功吾是以驚伯昏瞀人曰善哉觀乎汝處已人

將保汝矣○苟不遺形則所在見保保者守聚之謂也○垂繩證反效如字本又作校古考反保汝司馬云保附也

无幾何而往則戶外之履滿矣伯昏瞀人北面而立數

杖蹙之乎頤立有間不言而出賓者以告列子列子提

履跣而走暨乎門曰先生既來曾不發藥乎曰已矣吾

固告汝曰人將保汝果保汝矣非汝能使人保汝而汝

不能使人无保汝也○任平而化則无感无求无感无求乃不

感字六反賓者本亦作賓同必刃反謂謂家之人

而焉用之感

先典反暨其器反登如字司馬本作廢云置也

豫出異也先物施惠之不因彼豫必且有感搖而本才又

無謂也必將有感則與本性動也○搖而本才一本才作性

汝遊者又莫汝告也彼所小言盡人毒也細巧入人為

知者憂无能者无所求食而遨遊汎若不繫之舟虛而

遨遊者也夫无其能者惟聖人耳過此以下至於昆蟲未有自

取告汝之又不自觉何期相執哉王云小言為毒曾先告語也彼不

誰也謂誰相親愛者既无告語此不相親愛之至也知音智食而

一本作飽食而遨本又作鄭人緩也呻吟喪氏之地

之謂○緩司馬云緩名也呻吟謂吟詠卒問之聲也崔云呻吟

他本或作呻吟喪地各崔云喪儒服也之地崔本作之地蛇云地

蛇者山田祇三年而緩為儒言適三年而成也司馬云巨

移反謂神河潤九里澤及三族使其弟墨儒墨相與

祇三年而緩為儒言適三年而成也司馬云巨

數九也使其弟墨謂使緩弟崔成墨也十

年而緩自殺其父甚多之曰使而子為墨者子也闔胡嘗

視其良既為秋栢之實矣緩悲其父之助弟故成歲自殺

又化弟令墨弟由已化而不能順已已以良師而便怨死精誠之

然故為秋栢之實○闔胡嘗視其良闔語助也胡何也良者良人

岸緩也言何不試視緩墓上已化為秋栢之

實良或作浪音浪家也見賢通及令刀呈反夫造物者之報

人也不報其人而報其人之天自此已下莊子辭也夫積

其為也然則至習之功彼故使彼彼有於使夫人以已為

有以異於人以賤其親言緩自美其儒謂已能有積習之功

列傳冠十二

然之墨而忿之辭一音子晦反自是有德者以不知也而况有道者乎觀

之器以為孝父故能任其自尔而不知故无為乎其間也如音智注同父本或作父古者謂之遁天之

刑仍自然之能以為己功者逃天者也故聖人安其所安不

安其所不安夫聖人天安无不安順百姓之心也衆人安其所不安不安其

所安所安相與與故莊子曰知道易勿言難知而不言所

以之天也知而言之所以之人也古之人天而不人難知

支離益單千金之家三年技成而无所用其巧事在於

必故无兵理雖必然道不必之衆人以不必必之故多兵

必故无兵斯至順矣其安有衆人以不必必之故多兵

必故无兵聖人以必不

必故无兵聖人以必不

必故无兵聖人以必不

必故无兵聖人以必不

必故无兵聖人以必不

必故无兵聖人以必不

必故无兵聖人以必不

必故无兵聖人以必不

必故无兵聖人以必不

必故无兵聖人以必不

必故无兵聖人以必不

必故无兵聖人以必不

必故无兵聖人以必不

然之墨而忿之辭一音子晦反自是有德者以不知也而况有道者乎觀

之器以為孝父故能任其自尔而不知故无為乎其間也如音智注同父本或作父古者謂之遁天之

刑仍自然之能以為己功者逃天者也故聖人安其所安不

安其所不安夫聖人天安无不安順百姓之心也衆人安其所不安不安其

所安所安相與與故莊子曰知道易勿言難知而不言所

以之天也知而言之所以之人也古之人天而不人難知

支離益單千金之家三年技成而无所用其巧事在於

必故无兵理雖必然道不必之衆人以不必必之故多兵

必故无兵斯至順矣其安有衆人以不必必之故多兵

必故无兵聖人以必不

必故无兵聖人以必不

必故无兵聖人以必不

必故无兵聖人以必不

必故无兵聖人以必不

必故无兵聖人以必不

必故无兵聖人以必不

必故无兵聖人以必不

必故无兵聖人以必不

