

韓非子 翼毛

十九

韓非子翼羣卷第十九

日本 福山 太田方述

五蠹第四十七

蠹說文木中蟲也。有生於國而害於國者五焉。以喻是蟲也。

上古之世人民少而禽獸衆，人民不勝禽獸，蟲蛇有

聖人作，構木爲巢，以避羣害，而民悅之。使王天下，號

曰有巢氏。唐類鑑帝王有巢氏始學篇云：下古民食皆失處，有聖人教之，巢居號大巢氏。

果蓏，蚌蛤腥臊惡臭而傷胃，民多疾病。腥臊一作腥，鱗鱗一作鱗。

路史注引韓子作聖人有作避羣害作之羣居無而民悅之，使王六字。蚌蛤作螺，鱗鱗木實曰果。草實曰

腥臊又作腥，同先丁反。下桑刀反。腥臊臭也。通俗義

又按文選路史注所引似讀使王經句

韓非子翼羣

卷第十九

一

韓非子翼羣



魚臭曰腥有聖人作鑽燧取火以化腥臊而民說之

宋寧國語音喜說之說輒云說古悅字愚謂古書喜悅字从心後人所改上文作悅非古也使王

天下號之曰燧人氏自虎通燧取火教民熟

人也風俗通燧人取鑽木取中古之世天下大水

而鯨禹決瀆錄禹近古之世桀紂暴亂而湯武征伐

今有構木鑽燧於夏后氏之世者必為鯨禹笑矣有

決瀆於殷周之世者必為湯武笑矣然則今有美堯

舜湯武禹之道於當今之世者必為新聖笑矣是以

聖人不期修古史記商君傳湯武不循古而王商

子循作修禮禮器禮也者反本修

古不忘其初荀子正論治古無肉刑子華子

今世之士云云治古之時積美于躬愚按修古循古

治古皆同意猶言稽古之上世也戰國趙策循法無

愆注元作修補日姚云一作循更記商君傳正作循

朱子韓文考異著方氏說云唐人書修不法常行商

近循楚辭亦有誤者則此字古已混耳傳聖人苟可以彊國

不法其故故即常行也論世之事因為之備宋人有

耕田者後漢張衡傳注無田字田中有株慧琳音義

三卷林机考聲兔走觸株折頸而死因釋其耒而守

株藝文類聚復得免其耒作耕不可復得而身為宋國笑

笑上有所字祖庭事今欲以先王之政治當世之民

皆守株之類也古者丈夫不耕草木之實足食也婦

人

皆守株之類也古者丈夫不耕草木之實足食也婦

行擄道也

疏修古謂修習於古

燧音遂

古文雅及

韓非子卷十九 全齋活版

女不織禽獸之皮足衣也衣於既反作女一不事力而養足人民

少而財有餘故民不爭是以厚賞不行重罰不用而

民自治治直吏反下除不能治修治藩內皆同今人有五子不為多子又有五子大父未死

而有二十五孫是以人民眾而貨財寡事力勞而供

養薄故民爭雖倍賞累罰而不免於亂堯之王天下

也茅茨不剪師古曰屋蓋曰茨茅茨以茅覆屋也采

椽不斲史記始皇紀索隱曰采木名即今之櫟木也

之椽因而用之不施斧斤亦樸也愚按淮南子作

用不斲韓詩外傳作樸椽不斲爾雅釋木曰椽樸心

樸樨實一物皆可以為椽桂胡氏未深考耳且以茅

糲音辣食音嗣

茨對椽椽則為糲糲音辣食音嗣糲之食淵鑑類函食物部糲作梁

注糲作糧服虔曰糲藿之羹師古曰藿草似冬日

麋裘鹿夏日葛衣後漢書注麋作鹿淵鑑類函裘

冬日常裘葛蔓草雖監門之服養不虧於此矣知

鏡原無雖服二字虧作厭周禮司門注禹之王天

下也身執耒由以為民先肅股無肢肢一作肢

脛不生毛雖臣虜之勞不苦於此矣世本紀云二

子曰堯舜采椽不刮茅茨不翦飯土墼墼土形雖監

門之養不蔽於此矣禹鑿龍門通大夏決河亭水放

之海身自持築甬脛無毛臣虜之勞不烈於此矣李

莊子天下禹

親自操耒耜

而九雜天下之川

腓無胫脛無

如傳躬軀無

愚按此作肢

窮雖逆旅之宿不勤於此矣冬日鹿裘夏日葛衣案
糲之食藜藿之羹飯土甌啜土銅雖監門之養不穀
於此矣禹鑿龍門通大夏疏九河曲九防決停水致
之海而股無腴脰無毛手足胼胝面目黎黑遂以死
于外葬于會稽臣虜之勞不烈於此矣 以是言之夫
張之象鹽鐵論注引韓子同李斯傳 大音扶下同離音利

