

韓非子翼毛毛

廿

韓非子翼毳卷第二十

日本 福山 太田方述

忠孝第四十九

此篇非韓子之筆也後人之勤入耳讀者潛心熟覽可自得矣

葉榮甫謂古人著書多爲後人所加以啓學者之疑何可勝紀信然哉

天下皆以孝悌忠順之道爲是也而莫知察孝悌忠順之道而審行之是以天下亂皆以堯舜之道爲是而法之是以有亂君有曲父堯舜湯武或反君臣之義亂後世之教者也堯爲人君而君其臣舜爲人臣而臣其君湯武人臣而弑其主刑其尸而天下譽之

八上一有爲字○史記○武王至紂死此天下所以處自射之三發而後下車以輕劒擊之此天治直吏反除下治官職則治國治內皆可以意其責者也

也

今堯

大善扶弱許父子同

至今不治者也夫所謂明君者能畜其臣者也所謂

長丁文反說

苑立節人有亂

君人猶死之我

有治長可安

晉聞古之長民

者注長猶君也

賢臣者能明法辟治官職以戴其君者也

辟刑

今堯

自以爲明而不能以畜舜舜自以爲賢而不能以戴堯湯武自以爲義而弑其君長此明君且常與而賢臣且常取也故至今爲人子者有取其父之家

家下脫者

字爲人臣者有取其君之國者矣父而讓子君而讓

臣此非所以定位一教之道也臣之所聞曰臣事君

子事父妻事夫三者順則天下治三者逆則天下亂

所謂三綱者

公羊桓十年傳注非若不之深也

此天下之常道也明王賢臣而弗易也則人主雖不肖臣不敢侵也今夫上賢任智無常逆道也

上尚通

而天下常以爲治

今天下大率以此爲治道矣

是故田氏奪呂氏於齊

宋太宰皇喜重於君二人爭事而相害也皇喜遂殺

宋君而奪其政戴氏奪子氏蓋謂是矣子朱姓左傳

杜注樂良戴族

又云戴族華氏

此皆賢且智也豈愚且不肖乎是

廢常上賢則亂舍法任智則危故曰上法而不上賢

記曰舜見瞽瞍其容造焉

舊說詳難篇

孔子

曰當是時也危哉天下岌岌

岌岌不有道者父固不

莊子釋文卷本

亦作岌急

反文五合

卷七

譚非子集卷

公羊桓十年傳注非若不之深也

含音捨

金齋活版

全齋活版

得而子君固不得而臣也

墨子曰孔丘與其門弟子

此時天下拔乎孟子曰咸丘蒙曰語云盛德之士君

不得而臣父不得而子舜南面而立堯帥諸侯北面

而朝之瞽叟亦北面而朝之舜見瞽瞍其容有蹙孔子曰於斯時也天下殆哉岌岌乎不識此語誠然乎

孟子曰否此非君子之言齊東野人之語也

臣曰孔子本未知孝悌忠順

之道也然則有道者進不爲臣主退不爲父子耶

爲上

一有父之所以欲有賢子者有二作家貧則富之父得字樂音洛

苦則樂之君之所以欲有賢臣者國亂則治之主卑

則尊之今有賢子而不爲父則父之處承也苦有賢

爲于優處故是

臣而不爲君則君之處位也危然則父有賢子君有

賢臣適足以爲害耳豈得利哉焉所謂忠臣不危其

君孝子不非其親

萬於虞古

今舜以賢取君之國而湯武

以義放弑其君此皆以賢而危主者也

此古蒲阪氏曰當作堯

注一作上

而天下

賢之古之烈士進不臣君退不爲家是進則非其君

退則非其親者也且夫進不臣君退不爲家亂世絕

嗣之道也是故賢堯舜湯武而是烈士天下之亂術

也瞽瞍爲舜父而舜放之象爲舜弟而殺之

戰國之明益有

此論矣經傳所無辨士談耳山氏曰殺上脫舜字

放父殺弟不可謂仁妻帝

二女而取天下不可謂義仁義無有不可謂明詩云

普天之下莫非王土率土之濱莫非王臣

詩小雅北山篇普編

率也海鹽道紀曰濱上也對下字謂濱爲上者如海濱爲海上是也信若詩之言也

是舜出則臣其君入則臣其父妾其母妻其主女也故烈士內不爲家亂世絕嗣而外矯於君朽骨爛肉施於土地流於川谷不避蹈水火使天下從而效之是天下徧死而願天也