必故无兵聖人以必不

必故无兵聖人以必不

必故无兵聖人以必不

必故无兵聖人以必不

於宋見莊子曰夫處窮閭德卷困君織履搗項黃馘者
商之所短也一悟萬乘之主而從車百乘者商之所長
也莊子曰秦王有病召醫破癰潰溼者得車一乘紙之
者得車五乘所治愈下得車愈多子豈治其序邪何得
車之多也子行矣夫事下然後功高功高然後祿重故高遠
與王也使所更及數所主及妻繩證及下同說音陰絕於辭及高君
與慎反又巨簡反搗苦老反又祛矯反本亦作矯君表反項李云
頸項顛覆克司馬云頭禡立也黃兒古獲反徐記壁反亦雅云獲
也司馬云謂向黃也中秦王司馬云惠王也座祖承反越字又作
他食紙反秀治紀反愈率亦作俞同魯哀公問乎顏闔曰吾以仲丘為貞幹
國其有廖乎曰殆哉汲乎仲丘汲名也夫至人以民靜為
於乃世令飾說於仁義而雕畫其毛彩百姓既危至人亦無以
為安○瘳數由反汲魚及反又五脂反危也今力字及下同方
且飾羽而畫凡言方日皆謂後世
從事飾畫非任真也從事華辭以支為首將

後世之從事者無實而意趨橫出也忍性以視民而不知不信後世人君將
遂忍性自矯偽以臨民上下相
青遂不自知也○視示下同愛乎心宰乎神夫何足以上
民今以上民則後世百姓非直外形擬之而已乃以心
神受而用之不能復自得於胸中也○復法又反彼宜
女與彼百姓也女哀公也彼與女各自有所宜相效則失貞此
即今之見驗○與音餘又如字下順與同見賢處反
予願與效彼非所
以養已也誤而可矣不
也今使民離實學偽非
所以視民也為後世慮不若休之明不謂當時也
○而力替反難治也
治之則偽故
聖人不治也施於人而不忘非天布也而而識之非芻狗乃
物也○施如鼓反下
注同識如字
又申志反商賈不齒况上君子乎
○賈音古雖以士齒之神者弗
齒要能施惠故於事不得不齒以其不
忘故心神烈之此百姓之大清也為外刑者金與木
也金謂刀鋸斧鉞木謂桎梏○楚音豫
也○音越桎之聲反桎之笑反桎音毒反為內刑者動
輿過也帶而當則
內外既罰宵人之離外刑者金木訖之不由明
矩之金

者謂之宵人○宵人王云非明正之徒謂之宵夜之人也說本又作訛音信問也離內刑者陰陽食之動而過分則性氣傷夫免乎外內之刑者唯真人能之於內金木謂於外也白非其人未有能止其分者故必外內受刑但不問卜耳孔子曰凡人心險於山川難於知天天猶有春秋之夏且暮之期人者厚貌深情故有貌愿而益有長若木肖有順懷而達者有堅而縵有緩而針言人情貌之反有如此者○定音類黃雅云其理也反丁公反徐音韻三蒼云腹急也王云研辨比外順而密務實也縵武坐反又武諫反李云內堅實則如縵也縵曰反又音于急也一云情兒相反故其就義若渴者其去義若未為難九也故君子遠使之而觀其忠近使之而觀其敬煩使之而觀其能卒然問焉而觀其知急與之期而觀其信變之以財而觀其仁告之以危而觀其節醉之以酒而觀其則離

之以憂而觀其色九徵至不肖人得矣君子易觀不肖難知其所以察其所安援之有不至亦可知也○卒寸忽反短音魯側不正也一云謂醉者喜傾側冠也王云側謂凡為不正也側或作則易以改反援所求反 正考父一命而偃再命而縶三命而俯循猶而走孰敢不執言人不敢以不執之罪悔之○正考父音甫宋大夫再命卿三命如而夫者一命而呂鉅再命而於車上反三命公七一命同 儻二命而名諸父孰協而夫謂凡夫也唐謂堯許謂許由也言而夫考父者誰同於唐許之事也○而夫鄭云凡夫也呂鉅窮兒孰協唐許協同也唐堯許許由皆崇讓者也言考父與而夫同於唐許也 賊莫大乎德有心者忽然自得而不知所以德也而心有 睫字心為德德之可耳沒心於信睫之則則為已捷矣○睫音數又其有睫也而內視內視而敗矣心與事與敗矣○射食亦反凶德有五中德為首何謂中德中德也者有以自好也而耻其所不為者也

此言也夫自是而非彼則彼之有非一故為凶首也若中无自好
之情則恣乃物之所是所是各不自失則天下皆思奉之是也
呼報反注同此匹尔反又方尔反營子窮有八極達有二必
尔反皆思奉之矣本或作告畢事也

