

坡詩勝祝

卷之二

共七冊





坡詩勝說序

叙曰遙知叔孫子已致首諸生辭之微也春江有佳句我醉隨酒弄
拈之高也一朵妝紅翠款語言之奇也筆所未到氣已吞法之活
也炒香返夜花影搖春思之清且新也佳用事差謬美曰天
才宏放然主意而已未見其害亦有略玄苗相駢驪之眼可以知坡
仙作詩之妙矣承天瑞漢侍史猶林秀士也其讀坡詩嘗於旧注曉
不得要謹以故實直解一編名曰勝說持以示余曰耶呈管見款備
童蒙之訓耳余因奉坡詩要告之又以薄相語曰元凱在氏忠臣
師古班氏忠臣豈君亦為蘇氏忠臣身

蒼龍庚子端月日

宋閣叟述

坡詩勝說序

古云不行一万里不讀一萬卷書不可讀老杜詩也予於坡亦坐云西



出蜀東至登北師處武南則瀟海外僂耳四方山川既不可坐而致
之乃卷又不易讀之宜乎坡集難讀也近世吾徒山斗有董唐
翁有懶雲師禪燕之暇皆玩以集予竭東二老門殆乎二十年
耳目濡染粗曰一二又一時諸彥之論苟有小補者今併錄坡
詩勝說共二十五卷以備遺忘也三尺童子亦可自知則不敢為之說
否則每句諄諄以筆為舌矣其援據則諸家所注之與本朝先
輩所抄東作牛腰不敢贅言然古人所不及偶曰左證則首末
采撮雖與坡同時諸留洎後生者之詩文而引以爲禪助者長篇
分段蓋擬趙次公杜詩之解也題詞則摘首尾兩三字而中
間安上一字蓋王伯大注韓集之例也義有異論則先存諸說而
至末判其優劣蓋顏師古注漢書之法也至于未易決是耶
非則姑諸說並存耳若不可有異論則惟一義而止矣或不善

之說則此亦善者也或有予臆次則特標刻褚子也件件觀者辨
吾可也新進晚生之于師授者僅曰之則為不語先生也頃博聞
君子必不勝捧腹矣吁知我者罪我者其惟勝說乎一夕有客過刻
褚子之室曰子不行万里不讀万卷孰能解此集何耶又童首方長
幸為釋林氏之筆華曾而醉心於儒家者之持集恐有下喬入者
之譏予曰坐吾位汝所以慕其人夫讀七世書者厥學之積也妙方
解泉者厥文之雄也對嘉祐明主則期以兩宰相遇元祐清時則
從以四學士寔電眷際會之非常也天下心腹之甚則邊民苗耒
蘇之名胡兇致大蘇之問謝遣度寇也已矣黎盛亦海寇也已矣
猶護其所愛而敬之誠哉九州四海知有東坡也來生而毋夢梅松
及產而眉山草木皆枯已死而江魚之竹為留里之痕蓋非常之感也
禱山英函神則凡埃散而大行秀矣雲物開而正存標矣海市方

冬示百歲翁。未見之瑞。吾白龍出乎朱崖也。猶龍見于青神也。又非異族為之奔命耶。道通至聖。則淮上僧伽同之。海万里之行。此異又安者乎。出度顛末。則傭收敗走。亦為譚之。寧勞吾顏舌為哉。謝墨山不云乎。公乃天地之間不可學之人。此論盡矣。傾志佛門。則身已為戒。禪師再生。而拜東林。唯覺為師。佛印付雲山。初佛慧點。身為海。恬如文闕。西史錄脚大道。亦又皆与之。肩拍袂。挹為法。在狂悅之友。其餘矣。東海月。直動五思。翠珠之輩。從而指者。未惶僂。指實一介。冠中老和為也。汝曰釋曰儒。假也。妄也。夢幻也。不二境中。何嘗有多。与俗之異。或則性說注坡詩耶。坡詩注性說耶。未可曰而議。吾劍不移。跬步而踏。面万里。不礙寸眸。而讀破万卷。号不亦快哉。於是乎。宏眼。崔然而起曰。某服矣。讀書。尚言為性說。叙。後一日。筆于壽。德東軒。告。應永三十五年。戊申仲春。上。辭也。

坡詩性說第一

東坡先生

按容齋三筆云。稱公責居黃州。始自詳詳考其言。蓋專慕樂天。而然。自有東坡種花二詩。持錢買花樹株。

東坡上我之東坡。春向暮。樹木今何如。又有步東坡詩云。朝上東坡步。夕上東坡步。東坡何所愛。此新成樹。又有別東坡花樹詩云。何處殷懃重。回首東坡桃李種。新來皆為忠州刺史時所作。蘇公在黃。自忠州相偕。因憶蘇詩。如真。真李道。言他時。更指集賢人。知是香山夫居士。贈善相。雅。僕之我恨。宋天君。試五華。願。賞。遍。洛陽春。送。程。熱。林。之。我。甚。恨。不。取。此。然。讀。若。去。以。子。盡。八。侍。述。英。言。定。恨。香。山。夫。居士。之。緣。終。清。道。根。際。而。跋。曰。樂。天。自。江。州。司。馬。除。忠。州。刺。史。旅。以。王。安。石。中。知。制。誥。遂。拜。中。書。舍。人。某。雖。不。取。此。然。讀。若。黃。州。題。和。文。卷。云。為。儀。曹。遂。忝。侍。從。之。處。老。女。大。嗔。相。恨。庶。少。復。享。暖。席。用。適。之。樂。老。松。為。本。必。依。稀。恨。不。天。敢。怕。衰。朽。較。前。賢。序。曰。平生自賞出處老女。

粗作年夫則必之所以景仰樂天者不止一再言之非東坡之名得年暗合又抑鶴
林玉露甲集才云東坡亦莫樂天臨籍東坡起滿三自不因魏鶴山詩之臨
浦猿啼杜宇悲琵琶彈淚送人散雜言雜曲名相俾試看有感騷志登砥石論曰之
矣刻楮子謂東坡之林已出於乐天勿出於老少相同而晚年所適亦有庶幾乎
如其臨籍起滿不同則以古與曲同工者乎

庚寅

古詩年乎今特不記年早蓋古文之賦以篇十五段起首以下六句一段其暑
以下句一段暖入以下十句一段回趨以下六句一段平生以下十句一段二曲以下四句
一段先帝以下八句一段解后以下十句一段尹生以下六句一段羽衣以下四句一段帝子以
下四句一段入谷以下八句一段最貴以下四句一段又隱以下六句一段又中篇自十三日
所佳入若配日分段則七段入起首以下四句起序以下一段兼條以下十句一段蓋
十三日所佳入暖入以下十六句一段蓋十四日所佳入東去以下十六句一段蓋十五日所
佳入二曲以下四句一段蓋十六日所佳入先帝以下十六句一段蓋十七日所佳入冒暖

以下三十四句一段蓋十八日所佳入四句句數自或於其始或於其終蓋隨便可
文字者必有疑故辨之云

茂命

蓋坡陳希亮蓋坡以公事既畢因
而出鳳翔府作函討也

因朝謁

年九月乃歸

自十三日至十八日合百所佳皆詩中記之十九日乃啟路也

五百言

探毛詩正義才一三句則古者謂論語之詩三百一言以蔽之曰思齊
則以思齊和一句乃一言左氏曰臣業在揚之水卒章三四言謂才四句
不敢以告人及趙簡子稱才大救遺我以九言皆以一句必一言也秦漢以來眾

儒者多訓詁乃有句釋者又按王在麟用季紀亦可云古以一句為一言左氏傳
才大林九言論語一言以蔽之曰思齊和秦漢以來乃有句釋今以一字為一言

如五言六言七言詩之類非也云云又云惟務觀之一言可以終身行之者其幾于此
聖門一字銘之云云又按左氏揚之水卒章之四言杜注曰卒章四言曰我者有命
又按毛詩揚水卒章多我者有命不敢以告人也刻楮子說左氏所說四言蓋指
揚水卒章才三句我者有命之四字非謂才四句不敢以告人也然則以四字為
四言明矣然毛詩正義引之為一句為一言之理頗可疑據今以五言百字為五百
言蓋本於杜預說欽又樂天集卷九之裴晉公以集賢林亭即事詩六六讀覽
賤猥豈微私才拙詞繁輒廣乃五百言以伸獻酬又琵琶行自叙之凡六百二十
二言余曰琵琶行之中皆以一字為一言者也

遠人

此下二句蓋一篇按序也
蓋言一方民也

分縣

此下二句蓋一篇作為之在竟也按言我今赴
四縣免內使因作勝老也左氏之循山而南

某條

此下二句蓋言初出身之時意思頗假不厭然所往次才曠蕩足以
消真矣

嶂嶺

此下二句蓋言依依望之嶂嶺流之蒼茫之如葦雪外則依嶂二字屬
武休鎮形勢刻楮子說必公疑以蒼茫二字為仄聲然自朱夫春雪詩

有寒銷去茂蒼氣爽爽風會列之句言蒼茫二字自注云上音然則坡或本於此
行傳十字顛倒也

龍宮

或之言寺之不燒也刻楮子說以寺
只言寶鷄有寺勢不必為免失大寺疑

南山

此下二句蓋言一之下有
通蜀之一路也

欲往

此下二句蓋按言此有通蜀一路我將赴之然今為公身來則豈可
以遂其志哉只眷恋少留而已物還之還字非還鄉之還蓋言還于

本時路也

却渡

刻楮子說小河已對西號則或地名乎

蒼崖

此下二句或云不必涉議論守記本公曰庶而已刻楮子按抑又十四

設漁者對青伯之青古之漢有大公者其益大釣而曰文王云云豈非釣大
釣者耶 **孤城** 蓋言城象長安之漢都長安在之勢漢劉之乃押韻而守乎

誰言 以下四句蓋伴董車城故併言其平生雖弱健者而遂之果布殺之公之
董車不必健之竟之在布所殺之故字乃車所操者然果布殺車以即
多伴字復健之 **刻楮** 謂如才一則上二句一意之按董公健而能不在伴
所刺以言復其健之如或說則竟字復健字易解

岩崖 以下二句蓋言一本自高絕刻及加冰雪于已字更字開合可觀刻楮
謂杜詩之已後批批也更宿批批境又之已知仙岩竟批批又覺良
土心獨二字 蓋言上蜀

三川 蓋言上蜀 侍臣 以下二句蓋言太平宮中神人所居之殿常時不用也之秘之然今为我未
亦有未由哉 相教之

秘殿 以下二句蓋言太平宮中神人所居之殿常時不用也之秘之然今为我未

謂而用之其殿中神人駕玉蚪或云 逸湖 以下二句蓋言上句所說水因
自以率彼日控之 伏之理之

馭風 以下二句蓋言老子上天而視下界 不辭 言大奉寺之
如蛟蟠之 言女仙之儀務濟

帝子 言女仙之儀務濟 入谷 言仙在潭之
言女生祝之 王女之

千重 以下二句蓋言雖石下百丈潭底而水清其魚豈之數

洗耳 或言坡之我而已也塵埃不用洗之刻楮謂蓋院雖有山水而由一
塵一欲或由空讀作許由一由共不之

忽憶 刻楮謂政陽文集有蝦蟇碣詩自註云今士人言作肯之音脈按滑
南集四十八入南記云登蝦蟇碣水石所載才四泉之蝦蟇在山麓臨

南集四十八入南記云登蝦蟇碣水石所載才四泉之蝦蟇在山麓臨

江頭鼻吻頷他類而背脊脊骨處尤逼真造物之巧有如此者自為上浮入山洞
或石色綠潤泉冷有聲自羽水垂般蟻口鼻間成水簾入江

無人

按樊川集卷二念昔遊詩十載飄然獨檢外稿前自獻又必爾
按此句亦有本由矣

○太白山下

乱山

以下二句有義一曰是山而山色分明又殘月雜在而淡於灯火又置
眠歎下不知日者亦滿眼勝境

奔奔走

或言蓋坡言郵吏迎我刻楮子謂前篇採艾畏炳彪之注云縣尉
甲卒亦見送云蓋指之歟

再在

以下二句蓋坡居寺僧而言我若重来則當以我為宿議有眷之情
又言眷字坡自言之之竹筒中曾有眷之情云記吾曾又云

寺僧他日當記今日在云云今此在送迎忽故約重在甚時於此處有眷
之情當信今日之如道雪封則眷及記吾曾之字皆坡自言

○二十六日上未明

照山

刻楮子謂杜所說度舟把燭噴兩炬峽口驚猿者耳一之之意又列
炬散林鴉一叙

○是日上翠林簾亭

不到

峯背寺指下院以下二句蓋坡言我若以此下院則徒來
上之或云峯前寺言青峯寺言一青峯寺而本乃院

刻楮子謂由此亭聊可善之句而細味之則或說亦可蓋言雖一青峯寺
而此亭亦可樂也按本集二十二有送仲元取王元直之詩三刺作教詩相送

莫若万里空面又二十一有送賈誦倅眉之詩之當年入蜀熟空面未見
魏眉青再本之句今此所謂空本之空字亦此類之上二解雅殊而空字
同意之崔雪同才一解然以峯前寺之青峰寺之蓋以下院亦為青峯
寺者允彼方之寺多在山頂必其山下有院方本之徒謂山頂寺者先
本下院於此較之則似遂到其寺之按魏南集四十五人蜀記云密因太
平則主簿左由功亭陳炳未見沒小舟往謝之則寓寧因觀下院以提
刑司檄本督大札鑄字寧因在島砂隔大江故置下院於近邑蓋流十餘
壇宇像設甚盛由是觀之則崔雪下院之解尤可之蓋是釋雅思而下院
之義

