

韓非子翼異毛

二

韓非子翼毳卷第二

日本 福山 太田方述

有度第四

篇內有有法度之制者加以羣臣之主不可欺以詐偽之語因以名

篇

國無常強無常弱奉法者強則國強奉法者弱則國

弱奉法者謂執政官吏也下文云古者世治之民奉公法飾邪篇云當燕之方明奉法審官斷之時孔子

子家語云孔子曰知為吏者奉法以利民物氏曰奉法指君也非也強弱字本取義於弓舊說強不矯曲

法從私此一篇大意言人主舉有度若孫叔敖管仲者而任之若楚莊齊桓則國富強矣韓子冀韓王悟

言己故其荆莊王并國二十六開地二千里荆楚也



王商臣子共舊說荆全莊王之氓社稷也而荆以亡之時與荆

亡之待民及社稷未改易而全亡遂殊者則由奉法有強弱故也戰國魏策云齊伐釐其而晉人亡晉止

凡言亡非齊桓公并國三十啓地三千里齊桓公襄必國滅也

白啓開古通用公子開方作公子啓方啓明作開明微子啓作微子開是也桓公之氓社

稷也而齊以亡燕襄王以河爲境以薊爲國環涿方

城燕姬姓召公奭之後襄王疑昭王之謀史記燕悼襄王二十九年秦拔我薊燕王亡徙居遼東以是

知非襄王也禮雜記云封黃帝之後于薊注今亦郡薊縣國都也周禮師三曰國禁注國城中也

也讀若習坎重險也之習揚雄城門注尉咸云襄險重固是也以涿郡之方城爲重蔽也徐廣曰方城屬

涿殘齊平中山中山國名節邪篇公東縣齊國在盡中山之地有燕者重無

燕者輕舊說謂鄰國得燕爲黨襄王之氓社稷也而

燕以亡魏安釐王安釐昭王攻趙救燕取地河東舊

河東故南燕國所在時魏救燕燕人得之故以河東故國與魏也攻盡陶魏之地魏

作衛節邪篇云魏數年東鄉攻盡陶衛蒲阪氏魏策朱巳曰東至陶衛之郊注衛在河淇之間與陶接

故范蠡加兵於齊私平陸之都私謂獨專利也孔子亦云

戰國策云私商於之地攻韓拔管舊說管故管叔所

韓之管注後勝於淇下睢陽之事荆軍老而走舊說志河南管城

楚相持於睢陽而楚師遁師久而老三略云士力疲弊則將孤衆特以守則不固以戰則奔北是謂老兵

蔡召陵之事荆軍破兵四布於天下佩文韻府蔡字引韓子蔡字屬

上句非。史記魏世家云。右蔡召陵與楚兵決於陳。知上蔡縣在豫州北七十里。邵陵故城亦在豫州鄧

城縣東四十五里。威行於冠帶之國。冠帶之國。諸夏也。蠻夷

服采章。韓詩外傳。齊遣晏子使楚。章楚王曰。齊乃冠

帶之國。穀梁哀十三年傳云。吳夷狄之國也。祝髮文

身。欲因魯之禮。因首之權。而請冠端而襲。是安釐死

而魏以亡。故有荆莊齊桓公。則齊荆可以霸。釐下一

無公。有燕襄魏安釐。則燕魏可以強。今皆亡國者。其

羣臣官吏皆務所以亂而不務所以治也。所謂奉法

其國亂弱矣。又皆釋國法而私其外。舊說管私于則

是負薪而救火也。亂弱甚矣。其務垂於所以為。故當

今之時。能去私曲。就公法者。民安而國治。能去私行

行公法者。則兵強而敵弱。故審得失。有法度之制者。

加以羣臣之上。以下一作寸之。則主不可欺。以詐偽。審

得失有權衡之稱者。稱銓。以聽遠事。則主不可欺。以

天下之輕重。管子明法篇云。有法度之制者。不可巧

自是以下。引明法篇。略。有異同。今管子無審得失。加

以羣臣之上。字。以聽遠事。字。又無主字。蓋此篇本所

據管子之語。間亦嵌己言。以諷之矣。今若以譽進能。則臣離上而下比周。若以黨舉官。則民務交而不求

用於法。管子無於法二字。有矣字。故官之失能者。其國亂。以譽為

賞以毀為罰也。管子作是故官之失其治也。則好賞是主以譽為賞。以毀為罰也。

惡罰之人。釋公行行私術。管子則上有然字。作比周離公道而行私術矣。

以相為也。管子也作匿。是也。古忘主外交以進其與。管子作是故忘主死。倂以進其譽。譽稱則其下所以

為上者薄矣。管子無是語。交眾與多。管子作故交。外內朋黨雖有大過。其蔽多矣。管子過作姦。蔽下有主字。言

故忠臣危死於非罪。姦邪之臣。安利於無功。管子作於非罪。而邪忠臣之所以危死。而不以其罪。則良臣

伏矣。一無之。所以三字。是舊。姦邪之臣。安利不以說見。傷其類。故良臣伏也。

功。說其則姦臣進矣。舊說同氣相求。此亡之本也。若

是則羣臣廢法而行私。重輕公法矣。山氏曰。行私重子作所死者非罪。所起者非功也。數至能人之門。不

一主主之廷。一字一作壹。管子作十。至私人之門。不

私家之便。不一圖主之國。屬數雖多。非所以尊君也。

今官職各私邪徒。屬人數百官。雖具。非所以任國也。

雖眾多。豈所以尊君哉。君之所能舉也。故與百官俱之。君

倡臣和而後舉之。今百官營私。不和於君。雖備具。豈

所以任然則主有人主之名。而實託於羣臣之家也。

國哉。

然則主有人主之名。而實託於羣臣之家也。

國哉。

國哉。

國哉。

國哉。

國哉。

託寄也。管子無是語。此是道當時韓王之勢也。管子云有自乘之守而實無尺壤之用。是謂託食之君。

故臣曰亡國之廷無人焉。管子作此之謂國無人。此上韓王書故變文稱臣

也。廷無人者非朝廷之衰也。管子言非朝廷空虛而無

人也。三守篇云此謂國無臣。國家務相益不務厚國。

大臣務相尊而不務尊君。管子作家與家務相益不務尊君也。大臣務相貴而

不任國也。卿大夫曰家相交為小臣奉祿養交。不以

官為事。管子作小臣持祿養交。不以官為事。小臣

是者必進。能者負才氣不諂於權家。故見退。此所以

官失能也。蒲阪氏曰墨子云仕者持以游者養伎。史

禮書曰有食交安祿而已。荀子此其所以然者由主

偷合苟容以持祿養交而已耳。

之不上斷於法而信下為之也。管子無是語。此故明

主。管子作是故先使法擇人不自舉也。使法量功不

自度也。使法擇人以官名舉人也。能者不可弊。以名

不可飾。管子作故能匿而不譽者不能進。非者弗能

退。管子作譽者不能進則君臣之間明辯而易治。管子

作然則君臣之間明別。明故主離法則可也。管子作

別則易治也。辯辨通故主離法則可也。管子作

身下為而守法為之可也。以上管子明法篇文。賢者

之為八臣北面委質無有二心。質貫通始為臣時朝

廷不敢辭賤軍旅不敢辭難順上之為從主之法虛

心以待命而無是非也。韓子言亡志如此故有口不

以私言有目不以私視。言視皆公而上盡制之。為人臣者

