

韓非子翼毛

八

韓非子翼毳卷第八

日本 福山 太田方述

說林下第二十一

舊說近本皆自蟲字起今按宋板增此十六條

伯樂教二人相踈馬

伯樂晉大夫郵無恤伯樂其字也杜預左傳注上良也按淮南

諸書以伯樂上良為二人且為秦穆公臣者並非是也

相與之簡子廐觀馬適

也簡子一人舉踈馬

一人舉指一馬相以為踈馬

其一人從後而

循之

循之

三撫其尻而馬不踈

其一人撫尻以示其

不踈而難此自以為失相

此此人也初一人以其

所以相也此自以為失相不踈故自以為相也

一人曰子非失相也此其為馬也踈肩而腫膝

同後



樂音洛相息亮
及下徐相與皆
同踈大計及又
徒兮及人徒和又

正韻循摩也祀
內則必循其首
前漢李陵傳
數數自循其

五立集踈
踈二形同音聲

又鳥卧反談文足跌也一曰折也

言李南尚執馬是是以不得速注跪屈頂也又
傳武仲拜賦或有跪足鬱怒盤桓不發注跪足謂
步也膝肩腫膝夫踧馬也者舉後而任前夫音扶前後足腫
皆馬形相也

膝不可任也腫膝上疑脫故後不舉子巧於相踧馬

而拙於任腫膝相以為踧馬則巧矣不知夫事有所

必歸而以有所腫膝而不任歸而勢不可則不

能也故腫膝則雖踧馬不能踧也智者之所獨知也

言勢不可則雖賢者不能用才也可為在於事可成也智子曰直猿於

事與勢矣獨知言難與神戶甲文也惠子曰直猿於

非所以逞能也所任之地曰勢逞猶肆也

將子區及。

衛將軍文子見曾子文子衛大夫公孫彌牟曾子不

起起舉體而延於坐席延進引也曾子不

祭注延導之也史記高祖紀正身於奧禮云為人

云沛公起榻衣謝之延上坐奧疏云主猶坐也正身如尸坐也尸訓主則此正身

於奧也禮主與是也言就上位也儀禮少牢饋食

禮云司宮筵于奧注室中西南隅謂之奧賈誼新書

而鏡其剽者剽標通荀子賦云文子謂其御曰御侍

子愚人也哉以我為君子也君子安可毋敬也不主

尊者之禮也而今曾子正身於奧延者士人待客之

禮也而今曾子不起而延於坐席故文子以為不敬

也山氏曰命當作幸
字又作李似故誤

鳥有翩翩者一作周周○太平御覽卑雅並引禽經云周周之智不如鴻通雅云今禽經無

此重首而屈尾將欲飲於河川必顛乃銜其羽而飲飲於禁及

之人之所有飲不足者不可不索其羽也佩文韻府周字引屈

尾作尾屈無其字○羽反字之誤友古文作習博古

圖爾父乙鼎友史之友作羽相似故誤耳詩云鸞其

鳴矣求其友聲是鳥亦云求其友之證也索求也自

友一誤羽而先輩咸襲其跡矣所有二字倒置凡欲

為事而形勢有所窒礙者必更有他物之可以補
焉須潛心求是物耳金谷世雄曰阮嗣宗詩云周周
依羽以免顛介登蚤負蚤以求美草言鳥獸可知相
依也據此周周蓋如蚤蚤距虛之相依也二鳥相此
而飲于河者飲之言使一鳥得飲也蒲阪氏曰阮籍
詠懷詩周周尚銜羽蚤蚤亦念飢注引此重首倒錯

△劉孝標啟周
周之計利在銜
翼友之為羽
亦古矣

無其字不索上有以字方按岑參詩願托周周羽相

銜谿水涓是相字即相依也二子之說是也通雅引

阮籍詩轉注略周音誅引韓子云云莊子曰

周周銜羽以濟周亦不言羽之為友也

鱣似蛇鱣似蠋爾雅翼引鱣作鱣鱣上有而字○鱣

鱣音善韓子云鱣似蛇按續漢及謝承書鱣字

皆作鱣然則鱣鱣古字通也蠋蟲名亦桑蟲也人見

蛇則驚駭見蠋則毛起悚然漁者持鱣婦人拾蠶利

之所在皆為賁諸淵鑑類函蠶條作皆賁育也漁上
人皆古之勇士也言利之所在忘其所驚駭
而皆為孟賁專諸之勇矣皆皆漁者婦人也
伯樂教其所憎者相千里之馬教其所愛者相駕馬
千里之馬時一千里之馬不常其利緩駕馬日售其