二十七日上蟠龍寺

此篇二段起句以下十六句一段門前以
下四句一段

橫槎

或云一蓋言独木橋刻槎之謂之独木橋便曰之但非自本而橫蓋
必渡溪之叶自橫木之橋之板以陽詩有渡深澗披衣採香薇

愧兮

中以下二句蓋
寺傳之意

板浴

蓋以板所音之言
閣之平陋

木魚

按異源舍論云土有僧不受師訓而生大魚背上產大木在海中
受若無量殊凡波起時木動搖背上海與其苦寂難堪因而先

生恨而訓誅其師駕舟絕海此魚知之欲加害報恨正而問其魚曰何故
加害會而訓誅而受如叶若之欲報恨師告曰我非不訓也其受其訓
而其報如叶者然于於之魚屈理受種訓而思我背上木願作法器救我
云了而後魚死而木隨波到叶之叶師隨波本形刻作魚備粥飯之用
擊其腹救彼畜生身云刻槎子謂若投波舍言說則刻作槎貴之
義大淺

起觀

如上所說八門空元見深殿蓋言夜中始入寺只竟深殿空元
而已及天已曉起本見之則乃參差歷之可教文章起伏之

妙可見矣

月乱

舊言紅綠言中木花葉刻楮
謂紅綠星房牛木而日色在映便然乎

一夜

或云南飛鷓蓋鳥孫公畫所故
事故城用之寺後通留雷之動以念

是日至下馬磧

此篇三段起句以下十四句一段出僧以下四句一段若本學
二句一段

三山

蓋言大山小山相
雜而如大牙

吏士

蓋言孔明軍令出未有不喧

顏瞻

以下二句
孔之意

竟便

孔明蜀在改魯婦作蜀婦而已蓋言孔明
死

客來

此以下二句蓋故言我來此而亦已足垂淚別亦自有悲公加乎
舊言三九孔明之死志士所傷之於南渡宋澤臨死詠杜詩出師未

捷身先死長使英雄淚滿襟之句其詞古今故言如上所謂老僧本無心不
出嘆唯我來洒淚可一有

往富陽新城

春山

刻楮子說本集共五共亦使磔之字以言琴瑟言于石室中蓋故云
一孝念之間有李葛推今所過江浦漫之間有我今所已兩交

共二人同行則可入於云不可學我吟又不可學君語世則影略互見之辭故

妻孥

蓋言李李葛推

世上

此以下二句蓋故言世間少復輩皆務為進唯李寬
閑不畏妻孥恠罵待我三日其不趨世利可知

風水洞二首

才一篇先言風后言水
才二篇先言水后言風

靈心

此以下二句蓋故言以昔地勢以交即仙境外別覓桃源則安
刻楮子說下句為言水洞奇絕謫乃桃源歟舊言不同

過客

此以下二句為故言此風水洞勝絕乃坊所奪不只好詩又在僧用

靜語話不繁之或之屋僧不語故事亦不為詩此辭尤不可重言其因

文園

故自此

新城道中

嶺上

以下四句為在(山逢雪晴日之柳搖桃咲之景其善心可見)

身世

會前

以下二句為之(城)與(閣)之由之(在)杭州外郡多暇山行安穩較溪其
急想之情見于言外焉(舊雪之九急走馬則必促德令由行不
會前)程所以後德

散林

以下二句為坡之(良木)有棟梁之材則有匠者所擇然我如散
木不材豈足致用也長見介介又(允)軒闈之許昔(金)則

退我(如)披馬(枝)戰而欲其(青)金卷(旆)

蓋有欲退之意

細雨

以下二句為言(出)深之地
可羨

人間

二句為坡之人(多)政難辨之(亦)當為(沮)濁(革)尚(律)或(之)坡(之)人
生計(多)方(我)當於(此)地(之)全(戶)長(官)共(編)耕

過淮

此篇三段起首以下十句一段吾空以下四句一段獨喜以下六句一段

朝離

二句為言(漸)上(中)原(之)漸(上)中

暮宿

二句為言(止)所(理)新(見)縣(之)中(原)地(今)歷(之)山(宿)淮(南)中(原)也(者)之(人)

麇廳

二句為言其地(醜)惡(守)非(向)所(情)見(按)列(傳)之(文)集(才)三(徑)伏
波(神)祠(詩)之(漢)墨(一)廟(黃)溪(霧)而(愁)坡(今)此(對)自(始)也(行)乎

回頭

此以下四句為言(此)地(之)中(原)次(不)通(其)也(者)益(之)祠(黃)也(者)在(前)
程(則)此(下)四(句)為(坡)之(其)也(又)遠(之)甚(也)

吾生

此以下四句為坡言我生已如雲可所通昏
可雖在黃州遠地亦何^憂之哉

但有

舊雷之干荆公所認何
如魚美美飯之宜

獨喜

此以下六句為坡言蘇軾相後本黃州之為言邁乃人字供今特後我
亦艱難之中此即肝肺如鐵之理但扶我衰疾然其才足與我

世語
別黃州

病瘡

二句為坡自以老馬比之言我亦思量初以少馬為敵惟之理或
唐本左付引祀記作瘡

乘下

二句為坡言我在黃者五年蓋文所悲今特前告別唯我一身敢言

投老

二句為坡言我至老必當重來黃州此間如人皆互言善待我江湖
指黃州也

過江

此為三段起首以下八句一段我記以下二句一段他年以下二句一段

黃州

蓋言人之多情如吳亦字互著眼之舊雷言鼓角不必為送坡也
坡言黃春之鼓角乃多情

江南

言出室入室之曲皆此地所有今鼓角聲浪送坡出此出室之曲也
作出室曲乃如江一又有此地出室曲也或又字蓋尚字又之蓋言

黃州黃州黃州

誰言

二句或云在何州者黃州鼓角特生悲涼不假何時在黃可必也
或云或云角聲悲壯由之龍龍皆為我變動以憤然或以前聲此意與非

之刻楮子誤也杜所認方方聲一既不句蓋言天下皆干戈到矣莫非鼓角聲也今
坡借用言鼓角也壯或如雷也或如竟然變動不一則不必言聲一既不二句
一更言觀或說二句恐不可致直字杜所認之下兵亂方方鼓角終人終人則不也

此声为我妻信有情

此解亦未穩

我記

二句與坡与柳栲的耳末
刻指子理未死之居柳可

佗年

二句後上所說鼓角之諸句今出黃之句以流而之也年來亦當沂流也或曰
饋字又意在河上而坡便字常出或以上有栲柳之句於當字作栲柳
甚不可刻栲子栲放朔劍南德意同十四字十二怪詩之飯進拍齊安以年月浩
可驚焉三月乃東下鼓角遠送送放朔句難送送並奉而意在送而也然則坡所理
送饋亦意在河上之董常不及饋字

自冉園生筠

溪上

二句或云坡得逢子由亦觸目心喜之雖三百思出句
一抺驚馬亦快始亦輕之董書三句思思之言其

重句不必三數之

世鞋

二句上句為之雅一亦杖亦自輕軟適意此亦多喜心之理輕言杖軟言
鞋或之上句有快馬輕衫之語此又有亦杖之語未可以辭言意之句

為多海薦松亦自香滑過身之受多喜心之理香之松亦滑之海薦

水深

二句為之有意
亦終宵不寐

將至筠

此篇三段起首以下八句一段憶之以下四句一段而今以下八句一段

明朝

蓋言口當到筠

對床

二句為坡我到筠則當与子由對作連夜語其時子由以海官亦定早起
作務之此言子由董書之今与子由之對也難欲作連夜語而今見子由早
起信行以汝之此子由又或云汝言子由之刻栲子理亦一解尤之亦三解甚不の

憶過

刻栲子理亦三蘇年譜補遺卷七年授齊州當于紀九年在齊州任也
此解去十年二月与子瞻舍於澗陵之間相從本後百餘日又按東坡

年譜憲宗九年先生在子由九月知河中府十月發高密十年十二月發維揚
青齊二州亦未詳其守留月餘始去道中改知徐州時二月三日交四月赴徐
州子由同行五月到徐州城之南州時子由已往去城追舍于澶濮之間歎或謂
看州歎未考之

我時

刻楮子理按蓋子亦一云梁惠王曰寡人之於國也尽心焉可矣河內凶則倍
其民於河東復其粟於河內河東亦粒粒之親而在河東云又按先生本
集世三元豐元年守徐州之時與頌起像起泛舟詩云仍出城南遠所觀楚魏之
城注云彭城本宋地而其後為楚魏滅宋三分其地按蓋子注則魏在河東之按按詩
則彭城魏魏之於今云在河東之然蓋言得假言河中村取非

出城

彭城言子由見
我肯驚馬心

我力

二句言我至均當十日雖十日當此亦物之電一
歡而已五句律之五欲傷德歡樂如電此句或本於

此歎

端午格(真如)

此篇二股起首以下十四句一段推力以下六句一段

一別

二句刻楮子理元豐三年子由本黃則一後五年而已然則今言不作端午今
者七年午

身隨

或云坡言元端午係係為衣而也然我已在獄又貶謫則此外有
何笑哉今姑隨俗而已

佳節

坡之言先是預數今日端午
言以欲見十由及三子

高談

或云詩律已到下序則梁雁能詩
不言而一可知

飯來

二句言子由歸歸不唯今日夕同也先是十年疎闊不為同也

正月一日

謁客回三字或本削之

長堤

言子由之自也

海 千尋

刻楮子梅用兵編才十六火編亭述之坐殘雪則曰玉峯亭了嗚也日則曰負瞻亭城今以雪中山說之玉峯亭實有由來矣

後來

二句或云上所說銀海玉峯何在此乎故自嘆失交之刻楮子河不必云銀海玉峯只言如修月手宜在廣寧宮者今却在此之雪之為物也玉屑

元豐七年

繁高廉亭館或云去年今年交人頻寇將伐之先與繁丹親欲與繁丹和而敢報高廉

棗柘

蓋云一為蘇軾所用不可伐之木然為梅高廉館而伐之

書賜

二句蓋云縱一言之廉人為空山海二物人之奴婢未可償向未逃止之苦又言縱一為奴婢未可當于逃止人數以此人指逃止人若云逃止人之多或言蘇武傳及漢書百有公卿者皆作品耶一亦公單看汲黯傳而疑之蓋法見之罪

過密州

汝輩

三時輩不足一夫

黃雞

三時輩推後催也

一別

二句或云轉言往昔別后作江湖也蓋言在黃

再至常山

僮僕

或云一引莊子所說大人則恰好此以下四句其坡云老人以我為何時東坡如如昔日初逢我之時我我之念之非昔人老不在此理而作何時看刻楮子河之字由瘦字而見之作用甚工之字然今之文如遊動作祀則下面注却可入董雷外因之

