

鶴梅香譜

卷之二

九廿六章至一百一十二字 注一千九百三十一字

論語義疏卷二

八佾

梁國子助教吳郡皇侃撰



此篇論禮為政之意如
天子之不以禮為政也
天子之不以禮為政也

八佾第三

疏

八佾者奏樂人數行列之名也此篇
明季氏是諸侯之臣而僭行天子之
樂也所以次前者言政之所裁至於斯
也為政也又一通云政既由學而為政
則如季氏之惡政次

又政不由學而為政
則如季氏之惡政次

八佾象八方之卦
也凡也

移以凡易俗者凡化
也俗習也言中世言
移太平之化易其
俗之習也

孔子謂季氏

謂者評論之辭也夫相評論有對面而
言有遙相稱評者此言孔子謂冉有曰汝
不能與對面也今此所言是遙相評也季氏

上鄉也
曾有三鄉之中孫
叔孫季孫也其取
季氏之由歸者成
鄉也故上鄉一也

仲章明魯三桓諸侯
之臣而僭濫天子舞
之樂也

洪氏曰君子居是邦不
非其大夫而欲小者正
焉臣之大義春秋捨

曾之鄉也曾有三鄉並豪華僭濫季氏是上鄉為
僭也上鄉也故特
八佾舞於庭
此是孔子所譏也
八佾猶行列也天子制八

周公輔相成王
撰天子位六年制
禮七年致成王
改也

禮記正義曰八風八方
之風也惟風至惟生
也方物發生之謂也
明廢風至明廢者迎
風之謂也

清風至清明者芒
也言清苗出土之謂也
景風至景者大也言
陽氣長美也
涼風至涼者寒也陰
氣行也

風至則國者風
收斂之謂也秋風至
不則風至不周者
不六也言應陽未合
也
廣漢風至廣漢者
大漢也南陽風至
大漢也南陽風至
大漢也

音參樂以調八風之故舞人亦有八行每八人為行八
之六十四人則天子儻若用六十四人也魯有周公
之故天子賜魯用天子八儻之樂而季氏是魯臣
乃僭取八儻樂於其家庭庭而儻之故曰舞於庭也
是可忍也 是猶此也此儻八儻之舞若可忍則
孰不可忍也 孰誰也言若此儻可忍則
天下考要誰復不可忍也

馬融曰孰誰也儻列也天子八儻

方之八卦卦
風也北曰廣漢風東北曰儻
明廣風東南曰瀟明風南曰景風西南曰涼風西

曰不調風也 諸侯六儻以兩天子 卿大

夫四士二 十六人又夫四士二士二士二士二

也八人為列八之六十四人也 儻天子之儻以周

公故 制禮作樂七年致政不成王受王者

禮樂有八儻之儻 周公之故受天 今季桓子

僭於其家庭儻之故孔子譏之也 桓子家之嘉強

武子平子煇至桓子五世故後引稱孔子曰政

而注杜云桓子者是也今孔子所說皆譏其五世

士二者隱五年左傳文也云八人為列八之六十

十六人卿大夫四士二士二士二士二士二

每行人數亦宜裁故同何杜之說天子所以八儻

於衆仲對曰天子用八儻諸公公用六大夫四士二

周公且之有伯
魯天子致政至諸侯
十世之絕諸侯政
重大夫也定公計
四世曰孔子與桓
一政相值故曰
四世也在此也

將萬身葬也仲子
隱公健命志公夫人也
桓公自仲子仲子生
中隱公後為仲子別
成廟以舞萬身葬

鍾聲如田器又鍾
 橫木也
 祝鼓二器也祝條
 起于鼓樂收致虎
 子形如瓦瓦
 其世于カシツル也
 鼓鼓振鼓也
 氣西北戌亥方也
 坎子方也
 辰東北丑寅方也
 震東卯方也
 巽東南辰巳方也
 坤西南未申方也
 乾西南未申方也
 兌西酉方也
 艮東北辰巳方也
 離東南午方也
 坎南午方也
 震南午方也
 巽東南午方也
 坤西南未申方也
 乾西南未申方也
 兌西酉方也
 艮東北辰巳方也
 離東南午方也
 坎南午方也

六代樂
 雲門 黃帝
 大咸 堯
 大韶 舜
 大夏 禹
 大濩 湯
 武 周

舞所引以節八音而行八風之政自八以一下杜預曰唯
 天子得之凡物數故以八為列諸侯則不敢用八之
 音八風也鄭玄曰金鐘鐃也石之磬也土埴也革鼓也
 也絲琴瑟也木柷敔也匏笙也竹管簫也所謂八
 風者服虔以春八卦之風也音石其風不周坎
 草其風廣漠艮音匏其風融震音竹其風明夷巽
 音木其風清明離音絲其風景坤音土其風涼兌
 音金其風圓圍又易緯通卦驗云立春調風至春
 分明廣風至立夏清明風至夏至景風至立秋涼
 風至秋分向風至立冬不周風至冬至廣漠風
 至是則天舞所以節八音而行八風故八節
 也魯受王者禮樂禮記樂記云昔者周公旦
 有勳勞於天下成王康王賜之以重祭洙干玉璽
 以秦大武以八佾舞以天子之樂也重周公
 故以賜魯又禮記曰金鐘尊也公室之祀周公以天
 子之禮樂是受王者禮樂也然王者禮樂唯得於
 文王周公廣用之若用之他處亦為僭也故昭二
 十五年公羊傳稱昭公謂子家駒曰吾何僭哉答
 曰朱干玉鉞以秦大夏八佾以舞武王以昭天
 子禮也是昭公之僭僭用他處也僭在何林曰僭
 齊也下效上辭季氏陪臣也而效君於上故云
 僭家廟也昭公云大夫三廟云
 稱家祭法大夫三廟云

三家者以雍故 譏其失也三家即是仲孫叔孫季
 孫最惡故春秋初魯言季氏也雍者詩篇名也微者禮
 天子祭竟微祭饌則使樂以歌雍詩以樂神儀先
 乃微祭焉于時三家祭竟而亦歌雍
 詩以微祭云三家者雍微也

馬融曰三家者謂仲孫叔孫季孫也

三孫同是魯
 桓公之後桓

公嫡子莊公為君而桓公之子有公之子慶父云
 子叔牙之子季友也仲孫是慶父之後叔孫是叔
 牙之後季孫是季友之後子孫皆以其先仲叔
 季為氏故有以三氏並是桓公之子孫故俱稱孫也

臣工之屬 大有雍 內
以雍 雍也

我九命 公者九度
令也

辟公 辟諸侯也
三公也 諸侯一又三公之
中一人天子兩旁及在
手侍共相下求而
此相維辟公上云

設以諸官者 假設 諸官而云云

亦曰三桓子孫也仲孫氏後也改中曰孟也者庶
長之稱也言已家是庶不敢與莊各為伯仲叔季
始而云孟孫氏也 雍周頌臣工篇名也天子祭於

宗廟歌之以徹祭今三家亦作此樂者也 天子徹

歌雍者雍詩云有客雍至止肅雍相維辟之天
子穆之是言祭多周畢有客甚自雍和而至皆並

自穆之是禮足竟竟所以巨徹改歌之以樂神也

子曰相維辟公天子穆之矣奚取於三家之堂 前是

相助也辟猶諸侯也公二王之後穆之敬也奚何也

孔子曰以詩曲言助樂者有諸侯及王者後而王

子容儀足以敬穆然則三家之祭但有其家臣而已
有何諸侯二王後及天子穆之手既無以
此又何樂空歌此曲於其家之廟堂乎

荀氏曰辟公謂諸侯及二王之後也 辟訓君也
是二王右也 穆天子之容也雍篇歌此曲者

有諸侯及二王之後來助祭故也 唯天子祭今三

家但家臣而已何取此義而作之於堂耶 大夫稱

別之祭但有家庭之謂家相邑宰之屬來取祭

耳有何辟公天子之穆而空歌此曲於堂乎或

向曰魯祭亦无諸侯及二王右那亦歌此曲耶答

曰既用天子禮樂故歌天子詩也或通云既用天

子禮樂故當祭則備設此諸官也或云魯不歌

子曰人而不仁如禮何人而不仁如樂何 此章亦為
季氏出也

樂者自天子出也。魯自天子出無不仁。仁聖自天子出。故不仁人無道。與又金有不聖。與不考。則不出。故曰仁者無所施。

新注云：林放見世。事文。不在是。故問也。

季氏三家僭。王者禮樂其既。不仁則季也。禮樂何。子江怒曰：所貴禮樂者，以可安上治民。移風易俗也。然其人存則與其人之則廢。而不仁。人居得與。而無所施。道則仁者屬。無所施。故歡也。而己。

苞氏曰：言人而不仁，必不能行禮樂。

林放問禮之本。

向孔子。亦不知。

鄭玄曰：林放魯人也。

子曰：大哉問。

禮之本。故其問而致。其能。身。禮。與。其。奢。也。寧。儉。

禮與其奢也寧儉。

禮。禮。與。其。奢。也。寧。儉。禮。與。其。奢。也。寧。儉。禮。與。其。奢。也。寧。儉。

禮與其節也寧儉。

禮。禮。與。其。節。也。寧。儉。禮。與。其。節。也。寧。儉。

禮與其節也寧儉。

禮。禮。與。其。節。也。寧。儉。禮。與。其。節。也。寧。儉。

禮與其節也寧儉。

禮。禮。與。其。節。也。寧。儉。禮。與。其。節。也。寧。儉。

禮與其節也寧儉。

禮。禮。與。其。節。也。寧。儉。禮。與。其。節。也。寧。儉。

禮與其節也寧儉。

禮。禮。與。其。節。也。寧。儉。禮。與。其。節。也。寧。儉。

禮與其節也寧儉。

禮。禮。與。其。節。也。寧。儉。禮。與。其。節。也。寧。儉。

禮與其節也寧儉。

禮。禮。與。其。節。也。寧。儉。禮。與。其。節。也。寧。儉。

禮與其節也寧儉。

禮。禮。與。其。節。也。寧。儉。禮。與。其。節。也。寧。儉。

禮與其節也寧儉。

禮。禮。與。其。節。也。寧。儉。禮。與。其。節。也。寧。儉。

禮與其節也寧儉。

禮。禮。與。其。節。也。寧。儉。禮。與。其。節。也。寧。儉。

禮與其節也寧儉。

禮。禮。與。其。節。也。寧。儉。禮。與。其。節。也。寧。儉。

禮與其節也寧儉。

禮。禮。與。其。節。也。寧。儉。禮。與。其。節。也。寧。儉。

禮與其節也寧儉。

禮。禮。與。其。節。也。寧。儉。禮。與。其。節。也。寧。儉。

五服者。斬衰三年。次在則。夜。期。禭。也。齊。衰。一。期。大。功。一。月。小。功。五。月。緇。衰。三。月。每。一。

孔子之時。以方。禮。者。各。宜。以。情。所。以。是。本。若。和。易。及。過。哀。皆。是。為。生。會。是。一。失。則。易。如。過。哀。故。云。寧。戚。也。或。人。向。曰。何。不。若。以。禮。本。而。必。言。生。何。也。通。云。舉。其。四。失。則。知。不。失。即。其。本。也。其。所。多。失。故。舉。其。中。勝。以。誠。而。所。也。