形有六行美髯長六壯麗勇敵八者俱過人也因以是
窮於受役也然天下未嘗窮於所短而緣循偃使困畏

不若人二者俱通達也困畏其弱者也此二行既不以事見

任乃將按症之故必達也也困畏其弱者也此二行既不以事見

傷其四也勇動多怨也困畏其弱者也此二行既不以事見

无怨也困畏其弱者也此二行既不以事見

仁義多則也困畏其弱者也此二行既不以事見

達大命者隨也困畏其弱者也此二行既不以事見

見宋王者錫車十乘以其十乘也困畏其弱者也此二行既不以事見

有家貧恃緯蕭而食者其子沒於淵得千金之珠其父
謂其子曰取石來鍛之夫千金之珠必在九重之淵而
驪龍領下子能得珠者必遭其睡也使驪龍而寤子尚
奚微之有哉今宋國之深非直九重之淵也宋王之猛
非直驪龍也子能得車者必遭其睡也使宋王而寤子
為救匪粉夫夫取富貴必順乎民望也若挾奇說乘天權以嬰人
主之心者明君之所不受也故如有所善必有所試
於斯民不遂命曰幸之以合乃夫之望者此三代所以直道而行
之也○乘繩盜反下同驪釋直更反又此夷反李云自驪而釋莊
子也緯蕭如字緯蕭也蕭亦蒿也織蕭以為釜而蓋之本或作葦
音同說丁托反謂把袋之重直龍反驪龍力弛反驪龍黑龍也領
戶感反整子也交夫音符挾戶牒反倉七潛反或聘於莊子莊子應其使曰子見
夫犧牛乎衣以文繡食以芻叔及其牽而入於大廟雖
欲為孤犢其可得乎樂生者畏犧而解聘謂籬開生而腐廢
此死生之情異而各自當也○使所使

反衣於就反食音嗣初俱反芻草也叔大豆
反大廟音太觸音獨釀音樓贖耻人反臧子六反莊子將死弟
子欲厚葬之莊子曰吾以天地為棺槨以日月為連璧
星辰為珠璣萬物為齎送吾葬具豈不備邪何以加此
弟子曰吾恐烏為之食夫子也莊子曰在上為鳥為食
在下為蟻蟻食奪彼與此何其備也以不平平其平也
不平以一家之平平乃物未去任乃物之自平也。巖音初又音樓巖音樓一音其既反齎音資資本又作濟子論反焉以全反蟻
音樓巖音樓巖以不徵徵其徵也不徵徵應也不因乃物之自應
魚鱗反音樓巖以不徵徵其徵也不徵徵應也不因乃物之自應
有不音樓巖明者唯為之使太公就其所見愛使神者徵之然後能
合矣音樓巖明者唯為之使太公就其所見愛使神者徵之然後能
至順故无音樓巖夫明之不勝神也又矣明之所及不過於形骸
性不應也音樓巖夫明之不勝神也又矣明之所及不過於形骸
皆各音樓巖而愚者恃其所見入於入其功外也不亦悲乎
夫至順則用發於彼而功於此於物若恃其所見執其自是雖欲入人其功之好也

