

韓非子翼毳

七

韓非子與韓非第七

日本 福山 太田方述

喻老第十九 喻老者譬喻也

天下有道無急患則曰靜 曰靜二字衍與下文不遽

傳不用 遽傳皆 故曰却走馬以糞 五字老 天下無道

攻擊不休相守數年不已 甲冑生蟻 蟻虱子長楊

無已甲冑生蟻 蠶在處帷幄 周禮幕人注在旁

句似詩 而兵不歸 淮作不休 故曰戎馬生於

郊 五字經文 翟人有獻豐狐玄豹之皮於晉文公 翟

遽其據反傳

數所主反蟻舉

蠶與燕同處

翟音狄也豆薄

姓之國山海經云玄豹玄虎玄狐尾注蓬叢也

說苑云蓬狐文豹之皮按今說苑政理篇作

文豹豐蓬封三字音通詩云有狐無尾何階云

通作綏冠結之餘散而下者謂之綏狐尾之塞似

之詩何草不黃云有芄者芃芃音蓬

文公受客皮而歎曰此以皮之美

自為罪 藝文類聚無客字一本客作容

夫藥枝曰地廣而不平則聚而不散獨非狐

豹之罪乎文公曰善哉說之

然且不免於罔羅者於之患

狐文豹棲於山林

夫治國者以名

號為罪徐偃王是也

夫治國者以名

號為罪徐偃王是也

夫治國者以名

號為罪徐偃王是也

夫治國者以名

夫治國者以名

舟周通 說文服字二曰車 古辨所以舟旋从 舟良聲集韻編 別作舫

號寡曰反

梁下梁一高 梁上入

漢書楊雄傳集 注被讀曰披左 成十八年傳而披 其地注披猶也

武原縣東山下 以城與地為罪虞號也

則字 故曰罪莫大於可欲

道也 智伯兼范中行而攻趙不已韓魏反之軍敗

晉陽身死高梁之東

卒被分漆其首以為澠器

禮明齊澠酒集韻黍酒也愚按難云頭為飲極戰國

筆淮南子中漢說苑俱作飲器呂氏春秋義賞云斷

智伯頭以為觴然則澠器非

邦亡身死故曰咎莫憯於欲得

辨命論篇名被於中縣

則字以上有

虞號事見

六字總文

行義同反

梁一作良音通

紀曰澠醴通按儀禮士虞

屈求勿反又居勿反乘繩證反

得可都未反

全書注

惜七感反

△壯子繕性為物之儻來寄也

則字一作其非〇

王其可也身以生為常富貴其可也若國與身得存而生亦已足矣

曰知足之為足矣六字經文今本作楚莊王既勝狩

于河雍莊王穆王商臣之子共王之父名偁特藝文

七年敗晉師于河上遂至衡雍而歸歸而賞孫叔敖

孫叔敖楚令尹孫叔敖請漢間之地沙石之

處蒲阪氏曰漢間之地寢丘漢固始縣人開訓滑

邦之法祿臣再世而收地唯孫叔敖楚

淮南同〇左子德先符萬受命於地惟松柏獨也在冬夏

存此不以其邦為收者瘠也

地也蒲阪氏曰故九世而祀不絕故曰善建不拔善

抱不脫子孫以其祭祀世世不輟十八字經文今本

孫叔敖之謂也制謂政也政者

制在己曰重不離位曰靜

則能使輕靜則能使躁故曰重為輕根靜為躁君

故曰君子終日行不離輜重也十字經文今本君

重前漢韓安國傳注輜謂衣車重謂載車物車也故

行者之資總曰輜重邦者人君之輜重也

△文選東京賦鄉食祀不輟善

輟止也

韻會小補根先

韻聲近耕叶

入先韻君叶姑

員反

輜則其反重直

全齋活版

主父生傳其邦史記趙世家武靈王二十七年五月戊申大朝

於東宮傳國立王子何以為王王廟見禮畢出臨朝大夫悉為臣肥義為相國并傳王是為惠文王武靈

王自號此離其輜重者也故雖有代雲中之樂代雲中皆

趙地也惠文王三年起靈壽北地方從代道大還還歸行賞大放置酒五日此云代雲中之樂即其事

也超然已無趙矣解經文所謂雖有榮觀燕必起主

父萬乘之主而以身輕於天下解經文所謂如何萬乘之主而以身輕天

下也趙世家主父欲令子主治國而身胡服游士大夫西北略胡地而欲從雲中九原直南襲秦於是詐

自為使者入秦秦昭王不知已而怪其狀甚偉非人臣之度使人逐之而主父馳已馳矣審問之乃主

父也秦人大驚是主父無勢之謂輕離位之謂躁是以身輕天下之謂也

△周礼小臣王之燕出入則前驅注燕出入若今游于諸觀苑乘繩證及下叶後五反

君入字經文。主父之謂也

勢重者人君之淵也君人者勢重於人臣之間失失

當在勢重上復扶又反貝不可復得也簡公失之於田或晉公失之

於六卿而邦亡身死故曰魚不可脫於深淵七字經文今本

無深賞罰者邦之利器也在君則制臣在臣則勝君

君見賞臣則損之以為德君見罰臣則益之以為威見賢遍及下回

見謂假置也損之者知君將賞因先親為私恩是虧君德也先見所賞也謂假置也損之者知君將賞因先親為私恩是虧君德也管子云制令

布於民也必由中央之人中央之人以緩為急以取威以急為緩緩可以惠民注君雖曰緩左右自之乃為急故能取威也君雖曰急左右行為緩

△說會君拘雲切音與真韻鈞同釋文臣作本

△脫吐活及淵一均反

能為人君見賞而人臣用其勢人君見罰而人臣乘

其威故曰邦之利器不可以示人

九字經文示如字又之鼓反

越王入宦於吳而鄰之伐齊以弊吳

史記越使大夫種言吳王曰

聞大王困暴齊而撫周室請悉越竟內士卒

吳兵既

勝齊人於艾陵

艾陵齊地在左哀十一年

張之於江濟

杜曰濟水

強之於黃池

黃池杜曰陳留封丘縣南有黃亭近濟水吳語云吳王乃起師北征闕焉

深溝於商魯之間北屬之沂故可制於五湖

楊慎曰西屬之濟以會晉公於黃池者即具區也其派有五故曰五湖恩按逸周書職方解云東南揚州其藪澤曰具區其川三江其浸五湖

越語云越王遂興故曰將欲翁之必固張之將欲弱

之必固強之翁斂也呂氏春秋固作先固姑故三字

通用毅梁襄九年傳晉獻公將欲襲虞虞掩其遺之

以璧馬智伯將襲仇由遺之以廣車仇由國名智伯

林篇蒲阪氏曰廣車周禮廣車之卒注橫陳之車左傳使御廣車而行注兵車也故曰將欲

取之必固與之八字經文今起事於無形而要大功

於天下易繫辭云幾者動之微吉之先者也君子見

幾而作云云君子知微知彰知柔知是謂微明

剛萬夫之望與此章當相發明矣重直

處小弱而重自卑重慎也言既已處小謂損

弱勝強也解經文所謂柔之勝剛弱之勝強

品字箋欲字注未行而先行謂之將欲引義子云

族聚也



有形之類大必起於小行久之物族必起於少族一作旅

○族湊通聚多也莊子云雲氣不待族而雨雨氣不待族而成積故

曰天下之難事必作於易天下之大事必作於細八

字經是以欲制物者於其細也故曰圖難於其易也

為大於其細也十二字經文今本無也字於千丈之

以蟻蟻之穴潰百尺之室以突隙之烟焚是一作隄淵鑑

類函穴條尺作丈室作屋烟作燧圭作珪淮南人間

訓丈作里潰作漏尺作尋○慧琳音義蟻云爾雅

大者蚍蜉小者蠅子也俗呼總名蠅一云大曰蠅小

曰蠅也突竈凶也呂氏春秋慎小固孟子

漂呂殺入突洩一故曰白圭之行堤也塞其穴

禹丹白圭名行堤察其穴漏丈人之慎火也塗其

隙去書正譌丈借為扶行之杖老人持杖故曰丈人

愚謂論簞杖者同于制六十杖於鄉是也塗者

漢霍氏未滅時茂陵余福上疏言且以時抑制言三

不聽既而果夷族於是人成為徐生上書言客有

過主人見其竈有突傍有積薪客主人更為曲突

速徙其薪主人嘿然不慮俄而家果失火鄰里共救

之幸而得息於是殺牛置酒謝其鄉人灼爛者在

上行餘各以功次坐不錄言出處者人謂主人

行下孟反巡視也

忘字通穴字注

賢韻音際詩

王風大則同穴

叶室日魏應璩

雜詩細微可不慎

隄自蟻穴膝

理早從事安復

勞絨石○

固

固

固

固

固

固

固

固

固

固

固

固

固

固

固

固

固

固

淮南說山訓淳于
髡之告失火者此
其類高誘注同
新論

謝收火者不呼髡。七譏之曰曲突徙薪無恩。焦頭爛額為上客。蓋傷其賤小而責其末也。愚謂尸位與髡也。時不可謂髡為年老明是當。時在昔之語矣。桓譚之書其聞耳。是以白也。難。文人無火患。此皆易以避難。敬細以法。人之也。