江湖

二句或云我久滿黃州而為市中之人

却尋

二句或云我將向常山泉源也世

再起然老

此篇四段起首以下六句一段重本以下四句一段問今以下句一段

扁舟

其在黃州

當時

長大而色淡注其那又喪德者歎

謹光

或此以下三句上問之快

照耀

或金碧言山上木也

却淇

此以下四句之故言我曾守此汝將數金此水入城中而未遂其功今太守之

與葉淳老

一本字相字才一篇五段君不見以下五句一段我數金以下二句一段又將以下八句一段於君以下二句一段江湖以下四句一段才二篇三段起首以下

勸農以下六句一段

長借

其上有所神于考之德其成功之易使借一箭力而之前于考今一箭不可言完意

又仍

其言激進之則可少快

坐陳

其言古人治河三策此文人謀而金非鬼神

唯留

其言皆欲決水而待我畫謀

老病

此以下四句之故言我今屢枕此亦斬富而則治何功不竟其用我數金是

吟

其言兼也愛我詩此即

江湖

其言平涉塘江陰并數金西湖此

一菴

刻精于理上所理我往句不必詳此地而後去只言解官歸休而故此句之

荆溪

此以下四句之故言用才之苛勅退之徑強能為人成功則我今在石門之役

刻楮子理上

石門 或云乃金蓋十母

江湖

刻楮子理晉書云孫皓時錢塘湖南或云天下當太平青蓋入洛時皓以問陳訓曰臣上能坐乘不能達湖之用室之又晉書帝紀云三國書

本紀云咸寧二年秋七月吳臨平湖自漢末壅塞至是開父老書云此湖塞天下亂

一言

謂天下平故本於此欵 蓋言吳魏紛紜未決而一言決之好於民官故為嗟之刻楮子按神文廿九年淮西碑云大官臆次唱聲乃口和附并為一談字不可放之故今用破字

駢張

或云之故云我他故愛乘乃能至法戰我他從之心以平生以乘乃之將之自代又或云故云我雅卑陋然乘在重之必張將之於王生之董雷何因乃我作或云公注可若一夫元是二人何必是疑哉

後賴

此篇二段起首以下二十四句一段趙陳以下四句一段

我性

二句蓋故云我性喜水胡今乃 統即 二句云云水之不駛不痺恰似君子 寂水宜乎以之為奇 進退有度

上流

二句云云一而直而清假 君子下流曲而濇假小人

畫解

二句云云水之多少能或假君子假小人後我不必弄之只泛舟畫水與水影 在戲耳

忽然

二句云云故云我影在水中如風來波生其影

散為

二句云云水中影隨波分散然推其竟故云豈豈以乘之非以為此昂必百 東坡雖然畢竟唯一東坡此昂必然在茲也

非立一東坡之意。而後其語者着眼矣。

豈

刻楮子神城集中用薄字者三矣。或引解本行徑薄相之字。尤不之也。世
是人唐名宿之世話有薄於木之說。蓋不為所隱也。然未詳所出。則不足信。
允慎。保身之人。可憐之數。厚端重。性極慢侮。口常讒諷。不知自珍其身。以神之
輕薄。在大平廣記有輕薄門。其中所系楊炯見朝友。乃麒麟。杜甫見。杜甫見。杜甫見。
力排之。兒之類。又海錄碎事有輕薄門。乃上卷記異矣。佞言。子之輕薄。杜牧詩曰。
十年一賞揚州夢。占得青樓薄倖兒。杜牧自言。汝名。夫妻色。送
杜亦。子。輕薄。由是觀之。則人之好戲劇。蓋非數百。然重之。杜亦。子。輕薄。杜牧詩曰。
又業。事。鼎。新。偏。至。宋。乃。年。治。安。筆。續。杜。字。依。論。且。戲。為。之。語。亦。為。之。而。至。此。
一。報。者。攻。子。曠。主。曠。者。攻。子。注。云。子。陶。言。戰。戲。既。且。杜。死。市。叔。孫。通。所。制。也。
眾。大。夫。此。亦。言。戲。語。也。然。則。城。所。用。蓋。言。戲。劇。而。已。誠。齋。集。有。那。知。子。性。元。字。杜。
須。要。穿。本。第。外。生。句。又有。桃。花。為。相。點。點。脂。輪。與。梨。花。雪。作。肌。之。句。皆。佞。詭。故。

一。子。清。城。詩。者。一。曉。冰。始。引。數。子。而。臆。次。之。

不駭亦。正陶詩全語其詩。難。實。五。月。中。清。朝。起。南。颶。陶。潛。用。之。言。

淮上早發

數

或云。蓋。言。十。許。度。之。淮。刻。楮。子。謂。城。治。平。三。年。護。官。而。來。飲。蜀。之。時。也。
淮。亦。數。字。平。四。年。赴。杭。州。通。判。之。時。有。詩。云。舟。之。魚。山。七。五。周。自。治。平。三。年。至。
治。平。四。年。蓋。六。年。然。曰。五。周。蓋。以。月。日。未。滿。六。年。年。又。數。字。平。四。年。僧。伽。塔。詩。云。我。昔。
南。行。舟。登。汴。逆。風。三。日。沙。吹。面。此。亦。記。治。平。三。年。之。淮。也。我。施。氏。年。譜。云。元。豐。三。年。在。
孫。二。月。後。知。湖。州。徑。從。淮。溯。向。所。至。作。詩。多。追。述。向。在。蓋。先。生。昔。年。自。京。所。赴。杭。
倅。自。杭。守。密。及。之。元。三。淮。未。矣。云。然。則。數。字。平。七。年。自。杭。移。密。之。時。子。淮。之。矣。元。
豐。三。年。赴。黃。有。子。淮。字。韻。之。功。按。年。譜。云。元。豐。七。年。自。黃。赴。汝。西。自。至。京。復。

非安一東坡之意。而漢杜詩。讀者看眼矣。

此豈

刻栢子理城集中用薄如字者三矣。或引解本行徑。薄相之字。尤不。又世
傳入唐名宿之世話。有薄如者。其後。蓋不。所隱。然未詳所出。則不足信。
之。允慎。保身。人之。之。敦厚。端重。性。好。慢。侮。口。常。譏。諷。不知。自。其。身。以。誤。之。
輕。博。有。太平。廣。記。有。輕。薄。門。其中。所。有。楊。炯。見。朝。友。乃。麒麟。植。杜。甫。見。其。出。
力。抵。之。兒。之。類。又。海。錄。碎。有。輕。薄。門。乃。有。其。記。其。矣。假。言。其。輕。薄。之。杜。牧。曰。
十年。一。賞。揚。州。夢。占。青。樓。為。傳。九。什。益。杜。牧。自。言。汝。也。名。之。夫。妻。色。送。
杜。亦。可。謂。狂。薄。之。由。是。觀。之。則。人。之。好。戲。劇。蓋。非。敦。厚。之。然。重。之。杜。亦。有。增。之。存。也。
又。業。事。鼎。新。編。至。宋。乃。年。治。安。筆。後。杜。亦。終。論。且。戲。之。為。之。語。亦。有。之。而。至。此。
一。報。者。攻。十。曠。主。曠。者。攻。十。報。注。之。早。陶。言。戰。戲。斷。且。杜。死。市。叔。孫。通。所。制。禮。之。
眾。大。夫。此。亦。言。戲。語。之。然。則。杜。所。用。蓋。言。戲。劇。而。已。誠。齋。集。有。那。知。亦。性。元。字。和。
須。要。穿。本。第。外。生。之。句。又有。桃。花。為。相。點。點。脂。輪。與。梨。花。雪。作。肌。之。句。皆。借。龍。蝦。

此二字讀故詩者一。曉冰。姑引數。而臆。次之。

等是

考之。上所。說。聲。色。其。味。皆。以。戲。唯。水。中。不。碎。不。備。則。豈。不。不。要。哉。

淮上早發

默數

或云。蓋。言。十。許。度。之。淮。刻。栢。子。謂。城。治。平。三。年。護。官。師。來。以。飲。蜀。之。好。也。
淮。亦。默。守。四。年。赴。杭。州。通。判。之。行。有。詩。云。再。之。魚。山。之。五。周。自。治。平。三。年。至。

治。平。四。年。蓋。六。年。然。曰。五。周。蓋。以。月。日。未。滿。六。年。年。又。默。守。四。年。傍。塔。詩。云。我。昔
南。行。舟。繫。汴。逆。風。三。日。沙。吹。面。此。亦。記。治。平。三。年。之。淮。也。杜。牧。六。年。謫。之。元。豐。二。年。至。
孫。二。月。後。知。湖。州。徑。從。淮。溯。向。所。至。作。詩。多。追。述。向。梅。蓋。先。生。昔。年。自。京。所。赴。杭。
倅。自。杭。守。密。及。之。凡。三。往。未。矣。云。然。則。默。守。七。年。自。杭。移。密。之。時。之。淮。之。矣。元。
豐。三。年。赴。黃。有。之。淮。亦。守。靜。之。約。按。年。譜。云。元。豐。七。年。自。黃。赴。汝。汝。西。月。至。京。復。

淮之同八年於在途中於正月東泗上有元日雪中過淮之為元祐四年知杭州時嘗
子淮同六年於敗之時又嘗子淮同年知潁州同七年自潁後揚又至淮上早歲
詩之口時昨入故元祐七年自揚州台為之時有行泗間見徐州張未驥次韻詩云
二年三河過淮舟多然則治平三年豐寧四年同七年元豐二年同三年同七年
元祐四年同六年同七年合九姓本此外元豐二年自湖而赴御史三獄之時也過
淮字然則十姓本紀實也

○行宿泗間

三年

三字作二字可元祐六年赴潁七年二三月之間
揚州八月自揚州還

無蔓

二句上句言張中人下句坡自言
一筆書之此二句共坡自言乎

孤松

二句上句言張中人雖不為淮所居存而
自甘早退下句坡自言已還

更欲

二句蓋坡言秋已二年三尚此地未知此後又幾本佳但今已老則殘年豈能
久奔走哉刻楮子理蓋子美所撰相閱征途上生涯及年回之意

○七年九月

復館于浴室東也 蓋言去年已館于此復然乃之後館也

夢繞

或謂高深遂而月光不到故云却月刻楮子按太平廣記三百六十三年康
坊廢重院即李林甫的宅林甫於此寢之後別創一堂不度產曲有却

月之智本曰月堂由是月之
則蓋言之序形垂曲歟

今稽

二句蓋言我能乞已詩必不可久居其間也

南來

或言一書自揚州來或之作東南言越之此篇同卷之類
第一句蓋法公問之才二句坡答之才三句又法公問之才四句又坡答之才

物蓋法公問之言當以何物斷送生涯城會心如向來作詩可述懷抱也按元祐六
年六月自杭州還汝公館東堂閱詩卷次句三首自六年至八年合三年前自六
臨城道中 此篇以下至散廣皆紹聖元年自定州貶嶺南途中作也

逐客

二句蓋坡言我力一故無人看之只方行山寺如隨而已或言看字蓋護字之義之於如看院之看也

未應

二句蓋坡言我到嶺南未必久留如柳子在愚溪別太行了在眼則合意衡山獨識還我或自以還字以太行比衡山亦曰之舊唐書柳同才也

過陽陰市上示二兒子

胡楚

二句或之言南山詩早也

秋霖

蓋言早而又淫雨故秋霖之宜皆損之華言中宜也見句合時言其損壞句刻林之神二句蓋以抑韻先秋霖後及旱然坡今之此地之時必當四五

月則蓋言去年秋霖年

青斑

蓋漸色也

王會

蓋言珍會而已故更坡自言或坡言我奉命使臣今則不然於之雙言舊唐書之坡言美會不為我所會此言謝我之言能化也

爭勸

二句謂蓋坡赴陰南然計向人勸我飲會其意殷勤因以知先止我政不負吏民不物則今何由而也乎

何當

二句蓋坡言及在任以三年為限則我亦任三年則自惠州為本復當寄裝新也

時本以問有命人按茲湖阻風詩得之聖英然則傳寫之訛

過高郵

此篇三段起首以下八句一隨故園以下四句一隨少君以下八句一隨

水木

此以下四句言綠君事

美人

言君事也蓋官在(未飯)

故園

此以下四句故園言刻楮之神蓋唐人所埋見他桃李指思憶一春之意

樂教

此以下四句言居事幸有田收獲則宜自本釀酒以飲若然有何之哉

今於未白宦在雅好未可到千鐘速改亦不佳乎

六月七日止力謙

詩為三段起首以下句一段南行以下二句一段他年以下二句一段
董書之鐘山有寺該塔因身於暖播在初嘗任守塔侍者凡三

年其後大明老皇帝初近肉身於別寺之極南集四子入蜀記之至鐘山竹林草
香大師塔林大香塔在太平且國寺上室公所築之塔中全銅室公像有銘在其背
蓋王更守全復時所作僧言古像取入東都於聖陵祖室時每有所禱必聖及此塔
時設道壇考之信然

