

大学

大學

大學之事古之大學所以教人之法也

自天子至士皆以修其身而後教

之性矣然其與有之者或不能齊是以不

能齊不以知其性之所有而全之也一存

則明矣存則盡其性若出於其間則天必

命之以為教之治也教之以

大學章句序



汀氏藏書

竹裏閣文庫

大學之書古之大學所以教人之法也蓋  
 自天降生民則既莫不與之以仁義禮智  
 之性矣然其氣質之稟或不能齊是以不  
 能皆有以知其性之所有而全之也一有  
 聰明睿智能盡其性者出於其間則天必  
 命之以為億兆之君師使之治而教之以

復其性此伏羲神農黃帝堯舜所以繼天  
立極而司徒之職典樂之官所由設也三  
代之隆其法寔備然後王宮國都以及閭  
巷莫不有學人生八歲則自王公以下至  
於庶人之子弟皆入小學而教之以洒掃  
應對進退之節禮樂射御書數之文及其  
十有五年則自天子之元子衆子以至公

卿大夫元士之適子與凡民之俊秀皆入  
大學而教之以窮理正心修己治人之道  
此又學校之教大小之節所以分也夫以  
學校之設其廣如此教之之術其次第節  
目之詳又如此而其所以爲教則又皆本  
之人君躬行心得之餘不待求之民生日  
用彝倫之外是以當世之人無不學其學

焉者無不有以知其性分之所固有職分之所當爲而各俛焉以盡其力此古昔盛時所以治隆於上俗美於下而非後世之所能及也及周之衰賢聖之君不作學校之政不修教化陵夷風俗頽敗時則有若孔子之聖而不得君師之位以行其政教於是獨取先王之法誦而傳之以詔後世

若曲禮少儀內則弟子職諸篇固小學之支流餘裔而此篇者則因小學之成功以著大學之明法外有以極其規模之大而內有以盡其節目之詳者也三千之徒蓋莫不聞其說而曾氏之傳獨得其宗於是作爲傳義以發其意及孟子沒而其傳泯焉則其書雖存而知者鮮矣自是以來俗

儒記誦詞章之習其功倍於小學而無用  
異端虛無寂滅之教其高過於大學而無  
實其他權謀術數一切以就功名之說與  
夫百家衆技之流所以惑世誣民充塞仁  
義者又紛然雜出乎其間使其君子不幸  
而不得聞大道之要其小人不幸而不得  
蒙至治之澤晦盲否塞反覆沈痼以及五

季之衰而壞亂極矣天運循環無往不復  
宋德隆盛治教休明於是河南程氏兩夫  
子出而有以接乎孟氏之傳實始尊信此  
篇而表章之既又爲之次其簡編發其歸  
趣然後古者大學教人之法聖經賢傳之  
指粲然復明於世雖以熹之不敏亦幸私  
淑而與有聞焉顧其爲書猶頗放失是以

忘其固陋采而輯之間亦竊附已意補其  
闕略以俟後之君子極知僭踰無所逃罪  
然於國家化民成俗之意學者修已治  
入之方則未必無小補云淳熙己酉二月  
甲子新安朱熹序

大學

大舊音泰  
今讀如字

朱熹章句

子程子曰大學孔氏之遺書而初學入德  
之門也於今可見古人爲學次第者獨賴  
此篇之存而論孟次之學者必由是而學  
焉則庶乎其不差矣

大學之道在明明德在親民在止於至善

程子

曰親當作新○大學者大人之學也明明之  
也明德者人之所得乎天而虛靈不昧以具

衆理而應萬事者也。但爲氣稟所拘，人欲所蔽，則有時而昏。然其本體之明，則有未嘗息者。故學者當因其所發而遂明之，以復其初也。新者革其舊之謂也。言既自明，其明德又當推以及人，使之亦有以去其舊染之污也。止者必至於是而不遷之意。至善則事理當然之極也。言明明德新民皆當止於至善之地而不遷，蓋必其有以盡夫天理之極而無一毫人欲之私也。此知止而后有定，定而后能靜靜而后能安安，安而后能慮慮而后能得。后與後同。後做此。○止者所當止之地，即至善之所在也。知之則志有定向，靜謂心不妄動。安謂所處而安，慮謂處事精詳得謂得其所止。物有本末，事有終始，知所先後則近道矣。明德爲本，新民爲末，知止爲始，能得爲終。

動安謂所處而安，慮謂處事精詳得謂得其所止。物有本末，事有終始，知所先後則近道矣。

本始所先未終所後。此結上文兩節之意。古之欲明明德於天下者，先治其國；欲治其國者，先齊其家；欲齊其家者，先修其身；欲修其身者，先正其心；欲正其心者，先誠其意；欲誠其意者，先致其知；致知在格物。