譬之若手。土以修頭。下以修足。修飭也清寒熱不得

不收。入之疑收字。鑠錒傳禮不收。弗得。弗一作

刺矣。同強舉國欲重。重欲傳人搏取也。無私賢替之

臣無私智能之士。智一作故民不越鄉而交。無百里

之惑。惑一作憂。物氏山當作戚親也。老子云。使

子修養篇云。信之之時云云。人民之俗。貴賤不相踰。

愚智提衡而立。舊說智各得其所故提衡而立提

臣兩重提治之至也。今夫輕爵祿易去亡。以擇其主。

臣不謂廉。臣韓子自謂也此蓋詐說逆法倍主強諫。

臣不謂忠。斥師曠以琴撞行惠施利收下為名。臣不

謂仁。收取下民之心以為聲離俗隱居而以非上。

作臣不謂義。斥虞仲夷逸於外使諸侯內耗其國。伺

其危險之陂以恐其主。險一作險。陂一作陂。不

之。滯阪氏曰。險之當作下。險亡字。一曰交非我不

怨非我不解。而主乃信之。以國聽之。卑主之名。以顯

其身。毀國之厚。以利其家。臣不謂智。斥蘇張甘此數

韓非子卷之二

物者。周禮大司徒以鄉三物教萬民。注物猶事也。指廉忠仁義智也。古者謂仁義孝名曰為物。

險世之說也。而先王之法所簡也。險易之反也。荀子禮論篇云所以持

險奉凶也。注險謂不平之時。簡擇斥也。禮王制云。不帥教者是也。不平易之世。不知虛名而尊之。先王

之制禁疑似者。故先王之法曰。臣毋或作威。毋或作

利。從王之指。先王之法尚書洪範也。與今書小異。威者殺戮刑罰也。利者慶賞賜與也。

或作惡。從王之路。言無以私好惡人民也。古者世治之民。世治

奉公法。廢私術。尊意一行。具以待使。舊說治世之人所具意。不用

之於私。唯以待君之任使耳。蒲阪氏曰。孔子家語。儒有席上之珍。以待賤。夫為之人主。荀子注此且

注引無而身察百官。則力不足。力不給。荀子注此且

上用目則下飾觀。舊說飾觀則目視不得其真也。上用耳則下飾聲

節聲則耳聽。節聲則耳聽。上用慮則下繁辭。繁辭則慮惑於說也。先王以三

者為不足。故舍己能而因法數。審賞罰。先王之所守

要。要約勒也。中也一也。言先王之所執守者不端多矣。故法省而不侵。獨制四

海之內。獨無敵之謂。聰智不得用其詐。陰躁不得關其佞。

陰。一作險。陰陰謀也。或作險。險險通。書罔命。儉人陸音云。利口也。躁多言也。論語云。言未及之而言謂

之諛。關預也。王褒聖主得賢臣。頌云。進退得關。其忠注翰云。關猶用也。尉繚子云。雖有堯舜之智。不能關

一言。佞口才也。言上因法數則姦邪無所依。負也。遠不得以詐術辯才而成其私也。

在千里外。不敢易其辭。秦誓云。惟截善。諷言俾君子易辭。說苑臣術篇云。反言易

躁

簡

辭云云。如此勢在郎中。不敢蔽善飾非。郎中戰國策者。謙臣也。

官表注。主郎內諸官。正曰。郎字通作郎。不謂郎為郎。郎于令。秦官。郎乃其屬。大事記。謂此是侍郎中職已。

親朝廷羣下。直湊單微。不敢相踰越。直如考工記輪。云云。輻也者。以

為有指也。之直。淮南子原道訓云。然而趨舍指湊。後漢班彪傳注。直湊如輻之湊於轂也。抱朴子疾謬篇。

云。疇類飲會。或導。或導。云云。若夫疏拙者。之為之也。雞曲直湊。使人愕然。書洪範云。無虛筭。獨孔傳。筭。單。

無兄。象文。選任。彥升。王文憲集序云。雖單門後進。必加善誘。注。單。謂寒也。言君勢富強。則朝廷羣臣直指。

輻湊於君矣。羣下之勢。軍獨微弱。故不相踰越。各修其職也。或曰。彙猶進也。管子所謂直進之士也。單。輕。

發也。列子所謂。至是也。故治不足而日有餘。言先謂率畧之士也。微陋也。

耳目與慮而任法數。故雖一日萬上之任勢使然也。機其治少不足而日有餘暇矣。

淵鑑類函

作。得。不。然。之。物。而。任。之。故。然。也。荀子云。今以一人兼聽天下。日有餘而治不足者。使人為之也。注。治。

不足。言所治之事少而不足。言不足治也。日有餘。言兼聽之日有餘也。尹子曰。堯南撫交趾。北懷幽都。東。

西。至日之所出入。有餘日而不足於治者。怨也。韓子曰。夫為人主而身察百官。則日不足。力不給也。故先。

王舍己能。而因法數。審賞罰。故治不足而日有餘。上之任勢使然也。夫人臣之侵其主。

也。如地形焉。侵之言浸也。謂漸進也。如地形焉。言道路之勢。南鄉而往者。乍已乍未。委靡旋。

轉。行數百步之外。不覺。子午易面。即漸以往。積是。矣。姦臣之侵陵其君。亦復如是。

管子明法解云。姦臣之敗其主也。積漸微。使主迷惑。而不自知也。賈誼新書審微篇云。事之適亂。如地。

形之惑人也。機漸而往。而東西易面。而人不自知也。外儲說云。子夏曰。春秋之記。臣弑君。子弑父者。以。

十數矣。皆非一日之積也。有漸而至矣。使人主失端。東西易面而不自。

積也。有漸而至矣。使人主失端。東西易面而不自。

知故先王立司南以端朝夕

崔豹古今注云周公治致太平越裳氏重譯來

貢白雉一黑雉二象牙一使者迷其歸路周公錫以文錦二疋駟車五乘皆設司南之制愚按司南如今

南針盤也舊說以為司南即指南車非是也鬼谷子云鄭人之取玉也載司南之車為其不惑也崔氏曰

皆設云之制云鬼谷曰之車云可見司南與車二物矣朝夕考工記云為規識日出之景與日入之景晝

參諸日中之景夜考之極星以正朝管子七法篇云猶立朝夕於運均之上擔竿而欲定其末注立朝

夕所以正東西也愚按朝正也斜也晏子春秋云景公新成寢之臺使師開鼓琴師開左撫宮右彈

商曰室夕公曰何以知之師開對曰東方之聲薄西方之聲揚公召大匠曰室何為夕大匠曰立室以宮

矩為之於是召司空曰立官何為夕司空曰立官以城矩為之明日晏子朝公曰先君太公以營丘之封

立城曷為夕晏子對曰古之立國者南望南斗北戴樞星彼安有朝夕哉然而以今之夕者周建國

之西方以尊周也公慙然曰古之臣乎故明主使其羣臣不遊意於法

之外是以以下至制不共門又引明法篇文明法解云

憎而無罪者弗罰也案法式而驗得失非法度不留意焉故明法曰先王之治國也不淫意於法之外

不為惠於法之內明法解云行私惠而賞無功則是使民偷幸而望於上也行私惠而

赦有罪則是使民輕上而易為非也夫舍公法用動私惠明主不為也故明法曰不為惠於法之內動

無非法法所以凌過遊外私也遊外二字一作滅管子

以禁過而外私也嚴刑所以遂令下也管子無威不也○外遠斥也