利急淵鑑類函馬條作以千里馬世此周書所謂下

言而上用者惑也惑字衍淮南汜論訓云周書有言

上言者常也下言者權也此存亡之術也又文子道

德篇云老子曰上言者下用也下言者上用也上言

者常用也下言者權用也

愚謂權者一時之義也

桓赫曰刻削之道刻削為偶人也戰國策云今子鼻

莫如大日莫如小鼻大可小小不可大也日小可大

大不可小也舉事亦然為其不可復者也則事寡敗

矣復為于偽反言為其不可復者豫先為之地

崇侯惡來崇頤子及惡來崇頤反知不適紂之誅也通一而不見武

王之滅之也比于子胥知其君之必亡也而不知身

之死也故曰崇侯惡來知心而不知事知適行心而

比于子胥知事而不知心愚謂是章知字猶預也

矣是聖人其備矣斷丁亂反

宋太宰魯而主斷主斷解季子將見宋君梁子聞之

曰語必可與太宰三坐乎不然將不免季子因說以

貴主而輕國說輸為反貴一作遺非蒲阪氏曰三坐宋君太

參坐於衛君之前注三人合坐方謂梁子之旨即與

楊朱之弟楊布衣素衣而出天雨解素衣衣緇衣而

反布衣衣緇衣也論語云今也純儉注純當作緇戰國楚策

也今雨故解易辱之其狗不知而吠之列子而上楊

布怒將擊之楊朱曰子毋擊也子亦猶是曩者使女

狗自而往黑而來子豈能毋怪哉女音汝

惠子曰羿執鞅持扞鞅音決內則云右佩鞅持扞射者著

於右手大指所以鈎弦而開弓也扞操弓關機操七刀又關鳥還反

通引機也說文云主發謂之機大率云其機越人爭為

持的弱子扞弓為手修反山海經云有峨山者云云有人慈母

入室閉戶故曰可必則越人不疑羿不可必則慈母

逃弱子子音四反

桓公問管仲是下脫富有涯乎言富有際限乎吾那

人欲富之心無際限也鄙諺云欲無頂此言答曰水之以涯其無水者也

富之以涯其富已足者也或口以人不能自止於足

而亡其富之涯乎有水與無水之際謂之涯則知足

氏曰於足絕句蒲阪氏曰范睢傳亡其言也者賤

而不可用乎余有丁曰亡字轉語猶言無乃也

宋之富賈有監止子者與人爭買百金之璞王因佯

失而毀之負其百金說文債字云而理其毀取得千

鑑焉事有舉之而有改而賢其母舉之者負之時也
內政成功之非事蒲阪氏日言舉事者或月始敗而終利者人見其始敗乃以無舉者為賢不知此乃聰慧如監止者負百金得千鑑之謂也

有欲以御見荆王者眾駟妒之
左成十八年傳程鄭為乘馬御六駟屬焉

使訓羣駟知禮注六駟六閑之駟正義曰天子十有二閑邦國六閑鄭玄曰每廐為一閑每廐有馬十

八人閑有二因曰臣能擻鹿見王
以要擊鹿之技見王也可馬如封

禪文云擻麋鹿之怪王為御不及鹿
為子偽反自御

及之御及之王善其御也乃言眾駟妒之
客因為王

荆令公子將伐陳丈人送之曰晉疆不可不慎也
令力呈反將子匠反

若子釋文擻若平反又古的反說文作擻字之旁擊也

救中故戒之易云師貞丈人
吉先咎注丈人嚴莊之稱也公子曰丈人奚患吾為

丈人破晉丈人曰可吾方廬陳南門之外
廬一作廬

二年傳立戴公以廬於曹注廬舍也說文云寄也言
公于可努力俄晉吾方寄止陳南門之外而觀子之

敗矣井子章曰廬凶居也
或曰廬字之誤亦通公子曰是何也曰我笑勾

踐也為人之如是其易也已
易以鼓反或作已獨何為密

密十年難乎
越王勾踐不從范蠡請輕易吳而困於會稽後得反國大悔乃苦身焦思與范

蠡大夫種陰謀十餘年艱難甚矣此言事可慎之於
於而不可忽之於易也蒲阪氏曰密如忠孝篇悅密

之密言密勿勤苦也山氏曰越語亦言
日夫十年謀之而一朝奔之具可乎

弄以天下讓許由許由逃之舍於家人
舍休家人

其皮冠夫弃天下而家人藏其皮冠是不知許由者

藏才浪反夫音扶也

三虱相與訟一虱過之曰訟者奚說三虱曰爭肥饒

之地一虱曰若亦不患臘之至而茅之燥耳若爾也

嘉節故殺六畜以相齎後漢書揚敬傳云歲時伏臘

亨羊魚羔是也茅菅類以茅爛去彘毛而炮之也耳

當作耶蒲阪氏若又奚患於是乃相與聚斂其母而

日燥恐焦誤食之之也孟子注相共食餽臞臞少人乃弗殺佩文韻

與聚食其瘠者人乃不殺也曰奚說一虱曰爭肥視者一虱答曰把豕不度臘也

蟲有虺者一身兩口爭相齧也爭下字遂相食食一作殺

因自殺人臣之爭事而亡其國者皆虺類也虺一作

虺字之譌即虺字也佩文韻府六月齧引作蜺慧

林音義四十六卷十六葉蛇虺引同又同書七十二

卷十六葉虺蛇引云虺一身兩口頭尾相似又同書

七十三卷二葉蛇虺云古文虫虺二形同呼鬼反毒

蟲也韓非子曰蟲有虺者一身兩口爭食相齧遂相

齧又同書六十五卷六葉虺毒引作虺爾雅翼枳首

蛇引天問曰中央共牧后何怒王逸以為牧草名也

夷狄相與忿爭君上何故當怒之手韓非亦稱蟲有

者一身兩口爭食相齧遂相殺也天問曰雄虺九

首方按九音古近岐九首即岐首如鬼侯之為九侯

證又知氏家訓云吾初讀莊子蜺二首韓子曰蟲

自蜺者一且兩口爭食相齧遂相殺也茫然不識此

字何音逢人輒問了無解者按爾雅諸書蠶蚺名蠶

全齋活版

又非二首兩口貪害之物後見古今字譌此亦古之
廼字積年凝滯豁然霧解方按博古圖蟠虺紋或作
也即蛇也蓋兩頭蛇也或謂之廼矣古鼎畫虺者寓貪
害之戒是與
畫饗餐意同

宮有聖器有滌則潔矣釋名云聖亞也次也先泥之

也人皆知聖其宮滌其器無滌望之地則

寡非矣日日修潔至乎無滌望之地則其過

公子糾將為亂公子糾齊桓公兄也公孫無知之亂

桓公使使者視之晉語云叔魚生其母視之注視猶

將軍使者報曰笑不樂視不見大學云心不在必為

亂與白八貫頓乃使魯人殺之

公孫弘斷髮而為越王騎公孫喜使人絕之曰吾不

與子為昆弟矣傲夷俗公孫弘曰我斷髮子斷頸而