廢棄世事而不治者皆是類也或曰是當作者

效慕是天下之人徧徇死而冀短折也此皆釋世而不治是也

高尚賢使民不爭今高烈士之行使人為當作謂雖當作離

世之所爲烈士者雖衆獨行取異於人爲恬淡之學而理恍惚之

言

老子

Q

恬淡爲上又云道之爲物唯恍唯惚當時

有此言矣愚按韓子之學本於老子不可有此言也

意者此篇後人之傳會而似非韓子之所著也所引之記北山之詩剽竊孟子之書矣且老子之言爲無用無法則解老篇亦在於所斥矣

臣以爲

恬淡無用之教也恍惚無法之言也言出於無法數

數

出於無用者作教天下謂之察臣以爲人生必事君

養親事君養親

一本無下事四字

不可以恬淡必以言論忠信法術言論忠信法術

以下六字

不可以恍惚

恍惚之言恬淡之學天下之惑術也孝子之事父也

非競取父之家也忠臣之事君也非競取君之國也

夫爲人子而常譽他人之親曰基子之親夜寢早起

強力生財以養子孫臣妾是詆謗其親者也爲人臣

常上曉而字

當譽先王之德厚而願之是詆謗其君者也非其親

者知其不孝知其之其一而非其君者天下賢之此

作謂之二字

所以亂也故人臣毋稱堯舜之賢毋譽湯武之伐毋

言烈士之高盡力守法專心於事主者爲忠臣古者

黔首悅密蠢愚

愧忘情貌

莊子

愧乎忘其言密默

也蠢當作惄周禮注生而寢歌不識

異義者也史記秦始皇紀二十六年更名民曰黔首

韓子之死在是前焉得稱秦之制哉是後人傳會之

也

也漏故可以虛名取也

可以仁義之

今民儇訶智慧

釋文 黔其康  
反徐其嚴反  
黑色黑首謂民  
也悅亡本反春蟲  
當作惄勅爰  
又貞菴反劉癡  
用反○

儇隋俗緣反又呼闌闊反詞大迥反

詞七作調

價辯急也調明悟也

浦阪氏曰荀子鄉

曲之儇子注方言儇疾也淮南王傳爲中調長安徐

注詞同候采察之名孟康音偵欲自用不聽上上必且勸之以賞然

淮王傳爲中調長安徐

之名孟康音偵欲自用不聽上上必且勸之以賞然

後可進又且畏之以罰然後不敢退而世皆曰許由

許由

讓天下賞不足以勸盜跖犯刑赴難罰不足以禁臣

由未有天下而無以天下爲者堯舜是也

已音以

而無以天下爲者堯舜是也無以天下爲者堯舜不以

天下之重爲重之也

難乃晏

毀廉求財犯刑趨利忘身之死者盜跖是也此三者

殆物也

謂非常物也

謂非常物也

治國用民之道也不以此

三者爲量治也

者治常者也道也者道常者也殆物

妙言治之害也天下太平之士不可以賞勸也平當作下爲字  
太上之士衍太下之士天下太平之士不可以爲刑禁也平當作下爲字  
謂許由謂盜跖也天下太平之士不可以賞爲太下士不設刑  
則治國用民之道失矣故世人多不言國法而言從  
橫人從將客友下同諸侯言從者曰從成必霸而言橫者曰橫成  
必王蒲阪氏為于偽反曰山東之言從橫未嘗一日而止雖然  
而功名不成霸王不立者虛言非所以成治也王者  
獨行謂之王是以三王不務離合而正離合言離彼國而合此國  
五霸不待從橫而察治內以表外而已矣

人主第五十此篇多用愛臣二柄孤憤五蠹和備內諸篇語亦後人之增耳

人主之所以身危國亡者大臣太貴左右太戚也戚  
作威是二愛臣節愛臣太親必危其身人臣太貴必易主位所謂貴者無法而擅  
行操國柄而便私者也所謂威者擅權勢而輕重者  
也此二者不可不察也夫馬之所以能任重引車致  
遠道者以筋力也萬乘之主千乘之君所以制天下  
而卻諸侯者以其威勢也萬乘千乘亦愛臣威勢者  
人主之筋力也今大臣得威左右擅勢是人主失力  
人主失力而能有國者千無一人一無下人主失力四字虎豹

