

韓非子翼毛

十六

韓非子翼毳卷第十六

日本 福山 太田方述

六反第四十四

公私名實相反者

畏死遠難降北之民也

畏上一有夫字

而世尊之曰貴生之

士

戰國之時有貴生說

春秋貴生篇斥子華子之徒也

學道立方離法之

民也而世尊之曰文學之士

道所以反本復始方道所在百事之宜也易

恒象君子以立不易方當時所謂道方之士者游居

厚養牟食之民也

牟與蟲通前漢景帝紀侵牟百姓注李奇曰牟食苗根蟲也侵牟

食民比之

而世尊之曰有能之士

此斥孟子之徒也



荀子成相年
光注年與務
同

乘從者數百人以傳食委曲牟知偽詐之民也作語

○牟與務通與上文年食義自而世尊之曰辯之智古麻正反夜也之堅亮反與鳥通勇也

士儀之徒也蘇秦張行劔攻殺暴傲之民也激與驍通而世

尊之曰饒勇之士饒一作礫說文礫石也韓詩外

斥彘政北宮活賊匿姦當死之民也嘗一作嘗或曰

法而試死也然當義長而世尊之曰任譽之士嘗試也以身犯

○當死罪各當死刑也此六民者世之所譽也

斥孟嘗信陵之徒也商而子任譽姦之鼠也而赴險殉誠死節之民也佩文韻府險

者各實相反君上之事以身赴險而不避誠信之道以身蹈仁而

于康反爾雅釋
詁盡也

曰而世少之曰失計之民也史記曹相國世家豈

足之詞當時之人云凡物莫若身之至貴今以至貴

之身輕死於名是所得不購所失可謂失計算之人

矣寡聞從令全法之民也而世少之曰樸陋之民也

力作而食生利之民也而世少之曰寡能之民也嘉

厚純粹整毅之民也嘉善也純不雜也粹專一而世

少之曰愚驕之民也意用反又抽江反又善容反又丁降反重命畏事畏一作尊上之

民也而世少之曰怯懾之民也怯勇之反也懾挫賊

遏姦明上之民也遏止也明上而世少之曰調讒之

之所毀也六毀者名聞雖卑而公道之所存也姦偽無益之民六而世

譽之如彼耕戰有益之民六而世毀之如此此之謂

六反布衣循私利而譽之世主聽虛聲而禮之禮之

所在利必加焉百姓循私害而訾之管子形勢解曰訾些訾賢者之謂

訾世主壅於俗而賤之賤之所在害必加焉故名賞

在乎私惡當罪之民罪一作非而毀害在乎公善宜賞

之士索國之富強不可得也以上六反也下古者有

章六反為聰索所白反古者有諺曰為政猶沐也愚謂此非諺也雖有弃

髮必為之愛愛弃髮之費而忘長髮之利不知權者

小笠原仲曰愛字衍

也國譬猶身也羣臣百姓猶四肢百體也雖有不令

之民本是一體無一不愛恤然而有刑戮之以其

害良民也故不得已而用刑譬猶沐時弃膠結之髮

也如護之則反失長髮之益矣不得已之謂權淮南

說山謂治國者若耕田去害田而已今沐者墮髮

而猶為之不已以其所去者少所利者多也宋景文

公筆記櫛櫛之於髮不去亂不能治善法之於人不

誅有罪不能完善人此謂損之而益小笠原仲曰必

為之總句下愛字衍夫彈痊者痛也飲藥者苦為苦憊之故不彈痊飲藥則身不活病不已矣憊當作痛國有姦邪猶身有治君有諫爭之臣猶病有良藥也不可不忍痛疾而彈納至言若夫嬖愛之私不忍彈正諫爭之言不能受