治平聲後做此。○明明德於天下者，使天下之人皆有以明其明德。

知在格物。治平聲後做此。○明明德於天下者，使天下之人皆有以明其明德。



也心者身之所主也誠實也意者心之所發也實其心之所發欲其一於善而無自欺也致推極也知猶識也推極吾之知識欲其所知無不盡也格至也物猶事也窮至事物之理欲其極處無不到也物格而后知至知至此八者大學之條自也

而右意識意識而右心正心正而后身修身脩而后家齊家齊而后國治國治而后天下平

治去聲後倣此○物格者物理之極處無不到也知至者吾心之所知無不盡也知既盡則意可得而實矣意既實則心可得而正矣修身以上明明德之事也齊家以下新民

民之事也物格知至則知所止矣自天子以意識以下則皆得所止之序也

至於庶人壹是皆以脩身為本

壹是一切也正心以上皆

所以脩身也齊家以下則舉此而錯之耳其本亂而末治者否矣

其所厚者薄而其所薄者厚未之有也

本謂身也

所厚謂家也此兩節結上文兩節之意

右經一章蓋孔子之言而曾子述之

凡二百五

字其傳十章則曾子之意而門人記之也

舊本頗有錯簡今因程子所定而更考經

文別為序次如左凡一千五百四十六字

無統紀然文理接續血脉貫通深淺始終至為精密熟讀詳味又當見之今不盡釋也

康誥曰克明德康誥周書大甲曰顧諟天之

明命大讀作泰諝古是字○大甲商書顧謂

明命即天之所以與我而我之所以為德者也常日在之則無時不明矣帝典曰

克明峻德峻書作俊○帝典皆自明也結所

皆言自明已德之意

右傳之首章釋明明德此通下三章至

世不忘之下

湯之盤銘曰苟日新日日新又日新盤沐浴

銘名其器以自警之辭也苟誠也湯以人之洗濯其心以去惡如沐浴其身以去垢故銘

其盤言誠能一日有以滌其舊染之汚而自新則當因其已新者而日日新之又日新之

不可略也  
有康誥曰作新民  
言振起其自新之

民詩曰周雖舊邦其命惟新  
詩大雅文王之篇言周國雖舊

至於文王能新其德以  
及於民而始受天命也  
是故君子無所不用

其極  
自新新民皆欲止於至善也

右傳之二章釋新民

詩云邦畿千里惟民所止  
詩商頌玄鳥之篇邦畿王者之都也

止居也言物各有  
所當止之處也  
詩云緡蠻黃鳥止于玄隅

子曰於止知其所止可以入而不如鳥乎  
詩緡

作緡○詩小雅緡蠻之篇緡蠻鳥聲在隅岑蔚之處子曰以下孔子說詩之辭言人當知

所當止之處也詩云穆穆文王於緡熙敬止為入君

止於仁為人臣止於敬為人子止於孝為人

父止於慈與國人交止於信  
於緡之於音鳥○詩文王之篇

穆穆深遠之意於歎美辭緡繼續也熙光明也敬止言其無不敬而安所止也引此而言

聖人之止無非至善五者乃其目之大者也學者於此究其精微之蘊而又推類以盡其

餘則於天下之事皆有以知其所以止而無疑矣詩云瞻彼淇澳

猗猗有斐君子如切如磋如琢如磨瑟兮僖兮

赫兮喧兮有斐君子終不可誼兮如切如

磋者道學也如琢如磨者自脩也瑟兮僖兮

者恂慄也赫兮喧兮者威儀也有斐君子終

不可誼兮者道盛德至善民之不能忘也

六反叢詩作綠猗叶韻音阿僖下版反喧詩作喧誼詩作諛並沉晚反恂鄭氏讀作峻

錫

詩衛風淇澳之篇淇水名澳隈也猗猗美盛貌與也斐文貌切以刀錫琢以推鑿皆裁物

使成形質也磋以鑪錫磨以沙石皆治物使其滑澤也治骨角者既切而復磋之治玉石