之所以能勝人執百獸者以其爪牙也而使虎豹失其爪牙則人必制之矣而一作向張之象鹽鐵今勢見二柄宋君失其爪牙於子罕簡公失其爪牙於田常而不蚤奪之故身死國亡今無術之主皆明知宋簡之過也而不悟其失不察其類者也且法術之士與當途之臣不相容也當途言處要地擅權也何以明之主有術士則大臣不得制斷子亂父制和氏近習不敢賣重大臣左右權勢息則人主之道明矣今則不然其當途之

臣得勢擅事以環其私

環當作營說詳五蠹篇

左右近習朋黨

比周以制疏遠則法術之士奚時得進用人主奚時

得論裁故有術不必用而勢不兩立

此聯志反孤憤論裁作

得悟有術不必

用作資必不勝立作存法術之士焉得無危

焉於度反故君人者非能退

人臣之議而背左右之訟獨合乎道言也則法術之

士安能蒙死亡之危而進說乎

和氏作周訟

與頌通左右爲侯臣

稱功美此世之所以不治也

治直吏反明王者推功而爵祿稱

能而官事

官官職也事任事也亦猶職也

論所舉者

必有賢所用者必有能賢能之士進則私門之請止

韓非子

矣夫有功者受重祿有能者處大官則私劎之士安

得無離於私勇而疾距敵游宦之士焉得無撓於私

門而務於清潔矣

私劎刺

客

此

所以聚賢能之士而

散私門之屬也今近習者不必智人主之於人也或

有所知而聽之

智其人

入因與近習論其言

無入字

下同疑衍聽近習而不計其智

不字衍或曰不計其智之實

是與愚論

智也其當途者不必賢人主之於人或有所賢而禮

之入因與當途者論其行聽其言而不用賢是與不

智論賢也

行下益及下同

故智者決策於愚人賢士程行於不肖則

賢智之士奚時得用而人主之明塞矣

孤憤

奚時得用作羞明

寒作諭昔關龍逢說桀而傷其四肢

王

比干

諫

紂而

剗其心子胥忠直夫差而誅於屬鏃

屬鏃

名

此

三子者當子浪反

爲人臣非不忠而誅非不當也然不免於死亡之患

者主不察賢智之言而蔽於愚不肖之患也今人主

非肯用法術之士聽愚不肖之臣則賢智之士孰敢

當三子之危而進其智能者乎

聽愚不肖之臣下屬讀

此世之所以亂也

飭音敕。

飭令第五十一

此篇與商子斬令篇文略同疑亦復後人之附益耳今略舉同

異以備  
參考

飭令則法不遷

商子法不遷作治不留變○飭整也

法平則吏無姦法

已定矣不以善言售法

商子售法作害

任功則民少言

知虛名之可以取人之

無益任善則民多言

知虛名之可以取人之故以浮辭徼幸

行法曲斷

商子斷亂之口之

法作治○曲鄉曲也言一曲之內有事曲長斷之一曲之內狹小其姦易知任曲長斷之事無稽留矣史記平準書兼并豪黨之徒以武斷於鄉曲愚謂雖事不與是相涉然曲斷之義正同是矣

以五里

斷者王以九里斷者強宿治者削

波冢周昔大聚群有井二十里有舍此言三十里有宿也天子之郊而斷事者王也

王也

一井之內而斷事者強也一舍以上而斷事者其治稽留故國必削

弱也商子說民猶有姦必告之則民斷於心上令而

事者舍也言一郊之內而斷事者王也一井之內而斷事者強也一舍以上而斷事者其治稽留故國必削

民知所以應器成於家而行於官則事斷於家故王者刑賞斷於民心器用決於家治明則同治闇則異同則行異則止行則治止則亂治則家斷亂則君斷治國者貴下斷故以十里斷者弱以五里斷者強家斷則有餘故日治者王官斷則不足故夜治者強君斷則亂故宿治者削故有道之國治不聽君民不從官荀子彊國耕田積微月不勝日時不勝月歲不勝時凡人好教慢小事大事至然後興文務之如是則常不勝夫熟比於小事者矣是何也則小事之至也數其縣日也博其爲積也大大事之至也希其縣日也淺其爲積也小做善日者王善時者霸補漏者危大荒者亡大學衍義補詳聽斷之法引周禮朝士凡士之治有期日國中一旬郊二旬野三旬都三月邦國期期內之治聽期外不聽吳激曰治獄之日皆有限期鄉士旬而職聽於朝遂士二旬縣士三旬方士九旬諸侯之國以一年爲期也在期內者皆聽其訟出期之外則不聽之亦息訟之道也惟按凡士者謂鄉士縣士遂士方士訟士也凡士之治獄者皆有其