納國安得治 右安得賢

今上下之接無子父之澤而欲以行義禁下則交必

有邾矣邾隙同當時所謂行義者且父母之於子也私行私義也非真行義也

產男則相賀產女則殺之殺衰也減也詩小雅云乃生男子載寢之牀載衣之

裳載弄之璋乃生女子載寢之地載衣之裼載弄之瓦

於女子減此俱出父母之懷衽然男子受賀女子殺

之者慮其後便句計之長利也故父母之於子也猶

用計算之心以相待也而況無父子之澤乎猶用計一作問

言則非

今學者之說人主也皆去求利之心出相愛之道出

處也史記禮書曰孰知夫士出是求人主之過父母

之親也父上一有於字○言欲使君此不熟於論思

詐而誣也思一作恩非○先聖為民之父母者思慮

者之論談思慮唯得聞仁義之皮膚驟而語凡庸人

主以其愛百姓如父母之於子也其言躐等是

不稽之故明主不受也聖人之治也審於法禁法禁

明著則官法有或曰必於賞罰賞罰不阿則民用官

阿偏高也言不偏黨於貴賤也用官官治則國富國

富則兵強而霸王之業成矣霸王者人主之大利也

人主挾大利以聽治扶懷也故其任官者當能當一作常

其賞罰無私使士民明焉明焉明於此也外諸說云臣明於此則盡死力是

也言使士民明知公行公義得賞私行私義得罰盡力致死死一作非則功伐

可立而爵祿可致致一作至爵祿致而富貴之業成矣富

貴者人臣之大利也人臣挾大利以從事故其行危

至死至一作致其力盡而不望望怨也此謂君

不仁臣不忠外諸說篇曰治強生於法弱亂生於阿君明於此則正賞罰而非不仁也爵祿

生於功誅罰生於罪臣明於此則盡死力而非不忠君也君通於不仁臣通於不忠則可以王矣則不

可以霸王矣一無不字是矣一作也

夫姦必知則備必誅則止不知則肆不誅則行知者上得

知也備者下避匿也肆放恣也夫陳輕貨於幽隱雖曾史可疑也輕貨

錢也傅子懸千金於市人不取取者分定也委一錢於路童子爭者分不定也夫於斯謂矣或曰輕貨

者貨之可懷者越世家乃其輕寶珠玉云云乘舟浮海以行幽隱無人之地曾參史史魚也疑言

怪也懸百金於市雖大盜不取也不知則曾史可疑

於幽隱必知則大盜不取懸金於市取一作敢攫故明主

之治國也衆其守而重其罪守衆則難取罪重則鮮犯使民以法

禁而不以廉止止一作耻法禁侍在於彼者也母之愛子

也倍父父令之行於子者十母吏之於民無愛令之

行於民也萬父母父母積愛而令窮吏威嚴而民聽

威上一有有用字無從字又一無嚴字

嚴愛之策亦可決矣

嚴與愛如此明別

且父母之所以求於子也動作則欲其安利也行身

則欲其遠罪也君上之於民也有難則用其死安平

則盡其力親以厚愛關子於安利而不聽

關預也猶言要也

君以無愛利求民之死力而令行明主知之故不養

恩愛之心而增威嚴之勢故母厚愛處子多敗推愛

也推若推恩推赤心之推舊行也父薄愛教管子

多成用嚴也成一作善

管子愛推即縱縱即不令

處昌昌反〇禮檀弓何以處我注處猶安也

今家人之治產也相忍以饑寒相強以勞苦雖當軍

旅之難當一作犯饑饉之患温衣美食者必是家也當患

時受此安樂者必是相忍強之家也相憐以衣食相惠以佚樂天飢歲

荒嫁妻賣子者必是家也凶年飢歲鬻其妻子者必是相憐惠之家也故

法之為道前苦而長利仁之為道偷樂而後窮世之所謂

仁者以姑息為道非真仁也故安於苟且之佚樂而不知後患之不可奈何矣聖人權其輕

重出其大利權仁與法之輕重利害而由其多算矣故用法之相忍而

弃仁人之相憐也學者之言皆曰輕刑刑一作非此亂

亡之術也凡賞罰之必者勸禁也賞厚則所欲之得

管子聖人者先近而後合眾人者先合而後近

也疾罰重則所惠之禁也急惠當作惡司馬法曰賞

之利也罰不遷列欲民速觀夫欲利者必惡害害者不踰時欲民速得為善

利之反也反於所欲焉得無惡欲治者必惡亂亂者

治之反也是故欲治甚者其賞必厚矣其惡亂甚者

其罰必重矣今取於輕刑者其惡亂不甚也其欲治

又不甚也其欲治又不甚也者此非特無術也又乃

無行之行無公義是故決賢不肖愚智之分在賞罰之輕

重分考問又賞罰重則賢智者進愚不肖者退賞且夫重刑者

非為罪人也重刑者非為憎惡罪人而罪之也欲明主

之法揆也揆度也山氏曰孟子云上治賊非治所揆

也刑一賊之罪而使天下之為賊者治所揆也者是

治死人也刑盜非治所刑也非治所犯刑者也治所

刑也者是治胥靡也胥靡刑徒人也聯繫輕刑者使

犯人之罪為心者是以救一刑故曰重一姦之罪而

止境內之邪此所以為治也重罰者盜賊也所受重

賊而悼懼者良民也悼痛恐懼者從欲治者奚疑於

重刑若夫厚賞者非獨賞功也又勸一國非獨愛一

功也將勸受賞者甘利未賞者慕業是報一人之功

○曰聽見自知人
臣以少見四則商榷
之所加知主注加
施也

而勸境內之眾也欲治者何疑於厚賞今不知治者
皆曰重刑傷民輕刑可以止姦何必於重哉此不察
於治者也於一作于夫以重止者未必以輕止也以
輕止者必以重止矣是以上設重刑者或曰者而姦
盡止姦盡止則此奚傷於民也所謂重刑者姦之所
利者細而上之所加焉者大也民不以小利加大罪
故姦必止者也加一作蒙所謂輕刑者姦之所利者
大上之所加焉者小也民慕其利而傲其罪傲慢故
姦不止也故先聖有諺山氏曰諺當作言曰不躓於