者既琢而復磨之皆言其治之有緒而益致其精也瑟嚴密之貌僖武毅之貌赫喧宣著

盛大之貌誼忘也道言也學謂講習討論之事自脩者省察克治之功恂慄戰懼也威可

畏也儀可象也引詩而釋之以明明德者之止於至善道學自脩言其所以得之之由

恂慄威儀言其德容表裏之盛卒乃指其實而歎美之也詩云於戲前王

不忘君子賢其賢而親其親小人樂其樂而

大全 洪作液

利其利此以沒世不忘也於戲音嗚呼樂音洛○詩周頌烈文

之篇於戲歎辭前主謂文武也君子謂其後賢後王小人謂後民也此言前王所以新民

者止於至善能使天下後世無一物不得其所所以既沒世而人思慕之愈久而不忘也

此兩節咏歎淫泆其味深長當熟玩之

右傳之三章釋止於至善此章內自引淇澳詩以下舊本

誤在誠意章下

子曰聽訟吾猶入也必也使無訟乎無猜者

不得盡其辭大畏民志此謂知本猶人不異於人也情

實也引夫子之言而言聖人能使無實之人不敢盡其虛誕之辭蓋我之明德既明自然

有以畏服民之心志故訟不待聽而自無也觀於此言可以知本末之先後矣

右傳之四章釋本末此章舊本誤在止於信下

此謂知本程子曰此謂知之至也此句之上別有關文

此持其結語耳

右傳之五章蓋釋格物致知之義而今亡

矣

此章舊本通下章誤在經文之下

間嘗竊取程子之意

以補之曰所謂致知在格物者言欲致吾

之知在即物而窮其理也蓋人心之靈莫

不有知而天下之物莫不有理惟於理有

未窮故其知有不盡也是以大學始教必

使學者即凡天下之物莫不因其已知之

理而益窮之以求至乎其極至於用力之

久而一旦豁然貫通焉則衆物之表裏精

粗無不到而吾心之全體大用無不明矣

此謂物格此謂知之至也

所謂誠其意者毋自欺也如惡惡臭如好好

色此之謂自謙故君子必慎其獨也

好惡上字皆去聲謙讀為慊苦劫反○誠其意者自修之首

也毋者禁止之辭自欺云者知為善以去惡而心之所發有未實也慊快也足也獨者人所不知而已所獨知之地也言欲自脩者知

去其惡則當實用其力而禁止其自欺使其惡惡則如惡惡臭好善則如好好色皆務決去而求必得之以自快足於已不可徒苟直以徇外而為入也然其實與不實蓋有他人所不及知而己獨知之小人間居為者故必謹之於此以審其幾焉

不善無所不至見君子而右厭然揜其不善而著其善人之視已如見其肺肝然則何益矣此謂誠於中形於外故君子必慎其獨也

間音閉厭鄭氏讀為厭○間君獨處也厭然銷沮閑藏之貌此言小人陰為不善而陽欲

揜之則是非不知善之當為與惡之當去也但不能實用其力以至此耳然欲揜其惡而卒不可揜欲詐為善而卒不可詐則亦何益之有哉此君子所以重以為戒而必謹其獨也

曾子曰十目所視十手所指其嚴乎

引此以明

上文之意言雖幽獨之中而其善惡之不可揜如此可畏之甚也

富潤屋德潤身心廣體胖故君子必誠其意

○胖步丹反

也言富則能潤屋矣德則能潤身矣故心無愧怍則廣大寬平而體常舒泰德之潤身者然也蓋善之實於中而形於外者如此故又言此以結之

然

右傳之六章釋誠意

經曰欲誠其意先致其知又曰知至而后

意誠蓋心體之明有所未盡則其所發必有不能實用其力而苟焉以自欺者然或已明而不謹乎此則其所明又非已有而無以為進德之基故此章之指必承上章而通考之然後有以見其用力之始終其序不可亂而功不可闕如此云