礮車

按詩話統卷十五舟人占雲云云一雲起則之石雲乃大風候也東坡有
云云日江頭天色更之文落有之善推山色前眉黛愁對山雲起云云

按太平廣記之會祝言臨海寺有大德寺善揚州都下有詠云語之顛狂放縱自在
僧之必之狐狸之魅也願向都下負嶺大以逐之於之輕舟入海越浦口欲西上句
大風所飄六七日到一島中坐見金裝巨閣遂尋徑至一寺有五六僧皆以年二十美

容之蓋若真緋袂衣信杖於門樹下言語僧之欲向都下為所飄揚不知是何
州因四生環海以本局不可及見人當之必欲向揚州即時便到今附書到鐘山寺西行
南頭亦二房不見黃頭付之僧因閉目坐船凡散定開眼奄至西岸往住鐘山寺
訪問都無字黃頭者僧具談委曲報云西行南及才二房乃凡病道人誅公雖言
既在此寺常在都下百口不一度來問及之間誅公已在厨上乘醉索食人以齋過
自喉未與便奮馬身西望馬寺僧誅遣少許饒厨側設印黃頭誅公以之何誰真
我即逐少許來到僧必誅曰汝許將獵狗捉我白空來僧知是非索人頂禮懺
悔授書与之誅公看書之方丈道人喚我不久亦當自逐誅公遂屈指三月月星
至天監十三年人於老後堂諸人曰善履將去未及旬日身疾而終刻於石塔揚
州陽之風飄蕩善法公神云然則坡今舟行逢風因祈於誅公亦自有由矣
南行 二句上句泉公問之下句坡答之董書云不必作尚答体也

慈湖峽阻風五首

捍索

此篇蓋效言所類。高師耐寢唯管前弱。索作和。以服能及。相。此篇蓋效言所類。高師耐寢唯管前弱。索作和。以服能及。相。

望

或之言既。路愈。廣。又或之阻風。方愈。定。然。今。赴。吳。如。故。蜀。之。海。愈。定。也。刻。楮。子。神。二。句。蓋。言。已。過。之。海。愈。定。也。故。蓋。我。他。日。復。之。海。也。數。

千頃

二句蓋大水。退。后。尚。有。石。數。也。此。實。言。同。亦。二。句。或。說。也。

日輪

二句蓋言人。唯。苦。及。日。甚。熱。矣。未。知。此。意。南。歌。長。美。也。神。

暴雨

二句為言。及。乙。忽。降。雨。起。雲。然。不。後。時。而。便。晴。則。的。月。依。回。當。空。也。雜。記。觸。目。而。言。雲。豐。利。法。者。暴。雨。也。雲。而。已。未。以。其。蔽。君。子。的。

臥脊

或。三。史。記。貨。殖。傳。有。長。千。丈。之。脊。則。核。千。丈。是。言。月。在。脊。上。二。句。下。句。半。帳。

過庐山并序

刻。楮。子。神。梅。王。的。清。補。歷。前。錄。才。之。政。陽。公。父。名。觀。文。多。也。三。此。若。落。碑。在。降。沙。好。且。三。之。數。蘇。東。坡。祀。左。序。文。多。云。引。或。作。叙。近。作。又。者。或。効。此。不。知。兩。先。生。之。意。之。然。則。編。坡。集。者。當。題。序。字。本。集。注。何。之。不。亦。誤。乎。

鴈沒

二句為言。東。岸。之。沒。如。一。暴。雨。二句為言。雨。洗。塵。埃。之。埃。北。風。掃。陰。氣。西。人。好。見。如。好。騰。也。陣。酣。

陋矣

善。之。凡。不。足。以。敵。者。豈。欲。勝。之。哉。雲。之。如。洞。史。多。能。輕。善。一。陋。故。不。足。數。也。數。之。子。或。謂。取。者。之。見。于。楊。子。

五考

按。唐。文。粹。十。六。上。王。昂。詩。之。華。序。詩。之。東。唯。始。舍。景。之。見。於。雪。坡。此。句。同。意。公。之。序。必。六。十。月。同。入。和。雪。願。性。然。了。高。之。時。時。雪。飲。

花貝須得

花。貝。須。得。形。千。丈。至。長。之。極。後。數。千。丈。以。此。見。之。月。在。脊。上。亦。舟。之。用。或。三。史。文。言。本。言。此。如。不。一。之。文。或。之。水。而。于。許。文。度。之。難。言。之。子。大。是。月。在。天。其。高。殆。千。丈。也。

刻楮子神

刻。楮。子。神。梅。王。的。清。補。歷。前。錄。才。之。政。陽。公。父。名。觀。文。多。也。三。此。若。落。碑。在。降。沙。好。且。三。之。數。蘇。東。坡。祀。左。序。文。多。云。引。或。作。叙。近。作。又。者。或。効。此。不。知。兩。先。生。之。意。之。然。則。編。坡。集。者。當。題。序。字。本。集。注。何。之。不。亦。誤。乎。

西人好見

西。人。好。見。如。好。騰。也。陣。酣。

善之凡不足

善。之。凡。不。足。以。敵。者。豈。欲。勝。之。哉。雲。之。如。洞。史。多。能。輕。善。一。陋。故。不。足。數。也。數。之。子。或。謂。取。者。之。見。于。楊。子。

按唐文粹

按。唐。文。粹。十。六。上。王。昂。詩。之。華。序。詩。之。東。唯。始。舍。景。之。見。於。雪。坡。此。句。同。意。公。之。序。必。六。十。月。同。入。和。雪。願。性。然。了。高。之。時。時。雪。飲。

同意公之序

同。意。公。之。序。必。六。十。月。同。入。和。雪。願。性。然。了。高。之。時。時。雪。飲。

刻楮子碑自易江抄司馬願記之東西二林寺泉石松雪司馬自有之矣然則
松雪三庐山一境之仙觀佛宇之間必當有以松雪為名者則不必令字有松雪字但檢
庐山記字號松雪之地可怪又按庐山記僧昇激簡宗觀詩云五月有水六月雪中
見仙萌來取雪若又按之則庐山高字又亦有松雪未為誣乎

雅

二句蓋坡言我自德禱由山言言口見庐山真可言然不口下後山中則言字
後又漸說刻楮插坡元豐七年有吳志世之庐山宋集有初入戶之詩存今
言或向者到庐山本末聲世流傳今文過之則豈非心周顯再之鍾山耶後文之按如
此篇起首以下六句一段何人下二句一段

江西

舟行

或云九瀛必地名文或云十里間九里皆種之刻楮子碑才二條之可也按楊本
看尺牘之其半生漫任十里九山掌推軒馬云蓋言十里九里為山歟然則
十里九瀛亦字之一律者

真欲

蓋言欲使老厭一吸西江水之坡自以老厭

六月七月初入韻

七

或云字字老厭一吸西江水之坡自以老厭
惟言以蜀又下有劍閣西望七十里之句由吳觀之則言蜀可知

山

二句蓋坡言故山欲取之地也司馬初喜飲之老文之嘉平為之樂也豈不亦
互字又或云皇以字臣林君之訣之故注孤臣也刻楮子碑才一初切當然才二句
亦
二句蓋坡言我連年律色水圍唯唯略知律能精木事則此句或
當充水手

便合

過大庾陰

此篇三度起首以下四句一段今日以下四句一段

今日 以下四句蓋言見之大度廟而南遷者下而八九皆死故今故於此一向截斷人
間之事如上四句所神身心洞洞不留忘慮特用李白二句以欲登仙之刻楮也
視髮字或疑然故今於此特謝絕塵之將受仙人長生術則豈非取初結髮之
理耶不必迷本度所神信發之意乎

宿建封寺

拜命吾才三十禪韻美矣又及善之故若亨曰及善

至今

蓋言前遺書於存之舊雪故青然下字蓋言烟雲杳冥之間
刻楮子理青然下字蓋言之也

聖主

二句蓋言苟自非乃曰乃登仙何由竟壽故本于南方哉蓋以竟壽皆崩
于南方之爾蓋故新書之下篇以此

巖海

二句蓋言高唐之天下世所不到之言也東南之月窟與西之石常
以二為東南之月窟為西州今言之不一而在南之月窟而西方皆盡唐之則

此巖水每却在西北月窟却在東也

心以此句率東南西三方則北自在其中矣刻楮子理字按或說東字居西南字在

巖一可於四方皆為然東方之極必率也唐書魏徵傳云東薄海南踰巖又狄

任德傳云東距滄海西隔流沙北橫大漠南阻五珍此其證也

此方

二句蓋言大禹亦乘東南而終崩于其間也刻楮子謂如上二句所謂禹
歷四方然於四方中特慕東南而未也蓋由一二字禹亦二字而見之

則言非唯堯舜公苟方而亦乘一也然則宜云南來而云東來必不穩也但

會稽者在東南則今率東南而略南歐何不幸南而略東耶又上說為疑

堯舜苟乘今至此其必高次其疑也定字與上詩若字胡為字自相映作

者必知之

舟川

到雲

二句蓋破自言也其次四句破謂五州
多風物之美此地宜若其身也

怡徑

二句蓋坡言我身惠州此地互級休怡似弱景掛冠神武而傲也
矧五州即為首雅川曰庭則今亦可逢此人也刻楮子謂按太平

廣記十五云負白先生陶君諱弘景字通明及生標異幼而聖長而博達識
因讀神仙傳便有素言馭電之志又二百二云丹陽陶弘景幼而直情
通經史觀書法神仙傳便有志於養生之由此見之則坡今自比弘景遂
及雅川實有由哉

朝市

二句蓋坡言廣州去京國已遠然我心自如不必之次二句公
由自如字而出也自如二字出漢書中書者嘉傳

蒲澗

二句或云蓋言此遠方不之思為我自弄之境也

天涯

二句蓋坡自寬也似有漢稚猶為中原思可憐哉或云起句有遠
字蓋言途程遠遠也此句所謂遠字蓋坡心有遠想也

十二月二日到惠州

防佛

二句蓋坡言或本直州其風土俗曾游地自疑或夢甲曾未款難大行量
取非熟于而作熟示之意或云願秀才預故有州風土故及已未也當游
也葉書解同才一解

蘇武

二句蓋坡自言我當老于此地豈有還之相哉蘇武在漢廷時不知其心
還又恨管寧冠亂於遼東不復從之或云此二句蓋坡念于上二句所謂天左
語刻楮子按劉夢得集才十十請九年武員之豈上蘇武在朝嘗寧浮海城蓋不賞

臨城劉賦歎

嶺南

二句蓋坡言一之向嘗有迷人非西得待我者一寫坡言一或一之遠方才確點
之禁於家之有酒之樽先生自具八有桂花頌曰吾編度海工法當教飲酒藥

吾滴海南

此篇三語其以下六句一段江邊以下四句一段平生以下六句一段至格
或之言至倉格

北疑

二句蓋言一之勝取
此原此即格州

我行

蓋取自言不意到此遠方也忽字之觀

天其

二句蓋坡言我今南行豈非天要我如算子化朝辭即天以力以言不飲
當我於事荒人

海南

刻楮子梅白長慶集云我生本無鄉心事是海方又云身心安文為五言文我
詩話依是命集六云王定國處外賦出歌者勸東林酒坡作定尺成序云

東國歌以口乘也姓字又云一東國南近取余向未廣南風土瘠且是不好乘到以此
心事本無鄉心事是海方又云身心安文為五言文我
復不好却道此以事文之吾鄉坡公平生素慕于老劉乘收之核之合理不可以人
後三則今此句蓋自取於此上乘歎

行瓊儋間

此篇三語其首以下八句一段所觀以下四句一段西康以下十四句一段

我行

言瓊儋西州一隅一揮左氏女之臨西州隅刻楮子梅曰三字不必求援按
坡今暗合乎

但見

蓋言海水空闊或言水与
不可言言解亦同才一解

此生

二句蓋坡自歎本時志云

眇觀

此以下四句蓋坡用儋耳在海上而發之言赤縣神州之外大海繞其度
意不可測其中所有一州從大倉耳按此不必可分遠近高下也如天觀

則我今在俗目素方亦何必之存上二句所說達窮之歎忽然散之也次句所說迷
懷忽散散之句蓋是之或云談天翁蓋指莊子刻楮子河直雪解亦以莊子為談天
翁然大瀛海之致已無術所按則依旧言衍可乎