貸錯制不共門管子作威不兩錯政不二門○以上

謂所出也威制共則眾邪彰矣法不信則君行危

矣。行道刑不斷則邪不勝矣。邪不可勝誅也。故曰巧匠目意

中繩。巧匠目視意度。然必先以規矩為度。其巧如此。猶不廢規

矩者為巧。上智捷舉中事。必以先王之法為比。禮法不可傳也。

比劍也。法可常也。故繩直而枉木斲。準夷而高科削。說

科等也。削高等就下也。愚謂凡物凹凸皆曰科。孟子

盈科。易說卦離其於木也為科。上槁是凹也。說文科

厄木節也。是凸也。科。瘠魁通。爾雅云。瘠木。說文云。腫

旁出也。陸德云。木癩腫也。科頭作魁頭。可証楚辭

云。怨思陸魁堆以菽。權衡縣而重益輕。斗石設而多

益少。漢書律歷志云。權與物鈞而生衡。古者權有五

從水。从皿。盈溢也。重則溢。故以法治國舉措而已矣。

之使輕。多則溢之使少也。

是語明法篇文。孔子家語。聖人明於禮樂。舉而措

之而已。商子錯法篇云。臣聞古之明君。錯法而民無

邪。舉事而法不阿貴。繩不撓曲。法之所加。智者弗能

辭。勇者弗敢爭。刑過不避大臣。賞善不遺匹夫。故矯

上之失。詰下之邪。說文。矯從矢。柔箭也。詰。難也。矯上

語也。自法不阿貴。至篇末。韓治亂決繆。治古作亂。治

子陳己志而結一篇之意矣。治亂決繆。治古作亂。治

取義於絲。言紛亂者治。紕。義齊非。紕。音通。退也。義

之外也。齊。說文。禾麥吐穗上平也。讀若一民之軌。莫

如法也。一民言不羨小非。如一字之平。屬官威民。退淫

殆。山氏曰。論語云。止詐偽。莫如刑。刑重則不敢以貴

鄭聲淫。佞人殆。

全齊活版

易賤舊說不敢以貴勢慢易於賤也法審則上尊而不侵上尊而不

侵則主強而守要結上文先王之所守要之語故先王貴之而傳

之一無貴之之之○貴明法有度之言相傳之於後世也人主釋法用私則上

下不別矣

二柄第五

明主之所導制其臣者二柄而已矣唐類鑑帝王部引作明主制其

臣者藝文類聚同臣下有下○山氏曰導當作道從也二柄者刑德也何謂刑

德曰殺戮之謂刑慶賞之謂德為人臣者畏誅罰而

利慶賞故人主自用其刑德則羣臣畏其威而歸其

利矣故世之姦臣則不然一無所惡則能得之其主

而罪之所愛則能得之其主而賞之今人主非使賞

罰之威利出於己也使一作所聽其臣而行其實罰則一

國之人皆畏其臣而易其君歸其臣而去其君矣此

人主失刑德之患也夫虎之所以能服狗者爪牙也

使虎釋其爪牙而使狗用之則虎反服於狗矣思綺堂文

集解虎賦注引者下人主者以刑德制臣者也今君

人者釋其刑德而使臣用之則君反制於臣矣故田

常上請爵祿而行之羣臣舊說請君爵祿而與羣臣所以樹私德於衆官下

韓非子刑論卷二

所以樹

大斗斛而施於百姓舊說於下而用大斗斛以施

所以見外此簡公失德而田常用之也簡公齊悼公

儲說篇齊卿田成子也據下故簡公見弑子罕謂宋君曰夫

慶賞賜予者民之所喜也君自行之殺戮刑罰者民

之所惡也臣請當之於是宋君失刑而子罕用之故

宋君見劫左傳及史記無宋子罕劫君事按內儲說

亦字子罕勢然辭玉子罕者樂喜也而弑君子罕者

時訛為一人耳亦幸子田常徒用德舊說謂不而簡

公弑子罕徒用刑舊說謂不而宋君劫故今之為人

臣者之一兼刑德而用之則是世主之危甚於簡公

宋君也故劫殺擁蔽之主通非失刑德而使臣用

之而不危亡者則未嘗有也非一作

人主將欲禁姦則審合刑名者言不異事也刑當作

至刑名蓋古語矣言不異事也韓子解之也故云者

分之言人主將欲禁禦姦邪則審詳參合形與名者

使人臣所陳言與為人臣者陳事而言君以其言授

之事以所陳言為契留之於我而授專專字衍若與

故誤以其事責其功以其所授事責其功當其事

當其言則賞功不當其事則罰符契合

生也。○舜典云：敷奏以言，明試以功，車服以庸。益稷奏作納，試作庶。孔傳：敷，陳奏進；形，名之學。蓋本於斯矣。

故羣臣其言大而功小者則罰，非罰小功也。罰功

不當名也。羣臣其言小而功大者亦罰，非不說於大

功也。說音悅，下同。於字衍。以為不當名也。嘗甚於有大功，故罰

也。當昔者韓昭侯醉而寢，韓昭侯，晉韓宣子之後，景侯之子。典冠者

見君之寒也。故加衣於君之上，覺寢而說。淵鑑類函

覺，目開也。寢，卧而目閉也。言昭侯臥而未寐，故開目而喜。公羊傳云：寡人夜者寢而未寐，寢寐字義可見矣。

問左右曰：誰加衣者？為不知者問也。左右對曰：典冠。君因

兼罪典衣與典冠。罪，謂責譙之也。非言殺也。其罪典衣以為失其

事也。事者，官中之任也。其罪典冠以為越其職也。職者，官中之分也。典

衣典冠，皆左右之所任也。一官非不照寒也。以為侵而所職各異也。即其事同，然非不照寒也。以為侵

官之害甚於寒。淵鑑類函：寒，下有也字。○傳：中而越

至也。必先越其職分而後侵他官也。文字精密，讀者不勿勿看過。故明主之蓄臣，臣

不得越官而有功。月令：廣義。無一臣字。不得陳言而不當。越官

則死，不當則罪。不當，言不當事也。守業其官。使羣臣守任事業，亡官職也。山

氏曰：左傳云：臺所言之貞也。易文言云：貞者，事之幹也。言所言之貞正而幹

其事也。謂則羣臣不得朋黨相為矣。其能也。

人主有二患：任賢則臣將乘於賢以劫其君。賢，謂世俗之所

全齊活版

謂聞人也。非謂真賢也。人主無識，妄舉則事沮不勝。

也。沮與阻通。孔子家語儒行篇云：阻之以兵，王肅注：難也。禮儒行作沮，言妄舉則愚不肖任官，故其事沮難。

而不勝。故人主好賢，則羣臣飾行以要君欲。要求也。謂徼射。

也。則其羣臣之情不效。舊說：飾行則偽外，故其內情不效。效，顯也。史記律書：雖妙。

必效。羣臣之情不效，則人主無以異其臣矣。舊說：莫不飾行。

故真偽不分，說故越王好勇而民多輕死，楚靈王好

細腰而國中多餓人。淮南主術訓云：靈王好細腰而民皆處危，爭死也。齊桓公妬外而好內，類纂同。左傳云：齊

侯好內，多內寵。內嬖如夫人者六人，韻會：房室曰內。周禮：官正注：分別外人內人，疏：內人謂婦女。故

豎刁自宮以治內。宮，割也。桓公好味，易牙蒸其首子而

進之。豎刁，易牙事，見難篇。易牙大戴禮：保傅篇：論衡