莊子雜篇天下第三十三

音日義曰以義各篇

天下之治方術者多矣皆以其有為不可加矣

為其所為為則真為

也為其真為則无偽矣又何加焉

古之所謂道術者果惡乎在曰无乎不

在曰神何由降明何由出

神明由事感而後降出也惡音烏

聖有所生王

有所成皆原於一

使物各復其根抱一而已无飾於外則聖王所以生成也

不離於宗

謂之天人不離於精謂之神人不離於真謂之至人以

天為宗以德為本以道為門兆於變化謂之聖人凡此

一人耳所不言之異不離力智反下注不離離性下章離於同光本或作此

以仁為恩以義為理

以禮為行以樂為和董然慈仁謂之君子

此四名之粗亦而賢人君

子之所服履也○行下子而文章內同董然慈仁謂之君子亦而賢人君和貌崔云以慈仁為善聞也粗七反及卷內皆同以法為分

以名為表以參為驗以稽為決其數一二三四是也

百官以此相齒以事相當以衣食為主蕃息玄龜藏老
弱孤寡為音皆有以養民之理也民聖既成故聖賢具不逆

也反宜也蓋音維考也蕃音煩畜較六反又許六反藏如字又才浪反古之人其備乎古之人即

配神明醇天地育萬物和天下澤及百姓明於本數
係於未度本數明故未不離○稱順倫反六通四辟小大精粗其運无乎

不在所以寫備○辟輝亦反本又作闕其明而在歷數者舊法世傳之史

尚多有之其在數度而可明者雖多有之○殊外也其在於詩書禮樂者鄒魯

之士搢紳先生多能明之能明其志耳豈所以述哉鄭注由反孔子父所封邑詩以

道志書以道事禮以道行樂以道和易以道陰陽春秋
以道名分其數散於天下而設於中國者百家之學時

或稱而道之皆道古人之陳迹耳尚復不能常稱○道王心音卑下以道皆同分扶問反復扶又反下章不復同

天下大亂用其迹也而賢聖不明能明其迹又不易道德不

一百家天下多得一各信其偏見而不能都舉○得一偏得一察焉以自好

夫聖人統百姓之大清而因禽之制故百姓皆情於所統而自忘
其好惡故與一世而得淡漠焉亂而反之人必念其近將家用典法

故因異政家殊俗○時呼報反註及下同言如耳目鼻口皆惡焉路反○本又作澄徒暫反漢音莫

有所明不能相通猶有家眾技也皆有所長時有所用
所長不同不得常維用○按其總反雖然米該不偏一曲之士也任也○偏

天下十一十四

音能備於天地之美析萬物之理各用其一察古人之全
是故內聖外王之道闇而不明鬱而不發全人難天下之

人各為其所欲焉以自為方悲夫百家往而不反必不
合矣後世之學者不幸不見天地之純古人之大體體大

各歸根抱一則道術將為天下裂裂分也道術流弊遂

天地之純也勿離性以從其上而性命哀矣不侈於後世不靡於萬物

不暉於數度勸儉則率故不暉也以繩墨自

矯矯為高也而備世之急勤而儉則財有古之道術有在

於是者墨翟禽滑釐聞其風而說之為之大過已之大

順不度度者功能也而說之為之大過已之大

命之曰節用生不歌死无服墨子汜愛兼利而非鬪物

不足則以鬪為墨子今百世法也動儉各有餘故以鬪為非也

非樂即用墨子一篇名沈救劍及愛兼利化同已儉為泥愛兼

利令力呈其其道不怒怨也又好學而博不異是則欲令

乎已也不與先生同焉皆得而不知所以得也毀古之

天下 十卷十五

禮樂其黃帝有咸池堯有大章舜有大韶禹有

大夏湯有大濩文王有辟雍之樂武王周公作武禮

喪禮貴賤有儀上下有等天子棺槨七重諸侯五重大

夫三重士再重金墨子獨生不歌死不服桐棺二寸而

無槨以為法式以此教人恐不愛人以此自行固不

所以為愛也夏方雅及漢音護辟音壁作武武樂名重直龍反

未敗墨子道但非道也雖然

歌而非歌哭而非哭樂而非樂是果類乎雖獨成是而

其生也勤其死也薄其道大

使人憂使人悲其行難為

也恐其不可以為聖人之道夫聖人之道從以便民得性之所樂則悅悅則天下无

難矣○行下子孟反反天下之心天下不堪墨子雖獨能任

柰天下何離於天下其去王也遠矣王者必合天下之權心而與物俱往也

廷音墨子稱道曰昔者禹之涇洪水決江河而通四夷

九州也名山三百支山三千小者無數禹親自操耒耜

而九雜天下之川腴無肢脛無毛沐甚風御疾雨置萬

國禹大聖也而形勞天下也如此墨子徒見禹之形勞耳未觀其性之適也○涇

洪水音因又音煙塞也及出澗也而決之海使之由池下也引涇之險同已之道支川本或作支流羅七曲且久真崇舊古考反從野音

訖字則應作耒耜云耒耜也司馬云盛土器也起音似釋名耕似也

亦作鴻聚也耒耜本或作耒耜音同崔云所治非一故曰耜也使後世之墨者多以裘褐為衣以跛踳為

其作濕音滌使後世之墨者多以裘褐為衣以跛踳為

服日夜不休以自苦為極謂自苦為盡理之法○獨戶為

日屬木曰辰○與肢同屬與獨同一曰不能如此非禹之道

也不足謂墨非其時而守其道所以為墨也相里勤之弟子五侯之徒

南方之墨者苦獲已齒鄧陵子之屬俱誦墨經而倍謫