十丈以下重喻
慎小之意也

周礼疾醫注扁鵲釋之本亦作鵲。潘典及徐扶忍及愚按西陽雜俎載甄立言本草音義引曹憲云扁布典反今步典非也。○扁鵲姓秦名越人

見蔡桓公

春秋後語云桓公六年越醫扁鵲過齊桓侯客待之入朝見曰君有疾在

腠理云云扁鵲已逃桓侯遂卒于威土立也又史記

且二百歲小白後無桓侯有山和子桓侯午去子

首末相距二百餘年史記自為對錯。公以魯

十七年卒與扁鵲不同時又新序云扁鵲見魯桓侯

史記晉世家索隱七發注養生論。後漢書郭玉

注引。子作晉蓋。子與詛遷所。公立注非子

何國也扁鵲姓秦名越。據紀年注及下文公當作

立有間扁鵲曰君有疾在腠理。慧林音良八十八

皮膚理也考聲云中膚內也素問。不治將恐深。山氏

舉痛論汁腠謂津液。世之所。不治將恐深。山氏

桓侯曰寡人無。新。無下。扁。出桓侯曰醫之好

治不病以為功。治上一有欲字史記新序並作醫之

之以作治。好下脫利字庸醫好利。因常藥於無病

之人以治於未病為言以釣名譽。因醫大抵如此。今

桓侯不知以扁。居十日扁鵲復見曰君之病在肌膚

史記作。不治將益深。益一作易。桓侯不應扁鵲出桓侯又

不侈居十日扁鵲復見曰君之病在腸胃。新序。不

素問刺要論
病有在毫毛
腠理者有在皮
膚者有在肌肉
者有在脉者有
在筋者有在骨
者有在髓者

復次又下同

治將益以桓侯又不應扁鵲出桓侯又不究居十日

桓鵲序此下有復見二字望侯而還走後語走桓侯故傳

人間之史記後語并作使人問其故曰里湯處之所

及也湯熨扁鵲傳所謂毒者以藥風者病之

長也今風寒客於人使人閉而為當見之時可而發也或痺不仁痛當是之時

及火炙刺而去之弗治病入舍於肺在膚

石之所及也本艸石為一物非也韓詩外傳曰

扁鵲入砥鍼礪石見在胃火齊之齊也齊才細反

以火齊湯又云夫藥石者有陰陽水火之齊故中熱

亨

即為陰石柔齊治之中寒即為陽石剛齊治之國周

禮享人掌其鼎鑊以給水火之齊注齊水火多少之

量也國荀子疆國篇云火齊得剖刑而吳邪已注火

齊謂生熟齊和得宜國禮月令國乃命大酋稌稻必

得兼用六物大酋監之毋有左貨今據月令大酋酒

官之長國火齊六物之則走火齊為醞釀生熟之

量矣又周禮酒正日辨五齊之名一曰泛外注如今

宜成醪矣可見酒即火齊矣本艸所謂燂劑者史

記直指其勿韓子汎言火齊素問有湯醪論又

文

舍公傳云液在骨髓司命之所屬無奈何也史記作

湯火齊逐熱無奈何之何新序無屬字國非同命周禮文

第四楚辭注司命星名主知死生國書禹貢公涇

屬涇孔傳逮也言司命之以逮而人無奈何也吳

越春秋國今日壬午時加南方命屬上天物比曰屬

連綴也愚按詩柔屬贅猶綴也謂繫綴而

卷七

八

全齊活版

此更屬字而義深遠不苟下一字矣今在骨髓臣是以無請也居五日

桓侯體痛使人索扁鵲後語痛作病索作召已逃秦矣桓侯遂

死史記秦作去新序作扁鵲已逃之秦矣故良醫之治病也攻之於腠

理此皆爭之於小者也新序此下有夫事之禍福亦

有善理之地故曰聖人蚤從事焉六字非經文新序無口字是焉作矣

○扁鵲傳云桓侯遂死下文云使聖人預知微能使良醫待蚤從事則疾可已身可活也昔晉公

子重耳重耳龍反出亡過鄭鄭君不禮鄭文公捷也叔瞻諫曰

此賢公子也君厚待之可以積德鄭君不聽叔瞻又

諫曰不厚待之一無待之一二字不若殺之無令有後患鄭君

又不聽及公子返晉邦舉兵伐鄭大破之取八城焉

晉獻公以垂棘之璧假道於虞而伐虢大夫宮之奇

諷曰不可虜亡而齒寒虞虢相救非相德也言虞虢相救者

非相愛以恩惠也非不得救也今日晉滅虢明日虞必隨之亡虞

不聽受其璧而假之道晉已取虢還反滅虞信二

羊傳云還四年反取虞并還復往故言反此二臣者皆爭於腠理者也而

二君不用也然則叔瞻宮之奇亦虞鄭之扁鵲也而

二君不聽故鄭以破虞以亡故曰其安易持也其未

非易謀也十一字經文今無也字謀叶謀悲反

管子正世知得
失之所在然後
從事注從焉

△怖一作怖已下
上音注後念

○畏其卒故怖其
始語且答怖語
叶則怖義長矣

昔者紂為象箸而箕子怖紂殷王受也路史注宋世家云箕子之親戚蓋外

親也而鄭玄王肅馬融之徒以為紂之諸父服虔杜

預以為紂之庶兄皆無正文以意言之困學紀聞司

馬彪注莊子云其子名胥餘箸筋也司馬貞以為樽

非也何者下有加於土劍之語若樽何川加於土劍

乎蓋司馬以下文杯器故也史記龜策傳有

先生補云象箸而羹怖一作怖守言諸侯年本怖作

啼淮南繆稱訓作幾范傳後漢書敬子泣十象箸

據諸書皆為哀痛形方言一哀而不泣曰啼然膝下

文。怖字義長又按齊俗謂作悖淮南自為以為象箸

錯蓋怖悖悖形聲似故輾轉相誤矣○下紂殷王受也

必不加於土劍刑古假借○劍羹器也必將犀玉

之杯將川也犀獸名角可以飾物象箸玉杯必不羹

叔藿菽豆也藿公旄象豹胎此句上一有則字藝文類聚淵鑑類函杯

子此句作則必薦豹胎○旄旄牛象南越大獸也旄

豹似虎圓文呂氏春秋云肉之美者旄象之約

象象必不衣裋褐而食於茅塗之下裋一作短說

唐詩解杜甫詩獨在陰崖結茅屋注引梓子茅作弗

韻救不則錦衣九重屋而居於九重之內九重楚辭

△字典引集韻
殊遇切音樹
觀緩切音短
義並同

文選間居賦注引
聲類遂從立意