隱曰：狄舊本作易，又作邊。方按：書：牧誓云：逖矣，西土之人。爾雅：釋詁注：作邊，然是易牙古音。狄，易之為狄。

猶剔之為務也。首子，楊子方言云：人之初生謂之首。詩云：建爾元子，傳元首。燕子噲好賢。

于噲燕。故子之明不受國。舊說：子之，燕之臣也。以噲

不受國以讓己，因以篡。愚謂：明，猶陽也。言子之陽為

禪讓之事，子之不辭而受，因以篡國矣。事見外儲說篇。故君見惡則羣臣匿端。

惡讀若紫臭之惡。端，情之首。猶言心緒也。人主不

慎真情，露顯所惡的然，則人臣掩蔽心緒，佯為己亦

惡之矣。惡不特惡人也。凡人主所惡，至若君見好則

忌蟲蛇，諱言白，畏震雷，厭臭穢之類，皆是。君見好則

羣臣誣能人臣知人主實好則不能者亦誣為人主

欲見則羣臣之情態得其資矣資本也故子之託於賢

以奪其君者也豎刁易牙因君之欲以侵其君者也

其卒于噲以亂死桓公蟲流出尸而不葬呂氏春秋云桓公尸

在牀六十七日尸蟲出于戶此其故何也人君以情借臣之愚也

借猶非也人臣之情非必能愛其君也非必猶云不常也言真忠者鮮矣

為重利之故也今人主不掩其情不匿其端而使人

臣有緣以侵其主則羣臣為子之田常不難矣緣讀若緣

木緣階之緣言人臣將攀其好惡而陵之矣故曰去好去惡羣臣見素羣

臣見素則大君不蔽矣大一作人形似故誤耳

揚權第六揚讀若颺言之颺舉也顯也詩牆有茨云中冓之言不可詳也陸音詳如

字韓詩外傳作揚揚猶道也愚謂道言也

老子曰國之利器不可以示人故權不欲見今此篇闡揚人君操賞罰之柄以御四方之術其

舉示而道之也至詳矣故曰揚權

天有大命不知所以然而然者法言云人有大命此

人之所稟於天也中庸云天命之謂性六韜云天有常形民有常性與天下共其生而天下靜矣春秋繁

露云人始生有大命汲冢周書命訓解云天生民而有天命又常訓解云天有常性人有常順夫香

美脆味厚酒肥肉甘口而疾形曼理皓齒說情而捐

章非子... 卷二... 十五... 活版

精文選注引脆作臄疾一作病史記司馬相如傳索

奕而易破也史記刺客傳云可以旦夕得甘以養

親枚乘七發云飲食則溫淳甘脆脆脆通厚酒前

漢曹參傳云參輒飲以醇酒注醇酒不流謂厚酒也

肥肉孟子云庖有肥肉曼讀名曼根之曼呂氏春秋

云靡曼皓齒注靡曼細理弱肌美色也言故去甚去

色食之二所以養性者而反害於性者也

泰身乃無害食色之二患在甚與泰故權不欲見素

無為也一本事文斐玄並素上更有見字友生

也守己之意也非四肢不動思慮不用之謂也權者

國之利器不得已而用之其術可秘與矣是以貴我

無形故平素而清靜無為也賈誼新書云道者所從

接物也其本者謂之虛其末者謂之術虛者言其精

微也平素而無設儲也此篇首言天命與人命次

言食色復次言權其意深矣夫人之所以不得道者

由於心神之昏惑心神所以昏惑由於外物擾之擾

之大者莫甚於權與食色之三焉萬累紛紛皆三者

之餘耳凡人之情不能斷也唯聖人知能禁絕之亦

知能用之矣此篇說所以用之之道也然於三者之

中食色之於人不待學而能之其戒止於去甚去泰

也獨權者榮名利勢其用甚廣矣故以下專說權之

道事在四方要在中央

督事官事也管子心術篇云事

素問天元紀大論云至數之要注要樞紐也莊子云

要在於主詳在於臣言官事之詳在四面羣臣權道

之要在中

聖人執要四方來效

固執守之故四方來

歸若北辰居其

虛而待之彼自以之

舊說以用也君

彼則各自用其能也管子云道也者萬物之要也為

人君者執要而待之呂氏春秋謹聽篇云愉易平靜

以待之使夫自以之

四海既藏道陰見陽

然而然使夫自言之

四海亦

道猶負也。從也。見見於前也。陰陽喻賞罰也。大戴禮四代篇云。陽曰德。陰曰刑。刑德賞罰也。言大虛合絡天地以為一。裹四海池然苞藏外球。一邊負陰。一邊抱陽。此喻聖人以大虚心待萬事。故四方來歸。四方既來歸。在於我懷抱之內。則後負可畏之罰。前見可欲之賞矣。鹽鐵論云。王者南面而聽天下。背陰向陽。前德而後刑也。左右既立。開門而當也。左右陰陽也。亦喻賞罰。右開門謂虛也。當讀若當公而進之。當中也。賞罰既設。虚心而待之。不偏不倚。不私於愛憎也。勿變勿易。與二俱行。勿變勿易。言此不易之道。勿去此道。故數變文。或云陰陽。或云左右。或云三。是欲使讀者思而得之耳。俱行不失不離之謂也。易文言云。終日乾乾。與行之不已。如天行乾乾。不謂履理也。履理時俱行。行之不已。息春生秋殺也。是謂履理也。道而不止息。夫物者有所宜。磁石引鐵。琥珀吸塵。材者故曰履理。若各改錯。不引不吸。材者

有所施。

大木為杗。細木為榑。言賢智良能之可用。亡論耳。雖凡夫愚不肖。亦各有所宜。邪佞亦

各有所施。不可疾之。

棄之而遺怨毒矣。各處其宜。故上下無為。

百家類纂。下作

一非。君上自有君上之道。臣下自有臣下之道。各脩其道。而不相關。是謂無為。

使雞司夜。

司伺時視。四字通用。莊子云。見卵而求時夜。說苑說叢篇云。猶狗之吠盜。雞之夜見。文選擬今日良宴會

詩云。警彼伺晨鳥。善注。尸子曰。使雞伺晨。言使雞主伺見辰刻而時鳴也。司字。自合伺視時之數義。雞之

所栖曰。令狸執鼠。皆用其能。上乃無事。

張之象鹽鐵論除狹

狸。性相類。故互相名也。爾雅翼。狸條云。其色有似狸者。通謂之狸。說苑曰。麒麟驕驕倚衡負輓。一日千里。此至疾也。然使捕鼠。曾不如百錢之狸。然是羅氏以

聲言。因天性而不誣。能則上佚而下不勞矣。書上。有

狸為貓也。康熙字典。事字注。引叶疎語。切。書上。有

所長事乃不方。左閔三年。投方。注方。百事之義也。人主有所長。務而自用。則羣臣見其矜。

心各匿本性。浮沈求容。故百事失宜矣。矜而好能。下之所欺。好矜其能者。必喜人

佞己也。故稱譽過於實而不自知。辯惠好生。下因其材。辯。辯口也。惠。小智也。

好生。謂婦人之仁。不忍姦佞之人。而赦其有罪者也。非謂尚書好生之德也。商子說民篇云。辯慧亂之贊也。慈仁過之母也。材質性也。中庸云。天之生物。必因其材而篤焉。人主辯口。則飾己非。故下莫獻否。俗智則距規諫。故下不盡忠。不忍姦之人。而赦有罪。則威不立。故下易為非。凡羣下之於人主。必因其材質而行。上下易用。國故不治。