喜我 二句蓋坡言我本神仙暫謫人間今自以當為仙人故仙人喜之宴也
刻楮子河直雪解以為期言遠或不可乎

夢雲 按唐鼓吹詩才十六在牧詩云城之銖危橫強禁柳暗朱梅多夢雲
且用陽老雲亦事

應怪 中以下四句蓋坡云群仙當怪我年老而後終工之又群仙當之坡謫至人間故
仙村久不覺其妙語之草雪之為坡言我久不謫不覺蓬萊宮中妙曲

之蓋言上所撰厚仙之樂

次前韻寄子由 此篇三段起於以下八句一段偈背以下十四句一段天下以下
四句一段

百年 二句蓋言九富貴日意之時不覺日月移去艱難交身之時以吾光陰
之難言之中昂如挽彊弓而難滿之

下視 二句蓋言大觀一之下之蓋眼界中人只一子由而已

別齋 以下八句蓋坡言我與子由長生則今日一暫時而已何足哉以若十許
年而自瑣碎及則我之為仙眼中亦重瞳一時必乘竟還蜀則峨眉為之笑

錦水之容不亦佳乎刻楮子河直雪五僊十三年竹文王怒未息其十年平不其
其王弗召林堯申曰十者數之盈也坡公或本於此欵又峨眉向我及子由而笑錦
水之山由及我而笑合二句影略而見之則可

天人 二句蓋坡言人勝天之時故我輩依小人巧言而謫守方如守之不如人自
自古而然之若又乃天後人之時則小人失勢而得或云教子指王呂壹及章

慎

指點

二句蓋故友故鄉昔遊之地皆荒陋之必注蓋以呈我之或蓋天下不久
而當亂刻楮子或說可收漢書列傳十五伍被傳之久淮南王陰有
不謀之被曰王安乃亡國之言平昔子胥諫吳王不用迺曰臣今見糜鹿皆
姑蘇老之今臣亦將見宮中荆棘滿堂之城何句蓋五年被傳之該在周只荆棘
蒿萊力矣而已坡言我子由當長生不死則今一旦流禍何之真安之今日勢
數子皆必衰滅之下亦亂我於其時若一曰若之地則當生蒿萊也然則句句必
如鄉哉蓋今日京城繁華之地他日當為田也故宮之坡公不用治亂所係不
教躬招請康之亂以端豈徒州哉

通潮閣二首

倦客

此一篇蓋坡云我愁飲酒遙然河閣登臨之平之不資而到咲湖之刻楮之
理之出倦之憂也及後之崔雪之九段為則難遠而不可愁也色倦疲故云尔

六月廿夜渡海

雲散 是言其一區陰雲

空餘

蓋取及不行之入初車之車轍也別海海既平舟矣
系柱厚於海者耶 所撰之不行

九死

是言十而九當死之或九是陽數極也之極不之

雷

此篇三段起句以下四句一段雷門以下八句一段晨登以下四句一段按漢書
話前集三十九冷文府水話之東放自海南之至贛上之水洞并不在

逗留月餘

洞戶

或言是言戶之洞徹者然或言洞門平或言分角主是言上
句所理新觀

鼻息

刻楮之理凡一皆言于聲一可理雷鳴之氣是也于形殆倦不可見也
按唐書列傳百三十六王廷湊傳云廷湊嘗使至河陽醉寢於路有

其所者視之曰非草人之從者以先建清馭及之間其亦曰五夏君一之左若於右
若虎子孫當王百年之之蓋言其之而者然則城今所神如虹蜺之末之疑也
僮僕 蓋言僕而逢佳子故頭息不也

藤州江上

此篇三段起句以下四句一段我以下十句一段仍呼以下四句一段

端如

以下二句或三珠之言

月滿

蓋言江水不起波浪也

起舞

以下二句蓋城言我身非也
月令之一物不有作之者

乃知

以下二句蓋言雖南荒矣方而為以江月
則豈非佳字安逸也

將至廣州

此篇四段起句一詞一段大兒以下六句一段我以下四句一段自下
以下一段

皇天

此以下四句蓋城言我本南遷幸出世间矧南方孝禪道自以為得然今
亦北敏意為兒子此即出家而破戒也

披雲

此以下二句蓋言已出南方荒陋之地如雲霧見日月故向東海際滿目今
已失之天眼蓋言日月也刻楮子謂以日月為天眼蓋本於虛全月蝕詩

又按海東碑事第一引陸子衡演連珠云利眼移雲不能垂照朗璞家始不能

吐暉注利眼日也天有日月猶人眼有眼故以日為利眼蓋言解以眼屬城或非乎

四歲

蓋言白雲也

次子

或云蓋言能語世故艱難也孝豈由下句三折而
用之耳刻楮子謂或遠實有病遂語發也然蓋言

解同武說

莫學

此以下六句皆謂兒子之語也

予昔過陰

人貪

此以下二句蓋坡自言其已過山嶺漸近中原故第候不與常遠不亦悅乎 荊雪云言以喜飲路故日糧倍常此貪其路之謂也

遥知

見于施氏注序

○山嶺

暫著

或云到頭恰好之義也此以下二句蓋坡言我何本一南冠然終不恰好故与社雁共攻征也 荊雪解亦同之 刻楮子謂按雁隱詩云一國吳

破漫多事到頭除福是男兒又云到頭稱衰頹幸女贏局時光向海盡又云浮生到頭須適性又鄭谷詩云撥亂東風耐寒冷到頭贏得古花嬌又早點詩云到頭一切云身外只覺閑身是解脫又劉又詩云報恩不到頭徒作輕生子由諸賢之詩見之則到頭蓋畢竟之義 坡注所引柳子厚詩頃似恰好之義然

畢竟之人亦有何害哉不到頭蓋作事不到了畢之謂也三字特本于刻又

有欣

平生

此以下二句或云蓋坡言不設周身之防此即不如兔營三窟在古則王衍在今則我共如一丘貉又當不作周身之防者也但王衍却不

尔而已荊雪解下句不必与上句相對也蓋言古今人事皆同之

昔日

此以下二句蓋坡言我初方于遷謫之時無相送者如楊憑貶行賢然我為南人敬慕當如遲之祀潮州也

釵關

刻楮子按說諸條二十引王真詩話東坡有送戴蒙赴成都序為觀云莫欺老病未收身玉局他年弟教人又有過山嶺一篇云刻

云後卒於提奉玉局觀蓋直方似以此篇為未白玉局命時之作也然考事籍未過嶺之先已承提奉成都府玉局觀之命也

夢裡

此以下二句蓋坡言向遷南方今亦北歸共一醉中而已刻楮子謂此二句蓋言遷謫不足憂名飲不足喜也上有曹溪一句之語而後發此二句豈

非系禪學道已有驗也耶

樹哥孤老

冥江

或云言水之淺也。崔雪云。故也。慶州之時。贛水尤方。而不能行舟。暫留于此。今此句。紀實也。見于漢書。諸葛亮前集。三十九。

兔飛

崔雪云。言雪方。如此所出之物也。刻楮子。謂此解。是否未辨之。

不隨

此以下二句。蓋城言。我南遷。幸未化。

異物。然別慶。淹留。莫不失利。崔雪解。不必及失利也。

祇有

或云。蓋城言。猶有隱居資。刻楮子。謂此以下二句。蓋言當賣貂裘。以買釣舟也。

慶守

此篇三段。起首以下六句一段。秋思以下六句一段。教因以下四句一段。

贛水

此以下二句。或云。蓋言常時。難春漲。而未曾有增。然今一雨。為之多水也。

教因

此以下二句。蓋城言。我今已不為畏。酒而去。矧亦欲和霍詩之詩。故留于此。或云。力述。而亦去。然欲和詩。而又留也。崔雪解。以亦一解。

旧笠

蓋言霍詩之詩也。

昔嘉州

此篇二段。起首以下八句一段。整市以下四句一段。

西風

穠。蓋風靜也。崔雪云。穠。蓋言風鳴。旃之聲也。

錦水

蓋承上句。故鄉。親已遠之也。

黃江

蓋承上句。往來。浩無處。之意也。

相期

此以下二句。蓋城言。定與我有期。必當先到。久之水也。

之宜賓

此篇二段起首以下八句一段盡言以下六句一段

江寧

此以下二句盡言江上陰雲不
知天晴遠見山上朝日始知晴也

朦朧

此以下二句言山上朝日也含高峰蓋
言朝日一半已出一半猶隱也

以人

蓋言一喜晴也孤光
亦言日光也

重荒

此以下二句盡言一之地人不愛之故雜草木穠秀之間而行者也
重言重字刻畫又刻叶公可也

誰能

此以下二句盡言山上醉語山中或有礙世曰道者然多豺虎故人推行
後之哉

夜泊牛口

此篇起首以下十二句一段人生以下四句一段誰知以下四句一段今
亦以下二句一段

兒女

此以下二句盡言此間居人雖茅屋
破壁而一歡語皆永久住之佳哉

人生

此以下十句坡之誤論因
自嘆奪利趨名不及以問

居住之人也

牛口見月

任曰注可削此篇四段起首以下八句一段忽憶以下十四句一段今
亦以下二句一段却思以下二句一段

披衣

蓋言周覽月夜多自京也

忽憶

此以下十四句盡言昔在京之時
方于大水之台看月其景與今夜

牛口之游相似也

龍津

刻楮子謂永亨二年春呼友集菴中自西出京
書來春後云嘗有客問予曰城詩一看夜中

真又安在予便批撰說云是只一言御溝耳宋曾陳執中御溝柳詩云一度

春來一度新翠光長得龍津以此為證非御溝何允天子所居用龍字者多

如龍橋龍蟠野庵道之類是也近者偶閱國朝文類其中載楊奐許改定

龍云皇城南外門曰南薰之址新城門曰豐宜橋曰一橋曰丹鳳而其內

三丹鳳曰妙橋少址曰文武橋尊御路而北橫街也予謂橋名亦由御

曰矣然則坡仙丙申年在京觀夜市必於橋上矣其處實在于丹鳳門之南矣
抑不知勝說如何註解別有各來歷否則傳記以為王慶清族之弟耳
刻楮子為人所逼讀坡詩者已五六回然此句不煩註解而過之蓋讀書難字
果色之習也今得華菴所見示深覺向來踈略之失云
却思蓋言京邑也

戎州 此篇二段此句以下句一段
性時以下句一段

亂山 此以下二句蓋言戎州與蠻夷相鄰
故蠻子常有無相通也

頗能 此以下二句蓋言蠻子從中國化而來其意頗在貪食此方鈔貨雜集相交
然猶不改蠻夷衣服耳朵掛金環也

何足 此以下二句蓋言蠻子於漢武未足爭其強弱且以其形辨之蠻子
豈可及吾民玉顏哉或云文隱高唐賦云顏如玉五臣注云謂有美色也
今言中夏之人皆有美色
豈蠻子所及哉

泊南牛口上復來

蓮雲云言任遵聖剗蓬故坡初來之時不蓬
而復來也

崎嶇 此以下二句蓋坡言向已來然任遵聖不見故尋苦重來蓋為
面別也一蓋辛苦若之義而已

下馬 此以下二句蓋言重來與
任遵聖相逢之時也

入峽 此篇三段此句以下八句一段一以下四十句一段
此下二句一段

今茲 一蓋言今歲也刻楮子禮蓋言
今於此間恐苦探此解亦可歟

絕澗 蓋言澗水深歎淺歎未知之或云此以下二句蓋言見推重澗
知其不深也 蓋雪解不必二句相貫也又与字作不知之讀也然

榮行 蓋言細流之水相聚
為浩渺也

不及上解後

沙岸

蓋言一之地漸坦平
乃以乘舟興也

楚成

此以下二句蓋言此間及古荒服之地其守則子界之壽也或荒字
作荒蓋之讀蓋雪亦奉二義然以上義為可也

及應

此以下二句蓋言如上句所謂此地多畜糈則吾人皆可食之然未見
如彭聃之長壽者也

星行

蓋言峽中狹小天亦不可多見故曰生河一半見之而已按曰又集
十一西棹收詩云山郭燈火稀峽中星漢少蓋坡今用此三句也

代前

刻楮子謂常字作常字之讀可也蓋雪作裁字讀

雙鏢

此以下二句或云蓋坡言以上所謂意亦葉舟諸大浪者不慣見如
我者故一敬言見也杜所謂漢節甚重看之勢也蓋舟人語言嘔

啞不与我語相通故亟相見而莫與發也蓋二句共言舟人也又或云坡
言舟人能語大浪故我一驚見而已舟人遂進舟其語嘔啞不与我談而
相遇也蓋上句坡自言下句言舟人也刻楮子謂此一解可也一字亟似偏言強
健而其內含驚動之義坡雙字注云左右亟馬類也