△漢書劉向傳某
注呂由也周書史
記解有洛民宮室
無常有洛以亡
說林智氏自亡

△怖一作怖已下
上音注後念

○畏其卒故怖其
始語且答怖語
叶則怖義長矣

昔者紂為象箸而箕子怖紂殷王受也路史注宋世家云箕子之親戚蓋外

親也而鄭玄王肅馬融之徒以為紂之諸父服虔杜

預以為紂之庶兄皆無正文以意言之困學紀聞司

馬彪注莊子云其子名胥餘箸筋也司馬貞以為樽

非也何者下有加於土劍之語若樽何川加於土劍

乎蓋司馬以下文杯器故也史記龜策傳有

先生補云象箸而羹怖一作怖守言諸侯年本怖作

啼淮南繆稱訓作幾范傳後漢書敬子泣十象箸

據諸書皆為哀痛形方言一哀而不泣曰啼然膝下

文。怖字義長又按齊俗謂作悖淮南自為以為象箸

錯蓋怖悖悖形聲似故輾轉相誤矣○下紂殷王受也

必不加於土劍刑古假借○劍羹器也必將犀玉

之杯將川也犀獸名角可以飾物象箸玉杯必不羹

叔藿菽豆也藿公旄象豹胎此句上一有則字藝文類聚淵鑑類函杯

子此句作則必薦豹胎○旄旄牛象南越大獸也旄

豹似虎圓文呂氏春秋云肉之美者旄象之約

象象必不衣裋褐而食於茅塗之下裋一作短說

唐詩解杜甫詩獨在陰崖結茅屋注引梓子茅作弗

韻救不則錦衣九重屋而居於九重之內九重楚辭

漢說

宋世家云紂始為象箸箕子歎曰彼為象箸必為玉
栝為玉栝則必思遠方珍惟之物而御之矣與馬宮
之漸自此故曰見小曰明四字勾踐入宮於吳身

執干戈為吳王洗馬洗馬與反勾踐此服為臣為我駕却

行馬前淮陰子因為吳兵先馬走收能殺天差於姑

越語云勾踐身親為夫差前馬聖力智反

蘇音林鑑音類音函音戈音條音官音文王見詈於王門佩文韻府四

呂氏春秋首時篇因王季歷出而死文王苦之不

忘里之醜時未可也王事之氣夜不解亦不

忘王門之辱又戰國策因文王拘於羶里而武王

於王門注項羽紀注成旱北王書紀年云文王

十一年王殺季歷沈約附注因王季歷之王馬之

圭云云既而執諸塞庫歷困王季歷之王馬之

以作歌其傳久矣三有同於玉門王季歷之王馬之

拘於羶里時武王亦羶於王門矣羶本字又

疑武王故曰守柔曰強四字越王之霸也不病宦武

王之王也不病詈猶耻也左莊十一年傳因宋公靳

南宮長萬曰始吾子今子魯囚也吾弗敬子矣病

之又左宣十年傳因微舒似女對曰亦以君微舒病

△六書正譌
居宜切為
也俗作
是罵與莫駕
切訓言之
同形故誤

人之所羞也反羞眾人之
以具不病是以睡病也
十五字
病是以不病
聖人不羞眾
功不羞是以無羞之地也
舊說病訓罵患非也

宋之鄙人得璞玉而獻之子罕子罕不受鄙人曰此

寶也宜為君子器不為鄙人用初學記引新序曰

諸子罕子罕讓不受玉者子罕曰爾以玉為

寶我以不受子玉為寶新序作我以是鄙人欲玉而

子罕不欲玉故曰欲不欲九字經文貴難持之貨不貴上一

有而

王壽負書而行見徐塗於周塗淮南子徐塗曰事者為

生於時家周書周祝解曰欲鳥而不得生羅

同書王佩解曰在因時應知者無常事書者

言也言生於知知者不藏書淮南子道應訓曰事

知時者無常行書者言之所出也易繫辭曰子曰書

不荒言言不盡意然則聖人之意其不可見乎徐馬

言正是意也書之所載不如口訣口訣之所存不如

意傳意傳之所受不如自悟自悟者智也故智者不

藏今子何獨負之而獨一作猶書籍文義為眾

意當忘言矣今子何負所權設者於是王壽因焚其

而行哉夫所權設者固為筌蹄也於是王壽因焚其

書而儻之儻舞同王壽俄然覺道之不在文字故知

者不以言談教而慧者不以藏書談也喻者殊

不學也不藏其書世俗以為不學矣今王壽焚書是學世俗之所不學者也故曰學不

學復歸衆人之所過也十一字夫物有常容因乘以導之今本無歸字因隨物

之容牛之形容壯大多力乃因穿鼻引車馬之常性善走易馴乃因駕車行遠故靜則建

乎德動則順乎道任牛乘馬隨彼天性也故無事則安於畜養而不苦於羈縻有事則

單力且速而不滿於常性凡百之事悉皆如是宋人有爲其君以象爲楮葉

者列子象作玉三年而成豐殺莖何毫芒殺所界及莖戶耕及繁翠豐

是繁者精之對也亂之楮葉之中而不可別也此

人遂以功食祿於宋邦功當列子聞之曰使天地三

年而成一葉則物之有葉者寡矣列子鄭人故不乘

天地之資而載一人之身載一作成說文曰載乘

一葉之行也故冬耕之稼種后稷不能羨也周

先古樹藝五穀羨有餘或曰羨當作美是豐年大

禾厥獲不能惡也大一作之大頌也禾五穀總名

奴婢也惡謂秀實之不美也以一人力后稷不

自然則臧獲有餘故曰恃萬物之自然而不敢爲

莊子天道篇帝王之德配天地此來天地馳萬物而用人群之道也

淮南道應豐上而殺下

全齋活版

△為宜五化復胡
貨二反叶上貨
老子道常無
為而無不為王
侯若能守萬物
將自化管子乘
馬篇今日不為
明日之貨

△說文室實也

也十一字經文今本特空竅者神明之戶牖也空竅

一作輔〇空竅耳目竭於聲色耳目注於聲色

則血氣血氣注於聲色而不休矣精神竭于外貌故

無主血氣注於聲色則禍禍雖如

山無從識之故曰不出於戶可以知天下不出於戶不聞於牖

可以知天道十八字經文今本戶牖上此言神明之

不離其守也實言形骸也室音通心者神之室

不離於外也春秋多露古之清上右言曰將欲無

陸固德此言神無離形則氣多內充而忍饑寒