古之讓天下者是去監門之養而離臣虜之勞也故

傳天下而不足多也 古一作非 今之縣令一日身死子

孫累世絜駕故人重之 齊語桓公與之繫

者也是以人之於讓也輕辭古之天子難去今之縣

令者薄厚之實異也夫山居而谷汲者腰臘而相遺

以水 儀志玉海俱引風俗通作 說文 腰楚俗

△五音集韻
絜並苦計反
與縣系同縣系古
詣反

以二月祭飲食之神也臘冬至後三戌臘祭百神也
後漢書申屠建等與御史大夫隗囂合欲以立秋

日糲臠時共劫更始首義云糲以立秋日祭獸王者

亦以此日獵獸祭宗廟冀州北方八月朔作飲食為

臘其俗曰臘臠舊谷澤居苦水者買庸而決寶水

道也澤居水道易埋故饑歲之春幼穉不饑 淵鑑類

部作饑歲之春從弟不讓下文實作心至春則農

之所蓄將盡矣幼穉可惜猶不饑之也食人曰饑宋

哀文變屬間評世有孺惜細兒之語陟岵之詩云陟

彼岵兮瞻望母兮母曰嗟予季行役季少子也母以
少子行役其心眷眷然而形之語言如此此正饑歲
所謂孺惜細兒者不獨今人為然古亦有之
之秋疏客必食 饑一作穰 山海經 文鯨魚云云見則天下
大穰郭注豐穰收熟也引韓子是文佩文韻府非疏
合字引慎子云家富則疎族合家貧則兄弟離

淮南精神視至尊寵猶行客也注行客猶行路過客

骨肉愛過客也

易以政反 樂與餌過客止

老多少之實異

也是以古之易財

張之象鹽鐵論注引作 古入易財也義不長

非仁也財

多也今之爭奪非鄙也財寡也輕辭天子非高也勢

薄也重爭土彙非下也權重也故聖人議多少論海

厚為之政故罰薄不為慈誅嚴不為戾稱俗而行也

故事因於世而備適於事古者大王處豐鎬之間

常作文王大王邑於岐文王遷於豐至武王乃居於鎬鎬在豐東二十五里

地方百里行

仁義而懷西戎遂王天下徐偃王處漢東地方五百

里行仁義割地而朝者三十有六國荆文王恐其害

荀子注尸子云徐偃王有節而無骨愚按俗

己也舉兵伐徐遂滅之故文王行仁義而王天下偃

王行仁義而喪其國是仁義用於古不用於今也故

曰世異則事異當舜之時有苗不服禹將伐之舜曰

不可上德不厚而行武非道也乃修教三年執干戚

舞有苗乃服共工之戰鐵鉅距者及乎敵

刑法志云顓頊有共工之陳文子曰共工為水害故顓頊誅之是共工之戰舜禹之前也未聞虞夏之後

有共工之陳也鐵鉅解在八說 距者代又聞

距鉅通剛鐵也荀子議兵鏡甲不堅者傷乎體

無甲字一 是干戚用於古不用於今也故曰事異則

中非

備變上古競於道德中世逐於智謀當今爭於氣力
 齊將攻魯魯使子貢說之齊人曰子言非不辯也吾
 所欲者土地也非斯言所謂也墨子作此遂舉兵伐
 魯去門十里以為界墨子門故偃士仁義而徐亡子
 貢辯智而魯削以是言之夫仁義辯智非所以持國
 也去偃王之仁息子貢之智循徐魯之力使敵萬乘
 則齊荆之欲不得行於二國矣去起呂反乘繩證反

夫古今異俗新故異備如欲以寬緩之政治急世之
 民猶無轡策而御駢馬駢音節驛突也淮南子曰今世德益
 衰民俗益薄欲以樸重之法

知音智

治民弊之民是猶無轡轡音節此不知之患也今儒墨皆稱

先王兼愛天下則視民如父母視民一作民視曰稱

禮禮曰必則古昔稱先王是也兼愛墨之道也墨子有

何以明其然也曰司寇行刑君為之不舉樂聞死刑

之報君為流涕此所舉先王也此學者所舉稱先王

之罪在大辟其刑罪則曰某之罪在小辟公曰宥之

有司又曰在辟公又曰宥之有司又曰在辟及三宥

不對走出致刑于甸人公又使人追之曰雖然必赦

之有司對曰無及也及命于公公素服不舉為之變
 如其倫之喪無服親哭之此是公族在辟也非庶民
 盡如此也又王制曰大司寇以獄之成告於王王命
 三公參聽之三公以獄之成告於王王三又然後制