獨愛

此以下六句蓋記日舟回寓之意於高道遠引之人也蓋言體之為
如若橫毛搏擊則其所發豈不自得然亦非出遠揚此即無會之

謂也隊上翻蓋言方毛去而自漢落其毛衣也葦雪解橫毛毛遠揚之句不必二
句相貫蓋言或橫毛或遠颺也又隊上翻之解言鳥之尋常飛時自高而飛
刻楮子謂皆不及上解

塵勞

此以下四句蓋坡言我輩不脫一羈絆故
見孤栖鳥且羨且慚而已

試看以下二句蓋佳工孤栖鷗之句也

遊三游洞

按謂自集入蜀記云繫舟與諸子及諸師登三石頭石壁二里其險不可著脚洞大如三間屋有一穴通也然陰

黑峻險尤可畏

不辭

以下二句言望月不宿洞中也按白氏文集四十三遊三遊洞序云自未就時夢不覺去俄而峽山昏黑雲破月出光氣吐含互相明滅晶瑩玲瓏象生其中坐有數口不能名狀然而道夕不寐云由是視之則洞中月夜之景勝絕而志坡今因無月而不宿不亦宜乎

游洞日

唐人

蓋言山居易也

環坐

蓋言以麻裏髮也言此間婦女無所粧飾不必拘魯姆故事歟

山翁

此以下二句蓋言亭吏之設也或云援牙言石白也

出峽

此篇三段起句以下四句一段東西半六句一段憶後以下廿四句一段峽山以下十句一段

東西

蓋言出蜀往楚其間七百里也

前記

蓋言入峽之詩也言不盡就勝處勝景也

鉄楸

蓋言楸道所架之楸楸也

石室

蓋言一天成妙用也

新灘

以下二句蓋言為風雪所阻不得過也故携杖向村沽酒間也入蜀記云晚投一登岸宿新女驛云每上一由南岸上七八船底為石所損急遣人拯之僅不至沈然銳石穿船底牢不可動刻楸子謂由放翁所記則此灘之險常時為難也宜乎坡為風雪所阻不得

也

玉唐

以下二句蓋坡言一之地宜行尋勝然舟人厭在路白
說其不可到之由故不果至今則唯痛而已入蜀記云有興

遊洞去江岸五里許

今朝

以下二句蓋承才二句出味
平曠之也

荆州十首

欲問

以下二句蓋言此地自古賴重城險定可多兵亡故令一之也
或云重城故有句兵亡之變也董雪云一兵亡然無其人唯有重

城

慘澹

蓋次四句
謂此即古言
存也

亦解

以下二句蓋言荆州自古為形勝之地然在戰國之時則可貴今外平
之世不足論也又或云此地形勝則亦常有英雄割據如劉表者
平之事未可預知也董雪同工解

田牛

以下二句蓋言此地不勤畧耕此民民人之愚也
已則佳之當作飢饉何必怨凶年哉董

江山

或云蓋言此地特險故自古割據不常一國也
或又言言揚遠望眼中
閱色數州也刻楮子謂由下句烽火畏三巴而見之則才一解可也言
右批一劫五事戰伐故望三巴之間畏烽火也董雪解不必及之

百季

以下二句蓋言此地古多豪傑今只有如吳鰲者而已
董雪解吳鰲字不為喻也

楚市

以下四句皆承上句喧卑之意也董雪云九為虛章者全解買之人
少故又解而分言也

日暮

或云此以下二句蓋言江天幸靜無人歌亦枝此亦上句喧卑之謂也

太守

未名何人也山東字山東出將之義也

食雁

或云王夫子不知右之雁門太守也崔雪云一字只取太守改之

驅車

或云不必彙車只言行旅而已

憲

此句承才一句坡自言也

里巷

此以下三句承才二句也

故人

此以下二句坡嘆不與下同佳音也

登危

此以下二句蓋言吳之骨與肉或登危若履水或飾佳从篋故

不可免屠到也

平日

蓋言高且不可及也

楚境

此以下二句蓋言如上故謂連許鄧極衝湘則此即楚國廣遠也懷王已保此地却為秦所虜豈非弱王乎刻楮子謂下句蓋漢

書陳餘傳故謂吾王居王之功也

剡物早發

不能

此以下二句蓋放言好利好名之心若不一向退縮其進當少徐也

西國

言蜀也

自進

此以下二句蓋言進取而無補于世則只是懶且畏也刻楮子謂蓋若無補于世則不加引退甘懶且畏欲革雪解同上解

人生

此以下二句蓋言一己重喜氣允出處不可徒然也或云蓋言進取當有補不可徒然也刻楮子謂此片解則出文字只取出句已然

細考上二句似言出處二字一解是耶

永懷

此以下二句或云雜出仁有補而不如陰居之樂也刻楮子謂上
穀句已議出處故終以事為勝出也

白塔鋪

甘山

蓋序年一孝賢

占城

蓋將移早稻秧之時節也按事物原紀第一云占稻江淮之間
有稻粒稍細耐水旱而成實早成飯差硬土人謂之米真木
宗嘗植于苑中始自一國傳其種遂植南方也又按會稽志卷第十七云會
稽晉之產稻之美者有之蠻人謂之金成不知何義也一名占十日相傳云
唐太宗代一國曰其種云

壽陽

街東

刻楮子謂翠帷蓋言綠陰映
碧有出所

池南

刻楮子謂沈休文詩之官階歸錢滿若信棠音生古今注甚難一名
保錢直雷以保錢為荷葉心

過范縣

寶積寺或曰范官勝我寧十年公知徐州時范直忠瑪作勝縣思以不
然按此詩元祐八年冬赴定州道一范德孺在魏州又王公之子子見

純化治平中知慶州奪職知信陽軍不量公豐年復賦知慶州元祐初人為右
從輝代守慶州時先生在内苑作詩送之七年先生自廣漢台既在言明亦送范
中清知慶州中清從輝從才也先生知定州十二月廿三日到定州刻楮子謂范
復辭則范一蓋在定州間乎

恨未見左謹矣

漸寬

或此詩十二月廿三日作一蓋言東序漸料峭之又或之杜峭蓋言序
二人故遺於餘寒使此二字以此以下二句蓋故言今於范縣殊三春有之
日之東橋九舍

遥想

此以下二句盖言子真樵相今仍相像後才范仲濟在慶州之
革書之故今子真州縣訪直鬼樵然其時兄能仁在慶州故从之

初貶英州

羊古

此以下二句盖言我本可居仇比仙境者能不在英州亦有言堂當
飯休於未遂其志之馬事也蓋英州陵居之人或言負飯三斗之文亦當
及和一句

酸心慙

此以下二句盖言我不飯休于言堂則馬事必拒我同盟可知類
正事於七賢降山傳王式之然我心不忘飯休尚自以為馬事也
同此此昂自救山王入之於七賢之入或言馬事必不拒我於以為同盟等
一之之刻者子謂才二解亦極矣蓋言之故言我尚飯休之心故
作亦林夢然則夢乃言教我入之於同盟中

休心故作竹林夢然則夢得當教我入之於同盟中也

夜雨宿海行院

芒鞋

或云此以下二句盖言已不蹈利名場如如一葉虛舟泛海
中也或又實言今之海頭或云此二句盖言海行院居傷也
其言心如虛舟也

色滿山子由書

徑也

蓋言學人之也

戶外

此以下二句承才一句無徑
已之意也

蕭疎

此以下二句或云子由書之中必言坡不可非也白髮
只當漫浪以散愁也刻者子謂此解頗似空牙鼓金蓋高

坡自悲下句坡自慰耳

古夕

此以下二句或蓋坡答上二句之語也蓋言我已江聲之夕矣
一事只當飯休而已刻楮子理此二句不必合上二句坡句亦其
懷身

坡詩勝說第一

坡詩勝說第二

秋懷二首

蟋蟀

八句言秋至而群物
競出

便當

二句言時節速移當勤作遊樂之刻楮子謂言遲字言多年矣
或言為不當急於若然則莫字以遲字之久而已或言此篇大意雖述秋

苦熱

四句言方于朱熹之時秋至然不
兼而秋至則亦堪也

定知

二句言豈不堪寒則不我而當死

懷而意及時事蓋上言于衰世而濟世之賢及其出不副眾望却語天下況群
小竟出乘時以執然其軍不久而當滅蓋託王忠之刻楮子說不必合秋諷亦

念我

六句坡言思鄉里之樂

居貧 二句言我從居鄉里未到世食然不安賦而万里仕宦豈不難其哉

軾以上所懷 或云此篇以補遺集考 坐澗 二句言我今見群賢集仍為之有喜 之句似元祐元年作 之句當著明批決

陟楸 二句言今又人登用 兩鶴 二句或云言我與由久不預定欲出 守澗也此篇皆以鶴為喻

誤少 二句言我今際元祐太平然非其人則不可貪祿久食之誤字耶字皆倉 不必貪然遇之必吟太平字以言食祿

微生 全篇言黃州流請以本屢試艱難恰今逢元祐太平自然富貴非我死 退居當如平天

和道原咏史 仲尼 二句言孔子真世世與狂歌優劣去遠 然細推仲尼皆不真必識數止也

吳容 二句言曾不知我非而終喪 得高 二句言不必求功名八當作世子飲而 已

王莽 漢家 二句言王莽始擬漢改弄天下權由 事之欲乃功名

百尺 二句所說功名不之也之得之篇蓋以王莽言荆公也蓋同姓而百尺名 同

董卓 公業 二句蓋代董卓而言人言王莽郭公策勸我用儒公從其 記然今此董卓我亦其也何之答之

只言 二句言如卓人皆稱捷夫然不古終當為呂布所殺可矣

開元遺事三首 或云才一篇大意言今代西夏之事一此二篇未知所指

姚宋

全篇言同元之後已去天下事皆有所失諸將及重官壽之輕多氏之命唯
手肅然不尔以風沐之押之銖重字為言官之銖銖之重之或之官壽
不足重然如銖銖而已然人何重之耶又殺羊人所曰之一官此亦銖而已若言以方人
而今較之不一也其銖銖之刻指之押未一也之重事也同之

譚裡

全篇言唱口誦歌多獻珠皆則也
全篇言字宗將歌其效也
重事之來
中意急折佐之也

戲作賈梁之詩

并引或云此篇為有所指欽王凌當作詩書誡之司馬景王當作司
馬軍王也或云司馬景王之子時使景王代也此引不必可改也

魏名

二句言父子之有交之也按宋有信筆才二篇父子忠邪之漢王氏擅國列向
上封文極諫其言痛切而子敢乃用王奉幸以為侍中其等曲之意信乃在位
褒揚功德也漢官衡之等皆所共謀則致魏莫卒之乃亦不究魏陳矯之由氏王也
乃之入忠也帝之社稷問曰司馬懿忠也乃社稷之臣乎矯曰乃社稷之臣社稷未知

也魏竟竊國柄至孫夫其魏乃晉之矯之也書乃用佐今勳信極公輔晉都信忠
於王室之子廷堂於桓文以運運之廢立之謀起死情衰悼疾病見其書一相志
之區往又密計遂大其心亦死恨晚文不復哭晉史以為有大父之風向矯情之也

士光三子不據誅矣刻林也思在悟故父子同可但拘書律推及于祀都魏之洪邁
父子忠邪之論恐出於故之乎然其遺賈達賈充之怪也

如令

二句始入題之十九者城誤用而已此乃語語集才司引聚漢詩語東城
記王凌之雷達庸呼曰賈梁之我大魏之忠臣也司馬景王病夢達為出由
乃姑息魏結之也怪梁道之其不能自其子之惡世言仇王曾所殺者乃重事也

魏字仲達非景帝子元刻林也誤從也之論可證城語也

襄陽示

使君二句言劉道產未守襄陽時胡人常擾也

道邊

二句言此物亦因世中一原之者也

朱亥墓

昔

二句言今世世如朱亥者

今本

二句言朱亥曰君有屠兒墓者昔隱居中亦之人不古今其家傑而重今稱其曰屠兒

平日

二句上句承前句下句承前二句言朱亥及于屠之時輕蔑公卿

魯史

四句為一段取瑞也言九以勇為名可也

鳳翔觀

石鼓歌

舊雪云金介子辨為以字及周時所製也他未見其文以願氏注則請康

此與甲集第一馬御史定周字子知侍之石一自唐以來字定論子知以字查考之

云是字及周時所造作辨美餘言出入竹記引據甚多字者以此奉字用遊王並辨刻精神舊雪為言之

冬下

二句言此乃鳳翔官者始到先詣孔子廟故今亦尔

細觀

二句言我欲辨石鼓字自指

上追

二句言數篆字追兼謂為向款款可許之到陽水李斯只如鳥印而已不足較

憶昔

此以下十六句為用石鼓而遂陳軍中其文字美極極其壯陽夫也公認今世所有漢碑其時

碑佳之而五非今未及十載大書深刻為磨滅者十得八九自宣王時至今文字行有九

百餘年鼓文細而刻淺理宜有所以可疑余觀秦以前碑刻以此鼓及詎其文泰山秦篆皆兼石今世以為碑印者石性既堅頑難壞又不堪他用亦能有至今漢以石碑石雖精好然亦易剥缺又性為人取作柱礎之類其文字用之亦遠矣