山而躓於堦

淮南人間訓堦堦或曰戰戰慄慄曰慎

詩云鶴鳴于堦堦堦者古凸字堦堦者古凸字堦堦者古凸字

淮南道原訓堦堦者古凸字堦堦者古凸字堦堦者古凸字

易文言堦堦者古凸字堦堦者古凸字堦堦者古凸字

孔子家語堦堦者古凸字堦堦者古凸字堦堦者古凸字

不誅是驅國而弃之也犯而誅之是為民設陷也陷

也所以墜入取獸者也是故輕罪者民之堦也是以輕罪之為

民道也一無是非亂國也則設民陷也此則可謂傷

民矣

今學者皆道書筴之頌語筴簡書也與策同禮曲禮

按簡筴挾策讀書頌語詩商頌所謂天命玄鳥降而生商之類稱揚祖美而明著之後者也禮少儀云頌

而無調注頌謂將順其美不察當世之實事韓子謂先王雖則盛德然孫子獎順之辭

亦或有過其實者矣而今學者皆道說曰上不愛民

先王之揚美而不察當世之情實專業

賦斂常重則用不足則一作財而下恐上故天下大亂當時

學者所論此以為足其財用以加愛焉雖輕刑罰可

以治也一無此字以作而論此言不然矣韓子以

言為不然矣凡人之取重賞罰固已足之後也一無賞字

猶或犯刑者雖財用足而厚愛之然而輕刑雖下一猶之

亂也夫當家之愛子富富財貨足用財貨足用則輕

用輕用則侈泰親愛之則不忍不忍則驕恣侈泰則

家貧驕恣則行暴此則財用足而愛厚輕利之患也

此則也則一作雖非輕用凡人之生也財用足則

隳於用力上懦治則肆於為非財用足而

力作者神農也神農炎帝始為耒耜教民稼穡者也

天下有受其饑者一婦不織天下有受其寒者孟子

有為神農之言者許行其徒數十人皆衣褐

拊履織席以為食文子神農之法曰丈夫丁壯不

析天下有受其饑者婦人當年不織天下有受其寒

者故身親耕妻親織以為天下上治懦而行修者曾

先是當時有此流故韓子稱之

韓非子卷之八

全齊活版

史也大學安曾子曰十目所視十手所指其嚴乎論語直哉史魚邦有道如矢邦無道如矢二子

之義蓋如是矣夫民之不及神農曾史亦明矣亦下一有已字

老聃有言曰知足不辱知止不殆一本老聃云云連上八字

四韻夫以殆辱之故而不求於足之外者老聃也今以

為足民而可以治是以民為皆如老聃也故桀貴在

天子貴在天子之位而不足於尊富有四海之內而不足於

寶君人者雖足民不能足使為天子而桀未必以為

天子為足也則雖足民何可以為治也故明主之治

國也適其時事以致財物論其稅賦以均貧富論九圍均謂使無

太貧厚其爵祿以盡賢能賢能行重其刑罰則禁姦

邪使民以力得富以事致貴以過受罪以功致賞而

不念慈惠之賜羣書治要致賞之致作置念作望此帝

王之政也

人皆寐則盲者不知皆嘿則暗者不知嘿默通不語也

也知覺而使之視問而使之對則暗盲者窮矣不聽其

言也則無術者不知不任其身也則不省者不知聽

其言而求其當任其身而責其功則無術不省者窮

矣夫欲得力士而聽其自言雖庸人與烏獲不可別

罷音疲效明教反

也授之以鼎俎則罷健效矣效一作較○罷疲也故

官職者能士之鼎俎也任之以事而愚智分矣故無

術者得於不用不肖者得於不任此則如邪之情得注得猶知也知其實也文音問言不用

而自文以為辯身不任而自飾以為高庸主眩其辯

濫其高而尊貴之庸一作世眩眩一作世是不須視而定明

也不待對而定辯也暗盲者不得矣明主聽其言必

責其用觀其行必求其功然則虛舊之學不談矜誣

之行不飾矣舊一作奢又作奮○舊仍舊復古之學

人物志云矜奮侵陵者毀塞之險途也或曰奢義長

八說第四十五公刑之利八

為故人行私謂之不弃論語故舊無以公財分施

謂之仁人輕祿重身謂之君子枉法曲親曲猶阿也謂之

有行弃官竈交謂之有俠尊寵也有如有思之有虞

與魏齊間行離世遁上謂之高傲交爭逆令謂之剛

材行惠取眾謂之得民不弃者吏有姦也仁人者公

財損也君子者民難使也有行者法制毀也有俠者

官職曠也曠空高傲者民不事也事猶任也言剛材

者令不行也得民者君上孤也此八者匹夫之私譽

人主之大敗也反此八者匹夫之私毀人主之公利

也人主不察社稷之利害而用匹夫之私譽索國之

無危亂不可得矣以上八說也下文任人以

任人以事存亡治亂之機也機發動無術以任人無

所任而不敗人君之所任非辯智則修潔也任人者

使有勢也智士者未必信也為多其智因惑其信也

為多其智計故使為子偽天下為智為潔同以智士之計處乘勢之資而為其

私急則君必欺焉為智者之不可信也故任修士者

使斷事也修士者未必智為繁其身因惑其智以愚

當有也字為潔其身故使人疑其智以愚人之所惜惜不處治事

之官而為其所然愚人然其所不然則事必亂矣故無術以

用人任智則君欺任修則君事亂若字此無術之患

也明君之道賤德義貴法術賤德義不貴虛譽也倒

言而詭使參聽無門戶倒言詭使參聽無門戶故智者

不得詐欺詐一作詳計功而行賞程能而授事察端

而觀失察衆口之端有過者罪有能者得故愚者不

任事任上一智者不敢欺愚者不敢斷則事無失矣

下敢一作得

祭士然後能知之不可以為令夫民不盡察賢者然

後能行之不可以為法夫民不盡賢法下一有矣字

目織微皆審謂之察行道者謂之賢管子立政篇

智者知之愚者不知不可以教民巧者能之拙者不

能不可以教民與此文同楊朱墨翟天下之所察也

意商子定分亦有此文天下以為千世亂而卒不決

平常之事則庶官楊墨千世難得之才也雖察而不可以為官職之令

曠矣是千世亂也令吏見秦初鮑焦華角天下之所賢也

置宗廟令鮑焦周時人見未鮑焦木枯立死若木華角赴河雖賢不可以為耕

戰之士不上脫而字故入主之察智士能盡其辯焉察上一有

所字無能字是人主之所尊能士盡其行焉今世主察無用

之辯尊遠功之行索國之富強不可得也行下盡反

博習辯智如孔墨習學也禮樂記五年視博習親師疏博習謂廣博學習也孔墨不耕耨則國何得焉

於國何得之有焉修孝寡欲如曾史曾史不戰攻則國何利

焉匹夫有私便人主有公利不作而養足養諒亮反不仕而名

顯此私便也息文學而明法度塞私便而一功勞此

公利也錯法以道民也錯倉故及道音道也而又貴文學則民之所

師法也疑一無賞功以勸民也而又尊行修則民之

產利也惰夫貴文學以疑法尊行修以貳功索國之

富強不可得也 行下孟反

指笏干戚不適有方鐵鈛 指插也猶帶也禮玉藻史進象笏書思對命又

云凡有指畫於君前用笏造受命於君前則書於笏

穆天子傳注笏長三尺抒上椎頭一名珽亦謂之大

圭干楯也臧鉞也干戚舞者所執也通雅音通荀子

議兵篇云秦之銳士不可以當桓文之節制桓文之

節制不可以敵湯武之仁義與是敵同有方舊語

方楯也愚按有若有的之有語助也墨子備水篇

人擅有方又備城門五十步一方方尚必為關

論守之是也尚上通鐵鈛見戰國策博雅鈛謂之

鈛謂如鏡也說文鈛鈛金舌聲讀若校方言鈛鈛

謂之鈛注今江東呼大矛為鈛初學記漁條鈛鈛取

龜鼉也見何承天纂文云鈛鐵有距施竹頭以之擲

龜鼉愚謂鐵鈛若今漁人簞魚鼉之杖指笏者商子

賞刑篇曰湯武既破紂海內無害天下大定築五庫

藏五兵偃武事行文文教倒載戟戈指笏作為樂以申

其德禮樂記武王克殷云云禪冕指笏而虎賁之

士說劍也干戚者同書羽籥干戚樂之器也禹征

有苗三旬不降禹乃班師振旅誕敷文德執干戚舞

適亭是反鈛宜

古活反按是語

鈛發易韻百

素來藥韻是

後世轉輻進

退之祖說已

解老然字書

鈛無古活反

說文鈛鍾屬

以金舌聲

讀若校桑欽

又鈛字云

斷也以金古

聲古活反

是鈛鈛二形

古實一字而

有兩音說文

分為兩字耳

說文鈛字注

從鈛聲古

活反是引証

奏音走百叶十

各反

射義射者

進退周還必

中禮

一日之中直曰

趙策日百而舍

注日行百里乃就

舍是百里直曰

當丁浪及趨側
鳩反發北末反

于如字沈音名
反距音巨衝昌
反說文作種埋
音因伏步拜反
秦古毛反當作
蒙他各反
荀子注引作蒙
並

射侯

卷十一

十一

射侯古之射禮也禮樂記云武王克殷云云散
軍而郊射左射狸首右射騶虞而貫革之射息也周
禮樂師云凡射王以騶虞為節諸侯以狸首為節儀
禮射義狸首詩曾孫侯氏四正具舉小大莫處御
於君所射侯者鄉飲酒禮云天子熊侯白質諸侯麋
侯赤質大夫布侯畫以虎豹士布侯畫以鹿豕強弩
者史記蘇秦傳天下之彊弓勁弩皆從韓出谿子
少府時力距來者皆射六百步之外趨發者漢書龜
錯傳云材官騶發矢道同的師古曰騶謂矢之善者
也騶發發騶矢以射也騶趨通又與鼓同又作趣
言中古武王之射禮不當干城距衝不若埋穴伏
乎當時戰國之材官射手干城距衝不若埋穴伏
佩文韻府二冬引于作平埋穴作埋內皆非蒙作蒙
是也然四豪引作蒙非也○干盾也干城皆所以拒
外而衛內者也詩周南云越越武夫公侯于城衝衝
車也距衝所以攻城者也荀子疆國篇是渠衝入
穴而求利也距渠通通雅渠衝臨衝也詩大雅以
爾鈎援與爾臨衝以伐崇墉是干城距衝皆指文王

之所以守攻也埋者左襄六年甲寅埋之環城傳於
堞注埋土山也孫子三月而後成距埋穴者鑿穴

攻者臨鈎衝梯埋水穴突伏與聯同鞞葉二形並同
草囊可以吹火令熾者囊當作囊

突人伏付突一旁以二蒙守之又穴且遇以頡臯衝
之疾鼓蒙熏之南宋時孟宗政守棗陽金人募鑿銀

鑛石工晝夜攻城宗政穿井纜透即施毒烟烈火鼓
鞞以薰之○言中古文王之守攻不如春秋之時孫
武墨翟之械器愚按說文懸字从心鉅聲懸音聒
古今韻會銘音古活切是古鉅有聒音矣鉅百發蒙