不同相謂別墨必其各守所見則所在无通故於墨之中又相

里各勤苦獲已齒李云二人姓字也倍以堅白同異之辯相

訾以觭偶不侔之辭相應以巨子為聖人巨子最能辯其所是以成

其行○訾音紫觭記宜反又音寄可作音設徐音五件同也巨子皆

願為之尸尸者主也冀得為其後世至今不決為後世巨

翟禽滑釐之意則是意在不後廢非而備世之急斯所以為是其行則非也為

故也將使後世之墨者必自苦以腓无肢脛无毛相進

而已矣亂之上也亂莫大於逆治之下也任衆適性為上

下治也雖然墨子真天下之好也逆也但其真好重聖賢不

直更反之好呼報反將求之不得也無雖枯槁不舍也所以為

音捨下章同○稿音老反及舍才士也夫德也不累於俗不飾於物不苟

於人不伎於衆伎逆也○伎之政反逆也司馬崔云願天

下之安寧以活民命人我之養畢足而止不敢望以此

白心古之道術有在於是者宋鉞尹文聞其風而悅之

作為華山之寇以自表華山上下均平○白心崔云明白其

音聖尹文崔云齊宣王時人著也一篇華山之接萬物以別者

為始不欲令相犯也○別彼列反又如字者語心之容命之

曰心之行以聊合驩以調海內強以其道聊令合調令

天下

馬云色厚貌崔郭王云和也聊和為物各則數矣一云調也合

驩以道化物和而調之合意則驩強其文反下皆同合合力呈反

同請欲置之以為主二子請得若此者見侮不辱其於

急也救民之闕禁攻寢兵救世之戰此謂以此周行

天下上說下教雖天下不取強聒而不舍者也聊調之

上下見厭而強見也所謂不辱○厭於雖然其為人太

多其自為太少不因其自化而強以慰之則其功曰請欲

固置五升之飯足矣斯明自為先生恐不得飽弟子雖

飢不忘天下宋鉞尹文補天下為日夜不休曰我必得活

哉謂民亦當圖傲乎救世之士哉禪斤高大之貌曰君子

不為苛察務寬恕也○苛不以身假物必自出以為無益

於天下者用之不如已也所以為救世之士也以禁攻寢兵為外

以情欲寡淺為內其小大精粗其行適至是而止未能

於物無擇與之俱往古之道術有在於是者彭蒙田駢

慎到聞其風而悅之齋萬物以為首曰天能覆之而不

能載之地能載之而不能覆之大道能包之而不能辯

之知萬物皆有所不可故曰選則不徧都用了

教則不至任其性

道則無遺者矣是故慎到弃知去已而緣

不得已泠汰於物以為道理泠汰猶聽放也遺如字

本又作貴去起呂反章內

不至一本

作不王

和音智下弃知同田駢薄田反齊人也薄

稷下著七十五篇道字云各廣宿音寫

不至一本

作不王

和音智下弃知同田駢薄田反齊人也薄

稷下著七十五篇道字云各廣宿音寫

不至一本

作不王

和音智下弃知同田駢薄田反齊人也薄

稷下著七十五篇道字云各廣宿音寫

不至一本

作不王

和音智下弃知同田駢薄田反齊人也薄

稷下著七十五篇道字云各廣宿音寫

注同泠音零泠音泰徐徒蓋反一云泠汰猶泠汰也謂泠汰使

之泠然也皆泠汰之歸於一以此為道理也或音裔又音脊

知不知將薄知而後鄰傷之者也謂知力淺不知任其自

誤髀无任而笑天下之尚賢也不肯當其任而任夫眾人

尚賢也○謏胡啓反又音奚又苦迷反說文云恥也五米反髀戶

寘劣反郭欺禍反謏髀訛說不正魏王云謂謹刻也无任无所施任

也王云雖謹刻於法而猶能不自任以事事不

與眾共之則无為尚賢所以笑也復快又反

非天下之大聖欲壞其迹使物不殉○推拍輓斷與物

宛轉法家雖妙猶有推拍故未泯合○推直追反拍普百反輓

丁亂反方也王云推拍

輓斷皆刑截者所用

世之士也

所以為救

世之士也

所以為救

世之士也

所以為救

世之士也

所以為救

世之士也

所以為救

世之士也

所以為救

世之士也

所以為救

世之士也

所以為救

世之士也

所以為救

世之士也

所以為救

世之士也

所以為救

世之士也

所以為救

世之士也

所以為救

知前後不能知是之與非前之與後

推而後行曳而後往所謂緣於

之還若羽之旋若磨石之隧全而無非動靜无過未嘗

有罪是何故夫无知之物無建已之患無用知之累動
靜不離於理是以終身無與患生於言言生於有建
云回風為飄還音旋一音環若磨未佐反又如字石之遠音家回
也徐絕句一讀至全字絕句全而无非磨石所削離細全在人其
德全无見非責時言其無心不離力智反故曰至於若無知之物而已無用
賢聖唯聖人然後能去知与故循天之理故愚知如宜實賤夫
塊不失道欲令去知如土塊也亦為凡物云云此皆无緣得道豪
桀相與笑之曰慎到之道非生人之行而至死人之理
夫去知任性然後神明洞照所以為賢聖也而云士適得怪焉
塊乃不失道人若士塊非死如何豪傑所以笑也
未合至道故為詭怪田駢亦然學於彭蒙得不教焉得自任彭
蒙之師曰古之道人至於莫之是非莫之非而已矣所謂
為言其風箴然惡可而言逆風所動之聲○或字亦作
天下二十九