刑凡作刑罰輕無赦此是庶人在辟也徒曰三宥而無不舉樂為流澤之事當時儒生一例舉之以為是

則仁夫以君臣為如父子則必治推是言之是無亂

父子也學者所謂如父子者是慈父孝子室家和睦而無乖亂者也如學者之論推廣言之則是

以為天下無乖亂之父子也人之情性莫先於父母皆見愛而未

必治也皆上更有雖厚愛矣奚遽不亂雖上一有君字無矣字

遠渠距通猶見賢通今先王之愛民不過父母之愛子子未

必不亂也則民奚遽治哉且夫以法行刑而君為之

流涕此以效仁非以為治也夫垂泣不欲刑者仁也

然而不可不刑者法也先王勝其法不聽其泣則仁

勝音升○說文勝任也

之不可以為治亦明矣且民者固服於勢寡能懷於

義言能懷於仲尼天下聖人也脩行明道以游海內

海內說其仁美其義而為服役者七十人行蓋及說音悅○蓋貴

仁者寡能義者難也難難得也故以天下之大而為服役

者七十人而為仁義者一人魯哀公下主也南面君

國境內之民莫敢不臣民者固服於勢勢誠易以服

人故仲尼反為臣而哀公顧為君仲尼非懷其義服

其勢也故以義則仲尼不服於哀公乘勢則哀公臣

仲尼乘猶今學者之說人主也不乘必勝之勢而務

韓非子與義說音稅卷十九

行仁義則可以王是求人主之必及仲尼而以世之
凡民皆如列徒列徒七此必不得之數也今有不才

之子父母怒之弗為改鄉人譙之弗為動師長教之
弗為變夫以父母之愛鄉人之行師長之智三美加

焉而終不動其脛毛不改州部之吏操官兵推公法
而求索姦人然後恐懼變其節易其行矣故父母之

愛不足以教于必待州部之嚴刑者民固驕於愛聽
於威矣故十仞之城樓季弗能踰者峭也樓季見前

千仞之山跛牂易牧者夷也夷漸平也詩云牂羊墳

羸弱其跛猶且牧之故明王峻其法而嚴其刑也布

帛尋常庸人不釋尋尋舒兩肱也倍尋謂之常庸人

謂平常不竊之人也言尋常之布帛委乎無人之地則平人取之矣鑲金百鎰鑲傷酌及鎰音溢

引韓子作盜跖不掇則盜跖不掇百鎰之美金也六

反補陳輕貨於幽隱雖曾史可疑也懸百金於市
雖大盜不取也與此同意舊金鎰爛雖多跖弃而
不掇是以鑲為冶鎰義恐非是也何者鑲金字對布
帛字為美金義長矣然鹽鐵論夫鑲金在鑲莊驕
不顧錢刀在路匹婦掇之淵鑑類引孫子云鑲金
為洪鑲盜隸不探劉子利害篇銷金在鑲盜者不
掇非不欲也掇而灼爛大智度論譬如燒金九雖
眼見其好不可以觸燒人手即是舊說意今載

不必害則不釋尋常必害則手不掇百鎰史記李斯

韓非子集解 卷十九 韓子

且百鎰非在鑲之稱也

曰布帛尋常庸人不釋鑲金百鎰盜跖不搏者非庸
人之心重尋常之利深而盜跖之欲淺也又不以盜
跖之行為輕百鎰之重也搏必隨手刑則盜跖不搏
百鎰而罰不必行也則庸人不釋尋常是故城高五
丈而樓季不輕犯也泰山之高百仞而騶犂牧其上
夫樓季也而難五丈之限豈騶犂也而易百仞之高
哉陰壑之勢異也張引同故明主必其誅也是以賞莫如

厚而信使民利之罰莫如重而必使民畏之法莫如

一而固使民知之故主施賞不遷不遷行誅無赦譽

輔其賞毀隨其罰則賢不肖俱盡其力矣今則不然

其有功也爵之其有上而卑其士官也以其耕作也

賞之而少其家業也以其不收也外之而高其輕世

也收謂收以其犯禁禁下脫罪之而多其有勇也毀

譽賞罰之所加者相與悖繆也故法禁壞而民愈亂

今兄弟被侵必攻者廉也知友被辱隨仇者貞也廉

貞之行成而君上之法犯矣人主尊貞廉之行而忘

犯禁之罪故民於程勇而吏不能勝也昌言云角才

不事力而衣食則謂之能不戰功而尊功一則謂之

賢賢能之行成而兵弱而地荒矣人主說賢能之行

而忘兵弱地荒之禍則私行立而公利滅矣儒以文

亂法俠以武犯禁史記游俠傳而人主兼禮之此所

以亂也夫離法者罪而諸先王以文學取王一作犯

禁者誅而羣俠以私劍養故法之所非君之所取吏

之所誅上之所養也法趣上下四相反也而無所定

趣當作取法謂法之所非也取謂君之所誅也雖有十黃

帝不能治也故行仁義者非所譽譽之則害功工文

學者非所用用之則亂法楚之有直躬之字衍楚字

或為林下之假號如今渾名也其父竊羊而謁之吏令尹曰殺之

以為直於君而曲於父報而罪之呂氏春秋作執以

是觀之夫君之直臣父之暴子也魯人從君戰三戰

三北山氏曰魯人下莊子見新序義勇書仲尼問其

故對曰吾有老父身死莫之養也仲尼以為孝舉而

上之上時掌反公升諸以是觀之夫父之孝子君之背臣也背當

故令尹誅而楚姦不上聞仲尼賞而魯民易降北子

王霸賞賢使能以次之上下之利若是其異也

而人主兼舉匹夫之行而求致社稷之福必不幾矣

幾莫通古者蒼頡之作書也蒼頡黃帝之史跡始

謂之字今自環者謂之私背私謂之公宋景文筆記

公為公古今韻會引云自營為公背公為公營環象文作日營篆文作日形相似不營形相似

聲韻亦相似古今韻會淵字注江左韻音淵娟紫三字皆从公母羽次清之女音故監韻以娟管切管字以紫緣紫年切淵娟二字此一音遞相反切也然俗呼娟為涓紫為管若以涓切紫則紫音屬涓涓經堅屬也以管切紫則紫音管管月經管也二者皆誤廣韻又烏玄切乃影母則淵又音管管聲屬娟紫也今更定皆以么字為切庶幾清濁不致混淆方按娟作媛肩眾易混解在內儲於于象章環管字通用者古書往往而有管子君臣篇曰兼上下以環其私戰國秦策極身毋二盡公不還私環還皆管字又詩管子之還今漢書地理志作子之管兮荀子禮論論設掩面價目餐而不冠笄矣注紫與還義同世本古義還篇載還齊詩子貞傳申培說豐氏本俱作管左哀六年傳榮榮余在疾周禮大祝注榮作環可見環管通用矣私字古作么北字古作八八音背是古文背私即公字猶其頭之北或作八也大學衍義補九十八孔穎達曰環齊要略公私之相背也乃蒼頡固云自營為私八人為公