趙襄主趙襄主晉卿學御於王子期諸說作王子於

集韓子曰王子期為趙俄而與子期逐子一三易馬

而三蘇暫友後逐爭先後為勝負也漢書五行志集

齊諸公子馳逐重射襄主襄主曰子之教我御術未

盡也對曰術已盡用之則過也言所以用凡御之所

貴凡一作馬體安于車人心調于善御者車上無

馬相忘淮南子因昔王良造父之御也云云心怡氣

和安勞樂進退謂安樂即馬安也惟和即人心調

而後可以進速致遠進依難勢篇當作追文子上

之御馬也內得於中心外合乎馬志故今君後則欲

逮臣先則恐逮于臣

逮逮同僅及也說文云从又及尾

夫誘道爭遠

夫音扶誘一作誘非

非先則後也而先後心在于臣

心下一有皆字

尚何以調于馬

淵鑑類函御條于車于馬之于皆作于丁臣之于作於尚作又○心書於

內則形於外形開於外然後可調于馬今不務內修而先後之心遠出在外焉得盡用所學之術乎

此君之所以後也

此章故與下章分別今詳焉之

白公勝慮

張湛

猶度也註

罷朝倒杖而策銳貫顛

列子作罷朝而策銳貫顛

張正曰綴杖

血流至于地而不知鄭人聞之曰顛之

忘將何為忘哉

白公勝楚平王太子建之子也白公父廷亡在鄭鄭殺之以故怨鄭欲伐

之請令尹子西子西許而未為發兵楚惠王八年晉伐鄭鄭人告楚楚楚使子西救鄭受賂而去白公怒

乃遠慮故鄭人聞之懼曰顛之忘其意志如是將何能報普哉列子淮南子作何不忘以恐非是也

故曰其出彌遠者其智彌少

九字經女今本智作知是此言智周

乎遠則所遺存近也

周滿密也普也淮南子道應訓曰

於內則不能漏理其形也是故是以聖人無常行也

能竝智

竝音寧偏也主上褒聖主得賢臣與曰聖主

也易曰唯神也故不疾而神不行而命又鬼谷子故曰不出戶而知天下云云不見而命不行而至

曰不行而知

四字能竝智無行而普視滿故氏曰鄉

無偏故曰不見而明

四字經文今本明作名也谷子作命皆音相通春秋繁露名之

為言與命也隨時以舉事因資而立功

資言天用

竝願五反○
綠辨嵩高山石
闕銘竝天四海
按金石文字記
云竝天普天也
古人省文

萬物之能而獲利其上萬物各有良能若狸之捕鼠

利之故曰不為而成四字

楚莊王莊王之子名旅莅政三年無令發無政為也莅

三年即位而後三年也書說命曰上宅憂亮法三此

既而喪其惟弗言孔尚云除喪猶不言政蓋莊王意

頌之矣然令發無令也無政右司馬御座而與

王隱司馬官也按呂氏春秋重言篇右司馬御座

待也隱者警賦之也與後世法不同荀賦篇

云云臣愚不識敢請之上王曰此夫文而不采者與

然易知而致有理名由因歸之禮句禮句楊

倬注言之功用甚人時人莫知故荀卿假為語

問分王因思此乃禮謎也以下章有知蠶成

四謎而司體也然亦與右司馬志謂州同司馬

荀卿皆升之臣則可見古之所謂學者賦之亦

曰有鳥止南方之阜呂氏春秋止下有於字鳥君

維民所止箋止猶居也鳥渠亦日止四牡云載飛

載止荆南上故曰南方詩南有楚南土也

知疎因史記楚世家成王封熊繹於楚居丹陽水

經注云丹陽城據山跨阜周八里二百八十步東北

海篇心鏡猴音

附阜字亦或音
附是翅阜音
同則翅亦古叶
宜扶岳反若
不然鳥遇韻
叶宜都屢反
阜翅並音附

金雲

翅將以長羽翼羽翼言輔佐之臣也管子霸形篇云

寡人之曰仲父中使飛鴻之有羽翼

卷七至五〇

也古人以羽翼已成是也長生也長出也言不舉動欲以

輔佐不飛不鳴將以觀民則呂氏作其不鳴將以覽民則也翼則韻

臣下之則也又子云毋先物動以觀其則毛詩抑

觀其則六則則作態游仙窟云自隱多恣則注則態

也固莊王不行一令不言一政是不先動則以觀察臣下威儀之態諫管之節也雖無飛飛

必冲天天先韻亦真韻汀因反呂氏是句上有是鳥二字韻會神注說文

上飛以羽中聲通作冲引楚世家一蜚冲天

鳥為賦李善注引字書曰冲中也列子曰穆王執化

人之祛騰而上者中天而止猶云傳于天也呂氏

秋重言補云冲天注冲至也素問解精微論云冲陰注冲天也

敗心蕩反
切音舒引史記曰
完世家又集韻
作徐注徐州地
在廢音舒

行一令然一令雖無鳴鳴必驚人雖無發政然一發

必威風高揚矣矣入音然叶上天劉同列女頌云望色子釋之子舍

復言不殺知之矣處半年乃自聽政所廢百十所起

者九誅大臣五舉處士六而邦大治舉兵誅齊敗之

徐州史記田敬仲世家索隱曰徐州勝等於河雍合

諸侯於宋遂霸天下新序曰楚莊王莅政三年不治

而好隱戲社稷危國將亡士慶

問左右羣臣曰王莅政三年不治而好隱戲社稷危

國將亡胡不入諫左右曰子其入矣士慶入再拜而

進口隱有大鳥來止南山之陽三年不蜚不鳴不審

鳴必驚人土慶稽首曰所願聞已王大喜士慶之問而拜之以為令尹授之相印楚史檮杌亦大同小異莊王不為小害善害字故有大名不蚤見示故有大

功故曰大器晚成大音希聲八字經文○後漢郎顛得老子曰大音希聲大

器晚成注聲震字內謂之大音其動有時故希聲也無所不容謂之大器其功既博故晚成也愚謂漢書

注與是喻符故記之

楚莊王欲伐越杜子諫曰王之伐越何也曰政亂兵

弱杜子曰臣愚患之智如目也一本無愚字楚史尚

恐倒錯史記越世家云吾不肯其用能見百步之外

而不能自見其睫淵鑑類函目王之兵自敗於秦晉

。張息源反數色王反

喪地數百里此兵之弱也莊躄為盜於境內而不