云逆風也 惡音烏 常反人不見觀不順民望○不見觀一本作不而不免於

既斷難立法而既斷无圭用也○藍五管其所謂道非道

而所言之辯不免於非辯是也○彭蒙田駢慎到不

知道道无不在而云士塊雖然既乎皆嘗有聞者也

且不聞也○以本為精以物為粗以有積為不足奇之

老聃聞其風而悅之建之以常无有夫无有何所能建

物之自建也○蓋徒軒反開尹喜也或云尹主之以太

一目天地以及羣物比各自得而已以濡弱謙下為表以空

虛不毀萬物為實閔尹曰在已无居物來則應應而不藏

充反一音儒 形物自著不自是而委萬物其動若水其靜

下退處反 故物形各自彰著

若鏡其應若響

常无清也。響音許丈反。

芴乎若亡夜乎若清同焉

者和得焉者失

嘗全者不知所得也。芴音忽。

未嘗先人而常隨人老

聃曰知其雄守其雌為天下谿知其白守其辱為天下

谷物各自守其分則靜默而已无雄白也夫雄白者非尚勝自显者邪尚勝自显其非逐知過分以給其生邪故古人不隨无崖

之知守其分內而已故其性全其性全然後能及人皆取先已

獨取後不與万物爭鋒然後天下曰受天下之垢雖辱後下

之所謂后。人皆取實唯知有之以為利已獨取虛以待羣

實。无藏也故有餘付万物使各自歸然而有餘

其行身也徐而不費因民所利而

无為也而笑巧巧者有為以傷

人無為者因其自生任其自成萬物各得自為蜘蛛猶能結網則人

天下十七六

比目求福已獨曲全

委順至理則常全故

曰苟免於咎咎物

以深為根

理根為太初之極不可

以約為紀去其甚泰

曰堅則毀矣

夫至順則雖金石无堅也迂逆則雖水氣

銳則挫矣

進躁无崖為銳常寬容於

物各守其分則不削於人性也可謂至極關尹老聃乎古

之博大具人哉易漢无形變化无常隨物也。易元嘉嘉死

與生與天地並與神明往與化也。死芒乎何之忽

乎何適无意適也。芒萬物畢羅莫是以歸古之

道術有在於是者莊周聞其風而悅之以謬彼之說荒

唐之言无端崖辭時恣縱而不備不以觴見之也不

欲使物見其意之謬彼之說荒以天下

為沈濁不可與莊語也。案於形名以莊語為莊而不信故不與也。莊語並如字鄭云莊采周也。一云

也。庄語也一本作以危言為曼衍必重言為真必重言為