中世逐於智皆機智巧術之具也當今爭於力
皆勤力之事也五蠹篇云上古兢於古者寡事而備
道德中世逐於智謀當今爭於氣力

韓非子

卷十一

十一

全齊活版

珧音遙
推直追反

前漢周勃
推謂樸鈍
如推也

文字常故不可
循器械不可因
故先王之法度有
變易者也

卷十一

簡樸陋而不盡荀子榮辱篇百工以巧故有珧

而推車者也愚按舊說未得解也周禮遂師蠶車注

蠶車樞路也樞路載柳四輪迫地而行有似於蠶因

取名焉下云蠶禮記作搏或作輕字書輕無輻車斫

直木為之如推輪又按鈹音軺說文軺小車也車之

別名則珧鈹是蠶車耳非轉器也山海經激女之

水多蠶珧郭注珧玉珧亦蚌屬又云鯨鮓之魚其狀

如覆珧注亦珠母蚌類是蠶狀如鈹故曰珧鈹釋名

釋喪制云輿棺之車其蓋曰柳亦曰鼈甲似鼈甲然

也推車从木為正推以文也淮南說林訓云古之所

為不可更則推車至今無蟬匱注以蠶為推輪心按

是注蠶即蠶車也陸機羽扇賦云夫創始者恒樸而

飾終者必妍是故烹飪起于熱石玉輅基于推輪鹽

鐵論世務篇云無徒守推車之語張之象首推文選

序云推輪為太輅之始向日推輪古棧車海篇云竹

木車曰棧儀禮既夕賓奠幣寸棧相車亦謂之棧也

淮南說上古摩蠶而轉淮南說林訓文古者人寡而相親物多而輕利勿

讓故有揖讓而傳天下者然則行揖讓高慈惠而道

仁厚張之象鹽鐵論注皆推政也推當作推言上處

多事之時用寡事之器非智者之備也音超當大爭之世

而循揖讓之軌非古聖人之治也古一作也非一無

○循軌猶故智者不乘推車聖人不行推政也也一

非時法所以制事事所以名功也法立而有難權

其難而事成則立之下難一事成而有害權其害而

功多則為之凡事易於此而難於彼利於此而害於

彼故權其輕重計其利害而因功多寡

全濟活版

為無難之法無害之功天下無有也立法成功必是有患難妨害是

以拔千丈之都敗十萬之眾死傷者軍之乘謂其半

也愚謂乘當作垂垂鍾音通鍾者三分之一也解詳外儲說國之鍾也下韓詩外傳云割國之強乘以路

之此強乘錙錙之誤百覽應言錙錙以事人是也錙錙矣淮南經言訓云雖割國之錙錙以事人是也

牙垂字形相似垂錘音義相通故誤耳管子地員篇

不無有三分而去其乘適足注乘亦三分之一也愚謂管子乘字亦垂字之誤耳舊說

死傷而賀戰勝得地者出其小害計其大利也夫沐

看有弃髮除者傷血肉夫音扶除治也方言病愈者或謂之除弃髮傷肉事見六反篇

為人見其難為猶若也因釋其業是無術之事也難

民弃髮傷肉也先聖有言曰規有摩而水有波我欲更之無

奈之何此通權之言也荀子注佩文韻府二十一箇規磨並摩作磨規正圓之

器也以銅若鋤為之如今西洋發子爾即是磨磨音通言磨減則窕搖也規者所以正圓水者所以取平

而有磨與波則不能正圓取平宜改易之又何拘焉此通達於權變者之言也言先王之法雖善良而歷

年久遠有不適時則宜更易之矣荀子正論篇是規磨之說也注規磨之說猶差錯之說也規者正

圓之器磨久則偏盡而不圓失於度程也文子曰水雖平必有波衡雖正必有差韓子曰規有磨而水有

波我欲更之無奈之是以說有必立而曠於實者言

有辭拙而急於用者故聖人不求無害之言而務無

益之事無益一作有益又益作易人之不事衡石者非貞廉而遠

文按五音集韻
爭古文事
正字通
字學三正
古文事
篆作事
字固有爭義

利也事猶問也石權也言衡石不私於石不能為人

多少衡不能為人輕重求索不能得無能字故

人不事也更記淮陰侯傳云王必欲長王漢中無所

之數然也而人不事者其心非惡利也權不能為之

多少其數而衡不能為之輕重其量也人知事權衡

之無益故不事也按後漢書馮衍傳云棄衡石而意

量今注衡秤衡也三十斤為鈞四鈞為石恩謂漢書

石為積名者非也明主之國官不敢枉法吏不敢為私利

貨賂不行者是境内之事盡如衡石也一無此其臣

有姦者必知知者必誅是以有道之主不求清潔之

吏而務必知之術也

慈母之於弱子也愛不可為前不可為猶蓋乎云云

也言愛莫厚於慈母故難為其前也然而弱子有僻行使之隨師有惡

病使之事醫不隨師則陷於刑陷一作不事醫則疑

於死疑偶起反慈母雖愛無益於振刑殺死則

存子者非愛也振拯子母之性愛也臣主之權筴也

史記五帝紀注筴數也愚謂猶言計算也母不能以愛存家君安能以愛

持國張之象鹽鐵論注持作存明主者通於富強則可以得欲矣

故謹於聽治富強之法也明其法禁察其謀計法明則內無變亂之患計得則外無死虜之禍故存國者

非仁義也非世俗之所謂仁義也山氏曰義當作暴仁者慈惠而輕財者

也暴者心毅而易誅者也毅難禁也慈惠則不忍輕財

則好與與一作予下同心毅則憎心見於下易誅則

妄殺加於人不忍則罰多宥赦好與則賞多無功憎

心見則下怨其上妄誅則民將背叛故仁人在位下

肆而輕犯禁法偷幸而望於上暴人在位則法令妄

而臣主乖君臣不和民怨而亂心生故曰仁暴者皆亡國

者也一本無下者字不能具美食而勸餓人飯不能為活餓者也不能辟

草生粟而勸貸施賞賜不能為富民者也不能為所以生而為

所以用安能得富乎今學者之言也不務本作而好末事本作農織

有用也末事商賈無用也道虛惠以說民此勸飯之說說民音悅

之說明主不受也

書約而弟子辯約則易知故弟子辯治也法省而民

訟簡訟一作說省則易見故爭訟簡少是以聖人之書必著論著者明也詳

也論說也言書雖約而詳說明論孟子曰博學而詳說之將以反說約也明主之法必詳

事言法雖省而事必詳易見用人簡明主盡思慮揣

得失智者之所難也揣量無思無慮挈前言而責後

韓非子卷之八 卷十八 卷十九 全齋活版

功愚者之所易也明主操愚者之所易以責智者之
知于去可及七刀反
所難操一作慮非故智慮力勞不用而國治也治直史反
字

酸甘鹹淡不以口斷而決於宰尹則厨人輕君而重

於宰尹矣宰尹厨人長呂氏春秋期賢篇爾有士十人於吾所注於猶在也左昭十一年傳注

歲復在大梁釋上下清濁上下聲之浮沈禮玉藻不

以耳斷而決於樂正則瞽工輕君而重於樂正矣樂正

瞽工治國是非不以術斷而決於寵人則臣下輕君

而重於寵人矣人主不親觀聽觀行而制斷在下寵

主託食於國者也託寄

使人不衣不食而不飢不寒又不惡死則無事上之

意意欲不宰於君則不可使也大於既反惡馬路及下同今生殺之柄在

大臣而主令得行者未嘗有也虎豹必不用其爪牙

而與鼯鼠同威鼯鼠小萬金之家必不用其富厚而

與監門同資有土之君說人不能利惡人不能害索

人欲畏重己不可得也說音悅垂高路索所白反己音紀

人臣肆意陳欲曰俠人臣跋扈當人主肆意陳欲

曰亂人臣輕上曰驕驕矯通壯也詩矯矯人主輕

韓非子卷十八全齊活版

非尾韻如尾文
若叶下遺議則
匪微友。

衆之天則不非時可殺則殺時可生則生殺生鬼則

不困不離於勝衆之資則無困矣若離斯勢行教嚴

逆而不違勢者遠高制卑人之所畏也教者捷罰答

而人不違矯情行之本是為治故雖逆毀譽一行主

之毀譽亦賞罰之一端也一行者上之所罰與其所

毀同軌所賞與其所譽俱行也下文云賞者有誅焉

不足以勸罰者有而不議皆所自取也自取者固當

譽焉不足以勸罰者有而不議皆所自取也自取者固當

順受故不議此故賞賢罰暴舉善之至者也

又重言柄也此下疑脫是謂

賞異罰同六字同於私姦曰同異於私姦曰異異者

善人而同者不善人也是謂賞異於私姦者而罰同

於私姦者賞暴罰賢舉惡之至者也是謂賞同罰異賞莫

如厚使民利之譽莫如美使民榮之誅莫如重使民

畏之毀莫如惡使民恥之然後一行其法禁法禁公

與賞罰不相下也誅於私家不害公罪公罪言以公賞罰必