期以地之遠近爲之差在期內者則聽而治之出乎期之外則不聽也蓋民有急遽之患速逮則憂患不深而證佐易見速逮不多苟遷延歲月則必有僞之委曲掩蔽而負累及人多矣世有不遷之徒往往往桂攜拾人家數十年前之事以興詞訛而司職典獄者不以爲非而反因之而入人於罪自喜以爲能昧於周官期外不以刑治以賞戰厚祿以用術國無姦民則聽之者矣

都無姦市

姦市者孔子家語所謂易玩淫巧之物謂之姦市人鬻六畜者飾之以儲價之類

物多末衆

物謂易玩淫巧之物也來謂商賈他食者謂之姦市人鬻六畜者飾之以儲價之類

力則震不怠

商子必上有官爵二字寢作農是

必以其

勉強也

舍也謂不當也

民有餘食使以粟出爵

商子爵上必上有官爵二字有官字

當不可

滿也

當底也淮南子晏並有此語

授官爵出利祿不以功是無

當也

商子爵上有予字以有限之爵祿授與無限之人猶無當之管也

國以功授官

與爵也

與爵也此謂以成智謀以威勇戰其國無敵

商子成作

作盛威亦作盛恩按成

作盛威當作成

國以功授官與爵則治見者省

言有塞

治見以下七字商子作治省言寡是也一本無國以以下十五字非

起呂安去治之去作出

此謂以治

去治以言去言以功與爵者也

商子治作法一本

去治之去作出

此謂以治

國多力而天下莫之能侵也兵出必取取必能有之

按兵不攻必當

當富字之誤

朝廷之事

作吏

小者不毀

商子小作少毀下有也字又有

多者不損也五字是義未詳

效功取官爵廷雖有

辟言不得以相干也

商子功下有而字辟作辯于作先

言以驗功得官爵朝廷雖有

有巧言辯說之人而不得以相爲于祿要官也。商子農戰篇云今境內之民及處官爵者見朝廷之可以巧言辯說取官爵也故官爵不可得而常也。辟言苟子制名篇邪說辟言之離正道辯言書太甲篇君罔以辯言是謂以數治一本無按兵以下三十三字亂舊政。周官無利中亂廢官也。○言非幸地亦非狂智。○也以力攻者出一取十以言攻者出十喪百作亡。○務實事則出費少而得利多貴虛辭則得利少而損害多。商子威以一取十以聲取實故能爲威者王國好力此謂以難攻。攻富彊之國則雖易攻。浮辭則國其能勝其害輕其任而道壞餘以易攻貧弱故易攻。其能勝其害輕其任而道壞餘力於心莫負乘官之責於君內無伏怨使明者不相干故莫訟使士不兼官故技長使人不同功故莫爭。