廣獨與天地精神往來而不教倪於萬物當萬物之性命

物其言雖瓌璋而連竹无傷也。謂與物令其无傷也。○

差而淑詭可觀。不唯應當特之務故參差○公孫初林彼其

充實不可以已。多所上與造物者遊而下與外死生无

終始者為安其於本也弘大而辟深闔而肆其於宗也

可謂稠適而上遂矣雖然其應於化而解於物也其理

不竭其來不斲其平昧乎未之盡者已與說地人无異

天下 十卷二十

也。案其辭明為汪汪然禹其昌言亦何嫌乎此也。○下而辟深闔亦反

東施多方其甚早車其道好駁其言也不中。○東施施

尺蛇反又音居研川充反徐麻物之意。○麻古聲字亦作

之曰至大无外謂之大一不小无内謂之小一。○可馬云

其大千里。○可馬云物言形為有形之外為无无厚與有相為

澤平。○澤如字又音婢李云以此比天則地卑於天若日方

中方睨物方生方死。○睨音李云睨側視也謂日方中而

與小同異此之謂小同異萬物異同異異此之謂大

大同而

與小同異此之謂小同異萬物異同異異此之謂大

今丁子二字雖左
行曲波亦是星也
之難持者也而惠施鄧析能精之
火不

熱○司馬云木生於水水生於木木以水潤火以木光金寒於水
發於人而今木非楚痛也如冰水之鳥火生之蟲則火不熱也山

出口○司馬云形聲氣色合而成物律呂以聲兼形玄黃以色
兼音呼於一山一山皆應一山之聲入於耳形與聲並行

是山猶輪不跟地○張本又作珍友與友司馬云
耳口也輪平輪圓則論之所行者跡也目不見

見形也目不夜見非暗書見非明有假也所以見者明也
目不假光而後明无以見光故目之於物味嘗有見也

至至不絕○司馬云夫指之取物不能自至要假物故至也然
假於物指不絕也一云指之取火以針刺鼻以錐故

不可以為圓○司馬云矩雖為方而非方規雖為圓而命其長
為圓而共圓聲細為直而非直也

龜長於蛇○司馬云蛇形雖長而命其長
不父龜形雖短而命其長

矩不方規
飛鳥之景

子下 十一二十三

未嘗動也○景音影司馬云鳥之蔽光猶魚之蔽水魚動蔽水
而水不動鳥動影影有光亡亡非往生非來墨子

鏃矢之疾而有不行不止之時○鏃子木反郭音
疾徐朱角反三蒼

狗非犬○司馬云狗大同實異各各實合則狗
所謂狗此所謂犬也各實離則彼所謂

黃馬驪牛○驪力支反又音利司馬云牛馬以