知之有功者必知而賞之有罪者必知而罰之知之道盡矣知功罪之

因情舊同此題上事也兩雅四時疏右字下皆

下者若周公踐祚及詩篇章句皆備末題之故
此亦舊因情者取於因人情之好惡也收智者
取於知之
道盡也

力不敵衆一人之力不能勝衆智不盡物一人之智不能盡知萬物與其
用一人不如用一國人君用一人之智力不如用一國之智力也故智力

敵而羣物勝揣中則私勞揣量也釋名云私血也所

則雖有偶中而不中則有過下君盡己之能下君悅

常務於人故中君盡人之力中君如齊桓晉文舉賢

上用己之能上君盡人之智勤力者外故易見智慮者內故

事至而結智結會也頭誓曰結又曰會楚辭雲激楚

於一迹之塗注結猶聚也凡疑難之事一聽而公會

至於前則不自用聚會智謀之士矣一聽者一一而聽也言徧謀於眾也

一聽者一一而聽也言徧謀於眾也毛詩常棣傳

飲禮焉聽朝為公據是聽不一則後悖於前後悖於

則公會朝廷之聚會也聽不一則後悖於前後悖於

前則愚智不分一一而聽則智者不得隱愚者不得

見功倒於前之陳言如是愚智不分愚按後世唐人

有轉對之制宋太祖因之許合百官以次轉對亦一

聽之遺不公會則猶豫而不斷不斷則事留自取斷下亂取

謂各用所謂下君盡己之能者也凡事非朝廷會議

或長權勢或懷忌諱不盡其情是以議常不決不決

此稽留於是人君自以為羣臣之智不一聽則毋墮

整之累故使之諷孟子云則舉而委之於整注整路

轉對之患也故讀為姑廣雅釋詁諷告也言先使各各

揣楚去及中丁仲及不中同

盡津思反己音也

中君如齊桓晉文舉賢

勤力者外故易見智慮者內故

毛詩常棣傳

斷下亂取

全齊活版

理其所由來必書諸策籍以待言陳之當否成結智
管子君臣篇必有符璽典法策籍以相揆也
者事發而驗會智者必其事發結能者功見而謀能

者必功業見顯成敗有徵賞罰隨之成敗皆有徵據
而謀無遺策

生也罰之所事成則君收其功規敗則臣任其罪規猶若

人者合符猶不親而況於力乎人君之所親政柄耳

驗其信否猶且有其人而不事智猶不親智者知識

躬親而況臣下動力之事乎也近於人

主之為然明主不事而況於懸乎懸義未詳按懸係

其智而盡臣下之智嬰命有繫矣呂氏春秋韓詩外傳故非用人也非以

並作縣說見外諸說左下三章選用人也以法取人使人人不取同同比周也

用其智也或曰非當作其用其智也不取同同比周也

同則名怒有比周相譽者使人相用則君神神言不

制於後則不測如神君神則下盡下盡則臣下盡則

臣上不囚君而主道畢矣君神明不測則羣臣之言

之情而為私邪然而主道畢矣因者下文所謂臣有二因揚權篇臣主上不神下將有因

主道日結智王于況反

三知主之異利者王人主之利在賞一而臣之利在無功而得賞能知

此道理數里為同者劫之及以為同者切文子上義

者王篇云君臣異道與共事者殺與臣下共賞故明主審

公私之分審利害之地主下一有者字審姦乃無所

韓非子卷八 七 全齊三版

乘乘因也公道開則私路塞主上有利則姦臣有害為人主者明知此道則姦無所因之地矣此章可本作見事

與愛臣八姦亂之所生六也主母后姬子姓弟兄錯

大臣顯賢舊說主母君幼稱制后姬子姓則強庶逼

則虛名掩君愚按列子注子姓種姓也詩云振振公子又云振振公姓是子姓即公族耳顯賢戰國策

而臣之注趙記書公子成李兌非平原也平原字有

誤任吏責臣主母不放任正法之吏督責宮闈禮施

異等后姬不疑禮爵施賜分異等級分勢不貳庶適

不爭分勢弱之不令如二嫡則無威力故不爭權籍不失兄弟不侵權柄

不假於下兄弟不能借諸侯其害已也而皆去其籍下不一典也孟子曰諸侯其害已也而皆去其籍

柳宗元

門大臣不擁權歸於一家禁賞必行顯賢不亂禁嚴

以督其實則虛名不能亂真臣有二因姦臣之所因謂外內也者

外內外曰畏外因強國之內曰愛內因愛妻之所畏

之求得所愛之言聽此亂臣之所因也外國之置諸

吏者誅其親暱重帑則外不籍矣暱近也重帑妻子

國之威而官爵祿位者誅其親戚妻爵祿循功請者

但罪則內不因矣凡官爵祿位循其見功若有為舊

罪外不籍內不因則姦宄塞矣左成十七年傳亂在

通官襲節而進以至大任智也襲重也節謂等級也

韓非子 卷之十一 七 全齊活版

以其人實智也其位至而任大者以三節持之曰質

非以二因故也說明主之國遷官龍裝級曰鎮曰固親戚妻子質也爵祿厚而必鎮也參伍貴

弇固也管子小問篇曰三本者一曰固二曰尊三曰

也妻子質也管子所謂三本者此云三節也所謂尊

者此云鎮也以尊爵厚祿鎮壓人心故曰尊曰鎮參

伍貴弇者厚其生土親父母妻子賢者止於質賢者

慎其墳墓喪祭以固其心賢者止於質慈惠

而不忍故貪饕化於鎮貪財曰饕利尊爵厚祿

止於質貪饕化於鎮改過修善變革如自然姦邪

窮於固參伍之政姦忍不制則下失失失通可制而

不制羣邪無所逃小不除則大誅其小不治名實當則經之直

臣橫佚也可以賞則直賞生害事死傷名則行飲食不然而

也可以罰則直罰

與其讎周禮庖人凡用禽獸春行羔豚疏言行者

有畜蠱者主人行之以殺人行飲食中人不覺也行

飲食字同此義而字為則字讀古書往往而然孫子

云盈而從之佚而勞之是也與猶許也救也戰國策

論此所謂與仇選使令囚擇吏者也言陰姦者將

救之則害於事將殺之則無可殺之名曲死則傷其

公子牙欲弑君兵械已成但事未行季子和樂而飲之春秋書曰秋七月癸巳公子牙卒公羊傳云殺則為為不諱殺也

質故國父母墳墓之所在固也田宅爵祿尊

也管子小問篇曰三本者一曰固二曰尊三曰

也管子所謂三本者此云三節也所謂尊

者此云鎮也以尊爵厚祿鎮壓人心故曰尊曰鎮參

伍貴弇者厚其生土親父母妻子賢者止於質賢者

慎其墳墓喪祭以固其心賢者止於質慈惠

而不忍故貪饕化於鎮貪財曰饕利尊爵厚祿

止於質貪饕化於鎮改過修善變革如自然姦邪

窮於固參伍之政姦忍不制則下失失失通可制而

不制羣邪無所逃小不除則大誅其小不治名實當則經之直

臣橫佚也可以賞則直賞生害事死傷名則行飲食不然而

也可以罰則直罰

與其讎周禮庖人凡用禽獸春行羔豚疏言行者

有畜蠱者主人行之以殺人行飲食中人不覺也行

飲食字同此義而字為則字讀古書往往而然孫子

云盈而從之佚而勞之是也與猶許也救也戰國策

論此所謂與仇選使令囚擇吏者也言陰姦者將

救之則害於事將殺之則無可殺之名曲死則傷其

名稽留則連及繁多於是乃用飲食且不然則助其仇讎者也鞠問重罪其囚妄引告連及蔓衍者有時服毒藥方俗謂此謂除陰姦也繫日詭正日詭賈誼新書容服有儀謂之儀反儀為詭愚謂詭道者反常儀經則者如凶器毒藥也昔人不得已而時用之管子公鳩備侯管子曰晉文公譎而不正詭譎之道不可使知之君子譎言之然韓子漏機斯鳩非虛龍曰易易荀子田肥以至也誠有以哉

田莠非無愛恤生物之情也不得已而然矣不除陰
姦則害良民譬猶不除田草則害禾稼也故詭道曰
莠夷新書云緣法循地功而賞兇罪而罰而詭乃止
理謂之軌反軌為易見功而賞見罪而罰經
見功一作易均非見功而賞見罪而罰經
常之道也經常之道明則權變之術止矣是非不
泄說諫不通而易乃不用通亦漏也外諸說篇云辭
之世左右有姦也說諫之漏人主不密也父兄賢良
二者不漏世則莠夷之術措而不用矣

播子曰遊禍播播越之播苗賁皇伍子胥申侯巫臣
內隸臣之所職若有播之在於四方此臣之罪也孔
子家語衛靈公有士林國者見賢必進之而退與
分其祿是以靈其患鄰敵多資播越知國情者而遊
公無遊放之士其患鄰敵多資播越知國情者而遊
修辱之人近習曰狎賊其患發忿疑辱之心生心當