以知之矣佩文韻府以作今以為同利者不察之患

也然則為匹夫計者莫如修行義而習文學行義修

則見信信於見信則受事文學習則為明師為明師

則顯榮明一作此匹夫之美也然則無功而受事無

爵而顯榮為有政如此則國必亂主必危矣一無為

如有周有湯之有助字也解故不相容之事不兩立

也兩上一有可字是斷敵者受賞而高慈惠之行

拔城者受爵祿而信廉愛之說兼當作兼高慈惠之

解惠者主之高行也慈者父母之高行也兼愛之說謂墨也管子立政兼愛之說勝則廉恥不立

管子立政兼愛之說勝則廉恥不立

當時儒墨為是說矣堅甲厲兵以備難厲彌通史記嚴安而美

薦紳之飾薦通通紳儒服也富國以農距敵特卒而貴文學

之士通廢敬上畏法之民而養遊俠私劍之屬舉

行如此治強不可得也治上脫國平養儒俠難至用

介士介甲所利非所用所用非所利是故服事者簡

其業而游學者日眾是世之所以亂也且世之所謂

賢者貞信之行也所謂智者微妙之言也老子博

微又云玄之又玄玄衆妙之門微妙之言上智之所難知也商子定

而無不正于萬之一也故聖人以千萬治夫不待法令繩墨

為眾人法而以上智之所難知則民無從識之矣故

糟糠不飽者不務梁肉短褐不完者不待文繡夫治

世之事急者不得則緩者非所務也今所治之政民

間之事夫婦所明知者不用而慕上知之論夫音音夫婦謂

婦也中庸夫婦則其於治反矣故微妙之言非民

務也若夫賢良貞信之行者必待貴不欺之士待一

貴不欺之士者亦無不欺之術也貴不欺人之士者

也布衣相與交無富厚以相利厚無威勢以相懼

也故求不欺之士今人主處制人之勢有一國之厚

也

也

韓非子卷十九

厚一作貴重賞嚴誅得操其柄以修明術之所燭雖有田

常子罕之臣不敢欺也奚待於不欺之士今自信之

士不盈於十而境內之官以百數數所具反必任貞信之士則

人不足官人不足官則治者寡而亂者眾矣故明主

之道一法而不求智固術而不慕信慎固不為人所欺之術而不慕

信人故法不敗而羣官無姦詐矣官一作臣今人主之於

言也說其辯而不求其當焉其用於行也美其聲而

不責其功焉說音悅當下浪反天下之眾其談言者務

為辯而不周於用為一作於故舉先王言

仁義者盈廷而政不免於亂行身者競於為高而不

合於功故智士退處巖穴歸祿不受士一作仁并又

通或曰歸而兵不免於弱此下一本更有兵政不免

於亂此其故何也民之所譽上之所禮亂國之術也

今境內之民皆言治藏商管之法者家有之而國愈

貧法法令書也商子二十言耕者眾執耒者寡也境

內皆言兵藏孫吳之書者家有之而兵愈弱孫子十

子六言戰者多被甲者少也故明主用其力不聽其

言賞其功必禁無用必一作伐故民盡死力以從其上夫

韓非子卷十九 全齋活版

耕之用力也勞而民為之者曰可得以富也戰之事

也危而民為之者曰可得以貴也今修文學習言談

淵鑑類函講論曰可二字皆作何藝文類聚同藝則

文類聚事上有為字富貴下無也字言談作談論

無耕之勞而有富之實無戰之危而有貴之尊則人

孰不為也是以百人事智而一人用力事智者眾則

法敗用力者寡則國貧此世之所以亂也故明主之

國無書簡之文以法為教無先王之語以吏為師無

私劍之捍以斬首為勇捍悍通勇也斬首謂斬敵首也是境內之民

是下脫其言談者必軌於法動作者歸之於功為勇

者盡之於軍是故無事則國富有事則兵強此之謂

王資資本價也言王業資之以興管子既畜王資而

承敵國之豐畜孟子也今之欲王者猶十年之病求

音通說詳外諸說皆公修後漢書鄧禹傳光武

籌赤眉必破長安欲乘豐并關中又敘傳乘豐而

運豐豐同隙罅也超五帝侔三王者必此法也侔齊

言觀瑕隙而動也今則不然士民縱恣於內言談者為勢於外外內稱

惡以待強敵不亦殆乎外內兩懸惡事如稱衡也故羣臣之言外

事者非有分於從衡之黨則有仇讎之患而借力於

畜物六反承乘
音通國五百集
韻豐俗豐分
字易繫辭
釋文乘豐分
許觀反

也從者合眾強以攻一強也一作從者合眾強以攻一弱也佩文韻府同非

上強而衡者事一強以攻眾弱也皆非所以持國

也今人臣之言衡者皆曰不事大則遇敵受禍矣事

大未必有實則舉圖而委地效壘而請兵矣獻圖則

地削效壘則名卑地削則國削國削之前當作小名卑則政

亂矣事大為衡未見其利也而亡地亂政矣人臣之言

從者皆曰不救小而伐大則失天下失天下則國危

國危而主卑救小未必有實則起兵而敵大矣救小

未必能存而交大未必不有疏有疏則為國削矣

出兵則軍敗退守則城拔救小為從未見其利而亡

地攻軍矣是故事強則以外權市官於內救小則以

內重求利於外國利未立封土厚祿至矣主上雖卑

人臣尊矣國地雖削私家富矣事成則以權長重事