能禁荀子議兵篇曰莊躄起楚分而此政之亂也王

之弱亂非越之下也欲伐越欲上一此智之如目也

王乃止故知之難不在見人在自見故曰自見之謂

明五字經文今本作自知者明○蒲阪氏曰荀子議

步而不見睫王之兵敗於齊晉莊躄為盜境內吏不

能禁而欲伐越智之如目也任昉代齊明帝表雖

自見之明庸近所蔽注引云莊王欲伐越莊子曰伐

越何也王曰以政亂兵弱莊子曰臣患智之如目見

百步之外不能自見其睫方按杜社音同莊莊形似故誤

助過反叶上外文字目見百步之外

。五音集韻楚有杜教當古反劉伯壯讀

。蚤音早見賢遍及

何謂也子夏曰吾入見先王之義則榮之史記樂書先王

之義也夫子之道佩文韻府勝字引韓子云子貢見

見富貴又榮之二者戰於胸中而夫子之義勝而

也○孔叢子子夏讀書章曰上曰堯舜之德下見三

王之義忽不知出見富貴之樂又榮之史記作出見

憂患與死也紛華盛麗而

說○荀子正論篇云有義榮者有勢榮者云云志意

德厚知慮明是榮之由中出者也夫是之謂義

榮詩列尊貴之形勢勝上為八諸侯下為兩者

相士大夫是榮之由外至也夫是之謂勢榮兩者

戰於管中勢榮之人心將入攻於內未知勝負故矍

然少肉也志固在於道然欲亦引於今先王之義勝

物物衆而志孤其數難勝是以謹也故肥

故肥內外為一無有累肥周禮疾醫曰病由

凡人之肥臞不可知也故子夏因就道其大方耳是以

子曰何肥也故子夏因就道其大方耳是以

不在勝人在自勝也素問金匱真言論云得四時

故曰自勝之謂強山字經文今本令夕至夜

周有玉版紂令膠鬲索之拾遺記曰帝堯在位聖德

尺齒大地之形又同書曰禹鑿龍圖之山曰曰一

神蛇身人面典神而之圖列於金

之禮曰周后娠成王於身立而不渡坐而不

獨處不偃雖不嘗胎教之謂也書之之

金匱之書問有玉篇汲冢周書大聚解曰曰

之禁云云武王再拜曰又周禮職因旅丁上甲則

共其金版反書云公歸乃冊于金縢之愚謂

金版玉版所以書錄錄或者也若莊子金版

錄或者也若莊子金版

六設管子及去是也蓋古者若命鉞戒以昆吾刀
玉或金矣然是玉版周傳世之寶器善所謂天
河之類也竹書紀年云帝辛
四十年王使膠鬲求玉于周
文王不予費仲來求

因予之膠鬲紂忠臣費仲諛臣六韜文伐曰嚴其

不謂以謙事觀而德之其君將復合之苟能足

賢而費仲無道也周惡賢者之得志也故予費仲文

王舉人公於清濟者貴之也涓音謂

與俱而資仲重所者是愛之也故口不貴其師

不愛其資雖知太迷昇詩要心十六字

說林上第一十之林注如上文賦云觀秋

釋文莊子發光
音務又莫豆友

於林也劉向著書名說苑淮南子亦有

湯以伐桀淮南精神訓注無而恐天下言己為貪也

因乃讓天下於務光務光當時而恐務光之受之也

乃使人說務光曰湯殺君而欲傳惡聲于子故讓天

下於子務光因自投於河精神訓注自上

秦武王武王惠文令甘茂擇所欲為於僕與行事

云近臣盡規注近臣謂驂僕之屬也言序云

伯冏為周大僕正疏云與君同車以為視近故春秋

隨侯寵少師以為車右漢書文帝愛趙主之為
行事行使之官孟子云未嘗與之言行事也注行
使事也
孟卯曰公不如為僕公所養者使也公雖為僕

也

王猶使之於公也公佩僕璽而為行事是兼官也印

△國魚呂及見賢適及下見之復見同○

子圍見孔子於商太宰商宋國太宰官名孔子出子圍入請

問客客孔子也太宰曰吾已九孔子則視子猶蚤虱之細

者也吾今見之於君以上太子圍恐孔子貴於君也

因請太宰曰已已見孔子請一作謂已已孔子一無

二字是山氏日亦將視之猶蚤虱也之一作太宰因

弗復見也復一作

魏惠王惠王武侯子名瑩為白里之盟戰國策曰將復立於

復扶又反又知字

天子戰國策作且復天子○戰國策注赧王四十二年

復復其尊正日按周紀復之之文彭喜謂鄭君戰國

作房鄭君作韓韓即鄭也日君勿聽戰國策作大國惡有天子

小國利之戰國策小若君與人不聽魏焉能與小立

之一無若字戰國策若君

晉人伐邢邢姬姓國齊桓公將救之鮑叔曰太蚤蚤早邢

不亡晉不敵晉不敵齊不重且夫持危之功不如存

亡之德大夫音扶君不如晚救之以敵晉齊實利待邢亡

而復存之復扶又反其名實美桓公乃弗救按左莊三十二年

狄伐邢僖元年春

王正月齊師宋師曹師次于聶北救邢夏六月邢遷于夷儀齊師宋師曹師城邢據是伐邢者狄而非晉也

胡連反〇

子胥出走邊候得之候也子胥曰上索我者以我有

美珠也者一作也藝文類聚同索作求〇上楚王也蔡邕獨斷云士在位所在也云云但言上

不改業漬呂氏存秋當務篇云楚有直躬者其父竊羊而謁之上今我已亡之矣我

且曰子取吞之何因釋之藝文類聚作邊候憂而釋之吳越春秋云伍員與勝

今我已亡矣將去取之關吏因舍之戰國策以是語

為張丑事慶封為亂於齊而欲走越其族人曰晉近奚不之晉

奚不若勤辭

韓乃思反

慶封曰越遠利以避難族人曰變是心也居晉而可

不變是心也雖遠越其可以安乎

智伯索地於魏宣子戰國策宣子作桓是魏宣子弗予任章曰

何故不予說苑章作增宣子曰無故請地戰國策故

弗予任章曰無故索地鄰國必恐彼重欲無厭戰國策無

彼天下必懼君予之地智伯必驕而輕敵鄰邦必懼

而相親戰國策驕下別有以相親之兵待輕敵之國

則智伯之命不長矣伯一作氏周書曰將欲敗之必