荀氏曰：易和易也。言禮之本意失於奢。不如儉也。

喪失於和。日不如哀戚也。就注意。即所答四失。從。二。即是。禮。本。也。

子曰：夷狄之有君。不如諸夏之亡也。此章重中國賤夷也。諸夏中國也。亡也。言夷狄。雖有君主。而不及中國。无君也。故強。強。曰。諸。友。有。時。无。君。道。不。都。喪。夷。狄。強。者。為。師。理。同。畜。獸。也。叔。惠。琳。曰。有。君。无。禮。不。如。有。禮。无。君。也。刺。時。季。氏。有。君。无。禮。也。果。正。也。云。舉。夷。狄。則。我。夷。可知。言。夷。狄。雖。有。君。長。而。无。禮。義。中。國。無。君。偶。无。君。若。周。召。共。和。一。年。而。禮。義。不。廢。故。也。又。云。襄。四。年。在。傳。魏。絳。云。諸。夷。必。叛。革。夏。皆。謂。中。國。而。謂。之。夷。也。十四年崩。於。如。夏。夏。十。大。也。言。有。禮。義。大。有。文。章。一。茶。也。禮。記。言。王。精。意。不。有。漸。年。而。其。世。四。年。益。嚴。禮。又。三。年。而。出。年。則。三。十。七。年。乃。千。流。也。

周本記云共和十四年
厲王死子孫
長用穆公不魯
取政故以共和
李氏以周天
下元年名漢
世初也厲王即位
四年出奔齊而
在三年死於七
周穆公召公虎
人相共和天下
宣王金元君也天
下治也又云自伏
犧年號初周
有厲王即位
年李氏世四
年易以前
號改共和十四
奔于國故也

苞氏曰諸夏中國也亡無也

謂中國為諸夏者夏
大也中國禮大故謂

也諸夏也諸之

季氏旅於泰山

又譏季氏僭也旅祭名也泰山魯
大山也禮天子祭天下名山大川諸

侯止祭其封內大夫位非專封則不得祭山川而季

氏亦僭祭魯太山也富正夏三周禮大宗伯之職

云國有使故則旅上帝及四方望鄭注云改謂凶裁旅

陳也陳其祭也禮不如此祀備也故知旅祭

子謂冉有曰汝不能救與冉有九子弟子也救猶

祭名也鄭注周禮云旅非常祭也今季禮諸侯祭

山川在其封內者也大山在魯今陪臣祭太山

陪臣祭也

非禮也

陪重也魯是天子臣而季氏是魯臣於天
子也重臣也而天子俱祭名山故為

冉有弟子冉求也取仕季氏救猶止也

對曰不能冉有對孔子也子謂泰山不如林放乎

曾謂泰山不如林放乎

助無也孔子曰林放尚能向禮求況大山之神聰明

則此神及不如林放也既必無欲理豈可誣

苞氏曰神不享非禮林放尚知禮太山之神及不

如林放耶欲誣而祭之也

子曰君子無所爭

新注云冉有在季
氏夫子豈不知其
不可救然聖人足
已之心也美林放以
朋泰山不可誣
是又進林放以
乃冉有也
左傳云神不歆非類
民不祀非族云今大山
神此季氏所祭受大
神反于不友林放也

此章明射可以重也言君子恒謙
果自收退讓明禮故云无所爭也

矢數六天地四方射
 桑木之眾者也達
 單之亂者也言必
 子生長必定天下
 眾亂也
 貢士之國者五人
 次國者三人小國者
 一人也士之字十一也
 十數之終一數之極
 也言知終始也
 天子以騶虞為節
 諸侯以狸首為節
 大夫以采蘋為節
 士以采芣為節也
 雉中取也亦取也
 言較也較者直也
 射所以直己志也
 十尺四侯四尺鵠正
 曰正四寸曰鵠其
 謂侯中之大小取數
 侯道也的者自己
 二寸死也天子之
 的九十寸的一丈
 八尺諸侯一丈四尺
 射之法有三射也

必也射乎言也他無爭而於射有爭故云必也射
 蓬矢於門左至二日使一人負子出門而射示此子
 方當必有交致於天地四方故云至年長以射進仕禮
 王者性剛必擇士助其德故四方諸侯並願士於王
 射之於射宜若形合禮節美比樂而中多者則得
 預於祭得預於祭者進其君爵士若射不合禮樂而
 中少者則不預祭也者黜其君爵士以此射交既
 重非唯曰辱乃係累已君故君子之人於射而必有
 爭也故顏延之曰射許有爭故可以觀無爭也范甯
 亦曰有爭曰易正義曰此章言射禮有君子之風也
 君子無所爭者言君子之人謙卑自修無所競爭也
 必也射乎者君子無爭於他無爭其或有不於射
 禮乎言於射而後有爭也揖讓而外下而飲者射禮
 於生將外堂及射畢而下勝飲不勝其耦皆以禮相
 揖讓也其爭也君子者射者爭中正鵠而已不同小
 人房也

孔安國曰言於射而後有爭也

注射義曰飲射爵者亦揖讓而外下勝者祖文遂
 熟不弓不勝者獲勝史拾却左手右加弛弓於堂
 上而外飲君取恥是是以射
 則爭中是射而後有爭也於

揖讓而外下射義云禮初主人揖賓而進交讓而外

禮故云揖讓而飲而飲者認射不如者而飲罰爵也

敬養所為然者君子致讓不以己勝為能不以彼負
 考不言之所以不中者此彼不能故是有疾病故也
 酒能養病故酌酒飲彼亦養彼病故云敬養也所以
 禮云君使士射不勝則辭以病懸弧之義也而不加
 者亦跪受酒而賜灌猶飲
 也言賜飲者服而考致辭也

王肅曰射於堂外及下皆揖讓而相飲也

揖讓而外下也若餘人讀則云揖讓而外屬上
 句又云下而飲下屬下句然此讀不及王意也

四生三耦
 先於空射於下
 堂脫次於外
 於堂飲也
 懸弧之義生三
 日夜射其後不
 射之心也

及物者
物之類也
射者受三升五也

昌曰云射於堂外之及下皆揖讓而相飲者儀禮也
禮大射云鄉進上射左右並行南階北面揖及階
揖外堂揖皆南其物北面及物揖射畢北面揖及階
如外射是射也外降揖讓也大射又云飲爵之時
射勝者皆袒遂執張弓不勝者皆垂脫次若却
左手右加弛弓干其上遂以執附揖如始外及階
勝者先外堂少右不勝者進北面坐取豐上之解
立飲卒解坐奠於豐下共揖不勝者先降飲是飲
射爵之時揖
讓外降也

其爭也君子

此不忘中而進退合禮更相辭讓跪授
跪受不乘也君子之容
故云其爭也君子也

馬融曰多等飲少等君

子之所爭也

此結朋黨各有等數每中則以等表
之若中多則善多故云多等也中少則善少故云
少等也凡情得勝則自考於貴令射多等者猶
自酌酒以飲少等不敢自高是君子之所爭也故
云君子之所爭也然叙此者亦云於射无爭非也
所安聊復記之李充曰君子謙卑以自收後已先
人受勞辭遠送始則讓何爭之有乎射藝競中
明辭然而無爭也○來肇曰君子於射講藝明訓考
君子之无爭也○來肇曰君子於射講藝明訓考
德觀賢繁揖讓以成禮崇五善以與教故曰君子
无所爭必也射言於射必君子之无爭用官
所謂禮教射則民不爭者也君子於射所至在
禮而所思在輕若外降揖讓於射則射是為輕
在可讓而重在可爭豈所謂禮教之道哉且争无
益於勝功者也求勝在已理之常也金心在中則
不可謂争矣故射義曰失正鵠還求諸身求中以
辭養不考争勝以取人也又曰射仁道也教而不
中不惡勝已者求反諸己而已因以此言以證无
争至誠以争名施於小人讓分定於君子也今說
者曰必於射然後有争以為及講文背周官達禮
說而自有争之言得通考諸經傳則无争之證益

弓者陽也
春教者陽也故曰
揖讓重中的
无益也
中則君子勝行
無曲也
中則大小共四寸
今說者自王侃或
刑馬指也

自酌酒以飲少等不敢自高是君子之所爭也故
云君子之所爭也然叙此者亦云於射无爭非也
所安聊復記之李充曰君子謙卑以自收後已先
人受勞辭遠送始則讓何爭之有乎射藝競中
明辭然而無爭也○來肇曰君子於射講藝明訓考
君子之无爭也○來肇曰君子於射講藝明訓考
德觀賢繁揖讓以成禮崇五善以與教故曰君子
无所爭必也射言於射必君子之无爭用官
所謂禮教射則民不爭者也君子於射所至在
禮而所思在輕若外降揖讓於射則射是為輕
在可讓而重在可爭豈所謂禮教之道哉且争无
益於勝功者也求勝在已理之常也金心在中則
不可謂争矣故射義曰失正鵠還求諸身求中以
辭養不考争勝以取人也又曰射仁道也教而不
中不惡勝已者求反諸己而已因以此言以證无
争至誠以争名施於小人讓分定於君子也今說
者曰必於射然後有争以為及講文背周官達禮
說而自有争之言得通考諸經傳則无争之證益

握一... 索取也

明是○昂心長曰多等敵少等者等也辨射記
曰箭等八十長七尺有握之索是也多等謂勝者
少等謂不勝者勝者敵不勝
而相揖讓故曰君子所爭也

新注云倩者好口
輔也盼者目里

子夏問曰巧笑倩兮美目盼兮素以爲絢兮何謂也

不若不欲夫
碩人同莊姜也

此是衛風碩人記也莊姜有容有禮衛侯
不好德不若夫故衛人曰也巧笑倩兮美目盼兮
巧笑白也言人可憐則笑巧而白倩之熱也美目盼兮
美目也盼動目白也言人可憐則目美而白盼之
熱也素白也絢文白也謂用白色以分向五采使成
文章也言莊姜既有盼倩之容又有禮自嚴約束如
五采得白分向乃文章分明也子夏讀

取主人名與國
氏有德常諫莊
姜不用故傍衛
使姜莊姜也詩也

馬融曰倩笑白盼動目白也絢文白也此上二句
在衛風碩人之二章衛風碩人第二章
其下一句

蟪蛄也
蟪蛄也

逸也素以爲絢一句也散逸則衛風所無也
昂心長曰此上二句在衛風碩人第二章者
素今毛詩碩人四章之七句其二章曰手如柔荑
膚如凝脂領如蝤蛴齒如瓠犀螭首蛾眉巧笑倩
兮美目盼兮也云其下句逸者今
毛詩无此一句故曰逸言云逸也