敗則以富退處人主之於其聽說也一作人主之聽說於其臣

論於其臣事未成則爵祿已尊矣事敗而弗誅則

游說之士孰不為用游說音稅增則能反繳章夏及繳堅增繳之說而徵俸其後說以浮

辭射利也舊增繳所以取鳥者以生絲係矢而射流而取之故破國亡主以聽言

談者之浮說此其故何也是人君不明乎公私之利

韓非子卷九 全齊活版

不察當否之言而誅罰不必其後也皆曰外事大可

以王王于況反小可以安從衡者皆不務內修其政而徒事外

夫王者能攻人者也上者依下而安則不可攻也強

則能攻人者也治則不可攻也治上脫而字王之與

其不可敵也安之與治莫之能攻諸治強不可責於

外治強之術在於己管子為內政而寓內政之修也

里為國子之里為公里三分齊國以為三軍擇其賢

民使為里君鄉有行伍卒長則其制令且以田獵因

以賞罰則百姓賈說文坐書售也今不行法術於內而事智於外則不

至於治強矣鄙諺曰長袖善舞多錢善賈此言多資

之易為工也工廣韻巧也故治強易為謀弱亂難為計故

用於秦者十變而謀希失用於燕者一變而計希得

非用於秦者必智用於燕者必愚也蓋治亂之資異

也故周去秦為從周赧王五十九年西周秦為從

秦王怒使攻西周西周君衛離魏為衛半歲而亡衛為

未聞是周滅於從衛亡於衡也使周衛緩其從衡之計

而嚴其境內之治嚴一作急明其法禁必其賞罰盡其智

力以多其積積子賜反致其民死以堅其城守天

下得其地則其利少攻其國則其傷大萬乘之國莫

敢自頓於堅城之下而使強敵裁其弊也荀子材

勇爪牙之士被將日此必不亡之術也舍必不亡之

術而道必滅之事治國者之過也道言智困於內而

政亂於外則亡不可振也振收民之故計故固通固

也皆就安利皆辟危窮今為之攻戰進則死於敵退

則死於誅則危矣奔私家之事而必汗馬之勞或曰必當

作畢史記晉世家矢石之家困而上弗論則窮矣

則一窮危之所在也民安得勿避故事私門而完解

舍解舍謂免徭役也管子五輔篇於是則用解舍

論力困反

遠于萬文

完則遠戰遠戰則安行貨賂而襲當塗者則求得襲

作襲非求得則私安私安則利之所在安得勿就

是以公民少而私人眾矣夫明王治國之政使其商

工游食之民少而名卑以寡名一作民非趣本務而趨末作趨

寡羽之矣所謂生之者多食之趣本務而趨末作趨

積貯疏今歐民而歸之農末伎游食之民轉而緣南

可買則商工不卑也矣或曰也姦財貨費得用於市

則商人不少矣聚斂倍農賦粟倍於他日也山

則商人不少矣聚斂倍農賦粟倍於他日也山

農夫而不貴耕戰之士則耿介之士寡而高價之民

多矣注引作商賈之民○耿介堅確有守也是故

亂國之俗其學者則稱先王之道以籍仁義盛容服

而飾辯說以疑當世之法而貳人主之心籍子志及疑魚起友其言

古者為設詐稱借於外力以成其私為一作偽而遺社稷

之利遺棄也其帶劍者聚徒屬立節操以顯其名而犯

五官之禁五官司徒司空其近御者積於私門盡貨

賂而用重人之謁退汗馬之勞其商工之民修治苦

器之器聚弗靡之財修治苦器謂以監蠶汗邪

奢侈也謂一財之費如釜鬻之煎沸靡也靡樂通

沸史記主父偃傳蓄積待時而俾農夫之利俾牟通

大賈無所牟大利此五者邦之蠹也丘者言學者

者近御者商人主不除此五蠹之民不養耿介之士

則海內雖有破亡之國削滅之朝亦勿怪矣朝直遙反

顯學第四十八

世之顯學儒墨也儒之所至孔丘也墨之所至墨翟

也自孔子之死也有子張之儒荀子非十二子篇

禹行而舜趨是子張氏之賤漢書藝文有子思之儒志有子思

子二十有顏氏之儒藝文志有顏子五卷有孟氏之儒即孟有

漆雕氏之儒藝文志有漆雕子十三篇有仲良氏之儒良一作梁

之象注引同詩定之方中傳引仲梁子曰初立楚宮也鄭志張逸問仲梁子何時人答曰先師魯人也

當六國時在毛公前正義曰春秋時魯有仲梁懷故言魯人陶淵明羣輔錄八儒篇去仲梁氏傳樂為道

以和陰陽為移風易俗之儒見餘冬序錄困學紀有

孫氏之儒玉海引韓子孫上有公字羣輔錄八儒

文志有公孫尼子二十八篇注七十子之弟子隋志一卷似孔子弟子玉海禮記緇衣公孫尼子所作

沈約曰樂記有樂正氏之儒樂正氏曾子弟子子春也自莖子之

死也有相里氏之墨莊子有相里勤有相夫氏之墨高續古

羽侯國史經籍志前夫有鄧陵氏之墨見莊故孔墨

之後儒分為八焦氏類林墨離為三取舍相反不同

而皆自謂真孔墨孔墨不可復生將誰使定後世之

學乎孔子墨子俱道堯舜而取舍不同皆自謂真堯

舜堯舜不復生將誰使定儒墨之誠乎焦氏類林儒

殷周七百餘歲虞夏二千餘歲而不能定儒墨之真

今乃欲審堯舜之道於三千歲之前意者其不可必

乎無參驗而必之者愚也弗能必而據之者誣也無

為有故明據先王必定堯舜者非愚則誣也愚誣之

羣輔錄八儒
樂正氏傳春秋