所謂脩身在正其心者身有所忿懣則不得

其正有所恐懼則不得其正有所好樂則不

得其正有所憂患則不得其正程子曰身有之身當作心

忿弗粉反懣較值反好樂並去聲○忿懣怒也蓋是四者皆心之用而人所能無者然

一有之而不能察則欲動情勝而心不在焉其用之所行或不能不失其正矣

視而不見聽而不聞食而不知其味心有不存則無

以檢其身是以君子必察乎此而欲以此謂直之然後此心常存而身無不脩也

修身在正其心

右傳之七章釋正心脩身

此亦承上章以起下章蓋意識

則真無惡而實有善矣所以能存是心以檢其身然或但知識意而不能密察此心



之存否則又無以直內而修身也自此以下並以舊文為正

所謂齊其家在修其身者人之其所親愛而辟焉之其所賤惡而辟焉之其所畏敬而辟焉之其所哀矜而辟焉之其所敖惰而辟焉故好而知其惡惡而知其美者天下鮮矣辟讀

為僻惡而之惡敖好並去聲鮮上聲○人謂衆人之猶於也辟猶偏也五者在人本有常然之則然常人之情惟其所向而不加審焉則必陷於一偏而身不脩矣故諺有

之曰人莫知其子之惡莫知其苗之碩諺音

叶韻時若反○諺俗語也溺愛者不明貪得者無厭是則偏之為害而家之所以不齊也

此謂身不脩不可以齊其家

右傳之八章釋脩身齊家

所謂治國必先齊其家者其家不可教而能教入者無之故君子不出家而成教於國孝者所以事君也弟者所以事長也慈者所以

使衆也

弟去聲長上聲○身脩則家可教矣  
孝弟慈所以脩身而教於家者也然

而國之所以事君事長使衆之道不外  
乎此此所以家齊於上而教成於下也康誥

曰如保赤子心誠求之雖不中不遠矣未有

學養子而后嫁者也

中去聲○此引書而釋  
之又明立教之本不假

強為在識其端  
而推廣之耳

一家仁一國興仁一家讓一

國興讓一人貧戾一國作亂其機如此此謂

一言僨事一人定國

僨音奮○一人謂君也  
機發動所由也僨覆敗

也此言教成  
於國之效

堯舜帥天下以仁而民從之桀

紂帥天下以暴而民從之其所令反其所好

而民不從是故君子有諸已而后求諸人無

諸已而后非諸人所藏乎身不怨而能喻諸

人者未之有也

好去聲○此又承上文一人  
定國而言有善於已然後可

以責人之善無惡於已然後可以正人之惡  
皆推已以及人所謂恕也不如是則所令反

其所好而民不  
從矣喻曉也

故治國在齊其家通結詩云

桃之夭夭其葉蓁蓁之子于歸宜其家人宜

其家人而右可以教國人天平聲蓁音臻○詩周南桃夭之篇

夭夭少好貌蓁蓁美盛貌興也之子猶言是子此指女子之嫁者而言也婦人謂嫁曰歸

宜猶善也詩云宜兄宜弟宜兄宜弟而右可以教

國人詩小雅蓁蕭篇詩云其儀不忒正是四國其為

父子兄弟足法而右民法之也詩曹風鳩鳴鳩

此謂治國在齊其家此三引詩皆以詠歎上文之事而又結之如此

其味深長最宜潛玩

### 右傳之九章釋齊家治國

所謂平天下在治其國者上老老而民興孝

上長長而民興弟上恤孤而民不倍是以君

子有絜矩之道也長上聲弟去聲倍與背同絜胡結反○老老所謂老

吾老也興謂有所感發而興起也孤者幼而無父之稱絜度也矩所以為法也言此三者

上行下效捷於影響所謂家齊而國治也亦可以見人心之所同而不可使有夫婦之不

獲矣是以君子必當因其所同推其度物使彼我之間各得分額則上下四旁均齊方正而天下所惡於上母以使下所惡於下母以平矣

事上所惡於前母以先後所惡於後母以從前所惡於右母以交於左所惡於左母以交於右此之謂絜矩之道

惡先並去聲○此覆解上文絜矩二字之義如不欲上之無禮於我則必以此度下之心而亦不敢以此無禮使之不欲下之不忠於我則必以此度上之心而亦不敢以此不忠事之至於前後左右無不皆然則身之所