言其能以下五十三字用人篇文錯亂出于此今亦不正誤此謂易攻

四字衍重刑

少賞上愛民民死賞

商子去強篇死賞之賞作上下文死賞之賞同○峻法不使陷

于刑是多賞輕刑上不愛民民不死賞

商子去強多作重○韓子之論在於重賞重罰商子之議在於

重刑少賞可見此篇後人之傳會矣

於利出一空者

其國無敵利出二空者其兵半用利出十空者民不

守商子民作其國○空孔音通出一孔者謂號令制

守慶自君口出也出二孔者謂出於君與大臣也出

十孔者謂政多門也管子國蓄篇安利出一孔者其

國無敵出二孔者其兵不虜出三孔者不可以舉兵

出四孔者其國必亡注凡言利者不必貨利慶賞威

刑皆是荀子議兵篇云權出一者彊權出二者弱

重刑明民大制使人則上利

商子斬令篇重刑明大制不明者六疇也六

雖成羣則民不用是故興國罰行則民視賞行則上利

行刑重其輕者輕者不

至重者不來此謂以刑去刑事成四字罪重而刑

輕刑輕則事生

下刑輕二字衍

此謂以刑致刑其國必削

心度第五十二

度外主欲生於無度祔明於無禁故明度於民心立禁於民心度

明則易足禁立則知畏此治之本也

聖人之治民度於本不從其欲期於利民而已

凡人不衣

死不食亦死故衣食治之本也疏食充腹溫袍蓋形亦已足矣美味錦綉其私欲也故聖人務本禁末存公道不使從其私欲唯期於利民耳故其與之刑非所以惡民愛之本

譽者爲良民除姦邪使未萌之姦

也

不敢爲私是博愛之本也

刑勝而民靜所謂刑勝者升下同期于無

刑

賞繁而姦生

偷賞不覈功實則姦邪徼倖

故治民者刑勝治之

首也

始也

賞繁亂之本也夫民之性喜亂而不親其

法

一無故直所以

其字是○凡民情安故俗偷小利

嚴峻則不能脩祿故不親法故明主之

治國也明賞則民勸嚴刑則民親法

嚴無赦之謂也外於法則無赦

故不得不勸功則公事不犯親法則姦無所萌故治

民者禁姦於未萌而用兵者服戰於民心

孫子曰令

其民則民服卽是意禁先其本者治兵戰其心者勝

孫子所謂

向後永戰者聖人之治民也先治者強先戰者勝

先戰謂

也夫國事務先而一民心專舉公而私不從賞告而

姦不生明法而治不煩能用四者強務先一也舉公四也

二也賞告三也

以尊者權也故明君有權有政亂君亦有權有政積而不同

積子陽爻。

操七刀反。

蓄積是物而功不同

操七刀反。

其所以立異也故明君操

權而上重一政而國治故法者王之本也刑者愛之

自也

自古鼻字方言。鼻始也。事之初生謂之鼻。人之初生謂之首。鼻益之間謂鼻爲始或謂之祖。

注。鼻祖皆始之別名也。上文云治之首也。此云愛之自也。變文耳。

惡鳥路交樂音洛。

夫民之性惡勞而

樂佚佚

則荒蕪則不治不治則亂而賞刑不行於大

下者必塞故欲舉大功而難致力者大功不可幾而

難乃旦反下同

舉也

幾冀通力猶難致安冀大功平。

欲治其法而難變其故者民亂

不可幾而治也故治民無常唯治爲法

唯治直未除治民當

法法與時轉則

治治與世宜則有功故民樸而禁之以名則治

名禮義繫之以刑政則民從親

時移而治不易者

廉耻維之以刑則從

繫之以刑政則民從親

時移而治不易者

亂變故常者亂能治衆而禁不變者削故聖人之

治民也法與時移而禁與治變能越力於地者富

富越作起能起力於敵者強強不塞者王故王道在所開在

所塞

言王道在因時開塞今時在塞浮辭而開力作塞私義而開公道也尉繚子曰今天下諸國士

所率無不及三十萬之衆者然不能濟功名塞其姦者不明乎禁舍開塞也又商子有開塞篇

塞其姦

者必王故王術不恃外之不亂也恃其不可亂也  
外之不亂我也恃吾不可亂也恃外不亂而治立者削治立則錯恃其不  
可亂而行法者興故賢君之治國也適於不亂之術  
適猶合也或曰不適當有可字貴爵則上重故賞功爵任而邪無  
所關關預好力者其爵貴爵貴則上尊上尊則必王  
國不事力而恃私學者其爵賤爵賤則上卑上卑者  
必削故立國用民之道也能閉外塞私而上自恃者  
王可致也外國也大國之言說客之談皆是也上尚通

制分第五十三

制刑賞分爵祿制則法

周禮天官惟五屬主建德

制刑賞分白為急務

夫凡國博君尊者未嘗非法重而可以至乎令行禁  
止於天下者也一句是以君人者分爵祿制則法則當作刑必嚴以重之夫國治則民安事亂則邦危治直吏多治事也法重者得人情禁輕者失事實且夫死力者民之所  
有者也人情莫不出其死力以致其所欲而好惡者  
之所制也好呼報本惡烏路衣下同制一民者好利祿而惡刑罰上掌好惡以  
御民力民心之好惡以賞罰御之事實不宜失矣宜失倒錯然而  
禁輕事失者刑賞失也其治民不秉法爲善也如是  
則是無法也故治亂之理宜務分刑賞爲急分明刑罪賞功