詩云蟪蛄似蟬首
蟪蛄言額廣而
方又大蠅曰胡

子曰繪事後素
答子夏也繪畫也言此上三句是明
如畫者先雖布衆采蔭映然後必用白色
以分向之則畫文分明故曰繪畫後素也

張氏云繪事後素者
謂畫之先而文在後
也繪文之先而文在後
也

鄭玄曰繪畫文
又刺縫成文則謂之繡
凡畫繪先
布衆采然後以素分其間以成其文喻美女自有
倩盼美質亦須禮以成也

禮後記禮器云白受
朱忠信人可也子夏等
信之人則不虛行也
心之信在禮後禮
行之信不可而後禮
行也

曰禮後乎
子夏問孔子云繪畫後素而解特喻
人畫可於必後用禮故云禮後乎

後世... 禮後乎

禮後乎
子夏問孔子云繪畫後素而解特喻
人畫可於必後用禮故云禮後乎

孔安國曰孔子言繪畫後素子夏聞而解知以素
喻禮故曰禮後乎

起予後多我禮
人云云

子曰起予者南也始可與言詩已矣
起發也予我也
孔子但言繪畫
後素而子夏仍知以素喻禮是達詩人
之旨以起發我語故始可與言詩也

子夏問曰何謂
無協言而無騷何
如子曰可也

荀氏曰予我也孔子言子夏能發明我意可與共

言詩已矣

沈君士云孔子始曰未若貧而樂道富
而好禮未見貧者所以能樂道富所以

能好禮由子貢答云切磋琢磨所以得好禮也
則是非但解孔子旨亦是更廣引理以答也故曰
告諸往而知來者也孔子曰繪畫後素本政是以
素喻禮子夏答云禮後乎但是解夫子語耳理無
所廣云云起予
而不云知來也

子曰夏禮吾能言之杞不足徵

此章明夏殷之右失
禮也及祀與禹時和

乳坤之各殷一代
各名也
殷之法地故曰坤乳也
各是殷之禮曰也
謂之坤乳之各也
以計各知殷禮也
故言子微子之結
也庶兄也

也即孔子往杞所得夏時之各也杞夏之後所封之
國也微成也夏桀失國周封其後東婁公於杞當周
末而其君曾圍故孔子言夏家之禮吾能言之但杞
君曾圍不足與共成其先代之禮故云杞不足徵也

殷禮吾能言之宋不足徵也

殷禮殷湯成禮即孔子
往宋所得坤乳之書也

宋殷之後所封之國也紂失國周封微子於宋也孔
子曰殷湯之禮吾亦能言之但于時宋君曾亂不足
以與共
荀氏曰微成也杞宋二國名也夏殷之後

也夏殷之禮吾能說之杞宋之君不足以成之也

文獻不足故也

解下所以不足成義也文之章也獻賢
也言杞宋二君无文章賢才故我不

足與文獻不足故也

足與文獻不足故也
足則吾能徵之矣
若文章賢才足則吾豈不
與成乎故云足則成之矣

伊川云自
能及終皆不
定觀之
也延平問者

邦玄曰獻猶賢也我敢不以其禮成者以此二

國之君文章賢才不足故也

子曰禘自既灌而往者吾不欲觀之矣

大祭也周禮四時祀名春曰祠夏曰禘秋曰嘗冬曰蒸又四時之外五年之中別作二大祭一名禘一

名祫而先儒論禘與祫不同今不見其說且依注榘概而該也謂禘者禘諦也審諦昭穆也灌者獻也酌鬱鬯酒

獻尸灌地以求神也禘禮必以毀廟之主陳於太祖

廟未毀廟之主亦於太祖廟序昭穆而後共合

食堂上未陳列主之前王與祝入太祖廟室中以酒

昭穆備成以祭禮昭穆尊家逆祀尸主罷於南於灌昭穆

昭穆猶有可觀既灌以後逆列已定故孔子云不

欲觀也惟猶後也云祫

祫者隨祭時所見也

唯云禘者隨祭時所見也

五也親盡時毀廟也

五也親盡時毀廟也

五也親盡時毀廟也

五也親盡時毀廟也

五也親盡時毀廟也

孔安國曰禘祫之禮為序昭穆也

在西壁東向太祖之子為昭在太祖之東而南向

太祖之子為穆對太祖之子而北向以次東陳在

北者曰昭在南者曰穆所謂父昭子穆也昭者明

也尊者曰昭曰明穆敬也子宜敬於父也

義曰鄭玄曰魯禮三年喪畢而禘於太祖明年春

禘於群廟自天子而後五季而再毀祭以遠主初始

入禘新死之主又南于先君相接故禮因是而為

大祭以審序昭穆故謂禘者諦也言使昭穆

三年喪畢而四年
祫太祖而合食
明年禘群廟是
未毀廟之主各就
祭之主故曰禘群
廟也是五年也
祫合也言新死
之人皆對而心

禘序之次昭穆不
場子
三年喪畢而四年
祫太祖而合食
明年禘群廟是
未毀廟之主各就
祭之主故曰禘群
廟也是五年也
祫合也言新死
之人皆對而心

禘序之次昭穆不
場子
三年喪畢而四年
祫太祖而合食
明年禘群廟是
未毀廟之主各就
祭之主故曰禘群
廟也是五年也
祫合也言新死
之人皆對而心

列諸主在太祖

廟堂太祖之生

本注非意

本注非意

本注非意

本注非意

本注非意

本注非意

本注非意

合食於太祖

祖廟灌者酌鬱鬯灌於太祖以降神也

一杯二米，杯中二粒，米者，乃在稷時，自天雨，是祭作酒，孝也。

樹阿合，造者，樹阿全草，合造酒也。

玉氣，上，玉氣也。致陰者，上，一殺牲也。也。一，致天神也。

圭瓊提子，一，柄也。

周公，在位二年。

宗人，宗廟，官。

公羊傳，穀令，傳春秋，付，令，在女社，社，用也。總，桓，二，公，車，云，子，與，侯，二，公，並，云，子。

本注，昭穆，之，亂，云，公，羊，傳，位，次，之，亂，也。似，昭，穆，之，亂，故，曰，一。

取汁釀黑，一，括，二，米，者，為酒，成，則氣芬芳，調暢，改，呼，為，鬯，亦，曰，秬，鬯，若，又，擣，鬱，金，取汁，和，之，此，鬯，則，呼，為，鬱，鬯，但，先，儒，曰，論，灌，法，不，同，云，於，太，祖，室，裏，金，匱，前，東，向，束，白，茅，置，地，上，而，持，鬯，酒，灌，白，茅，上，使，酒，味，浚，入，鬲，泉，以，求，神，也，而，郊，康，成，不，正，酌，道，灌，地，或，云，灌，尸，或，云，灌，神，故，郊，特，牲，云，周，人，尚，臭，灌，用，鬯，臭，合，鬯，臭，陰，達，於，鬲，泉，酌，灌，鬱，以，珪，璋，用，玉，氣，也，既，灌，然，後，迎，牲，致，陰，氣，也，鄭，注，云，灌，謂，以，珪，璋，酌，暢，始，飲，神，也，又，祭，統，云，君，執，珪，瓊，灌，尸，太，宗，執，璋，瓊，灌，尸，注，云，天，子，諸，侯，祭，禮，先，有，灌，尸，乃，後，迎，牲，祭，郊，二，注，或，神，或，尸，故，解，者，或，云，灌，神，是，灌，地，禮，灌，尸，是，灌，人，禮，而，郊，注，尚，昏，大，傳，則，云，灌，是，既，灌，之，後，別，尊，獻，尸，乃，得，飲，乃，祭，酒，以，灌，地，也。

卑序昭穆

謂灌竟尸

而曾為逆祀

爾僖公亂昭穆

故不欲觀之矣

躡外也，僖公，周公，俱，是，莊，公，子，僖，度，子，而，年，長，周，公，適，而，幼，莊，公，薨。

立，周，公，為，君，則，僖，為，臣，臣，之，薨，而，僖，立，為，君，僖，后，為，君，而，昔，經，是，周，臣，至，僖，薨，列，王，應，在，周，下，而，曾，宗，人，夏，父，弗，忌，傳，僖，公，子，文，公，云，吾，聞，新，鬼，大，故，鬼，小，故，外，僖，於，周，上，而，逆，祀，亂，昭，穆，故，孔，子，不，欲，觀，之，也。○，曷，也，義，曰，既，灌，地，降，神，之，后，始，列，本，主，以，尊，卑，陳，列，太，祖，前，太，祖，東，嚳，昭，南，嚳，穆，北，向，與，餘，孫，從，王，父，之，曰，昭，子，曰，穆，昭，取，其，向，明，穆，取，其，北，面，尚，敬，三，年，一，禘，五，年，一，禘，春，秋，文，二，年，秋，八，月，丁，卯，則，各，就，其，廟，而，祭，云，春，秋，文，二，年，秋，八，月，丁，卯，大，夏，于，大，廟，爾，僖，公，公，羊，傳，云，爾，者，何，外，也，何，言，手，外，僖，公，譏，何，譏，尔，逆，祀，也，何，休，曰，外，謂，西，上，禮，昭，穆，指，父，子，近，取，法，春，秋，惠，公，與，莊，公，當，同，南，面，西，上，昭，穆，與，周，僖，亦，南，同，北，面，西，上，繼，周，者，在，下，文，公，緣，僖，公，於，周，公，為，庶，兄，置，僖，公，於，周，公，上，失，先，後，之，義，故，譏，是，知，南，面，在，僖，上，今，外，僖，先，周，故，云，逆，祀，二，公，位，次，逆，非，昭，穆，亂，也，此，注，亂，昭，穆，及，曾，謂，云，將，爾，僖，公，宗，有，司，曰，非，昭，穆，也，弗，忌。

樹附金三干、前持也、後說、若天也

不知也、依指說、若之、則魯禮之類、若依、曾說之、則天非正教、故在曾說、不知也

中庸云、明乎郊社之禮、禘嘗之美、先國其如示諸掌乎

此下、取人之言也、考考子人祭、亦必以執澤口澤也

曰我為宗伯、明者、為昭、其次為穆、何嘗有有如傳所言、又似、因傳、異昭、穆者、但位次、逆、必昭穆、亂、假、昭穆、以言、非、謂、異昭穆也、若、兄弟相代、即、異昭穆、說、令、兄弟、四人、各、立、為、君、則、祖父、之、廟、即、已、從、毀、知其、理、必、不、然、故、先、儒、无、作、此、說、以、此、逆、祀、失、禮、故、孔子、不、欲、觀、也、○易、○彖、云、郊、注、云、灌、謂、以、圭、瓊、酌、鬯、始、獻、神、也、鬱、之、金、草、釀、麴、為、酒、者、鬱、金、草、和、之、其、氣、芬、芳、調、暢、故、曰、鬱、鬯、言、未、以、殺、牲、先、酌、鬱、鬯、酒、灌、地、以、求、神、於、太、祖、廟、也、云、云

或問禘之說、或人問、孔子、不、欲、觀、禘、故、向、之、孔子、曰、不

知也、依、曰、說、而、答、之、曰、則、曾、亦、禮、之、變、頭、若、依、曾、而、說、之、則、又、非、正、教、既、故、云、云

考、曾、諱、故、云、不、知、也、臣、為、國、諱、也、則、是、禮、也

孔安國曰、魯、以、不、知、者、為、曾、君、諱、也、則、是、禮、也

知其說者之於天下也、其如示諸斯乎、孔子為國諱、而魯以不知

遂、不、更、說、則、于、載、之、右、長、言、禘、禮、為、聖、所、不、知、也、豈、亦、他、故、更、向、或、人、陳、其、方、便、也、言、若、故、知、禘、說、其、自、不、難、於、天、下、人、莫、不、知、矣、人、之、皆、知、如、示、以、掌、中、物、无、不、知、了、者、也、故、云、之、於、天、下、也、其、如、示、諸、斯、也、斯、也、也、云、云