為人用兵佩文韻府六月斷我將謂子何周南之戰

公孫喜死焉史記韓世家釐王三年使公孫喜率周

有與悍者鄰悍一作博欲賣宅而避之人曰是其貫將滿

也秦誓云商罪貫盈天命誅之又左宣六年使疾其

安策云孔子曰少成遂去之或曰勿之矣一無此子

姑待之答曰吾恐其以我滿貫也淵鑑類函宅舍條

蒲阪魯中案
注戰國有兩公
孫弘一存或為
三堂君見秦
昭王有一在中
山与漢平津
為三朝字所
云又一人也

全齋活版

作之清矣無恐其
之其滿貫倒置
遂去
去下一有之字○吾恐貫滿

以曰物之幾者非所靡也
終日又云幾事不密虞注

幾初也靡讀若旗旂靡之靡詩王風云行邁靡靡傳
靡靡猶遲遲也荀子不苟篇云靡之價之注猶言緩

之急之也言物之幾微初發者非所優游遲緩也舊
說靡隨也管子小匡篇云人君惟優與不斂為不可

注優透隨不斷方按白虎通五行云火之為言委隨
也淮南本經訓云與一世而優游注優游猶委從也

是皆隨風而
搖之貌也

孔子謂弟子曰孰能導子西之釣名也
子西楚令尹

云梁丘據子家噲導於左右注導諫也漢書公孫弘
傳云誠飾詐欲以釣名師古曰釣取也言若釣魚之

謂子貢曰賜也能
子貢孔子弟子姓端木名賜子貢其字也乃導之不復

疑也
子西有好名之解孔子欲使弟子教導之子孔

子曰寬哉
寬故不被於利不被於利
名故關於利繫哉
通民

性有恆由為曲直為直
寬祐而不被於利則踈於為

於人矣踈關之無賴於身強直之不容於世此民性
之常也以是處世非全身之道也○此章難讀疑有

說孔子曰
子西不免白公之難子西死馬

故曰直於行者曲於欲
直其躬行者矯其情

屈曲於實利也五
篇云直於君而曲於父孔子家

文例
行

晉中行文子出亡過於縣邑
中行文子晉卿從者曰此鬻夫

韓非子異說

公之故人書胤征裔夫地汁主幣之官秦制卿有

皆抄臣之官蒲阪氏曰左傳鄭伯有居窟公奚不休

舍且待後車文子曰吾嘗好音此人遺我鳴琴取響

其因風來自成音梁元帝纂要云古琴有鳴廉自

鳴傳玄琴賦序云齊桓公有鳴琴曰號鍾楚莊王有

鳴琴曰繞梁未玉風賦云乃為蘭房與室止臣其中

中自鳴琴焉臣獲琴而歌之韓詩外傳云小眼治單

父彈吾好珮廣韻此人遺我玉環是振我過者也

以求容於我者振上說不字荷子堯問補云武僕遠

注振舉也愚謂舉而極之也孔子家語玉肅注載是

事作是以不振吾過自容於我者也說苑作是不非

吾過者也自吾恐其以我求容於人也乃去之果收

容於我者也

文子後車二乘而獻之其君矣其君晉

周趨趨一作最戰國策謂宮他曰為我謂齊王曰以

齊資我於魏請以魏事王宮他曰不可是示之無魏

也示齊以無齊王必不資於無魏者而以怨有魏者

臣請以魏聽王戰國策無以王齊王必以公為有魏

也必因公是公有齊也因以有齊魏矣矣一作也

白圭謂宋令尹令尹戰國策作大尹是也宋無令尹

者曰君長戰國策作君日長矣自知政策注言公無事矣戰國策公

釋文蒲對天依字從人或玉傍作者非

禮坊記注有猶專也

乘繩證反

為于德反

緯非好異

卷八

十一

全齊活版

舊說無事失權也。今君少主也而務名。戰國策無

上有則字無矣字。○今君少主也而務名。此八字文

引謝靈運詩務名道不足李善注。不如令荆賀君之

孝也。則君不奪公位而大敬重公。戰國策作則君不

蓋當時太后聞則公常用宋矣。常長古義通策。注見用於宋。

政大尹攝事矣。則公常用宋矣。注見用於宋。○

管仲鮑叔相謂曰君亂甚矣必失國。襄公齊國之諸

公子其可輔者非公子糾則小白也。小白桓與子人

事一人焉先達者相收。收廣雅。管仲乃從公子糾鮑

叔從小白國人果弒君小白先入為君魯人拘管仲

而效之。致之。鮑叔言而相之故諺曰巫咸雖善祝不

能自祓也。巫咸見書又楚辭云巫咸將夕降兮王逸

淵鑑類函醫世本云巫咸以鴻術為帝堯之醫。秦醫雖善除不能自彈也。秦

蓋前譌史記云扁鵲者勃海郡鄭人也姓秦氏名越

人枚乘七發云扁鵲治內巫咸治外參同契云扁鵲

操鍼巫咸叩鼓皆扁鵲相對則是秦醫即越人矣羣

書治要尸子曰弱子有疾慈母之見秦醫也。不爭禮

貌除治也。楊子方言云病愈者或謂之以管仲之聖

除彈以砭鍼彈也。六反篇云彈淫者痛。以管仲之聖

而待鮑叔之助。此鄙諺所謂虜自賣裘而不售。倖虜

信宜蘇典及先子信言不美美言不信善言不辯辯言不善管子勢篇大周之先可以奮也信先亦叶蘇典及

韓非子 卷八 十一 全齋活版

犒師注犒勞也釋例世
族譜云蹶由壽夢子
一將子臣冬將軍同

荆將軍曰縛之荆一作殺以

釁鼓問之曰汝來卜乎答曰卜卜吉乎曰吉荆人曰

今荆將欲女釁鼓欲一作殺又一其何也說苑奉使

何答曰是故其所以吉也說苑作是吾所謂吉也吳

使人來也固視將軍怒一人一作臣將軍怒將深溝高

壘將軍不怒將懈怠今也將軍殺臣則吳必警守矣

且國之卜非為一臣卜左傳云且吳社稷夫殺一臣

而有一國其不言吉何也且死者無知則以臣釁鼓

無益也說文云釁血祭也周禮龜人上春釁龜注釁

既寶莫耶復命於國中作金鉤令曰能為善鉤者賞

之二子以血豐金遂成二鉤獻於闔閭請宮門而未賞

王曰為鉤者眾而子獨求賞何以異於眾夫子之鉤

乃舉衆鉤以示之何者是也王鉤甚多形體相類不

在於此王不知汝之神也聲死者有知也臣將當戰

之時臣使鼓不鳴荆人因不殺也一無也字○舊說

而不殺愚按淮南楚人素信鬼故懼

知伯將伐仇由而道難不通淮南精神訓注仇由近

春字注引戰國策注括地志云并州孟縣外俗俗名

仇由史記樗里子傳作仇猶韓非子作仇繇呂覽作