齊懿公則邴歎之父而使歎僕納鬻職之
妻而使職驂乘後二人謀弑懿公即是類穢怒持罪
而不發曰增亂持讀若持其患徼幸妄舉之人起褚
逐衛侯子公弑大臣兩重提衡而不踦曰卷禍
鄭靈公之類有度其患家隆劫殺之難作卿
有度躋偏重也解在亡其患家隆劫殺之難作卿
徵卷讀若卷懷之卷其患家隆劫殺之難作卿
夫稱家隆中高盛齊簡脫易不自神曰彈威易輕
公兩用田常闕止之類脫易不自神曰彈威
威重也脫易不自神言離於勢位也如趙主父為使
人適秦之類輕離於勢位不以身威重是猶以無賢
之身為其患賊夫醜毒之亂起此五患者人主之不
彈丸也

知則有劫殺之事廢置之事大臣內劫殺其君生於
內則治自我而施之於敵生於外則亂自敵而施之
則敵治直文反故我治敵國廢置我相生於

齊懿公則邴歎之父而使歎僕納鬻職之
妻而使職驂乘後二人謀弑懿公即是類穢怒持罪
而不發曰增亂持讀若持其患徼幸妄舉之人起褚
逐衛侯子公弑大臣兩重提衡而不踦曰卷禍
鄭靈公之類有度其患家隆劫殺之難作卿
有度躋偏重也解在亡其患家隆劫殺之難作卿
徵卷讀若卷懷之卷其患家隆劫殺之難作卿
夫稱家隆中高盛齊簡脫易不自神曰彈威易輕
公兩用田常闕止之類脫易不自神曰彈威
威重也脫易不自神言離於勢位也如趙主父為使
人適秦之類輕離於勢位不以身威重是猶以無賢
之身為其患賊夫醜毒之亂起此五患者人主之不
彈丸也

知則有劫殺之事廢置之事大臣內劫殺其君生於
內則治自我而施之於敵生於外則亂自敵而施之
則敵治直文反故我治敵國廢置我相生於

齊懿公則邴歎之父而使歎僕納鬻職之
妻而使職驂乘後二人謀弑懿公即是類穢怒持罪
而不發曰增亂持讀若持其患徼幸妄舉之人起褚
逐衛侯子公弑大臣兩重提衡而不踦曰卷禍
鄭靈公之類有度其患家隆劫殺之難作卿
有度躋偏重也解在亡其患家隆劫殺之難作卿
徵卷讀若卷懷之卷其患家隆劫殺之難作卿
夫稱家隆中高盛齊簡脫易不自神曰彈威易輕
公兩用田常闕止之類脫易不自神曰彈威
威重也脫易不自神言離於勢位也如趙主父為使
人適秦之類輕離於勢位不以身威重是猶以無賢
之身為其患賊夫醜毒之亂起此五患者人主之不
彈丸也

知則有劫殺之事廢置之事大臣內劫殺其君生於
內則治自我而施之於敵生於外則亂自敵而施之
則敵治直文反故我治敵國廢置我相生於

齊懿公則邴歎之父而使歎僕納鬻職之
妻而使職驂乘後二人謀弑懿公即是類穢怒持罪
而不發曰增亂持讀若持其患徼幸妄舉之人起褚
逐衛侯子公弑大臣兩重提衡而不踦曰卷禍
鄭靈公之類有度其患家隆劫殺之難作卿
有度躋偏重也解在亡其患家隆劫殺之難作卿
徵卷讀若卷懷之卷其患家隆劫殺之難作卿
夫稱家隆中高盛齊簡脫易不自神曰彈威易輕
公兩用田常闕止之類脫易不自神曰彈威
威重也脫易不自神言離於勢位也如趙主父為使
人適秦之類輕離於勢位不以身威重是猶以無賢
之身為其患賊夫醜毒之亂起此五患者人主之不
彈丸也

知則有劫殺之事廢置之事大臣內劫殺其君生於
內則治自我而施之於敵生於外則亂自敵而施之
則敵治直文反故我治敵國廢置我相生於

齊懿公則邴歎之父而使歎僕納鬻職之
妻而使職驂乘後二人謀弑懿公即是類穢怒持罪
而不發曰增亂持讀若持其患徼幸妄舉之人起褚
逐衛侯子公弑大臣兩重提衡而不踦曰卷禍
鄭靈公之類有度其患家隆劫殺之難作卿
有度躋偏重也解在亡其患家隆劫殺之難作卿
徵卷讀若卷懷之卷其患家隆劫殺之難作卿
夫稱家隆中高盛齊簡脫易不自神曰彈威易輕
公兩用田常闕止之類脫易不自神曰彈威
威重也脫易不自神言離於勢位也如趙主父為使
人適秦之類輕離於勢位不以身威重是猶以無賢
之身為其患賊夫醜毒之亂起此五患者人主之不
彈丸也

知則有劫殺之事廢置之事大臣內劫殺其君生於
內則治自我而施之於敵生於外則亂自敵而施之
則敵治直文反故我治敵國廢置我相生於

齊懿公則邴歎之父而使歎僕納鬻職之
妻而使職驂乘後二人謀弑懿公即是類穢怒持罪
而不發曰增亂持讀若持其患徼幸妄舉之人起褚
逐衛侯子公弑大臣兩重提衡而不踦曰卷禍
鄭靈公之類有度其患家隆劫殺之難作卿
有度躋偏重也解在亡其患家隆劫殺之難作卿
徵卷讀若卷懷之卷其患家隆劫殺之難作卿
夫稱家隆中高盛齊簡脫易不自神曰彈威易輕
公兩用田常闕止之類脫易不自神曰彈威
威重也脫易不自神言離於勢位也如趙主父為使
人適秦之類輕離於勢位不以身威重是猶以無賢
之身為其患賊夫醜毒之亂起此五患者人主之不
彈丸也

知則有劫殺之事廢置之事大臣內劫殺其君生於
內則治自我而施之於敵生於外則亂自敵而施之
則敵治直文反故我治敵國廢置我相生於

齊懿公則邴歎之父而使歎僕納鬻職之
妻而使職驂乘後二人謀弑懿公即是類穢怒持罪
而不發曰增亂持讀若持其患徼幸妄舉之人起褚
逐衛侯子公弑大臣兩重提衡而不踦曰卷禍
鄭靈公之類有度其患家隆劫殺之難作卿
有度躋偏重也解在亡其患家隆劫殺之難作卿
徵卷讀若卷懷之卷其患家隆劫殺之難作卿
夫稱家隆中高盛齊簡脫易不自神曰彈威易輕
公兩用田常闕止之類脫易不自神曰彈威
威重也脫易不自神言離於勢位也如趙主父為使
人適秦之類輕離於勢位不以身威重是猶以無賢
之身為其患賊夫醜毒之亂起此五患者人主之不
彈丸也

知則有劫殺之事廢置之事大臣內劫殺其君生於
內則治自我而施之於敵生於外則亂自敵而施之
則敵治直文反故我治敵國廢置我相生於

齊懿公則邴歎之父而使歎僕納鬻職之
妻而使職驂乘後二人謀弑懿公即是類穢怒持罪
而不發曰增亂持讀若持其患徼幸妄舉之人起褚
逐衛侯子公弑大臣兩重提衡而不踦曰卷禍
鄭靈公之類有度其患家隆劫殺之難作卿
有度躋偏重也解在亡其患家隆劫殺之難作卿
徵卷讀若卷懷之卷其患家隆劫殺之難作卿
夫稱家隆中高盛齊簡脫易不自神曰彈威易輕
公兩用田常闕止之類脫易不自神曰彈威
威重也脫易不自神言離於勢位也如趙主父為使
人適秦之類輕離於勢位不以身威重是猶以無賢
之身為其患賊夫醜毒之亂起此五患者人主之不
彈丸也