爲急

治國者莫不有法然而有存有亡亡者其削刑

賞不分也治國者其刑賞莫不有分有持以異爲分

不可謂分

特一作時○山氏曰持疑特字誤至外察賞可賞罰可罰非吾所謂分者也

君之分獨分也

至乎明察之君所謂分者也者刑賞獨分白耳是以其民重

法而畏禁願毋抵罪而不敢胥賞

抵至也當也胥須同

故曰不待

刑賞而民從事矣是故夫至治之國善以止姦爲務

是何也其法通乎人情關乎治理也然則去微姦之

道奈何其務令之相規其情者也

規當起呂及下同作闢則使相闢奈

何曰蓋里相坐而已

蓋闔通言總里之中相連坐耳禁尚有連於已

文選七發發引賈逵國語注高是已音紀節同。

者理不得相關

相上脫不字

惟恐不得免有姦心者不令

得忘志是

一作

闢者多也如此則慎已而闢彼發姦之

密告過者免罪受賞失姦者必誅連刑如此則姦類

發矣姦不容細

法嚴不容細小之姦私告任坐使然也

夫治法

之至明者任數不任人是以有術之國不用譽而得

人之情

山氏曰譽當作察察

境內必治任數也亡國

使兵公行乎其地而弗能圉禁者任人而無數也自

攻論衡攻者責也責讓之也言專以國自綱也

攻者人也

也者言任用名譽之人攻人者數也責彼事成我受害事不成

故有術之國去言而任法

辯辭不以

事成我受害事不成

故有術之國去言而任法

辯辭不以

取人覈實驗 功而後舉 凡畸功之循約者難知過刑之於言者

雖見也

刑一作形。畸功虛功也。畸零餘也算法虛階日零言皆

功因循約束者臣過有巧言辯辭者皆難知

見是以刑賞惑乎貳

貳疑

所謂循約難知者姦功也

臣過之難見者失根也

釋名云痕根也可互相訓則

根可訓痕矣猶言疵瑕也。吳

越春秋茲光得專諸而禮待之公子光曰天以夫子輔孤之失根也失根文字見于此矣循理不

見虛功準依事理則虛功度情詭乎姦根度擬情實難見

欺則二者安得無兩失也

舊

虛功難知姦根難見故功罪難惑

是以虛士立名於內而談者爲略於外

是則上疑

故

愚性勇慧相連而以虛道屬俗而容平世

智語

必屬怨焉注

屬結故其法不用而刑罰不如乎僇人如此則刑賞也

安得不容其二

二一作貳。

二一者姦功失根也

言不得不有姦功失根也故實有所至而理失其量

言功實如至當而治理失其

度量也或日至上脫不字

量之

失非法使然也法定而任慧也

釋

一定之法制而任一時之智慧也

法而任慧者則受事者安得其務務不與事相得則法安得無失而刑安得無煩是以賞罰擾亂邦道差誤刑賞之不分白也

韓非子翼龜卷第二十

大尾

余爲韓子解研精十餘年矣未脫稿也曩者城北巢鴨之衢直突之災咫尺藩邸積年精力殆將烏有焉今茲購得活版刷二十部未定之述宜減篋笥特懼一曙離于池魚而無副本修舊業也因刷以自備豈公諸世哉昔者朱晦菴爲四書集注晚尚改誠意章程伊川作易傳以爲終身未定今以謗劣之資修先秦之文蓋棺猶且不定夫多見聞而擇善者大聖之則也余寡聞少見而未及擇善恆重複前後相仍姑寓諸再訂焉羞解說不爲翼反爲讀者羈絆矣

享和元年書于江戸藩邸私館福山太田方題

是活版佐坦藏所使玉河某氏造也辛酉之冬得  
之時木子二萬餘木子不良參差凹凸五日乃一  
張徒費工力更囑工人悉整之且刊造不足通共  
三萬餘然乃將就刷印焉會室人嬰夜痾越翼年  
病荐作又感時瘟維暮之春右指腫痛日方無効  
痛惱益篤軀羸氣憊五兒幼妙抱持不給季女絕  
乳通昔呱啼懷抱立詛吟俟旦中饋空歌補綴  
有闕臧獲適去井臼乏人不能操事蓋兩年艱阨  
已極斯業殆汨沒焉於時有姪鹽田屯投財資工  
料大兒名周歲甫十三執刷勵周旋於斯室人亦  
遇愈乃復踐前蹤然公私紛臨鮮有暇日閨家亦  
厭斯業矣按武英殿聚珍版式云木子二十五萬  
史臣稱隆盛夫以單陋困劣之子父而擬於大邦  
之右文不知量亦已甚矣雖然半塗廢業亦所憾  
焉荏苒歲月往矣仲叔漸長皆服父業兄弟三人  
跔勉從事翁蚤起兒晏寢今茲戊辰孟夏乃得卒