為屬梓比事
之儒

取七樹

會言捨復扶有死

道猶稱也荀子成相清成相道聖王注道

墨作堯

夏月雅及

行下孟及除下行必然為內同

學襍反之行明主弗受也儒墨漆宋兼禮之襍也墨

者之葬也冬日冬服夏日夏服桐棺三寸服喪三月

禮記類函葬條月作日是○墨子公孟篇孟子以三年之喪非三日之喪是猶僕謂擲者不恭也宋書禮

志引尸子云禹治水為喪法曰桐棺三寸制喪三日世以為儉而禮之淵鑑類

尤非○世儒者破家而葬服喪三年大毀扶杖淵鑑類

服喪以下八字作質子而杖償執喪三年毀而扶世主以為孝而禮之夫是

墨子之儉將非孔子之侈也是孔子之孝將非墨子

之戾也今孝戾侈儉俱在儒墨而上兼禮之漆雕之

議不色撓不目逃撓屈也行曲則違於臧獲己行曲則雖如

婢而行直則怒於諸侯孟子曰昔者曾子謂子襄曰

子矣自反而不縮雖褐寬博吾不慚焉世主以為廉

而禮之廉隅宋榮子之議設不鬬爭取不隨仇取孟

楊子取不羞罔圖見侮不辱莊子曰夫知效一官行

一國者其自視也亦若此矣而宋榮子猶然笑之且

舉世而譽之而不加勸舉世而非之而不加沮定乎

內外之分辨乎榮辱之境補子正論簡世子宋子曰

明見侮之不辱使人不鬬藝文志有宋子十八篇

世主以為實而禮之夫是漆雕之廉將非宋榮之恕

也是宋榮之寬將非漆彫之暴也今寬廉恕暴俱在

二子人主兼而禮之自愚誣之學襍反之辭爭而人

辭非所與也

卷卅九

全齊活版

荀子作宋鉞音

刑子函子作徑音

及蓋字異而宜音

榮如字或許營

設立此義也

漢書文帝紀

帝設之以撫海

內注師古曰設置

立也謂立此法也

齊策齊人見

田駢曰聞先生

高議設為不

官注設者虛

假之辭方按

師古說也是也

蒲阪氏曰同異之辭荀子注言同者異異者同也

主俱聽之故海內之士言無定術行無常儀夫冰炭

不同器而久叶吉詣友寒暑不兼時而至後漢書傅燮傳注久許反非兼

作同句下有也字並明張注顏淵曰鮑魚鱗止不同器而兼治道更交除於海內同

不同國而治劉峻曰薰儒墨積不同器身不接翼稷之學不兩立而治之道

儉侈相反漆彫宋榮今兼聽稷學繆行同異之辭廉恕相詭不兩相容

也同異趣安得無亂乎聽行如此其於治人又必然

矣今世之學士語治者多曰與貧窮地以實無資今

夫與人相善也無豐年旁入之利而獨以完給者非

力則儉也相善言相親交也今夫與人相善也無饑

字與隋志注引作隋

慎徒臥反

饑疾疚禍罪之殃獨以貧窮者非侈則慳也疚久病也慳情

通獨以貧窮非情則奢也無奇業旁入而獨以富給非

力也儉則侈而情者貧而力而儉者富今上徵歛於富人

以布施於貧家是奪力儉而與侈情也而欲索民之

疾作而節用不可得也索所自及下皆同今有人於此義不入危城不

處軍旅不以天下大利易其脛一毛楊朱之流世王必從

而禮之貴其智而高其行以為輕物重生之士也夫

上所以陳良田大宅設爵祿所以二所以易民死命

也今上尊貴輕物重生之士而索民之出死而重殉

上事不可得也藏書策習談論聚徒役服文學而議

說此下一世世主必從而禮之曰敬賢士先王之道也

夫吏之所稅耕者也而上之所養學士也耕者則重

稅學士則多賞而索民之疾作而少言談不可得也

立節參明明一作名參韻會叢立貌讀若參於前之

參乎天地後漢書張衡傳云僕進不能參名於二立

注二立謂太上立德其次立言明或作名言立己節

立己名也執操不侵執義操心不怨言過於耳必隨之以

名也惡聲至必反之世主必從而禮之以為自好之士

自好好自喜修飾也夫斬首之勞不賞而家關之勇尊

顯而索民之疾戰距敵而無私闕不可得也無一作毋

國平則養儒俠難至則用介士介甲所養者非所用

所用者非所養此所以亂也且夫人主之聽於學也

若是其言宜布之而官用其身而官一本倒置若非其言宜

去其身而息其端今以為是也而弗布於官以為非

也而不息其端是而不用非而不息亂亡之道也澹

臺子羽君子之容也澹臺姓子羽字名仲尼幾而取

之幾期也猶言侍也論語言不可以若是其幾也

向也見客之容而今也見客之意嬰與處久而行不

聞之察實者不留聲觀行者不幾辭

上埤雅文陸斷駒馬則臧獲不疑鈍利發齒吻形容

藥龍樂伯淵鑑類函馬條並發作廢非韓詩外傳

大驥龍監車此非無形容也莫知之也形容上疑脫

相字呂覽觀表為古之善相馬者寒風是相

口齒麻朝相頰子女厲相目衛忌相髦許鄙相眈投

伐渴相胸脅管青相膺胸陳悲相股脚秦牙相前贊

君相後凡此十人者皆天下之良工也其所以相者

不同見馬之一徵也又陣雅引舊說相馬上唇欲得

緩下唇欲得急上齒欲鉤鈞則壽下齒欲鋸鋸則怒

又引馬政論云準上有旋毛及白毛者伯樂不能以

謂之的吻凶是相齒吻形容之事也