以任人為用。君上之道也。以自任為用。臣下之事也。

君臣失所宜用。譬猶磁石琥珀。用一之道。以名為首。

易地而置也。國是以不治也。用一者。人主之事也。斯道以此。洛為始。名正物定。

用一者。人主之事也。斯道以此。洛為始。名正物定。

用一者。人主之事也。斯道以此。洛為始。名正物定。

名倚物徙。方面之矩曰正。長股短鈎之弦曰倚。徙。言旋轉而不自知也。名者始也。物者末也。故

守始正直。雖行千里。而其末一定。不倚靡也。始差毫釐。咫尺之際。不覺開張也。此語八字四韻。羣書治要

中子曰。昔者堯之治天下也。以名。其名正。則天下治。桀之治天下也。亦以名。其名倚。而天下亂。藝文類聚

申子云。一言正天下。故聖人執一以靜。或云執要。或定。一言倚天下。靡。

執一。皆變文耳。言聖人使名自命。令事自定。解詳主

執此一道。虛靜以待令。使名自命。令事自定。道篇羣

書治要。尸子云。君人者。苟能正名。愚智盡情。執一以靜。令各自正。令事自定。佩文韻府一字。鄧析子云。明

君審一。萬物自定。不見其采。下故素正。舊說采故皆事也。非也。采文采對素字。故

上。文國故不治之故也。言人主炫其風采。下因而任之。彼自事之。彼一作使。因其陳言而任之。下不

之。彼自事之。得。不盡力於職事。所謂使名自命也。因

而予之。彼將自舉之。

因陳言當否而予之賞罰則善敗自舉所謂命事自定也尹文

子云形以定名名以定事所以然則形名之與事物無所隱其理矣正與處之

使皆自定之。

正其名使與處之又使事物自定

上以名舉之。

君執陳言舉之

臣以陳言禱之不知其名復修其形。

若不知其名則覆察其官職之治否復覆通管

子白心篇云索其端則知其名注索端則名自形端者言善敗之端也

形名參同用其

所生。

用其所生謂用賞罰也主道篇云言已應則執其契事已增則操其符符契之所合賞罰之所

生也即生文字

二者誠信下乃真情。

二者謂賞罰也上文與二俱行之二也言

賞罰必信下致實情貢上也管子君臣篇云財力之貢於上必由中央之人說苑君道篇云君使臣自貢

其能則萬一之不失矣子華子云直言者直以情貢也尸子云有虞之君天下也使天下貢善殷周之君

天下也。使謹修所事待命於天。

事上文彼自事之天下事也言我謹修理下

之所事其事而待彼自命自定也凡事之成否在於天

毋失其要乃為聖人。

要在

中央固執之不失此是難矣衆人以聖人之道去智為世無聖人執要不失即是聖人耳

與巧。

尸子云執一之道去智與巧衆人以為聖人智巧耳吾所謂聖人者去此二者也

智巧

不去難以為常。

智窮於所不知巧窮於所不能今官事常有而智巧之吏不常有也以不

常有之智巧欲治常有之官事難為繼之道也故曰難以為常

民人用之其身多殃。

主上用之其國危亡。

世俗以姦智偽巧為智巧大智不智大巧不巧若禹之行水墨

子之為軌可謂誠大智大巧矣豈所惡而去乎哉此所謂智巧者世俗之所謂智巧者也故民人以是行

於身則多殃主上以是行於國則危亡

因天之道反形之理。

天之道天之大命也

形之理。人之大命也。詩維天之命。箋云。命猶道也。中庸云。天命之謂性。率性之謂道。可見天道是天命矣。

詩福祿來反。傳云。反復也。復理。復理也。論語。克己復禮。漢書作履禮。可見反理是復理矣。督參鞠

之終則有始。督。考也。參。錯也。鞠。毬也。義取轉輾不可窮。故訓推也。窮也。宋史徐禧傳云。惠卿

昔居父喪。嘗貸華亭富人錢五百萬買田事。詔禧參鞠督是也。參鞠督。如儀刑。式字法。言天人之道理。不

可推窮。如循環無端。六韜云。聖人守此而萬物化。何窮之有。終而復始。山氏曰。有讀曰又。虛以靜

後未嘗用己。以靜倒錯。言和而不唱。老子曰。不敢為天下先。言不自我而始也。山氏曰。後當

作待。主道篇云。凡人之患。必同其端。人一作上。又作虛靜以待令。舊說。端。謂

所陳事之首也。臣之所陳。不擇可否。每皆同之。則是偏聽而致患也。詩巧言云。亂之初生。僭始既誦。箋云。

僭。不信也。既。盡。誦。同也。王之初生。亂萌。羣臣之言。不信與信。盡同之不別也。愚謂鄭箋合是語矣。海篇云。

端萌也。始也。首也。以詩之初生二字。始字。箋之萌字。視韓子之端字。以詩之亂字。視韓子之患字。以詩之

僭字。箋之不信字。視下文信字。以詩之既誦字。視韓子之同字。以箋之王字。視韓子之主字。信而

勿同。萬民一從。凡聽之道。不信則下不言。故可信。同則失守。故可勿同。若妄信。盡同。則羣

下一同。合從矣。從。猶比也。六韜云。文王曰。主聽如何。太公曰。勿妄而許。勿逆而拒。許之則失守。拒之則閉

塞。萬民向上。更安妄信。而同四字。看乃穩矣。下文毋弛而弓。一棲兩雄。與是同文。樂。夫道者弘

大而無形。老子曰。大德者覈理而普至。管子心術篇云。以無為之

謂道。舍之之謂德。故道之與德無間。故言之者不別也。間之理者。謂其所以舍也。又云。理也者。明分以諭

義之意也。道之在物曰理。明驗實事曰覈。普。徧也。至猶流也。詩小雅云。如川之方至。徧流。謂無所不施也。

管子云。無形則無所位。赴。無至於羣生。羣生。諸生也。所位。赴。故徧流萬物而不變。至於羣生。即謂萬物也。

荀子宥坐篇云。孔子曰。夫水大徧與諸生而無為也。似德。淮南原道訓云。天下之物。莫柔弱於水云云。大

包羣生而無好。掛酌用之。大道若水徧流而與諸生。憎。普徧。皆訓包。掛酌用之。故掛酌用之。小取小利。

大取大利。百姓日用而不知。萬物皆盛而不與其寧。韋昭國語注。掛取也。酌行也。

萬物得之以盛。此道者下周於事。百家類纂。下。之功也。功成而不居。道者下周於事。不非。周亦徧。

也。羣生對酌萬物。因稽而命與時生死。生死倒錯。史。皆盛。故曰下周。記平準書云。

以稽市物。注李奇曰。稽滿貯也。而汝也。猶言其也。命。天人之命也。時。謂無常也。言道者下流。周徧於萬事。

因循滿貯其命。可以死則死。可以生則生。無常操焉。解老篇云。道盡萬物之理。故不得不化。不得不化。故

無常操。無常操。是以死。參名異事。參名。督名也。通。生氣稟焉。萬智斟酌焉。異事。分職也。通一。

同情。通徹也。通一者。通萬一為一也。同情者。同羣情。為同也。賈誼新書云。明。神氣在內則無光而。

為之明。則有輝於外矣。外內通一。則為得失。莊子齊。物論云。唯達者知通為一。又云。恢恠憭怪。道通為一。

子華子云。故曰。道不同於萬物。德不同於陰陽。通於一萬事畢。故曰。道不同於萬物。德不同於陰陽。

言道德不同於彼。故善齊物矣。老。衡不同於輕重。繩。子曰。道者同於道德者同於德。

不同於出入。和不同於燥濕。和爾雅釋樂云。大笙謂。之巢。小者謂之和。注十。

三簧者。所以調聲律也。聲音從時氣燥濕。說苑奉。使篇云。天有燥濕。絃有緩急。官商移徙。不可知。君。

不同於羣臣。六者皆致彼而不致於彼也。管子。凡此。心術篇云。聖人裁物。不為物使。

六者道之出也。六者併第一節道而言也。出。讀若男。子謂姊妹之子為出之出。言六者本。

同出於道。而。道無雙。雙。古雙字。如雙鴛鴦之雙。淮南。分異其號耳。原道訓云。所謂一者無匹。合於。

天下者也。卓然。故曰一。是故明君貴獨。貴一作利。非。獨立。塊然獨處。故曰一。是故明君貴獨。○六韜云。大。

貴一作利。非。○六韜云。大。士一。注版。