瓜絲愚按字典所列與今戰國策史記韓子異通雅云公猶今之泗州難謂險阻也乃鑄大鐘遠仇由之君仇由之君大說除道將內之赤章曼枝

曰不可此小之所以事大也而今也大以來卒必隨

之不可內也赤章曼枝仇由臣名今大國以小國之

仇由之君不聽遂內之赤章曼枝因斷轂而驅高誘

春秋注云山中道狹故斷轂而行去也愚按周禮考

工記車人云行澤者欲短轂行山者欲長轂短轂

利長轂則安是短轂疾利赤至於齊七月而仇由亡

章曼枝不欲安行故史記樗里傳正義曰括地志云并州孟縣外城

矣名原仇山亦名仇猶夷狄之國也韓子云智伯欲

伐猶國道險難不通乃鑄大鐘遺之載以廣車仇

大悅除道內之赤章曼支諫曰不可此小所以事人

而今大以遺小卒必隨不可不聽遂內之曼支因斷

轂而馳至十九日而仇猶亡也周禮車僕掌廣車之

萃注廣車橫陣之車也索所白反卒子力反倚於綺反劉琴今綺反下同相息反

越已勝吳又索卒於荆而攻晉左史倚相謂荆王蒲

氏曰左氏倚相見左昭十二年至此五曰夫越破吳

十八年王惠王也說苑權謀作莊王誤曰夫越破吳

豪士死銳卒盡大甲傷大甲被大甲中試程者漢書

史

之甲注服虔曰作大甲三屬竟人身也魏氏武卒見

荀子詳于八說篇日中奏百注史記仲尼弟子傳云

其銳兵盡於齊重甲困於晉而王制其救此滅吳必

矣穰侯傳云魏氏悉其百縣勝甲以上成大梁是大

甲重甲勝今又索卒以攻晉示我不病也不如起師

以分吳荆王曰善因起師而從越越王怒將擊

之大夫種曰不可吾豪士盡大甲傷我與戰必不尅

不如賂之乃割露山之陰五百里以賂之蒲反氏曰露山蓋在

江淮之間史記越滅吳而不能正江淮之北楚東侵廣地至泗上

荆伐陳淵鑑類函雨條吳救之軍間三十里雨十日

夜星初雷左史倚相謂子期曰雨十日甲輯而兵聚

淵鑑類函雨條而兵聚作雨裂非○吳人必至不如

備之淵鑑類函雨乃為陳陳未成也而吳人至見荆

陳而反淵鑑類函左史曰吳反覆六十里覆一作復其

君子必休小人必食我行三十里擊之必可敗也乃

從之遂破吳軍楚史初情云莊王伐陳吳救之雨十

列壘環彼必薄我何不行列鼓出待之吳師至楚見

成陳而還左史倚相曰追之吳行六十里而無功王

罷卒寢果擊之吳師大敗說苑指武作甲裂壘壞非

韓趙相與為難戰國策無韓子索兵於魏曰願借師

以伐趙蒲反氏曰策無子字魏文二十二年三晉初

字魏文侯曰寡人與趙兄弟不可以從戰國策作趙

又索兵攻韓文侯曰寡人與韓兄弟不敢從二國不

得兵怒而反已乃知文侯以構於己戰國策以構於己

以

△星當作惺古今韻會晴字注說文雨而夜除日主見也本作姓徐曰今作晴集韻或作暉

音相通楚辭
九歎行叩誠而
不阿兮遂見排
而逢讒讒音
崇叶上容

齊伐魯索讒鼎讒鼎魯鼎名按新書呂氏春秋皆作

疾讒之鼎一云讒地名禹鑄九鼎於甘讒之地愚謂

讒鏡音通讒字亦作鈔是鈔岑崇三字一無人字為一作齊

人曰鴈也魯人曰真也齊曰仲樂正子春來吾將德

子樂正子春魯君請樂正子春樂正子春曰胡不以

其真往也胡何君曰我愛之答曰臣亦愛臣之信

春秋樂正子春作柳下季其質往齊人知其詐也口必以柳

下惠之言為信魯人以告惠曰奚不以真

者與之曰吾所愛也也惠曰吾亦愛吾鼎

韓咎立為君未定也韓咎韓襄士弟在周

家皆云在楚吳注人事記史襄王十二年太子嬰死

公子咎公子蟻蝨爭為太子時蟻蝨質於楚楚欲內

之遂圍雍氏蟻蝨遂不得歸韓韓立咎為周欲重之

而恐韓咎不立也舊說不立者不立其弟也戰國策

入韓之不立也山氏綦毋恢曰不若以車百乘送之

得立因曰為戒戰國策作不如以百金不立則曰來

效賊也賊一作賊非周禮大司馬凡合賦注賦給軍用者

靖郭君將城薛靖郭君孟嘗君父田嬰客多以諫者

史記孟嘗君傳增補引無君字有封靖郭君謂謁者

淮南高誘注齊
威王子也索隱
曰靖郭封邑

言而已戰國策無見字句下有矣字淮南三上過三

言臣請烹戰國策靖郭君因見之客趨進曰海大魚

因反走靖郭君曰請聞其說淮南請作願新序作少

有於客曰臣不敢以死為戲靖郭君曰願為寡人言

之戰國策曰上有鄰答曰君聞大魚乎策聞

網不能止繳不能注也繳弋射也絰挂同淮南子飛

淮南新序皆湯而失水螻蟻得意焉則字新序螻蟻

上有陸居則三今夫齊亦君之海也策新序君

長有齊奚以薛為君失齊齊三字新序長作

十八十七錯簡

天下有信數三寡信諸侯注信猶恃也一曰智有

所不能立立立二曰力有所不能舉三曰彊有所不

能勝失可信任之數智故雖有堯之智而無眾人之

助大功不立有烏獲之勁有上脫而不得人助不能

自舉鳥獲古之有力者勁健也荀子子道篇云雖有

不賁育之彊而無法術不能長生賁音育夏育故

世有不可得羣書治要事有不可成故烏獲輕千鈞

而重其身非其身重於千鈞也勢不便也離朱易百

步而難眉睫離朱離婁也古之明目人禮檀非百步

全廣活版

近而眉睫遠也道不可也故明主不窮鳥獲以其不

能自舉不因離朱以其不能自見因可勢不易道故

用力寡而功名立時有滿虛事有利害物有死生人

主為三者發喜怒之色則金石之士離心焉聖賢之

持淺深矣撲一作測○撲當作僕莊子則陽篇云仲尼曰是聖人僕也注猶言聖人之徒也淺

深猶言輕重也言材度我也言人主不知時與事物之不可而妄怒其不能介如金石之士猶怨忿搆貳

事聖賢之徒輕重我矣蒲阪氏曰之下當有人字季亦傳有以闕陛下韋昭曰闕見陛下深淺也吳質

初至承前未知深淺注猶善惡也聖賢之人故明主

觀人不使人觀己能觀人而不使人觀己也愚謂主

五將鏃頭闔廬未之應五人之頭也於馬前闔廬懼