也、斯、也、也、云、云、指其掌、孔子既云、易、知、而、申、掌、又、以、一、手、自、指、所、申、之、掌、以、示、或、人、云、其、如、示、諸、斯、也、是、孔子、自、指、其、掌、乎

也、斯、也、也、云、云、指其掌、孔子既云、易、知、而、申、掌、又、以、一、手、自、指、所、申、之、掌、以、示、或、人、云、其、如、示、諸、斯、也、是、孔子、自、指、其、掌、乎

也、斯、也、也、云、云、指其掌、孔子既云、易、知、而、申、掌、又、以、一、手、自、指、所、申、之、掌、以、示、或、人、云、其、如、示、諸、斯、也、是、孔子、自、指、其、掌、乎

也、斯、也、也、云、云、指其掌、孔子既云、易、知、而、申、掌、又、以、一、手、自、指、所、申、之、掌、以、示、或、人、云、其、如、示、諸、斯、也、是、孔子、自、指、其、掌、乎

也、斯、也、也、云、云、指其掌、孔子既云、易、知、而、申、掌、又、以、一、手、自、指、所、申、之、掌、以、示、或、人、云、其、如、示、諸、斯、也、是、孔子、自、指、其、掌、乎

也、斯、也、也、云、云、指其掌、孔子既云、易、知、而、申、掌、又、以、一、手、自、指、所、申、之、掌、以、示、或、人、云、其、如、示、諸、斯、也、是、孔子、自、指、其、掌、乎

也、斯、也、也、云、云、指其掌、孔子既云、易、知、而、申、掌、又、以、一、手、自、指、所、申、之、掌、以、示、或、人、云、其、如、示、諸、斯、也、是、孔子、自、指、其、掌、乎

親在言死如復生也

孔安國曰言死如復生也

所以祭之日思親居外笑語及所好樂嗜慾之類如生存時也

祭神如神在可測而必心期對之如在也

孔安國曰謂祭百神也

孔所以知前是祭人神鬼後是祭百神者九且稱其

百神之中十萬神皆祭也
自一至五日數百神也
自六至十日數百神也

在對不在也前既直云如在故則知是人鬼今不在對於昔在也後既云祭神如神在稱於神則知神无存沒斯則在也

子曰吾不與祭如不祭

既並頂如在故說者引孔子疾或行不得自祭使人攝而於我心不盡致饗之不祭同也

荀氏曰孔子或出或病而不自親祭使攝者為之

故不致秉敬於心与不祭同也

王孫賈

者周景王之孫名賈也問曰与其媚於奧

寧媚於竈何謂也

以世俗曰語也媚趣向也奧內也

與者取孔子見衛君與者取孔子見衛君也
竈牖之隙與無恒尊者所居也
家者飲者食也也賈仕在衛執政為一國之要能考人益故自比也
也又侍君之近臣以喻與也
而交无妄如室之與金也
取孔子至衛賈誦詩曰詩以感功孔子故令人求媚於已如人天媚竈也
寧當媚竈同於孔子何謂佳孔子悟也

孔安國曰王孫賈衛大夫也與內也以喻近臣也

竈以喻執政也賈者執政者也欲使孔子求昵之

與者取孔子見衛君與者取孔子見衛君也

故微以世俗之言感動之也 明猶親近也。故令孔子求親近於已故。說

世俗之言微以感動也。昂正長曰。與內也。謂

室內西南隅也。以其甚隱。與故尊者居之。其與金尊

而用靜。无妄以喻近。臣金尊不執政。柄无益於人

也。寬者飲食之所由。金必早。為家之急用。以喻

國之執政。位多卑下。而執賞罰。有益於人也。

子曰不然。獲罪於天。無所禱也。 孔子識賈之詐。故以

此言與之也。言我不

被。用是。由君命。何能。細為曲情。以求於汝輩。辱如

世人得罪於天。亦无所細祈禱。與邪之神也。昂正

長曰。天以喻君。獲罪得也。我道之行。否由於天。

君无求於鬼神。臣如得罪。罪於天。无所禱於鬼神也。

孔安國曰。天以喻君也。孔子距之曰。如獲罪於天

无所禱於鬼神也。 若不依注。則復一。枉下。乘聲曰。與

尊。無妄。寬。早。如。如有求。於天。

室裏弱。推在諸侯。賈自周出。仕。備。世俗言。以

自解於孔子。曰。獲罪於天。无所禱者。明天神

无上。王尊无。二言當

子曰。周監於二代。郁乎文乎。 周。代也。監視也。二

代。夏殷也。郁。文章

天。无。上。喻。君。若。自。得。深。事。天。益。致。孔子。王。尊。也。王。尊。也。不。任。王。衛。若。周。王。深。也。衛。君。不。若。效。有。深。獲。天。語。王。深。也。又。託。世。俗。取。孔子。使。解。也。

淺說云。交商。心。商。尚。質。其。文。皆。未。成。也。周。監。二。代。之。後。其。禮。之。大。成。也。

明着也。言以周世。以監視於文。殷則周家文章。最著明。大備也。吾從周。既極備。為教。所須。故也。

子入大廟。 周公。廟也。孔子仕魯。助祭。故得入。周公。廟也。

荀氏曰。大廟。周公。廟也。孔子仕魯。祭周公。而助

祭焉也。 昂正長曰。孔子仕魯。史記。孔子世家云。孔子貧且賤。及長。嘗為季氏。料量平。嘗

為目職更而畜蕃息由是為司空其右定公以孔
子為中都宰一年四方皆則之由中都宰為司空
由司空為大司寇相變是仕魯由是故得與祭
祭也○魯曰大廟用公廟未十三年公羊傳云周
公稱大廟魯公稱世室群公
稱宮故知大廟周公廟也

每夏問也○魯正長云言大廟之中禮器之屬每夏
輒同於或曰孰謂鄉人之子知禮乎入大廟每夏問

孰誰也鄉人子父叔梁紇所治邑也故謂孔子為鄉
人子也世人皆傳孔子知禮或人疑云知禮者自當

遍識一切不應有問今孔子入廟每夏輒問
則是不知禮也故曰誰謂鄉人之子知禮乎

孔安國曰鄉孔子父叔梁紇所治邑也○魯正長
曰古謂大

夫守邑者以邑冠之呼為其人孔子父邾邑大夫
也左傳稱邾人統故以此謂孔子為邾人子也左傳

城二年云新築人仲叔于奚杜注
云于奚守新築大夫即以此類也 時人多言孔子

知禮或人以為為知禮者不當復問也

子聞之曰是禮也 孔子聞或人說問故教也也
所以云是禮者宗廟重不可輕也

子聞之曰是禮也 射者男子所有也射乃多種令云
射者不主皮射者則是以將祭擇士之大射也

張布為棚而用獸皮 始其中必射取中央故謂
主皮也然射者為禮乃須中實而又須形容兼美必

使下威儀中禮節奏比也樂然後以中故為美而當周禮
中故孔子抑而解之

射不必在王皮也

射者不主皮射者則是以將祭擇士之大射也

射者不主皮射者則是以將祭擇士之大射也

射者不主皮射者則是以將祭擇士之大射也

魯大夫治田所領
其名冠不持權日
大夫是春秋之法

禮云入廟問誰入廟
問禮斯不亦為禮乎
禮之至也

聞之則祭之本趣
皆中禮云云二說
則鄉人之子欲與
祭之曰是禮也欲與
人射禮之細也

知新目錄云射有禮
射有武射禮射即
鄉射也鄉射有天子
射有射燕射也

按將祭擇士射於堂
曰大射諸侯未射
之射於廟曰賓射
燕射而此段武射與
鄉射也武射古戰國
之世以中主之也禮
射不主皮春秋之後
武故云禮射亦主皮是說夫子歎之

武故云禮射亦主皮是說夫子歎之

君自射宮還曰... 射可進故諱同也

馬融曰射有五善

引周礼卿大夫射五物之法以... 禮也。○曷正哉云五善者一

曰和至五曰與彘皆周礼卿大夫文也云志射和
 至五物詢無底一曰和二曰容三曰主皮四曰和
 容五曰與彘注云以用也行卿射之礼而以五物
 詢於民邦司農曰詢謀也向於民寧夜有賢能
 者和謂問門之內行也容謂容息也主皮謂善射
 也所以勸士也或曰君彘為无杜子春讀和容為頌
 謂能為彘也无讀為彘謂能為六彘其謂和載六
 德容有六行也庶民无射礼曰田獵分會則有三
 藝射与礼杀與是也今此注二曰和容一曰和
 和字五曰與彘當為彘声之誤也
 志射和也 和志謂將射必先正志也 二曰和容
 則身射和韻故云射和也
 有容儀也 二則使行步舉動和 三曰主皮能中實
 菜所引有容儀也

六彘神... 周礼云六德者 智仁聖義忠和也 外親也 任地 朋友有信之 施物也

也 先和志有容儀也 四曰和頌合雅頌 射時有 歌子言

天子以駟虞為節 諸侯以狸首大夫以菜蕢士以 聽意射節 天子曰何以射何以 五曰與武與彘

同也 天子有三侯 天子中 以威服諸 亦可會也 天子有三侯 天子中 以威服諸

皮為之 三獸之皮各為一侯故有三侯也 所以用 猛也天子大射張以三侯天子射猛虎諸侯射熊

也 曷正哉云三侯 周礼天官司裘職云王 大射則共虎侯熊侯豹侯 設其鵠諸侯則共熊侯

小異 馬本注係 字下可見自五下 三字皆馬本

倒者三皮重決方
上狹端也之曰
飾三散端也去
者一散之二也
率三詩五十四卷
實之初筮引之
曾六之六年誤也

豹侯射大夫則共麋侯皆設其鵠注云大射者為
祭祀射王將有郊廟之變以射擇諸侯及群臣與
邦國所貢之士可以與祭者射者可以觀德行其
容禮比於樂而中多者得與於祭諸侯謂三公及
王子弟封於畿內者卿大夫亦皆有采地受其特
祀其先祖亦與群臣射以擇之九大射各於其射
宮侯者其所射也以虎熊豹麋之皮飾其側又方
制以以為率謂之鵠若于侯中所謂皮侯王之
射虎侯王所自射也熊侯諸侯所射豹侯卿大夫
以下所射諸侯之大射熊侯諸侯所自射豹侯群
臣所射卿大夫之大射麋侯君臣共射要九比侯
道鹿九十弓熊七十弓豹麋五十弓列國諸侯
大射大夫亦九十弓參七十弓五十遠尊得伸可
同卑所射正謂之侯者天子中則能伏諸侯
以下中則得者諸侯郊司農曰鵠之毛也方
十尺曰侯四尺曰鵠二尺曰正四寸曰質其鵠侯
中則大小取數於侯道卿射記曰弓二寸以為侯
中則九十弓者侯中廣丈八尺七十弓者侯中廣

大半寸者以丈四尺
的四尺或三分破一
丈三尺以餘三尺分
三六寸死一尺寸亦
以餘二寸分三六分餘
死也故曰大半寸取受
者身取鵠或取直也
若身取鵠則約

孟春其神句芒也
孟夏其神祝融也
孟秋其神蓐收也
孟冬其神玄冥也
其神何也
其神何也

孟冬其神玄冥也
其神何也
其神何也
其神何也

丈四尺五十弓者侯中廣一丈尊卑異等以數明
矣考工記云梓人為侯廣與深方參分其廣而鵠
居一焉然則侯中丈八尺者鵠方六尺侯仲丈四
尺者鵠方四尺六寸大半寸侯中一丈者鵠方三
尺三寸少半寸謂之鵠者取於鵠鵠於小鳥
而中是也中者後亦取鵠之言較之者直
也射所以直已志用虎熊豹麋之皮示服猛討迷
惑者射者大禮故取以受也士不大射士无臣祭
无所言射者不但以中皮為善亦取之和容也
釋也