必馬淵鑑類函馬授車就駕而觀其末塗則臧獲不

疑駕良末塗漢書鼂錯傳秦能兼六國立為天子

衰也任不肯而信讒賊戰國策行百里者半九十

里此言末路之難是末塗文字傳武仲舞賦或有

跪足鬱怒盤桓不發後往先至遂為逐末善注云言

逸材之馬雖後往而能先至遂為馳逐者之末也逐

者以發足為本據善是言則末塗謂馳逐者所駐之

末表之所立也言未授車就駕之前駕馬與騏驎無

韻府

韓詩外傳

相馬者

寒風是相

所以相者

伯樂不能以

必馬

疑駕良

衰也

里此言

逐末

者以發

末表之

所立也

言未授

車就駕

之前駕

馬與騏

驎無

上埤

雅文

陸斷

駒馬

則臧

獲不

疑鈍

利發

齒吻

形容

藥龍

樂伯

淵鑑

類函

馬條

並發

作廢

非韓

詩外

大驥

龍監

車此

非無

形容

也莫

知之

也形

容上

疑脫

相字

呂覽

觀表

為古

之善

相馬

者寒

風是

相

口齒

麻朝

相頰

子女

厲相

目衛

忌相

髦許

鄙相

眈投

伐渴

相胸

脅管

青相

膺胸

陳悲

相股

脚秦

牙相

前贊

君相

後凡

此十

人者

皆天

下之

良工

也其

所以

相者

不同

見馬

之一

徵也

又陣

雅引

舊說

相馬

上唇

欲得

急上

齒欲

鉤鈞

則壽

下齒

欲鋸

鋸則

怒

又引

馬政

論云

準上

有旋

毛及

白毛

者伯

樂不

能以

必馬

淵鑑

類函

馬授

車就

駕而

觀其

末塗

則臧

獲不

疑駕

良末

塗漢

書鼂

錯傳

秦能

兼六

國立

為天

子衰

也任

不肯

而信

讒賊

戰國

策行

百里

者半

九十

里此

言末

路之

難是

末塗

文字

傳武

仲舞

賦或

有

跪足

鬱怒

盤桓

不發

後往

先至

遂為

逐末

善注

云言

逸材

之馬

雖後

往而

能先

至遂

為馳

逐者

之末

也逐

者以

發足

為本

據善

是言

則末

塗謂

馳逐

者所

駐之

末表

之所

立也

言未

授車

就駕

之前

駕馬

與騏

驎無

擇焉

至於

爭表

取道

馳觀

容服

聽辭

言仲

尼不

能以

必士

試之

官職

課其

功伐

則庸

人不

疑於

愚智

故明

主之

吏宰

相必

起於

州部

猛將

必發

於卒

伍夫

有功

者必

賞則

爵祿

厚而

愈勸

遷官

襲級

則官

職大

而愈

治夫

爵祿

大而

官職

治王

之道

也磐

石千

里不

可謂

富象

人百

萬不

可謂

強

慧琳

音義

七十

七卷

磐石

山

石之

安也

象人

偶人

也孟

子仲

尼日

始作

俑者

其無

後乎

為其

象人

而用

之也

韓詩

外傳

盤

千里

韓詩

外傳

盤

千里

韓詩

外傳

盤

千里

韓詩

外傳

盤

千里

韓詩

外傳

盤

千里

韓詩

外傳

盤

千里

韓詩

外傳

盤

千里

韓詩

外傳

盤

千里

韓詩

外傳

盤

千里

韓詩

外傳

盤

千里

韓詩

外傳

不為有地愚民百萬不為有民愚偶通莊子羽樂志
篇安為伯昏無人射云云當是時猶象人也周禮冢
人象人注謂石非不大數非不眾也而不可謂富強

者磐不生粟谷纂類語磐下有石字象人不可使距敵也今商

官技藝之士商官謂以貨得官者亦不墾而食墾一作耕是是地不

墾與磐石一貫也貫猶理也論語吾道一以貫之

為一貫羽獵賦必同條而共貫漢書董仲舒傳云夫帝王之道豈不同條共貫與儒俠毋軍

勞顯而榮者則民不使或曰顯與象人同事也夫禍

知磐石象人禍知而不知禍商官儒俠為不墾之地

不使之民不知事類者也故敵國之君王雖說吾義

吾弗入貢而臣吾弗能使之入貢而臣關內之侯戰國魏策王

關內侯注侯於關內耳此時未為爵補曰關內侯之稱不獨起於秦愚按墨子封城將三十里地為關內侯

雖非吾行吾必使執禽而朝周禮大宗伯以禽作六賚以等諸侯是

故力多則人朝力寡則朝於人故明君務力夫嚴家

無悍虜而慈母有敗子史記李斯傳悍作格索隱曰格謂疆悍也虜奴隸也言嚴

整之家本無吾以此知威勢之可以禁暴而德厚之

不足以止亂也夫聖人之治國不恃人之為吾善也