有理類如此况以文字畫畫亦古法非周以後人所能到才公亦撰非史籍不亡作此論是
也若漢漢魚四章石鼓歌史周雷天獵子政之陽乃其宣王之臣史播作
遲不石鼓歌之周網陵逢四海沸之初不指言宋橋所作永昇集古亦多至於字畫
亦非史播不能作此若原舊州之歌之耳蘇長公石鼓詩之憶昔周宣歌鴻
鷹之亦原於蘇州之書大中石鼓之筆法如圭璋特達非人所已贗作
孰觀此者之於行中書法非老夫臆說者王在軍之云尔

指喉

此字因大我而言

遂因

二句因數之更將帥然其鼓本在不在

何人

二句諷不知石鼓之文之所
作其可配者唯神宗皇帝也

自是

以下句云周衰為七國遂又為秦

是時

二句即如上所說九鼎入泗水不為秦所污然石鼓此時於何時也秦耶
蓋天公命鬼神守之

與亡

以下四句之雅世力一而石鼓自閉於今日之問言大一朝之上其
于不朽者既謬名而已豈曰石鼓長存哉

詛楚文

楚秦車入王咀楚懷王之咀之言教其罪以告神

今其嗣王

此漁魚語九若漢魚道也今觀詛楚文也然初不知其類末及後
集古錄金石錄跋尾蘇長公詩然不知之集古錄之秦祝巫咸神文

今流俗謂之詛楚文其言首述秦穆公與材定成子遂及楚王能相之罪將司其事
史記世家自成王以後石王各有能言夫能通能視能言而無能相則之言穆公成
王成王固好信十八世之詛也今世家考之自成王十八世為頃襄王而頃襄王不
能相又以其本紀世家考較自楚平王娶婦於秦昭王時其伐楚而秦救之其能
楚惠王間嚴滑南王官亦不與秦相接而官王能言史時秦始侵林之至懷王能視
頃襄王嘗表其文王及昭王時其楚屋相攻伐以此又所載非懷王以頃襄王之名不

同又十分之數之則當是... 刻楮子理... 計其... 未必不可禁... 謾觀... 王維吳道子畫

王維吳道子畫

何文... 記云鳳翔開元寺有吳生畫... 理教... 神... 城... 特言... 像...

中

四言... 佛... 魔... 王... 佛... 詩... 畫... 相... 觀... 其... 人... 鳥... 獸... 又... 畫... 記... 夫... 秋... 君... 十... 有... 六... 皆... 有... 驚... 鳥... 色... 又... 三... 垂... 人... 特... 運... 華... 又... 鬼... 持... 旌... 幢... 神... 持... 弓... 矢... 又... 垂... 君... 鬼... 伯... 之... 像... 又... 文... 之... 區... 柔... 敷... 石... 而... 不... 忍... 以... 深... 於... 詩... 者... 之... 由... 之... 觀... 之... 於... 詩... 使... 敷... 石... 有... 以... 哉

祇園

四言... 王... 維... 所... 畫... 之... 採... 珠... 環... 其... 畫... 樓... 集... 五... 身... 以... 鳳... 翔... 東... 塔... 玉... 像... 記... 之... 東... 塔... 玉... 像... 於... 光... 德... 寺... 井... 中... 之... 昔... 南... 郊... 上... 元... 瓦... 棺... 寺... 有... 師... 子... 圖... 所... 獻... 玉... 像... 戴... 耳... 垂... 于... 盂... 仙... 顏... 長... 原... 維... 摩... 詰... 當... 時... 撰... 之... 三... 絕... 今... 在... 塔... 有... 王... 維... 竹... 石... 十... 丈... 牙... 子... 墨... 畫... 金... 觀... 音... 并... 以... 玉... 像... 可... 有... 相... 同... 子... 載... 一... 致... 豈... 非... 今... 之... 三... 絕... 耶... 之... 然... 矣... 牙... 子... 言... 十... 丈... 牙... 子... 又... 下... 所... 神... 門... 前... 兩... 林... 取... 可... 蓋... 在... 開... 元... 寺... 東... 塔... 之... 此... 篇... 牙... 三... 句... 有... 開... 元... 有... 東... 塔... 之... 句... 可... 以... 證... 但... 竟... 昂... 注... 之... 金... 兩... 林... 取... 可... 蓋... 在... 開... 元... 寺... 東... 塔... 之... 句... 可... 以... 證... 六... 六... 四... 畫... 三... 垂... 人... 特... 運... 華... 又... 鬼... 持... 旌... 幢... 神... 持... 弓... 矢... 又... 垂... 君... 鬼... 伯... 之... 像... 又... 文... 之... 區... 柔... 敷... 石... 而... 不... 忍... 以... 深... 於... 詩... 者... 之... 由... 之... 觀... 之... 於... 詩... 使... 敷... 石... 有... 以... 哉

交柯 二句蓋言不年益茂美時
力亦由之

吳生 以下六句蓋言王維修于蓮子

唯琳像上之柱寺

乃甚 二句首言城上之所理我本在子與不與死今又見雅摩不為病所用
之自由之乃至人太守之生死之變化如浮雲不定也

田翁 二句言世人愚昧不知敬此像唯有
聖潔衡其賢而也 見之 二句言人或見此像不覺震悚自失是謂
社稷之望所敬也蓋言翁之見此像也

東湖 況當 四句言政山之下風雨如醜吏一自漸山麓水
如沛公醜吏之醜也

不謂 四句言去風知可漸地不遠而此佳像別其境与如也美于西南
蓋承才一句也

東去 二句言一之水尽乃湖中所
收耶 覽 四句言蟬之聲于秦水有聲也
蟬吐清

彩蒨 二句言今本植
之 飄 二句言地之亦不必思約事也

瑣袖 數字見才一表勝况
之 昔昔 二句言陳鳳報也

苗去 二句言此地之所所已受
德然於苗向古之儒知之人君之 扶風 二句言人翻危乃三輔之地此也我老
以語政子之

予今 二句言見上所理好矣
奪走之人愈自甘疎然官長亦不責我懶 官長言詩詩文也

真真寺閣

山 四句言高閣勝下之所見之境也

側身 云又言閑之也或羅佩之
首四句重複而今城自為我之意

友 云言手遊宗作此圖非令人所及也

登者 云言及于此閑於所喘不傳其高別又作此圖若手言其之氣字了之大台時不
可有之也其言得免閑者為匠人或不可飲

李氏園

尖石 云言自四方遠國所材木之多在園其
中鳥石百族也

水光 云言在水亦同時有鵲也
柳春亭所建有鳥石之勢也東
豈雁 云言李氏園中景後絕不遠此其所大能廣
尋閑也不可有致者也

小橋 六句舉南方之系
豎 言蕭索之系如女也

為東 六句舉南方之系也

紅藥 刻楮工極海泉碑子二十二上之峽少者中有花也人言者知即牛車中始加備
樞命坐安賦之又按亦十卷之集有峽州子集一花詩其中之楚烟若霧少
芳菲整亦花開紅藥之極此樹生時又言花他數人願申之見之也蓋言藥也紅
花也亦引林詩甚誇美

春光 云言或言水上初春亂為少言刻楮之極雪障言水色平本佳也三亦有雪障
之句假言水能言梨之不必喻其白也言障亂也此落之白而已蓋言春也

其址 蜀言山方景也
古昔 云言古昔之景也哀世據此陰謀殺
逆也

抽錢 云言言亦南受令烟共間口取錢唯未聖子民人飲食之也或言抽字元氏同
欽取亦之也言教人足節也刻楮之極向蓋言集屋之間亦取不之本

當時 云言為本亦南所本車也者若哭亦許之却
當遭誅殺存心不哭也

仍亦然謂之間別也

誰家

二句言子園不他人所有

將軍

四句言本將軍之子戰剛雖有子園終不敢出

空使

二句言至今青冢只是重臣者為之猶願之直書之仇雖少矣夫擬天子則運誅戮然李茂貞設皇位係以即于今猶願之也

人生

或云四句有二文一曰人生難有故表而奪之仕宦竟不自居則不知定為何人卜之耶於我常思歸休之文曰屋處不守定主於李茂貞所營地今不為匪木

所有之然則我嘗未

或有王仲宣曹子建陶淵明柳子厚或曰心亦有所施或曰殺身誠難惟君命安可違或曰死後寧分張

秦穆公墓

按漢隱帝詔命集才二引藝苑雜錄云秦穆公以三良殉葬詩人刺之則穆公有信有罪矣雖然三良亦不容其誣也昔之詠三良者

曾以一語辨非是者唯東坡和陶之殺身如有道大君子不虧君為社稷死則死其敗願命有治死臣子以從遠親賴其孝愛三良安足希審如是則三良

不能守罪東坡一篇杜冠絕於古今苦區區四年觀穆公詩意相及蓋是少事

時議論至晚季所見益高超人喜表揚雄所以使少作也按張氏畫壙文集才五三

頁傳云傳言秦一之死云云又云或曰彼三人者是果良臣乎曰非也特車右勇力之士尔此書所謂番三良士也古者戰陣法勇力之士當車之右惟是秦國之俗俗好武而

穆公之戰則不置朝此三人者皆穆公所常御而征者也故相曰之澤而至死不全也云云何使彼三人者誠賢而少知道義則安肯從眾人之死穆公哉云云刻指子謂穆公

狗三良古來詞人不能無論彼公亦少長異論以何論為勝則此篇似不為正義然亦餘人不可企及者乎又秦氏之論

乃以 蓋李去後莫亦此也

乃以 言三良必自甘從僕公今人不知而疑之

莫在

蓋言泉與莫相去不足百步也或曰固四百步不可也

蓬山

川鎖

二句言大禹之功也

樵蘇

二句言無道故士人不斂之為有道有功故雜禽獸猶斂之知人乎

彭祖廟

空冷

二句蓋抑彭祖也雜長壽而後七百歲不豈可見蟠桃三千年一著子哉

道運者

常怪

全篇蓋為子莊子而抑劉伶也刻楮子謂尊子獨之法而已蓋言子莊忘死而未忘散也豈字疑碎

觀魚者

欲將

全篇蓋自子同視之方物皆一也之易也

虞姬墓

蒼白皇

言雜之間而虞姬鄭君終不孤負項王也

四望亭

敢請

二句言太守今當重修四望亭我亦作新文可以換回文也刻楮子謂王勃滕王閣記蓋每造之時所作也故今摘記中語欲言我若作文記此亭每造則當如落霞孤鶩之語也蓋言解亦尔但不為城自欲造新銘也

浮山洞

人言

二句言此浮山洞如海上懸空宮也

共坐

或云二句言雜大地亦是浮者也然則人之浮如在舟中不可見此浮山若浮山猶浮而人不知是則或可見之按太平御覽三十六引尚書考異曰地有四遊久遠地上北而西三万里夏是地地下南而東復三万里春秋分則其中矣地恒動不止人不知譬言人在大舟中閉牖而坐每行不覺也刻楮子謂坡此二句蓋本于此乎

遊東西岩

按詩話總龜云會觀臨分金陵皆有東山俱傳以張善安携笈

之所按讓安本傳初年右寓居會稽言與手載之許詢又道游處被召不至遂栖東
山唐裴冕與滑等鑑湖聯句有云與袁還守戴東山更問安此會稽之東山也本傳
又云年右常住臨安山中坐石室臨瀟谷悠然嘆曰此吾伯夷何遠今餘杭縣有東山
東坡遊餘杭東一詩注云即讓安東山所謂孤携徑渺人云是也此臨安之東山也本傳
又謂及登台輔於山營野榭館林竹甚盛每推乃中外子姪游集今土在建康寺
縣宗祀鄉建康寺迹云安右於此按會稽之東山亦号東山此金陵之東山也李白有憶
東山二絕句云不向東山久蓋微幾度花白雲他自散明月落誰家又云我今携誰
收長嘯絕人群欲報東山客問吳掇白雲不知所賦者何處之東山陳軒乃錄此詩
於金陵集中將別有挾耶南史載宋劉劬便始鐘陰以為栖息亦号東山金陵遂有
兩東山矣晉書之詩話又按方輿勝覽云東山在上唐縣西南四十里至遊東山
記會稽言南則晉大博文請讓安石東山也崑然出象峰間如高鳥之飛身至山下
於千峰掩抱間日漸徑循石路而上今為國慶禪院即請故居也絕頂有巖云調