哉。聖人之德，獨聞獨見，樂道之容。君臣不同道，無形

哉。又云：一者能獨往獨來。樂道之容，君臣不同道，無形

曰容。言道體君，下以名禱。舊說：下當陳其君操其名。

臣效其形，形名參同，上下和調也。一字。

凡聽之道，以其所出，反以為之入。凡聽言之道，以其

之於我耳。管子云：應也者，以其出為之入者也。呂氏

春秋審應篇云：人主出聲應容，不可不審。凡主有識

言不欲先，人唱我和，人先我隨，以其出為之入，以其

言為之名，取其實以責其名，則說者不敢妄言，而人

主之所執，故審名以定位，明分以辯類。名，周禮序云

其要矣。三名：公、卿、大夫是也。位，言公、卿、大夫、士之所也。孟子

云：君一位，卿一位，大夫一位，士一位，是也。分，言卿有

大宰，大司徒，大夫有小宰，小司徒，士有宰夫，聽言之

鄉士之分也。辯，別也。類，言事義之比類也。

道，溶若甚醉。舊說：溶，間漫貌。凡聽言者，欲聞以招明

盡而敷，脣乎齒乎，吾不為始乎，齒乎脣乎，愈惛惛乎。

廣雅釋詁云：惛，癡也。又釋訓云：惛惛，亂也。舊說：脣齒

可以發言語也。愚謂：脣齒出聲發問也。人主以奈何

為道者也。若有問，則不以一物扶心，彼先我隨，彼有

所發明，我愈降心。曰：吾惛不能進於是矣。前言脣乎

齒乎，後言齒乎，脣乎者，一以諧韻，一以反覆，欲其以

察微旨也。春秋繁露云：孔子曰：書之重，辭之復，嗚呼

不可不察也。其中必彼自離之，吾因以知之。左昭元年傳：設

有美焉，此之謂也。彼自離之，吾因以知之。左昭元年傳：設

衛離服，注：離，陳也。吾惛惛，故是非輻湊，上不與構，在

彼自陳其言，吾就以知之。是非輻湊，上不與構，在

中央，故是非一歸於君。若輻之湊于轂也。構，讀若男

女構，精之構，羣言之來，雖盡容之，然亦不一借誠

而合矣。所謂虛靜無為道之情也。虛靜無為，不可

信而勿同也。虛靜無為道之情也。虛靜無為，不可

形容，故曰情。不可

參

參

參

參

參

參

參

參

參

參

參

參

伍比物事之形也。

參伍比物實事可按檢者故曰形。逸周書常訓解云。項貪以疑疑意。

以兩平兩以權。參之以比物。伍之以合虛。荀子議兵篇。參參伍以權。

揚倥注。引韓子作伍之以合參。顧寧人日知錄。以作參為是。愚謂皆非也。虛義為長。楊升菴外集云。比物

合虛。皆參互考之。以知物之虛實也。荀注誤引。朱子又自荀注見之。原不自韓子中出也。揚慎之說。是也。

○參參錯也。伍交互也。比比類也。合偶合也。物有形也。虛無形也。言有形之物參錯之。以比類相準。無形

之名交互之。以偶合可數矣。前漢書趙廣漢傳云。鈞距者。設欲知馬賈。則先問狗。已問羊。又問牛。然後及

馬。參伍其貴。以類相準。則知馬之貴賤。不失實矣。春秋繁露云。論春秋者。合而通之。緣而求之。五其比。偶

其類。又云。比而偶之。弁合于其可數也。又云。陳其有形。以著其無形。愚謂漢書云。以類相準者。此云。比物

也。漢書云。不失實。春秋繁露云。合而通之。以下者。此云。合虛也。陳列有形之實物。以比例之。著明無形之

此世三葉未與
廿三葉錯

能言。巧言如流。俾躬處休。能言即能說也。示之以利。巧言即巧文之言也。如流即流行之辭也。

勢懼之以患害。此言所以為流行之辭也。水形避高而趨下。人情去害而就利。今辯士為

姦臣。說其主。示利於前。而誘之。其勢不得不從。說皆於後。而懼之。其患不得不避。譬猶水下流而行也。

施屬虛辭。以壞其主。壞一作懷。○成姦之術也。○施屬虛辭。即巧文之言也。山氏曰。施

壞。當作環。荀子云。朋黨比周。以環主。圖私為務。方按荀子。環管字之誤。管。熒也。古書往往通用。環之為管。說詳五蠹。此之謂流行也。名目。七曰。威強。何謂威強。曰。

君人者。以羣臣百姓為威強者也。羣臣百姓之所善。則君善之。非羣臣百姓之所善。則君不善之。

為人臣者。聚帶劍之客。養必死之士。以彰其威明。

地也。成姦之地也。

韓非子

命為己者必利。不為己者必死。以恐其羣臣百姓而

行其私。成姦之術也。此之謂威強。名目八曰四方。何謂四

方曰君人者。國小則事大國。兵弱則畏強兵。威備戒

云。畏鄰戒也。莊子達生篇云。夫畏塗者十殺一人。則父子兄弟相戒也。必盛卒徒而後敢出焉。不亦知乎。

大國之所索。小國必聽。強兵之所加。弱兵必服。成姦

也。為人臣者。重賦歛。盡府庫。虛其國。以事大國。而用

其威。求誘其君。甚者舉兵以聚邊境。而制次於內。薄

者數內。大使以震其君。或曰薄。次。甚者也。大使所黨

令云。此月也。毋以割地行大使出大幣。使之恐懼。成姦之術也。此之謂四方

策云。夫因詘為信。奮患有成。勇者義之。注。義之。謂其

任也。言君不與制其宜。使臣專任其事。君因以斷之。

所謂勞於索人。佚於使人。鶚冠子云。明主之治世也。

急於求人。弗獨為也。是獨為文字。上固閉內局。局。關戶之木。喻內情

文子云。中欲不出。謂之局。外邪不入。謂之閉。從室視庭。我能視彼。而不使

戶。室无咎。子曰。亂之所生也。則言語以為階。君不密

則失臣。是以君子慎密而不出也。是古人常以堂室

門戶階庭。喻心術也。言姦人聞人主言語。察其情實。以是為階。緣人主靈臺者也。故人主須謹慎周密。而

不示其形也。參一無尺尺已具。周書太子晉云。視道如尺。注。參。喻近。愚謂咫尺。目前

不下。皆之其處。大學云。人之其所親愛而辟焉。戰國

猶於也。猶言目擊而道存也。以賞者賞。以刑者刑。雋說。閉內何閉

擊而道存也。以賞者賞。以刑者刑。雋說。閉內何閉

內觀外若從室而因其所為各以自成善惡必及孰

敢不信舊說所為善惡既各自成善必及規矩既設

三隅乃列規矩喻法度也言法度既設四方乃正凡

管四隅還反於樞高誘注隅猶方也李陵與蘇武詩

各在天一隅蘇武詩各在天一方可見隅亦方義矣

八經篇云各號賞罰主上不神下將有因不神謂心

法令三隅是亦方義其事不當下考其常其勢位也神不處則七情代

於內故卜囚七情為姦矣典若天若地是謂累解解叶音記

五運行大論考建五常注考謂考校左昭十五年傳

云言以考典注考成也言其政事不當理故下校成

養生主篇云哀樂不能入也古者謂是帝之縣解荀

子富國篇云和調累解注累解嬰累解釋也素書云

地為一心與天清形與地寧若地若天孰疏孰親天

夫若是故懸累釋然解散矣若地若天孰疏孰親地

之於物無有親疏管子心術篇云聖人能象天地是

若天然無私覆也若地然無私載也謂聖人聖人所應皆無心

故曰能象天地欲治其內置而勿親內內

右即中之類也置而勿親雖置其人而不借誠情親

昵之也是乃無私也如是則內肅內肅則無社鼠之

患欲治其外官置一人外外官大臣從政者也置若

周禮大宰立其監置其輔之

置官置一人言官中別置一人為監察也舊說每官

置一人焉夫二人則爭官非也今先云官者兼官吏

言非言曠官也後云置不使自恣安得移并山氏曰

者明是別置一人也韻移移主威也并并主國也不使踰

大臣之門唯

禮法而自恣如是則無國狗之患矣

大臣之門唯

禮法而自恣如是則無國狗之患矣

禮法而自恣如是則無國狗之患矣

禮法而自恣如是則無國狗之患矣

禮法而自恣如是則無國狗之患矣

禮法而自恣如是則無國狗之患矣

禮法而自恣如是則無國狗之患矣