名伍子胥而問焉子胥曰五臣者懼也夫五敗之人者其懼甚矣王姑少進遂入對南至江北至方城方

三千里皆服於吳矣

鄭人有一子將宦說難篇鄭作宋謂其家曰必築壞牆是不

善人將竊以其遠遊故戒家人也巷人亦云不時築而人果

竊之以其子為智以巷人告者為盜意以為盜也

觀行第二十二己行難觀猶其身不能自舉也故聖智若堯稱求禹稷之言故

明主求羣下之言以觀己行也

古之人目短於自見故以鏡觀面智短於自知後漢書宦

者傳注故以道正己後漢書朱穆傳注武王鏡銘曰以鏡自照見形容以人自照見

凶故鏡無見疵之罪道無明過之怨目失鏡則無以

正鬚眉身失道則無以知迷惑西門豹之性急故佩

韋以緩己漢書注藝文類聚初學記淵鑑類函鏡條

西門豹魏董安于之心緩故佩弦以自急後漢書第

文侯臣故以餘補不足餘上一有

非○董安于趙簡子臣故以餘補不足有字羣書

治要藝文類聚以長續短之謂明主淵鑑類函識鑒

上作王○凡人無全備者柔有餘者剛不足長於女

者短於武故明主不求備於一人以臣下有餘補己

不足取臣下所長續己所短以人為鏡韋弦視臣

人觀己也明於堯不能獨成堯下脫鳥獲不能自舉獲下

之貴育之不能自勝以法術是三字則觀行之道畢

矣言明知一人之智力強梁不能獨成就則觀己行之道畢矣

安術有七危道有六安術一曰賞罰隨是非羣下知

在是二曰禍福隨善惡羣下知天命三曰死生隨法

度有罪無四曰有賢不肖而無愛惡明而無五曰有

愚智而無非舉任其器而六曰有尺寸而無意度尺

○訓叶扶廢反非放吠反又方未反○

韓非子集解

十七

全齋活版

愚者所易也意度智者所難也故去難為而取易行也是則令行禁止矣

危道一曰斲削於繩之內外儲說云行中事則如令之民也言離法而行遠功

則繩外之民也然此云繩內者言如令之民也言從令之民謂之樸陋而奔之二曰斷割於

法之外其所憎吹毛而求疵也書君陳云無依勢作威無倚法以削淮南繆彤云繩之內與繩

之外皆失直者也言繩之內外非正法之所削割也三曰利人之所害怨之所積四

曰樂人之所禍人亦樂我禍五曰危人之所安人人不聊生六

曰加愛不親所惡不疏刑德皆失如是則人失其所以樂

而忘其所以重死人不樂生則人主不尊不重紀

則令不行也一無也字○樂生則思賞故主尊重死則畏罰故令行

使天下皆極智能於儀表盡力於權衡呂氏春秋處射者儀毫而失牆注儀望也左文六年傳云引之表儀儀身之則也表位之識也晉語云置茅蕪設望表注謂立木以為表表其位也是也言外於儀表也中

秋也不為善妄作意度雖鈞分釐不為功唯常之則

以動則勝以靜則安治世使人樂生於為是愛身於

為非小人少而君子多故社稷常立常一作長長常古通功名篇云

太山之功長立於國家國家久安奔車之上無仲尼覆舟之下

無伯夷奔車覆舟喻危亂之國也危邦不入亂邦不居孔子也治則進亂則退伯夷也故勢危則

亂則智廉之人先去鄧析子曰勢者君之與威者君

之策臣者君之馬民者君之輪勢固則夷安威定則

全齋活版

策勁宜順則馬良民和則輪利為國失此必有覆車

舟水善復舟故號令者國之舟車也號令亂則國傾也安則智廉

生危則爭鄙起鄙鄙吝對廉金谷世雄曰當危急之時仲尼之智不能施計伯夷之廉不

故安國之法若饑而食寒而衣不令而自然也衣於說友

先王寄理於竹帛理上一有治字心中庸云文武之變有德方策也其道順

故後世服今使人去饑寒雖貴育不能行饑寒一不

作饑寒去衣食廢自然雖順道而不立唯順先王之

立之不立也強勇之所不能行雖上不能安作則

上以無厭責已蓋則下對無有對猶敵也無有者上

無有則輕法責已盡者誣法所以為國也而輕之

則功不立名不成聞占扁鵲之治其病也以刀刺骨

聖人之救危國也以忠拂耳蒲阪氏曰非有先生論

書曰佛違也拂作佛云字刺骨故小痛在體而長利在身拂耳故

小逆在心而久福在國故甚病之人利在忍痛猛戮殺

之君以忠拂耳忠一作福龜○心起勇猛忍痛故扁

鵲盡巧拂耳則子胥不失人主不厭拂耳之言則壽

安之術也病而不忍痛則失扁鵲之巧危而不拂耳

失聖人之意如此長利不遠垂功名不久立

人主不自刻以堯而責人臣以子胥刻剋也為人主者雖不能亡自

責若堯而責其下盡若子胥也是幸殷人之盡如比干盡如比干則

上不失下不亡一無盡如比干四字非○今人主之意以為人臣盡如比干則上下安寧

不權其力而有田成而幸其身盡如比干故國不得

一安身一作臣是○誠如是則上下安寧矣焉知不有外貌如比干內實如田成者哉今世人主不

權亡力而不知有如田成者徒冀其臣盡如比干故人臣外飾以要上此國之所以不得安也廢堯

舜而立桀紂則人不得樂所長而憂所短矣所長則

國家無功守所短則民不樂生以無功御不樂生不

可行於齊民齊等也前漢書注如淳曰無有如此則貴賤謂之齊民若今言平人矣

上無以使下下無以事上

安危在是非不在於強弱是非之名允當則雖弱國則雖強國必危矣存亡在虛實不在於衆寡尉繚子曰今國

出聘以愛子出質以地界出割得天下助卒名為十萬其實不過數萬爾此言名實不稱則國雖衆多可

亡故齊萬乘也有故字一而名實不稱上空虛於國內

不充滿於名實故臣得奪主殺天子也故臣以下一作得以成其

篡弒○山氏曰齊閔嘗稱帝故曰天子而無是非賞於無功使讒諛以

詐偽為貴無論其是非而偷誅於無罪罪一作使偃

以天性剖背偃脊曲也戰國宋策云康王以詐偽為

全齋活版

是天性為非小得勝大矣是非不當有如此國故小得勝大矣

明主堅內堅固邦故不外失失之近而不亡於遠者

而一作正○舊說謂近失正國之理也無有蒲坂氏曰墨子無法儀而其事能成者無有故