○曷正爻曰古者射禮張布為侯
而據熊虎豹之皮於中而射之

為力不同科隨其強弱為科品使有上中下三等

周未則一概使以无強弱三科與古為異以明

若不同科也○曷正爻云言古者為力設之亦有不

上中下設三科周襄政失力設之貧富兼強
弱无別而同一科故孔子悲之云古之為力設不

如，今同科。古之道也者，結上二支皆前，古所以行之道也。二支皆是古，有道，古也。法也，故云古之道也。

古之道也

射不至皮及為力不同科

馬融曰為力為力使之

夏也亦有上中下設三科焉故曰不同科也

子貢欲去告朔之餼羊

告朔者人君每月旦於廟告以月朔之至也禮天子每月

且居於明堂告其時帝布政讀月令之看畢又還大廟告於太祖諸侯無明堂但告於大廟並用牲天子用牛諸侯用羊子取魯家昏亂自魯文公而不復告朔以至子貢之取也取君雖不告朔而其國曰官猶進告朔之羊子貢見告朔之禮久廢而空有其羊故使除其羊也云餼者腥羊也腥牲曰餼鄭玄曰牲生曰餼鄭注詩曰牛羊豕為牲繫養者鄭今云牲生曰餼者當腥與生是通以名也然必腥腥也何以知然者猶生養則子貢何以養愛手政

又謂伐晉以取秦

是致而腥送故賜愛之也○鼎正支云魯三十三

表云廿四傳夏四月

季在傳曰籩牽竭矣餼與牽相對牽是牲可牽行

晉侯將伐秦使來乞

即餼是已致今又非熟故解者以為腥曰餼謂生

而曰昔秦大夫仲以饋師

禮云皆云牲生曰餼由不與牽相對故為生

伐秦取穀實以饋

人君每月告於廟有祭謂之朝享也

君欲微饋於周本

朝享也鄭注諸語云諸侯用羊天子用牛矣侃業

以饋於世勝有故款

鼎正支曰棄周禮大史頒告朔于邦國鄭玄曰天

也較備羊章曰

子頌稱于諸侯之藏之祖廟至朔朝于廟告而

居卑政果不羊章

告於廟謂之告朔人君即以此日聽視計朔之政

既視朔是也聽朔者聽治計月之政所謂之聽朔

玉藻云天子聽朔於南門之外是也其日又聽禮

八極者周禮之大章
以八極叙群臣
爵以中置生尊
廢誅祿

六卿 一百五十二百七
五卿

六遂 二百二十五百
見更仁才四

祭於宗廟。謂之朝。周禮謂之朝。亨司尊彝云。追享朝享是也。其歲首為一。則謂之朝。正。襄二十九。季。正月。亦在。楚傳云。款不朝。正。于。是也。告朔。視朔。禮。朝。廟。朝。享。朝。正。二。禮。各。有。三。名。同。日。而。為。一。也。必。於。月。朔。為。此。告。朔。禮。者。杜。預。春。秋。注。例。云。人。君。者。設。官。分。職。以。為。民。極。下。遠。細。查。以。全。委任。之。責。能。諸。下。以。盡。知。力。之。用。極。敗。以。效。能。否。執。八。極。以。明。誅。賞。故。自。非。抗。違。皆。委。心。至。誠。信。足。以。相。感。受。安。石。而。不。以。權。故。受。位。居。職。者。思。效。忠。善。日。夜。自。進。而。無。所。顧。忘。也。天。下。之。細。查。無。數。也。一。日。二。日。百。端。人。君。之。明。有。可。不。照。人。君。之。力。有。所。不。堪。則。不。得。不。借。向。近。習。有。時。而。用。之。如。此。則。六。卿。六。遂。之。長。坐。躬。履。計。之。躬。造。以。官。商。皆。移。聽。於。月。官。迴。心。於。左。右。改。之。批。亂。常。必。由。以。聖。人。知。其。不。可。改。簡。其。節。敬。其。受。用。月。朔。朝。廟。正。坐。正。位。會。群。吏。而。聽。大。政。考。其。所。行。而。決。其。煩。疑。非。徒。設。將。然。也。乃。所。以。考。己。無。又。惡。其。塞。聰。亂。公。也。故。甄。衆。以。新。之。見。以。上。下。交。泰。官。人。以。理。萬。民。以。祭。

為一杜。為明堂也。
天子不告人。告。非。
故云一。
辨起。子春。季。
當秋。祭。
大夫。告。朔。
小者。朝。廟。

天下以治也。每月之朔。必朝於廟。曰。聽。政。夏。之。數。而。禮。成。故。告。以。特。羊。然。則。朝。廟。朝。正。告。朔。視。朝。皆。同。日。之。交。所。位。言。異。耳。是。意。聽。朝。廟。之。義。也。其。薄。說。天。子。朝。廟。之。禮。云。聽。朝。於。南。門。外。諸。侯。皮。弁。聽。朝。於。大。廟。布。衣。以。為。明。堂。在。國。之。陽。南。門。外。亦。明。堂。也。諸。侯。告。朔。以。特。羊。則。天。子。用。特。牛。告。其。帝。及。其。神。配。以。文。王。武。王。諸。侯。用。特。羊。告。大。祖。而。已。杜。預。以。明。堂。亦。祖。廟。考。一。但。明。堂。是。祭。天。子。於。天。子。生。朝。之。室。故。亦。應。告。人。帝。朝。告。即。月。祭。是。也。祭。法。云。王。立。七。廟。曰。考。廟。王。考。廟。皇。考。廟。顯。考。廟。祖。考。廟。皆。月。祭。之。二。祀。享。嘗。乃。止。諸。侯。立。五。廟。曰。考。廟。王。考。廟。皇。考。廟。皆。祭。之。顯。考。廟。祖。考。廟。享。嘗。乃。止。然。則。天。子。告。朔。於。明。堂。朝。享。於。五。廟。諸。侯。告。朔。於。大。廟。朝。享。自。皇。考。以下。三。廟。耳。皆。先。告。朔。後。朝。廟。之。小。於。告。朔。文。公。祭。廢。其。大。而。行。其。小。故。春。秋。文。公。六。年。經。云。罔。月。不。告。朔。猶。朝。於。廟。羊。傳。云。猶。者。可。以。止。也。辭。也。天。子。去。鬼。以。視。朝。皮。弁。以。日。視。朝。諸。侯。皮。弁。以。聽。朝。朝。服。以。日。視。朝。其。

閏月則聽朔於明堂門也闔左廟立於其中
於路寢門終月故於文王在門為閏云魯自文公始不視朔子貢

見其禮廢故欲去其羊也文公是僖公之子也起文公為始而不視告於

朔也始文經宣成襄昭定至襄公昭子貢當於定未及襄昭也然謂月旦齋朔者朔者蘇也生也言

前月已死計月復生也

子曰賜也汝愛其羊我愛其禮孔子不許子貢去羊也言子貢欲去羊

意政之既不告朔徒進羊為費故云愛羊也而我不欲去羊者君金不告朔而後人見有告朔羊猶識曰有告朔之禮今既已不告若又去羊則後人無從知有告朔之禮者是告朔禮都亡我今猶欲使人見羊知其有禮故云我愛其禮也

荀氏曰羊在猶所以識其禮也羊亡禮遂廢也

子曰夏君盡禮人以為諂也當于介昭臣皆傳諂阿黨若見有能盡禮竭忠

於君者目共翻諂為諂十故孔子明言以疾當昭也賜正言云言若有人夏君盡其臣禮諂將順其美及善則攝君之類而無以禮人及以言為傳諂也

孔安國曰時夏君者多無禮故以有禮者為諂也

定公問君使臣之夏君如之何定公哀公父也亦失禮而臣不服定公患

之故向孔子求於君使臣之夏君之法禮也孔安國曰定公魯君

謚也昭臣失禮定公患之故問也

孔子對曰君使臣以禮臣夏君以忠孔子答目介定公也言臣之從

天子篇拜下禮也今魯上春也魯君夏君之人為諂故孔子盡

南之唯唯在河之洲
窈窕淑女君子好逑
是若若若若若若若
窈窕淑女君子好逑
求之不得寤寐思服
悠哉悠哉輾轉反側
琴瑟友之
窈窕淑女君子好逑
窈窕淑女君子好逑

君如草從風故君能使臣得禮則臣愛
君必忠也君若無禮則臣亦不忠也
子曰關雎樂而不淫
關雎者即毛詩之初篇也
或言其怨或言其傷故孔子
解之也
關雎樂得淑女以配君子是共為政風之美也
取非為淫也故云樂而不淫也故江熙曰樂得淑女
疑於為色所以為者德故有樂而無淫也
又李充曰
關雎之詩自是哀思窈窕思賢才
是樂而哀而不傷
無也故李充曰哀窈窕思賢才
而無傷善之心是哀而不傷也

孔安國曰樂而不至淫哀而不至傷言其和也
曰樂得淑女以配君子之好仇不為淫其色也
窈窕思之哀也失夫婦之道不得以人上不為感傷其
也

哀公問社於宰我

社稷也哀公見社稷種樹不
同故問宰我也哀公魯君也宰我

九子弟子姓宰名予字子我也鄭論李云向王也
鼎正義云社五土之神也九建邦立社各以其土所

宜木也又云是各以其土所宜木也謂用其木以
為社也張包周本以為哀公向王於宰我先儒或以

為宗廟王者社無凱何休用之
解春秋亦為宗廟王今所不取
宰我對曰夏后氏以

柞殷人以柏周人以栗

宰我答社稷樹三代所居不
同故有柞柏異也無及社

右氏殷周稱人者白虎通云及以指讓受禘為君故
實之稱右也君也又重其世故氏係之也殷周以干

戈取天下故稱人白虎通又云及得禘授是君
吳之故稱君也殷周從人民之心而代取之是由人

得之故曰使民戰栗也
曰者謂也宰我見哀公失德
民不畏服無戰栗故心

今欲微諷哀公使改行故曰於魯三代未竟而
又矯周樹用栗之言周人所以用栗謂欲使民

東方諸侯封
東方蒼土取中
黃土
諸侯以社稷為神
三方例可知也
或向以木為社稷
生朱去去只以樹為
使神依焉知今人說神
樹之類以木為社稷
社於樹也

栗字音云見
有針聖格之人云
治國者使人怨之
君事之云

耳折言用命者
再命於社蓋言
左祖右社左陽右水
我軍行社主以行
用則教之社也

佳矣斯似計率我而室以廣道消之概盛德美之
類言不各者各之深也案李宏之說是三妻并誠
率我无令後日復行也然成遂性及說諫者六
字若后之次相配之旨未都可見師說云成妻初
成之取遂談是其妻既行之日既性指其妻已過
之後也或初成不可解說或政行不可諫止妻已
過不可追咎也先
後相配各有旨也