二為二曰牛曰馬曰牛馬形之三也

孤駒未嘗有○孤駒未嘗有母季云
狗此乃一是一非然則白狗黑目以可為黑狗二孤駒未嘗有

母一只之種日取其半萬世不竭○孤駒未嘗有母季云
狗生有母言孤則无母

窮桓團公孫龍辯者之徒○桓團季云人
辯名徐飯九反節入之心易

窮桓團公孫龍辯者之徒○桓團季云人
辯名徐飯九反節入之心易

人之意能勝人之口不能服人之心辯者之囿也音有

惠施日以其知與人之辯特與天下之辯者為怪此其

孤也計反然惠施之口談自以為最賢曰天地其壯

乎施存雄而无術壯於已也施存雄而无術司馬云惠施雅以天地為

人而无道理之補南方有倚人焉曰黃綈問天地所以不墜不

陷風雨雷霆之故倚人本或作呵同紀宜反李云異也

不休多而无已猶以為寡益之以怪又音疑以反

人為實而欲以勝人為名是以與眾不適也弱於德強

於物其塗噍矣深也謂井道深由天地之道觀惠施

之能其猶一蚤一蚋之勞者也其於物也何庸文或孟

庚夫充一尚可曰愈貴道幾矣謂所慕愈愈實近於道也

惠施不能以此自寧散於萬物而不厭卒以善辯為名

惜乎惠施之才駘蕩而不得逐萬物而不反是窮響以

聲形與影競走也悲夫昔吾未見莊子嘗聞論者爭天尺

以莊生為辨者之流案此篇較評諸子至於此章則曰其道好駁

謂無用之說也然膏梁之子均之戲像或倦於曲言而能辯名折

理以宜其氣以然其思流於後世性不邪淫不猶賢於轉變者

故存而不論以除好事也駘音始蕩始者放也故蕩不得也

息嗣反邪以嗟反好事呼報反子玄之註論其大辨真可謂得莊

生之旨矣郭生前數言思之幸論余亦睨觀貴游之妄談斯所謂

異代同風何可復言也或曰莊惠漂漂梁之契發郭匠之模而云

其書五車其言不中何也豈契若郭匠發國瘡斤而相非之言如

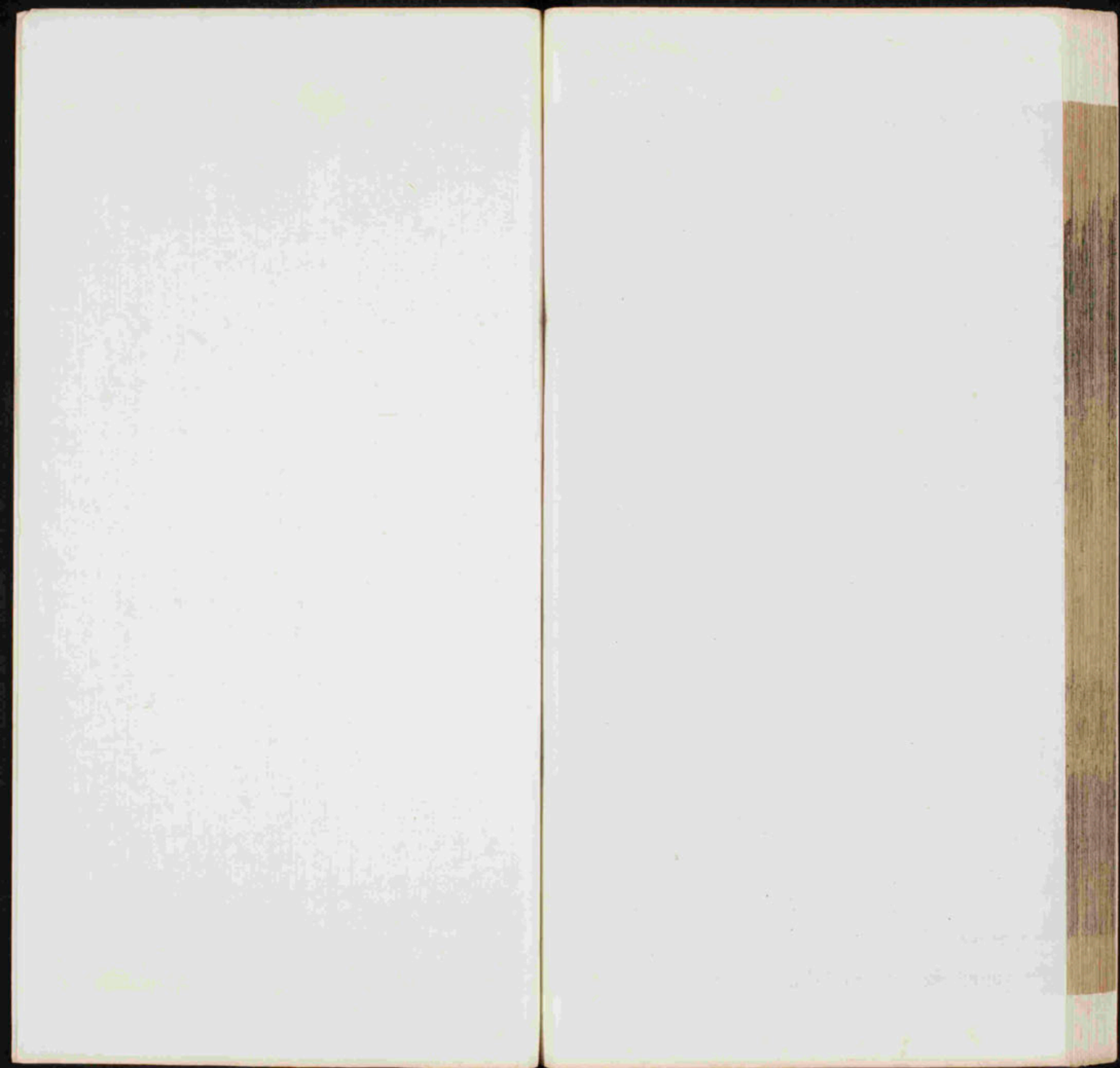
其辭而盡其喻乎莊生乘微音於七篇列斷文於世重言足步文

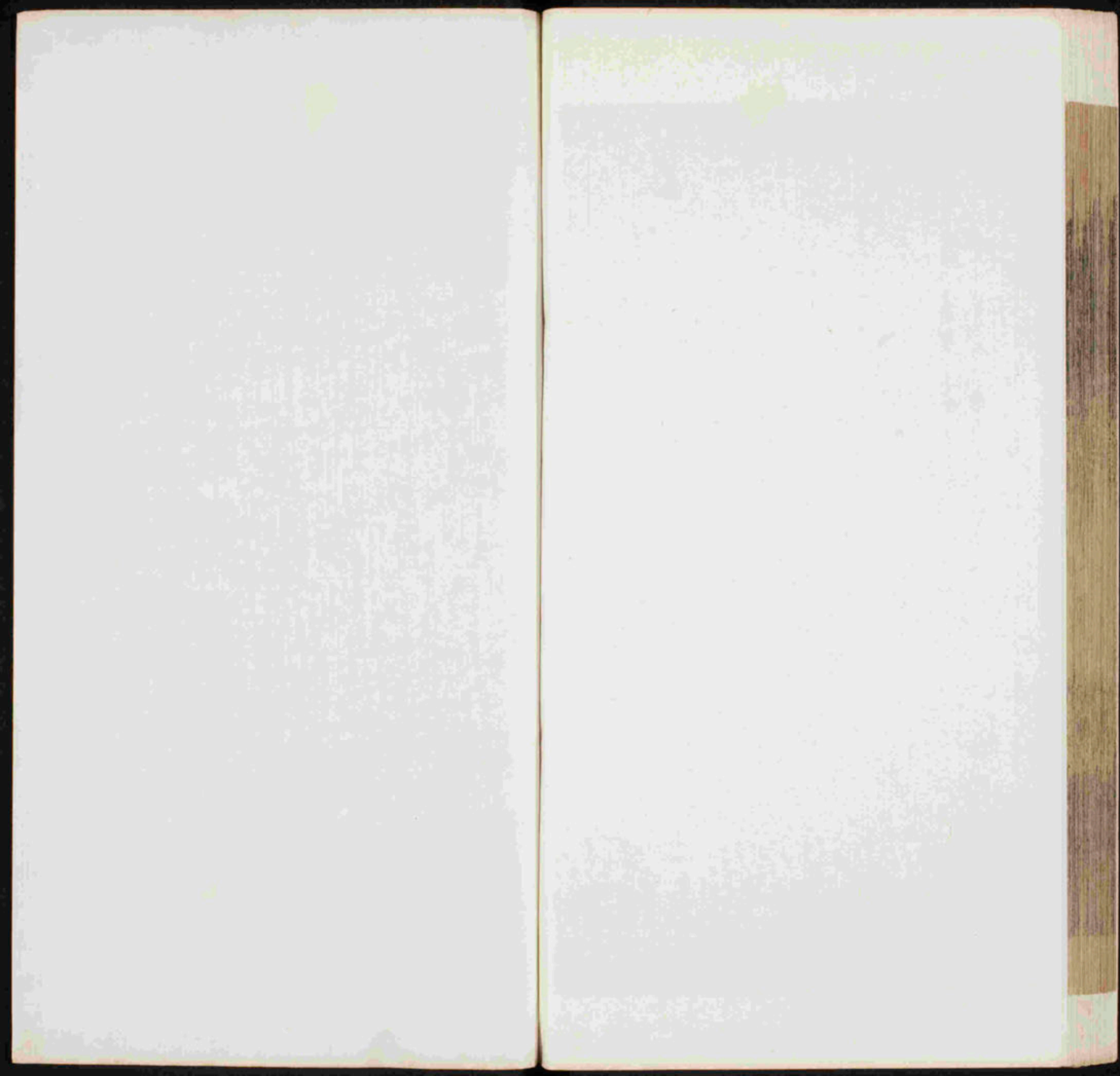
之略從事徒有辯之知雖談无貴辨而教無虛唱然其之易見其

窺進窺進懷而未達者有過理之矯執斯之弊故大與惠子之云

辨







110X
573
8
6