周之奪殷也拾遺於庭殷紂遺先王之制廢朝庭之禮故周得行其德而頃天

下猶拾遺於庭也言其易也漢書公孫弘傳云朝庭

遇猶拾遺於使殷不遺於朝則周不敢望秋毫於境

而況敢易位乎

明主之道忠法於法其法忠心於心故臨之而法事

有去之而思沒世不忘堯無膠漆之約於當世而道行春秋

繁露云以德為國者甘於餽蜜固於膠漆文選古詩緣以結不解以膠投漆中誰能別離此善注引韓詩

外傳云子夏曰實舜無置錐之地於後世而德結呂

春秋正月紀云丹置城郭注置立也德結言恩德結

不解也淮南子云堯無百戶之郭舜無置錐之地以

守道第二十四

聖王之立法也其賞足以勸善其威足以勝暴其備

足以必完法一無必字藝文類聚王作人無法字治世之臣功多者位

尊力極者賞厚情盡者名立治世之臣功多者位善之生如春

惡之死如秋漸靡之所為莫知其生殺蒲阪氏曰荀子流言止焉惡言死焉其死猶盡也鄭

康成曰死之言漸漸猶盡也故民勸極力而樂盡情此之謂上下

相得文選李善注得作德上下相得故能使用力者自極於權

衡而務至於任任即秦武王力戰士出死而願為

賁育願一作怨非守道者出懷金石之心文選謝

出尚書省詩既秉丹石心善注引韓子出作皆滿又

氏曰出一作皆又作標又作由金可鍊而不可奪

其剛石可碎而不可奪其堅故比志士之守後漢書

王常傳云輔翼漢室心如金石真忠臣也管子云士

懷耿介之心不以死子胥之節用力者為任鄙戰如

賁育守為金石則君人者高枕而守已完矣

古之善守者以其所重禁其所輕以其所難止其所

易而罰者人之所畏而難侵也小不善者人之所輕

止之地而無麗所惡畏之刑也故君子與小人俱正盜跖與曾史俱

廉盜跖大盜也曾曾參孔子弟子史史何以知之夫

貪盜不赴谿而掇金赴趨也起趨也申鑿云反百

不全賁育不量敵則無勇矣盜跖不計可則利不成

明主之守禁也賁育見侵於其所不能勝盜跖見害

於其所不能取故能禁賁育之所不能犯守盜跖之

所不能取則暴者守愿愿謹也邪者反正人勇愿巨盜

貞也巨大則天下公平而齊民之情正矣

正諸盈反

人主離法失人則危於伯夷不妄取而不免於田成

盜跖之禍何也

一無何字○危疑希字之誤希望也言人主舍法意度失人自用則雖望

伯夷之廉而猶不免田常盜跖之亂者其故何也

今天下無一伯夷而姦人

不絕世

賢如伯夷者天下無一人而姦人世常有

故立法信度量

一無信字非○

法與度量世世不易之物也

度量信則伯夷不失是而盜跖不得

非度量則賢者得顯榮而盜跖

非度量則賢者得顯榮而盜跖為非或曰非姦利字之誤

法分明則賢不

待奪不肯強不得侵弱眾不得暴寡託天下於堯之

公則貞士不失分姦人不微幸寄千金於羿之矢則

分扶問反

微名堯反

伯夷不得亡而盜跖不敢取

堯法必中於道羿矢必中於的

堯明於

不失姦故天下無邪羿巧於不失發故千金不亡邪

人不售而盜跖止如此故圖不載宰予

圖如漢時圖功臣益古亦

有之矣左文二年傳云周志有之勇則害上不登於

明堂又周禮秋官丹圖注丹圖雕簋簠之屬有圖象

者也據是則圖如正考父鼎銘不舉六卿晉六卿說

之類也宰予事在于難言篇

者張慮及大音秋差初佳反○大體篇至安之世堯深不著

孫吳之略廢

孫孫武吳王闔閭將也吳吳起魏文侯將也略謂計也廣韻云謀略

盜跖之心伏其治如此

則無宰予以下之事又何圖書之有焉所謂使夫智者不敢為也

人主肯服於王堂

之中

甘服老子曰甘其食美其服此謂外無所慕也陸賈新語云君子為治

云云耆老甘味于堂

淮南道應訓飲
非瞑目然穢
辟骨拔劍管子
小問桓公不說
瞑目而視視鬼
已疵

韓非子卷八

丁男耕耘于野玉堂謂太平之時人主之官也初學
記中官部侯瑾述志曰嬖母升玉堂揚雄解嘲云得
遭明盛之世因云歷金門上玉堂
蓋雄本韓子玉堂金城之對矣
而無瞑目切齒傾

取之患瞑一作曠○瞑目怒貌說苑云妾與侍中左
右貴臣博飲酒醉爭言戲曠目大叱史記刺

客傳云於期偏袒搯腕而進曰此臣之日夜切齒
腐心也索隱曰勇者奮厲必先以左手扼右腕也

切齒相人臣垂拱於金城之內垂衣拱手言晏然無事也左太冲三都賦

云金城石郭注言堅也又管子地度篇云城外為之
郭郭外為之士闕地高則溝之下則隄之命之曰金

城而無扼腕聚脣嗟喑之禍嗟痛也喑歎也言怵慨歎息也鄧析子云明君

云云恬卧而功自成優游而政自治豈在振目搯腕
手據鞭朴而後為治歟又戰國魏策云天下之游士

莫不日夜搯腕腕養畜虎而不以桀桀養畜禁姦而不以法
腕曠目切齒腕曠目切齒

塞偽而不以符符符節也分為兩此賁育之所患堯

舜之所難也無禁姦故設桀非所以備鼠也所

以使怯弱能服虎也立法非所以備曾史也所以使

庸主能止盜跖也為符非所以豫尾生也尾生信人

秦傳云尾生與女子期於梁下也史記蘇所以使衆人不相謾

也謾欺不獨特比干之死節不幸亂臣之無詐也獨

作恃疑衍一恃怯士之所能服恃一作持握庸主之所易

無獨字是守當今之世為人主忠計為天下結德者利莫長於

如此知故君人者無亡國之圖而忠臣無失身之

韓非子卷八

畫明於尊位必賞賞一作法又作任皆非○上文故

能使人盡力於權衡死節於官職前路明通於背育

之慚不以死易生明禁姦之法雖貴育之勇惑於盜

劫之貪不以財易身惑一作明是○明必罰之道則

守國之道畢備矣

用人第二十五

用之善用人者必循天順人而明賞罰天時之

循天則用力寡而功立順人則刑罰省而令行

明賞罰則伯夷盜跖不亂如此則白黑分矣治國之

治道更及○廣讀效驗也

臣效功於國以履位見能於官以受職盡力於權衡