子曰管仲之器小哉管仲者桓公之相管夷吾也

者謂管仲識量也小者不大也言管仲識量不可大也

言其器量小也孫綽曰功有餘而能不足以道觀之得不曰小乎

或曰管仲儉乎或人問孔子云管仲器小儉

苞氏曰或人見孔子小之以為謂之太儉乎也

孟子云吾天下之廣
居天下之正位行天
下之大道大器之重
也伊尹及周道之重
也也管仲不及此
器小者之謂也

或意管仲孔子禮自
其為寧儉云云故小
上云約中云約中云
小合意之謂也

曰管氏有三皈官豈不攝乎得儉乎

孔子又答或人謂管仲不儉也

三皈者管仲娶三國女為一皈也婦人謂嫁曰皈也禮
諸侯一娶三國九女以一夫國為正夫人一之之
兄弟女一人又夫人之妹一人謂之姪婦隨夫人
者妻又二小國之女來者媵之亦有姪婦自隨既每
國三人三國故九人也大夫婚不越境但一國娶三
女一為正妻二人姪婦從者妻也管仲是謂大夫
而一娶三國九人故云有三皈也又諸侯國大夫多
故立官多職每人輒為一官若大夫則不得官之置
人但每一人輒攝領數事管仲是大夫而置官各以
不須兼攝故云官豈不攝也既女多官廣費用不少
故則非儉者所為

女也然勝與大國同姓今多三國政應一姓而

有妻勝嫡妻唯娶一姓今管仲娶三姓之故云
三皈云又曰隱二年公羊傳文何休曰婦人生

余雅勝將送之即
不指考考詩江有
沃夷一之則目說
仇據之中考一

以又母方家嫁以夫者家故婦人謂嫁為取攝猶

也也禮國君至大夫各有人大夫并兼今管

仲家臣備職亦為儉也大夫稱家大夫臣曰家

是不并之是不儉也家臣謂家相邑宰之屬也

曰然則管仲知礼乎又或人問也或人問礼于云不

知礼乎然猶如也荀氏曰或人以儉問故答以安得

儉或人聞不儉更謂焉得知礼也

曰邦君樹塞門管氏亦有樹塞門又答或人云管仲

諸侯之樹塞門謂立屏以障障門別外內也邦君謂

樹也也謂門外諸侯天子樹門外諸侯樹門中實客自以外至謹教也

屏於路門之外者之諸侯尊近故屏於內門之內

者今黃閣板郭是也邦大夫以簾士以帷又並不

得施之於門政當在庭階之處耳管仲是邦君為兩

大夫亦至諸侯於門立屏故云樹塞門也

君之好有反垢管氏亦有反垢又明失礼也礼諸

其於廟飲燕有反垢者築土為之形如土堆

在於兩楹之間飲酒行醜醜之礼更酌之畢則各反

垢都念切及爵之垢又屏也垢古注同說垢菜差之高十是高二深亦中

鄭玄曰反垢反爵之垢也爵謂在兩楹之間

者屋當棟下階之棟後謂之室棟前謂之堂假三

間堂而中央之向堂无西東壁其柱盈之而立故

謂柱為楹東柱為東楹西柱為西楹間也人君有

別外內於門樹屏以蔽之今黃閣用板為郭古者未必用板或用土今大

廟中門外作屏郭也。○曷正及曰。叔宮云。屬謂之樹。郭璞曰。小墻。實門中。郊特牲云。臺門而旅。樹。鄭玄曰。旅皆諸侯之祀也。旅道也。屏謂之樹。所以蔽行道。管氏樹塞門。塞猶蔽也。祀天子外屏。諸侯內屏。大夫去以。若與隣國君為好會。其獻酢之禮。簠士以惟是也。

更酌。主人酌酒。賓曰。獻。賓飲。獻畢而酌。與主人曰。酢。主人飲。酢畢。又酌。與賓曰。酬。古者賓主各一杯。故酌畢則各反爵於坫上。既云各反。則是云更酌也。○曷

正及云。應氏曰。主君獻。賓。筵前受。爵飲畢。及以。重爵於坫上。於兩階上。拜主人。於階上。各拜。賓於坫取爵。洗爵。酌。主人。受爵飲畢。及以。重爵於坫上。主人作階上。拜。賓。各拜。是實主飲畢。反爵於坫上也云。酌畢。各反爵。今管仲皆僭為。於坫上者。文不具耳。其實當飲畢。今管仲皆僭為之。如且。不知禮也。卑者。盥用尊者。之物曰僭也。

文不具者。唯云酌耳。云云。酌是早也。飲也。故文不具也。

管氏而不知禮也

結於若也。孰誰也。言若謂管仲。以夏者。知禮則誰。後

是。不知禮者。非我孔子。孰謂管仲為不仁。及。匡。不用。其車。而今。謂。者。小。又有。以。共。者。管仲中人。寧得。固。足。是。故。多。有。仁。功。猶。不。免。也。○今。李。老。曰。初。桓。隆。霸。王。之。業。管。仲。成。一。匡。之。功。免。生。民。於。左。社。豈。小。也。哉。然。苟。非。大。才。者。則。有。偏。失。好。內。極。香。桓。公。之。病。也。管。仲。方。恢。仁。大。勳。弘。振。風。義。遺。近。節。於。當。年。期。遠。嗣。乎。今。載。寧。謗。分。以。要。治。不。潔。已。以。求。名。所。謂。君。子。行。道。忘。其。為。身。者。也。漏。細。行。而。全。令。畜。唯。大。德。乃。堪。之。季。未。奢。淫。愆。違。禮。則。聖。人。明。經。常。之。訓。○子。謂。魯。大。師。樂。者。修。之。源。故。不。得。不。貶。以。考。也。塞。

曰樂其可知也

魯大師。魯之樂師也。魯國祀。樂。廟。壇。正。音。不。存。故。孔子。見。魯。之。樂。師。而。語。其。使。知。正。樂。之。始。作。翕。如。也。○

樂師而語其使知正樂之始作翕如也。○

聲。翕。習。也。言。正。樂。初。奏。其。聲。翕。習。而。盛。也。

翕。詩。及。切。也。衆。也。炎。也。

子。謂。魯。大。師。樂。者。修。之。源。故。不。得。不。貶。以。考。也。塞。

○音。翕。習。也。言。正。樂。初。奏。其。聲。翕。習。而。盛。也。

純市均切縵也義也
大也又之聞之也
二切縵也又徒損

大師樂官名也言五音始奏翕如盛也
從之致如也
從放一也言正樂始奏翕習以後又舒
從其聲之也則化一而和諧言不離抑

散逸也
從讀曰衆也言五音既發

放縱及其聲純々如和諧也

皦如也
言其音節分明也
皦如也
言其音節分明也

言其音節分明也

釋如也
釋尋釋也言聲相
以成矣
以成矣
則是一也言一成一也

縱之以純如皦如釋如言樂始於翕如而成於三

者也
皦釋也

儀封人

儀衛邑名也封人守衛邑之場吏請見
也周人謂守封疆之人為封人也
至衛

而封人是賢者故謂諸
弟子求見於孔子也

邾去曰儀蓋衛下邑也封人官名也

○魯正夏曰
也左傳衛侯

今時東也天子封人職曲封疆則知諸侯封人亦
然也左傳云穎谷封人樂仲足為樂封人宋高襄

為華封人計云儀封人皆以地若封人蓋職曲
封疆焉在邊邑穎谷儀祭皆是國之邊邑也

曰君子之至於斯者吾未嘗不得見也從者見之

人請見之辭也既既見孔子而恐諸才于嫌我微賤
不肯為通聞故引我恒例以語諸才于使為我通

也斯也言從者有君子未至此衛地者我嘗未
不得與之相見言皆見我從者即是弟子隨孔子未

子請見之辭也既既見孔子而恐諸才于嫌我微賤
不肯為通聞故引我恒例以語諸才于使為我通

皦以石切縵也
皦也理也終也
大也

星主之子有四人
諸樊舍手季札
諸樊之子星主
子之儻者星主光
其師季札作
儀禮是辨諸諸
我儻之見辨諸諸
楚王執伍員故說
楚大夫沈尹筮曰嘗
居高偃偃二人在
尤是病之云伍員生
定二人可未是子
楚王使伍員見
子之儻者星主光
其師季札作
儀禮是辨諸諸
我儻之見辨諸諸
楚王執伍員故說
楚大夫沈尹筮曰嘗
居高偃偃二人在
尤是病之云伍員生
定二人可未是子
楚王使伍員見
子之儻者星主光

星主之子有四人
諸樊舍手季札
諸樊之子星主
子之儻者星主光
其師季札作
儀禮是辨諸諸
我儻之見辨諸諸
楚王執伍員故說
楚大夫沈尹筮曰嘗
居高偃偃二人在
尤是病之云伍員生
定二人可未是子
楚王使伍員見
子之儻者星主光
其師季札作
儀禮是辨諸諸
我儻之見辨諸諸
楚王執伍員故說
楚大夫沈尹筮曰嘗
居高偃偃二人在
尤是病之云伍員生
定二人可未是子
楚王使伍員見
子之儻者星主光

辨豹衛大夫果必
死不至葬定不長
難使使也
通達使得見也

荀氏曰從者是弟子隨孔子行者也通使得見者

也○昂正身云通使得見者謂為之知介使見

也○昂正身云乃見辨設諸事辨豹見宋書於必

出曰二三十何患於喪乎出謂封人見孔子竟而出

二三十即是指向為封人

也天下之無道也久矣此封人說孔子聖

道不亡失也天下之無道也久矣此封人說孔子聖

孔安圍曰語諸弟子言何患於夫子聖德

宋書死仲尼宋書
先書不書不書
心不書遂能殺

之將喪亡耶天下之無道也已矣極衰必有盛

天將以夫子為木鐸言今無道將與故用九子

孔安圍曰木鐸施政教之時所振也言天將命孔

子制作法度以号令於天下也鐸用銅鑄為若

若名若行文教則用木為若謂之本鐸將行号令

則執鐸振奮之使寫而言所教之至也故檀弓云

宰執木鐸以命兆民曰雷將發聲是其至也孫綽曰達

哉封人栖遲於職自得於懷抱一觀大聖深明於

手夫高唱獨發而無感於當時列國之君莫敢不

人下下若賦後形其人已遠木鐸未賦乃知封

天下施文政故振
木鐸故指九子為木
鐸是使封人語
雷也發云天下壞性
者有將書雷也者
顛倒動若令知其
志先振木鐸之鉞
云之書寫知文武
是云依銅古字木
也

松云此文字者似欲
致手

見禮傳
振旅調軍入
旅出治兵是武

是鈴也其射以金為之明也若有金木之異如木鐸
是木也周禮教鼓人以金鐸通鼓大司馬教振
旅小司馬執鐸明堂位云振木鐸於
朝是武也振金鐸文也振木鐸於

子謂韶尽美矣又尽善矣也
以詳周二代亦之勝
否也韶舜亦名也夫聖

人制也隨人心而為若韶也天下之民樂舜揖讓
紹繼堯德故舜有天下制樂名韶也善者德合而
人稱也善者理至不惡之名也夫理至不惡亦未必
會合當而亦未必至理不惡故善善有殊
也韶樂所以尽美又尽善天下万物樂舜繼堯而
後民受禪是會合而天之心故曰尽美也揖讓而代
於至理无惡
故曰尽善也