姑輔之將欲取之必姑予之戰國策姑一作歸予

姑輔之將欲取之必姑予之一作與下如予同戰國

全齊活版

陰

品字變文欲字注
大行而方行謂之持
欲

任章曰已下說苑
作彼無故而請地
者無故而與之
重欲無厭也彼
喜必又請地於
後諸侯不與必
怒而伐之

文選與山巨源絕
交書章國語
賈注遂從也

策同○因學紀聞云周書蘇秦所讀周書隱符者數
玉海引通史云周書與尚書相類孔子刊約百篇
之外凡為七十一章君不如予之以驕智伯且君何
如先也說見前篇

釋以天下圖智氏而獨以吾國為智氏質乎釋一作措又一

作惜非戰國策無且字質作資○質質也言其何

舍以天下相懼之眾圖智氏之計而獨以其國為智
氏與質乎君曰善乃與之萬戶之邑戰國策戶作家智伯

大說因索地於趙弗與戰國策地作蔡皐因圍晉陽

卓魏反之外趙氏應之內智氏自亡戰國策上之作

字自作君曰已下說苑作宣子曰善遂與地智伯喜又請地於趙趙不與智伯怒圍晉

秦襄公康公楊公築臺三年荆人起兵討欲以兵攻

齊任妄曰饑召兵疾召兵分台兵亂召兵西者有一

之勝也又云伐亂伐疾伐役武之順也君築臺三年

三年興功今荆人起兵將攻齊之恐其攻齊為聲而

以襲秦為實也不如蒲之戍東邊荆人輒行輒一作

齊攻宋宋使臧孫子南求救於荆戰國策無孫南荆

大說許救之甚歡戰國策荆下有王臧孫子憂

而反其御曰索救而得今子有憂色何也感孫子曰

宋小而齊大夫救小宋而惡於大齊惡一作此人之

所以憂也而荆王說戰國策人作王必以堅我也我

全齊活版

擊而敵荆之所利也威孫子乃歸齊人拔五城於宋而荆救不至

魏文侯文侯魏桓子孫名都借道於趙而攻中山中山春秋時無虞國之中

人也趙肅侯去魏文侯使子擊伐中山六十年疑是

烈侯將不許趙刻曰君過矣戰國策魏攻中山而弗

能取則魏必罷罷則魏輕魏輕則趙重魏拔中山必

不能越趙而有中山也是用兵者魏也而得地者趙

也君必許之許之而大歡彼將知君利之也必將戰

行君不如借之道亦以不得已也是蓋謂刻為魏說矣

鴟夷子皮事田成子田成子田常也田成子去齊走

而之燕藝文類聚淵鑑類函鴟夷子皮負傅而從禮

地官司關云凡所達貨財則以節傳出之如淳曰兩

行書繒帛分持其一出入關谷之乃得適謂之內古

今注云程雅問曰凡傳者何也答曰凡傳皆以木為

之長九寸書符信於上又以一板封之皆封以御史

印章所以為信也至望邑周語云置有寓望注境界

人風俗通云春秋國子皮曰子獨不聞涸澤之蛇乎涸下各又

涸澤蛇將徒有小蛇謂大蛇曰子行而我隨之藝文類聚

淵鑑類函並作大蛇行小蛇隨之人以為蛇之行者耳必有殺子不

如相銜負我以行藝文類聚子上有其字非不上更

有子字○凡蟲之負行者兩喙相

全齊活版

銜而負人以我為神君也以上一有必字藝文類聚

故曰相同亦無若字○管子水地

篇云上下無時謂之神故涸澤數百歲谷之不徙水

之不絕者生慶忌慶忌者其狀若人此涸澤之精也

泗川之精者生於螭螭者一頭而兩身其形若蛇此

泗川水之精也螭與慶忌故人皆服之按涸澤有是

神焉固人之所服也故常蛇因獨為之也當乃相銜

負以越公道而行公道大人皆避之曰神君也負小

蛇故人皆以為神君也晉書五行志云臨淄有大蛇

負二小蛇入漢城陽景土祠中五行家太抵以如是

事為神異象亦乘絕證反使如字信之古今一轍今子美而我惡以子為我上客千乘

之君也以子為我使者萬乘之卿也子不如為我舍

人師古曰舍人親近左右之田成子因負傳而隨之

通稱後漢為私屬官號

至逆旅韋昭曰旅客也逆旅之君君當作父父象文

故誤待之甚敬因獻酒肉事文要玄待上

溫人之周戰國策注盟時為西邑周不納客問之曰

客耶對曰主人戰國策注倭稱東人問其巷

人而不知也戰國策吏因囚之君使人問之曰子非

士

韓宣王 出尺類反

今君天子戰國策作今則我天子之臣也豈有為人

之臣戰國策無豈而文為之客哉故曰主人也君使

出之戰國策作君乃使吏韓策注韓人補曰樛居尤反通鑑大事記作繆

韓宣王王昭釐謂樛留曰吾欲兩用公仲公叔公

名明公叔其可乎也非乎一作對曰不可韓策作監殺申志反策作秋

分簡公兩用田成止而簡公敘見左哀十魏兩用

犀首張儀而西河之外亡今王兩用之其多力者樹

其黨戰國策樹寡力者借外權羣臣有內樹黨以備

主有外為交以削地則土之國危矣戰國策削作裂黨主地

日特有其字有字皆

紹績昧醉寐而亡其裘亡其所衣之宋君曰醉足以

亡裘乎對曰縶以醉亡天下而康誥曰毋彝酒者皆

當在下爾雅釋詁常酒者天子失天下

匹夫失其身常酒者天子失天下

管仲隰朋隰朋齊從於桓公而伐孤竹孤竹春往冬

反百家類纂迷惑失道管仲曰老馬之智可用也佩

韻府道字乃放老馬而隨之遂得道舊注蒙未引

有國字林作行道曰作淵鑑類函作

△從齊桓行而伐孤竹國春行冬還惑失道

韓宣王 出尺類反

管條無焉。同是本行。管子問篇云。山無水。濕朋曰。蟻冬居山

之陽。夏居山之陰。山南曰陽。山北曰陰。冬居山之陽。夏居山之陰。蟻冬居山

而仍有水。事文類聚。蟻冬居山。蟻冬居山。蟻冬居山。蟻冬居山。

字皆無同。書夏條同是本。李德裕。蟻冬居山。蟻冬居山。蟻冬居山。

壤而得泉。即用是語。矣。然一寸而不可解。按爾雅。蟻冬居山。