以任事人臣皆宜其能楊權篇云各處其宜故上

用其勝其官輕其任而莫懷餘力於心懷懷其莫負

兼官之責於君兼官多敗事言莫被敗事之責管子

故內無伏怨之亂外無矯服之患矯一作馬佩文韻

服言國力不足而詐服者也明君使事不相干故莫訟干犯使士

不兼官故技長使人不同功故莫爭訟飾令篇爭訟

止技長立則疆弱不穀力穀音角冰炭不合形猶言

不同國而治也天下莫得相傷治之至也

天子之與異侯士無兼官各守其職不得相干

釋法術而心治淵鑑類函刑弄不能正一國去規矩

而妄意度奚仲不能成一輪規矩所以成方圓也奚仲為夏禹掌車服大夫

廢人寸而差短長尺寸度也王爾不能半中淵鑑類函半作

命○半上脫為字王爾古之巧匠半分也中均也半中考工記梓人云下兩下牛之弓人云斲擊必中是

也半以長短言中使中主守法術拙匠守規矩尺寸則

萬不一矣失羣書治要守規矩作執規矩淵鑑類函同

失矣一君人者能去賢巧之所不能守中拙之所萬

不失則人力盡而功名立拙一作哲非

明主立可為之賞設可避之罰故賢者勸賞而不見

子胥之禍不肖者少罪而不見偃割背立難為而罪

天性之偃而冒者處平而不過深處故及淵明法禁及陷於

罪隨而刑之譬猶陷盲者於深谷也愚者守靜而不陷險危如此則上

下之恩結矣古之人曰其心難知喜怒難中也難中

故以表示耳目以鼓譟耳以法教心管子兵法篇云三

三日旗五教一日教其目以形色之旗五日教其心

以賞罰之誠依管子文則此云古之人曰云者蓋轉

子所覽兵君人者釋三易之數而行一難知之心如

此則怒積於上而怨積於下佩文韻府怨字引入作

以積怒而御積怨則兩危矣字

明主之衣易見故約立其教易知故言用易一作其

注易為故令行三者立而上無私心則下待循法而

治望表而動隨繩而斲出於法外者罰羣書治要云

易知也淮南子云因攢而縫因攢而縫攢同拆裂之處也言

循繩而斲則不過如此則上無私威之毒而下無愆

拙之誅故上居明而少怒下盡忠而少罪

聞之曰舉事無患者堯不得也凡事難為雖堯而世

未嘗無事也蒲阪氏曰秦策天下未君人者不輕爵

祿不易富貴不可與救危國重爵祿而不能賞人非

而不能下人非所以招仁義也夫若此何以救危國

乎難一篇云布衣之士不輕爵祿無以易萬乘之主

萬乘之主不好仁義故人主厲廉恥招仁義明一作

氏曰招猶揭也莊子自虞昔者介子推無爵祿而義

隨文公不忍口腹而仁割其肌左傳子作之○肌當

公子重耳之亡也過曹以從因盜其資而逃

重耳無糧餒不能行介之推割其股肉以食重耳然

後能故人主結其德書圖著其名人主樂乎使人以

公盡力而苦乎以私奪威私貪者利人臣安乎以能

受職不羨以虛而苦乎以一負二舊說謂一身兩

管子極言先王不以一過二品字兼充字注諺云一身難充二役

大官之責上上下下之利莫長於此不察私門之內王威

漸表臣輕慮重事輕率正反事所以多敗事厚誅薄罪伏怨之所生

夕怨細過怨所以失衆心也長侮愉快舊說長輕

一時之快也愚謂長常也侮人人亦侮我數以德追

禍德報之也追禍言親幸姦人若追禍而及之也

是斷手而續以玉也人臣若手也今羣臣離心而邪

改世有易身之患易身易位也齊宣王請問貴戚之

而不聽則易位當時姦臣或假是義以易主位矣文子末世之法高為量而罪不及也重為任而罰不勝也危為其難而謀不取也民因於三責即飾者不詳上

人主立難為而罪不及則私怨生人臣失所長而

難給則伏怨結勞苦不撫循憂悲不哀憐喜則譽小

人賢不省俱賞怒則毀君子使伯夷與盜跖俱辱故

臣有叛主舊說人主喜怒無常則

使燕王內憎其民而外愛魯人則燕不用而魯不附

民見憎不能盡力而務功魯見說而不能離死命而

親他主如此則人臣為隙穴而人主獨立隙突隙也

說見難者篇言君臣不周親也蒲阪氏曰言挾其盜

之心也孟子鑽穴隙以相窺備內篇云相為耳目以

儀的而妄發雖中而不巧而一作小釋法制而妄怒雖殺

詩苑柳後多
極焉箋極誅
也

戮而姦人不恐罪生甲禍歸乙伏怨乃結政至治之

國有賞罰而無喜怒故聖人極有刑法而死無螫毒

極中也聖人立中春常刑法本故姦人服發矢中

賞罰當符主道篇云符契之所故堯復生舜復立

罰當符是堯之治耳發矢中的是如此則上無殷夏

之患夏桀紂為湯所滅下無比干之禍紂所殺君高

枕而臣樂業道蔽天地德極萬世矣樂音洛

夫人主不塞隙穴而勞力於積望所以飾牆壁暴

疾風必壞不去日隳之禍而慕賁育之死不知除

欲待猛士守之不謹蕭牆之患而固金城於遠境蕭牆論

之言蕭也牆謂屏也君臣相見之禮至屏而加蕭敬

焉是以謂之蕭牆愚按禮效持性同人尚臭云云蕭

合社稷臭陽達於牆屋故既與然後燔蕭合種菊凡

祭慎諸此即是蕭牆之義猶後世以椒塗壁曰椒房

也又管子禁藏篇云當春三月葺室燿造注葺木

臭以辟毒氣故燒之新造之室葺即蕭也葺謂之蕭

者取蕭敬之義今鄭云蕭之言蕭者是矣不用近賢

之謀而外結萬乘之交於千里飄風一旦起則賁育
不及救而外交不及至禍莫大於此當今之世為人
主忠計者必無使燕王說魯人無使近世慕賢於古
無思越人以救中國溺者說林篇云越人善遊山如

此則上下親內功立外名成

功名第二十六

明君之所以立功成名者四一曰天時二曰人心三曰技能四曰勢位非天時雖十堯不能冬生一穗逆人心雖賁育不能盡人力前篇所謂循天順人者故得天時則下而自生一本月令廣義無不字有務字得人心則不趨而自勸趣音促因技能則不急而自疾得勢位則不推進而名成羣書治要無推字若水之流若船之浮位之可乘也守自然之道循大順人即守自然也行毋窮之令故曰