孔安國曰韶樂者也謂以聖德受禪故曰尽善

也
注不以教尽美而教尽善者教其異也
云樂記云韶繼也注云韶紹也言舜之道德繼

紹於
堯也

謂武尽美矣未及善也
武王王也天下之民樂武
王于戈故樂若武也天下樂

也而以臣伐君於至理不善故云未及善也

孔安國武王樂也以征伐取天下故曰未及曰

善也
事教其異者也
其所由成注云作樂象民所樂於
則以武王用武除暴為天下所樂故謂其樂為武

樂者者為一代大夏故歷代皆稱大也云以征伐
取天下故未及善者以臣伐君也
天順人不若揖讓而受故未及善也

子曰居上不寬為禮不敬臨喪不哀吾何以觀之哉

此說當時失禮之君也為君居上者寬以得眾而當
時居上者不寬也又禮以敬為主而當時行禮者不
說不寬下宜為禮之心不敬之心

孝禮不敬
又自慎也
又自慎也
又自慎也

敬也又慎也。喪以哀為至，而當時，臨喪者不以哀以三條。或曰：鼎正也。云不寬則共於頃刻，不以敬則共於傲惰。不哀則共於和易。允以三失，皆非孔意也。

里仁第四

何晏集解

疏：里者鄰里也。仁者仁義也。以蒞明，允人之性，易為除着，遇善則升，逢惡則墜。故居此宜慎，必擇仁者，不里也。所以次前者，明季氏之惡，由不近仁。今示避惡，宜善，宜居仁里，故以里仁。次於季氏也。曷正也。君子，勉仁，又能行，礼也。故以次前。

子曰里仁為美

里者民之所居也。周家志王城，百里，謂之遠郊。凡有六鄉，中

六鄉，一萬二千五百家。五家也。字降五家，自與里七五家。族與鄰百家。古里，與鄰五百家。遂，二百里外。至王畿，五百里。凡並，曰六遂。制也。

五家者，比五比，為同。四同為族，五族為黨，五黨為里。五里為鄉，百里外，至二百，謂之六遂。中五家為里，鄰五鄰為里，四里為鄆，五鄆為縣，五縣為遂。二百里外，至王畿，五百里。凡並，曰六遂。制也。

堊，兼收云子曰：里仁者，情施，漸知也。言人居定，必擇有仁者之里，所以為美也。里仁，既為美，則闔仁亦美，可知也。○曷正也。去里，居也。仁者，仁也。所居也。謂之里仁也。

鄭玄曰：里者，民之所居也。居於仁者之里，是為善也。

文云：美而注云：善者，夫美未必善。故鄭保明，居仁者里，必是善也。

擇不處仁，智得智

中人，易深，遇善則善，遇惡則惡。若求居而不擇，仁里而處之，則是无

智，人故云。季得智也。

朱子云：古人居必擇，鄉遊必擇，士人散也。居於善，則他鄉皆善。而遠處，亦曰先辨，不亂，不居，而善之。若一鄉之人，皆善，則吾豈不知所擇哉。幾同之，水無仁，其居如何。若云居仁，而行之，則可也。

鄭玄曰：求善居而不必仁者之里，不得為有智之也。

沈居士曰：言所居之里，尚以仁地為善也。况擇身所處，而不必仁道，安得智乎。

子曰不仁者不可以久，處約

以明不仁之人，居世无画也。約，猶貧困也。夫君

堊兼收云子曰：里仁者，情施，漸知也。言人居定，必擇有仁者之里，所以為美也。里仁，既為美，則闔仁亦美，可知也。○曷正也。去里，居也。仁者，仁也。所居也。謂之里仁也。

子必負愈久能行无以變者不仁之人久居約則必斯以盤考盜故不可久也

孔安國曰久困則為非也

不可以長處樂也 樂富貴也君子富貴愈久愈好礼不德者不仁之人久處富貴必為

驕溢也 也 孔安國曰必驕佚也 逆之遂安心

仁者安仁 安行仁之中有不同也若稟性自仁者則能安仁也何以驕佚假令行仁獲樂性仁

仁者安仁也

荀氏曰唯性仁者自然射之故謂安仁也 ○曷正

經仁者安仁智者利仁与表証正同理亦不異云唯性仁者自然射之者言天性仁者味以自利害自

云君子射仁足以長人是也

智者利仁 智者謂識照前境而求中性仁者也利仁者其見行仁者若於彼我皆利則已行仁者

於我有損則便傳止是智者利仁也

王肅曰知仁為義故利行之也 知仁者為義而性不

有也○曷正云言有知謀者貪利而行仁

子曰唯仁者能好人能惡人 夫仁人不仁故能言人

人也雍也仁而不仁是也 孔安國曰唯仁者能審人好惡之

也亦得為向來也又一解云謂極仁之人也極

惡也故繆播曰仁者人之極也能審好惡之表也

子曰苟志於仁矣无惡也 苟誠也言人若誠志在於仁則是為仁行以勝者

引長云勇之毅毅如
中若將欲負被於不
誠則若同有之此安
仁者之長也約長也
也

胡氏云原憲環堵
損汝上自之季文子
之善年仲也利仁者
之久處約長也約長

故其餘所行皆善，无後惡行也。

孔安國曰：苟誠也。

言誠能志於仁者，則其餘无惡也。

子曰：富与貴，是人之所以欲也。

富者財多，貴者位高。則身考他，所以崇敬財。

程子云：無道而富，則為人所惡。夫人生則莫不貪，故計二夏故云。是人所以欲也。

不以其道得之，不處也。

然二夏，皆是人所貪，故要當取之。以道則可，若不用道理而得，則不可也。

孔安國曰：不以其道得富貴，則仁者之不處也。

不富且貴，於我如浮雲，是以君子不處也。

貧与賤，是人之所以惡也。

之時曰：貧无仁，曰：賤无禮。人所欺，陵貧則身困，凍餒也。

二夏者，考人所憐，惡也。故云：人之所惡也。

不以其道得之，不去也。

若依道理，則有

道者，宜富貴。无道者，宜貧賤。則是理之常道也。今若有道而身反貧賤，此是不以其道而得也。雖非我道而招計貧賤，而亦安以之。若命不可除，去之非正道，而更作非理，幾於去之。故云：不以其道。

時有否泰，故君子履道而反貧賤，此即不以其道。

而得之者也。雖是人之所惡，不可違而去之也。

否泰運有通塞，虽所招非已分，而不可違去。我正道也，所以顏原去貧，不更他方橫求也。

君子去仁，惡乎成名。

以仁明不可去，道正以求富貴也。惡乎猶於向也。言人所以得

他人呼我為君子者，政由我為有仁道，故耳。若捨去仁道，傍求富貴，則於何處更得成君子之名乎。

孔安國曰：惡乎，成名者，不得成名為君子也。

君子无終食之間違仁。

終食之間也。仁既不可去，故雖後飲食之間，亦必心无違。

版於君子身上有否泰運，塞人窮達，指益在故，不去也。

儻 舉良切儻也
莊子惟而儻之
仆方遇刃傾倒也
中庸云道不可強
後更

誰於造次必於是 造次急遽也。是也。言金在躬身
仁也。造次必於是 有急遽之時亦必心存於仁也。

顛沛必於是 顛沛儻仆也。言金身致儻
仆亦必心不違於仁也。

馬融曰造次急遽也。顛沛儻仆也。儻仆猶
倒斃也。雖急必

儻仆不違於仁也

子曰我未見好仁者 敦世衰道喪仁道絕也。言我未
見有一人見他人行仁也。而好

也。惡不仁者 又言我亦不見一人。雖不能自行仁
者。若見他人不仁而已。憚惡之者也。

故范甯曰世衰道喪一人无廉恥見仁者既不
見不仁者亦不惡之。好仁惡不仁我未親其人也。好

仁者无以尚之 尚猶加勝也。言若好仁者則為德
上无復能可加勝也。故李充曰所

好唯仁无物 如尚也。 孔安國曰難後加也

惡不仁者其為仁矣 好仁者故不可加善若知惡憚
於不仁者其人亦即是仁也。故云

不使不仁者加乎其身上 言既能惡於不仁而身
其考下 言既能惡於不仁而身

不與親押則不仁者不得以此理不仁之至。如陵於
己身也。一曰其於仁人也。言惡不仁之人。雖不好

仁而能惡於不仁者不致使人以非理加於
仁者之身上也。故李充曰不仁之者。賊也。愛不仁不

仁。對惡其善仁也。是以若惜仁人。人篤者不使不仁
人加於其身上也。身然後仁道无遠而不申。不仁者无

性而不屈也。 曷曰必覆說上惡不仁者也。言能疾
惡不仁者亦得為仁。但其行少者。故曰其所考仁全

也。唯能不以使不仁者加乎。此愛於己力
身也。不如好仁者。无以尚考儻也。

孔安國曰言惡不仁者其能使不仁者不加非義
於己不如好仁者无以加尚為之優也。如前解也。

本注与可疏同。意人
有二一人仁者一人
不仁者。以理
加仁者不用也。
一云此說三人一人
有不仁者。後仁者
旁人。後不好仁見
如仁者。皆不仁者。
旁人。不如好仁者。
而惡不仁人。不仁
人。二人之。惡不
仁人。又不仁人。互
仁人。共三人。