馬路皇此山川始軒窗呈露方峰林之下視烟海渺然天水相接蓋方里雲景也文請
樂者其在茲乎山半有蓋微洞僕傳文請推乃故刻楮子謂施氏題注指東山
也蓋以詩中語大拍以言會稽東山也然此詩實臨安東山之作也但三東山同讓安栖
遲則其地雜異而其趣相同故詩中語俱指會稽東山耳又王羲之蛭施氏題注作
鍾字可半蛭之曰及鍾所采及又國慶禪院題注為國慶寺何是又向所引晉書之
說諸載于方輿勝覽但裴冕之見作漫字何是又題注不載蓋微洞所在也如方
輿勝覽則在會稽東山明矣然晉書之詩話以不列東山之詩為不知所賦何處之東
山蓋陳略乎已有蓋微幾度花之句則言會稽東山無疑矣陳軒載之金陵集
中亦誤乎按排韻又云紹興府有東山山半有蓋微洞云按方輿勝覽云紹興
府古越州皇朝中與陞紹興府云又按會稽志十一云蓋微洞在東山李白詩云
不向東山久云此皆蓋微洞在會稽東山之證也

况復

二句言謙女非晉晉娘唯
知亦中季以來多感既木也

一旦

二句言道子手國賈族之功送之
也

音心長

二句言東山無事其趣甚長然不奈日月短促不致而卒也
在朝然欲飲東山而未遂蓋其飲之哀殺長而日月短促而卒也

慟哭

二句言葬事東山之願不遂遇之疾入西州門為之
悼子謂言卒而羊曇哭亦可歎然則往駕不還言其死乎

虔州

境圖

此詩及前序蓋元豐元年所作也後序蓋後也虔州而新
作也

坐看

二句言草堂云石樓屹然雜有水堆而不憂之坐一二字可見笑
刻指子謂坡云南康江水歲二樓城孔守翰力守始作石城至今賴之
然則石樓言

城上樓中亦云解恐非子題注所引以境圖序有城
上樓觀之說可以為證也

濤頭

或云城堅而水不侵也不必用
刻指錫詩意也

俠容

二句蓋李白几几臺詩之意也
言孔用翰也

白鵲

二句言孔用翰曾言白鵲棲於大度山頂也或云蔡雲蓋言雲傳侯也
或作紫雲可也

故人

二句言孔用翰在虔陰千
里外而不寄梅花信也

朱梅

二句言孔用翰曾言此梅在時也

使君

二句言孔君不迫公然禪徒望
裴林也

成佛

二句或云世間功名富貴不足
貴且當修業早日也祖生

蓋指世間功名者也利
在書亦亦

山水

二句言山水重思不存前山心
認孤塔不東西也

相見

二句言撫討孤塔出烟雲之上如登州海市絳宮明滅也刻指子謂城此
時未可見登州海市蓋前人所謂而云了

四峰 二句言山中高人世不可白
而知也

誰向 二句應才一句下句應才二句蓋
言所謂世外高人即是五月陰詩
之不在者也

王有萬上渡江也 舊書云收五秦才游之書中言有方在武昌也

君家 六句言有方本富家買書籍構茅宅又好遊樂由之散盡家財也
刻楮子謂晉書十二王潘信云潘造版於蜀且木栴蔽江而下吳建平

太守吳素取流栴以呈孫皓曰晉必有攻吳之計云流栴二字亦有據但不可如
文讀之也

但餘 四句言有方今寓居武昌也 四朝 六句蓋坡要之有方相共處也

仲謀 二句言少一瑾皆亂世事爭奪而不及忠義矧其功共不成者也
只係一有忠信勇略千歲之下使人與起也蓋有方為人由之可知也

金山如高老

不小 此篇大意言不可遠問仙可近學教也刻楮子謂杜哀云方丈海濱貴
時節云此篇之意或源於甫平又按樂天贈玉山人詩云彭生徒自
異生死終無別不一字無生
即無滅此篇末句又出於白氏乎

樹尉孤老

八境 二句言我句已見虔州一因故
今來遊之時如旧遊也 煙雲 二句蓋言虔州已近度陰故
草木一半如大方也

他季

二句草書云言我。自南方明之時當於三宿處較多也。刻栢子謂上句已云十日道然此句云三宿取其言而也。

廢泉

君看

二句言凡於水立名然水任之不極。譬如五色隨方之摩尼也。

廢者

二句言所以名廢泉也。或云上句蓋影照互見駢也。此句中亦含會者謂我。會之意也。

誰為

四句刻栢子謂云。孰是云是潔云何。留皆是外人之語也。蓋言水本無心。然人叩之名字。或曰愚或曰會。其名皆不當也。或濯或洗。身皆不潔。而却留也。何留言留也。或言不礙留。蓋非也。又云栢子先言毀水也。早隱之奉水也。漢又毀水也。蓋取水濁也。許由奉水也。此亦作証也。言。

好在

二句故自言水中影也。古今又海以一二字為存保自愛之美也。

塵外亭

山亭

二句言急登則疲。故借力漸登也。

夜垣

二句言山鬼詐為窺馬祖。為之築垣。言心意逐出之。馬祖三見隨其計而出去也。我字我於馬祖也。

戲留

二句言我與談議論。常有後人分是非也。

天竺寺

一山門作兩山門。或云無。一在虔州。然樂天詩所題。抗天也。或人持其詩。未直于此。或開山同人。既未審。草書解亦為大誤。兩寺。

元後一寺。或云虔州有慈雲天。一兩寺。杭州有。中。重復也。刻栢子謂。或說未詳。

空詠

二句上句承第一句。言其說使字重疊也。下句承才一句。言其親書也。也。

碧落洞

二句言未到碧落時先知其
間有道士觀與併寺也

陽山

二句言道士觀也射字蓋屬日言
朝日光射山崖也

陰谷

二句言佛傳助如夢中化城也叩字蓋合尋訪之義燈言如人訪尋月亦特
未照一也城在往之時與王于王于致張所厚月夜宿喜花下有杏花
簾散餘春明月入人尋道人二句今於月使叩字亦尋字之美也
字蓋近字之美致與併寺叩馬而諫亦言相近也

果然

二句言碧落洞有泉水也一字承中三句遙知字也言向自下方望見
遙知有碧落洞然未見之則果如所望也

由舍龍

二句言入之窟穴用別戶
之虛明也

泉流

二句言一白也

小語

二句言雜一石以山谷處其
響如雷動也

策杖

二句言如工所謂仙人若知我來則
或可近之致具故早致也

白水山佛迹岩

仙

二句言守山不發而遂失半
行也

神工

此以下十四句言一始開於鞠治此山金銅融液經補其密然猶有罅
隙自此而流白水也又及鑄山將合之時天正麾斧而斲功帝觴分匯而
賞勞故山骨合去為之解峰峦洞谷為之舞其始所鑄之山海風車吹疑之時在仙
來猶故至今有仙足也此以蓋取公一設新章也刻楮子謂解字蓋屬山与土也
土受之織
編之例也

青蓮

二句蓋因佛迹而及之

双溪

二句蓋言溪水鼓動之聲也

我素

以下十句言一醉後一興灌之戲侮因之回風也言包掠面然山靈不必可必此惡劇我本不惜漸命則何敢畏之加之我將冬此山宜變水為酒以樂我也

又非但為酒飲之當引其水以灌園也然山靈不可厭我求賢取多方也按詩話絕句十三云東坡遊羅浮詩曰潛鱗有飢蛟之濯足賦戲侮之想見起我之類然蛟竄不能掉尾言重氣也蓋也刻楮子謂掉尾字必為席手

嚴顏碑

劉璋

以下四句言劉璋為允庸主然嚴顏不為之有二心遂不出降嘆

傲自若少無怯死凡之色也

國亡

二句言允忘身抱忠以有所賴也今劉璋已執我國已亡嚴顏為誰而然耶按南史列傳十六表繫不傳云其後皆誅繫小兒數歲乳母得投繫門生獄未獲三日吾間出即君若有厚賞今表氏已滅汝匿之尚誰為乎又韓文下三張中丞傳信序云所歎忠者國亡主身而賊語以國一主滅云刻楮子謂此句

與重慶及韓愈之論相俛然其慶不忠之至則唯顏與張巡其至忠無古今異者也

吁嗟

二句蓋言張飛於嚴顏在今思之則落膽病惓然顏不為之慮其勇可知病惓字蓋本于霍光語也四年傳霍光按心曰使我至今病惓心動也

八陣碣

平沙

二句言沙際列石而表位也

神兵

二句言孔明生知如神則豈餘人學而到哉不可奪故不敢留訣於後世也

至人

二句言八陣唯有孔明一人知其訣後人所說皆妄也一言孔明也

萬人

二句言漢道已衰之後其爭相爭事戰則殺戮一力一之命無之擲也一擲字以巧奕喻之而已其殺人之易如以汰雪也又言今殺而不殘如湯沃

雪則莫不消及矣

崎嶇

二句言孔明用兵有法度不致妄動也

志大

二句言孔明大兵不安用目之威月因循功遂不成自世人見之則以此也

諸葛墮井

五行

二句言以一推之則水惟奔鹹不可有江之井之異也

水何

二句言水已皆鹹何故以水与井水淡鹹大殊而不相混入即此理難覓知也

人心

四句蓋一段議論言如上所謂其理難省然計之以人心惟是特使此井為鹹朝夕汲之豈非物理相違耶蓋言人心多欲或於水求淡或求鹹然造物不拒之或令淡或令鹹此即相違之謂也猶取力不多則人亦多欲亦可見也

巴東上遺迹

聞道

二句言葉公曾武樹也蓋以松代柏而武亦有種松之事乎

江山

此以下四句言葉公久在巴東江上之間及小官故屢奉官長而用禮數也其後英雄共言葉公也葉雪云此上二句尤佳也凡雜大才而其始能養之不致速成故在少壯之時則在下位也

隆中

諸葛

二句蓋言葉公非蓋諸一身中蜀二十一年此亦遺夢未竟之謂也刻楮子按佛祖道載云華初生破又飯僧祈福忽有應百大首寺者至前早乳媪抱兒求呪願尊者起謂之曰此兒一武侯也它日有美政於蜀宜以武字之言詭恍然不見其後遊宦出處節義功名大駭木与武侯相類治蜀二十有一年封南江群王有真在民四川至今在祀之云葉雪蓋謂之

今朝

二句言我今來遊孔明故里我珠
蜀人為之一倍不勝悲也

誰謂

二句言此地出孔明在於不期到
備已稱王故謂孔明為一王也

庚辰歲止乃駭

或云此篇為孫仲康作也
或云此篇為孫仲康作也
蓋言北流本久北流也
乘東流今復北流也

老去

二句言坡我今在海外孫來相見如夢寐也
蘇軾除官之語詞蓋言為賢者之後也
則前說可也不然或言作此詩遠寄亦可乎
按竟溪集三十蘇軾孫從事海
改宣教即制云論世者豈惟喬木懷人者猶及甘棠傳哉千載之英
朝之望朕不及見有孫而才宜加改秩之榮用示好賢之意音賈生明王
劉賈嘉之能魏公進忠規唐表魏公書之列大人門兼用今古詞同其振
家聲以待予之器使
蘇雪蓋謂之

天涯

二句上句承茅一旬下句承茅二句也
或云蓋坡家在襄陽仲康時自襄
陽乘舟遂敗去殆當是鬼門也又或云仇是鬼門人所畏也然若彼路則
後色之不佳乎刻移子弟三或說可也
蘇雪解以此篇為召還時之作恐非也
此年春初未被量移之命也

三策

二句蓋坡言我本議黃河東流之不可
今果北流則朝廷或可思我
論不誤也如雪諫一也然我今猶不召還如虞翻在交州也

不用

二句或云蓋今難在遠方猶可上見
蘇子孫之意此詩為孫仲康作
故云尔刻移子諫上解不必取之
唯自言處此地屢任年耳
二句言我生念之刹那全滅已非昔人
則何必偏認家山哉

此生

坡詩性說卷二



Faint, illegible text in seal script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Extremely faint and illegible text in seal script, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

110X
78
10