度上下四旁長短廣狹彼此如一而無一方矣彼同有是心而興起焉者又豈有一夫之不獲哉所操者約而所及者廣此平天下詩之要道也故章內之意皆自此而推之

云樂只君子民之父母民之所好好之民之

所惡惡之此之謂民之父母

樂音洛只音紙好惡並去聲下

並同○詩小雅南山有臺之篇只語助辭言能絜矩而以民心為己心則是愛民如子而

民愛之如父母矣

詩云節彼南山維石巖巖赫赫師

尹民具爾瞻有國者不可以不慎粹則為天

下僂矣

節讀為截辟讀為僻僂與戮同○詩小雅節南山之篇節截然高大貌師

尹周太師尹氏也具俱也辟偏也言在上者人所瞻仰不可不謹若不能絜矩而好惡徇

於一已之偏則身穢國亡為天下之大戮矣詩云殷之未喪師克

配上帝儀監于殷峻命不易道得眾則得國

失眾則失國

喪去聲儀詩作宜峻詩作駿易去聲○詩文王篇師眾也配對

也配上帝言其為天下君而對乎上帝也監視也峻大也不易言難保也道言也引詩而

言此以結上文兩節之意有天下者能存此心而不失則所以絜矩而與民同欲者自不

能已矣

是故君子先慎乎德有德此有人有人

此有土有土此有財有財此有用

先謹乎德承上文不

可不謹而言德即所謂明德有人謂得眾有土謂得國有國則不患無財用矣德者

本也財者末也本上文外本內末爭民施奪

人君以德為外以財為內則是爭鬪其民而施之以劫奪之教也蓋財者人之所同欲不

能絜矩而欲專之則民亦起而爭奪矣是故財聚則民散財散

則民聚外本內末故財聚爭民施奪故是故

善悖而出者亦悖而入貨悖而入者亦悖而

出悖布內反○悖逆也此以言之出入明貨

之出入也自先謹乎德以下至此又因財貨以明能絜矩與康誥曰惟命不于常道善

不能者之得失也則得之不善則失之矣道言也因上文引文

其丁寧反覆之意益深切矣楚書曰楚國無以為寶惟善

以為寶楚書楚語言不寶舅犯曰亡人無以

為寶仁親以為寶舅犯晉文公舅狐偃字子

犯亡人文公時為公子出亡在外也仁愛也事見檀弓此寒誓曰若有

兩個節又明不外本而內末之意一个臣斷斷兮無他技其心休休焉其如有

容焉人之有技若已有之人之彥聖其心好

之不啻若自其口出寔能容之以能保我子

孫黎民尚亦有利哉人之有技媚疾以惡之

人之彥聖而違之俾不通寔不能容以不能

保我子孫黎民亦曰殆哉个古賀反書作介

○秦誓周書斷斷誠一之貌彥美也聖通明也尚庶幾也媚忌也違拂戾也殆危也

唯仁人放流之逆諸四夷不與同中國此謂

唯仁人為能愛人能惡人逆讀為屏古字通用○逆猶逐也言

有此媚疾之人妨賢而病國則仁人必深惡而痛絕之以其至公無私故能得好惡之正

如此見賢而不能舉舉而不能先命也見不

善而不能退退而不能遠過也命鄭氏云當作慢程子云

當作怠未詳孰是遠去聲○若此者知所愛惡矣而未能盡愛惡之道蓋君子而未仁者

也 好人之所惡惡人之所好是謂拂人之性

菑必逮夫身菑古灾字夫音扶○拂逆也好

之性則不仁之甚者也自秦誓至此又皆以申言好惡公私之極以服上文所引南山有

臺節南是故君子有大道必忠信以得之驕

泰以失之君子以位言之道謂居其位而脩已治人之術發已自盡為忠循物

無違謂信驕者矜高泰者侈肆此因上所引文王康誥之意而言章內三言得失而語益

加切蓋至此而天生財有大道生之者衆食

理存亡之幾決矣

或者寡為之者疾用之者舒則財恒足矣恒

登反○呂氏曰國無遊民則生者衆矣朝無

率位則食者寡矣不奪農時則為之疾矣量

入為出則用之舒矣愚按此因有土有財而

言以明足國之道在乎務本而節用非必外

本內末而後財可聚也自仁者以財發身不

此以至終篇皆一意也仁者以身發財發猶起也仁者散財以得未

有上好仁而下不好義者也未有好義其事

不終者也未有府庫財非其財者也上好仁

以愛其

下則下好義以忠其上所以事必孟獻子曰

畜馬乘不察於雞豚伐冰之家不畜牛羊百

乘之家不畜聚斂之臣與其有聚斂之臣寧

有盜臣此謂國不以利為利以義為利也許

六反乘斂並去聲○孟獻子魯之賢大夫仲

孫蔑也畜馬乘士初誠為大夫者也伐冰之

家卿大夫以上喪祭用水者也百乘之家有

力故寧有盜臣而不畜聚斂之長國家而務



財用者必自小人矣彼為善之小人之使為  
國家蓄害並至雖有善者亦無如之何矣此  
謂國不以利為利以義為利也長上聲○彼為善之此句  
上下疑有闕文誤字○自由也言由小人導之也此一節深明以利為利之害而重言以結之其丁寧之意切矣

右傳之十章釋治國平天下

此章之義務在與民同好

惡而不專其利皆推廣絜矩之意也能如是則親賢樂利各得其所而天下平矣

凡傳十章前四章統論綱領肯趣後六章  
細論條目工夫其第五章乃明善之要第  
六章乃誠身之本在初學尤為當務之急  
讀者不可以其近而忽之也

大學章句畢

<p>大學書卷十九</p>	<p>大學書卷十九</p>	<p>大學書卷十九</p>	<p>大學書卷十九</p>	<p>大學書卷十九</p>	<p>大學書卷十九</p>	<p>大學書卷十九</p>
---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------



正雲刊