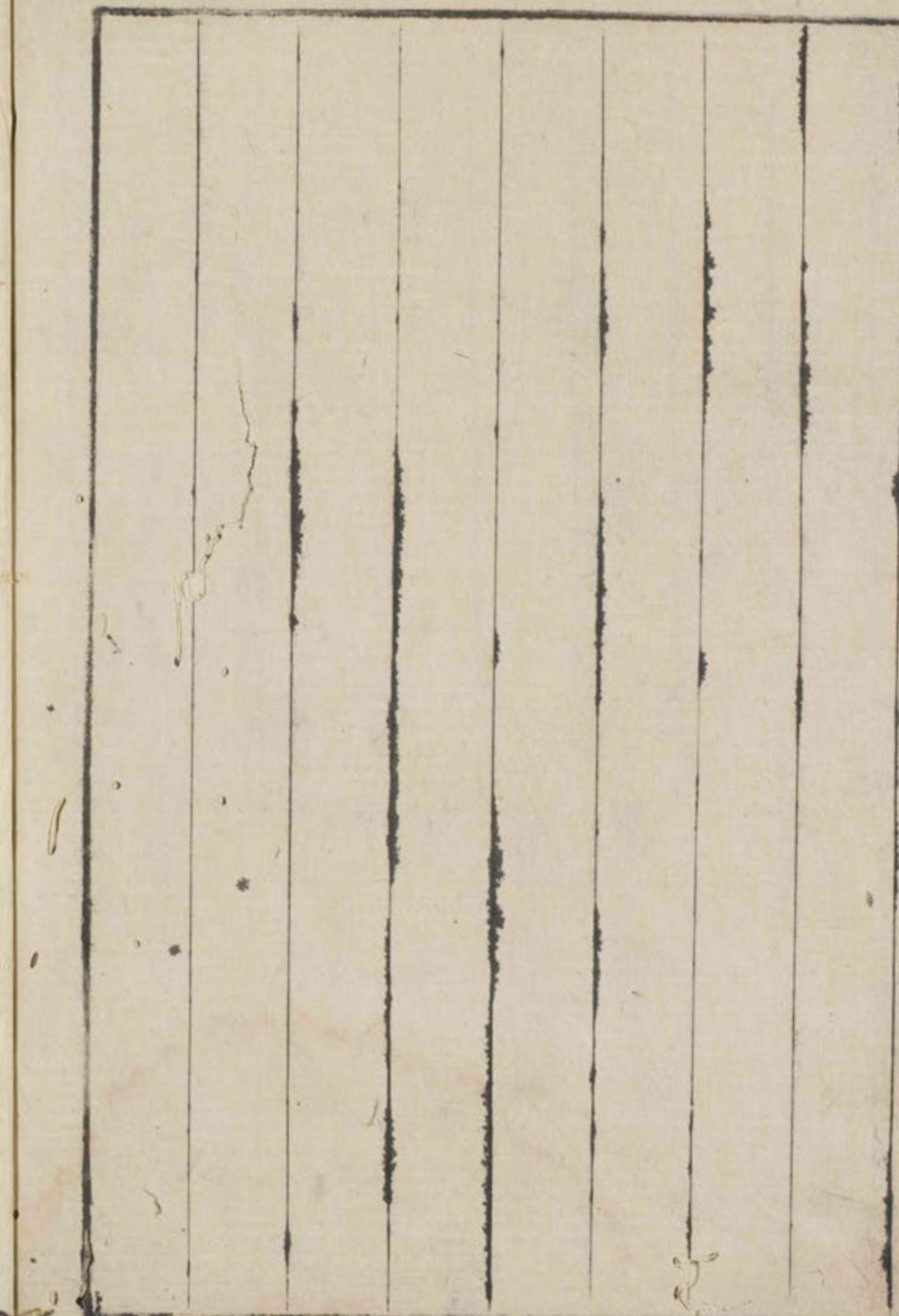
業矣唯病宋字不研兒刀頑鈍體綵術塗極知不  
良雖實愧於精越鶻冠之工竊慕乎愚公運石之  
誠大雅君子若有取於此而恕其拙陋幸賴亦甚矣

太田方 擺

男 周 影

男 三平刷

110X  
610  
21



卷之三

三