而用其不得為非也恃人之為吾善也境內不什數

言寡也用人不得為非一國可使齊為治也用眾而

周禮釋文悍戶
幹反劉音曰干
威胡板反韻會
小補子字叶
茲五切引作慈母
有敗子嚴家
無格處又格
注引格葛鶴反
正字通引作格
鹵

舍寡用不得為非之法故不務德而務法失必恃自

直之箭百世無矢恃自園之木千世無輪矣千世一作千歲

自直之箭自園之木百世無有一然而世皆乘車射

禽者何也隱括之道用也射食亦及甲同。採曲曰隱。雖有不恃隱括

而有自直之箭自園之木良工弗貴也山氏曰而何有之有術何

則乘者非一人射者非一發也不恃賞罰而恃自善

之民明主弗貴也何則國法不可失而所治非一人

也故有術之君不隨適然之善而行必然之道適然謂偶然也文子上義篇世不用適然之數而行必然之道

淮南主術訓云不用適然之數而行必然之道

漢書賈誼傳注師古曰適當也愚謂善說是也書康誥云乃惟青災適爾既消極厥辜時乃不可殺鬼谷

子云事有適然物有成敗注適然者有時而然也今或謂人曰使子必智而

壽則世必以為狂夫智性也上智與下愚壽命也死

有命夭壽不可奈何矣性命者非所學於人也荀子凡性者天之就

不可事而以人之所不能為說人此世之所以謂

之為狂也謂之不能此世以下然則是諭也諭一作

告曉也諭下疑曉性字夫諭性也一無謂之以以仁

義教人是以智與壽說也說下一有人字曉衆愚

之智教彭祖之壽地有度之生弗受也故善毛嫱西施之美無

韓非子解老 卷之九 廿七 全齋活版

益吾面也善一作言藝文類聚同西上齊而字而猶與

條善作若美下有麗字善言用脂澤粉黛則倍其

初釋名曰唇脂以丹作象唇赤也又云香澤人髮恆

和澤髮則思其心之潤粉白粉傳言先王之仁義無

益於治明吾法度必吾賞罰者亦國之脂澤粉黛也

明吾以下十七字一作必賞罰則國治賞

其助而緩其頌或曰助故不道仁義道言今巫祝之

祝人曰使若干歲萬歲千歲一作千秋下同雲谷雜

詩閔宮云俾爾耆而艾萬千歲萬歲之聲括耳而一

有千歲古之頌語如此

日之壽無徵於人括聒音通慧琳音義三十三聒耳

此人所以簡巫祝也簡忽略無禮也孟今世儒者之

說人主不言今之所以為治而語已治之功不審官

法之事不察姦邪之情而皆道上古之傳譽先王之

成功儒者飾辭曰聽吾言則可以霸王此說者之巫

祝有度之主不受也故明王舉實事去無用不道仁

義者故不聽學者之言學一作儒○物氏曰義者之

辭知幽今不知治者必曰得民之心欲得民之心

而可以為治或曰欲則是伊尹管仲無所用也將聽

律非子... 卷十九 十七 全齋活版

正字通 擗與
鬪副通拍通切
引韓子首作頭
注瘞瘡也當擗
剔以除其疾勿
使養癰滋毒
也又瘞字注引
益作溢下文無
嬰兒手之子
引韓子注喻民
難與慮始為
政未適民意
未可致治也

民而已矣。民智之不可用猶嬰兒之心也。夫嬰兒不

剔首則腹痛。剔髮髮也。楚辭。接輿髡首。今王逸曰。剔髮則首頭也。周禮。薙氏注。書薙。或作

夷。玄謂薙讀如髮。小兒頭之髮舊。首病不治則加。剔非也。謂治頭病為剔首。何為文。此言小兒宜

冷頭。然不髮。頭髮則鬱。不擗瘞則寢益。寢一作寢。擗副裂

也。禮曲禮。天子削爪者。副之。注既削。又四折之。剔冠子。若扁鵲者。鑿血脈。投毒藥。副肌膚。間寢益

言腫膿漸加也。鹽鐵論世務。剔首擗瘞必一人抱。剔如人有疾不治。則寢以深。

之慈母治之。剔上一然猶啼呼不止。嬰兒子不知犯

其所小苦。致其所大利也。今上急耕田墾草。以厚民

產也。而以上為酷。修刑重罰。以為禁邪也。而以上為

嚴徵賦錢粟。以實倉庫。且以救饑饉。備軍旅也。而以

上為會。境內教戰陣。閱士卒。并力疾鬪。所以禽虜也。

而以上為暴。閭簡數也。此四者所以治安也。而民不知悅

也。而民以下一作知。夫求聖通之士者。為民知之不

足。師用昔禹決江濬河。說文濬深。通川也。而民聚瓦石。

擊禹也。呂。禹之決江水也。民聚瓦礫。事已成功。已立為萬世利。禹之所見遠也。而民莫

之知。故民不可與慮化。子產開畝樹桑。鄭人謗訾。左

●子產使都鄙有章。上下有服。田有封洫。廬井有伍。

大人之忠儉者。從而與之。泰侈者。因而斃之。從政一

年。輿人誦之。曰。取我衣冠。而褚之。取我田疇。而伍之。

執殺子產。吾其與之。又作丘賦。國人謗之。曰。其父死

諱非子產。是也。卷一。十八。全書活版。

於路已為薑尾以命禹利天下子產存鄭此下有一有

皆以受謗夫民智之不足用亦明矣故舉士而求賢

智為政而期適民皆亂之端未可與為治也

韓非子翼為卷第十 終

110x
610
21



110X
610
21