禮法而自恣如是則無國狗之患矣

禮法而自恣如是則無國狗之患矣

禮法而自恣如是則無國狗之患矣

禮法而自恣如是則無國狗之患矣

恐多人舊說臣門多人凡治之極下不能得明主周

不能得刑名周合刑名百家類纂周作用非民乃守

職去此更求是謂大惑疑於此彼日惑以此道為淺

猾民愈眾姦邪滿側去此取彼則是非謂直皆相反

邪即姦故曰毋富人而貸焉毋貴人而逼焉毋富貴其

之權柄以毋專信一人而失其都國焉專信一人

蔽所以腓大於股難以趣走腓脛後肉也舊說臣重

失國也釋名云疾行日趨疾趨日走主失其神虎隨其後失

離勢位也隨後將狙擊而食之也唐類主上不知虎

將為狗為狗匿威也外諸說云大臣為猛狗而斃有

威者也此言大臣之為威者藏其爪牙佯為平常狗矣主不蚤止狗益無已蚤

通人主不早禁則大虎成其羣以弑其母母謂君也

慈民故為主而無臣奚國之有三守篇云人主雖賢

不敢忠主則國為亡主施其法大虎將怯主施其刑

大虎自寧施如施法刑狗信能施刑法則大臣不能

能禁賁育之所不能犯巨盜貞亦此意山氏曰狗當作苟虎化為人復反其真言

臣不為惑復欲為其國必伐其聚論語云能以禮讓

也也聚舊說謂朋黨交結為國皇疏為猶治不伐其聚彼將聚眾大臣

韓非子卷二

唯恐欲為其地必適其賜。地鄙也言井地之地孟子云龍子曰治地莫善於助

周禮司功云掌六鄉賞地之法以等其功注賞地賞田也適等也節也賜難篇云一朝而以三百乘之家

賜者三是也雖萬乘之國其地有限雖一人之微受者無限以有限給無限自盡之道也不節之則國用

不足故適其賜也不適其賜亂人求益。彼求我予假

仇人斧。應彼請謁我輒許之則彼漸長大我彌消弱如是刑德皆失是譬猶借仇人利器也假

之不可。利器不可以借人彼將用之以伐我黃帝有言曰上

下一日百戰。是上設禁防下將侵之上下之欲相反如此然路史黃帝紀載丹書連下文下置以下下匿其私

用試其上上操度量以割其下。此所謂戰也故度量之立

主之寶也。寶一作人非黨與之具臣之寶也。黨與具

臣之所不弑其君者黨與不具也故上失扶寸下

得尋常。鋪四指曰扶八尺曰尋倍尋曰常下之欲私利也無時已故上苟忽於治則得縱私利矣

有國之君不大其都。左傳云祭仲曰都城過百雉國之害也先王之制大都不過參

國之一中五之一小九之一有道之臣不貴其家。周禮朝大夫掌

都家王子弟公卿有道之君不貴其臣。三其字指己及大夫之采地也

而貴之富之備將代之。貴之富之之是句之辭說見前貴作或富作福威

福俱備劫備危恐殆急置太子禍乃無從起。人主好弑之漸也

抵多內嬖孺子臣下各黨其所事而欲立以為君也

故備國之危恐身之殆早立太子而絕希望之心矣

危殆字通言之訓義相同。別言之危以勢言。殆內索

以形言。三守篇云。三守不完。則國危。身殆是也。內索

出。出。一作入。而言內。不言外。而言出。互文耳。禮哀公問

篇云。內以治宗廟之禮。足以配天地之神。出以直

言之禮。足以立上下之敬。潘安仁射雉賦云。內無固

守。出。不交戰。是皆同文法也。應上文欲治其內。欲治

其外之語也。索。度也。秦始皇紀云。關中大索二十日。

周禮方相氏以索室。毆疫。說文云。外。入。家。也是索

字內求之義也。圍。通。詩小雅云。外。其侮。是。字

外也。之。必身自執其度量。度量皆不可借之物也。上

義也。量。渾是一貫。我執一度。世間無限。長短無不可度者

焉。我執一量。世間無限。多少無不可量焉。權亦然也。

故云。權云要。厚者虧之。薄者靡之。摩一作靡。○摩。靡

云一。云度。厚者虧之。薄者靡之。古通用音眉。即侈

靡之。靡。猶言華之也。管子侈靡篇云。富者靡之。貧者

為之。此百姓之怠生是也。此言厚祿而侈者。虧而抑

之。薄俸而儉者。華而揚之。虧。所以作威也。靡。所

以作福也。此。應欲為其地。必適其賜之語也。虧。靡

△簡謂選揀。又不與此義同。

有量。量謂中程也。多則概之。少則盈。毋使民比周。同

欺其上。同。謂一辭。虧之若月。卒暴則生怨。故漸。靡之

若執。言小試之。恐其逼己也。靡。有沸靡。煎靡。靡。爛

則過於熱。過於熱。則反爛。其手。簡令謹誅。三畧云。出

矣。故漸富。小試。若恐熱爛手也。簡令謹誅。君下臣名

曰命。施於竹帛。名曰令。山氏曰。必盡其罰。

必盡言不借也。罰。毋弛而弓。而汝也。弓。一棲兩雄。棲

不必殺也。說見前。毋弛而弓。喻罰也。一棲兩雄。棲

同棲。喻國也。維。喻君也。若。謾其罰。則一。一棲兩雄。其

鬪。鬪。舊說。鬪。鬪。爭鬪貌。愚按。管子戒篇云。北郭有

商顏下服虔曰顏音崖顧炎武曰崖當作岸又按走

辭九辯云猛犬信信而迎吠今信廣韻本作折集韻

本件或作雀犬爭也藝文類聚引魏略云臺中三

犬鬪豺狼在牢其羊不繁山氏曰繁讀為蕃息之蕃

也舊說豺狼喻吏之貪殘者羊喻民民羊皆可牧

一家二貴事乃無功夫妻持政

子無適從左傳云狐裘扈茸一國三公吾誰適從是

風云誰適為容適音的無為為人君者數披其木母使

木枝扶疎舊說木喻臣也披為落其枝也數落木者

貌論文云林疎四布也史記范雎傳云詩曰木實繁

者披其枝披其枝者傷其心大其都者危其國尊其

臣者卑其主木枝扶疎將塞公閭閭里門也私義私門將

公庭將虛重人之門多人主將壅圍或曰

舊說圍圍也為倒置壅義見數披其木母

使木衣外拒舊說拒謂枝之旁生者也言數木枝外

拒將逼主處數披其木母使枝大本小枝喻臣也枝

大本小將不勝春風枝大本小未必折也然一旦微

臣強君弱未必亡也然一旦大臣有私恩以為春風

者則必將不勝劫奪矣說苑云吾不能以春風風之

通雅云轉噫
吾轉唯此魚
之通也淫人呼
餘作圍是圍
古叶宜音餘
周禮醫無閭
楚辭作放微
閭可見微魚
通矣

其害于而家公子既眾宗室憂喑眾公子枝也宗室

韓非子集解卷之二

也。歎止之之道。數披其枝。毋使枝茂。木枝數披。黨與乃

離。掘其根本。木乃不神。其其臣也。根本。喻姦邪所由

所以為姦。則不能逞。填其洶淵。毋使水清。填塞也。洶

勢位也。或曰。神伸通。云。聽波聲之洶洶。淵龍之所潛也。混濁其

水。龍失其神。喻填姦邪之處。所而不使澄也。探其懷

奪之威。探懷揣情也。奪威三略云。夫高鳥死。良弓藏

廢其權也。封之於朝。極人臣之位。以顯其功。中州善

國以富其家。美色珍玩。以說其心。夫人衆一合而不

可卒離。威權一與而不可卒移。還師罷軍。存亡主上

之階。故弱之以位。奪之以國。是謂霸者之略。用之若電若雷。

電目不及於視。雷耳不及於聽。也。言雖聰明人而不能測知也。

八姦第七。凡人臣之成就姦私。必有所迫而得

之矣。其術有八種焉。各條先言姦

臣所道之地。次言所以成

姦之術。後言名目而結之。

凡人臣之所道成姦者。有八術。道從一曰在同牀。

類語無在字是。何謂同牀。曰。貴夫人愛孺子。

文選中山王孺子妾歌注。孺子。宮人也。外儲說篇云。齊威王夫人死。中有十孺子。便僻好色。醉一作嬖。○便

童也。好美也。此人主之所惑也。合纂類語。此作託於燕處之虞。乘醉飽之時。醉上脫。而求其所欲。此必聽之術也。虞。娛通。或曰。退朝而居。燕外儲說篇云。易燕朝之處是也。燕處不嚴。故易陳言。醉飽無後慮。故易求索。且此二次。人主亦輕受而難拒。三惑物。乘是時而悲哀乞丐。靡不聽焉。姦臣因是三惑物以為成姦之地矣。戰國趙策云。所謂桑雍者。便辟左右之及夫人愛孺子也。此皆能乘王之醉昏而求所欲於