之陽。夏居山之陰。蟻冬居山。蟻冬居山。蟻冬居山。蟻冬居山。

也是守字。誤為一寸耳。似有水。言其下。尺許見水。也。海鹽道紀曰。抱朴子云。玄禽居陰陽。蟻冬居山。

又云山。蟻冬居山。蟻冬居山。蟻冬居山。蟻冬居山。蟻冬居山。

之所居。不能達地理。蟻冬居山。蟻冬居山。蟻冬居山。蟻冬居山。

地故擇水氣所升而乃掘地。遂得水。以管仲之聖而

就焉。故其下有水也。乃掘地。遂得水。以管仲之聖而

愚朋之智。至其所不知。不難師於老馬與蟻。家水無

之聖。而二字。詩。柔嘉。予豈不。而作。云。而。無

與也。論語云。不有。之。佞。而有宋朝之美。良云。食

饒而。餉魚。餒而肉。收不食。今人不知。以其慙心而師

聖人之知。不亦過乎。今注。蒙。非。有獻不死之藥於王者。謁者操之以入中射。士

問曰。可食乎。史記。陳軫。傳云。中謝索隱曰。謁者。為

戲。故曰。因奪而。王。大怒。使人殺中射之士。中

之士。使人說王曰。臣問謁者曰。可食。戰國策。李並謁者。更

淮南脩務。挈一石之尊。則白汗交流。又况羸天下之憂。而海內之事者乎。

齊臣舍之而于殺臣是死藥也佩文韻府藥是客欺
王也夫殺無罪之臣而明人之欺主也戰國策不如
釋臣王乃不殺

田駟欺鄒君遊仙窟曰齊欺蟬鬢非成鄒君將使人

殺之田駟恐告惠子惠子見鄒君曰今有人見

君則映其一目奚如映白眇視

侮謾人之狀如今君曰

我必殺之輕侮惠子曰

君奚為不殺事文要玄不作君曰不能勿

曰田駟東陽齊侯有欺荆王亦欺也駟之於欺人瞽

也君愛怨焉鄒君乃不殺

魯公子名顯使衆公子或宦於晉以宦於荆

也樹援假人於越而救溺子越人雖善遊子必

不生矣海遊者以救中國之溺人越人善遊矣而

濟也失火而取水於海海水雖多火必不滅定遠水

不也近火也今晉與荆雖強而齊近魯患其不救乎

患疑恐

嚴遂不善周君患之君二字馮沮曰嚴遂相而韓

韓字誤馮沮作且鮑作雖並子余亦

也

相息亮反下同

德古表友

鬼貴於君嚴遂字仲子韓偃韓相偃也不如行賊

於韓偃則君必以為嚴氏也戰國西周策注載人亦不以道日賊

張譴病將死公乘無止懷三十金而問其疾居乘繩證友正音政

一月自問張譴曰若子死將誰使代子自字上韓三字答

曰無正重法而畏上雖然不如公子食我之得民也

晉語云揚食我徐野民注秦紀秦

音食祥更切張死因相公乘無止

名有公乘風俗通云公乘者軍吏之高爵愚按當時有是官不啻秦魏有公乘不仁兒說苑無止世

因為姓如司馬氏耳將子匠友

樂羊為魏將而攻中山藝文類聚圖作其子在中山

中山策在上有時字說苑是下有中山懸其

子示樂羊樂羊不為衰志文之愈急十八字中山之

君烹其子而遺之羹策作亨之樂羊坐於幕下

而啜之淮南子作遺之鼎羹羣書治要無坐下七字

盡一杯說苑是下有中山見其誠也不忍共戰宋下

使者跪而啜三杯後漢書注引策是下右而攻拔中山五字

文公謂堵師贊曰樂羊以我故而食其子之肉策作答曰其子而食

之且誰不食戰國策而作之肉樂羊罷中山罷一文

俟賞其功而疑其心魏策罷上有既字

左傳揚食我釋文音嗣公子食我韓偃度臣見呂覽審應篇

昭侯

啜常悅反黃雅食也

中山

淮南子作遺之鼎羹羣書治要無坐下七字

策作亨之樂羊

魏

策作

罷一文

魏策罷上有既字

魏木侯反

一本是草接前為一章是

今醫活版

類聚事文類集淵鑑類函載之以歸後漢書

田獵並秦西作西秦下同載之持歸之

注藝文類聚事文類集淵鑑類函並作持之二字淮南子是有烹之二字

而其母隨之而啼淮南子其作麇藝文類聚事文類

後漢書注無之字母秦西巴弗忍而與之淮南子

而上有縱字後漢書注藝文類聚孟孫歸至而求麇

事文類集淵鑑類函並之作其母孟孫歸至而求麇

答曰余弗忍而與其母羣書治要無是十六字藝文

歸至而作適至答作對至若孟孫大怒逐之居三

月復召以為其子傅復扶又反其御曰曩將罪之今召以為

侍何也淮南子說苑並御作左右羣書治要召以為

作欲其錦繡萬花東官條孟孫曰夫不忍澆又且

忍吾子乎淮南子作夫一麇而不忍又何況於人乎

西巴以不罪益信相息亮及下同

曾從子善相劍者也衛君怨吳王曾從子吳王好

劍臣相劍者也臣請為吳王相劍拔而示之因為君

刺之衛君曰子為之是也非緣義也為利也或曰為

我也乃逐之吳強而富衛弱而貧子必往吾恐子為吳王用之於

紂為象箸而箕子怖紂音直慮及師而反又博政反一作為象箸不盛莫於土

蓋則必犀玉之杯成音音成下同蓋音軌杯一作為盃並非音布非也玉杯象箸必不盛

菽藿則必旄象豹胎旄象豹胎心不衣短褐而舍茅旄音毛衣短於旄反短喻老作極上反

茨之下則必錦衣九重高臺廣室於土則必將犀

玉之杯象箸玉杯必不美較奢必旄象豹胎旄象豹於土則必將犀

胎必不衣短褐而食於茅屋之下則錦衣九重高稱昌音反

臺博此以求則天下不足矣雖以天下之富聖人見

微以知萌見端以知末萌艸始生也端古作端上象

事上木梢也皆以艸木反喻故見象箸而仰知天下

之不足也一無之字

周公旦已勝殷將攻商蓋墨子耕柱篇云古者周公

商蓋按左昭九年傳曰及武王克商歸姑喜奄吾東且非盟

土也奄是蓋之別名春秋正義云楚荆一本二名故辭三公東處於

以國號亦得二名依是推之蓋奄皆訓覆一義二字一義二字