明主無窮言如流水之無窮也管子曰下合於流水之原者令順民心也

天有材而無勢雖賢不能制不肖故立天材於高山

之上則臨十仞之谿材非長也位高也夫音扶則一作而而下有下字十

一作一作桀為天子能制天下非賢也勢重也堯為匹夫

不能正三家非不肖也位卑也于鈞得船則浮錙銖

失船則沈非千金輕錙銖重也金一作鈞是藝文類聚同錙上有而字

有勢之與無勢也故短之臨高也以位不肖之制賢

也以勢人主者天下一力以共載之山氏曰載戴也愚謂古人以勢

喻車然則故安眾同心以共立之故尊人臣守所長

載義亦通全唐活版

盡所能故思以尊主主御忠臣二主當則長樂生而有一衍

功名成名實相持而成持一作待○棋勢不死不生持言名實不虧也

形影相應而立應於論友下同○故臣主同欲而共使欲安利

皆同故曰同欲臣職勤勞使君尊而人主之患在莫

之應君倡而臣莫和之故曰一手獨拍雖疾無聲喻

主自用獨行則雖有捷敏之資然羣臣莫應之者故

無成聲譽矣如俗語曰孤掌不鳴止是凡人主有

能達其旨而制之時宜則功名成矣或人臣之憂在

不得一在不得與故曰右手畫圓左手畫方不能兩

成淵鑑類函手條持作須影作體立作生拍作抹不

不成以謂不得為一也世喻人臣者如左右手也左

右各徇其私而不得與元首為一則亦不用利矣

故曰至治之國君若桴臣若鼓桴擊鼓杖也技若車

爭若馬乘勢而故人有餘力易於應而技有餘巧便

於事便一作易○巧立功者不足於力親近者不足

於信成名者不足於勢近者已親而遠者不結則名

不稱實者也稱不稱文謂助者不足也言助者不足則其名雖

賢不副其實矣聖人德若堯舜行若伯夷而位不戴於世則

功不立名不遂世一作勢是○載乘也不故古之能

又管子明法解君
臣之間明則則主
尊臣卑如此則下
之從上也如君之德
輔斤於反馬叶
滿補及此後曉曉
進退之格錄

功名尊者載之以勢如此故太山之功長立於國家
長一作常○太而日月之明久著於天地
明一作名此堯
山之功於高也之所以南面而守功
作名舜之所以北面而效功也
若張慮及地叶唐臣反

效一收

大體第二十七 孟子曰體有貴賤有小大無以

為小人養其大者為大人又曰從其大體心人
大體謂心思禮義也韓子所謂大體者一身之
大體謂如丙吉問牛喘之類也如樊遲問學稼

即小體也

占之全大體者 呂氏春秋本生篇云以全天為故者
中注全備順也孟子曰從其大體也

△莊子天下篇後世之學者不幸不見天地之純古人之大體

阪氏曰四子講德論注引望天地觀江海因山谷日
云占之人君全大體者

月所照四時所行 羣書治要雲布風動 如天地之無

覆幬如江海之廣大如山谷之高深如日月之代明
如四時之錯行德澤雲布四方風動是皆任自然調

和陰陽之事也禮喪服四制云凡禮之大體不以智
禮天地法四時則陰陽順人情故謂之禮

累心不以私累己 羣書治要私作心○謂清寄治亂
靜也小智私利皆身之累

於法術託是非於賞罰屬輕重於權衡 任物而不逆

天理 任天之不傷情性 順人之不吹毛而求小疵不

洗垢而察難知 淵鑑類函論政不引繩之外不推繩

心內 羣書治要無不引以下二十字○言雖不為苛
察而當其可治則必不措也荀子正道篇云而

羣書治要無不引以下二十字○言雖不為苛

辨姦猶引繩以持曲直南史張緬傳云緬居憲司推繩無所顧望

法之內守成理解老篇云理者成物之文也成猶定也凡言成者已成舊事也因自

然因者不始於我而循於彼之名也禍福生乎道法而不出乎愛惡惡烏陵

禍福生乎道法者言淫人上得而禍之善人上得而福之皆自道理法度而無有幸民也不出乎愛惡者

言不以己所愛惡而禍福人也所愛有罪必罰所惡有功必賞是禍福不出乎愛惡也榮辱之

責在乎己而不在乎人人人知禍福榮辱之自我而不自彼來也故至安

之世法如朝露毛詩蓼蕭箋云露首天所以潤萬物喻王者恩澤不為遠國則不及也

純樸不散絲之不雜曰純木之未斲曰樸人民質素不務外飾也昌言云風俗移易純樸已去

通典云三代以下樸散禮壞莊子云唐虞始為天下梟淳散漢許慎淮南注澆與梟同心無結

怨書云結怨于民怨讀若我口無煩言左定四年傳心蘊結解吾民之愠之愠

煩言忿爭故車馬不疲弊於遠路旌旗不亂於大澤萬民

不失命於寇戎戎兵雄駿不創壽於旗幢韓子創作

杖幢作幢佩文韻府幢字創作杖駿駿後音同釋名釋疾病云創杖也一切經音義創古文戲前漢韓延

壽傳注晉灼曰幢旌幢也師古曰幢麾也吳子云教戰之令強者持旌旗尉繚子兵教十二曰力卒謂經

旗全曲六韜練士云有拔鉅伸鈎強梁多力潰破金鼓絕滅旌旗者聚為一卒名曰勇力之士我以此力

卒敵亦有搴旗之勇士故老韓傳毫傑不著名於圖書守道

相戕賊壽命於旗幢也篇云圖不載宰予不錄功於盤盂古者有功刻諸盤盂正

書不著子胥記年之牒空虛乘楚之檣記年之牒者晉之

索隱曰謀音煤
牒者記系證之
書也

韓非子集解卷之六

春秋竹書紀年之類史記
三代世表云余讀謀記
故曰利莫長於禍福莫久

於安蓋古語矣使匠石以千歲之壽操鈞視規矩舉繩墨

而正太山鈞一作鈞是無繩字匠石見莊子鈞

曲者中鈞使賁育帶干將而奔萬民干將劔名雖盡力於巧極

成於壽太山不正民不能齊謂未詳故曰古之牧天下者不

使匠石極巧以敗太山之體不使賁育盡威以傷萬

民之性用言上文不逆因道全法君子樂而大姦止

澹然間靜因天命持大體故使人無離法之罪魚無

失水之禍喻君無失勢重之禍也如此故天下少

不治少一作無百家類韻未詳疑宜音隨或隨叶下地載

上不天則下不徧覆天謂無私如天心不地則物不

必載羣書治要必作畢地太山不立好惡故能成

其高不立好惡言寶玉江海不擇小助助一作物故能成

其富小助細流也富言龜鼉蛟龍魚鼈生焉貨財殖

能成其高墨子親士篇云江可不惡小谷之滿已也

故能大聖人者事無辭也物無違也故能為天下器

故大人寄形於天地而萬物備孟子曰從其大體為

廣雅釋詁云備成也論語云子曰天何言哉歷心於

四時行焉百物成焉百物成即萬物備也立心如太山不

羣書治要歷作措

廿六

一全齋活版

字典錯也莊子交臂歷指墨子歷為山川上無忿怒

歷藉義同藉錯措通方按措置也道訓立

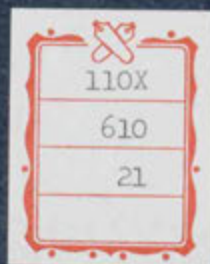
之毒羣書治要下無伏怨之患羣書治要上下交樸

樸一作順以道為舍羣書治要無上下以下八字舍故長

利積大功立名成於前德垂於後治之至也

韓非子翼毳卷第八終

110X
610
21



110X
610
21