知則有劫殺之事廢置之事大臣內劫殺其君生於
內則治自我而施之於敵生於外則亂自敵而施之
則敵治直文反故我治敵國廢置我相生於

齊懿公則邴歎之父而使歎僕納鬻職之
妻而使職驂乘後二人謀弑懿公即是類穢怒持罪
而不發曰增亂持讀若持其患徼幸妄舉之人起褚
逐衛侯子公弑大臣兩重提衡而不踦曰卷禍
鄭靈公之類有度其患家隆劫殺之難作卿
有度躋偏重也解在亡其患家隆劫殺之難作卿
徵卷讀若卷懷之卷其患家隆劫殺之難作卿
夫稱家隆中高盛齊簡脫易不自神曰彈威易輕
公兩用田常闕止之類脫易不自神曰彈威
威重也脫易不自神言離於勢位也如趙主父為使
人適秦之類輕離於勢位不以身威重是猶以無賢
之身為其患賊夫醜毒之亂起此五患者人主之不
彈丸也

殺梁哀二九
許閻弑景
蘇秦傳禮
君不使無恥不近刑人不押敵不逼心

韓非子
卷之八
治直文反
敵國廢置我相
生於

故我 是以明主以功論之內而以利資之外明主不以人言

而廢置卿相論其功實而舉措之故敵國不能是故亂矣其於敵國則反之故資其姦臣以利之

國治而敵亂內儲說六微參疑廢置之事明主絕之內而施之於外資其輕者輔其弱者

即亂亡之道即是亂亡敵臣憎則起外若眩其臣憎於君則

外藉大國之權以眩其主所謂外因也內儲說臣臣是以姦臣者召敵兵以內除舉外事以眩主

愛則起內若藥藥毒藥也其臣愛於君則因燕虞醉飽以爲其私猶毒藥入於腹而發起

也所謂內因也

起亂舊云一日亂起言亂之所由而起也

四參伍之道參伍行參以謀多三人相參爲參一人失之二人得之三人

揆發參交

足以爲衆矣凡事與衆謀則寡敗揆伍以責失揆交爭是以必參議而謀於多人也

篆作參五篆作皆錯互之意五人行參必拆拆相伍爲伍一人有犯罪督責四人

非行參議之政則人揆伍必怒禮內則而後怒人陳其意拆分異也

書大傳聽民之術怒必畏注怒責也言交互不拆督責則同伍相保或有過失則必譴怒不措矣

則瀆上不爲之拆裂比周爲一然則不怒則相和不

怒不譙讓則拆之微足以知多寡微一作微足一作譙讓姦相爲匿

微時則足以知怒之前不及其衆譙讓比周故彼資多寡矣

觀聽之勢其徵在比周而異實也誅罰而罪同無是

是此一節疑有脫誤典謂分爭陳情實也同謂比周爲一相爲匿也言人主之觀行聽言其驗證在賞

之物曰謂下皆比
周則賞其與眾
殊者上行誅罰
則罪其阿阿者

分爭者而罰
言會眾端
聽言之道參會眾口之端必

揆之以地
地謂義理也古人常言地之宜又云地之

當謀之以天
天謂時應也古人常言天時又云天應

議必時驗之以物
其言雖則合義理應天時而無驗

應為急
參之以人
參錯其言以

者符乃可以觀矣
四徵謂地天物人也四徵

知其誠
合聽兩言
易視以改其澤
澤讀若孟子潤澤

改飾猶言革面也人君者羣下之所瞻視故上好惡
見則下因為姦是以變易其瞻視使不能意度則羣

下亦改舊故
執見以得非常
非常謂希見之事也執

一用以務近習
一守其職分以敬謹左右便嬖務讀

類重言以懼遠使
重言再詔也遠遺者各各召入再

為姦
內儲說所謂麗敬縣令也遣市
舉往而召公大夫而還之之類也
舉往以悉其前

言往備前也悉窮也
即適以知其內
適武王不泄適

探其內情卜皮知
疏置以知其外
疏不親也置所置

脩飾難察矣故不親所置之監以知其外姦揚權
握

明以問所闇
韓昭侯握
詭使以絕黷泄
泄媒通詭使

書枚臯傳
好嬖戲
倒言以嘗所疑
倒言詳內論反

以得陰姦
論反詳內儲
設諫以綱獨為
諫一作陳非

韓非子
卷之十
全

解老聖人執其見功以處見其形

設諫爭之官也獨為言專任也揚權篇其上不與義之使獨為之是也綱執要也言設置諫爭之官以提持羣臣專舉錯以觀姦動錯七路觀姦動之動靜以明說以

誘避過說解也故也誘進也道也避謂情竄避事也猶言不及也言明其解說而誘引賢不肖也早適以觀直諫早下適合於彼意宣聞以通未見因

之所宜耳之所聞以作鬪以散朋黨作鬪謂使不同也諺所謂臧獲

不睦主深一以警衆心深知一物衆姦悚懼周主令索曲杖之類深藏也或曰當

作泄異以易其慮恐事之泄故佯泄異似類則合其

參似類詳內儲說合參孤憤陳過則明其固明其固上

文所謂參伍貴幣或云固故音通知罪辟罪以止威

辟扶亦反

辟刑也能知其罪能刑其罪人莫犯法陰使時循以

故至于無刑君陳辟以止辟是也陰使時循以

省衷陰使韓昭侯謂使者毋敢洩吾所問之類也時

問民所疾苦省讀若退而省其私之省衷誠漸更以

也言或陰遣使或時巡行以省察其誠否漸更以

離通比漸更言改革如自然也通比謂朋黨比下約

以侵其上約謂管束維持也侵漸更也猶至也約侵言

至軍日東伍之令也後漢書馮衍傳捷六枳而為

離兮注枳芬木也晏子曰江南為橘江北為枳枳之為木芳而多刺可以為離此為六枳東觀記作八枳案周書小開篇云嗚呼汝何敬非時何擇非德德枳維大人大人枳維公公枳維卿卿枳維大夫大夫枳維士登登皇皇維在國枳維都都枳維邑邑枳維家枳維欲無疆言上下相維遞為藩蔽也其數有八薛一名葯方按葯音約潘岳射雉賦首葯綠素注葯

方言：藹薄也。注謂薄表物也。藹猶纏也。

猶纏裹也。藹約音義通。韓子云：七約同。周書：相室約。八枳之義。離雖草名，亦兼纏裹纏維之意。

其廷臣廷臣約其官屬兵士約其軍吏。甲士三入步卒七十二人，步卒中軍軍吏兵士即甲士，日知遣使錄云以執兵之人為兵，猶之以被甲之士為甲。遣使約其行介。行介，使人也。介，副也。縣令約其辟吏，吏非一。

周禮：天官府史。鄭注：凡府史皆其官長所辟除。疏官長謂一官之長若治官六十，其下府史皆太宰辟召除其課役而使。郎中約其左右，郎中主廊后，姬約其之非王臣也。

宮媛。媛，婦官也。字彙：嬪字注引禮記九嬪，昭容、昭儀、昭媛、修媛、修容、修儀、修媛、充容、充儀、充媛、愚按：舊唐書后妃傳序有之云：禮記者誤也。曹植與楊德祖書：乃可以論淑媛。注：向日媛，姬也。此之謂條達之道。條，枝也。大枝約小枝，大本約大枝。官職之紀綱猶條枚之通達也。戰國魏策：條達輻