王者也是能得之於內則為大臣者內事之以金玉

使惑其主此所以成此之謂同林此姦臣所道之地

條先言地次言術後言名目結之以下倣此○孔穎

達曰奄人防守門閤親近人主庸君以其少小貫習

朝夕給使顧訪無猜憚之心恩狎有可說之色且其

人久處宮掖頗曉舊章常近牀第探知主意或乃色

和貌厚扶術懷奸或乃捷對敏才飾巧亂實于是邪

正並行情貌相越遂能迷罔視聽謂其智足匡時忠

能輔國信而使之親而任二曰在旁何謂在旁曰優

笑侏儒左右近習舊說優笑者謂俳優能啁笑者國

注俳優侏儒皆樂人也周禮所謂夷樂者此人主未命而唯唯未使而諾

諾唯諾皆應辭也唯速諾緩孔子家語六本篇云湯

武以諤諤而昌桀紂以唯唯而亡史記商君傳云

千人之諾諾不如一士之諤諤此言人主之左

右嘿嘿箝口不陳是非利害直徼志應答耳先意

承旨觀貌察色合纂類語作以先主心者也羣書治

子云語曰佞辨可以榮惑鬼神探人之心度人

之欲云云得之於眉睫之間承之於言行之先此皆

俱進俱退皆應皆對下兩皆字與偕通與眾一辭同

軌以移主心者也成姦之地也一辭謂如出一口

日軌中庸云今天下車同軌然則軌是

車廣之度也言羣臣比周言行同跡也

為人臣者內

事之以金玉玩好篆文似故誤外為之行不法使之

化其主成姦之術也化此之謂在旁也名目三曰父

兄何謂父兄曰側室公子人主之所親愛也

內則云公庶子

韓非子卷二

廿一

此

生就側室杜預左傳注側室支子公子母弟以下非嫡者淮南子琴云云而稱以楚莊之琴測室爭鼓之如後世王子公孫之稱大臣廷吏人主之所與度計也此皆盡

力畢議人主之所必聽也成姦之地也為人臣者事公子

側室以音聲子女前日側室公子後日公子側室者恐讀上文以為側室之公子故此

倒置變收大臣廷吏以辭言處約屬讀蒲阪氏曰說疑篇陰相約結以相固也虛相與辭祿以相勸也或

日越語云約辭行成以喜其民注約卑也論衡骨相

篇秦王為人云云虎視狼心居約易以下人始皇本

紀虎狼心居約易出人下正義曰始皇居儉約之時

易以謙卑言處亡卑約以喜言事事成則進爵益祿

大臣廷吏而收取其心也成姦之術也○姦臣為大臣廷吏說人主以其私事而其事成

以勸其心使犯其主成姦之術也○姦臣為大臣廷吏說人主以其私事而其事成

則人主為之增進大臣廷吏爵祿姦臣以是為己方

而勸其心然後乃為己使大臣廷吏干犯人主成己

奸詐此之謂父兄名目也○公子側室大臣廷吏者人主伯叔父若同異母兄弟故曰父兄

四曰養殃何謂殃曰人主樂美宮室臺池好飾子

女狗馬以娛其心以娛其心四字疑衍文與下文相涉而誤耳此人主之

殃也成姦之地也為人臣者盡民力以美宮室臺池重賦

歛以飾子女狗馬以娛其主而亂其心從其所欲而

樹私利其間成姦之術也此之謂養殃名目也五曰民萌與

民同周禮遂人致畔以田里注變民言畔異外內也

畔猶懵懵無智貌如鄭氏言則是民謂國中士工商

三民畔謂國外何謂民萌曰為人臣者散公財以說

田民畔氓同

韓非子集解卷之二

廿一

全清活版

民人散公財者術也行小惠以取百姓行小惠者術也

也使朝市廷井皆勸譽己以塞其主而成其所欲朝

市井者地也使勸譽己者術也此之謂民萌名目六曰

流行何謂流行曰人主者固壅其言談希於聽論議

易移以辯說一無議以二字○成姦之地也○舊說

論議希也愚謂舊說是言得解矣大抵人主宮闈深

重上下隔絕獲觀其面者千中無一焉就獲觀之中

得接言談者又百中無一焉遇幸而得接者面諛忌

諱然而人主怠教於上悠然不知求言故雖有聰明

之資而易為人臣者求諸侯之辯士養國中之能說

者使之以語其私為巧文之言流行之辭詩兩無正

三葉錯

虛數以偶合之參者算法云和加錯雜也即貴和賤

多加少之類也伍者算法云互乘也比物者算法云

左右布置也合虛者算法云空行因根幹不革則動

泄不失矣根喻心也幹喻法也道之情不顯故曰根

不欲見是也文選景福殿賦云隨雲融泄注融泄動

貌夫世事有時轉移故制有沿革矣而若人君心術

國家通典則有一定大經而無變革也譬猶木葉時

彫而根幹不改也如是則動靜舉止不失時宜矣易

艮彖云時止則止時行則行動之溶之無為而改

之之字是句之辭無義例也左昭二十三年傳云童

韓非子卷二

世

作不化。可見改爲化矣。秦紀之罟。喜之則多事。惡之則生怨。

之字無意義也。言喜則怒可知也。言惡則愛可知也。許平仲曰：人君惟無喜怒也。有則贊其喜以市恩，鼓其怒以張勢。人君惟無愛憎也。有則假其愛以濟私，藉其憎以復怨。去喜去惡。

虛心以爲道舍。句上一有故字。○喜惡者情也。情者舍潔除無物，則神處神處之謂道舍。七情外入深心，則道不舍。管子心術篇云：虛其欲，神將入舍。掃除不潔，神乃留處。莊子云：唯道集虛，虛者心齋也。周語云：內史過曰：拔除其心精也。又云：以惡實心，棄其精也。是皆一意耳。愚謂凡事關彼事故，上不與共之。民乃心不虛，不關彼事，則是頓虛心。

上不與共之。民乃

寵之。共制不共門之共也。寵寵賴也。幸甚意風俗通十反云：亡者有靈實寵賴之。言政多門則下不堪命矣。君不與臣共制，其上不與義之使獨爲之。權出於一，故民得寵賴矣。

凡此八者，人臣之所以道成姦，世主所以壅劫

失其所有也。不可不察焉。明君之於內也，娛其色而

不行其謁，不使私請。舊說所以防初姦之同牀也。其於左右也，使

其身必責其言，不使益辭。舊說所以防二姦之在旁也。或曰：益當作易，聲之誤也。其於父兄大臣也，聽其言也，必使以罰任於後。

也。言不必令之有所出。言有一官不使擅進，不使擅退。羣臣

虞其意。舊說防四姦之養殃也。虞度也。必不令度君意擅有所進退也。據舊說則羣臣上院不使

二其於德施也。縱禁財。禁財備非常之財也。史記三字。王世家云：開禁倉賑貧窮。漢

當則罰不令妄舉。舊說所以防三姦之父兄也。其於觀樂玩好也。

也。言不當則罰。不令妄舉。舊說所以防三姦之父兄也。其於觀樂玩好也。

也。言不當則罰。不令妄舉。舊說所以防三姦之父兄也。其於觀樂玩好也。

也。言不當則罰。不令妄舉。舊說所以防三姦之父兄也。其於觀樂玩好也。

也。言不當則罰。不令妄舉。舊說所以防三姦之父兄也。其於觀樂玩好也。

也。言不當則罰。不令妄舉。舊說所以防三姦之父兄也。其於觀樂玩好也。

也。言不當則罰。不令妄舉。舊說所以防三姦之父兄也。其於觀樂玩好也。

也。言不當則罰。不令妄舉。舊說所以防三姦之父兄也。其於觀樂玩好也。

也。言不當則罰。不令妄舉。舊說所以防三姦之父兄也。其於觀樂玩好也。

書賈損之傳云費四十萬萬大司農錢盡迺以少府禁錢續之張平子東京賦云散禁財辭注禁藏也

發墳倉墳倉大倉也東京賦云發京倉散禁財墳京皆訓大揚雄羽獵賦云開禁苑散公儲皆本

於斯語矣管子四時篇云明利於民者必出於君不九墳發故屋辟故布以假貸

使人臣私其德舊說所以防五姦之民萌也其於說議也稱譽者

所善毀疵者所惡必實其能察其過不使羣臣相為

語舊說所以防六姦之流行也其於勇力之士也軍旅之功無踰

賞邑鬪之勇無赦罪踰當作偷偷賞言賞賜不論功伐也若是則有功者倦而怨矣

軍旅公故不怠賞舊說所以防七邑鬪私故不赦罪不使羣臣行私財姦之威強也不

使行私財舊說所以防七其於諸侯之求索也法則聽不法則距之

於勇士舊說所以防八姦之四方也法者合吾法而不害也○八姦止於此矣

所謂亡君者非莫有其國也一本所謂以而而有之者

皆非己有也令臣以外為制於內則左右人者亡也

令其臣以外國之威為制於內則一本所謂以而聽大國為救亡也而亡

亟於不聽舊說聽大國則誅求無厭每事皆聽傾國猶不足有所不從則有辭而見伐故聽從

之亡急於舊說聽大國則誅求無厭每事皆聽傾國故不聽羣臣或曰下知不聽則不外

諸侯外疑諸侯之不聽侯之知之則不受臣之誣

其君矣所謂以下二章他章錯簡疑當在孤憤篇所

下以謂齊者云云與亡國同事者不可存也

主

明君之為官職爵祿也。此章一連所以進賢材勸有

功也。故曰：賢材者處厚祿，任大官。功大者有尊爵，受

重賞。官賢者量其能，賦祿者稱其功。蕭阪氏曰：國語

賦祿又云：公屬百官。賦祿注賦授也。是以賢者不誣，能以事其主。有功

者樂進其業，故事成功立。今則不然，不課賢，不肖論

有功勞。山氏曰：論上當有不字。用諸侯之重。為外國所重者。聽左右之

謁，父兄大臣上請爵祿於上。於上之上，一作主。而下賈之以

收財利，及以樹私黨。及當作乃。故財利多者買官以為貴。

有左右之交者，請謁以成重。功勞之臣不論官職之

遷失謬，是以吏偷官而外交，亦事而財親。親於貨財。是以

賢者懈怠而不勸，有功者隨而簡其業。此亡國之風

也。舊說：或本作墮，愚謂二字與惰通，一簡畧也。上文云：賦祿者稱其功，故功立者是。叔向為大傅，晉

平不失朝侍事也。今不然者，況指六卿也。上請爵祿者，山常事也。而未云此亡國之風也，則疑是當接

孤憤篇今襲跡於齊晉之語矣。

韓非子

批六

韓非子翼毳卷第二 終

110
610
21

110X
610
21