有能一日用其力於仁無手我未見力不足者也

世无有一日之行仁者而言人何意不行仁乎若有一日之行仁而力不足者我未見有也言以故不行仁甚易我故仁斯仁至矣何復用力故云我未見

欲考仁而力不足者

孔安國曰言人无能一日用其力

仁者耳我未見欲為仁而力不足者也

用其力者言在仁也美有之乎我未之見也

尚有未嘗見耳也孔子既言无有後恐為類評於世故追解之云世中蓋亦

孔安國曰諷不致

盡誣取人言不能為仁故云為能仁有耳其我未見也

謂无妨切玉音

子曰民之過也各於其黨

過猶失也黨類也人有君子之行則非小人失也猶如耕夫不耕耕乃是其失若不耕則非耕夫失也若責其黨就其黨類

責觀過斯知仁也

若觀人之過能隨類而責不求備也若非類而責是不仁人故云觀過斯知仁矣

五季云人之過也各於其黨云黨之類也言人之過也君子亦人各於其類觀過斯知仁矣者言觀人之過使賢愚各當其所若小人不能為君子之行非小人之過當怒而少責

斯知仁者之用心矣

孔安國曰黨之類也小人不欲為君子之行非小

人之過也當怒而无責之觀過使賢愚各當其所

則為仁也

先說觀者過人
在位見民過之類
其類責則必仁人
後說觀者以君子
過人亦人見之
知仁者不仁也是
嚴仲堪說

嚴仲堪解小異於此嚴曰言人之過失各與於性類不以同直者以改邪為正

容非
仁者以容非可諫者
而不諫是容非也

矣。在於容非，恕。仁者以容非，則隱為諫，過在於容非，是以與仁同。以過其仁，可知。觀以過之，及將在於斯者也。

子曰：朝聞道，夕死可矣。
數世无道，故言設使朝聞也。有道，則夕死无恨。故云可矣。

夷摩曰：道所以濟民，聖人存身為行道也。濟民以道，非為身也。故云：誠念道，朝暮於世，虽夕死可也。傷道不行，且明已。

夏世不為身也。

言將至死，不聞世之有道也。

子曰：士志於道而恥惡衣惡食者，未足與議也。
志於

道而恥惡衣惡食者，計則是无志。人故不足與共謀議於道也。云：不可與其共行仁也。李充曰：

夫貴形骸者，內者則忘其形骸，外者則笑其形骸。是以昔人有道者，有者者力使家人忘其貧，王公忘其榮，而况於

衣食也。○臯正云：士者人，有士行者也。言士之志在善道而衣服飲食好其美，恥其麤惡者，則是志

有道之士，居而窮，死而富，不為士也。子柳曰：令官道，樂子出，見使者，再拜而

道不尊，故未足也。○子曰：君子之於天下也，无適也，无莫也，无是也。

也。義之與比也。○范甯曰：適，莫，猶厚薄也。比，親也。君子與人无有偏頗，厚薄也。唯仁是親也。

也。言君子之於天下，无適，无莫，无所貪慕也。唯義也。

言君子之於天下，无適，无莫，无所貪慕也。唯義也。

言君子之於天下，无適，无莫，无所貪慕也。唯義也。

言君子之於天下，无適，无莫，无所貪慕也。唯義也。

言君子之於天下，无適，无莫，无所貪慕也。唯義也。

言君子之於天下，无適，无莫，无所貪慕也。唯義也。

言君子之於天下，无適，无莫，无所貪慕也。唯義也。

言君子之於天下，无適，无莫，无所貪慕也。唯義也。

君子懷德，小人懷土，其土此土，君子懷土，君子懷德，小人懷土，其土此土，君子懷土，君子懷德，小人懷土，其土此土。

子曰：君子之於天下也，无適也，无莫也，无是也。與之義也，與之比也。與之人也，與之有也。與之義也，與之比也。與之人也，與之有也。

子曰：士志於道而恥惡衣惡食者，未足與議也。志於道而恥惡衣惡食者，未足與議也。志於道而恥惡衣惡食者，未足與議也。

管子本末者本也厚者本也... 德則下民安其土所以不遷也...

小人者民下也上之化下如風靡草... 君子懷刑人安於法則也...

君子懷刑人安於法則也

孔安國曰安於法也

小人懷惠也又云小人君若安於刑辟則民下懷利...

管子本末者本也厚者本也... 德則下民安其土所以不遷也...

管子本末者本也厚者本也... 德則下民安其土所以不遷也...

荀氏曰惠恩惠也

子曰放於利而行放依也... 則利而行者也

孔安國曰放依也每妄依利而行之者也

多惡若依利而行者則... 為惡府一故云多惡

孔安國曰恥惡之道也

子曰能以禮讓為國乎何有... 為猶治也言人君能用...

子讓其下皆讓之人心懷讓... 則治國易也

管子本末者本也厚者本也... 德則下民安其土所以不遷也...

何有者言不難之也

不能以礼讓為國如礼何言禮及礼至下皆外也

在傳昭六年拜禮... 欲鑄刑者焉叔向... 使詔于產否曰民... 知申端矣將棄礼... 而徵於魯鍾乃未至... 時尽半之直備注... 林克更曰鐘乃未至... 細之與向至微細... 言

不能以礼讓為國如礼何以治國則如治國如礼何

荀氏曰如礼何者言不能用礼也

子曰不患無位患所以立也不患莫己知也求為可知也

才固足以位以... 然立於位耳... 患人不知見知也故云不患莫己知也... 知唯尚先學才位一使定人知故云求為可知也

荀氏曰求善道而学行之則人知已也

子曰參乎

呼曾子之名與語也

吾道一以貫之哉

所語曾子也

也道者孔子之道也貫猶統也辭如以錢穿物有貫統也孔子語曾子曰吾教化之道唯用一道以貫統天下万理也故王弼曰貫猶統也夫至有極理有會故得其故至多體大可以以一者舉其會理至情可下以至約窮也譬猶以一君御萬民執一統於道也

孔安國曰直曉不問故答曰唯也

子出南是孔子往曾子出戶去

曾子曰夫子之道忠恕而已

子曰吾道一以貫也忠恕而已

曾子曰夫子之道忠恕而已

用忠恕之心以已測物則方物之理皆可窮也故
 王陽曰忠者情之盡也恕者及之情以同物者也未有
 及諸其身而不正得物之情未有能全其恕而不正理
 之極也非正理極則無物不統極不可二故謂之不一
 也推身統物窮類適盡一書而可終身行者其唯恕
 也○勇正也云忠上謂中心也恕謂付也度物也言
 夫子之道唯以忠恕一理
 ○子曰君子喻於義小人喻
 於利喻曉也君子所曉於仁義小人所曉於財利故
 於利喻曉也○子曰君子喻於義小人喻於利而
 無仁義則
 為小人

孔安國曰喻猶曉也

子曰見賢思齊焉言人若見賢者尚自思修厥願與之稱等也

荀氏曰思與賢者等也

見不賢者而內自省也

省視也若見人不賢者則我
更自視我心以從其行無

子曰父母絕諫

絕微也子之父母之
主奉從父母

見志不從又敬而不違

違距於父母之志也待父母
悅乃更諫也故孔記云

荀氏曰絕微也言當微諫鄉善言於父母也

見志不從又敬而不違

雖許有諫若見父母志不從
已諫則已仍敬起孝且不

違距於父母之志也待父母悅乃更諫也故孔記云
 父母有過下氣柔色怡色以諫之若不入起敬起孝
 悅則復也勞而不怨若諫又不從或至十至百則已不
敢辭已入勞以怨於親也故孔記

云九幾捷捷也血

不敢疾怨是也

云九幾捷也血

領之不休息自之
 不止息之

以章

苞氏曰見志者見父母志有不從已諫之色則又

當恭敬不敢違父母意而遂已之諫也然王諫之

爰惜既在三章同君親真一若有不善俱致諫

今就經義終美有出級難解案檀弓云爰親有隱

无犯爰君有犯无隱則是隱親之失不諫親之過

又諫君之失不隱君之過並為可諫曰通云君親

並諫同見春秋微進善言俱陳記傳故云爰父

母皆諫而申禮云為人臣者不顯諫鄭玄曰合能

微諫也是知並宜微諫也又若君親為過太甚則

亦不得不極於犯顏故存經云父有爭子君有爭

臣又內則云子之愛親也三諫不從則号泣而隨

又云臣之愛君三諫不從則號泣而隨就記並

是極犯也而檀弓所言故頭真微諫其旨

不同耳何者父子真屬天性莫二豈父有罪子向

他說也故孔子曰子為父隱父為子隱直在其中

故云有隱也而君臣既分念有殊天然若言君之

過於政有益則不得不言如刑畢舉與晉叔向共

言刑晉二君之過是也唯值有益乃言之宋以不恒

陳季敗回昭公之私
君行善政雖高直之
言是足輔之故也
又云陳氏與云三陳
氏用大牛使借人用
十斗取之然君用
十斗使借人用大牛
取之故齊之逐陳氏
與云云
叔向謂畢舉曰善公
室亦季未之戒馬
不加馬卿軍不行也
叔向謂君曰君則
知有善也
昭公知其是也

然王諫之

為之之在

爰親有隱

失不諫親

之過

曰通云君親

故云爰父

母皆諫而

申禮云為

人臣者不

顯諫鄭玄

曰合能微

諫也是知

並宜微諫

也又若君

親為過太

甚則亦不

得不得極

於犯顏故

存經云父

有爭子君

有爭臣又

內則云子

之愛親也

三諫不從

則號泣而

隨就記並

是極犯也

而檀弓所

子曰父母在子不遠遊必有方

方常也曲禮云為

人子之禮出必告

及於必面所遊必有常所習必有業是必有方也若行

遊無常則貽累父母之憂也○曷正義云父母既存

或思見已故不遠遊必有方也若行遊無常則貽累父母之憂也

晉魏書 禮樂志

父母年已於甲子不

見則使父母憂上

也

鄭玄曰方猶常也

子曰三年无改於父之道可謂孝矣

○帛正爻云言

孝不在父喪三

年之中哀思慕老所改於父之道非心所忍為故

也此章與孝而為同當是重出字而為是孔注以此

鄭注本或二

外皆有之

父母年已於甲子不見則使父母憂上也

鄭玄曰方猶常也

子曰三年无改於父之道可謂孝矣

○帛正爻云言

孝不在父喪三年之中哀思慕老所改於父之道非心所忍為故也此章與孝而為同當是重出字而為是孔注以此

鄭注本或二

无所改其父之道非心之所忍為也

子曰父母之年不可不知也

人有多少而容少或有

定故為人子者必宜

知父母之年多少也

一則以懼

年實未老而形容衰故孝子所以懼也

孔子曰見其壽考則喜見其喪老則懼也

解又一教若父母年高而形容隨而老以子亦一喜一懼也見其壽考則喜見其喪老則懼也而孝老曰解小兒云孝子之愛親也養則致其樂病則致其憂之與之情深則喜懼之心篤然則獻祭以排憂進歡而去戚者其唯知父母之年乎豈徒知季數而已哉貴其能終年而致養也是以唯孝子為以終達就養方其終將從之節季盛則常怡季衰則消息喜於康豫懼於失和孝子之道備矣

子曰古之者言之不妄出也躬躬之不逮也

古人不輕出言者恥躬行之不能及也故子路不宿

諾也故季老曰夫輕諾者必寡信多易者必多難是

以古人之難言之○帛正爻云言古人之言不妄出口為躬行之將不及故也

人之言不妄出口者為恥其身行之將不及也

苞氏曰古

人言不妄出口者為恥其身行之將不及也

苞氏曰古

人之言不妄出口者為恥其身行之將不及也

苞氏曰古

今定其說謂

中寬於親戚又

室而合敘所先

嘆曰嗚呼言以

少不忍食也又

中途而勸進又

嘆曰嗚呼言以

嗚曰嗚呼言以

嗚曰嗚呼言以

嗚曰嗚呼言以

子曰以約失之者鮮矣鮮少也言以條約自始也

得中而失國家者少也故顏

孔安國曰俱不得中也否則驕溢則招禍儉約則

无百憂患也

子曰君子欲訥於言而敏於行訥遲鈍也敏疾速也

遲言而速行也

荀氏曰訥遲鈍也言欲遲鈍而行欲敏也

子曰德不孤必有隣言人有德者必有人非孤也

必有善隣里故也魯無君子

一表與仁國與仁也德行不孤必取善鄰同氣相求也

善接物之亦不皆忘以善應之是以從不孤要必有

隣也

孔安國曰方以類

聚同志相求也故必有隣也是以不孤也

於前解

方以類聚者周易上繫辭文也方謂

法術性行各以類相聚也云同志相求者周易乾

子曰遊曰君教斯辱矣朋友教斯疏矣斯也也孔不

貴藝故進止

有以候臣非以時而見君以必致恥辱朋友非以時而相往

教內則云臣之事君三節不從也君之言不用類誅也

孔安國曰數謂連數之數也也。連布又數則是不。不節也。昌曰數讀為上。

去聲去聲。等心。故辨以之。

類心。入聲。

論語義疏卷第二



魏代河國上寺月昌坊。住僧中。公上野長野柳於柳厚寺。卯月中旬。令部書畢。于時文文十封。



去江村槐屋五之氣

110X
73
8