早與荆楚相同史記吳世家公子蓋餘左傳作掩餘可見蓋之為奄矣

周代尚書序云成上東伐淮夷遂踐奄又破徐周公東征

商奄然則商蓋二國名也堯子路史並辛公甲竹書

為一國蓋附近若一故兼稱矣紀年

云帝辛三十九年大夫辛甲出奔周漢書藝文志曰云辛甲二十九篇注紂臣七十五諫而去周封之

大難攻小易服不如服衆小以劫大乃攻九夷而商易以鼓反

五音集韻饒
饒三字音同
於業反庵瘡
二字音同烏
反是古蓋奄
二字宜音同

種二說未
知孰是
韓非子
卷此
廿一
全醫活版

樂也
離騷夏庚好
以自縱注娛樂
也

紂為長夜之飲悞以失日

悞一作懼非
史記殷本紀評林考要云

紂為淫樂以百二十日為一夜謂之長夜飲車行酒
馳行多醉而忘其日辰甲子劉昭漢志謂紂作淫虐

喪其甲子詩蕩云
晝作夜注殷商指紂愚按長若大長秋之長恒久之

論德曰傳語紂為長夜之飲言坐
在深室之中閉窗舉燭故曰長夜

知也左右亦通晝乃使人問箕子箕子謂其徒曰為

天下主而一國皆失日天下其危矣一國皆不知而

我獨知之吾其危矣辭以醉而不知

魯人身善織屨事文要玄妻善織縞而欲徙於越或

謂之曰子心窮矣魯人曰何也曰履為履之也

而越

作履節人跣行縞為冠之也而越人被髮以子之所

長游於不用之國冠古亂反欲使無窮其可得乎說九無

一作魏策作田需矣非魏策作田需陳轅貴於魏王惠子曰必善事左右

夫楊橫樹之即生倒樹之即生戰國策而樹之又生

古義采薇引草木志略云柳曰天然使十人樹之而

一人拔之則毋生楊至戰國策之而以十人之眾樹

易生之物以上一有夫字而不勝一人者何也戰

上有樹之難而去之易也子雖工自樹於王而欲去

然字

韓非子集解 卷七 附七 全齊法錄

子者衆子必危矣國策曰工巧也有則字廣雅釋詁云工巧也大戴禮文王官

人篇云進退工鳥獸新殺曰鮮故注工能也新若善也魯季孫新弒其君廣雅釋言云新初也吳起

仕焉魯君或謂起曰夫死者始死而血已夫音扶血而漢

書段頗傳注傷收曰衄廣雅釋言云縮已衄而灰已

也愚謂皮肉縮胸而虧也而音衄而灰已

灰而士論衡云人死血脈竭竭而精氣反其土也無

可爲者矣言不圖於始今季孫乃始血其母乃未可

知也山氏曰也吳起因去之管

隰斯彌見田成子隰斯彌齊大夫田成子與登臺四

△禮檀弓其母以嘗巧者乎注毋無也

△莊子則陽篇舊國舊都

望之暢然初獵賦東瞰目盡西暢七堦

△正字通房字注同剝與勿離劉並通淮南齊物訓伐櫻柎而剖梨之正韻梨即房也

三由皆暢暢一作暢音義通暢遠也達也△南望隰子家之樹離里之反漱之

田成子亦不言隰子歸使人伐之斧雖數創爾雅云

詩陳風斧以斯之傳云斯斬也是可互相訓則雖可

以訓斬矣漢書周禮視辨云樹之美也雖其枝訓

爲附音之隰子止之其相室曰何變之數也數

記賈生傳云變數之度今注數速也戰國燕策蘇秦

爲燕說齊王再拜而齊王曰此何慶

之速也相隨隰子曰古者有諺曰知淵中之魚者不祥列

說符篇云周諺有言察見淵魚者不祥智夫田子將

有大事夫音扶非又一無太字大事謂弒奪之志也而我

示之知微示之以知我必危矣不伐樹未有罪也知

△列子楊朱南之沛莊子作楊子居南之沛子居之聲為朱耳過古未及

△管子任法不知親疎遠近貴賤美惡以度量斷之其殺戮人有不忍也

△成居者善終必熱也長隨貴信篇則五種不成注成熱也遇合篇人有為人妻者人告其父母曰嫁不必生也淮南記論訓作嫁未必成也說山訓因媒而嫁而不因媒而成

人之所不言其罪大矣乃不伐也

作宿於逆旅列子作東之於逆旅

楊子過於宋

楊子名朱字子居

東之逆旅

莊子東之

有妾二

列子此句上有

有

其惡者貴美者賤

列子此句上有其人美其一人惡

八字○田屯曰妾如今之驛奴也貴賤言

揚子問

其故逆旅之父

列子之父作小子

答曰美者自美吾不知其

美也惡者自惡吾不知其惡也

美者矜其美故不售因賤之吾何知其美

焉惡者以其惡取順為容故好售因貴之揚子謂第

子曰列子此下有弟行賢而去自賢之心焉往而不

美

列子莊子並美作愛

行下孟反去美曰列子心作行

衛人

淮南子衛作宋

嫁其子而教之曰必私積聚為人婦而

出常也其成居幸也其子因私積聚其姑以為多私

而出之其子所以反者倍其所以嫁

反上有

其父不

自罪於教子非也而自知其益富知音今人臣之處官者

皆是類也

處敬呂反

三息暫反又心字說輸丙反

魯丹三說中山之君而不受也因散五十金事其左

右復見未語而君與之食

復扶又反

丹出而不反舍遂去中

山其御曰及見乃始善我何故去之

及一作反非

丹曰夫以人言善我必以人言罪我未出境而公子

惡之曰為趙來間中山君因索而罪之

夫音扶惡如字為于偽及間音諫

田伯鼎好士而存其君

好字報及下同。田伯鼎事未聞。

白公好士而亂刑其

好士則同其所以為則異公孫支自刑而尊百里

支百里皆秦穆公大夫公孫支自刑事未聞

賢刁自官而諸桓公

名刁官

其自刑則同其所自刑之為則異

所下脫以字

子曰

往者東走

往當作狂

逐者亦東走其東走則同

其所以東走之為則異故曰同事之人不可不審察

也

韓非子翼卷第七 終

110X
670
21

110X
610
21