湊注：如木枝分布而四方湊之，如輻於轂。言通事泄則術不行。通漏也。機害成。此八字當在下。五明主其務在周密下。

立道。立，參伍條達之道。

五明主其務在周密。管子：樞言。先王貴周。周者

一日五化之謂周。易繫辭：君不見則威分，君見則德償。喻老：君見賞臣則怒，見則威分。則益之以為威。故明王損之以為德。

之言隔塞而不通。通漏也。言甲言入于耳，則不泄之於甲。甲乙之情，我皆知之。彼不相知，周密而不見。

故以一得十者，下道也。盡一人之智，得數十人之也。故以一得十者，下道也。

韓非子集解卷十八

以十得一者上道也任數十人之智得知一姦者是

明者下之職也所以用明主兼行上下去己智能而

也明主有時乎用己智能故姦無所失上下明察故

失伍官連縣而鄰官一作官○官疑家字之誤管子

軌為里里有有司四里為連周禮遂人云五家為鄰

五鄰為里四里為鄰五鄰為鄙五鄙為縣釋名釋州

國五家為伍又謂之謁過賞謁告也告失過誅

則上之於下下之於上亦然在上者在下者皆不相

假借言效不敢教是故上下貴賤相畏以法相誨以和畏成也

誨曉教也相畏則呂覽民之性有生之實有生之名

此二為君者有賢知之名有賞罰之實名實俱至故

福善必聞矣天人之美事

補周密經目亡

參言當屬左章而在經後矣前五章經目亡故

言上誤在于此後七八倣此○參聽人臣之所

用也此一節說在言之為物也以多信不然之物是

者象則雖不實然之事人猶信之也是言之常也如

市虎與曾參同姓名者之類是以多信者也不然之

韓非子集解卷十八

禮記禮運

有過疏過罪

說文失縱也

周禮大宰誅以

馭其過注誅責

諫也

糾繆子什伍

相結上下相照

如有不得

女無有不

之

之

之

之

物者如棘刺之母猴不死之藥巫醫
卜祝之虛言天堂神仙之說皆是也
十人云疑百人

然乎千人不可解也
若後世白日昇天銅佛誦經之說極知不然者一人也疑之者
十人也信之者百人也信然者如

是辯之者雖千人而不可解說也
辨者飾辭使人濫聽而易信
乃者人常辯者言之信
此先言言之為物如是也

次言姦之
兩雅釋詁
姦之食上也
食偽也
取資乎眾籍信乎

辨而以類飾其私
以類飾私者不告而娶者以舜人說放弑君上者以湯武說之類
主不饜忿而待合參其勢資下也
饜讀若抑厭之獸音押足也足忿

若足恭之足言雖實不怒而故強怒也言
不謹怒參合則下比周是以其勢資下也
聽言督其用課其功功課而賞罰生焉
因言之當否而為賞罰

故無用之辯不留朝任事者知不足
以治職則放官

收
收下脫祿
說大而誇則窮端
推窮事之端末
故姦

得而怒
怒謂譙讓也
無故而不當為誣
凡言有可當而不當必有其故也今
無故而不誣而罪臣
誣能則罪之而字為則看
言必有報
因言之當否而

報如報政之報亦通
說必責用也故朋黨之言不上
聞之
姦邪知無實
凡聽之道人臣忠論以聞姦博論以

內一人主不智則姦得資
知當作智忠邪鈞人臣也

其官長同僚是不得已也故九思三復十而內其一
矣然人主不知斯義而忽其論說怠傲居其上則姦
邪反得
明主之道已喜則求其所納
凡姦邪因人主所喜欲納其私

韓非子集解 卷十八 廿三 全齋活版

言故明主責已怒則察其所構姦邪囚人主所怒欲

所納之正邪已怒則察其所構姦邪囚人主所怒欲

詐偽論於已變之後以得毀譽公私之徵無論

變謂喜怒也已未之反也孔子家語魯公曰云云未

嘗知哀未嘗知憂云云者何孔子曰如君之言已知

之矣史記魯世家云成王在豐天下已安周之官政

未次序可見已未相對矣變者漢書高后紀云待呂

氏變而共誅之注變謂發動也中庸喜喜怒哀樂之

未發謂之中言喜之與怒明主之術能喜能怒乃得

其實衆諫以效智使君自取罪故衆之諫也

罪故衆之諫也敗北邁反故雜陳衆說者毀

也壞君上之擇也上下務治也無副言於上以設

將然上猶言前也言不預設今符言於後以知謾誠

今一作令○以前言督後事以當否知謾與誠明主之道臣不得兩諫

端之說也不得使前言恃於後言必任其一一謂前語不得擅行

作必合其參前後相故姦無道進矣道從也

聽法聽在也此目官之重也毋法也亂國重官吏而輕法矣官者法

而重官本法之息也上闇也法者官之載也官載法

官擅為擅為無官擅為故奉重無前蕭阪氏曰奉下

莫過此人也奉重無前則徵多主闇吏重徵多故富

淮南煖極鉅

變之中固無物

力不周聖王以治

民逆父以治馬

而各自取焉注

自從也

焉子

可以為法則注

一皆也

韓非子

卷十八

全齋活版

舊能守官則
贊揚之蒲阪
氏曰據此附字
或贊字誤

於任能任事賢於官以曉官事者賞於功有見功言

程主喜俱必利言程則賞主亦喜悅是君臣皆利不當主怒俱必害

言不當則罪主亦不當則罪主亦則人不私父兄而進其仇讎所謂

不避親外勢足以行法不得不由法奉足以給事而私無

所生吏俸祿薄則不足以濟其室家難以致其故民

勞苦而輕官輕如馬輕車之輕也勞形苦身下民之

則草墾輕官任事者毋重即是輕使其寵必在爵不

其人而處官者毋私使其利必在祿不私其官故民

尊爵而重祿爵祿所以賞也民重所以賞也則國治

刑之煩也名之繆也名之繆謂當罪者有譽也當非

則刑繁則刑繁賞譽不當則民疑毀譽相反則民疑於為公

善民之重名與其重賞也均賞者有誹焉不足以勸

畏得惡聲故不勸罰者有譽焉不足以禁欲得美名明主之

道賞必出乎公利名必在乎為上賞譽同軌非誅俱

行非誅通上之所賞與其所譽然則民無榮於賞之

內賞之內者不出於可賞之有重罰者必有惡名故

民畏罰所以禁也罰字民畏所以禁則國治矣

類柄威之與法入主之所執今尊私行以貳主

威行賊紋以疑法是皆人臣之擬上柄者

也故曰類柄此
目當屬左章

行下孟反下除行賕皆同

八行義亦則主威分上不覈實而徒尊行義則慈仁

聽則法制毀不明治術而徒以慈仁聽民以制畏上

而上以勢卑下民以制畏上謂以制作私義抗上也

之士也或曰民以法制之嚴畏懼故下肆狼觸狼一

而榮於輕君之俗則主威分民以法難犯上而上以

法撓慈仁故下明愛施而務賕紋之政說文云賕以

也徐曰非理而求之也賕遺也禮曲禮云凡

以苞苴簞筭問人者是也賕賕紋之政謂賄賂公行也

呂刑曰五過之疵曰惟貨惟來陸首云來馬本作

求云有求請賕也鴟冠子使下情不上聞上情不

下究謂之緣政緣賕音通潛夫論曰理直則恃正而

不撓事曲則諂意以行賕舊務為貨賕不說紋

字佩文韻府十二文韻引韓子是以法令隨尊私行

以貳主威行賕紋以疑法聽之則亂治或曰治不聽

則謗主故君輕乎位而法亂乎官此之謂無常之國

明主之道臣不得以行義成榮不得以家利為功功

名所生必出於官法一無法之所外雖有難行不以

顯焉難行言人難為之行如務故民無以私名設法

度以齊民信賞罰以盡能明誹譽以勸沮名號賞罰

法令三隅物氏曰名號誹譽也隅猶云故大臣有行

則尊君百姓有功則利上此之謂有道之國也

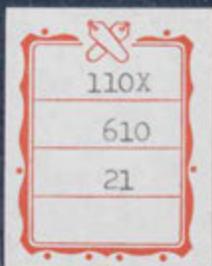
☐☐☐

一本此有右主威三字按主威者頽柄
之一名疑後人依上亡周密題目妄改

易分
拆矣

韓非子翼毳卷第十八終

110X
610
21



| |
|------|
| 110X |
| 610 |
| 21 |