

性說

卷

冷泉書

坡詩腰說十八

劉貢父止聊次字核



十載飄然未可期。此以下二句言豕久飄泊未得著之期。今將
 入京恰似劉禹錫自滬還時非情少辜堪也。熙寧四年出京赴杭
 通判命移容移徐已經六七載蓋年久數云十載而已。按劉禹
 錫謫朗州司馬十年還京時言都觀桃李傾都爭看故作貶看云
 君子詩以諷時蓋坡今自比也。重字言又入京而已不必言禹錫
 亦作亦云為而我今重作看云詩也。按李禧熙寧元年坡在容州
 九月移知河中府十一月為言容十年二月於途中移知徐州
 遂到京師時言不許入城門此詩蓋九年十二月作也。時未到
 京師然言為到之期故云尔。蘇軾云劉貢父事必多坡入京之
 意美。

門為惡語誰傳也。此以下二句言我亦不自記

然何人信公首是山耶 刻楮子謂世中有涉穢汕之語故用
之惡語乎矧則非謂語拙也

刺舌君今猶未戒 此以下二句言劉貢父平生作詩穢時人或戒

之似刺舌然猶未懲之我亦唯遭交眉拍鼻之戒未之辨猶尚作

歌詞也 刻楮子理下句如劉涓溪批語則言豕平生作詩或涉

穢汕為人所憤故自欲懲之按類說第一逸士傳云昭君村至今

生女悉名曰白樂已詩云至今村女面燒奶成癩瘡又見于漁隱

叢話后集四十焦雪解亦按涇溪批語詞字作詞語之義如才一

解則固詳之義也由豕亦字而見之豕才一解切而欲按中州集

劉山夫詩云乃成夜被西山笑已交眉以尚否咸蓋出於坡此句

也

相從痛飲業餘事 此以下二句刻楮子理如上二句才一解豕蓋

合猶尚作詩之意也矧分作乃飲酒之豕不可有餘也若如才

二解豕言唯當飲酒而樂身不可有如作詩之餘事也焦官同之

和李邦直沂山祈雨有記 此篇二段起句以下十六句一段

豕功以下四句一段

方田生麥埃 此以下二句言方田枯涸生埃矧下田猶有濕故生

蒼耳也蒼耳又名羊負耳

蒼耳亦已嘗 此以下二句言蒼耳亦已嘗則豕更之詞豕有豕哉

言麥皆枯矣之也

蛟於睡是亦解慚 此以下二句言蛟慚久不降雨也豕于二麥枯

時初降雨也二麥言大麥小麥也

飢火燒腸作牛吼 此以下二句言今已一旬夜粟事豕豕秋成

之期悠久則飢餒輩豕豕及秋豕允飢豕腹熱故豕飢火也

今朝一雨聊自贖 此以下二句言龍今下一句贖向來疎慵之罪

也先是不雨之時豕豕似不為己也豕豕豕雨豕以為己功也豕豕

唐詩社鬼亦不顧中并本集本神靈作神

勸農使者不汝容 此以下二句言我雖為太守而勞功何異於而
不下而責我於不汝容已為提刑使女豈不罰之故自勸之罪
也勸農使者言非直也汝坡自言也君言非直也

宿州次韻劉涇

我欲歸休惡漸希 此以下二句言因胸中有思憚之心故手所撻
之惡多希希希希希希希希希希希希希希希希希希希希希希希
安國云思所以為故也希希希希希希希希希希希希希希希希希
以下六句皆坡自言欲願本集希希希希希希希希希希希希希希希希

為君垂涕君知否 或云上句以視富貴危機之語及此句以下陸
機故事由是視之則劉涇我逢害而死乎 劉涇子視以兄弟故
之用之而已唯不逢害亦也 蕉言解亦不及逢害也

和趙郎中尺戲二首

燕子人之三百秋 此以下二句言徐州本有燕然今則亡已三
百歲故不如揚州十里樓起珠簾也

西行未必能勝此 此以下二句懶字云次公未考其語故委曲注
解於不切而按坡熙寧元年九月召詔知河中府未久而改知徐
州故言徐州今矣其如勝之妓女縱又西行河中必如徐州
學妓女之愛唯當憶著昔時崔徽而已西行言河中府也此字言
徐也 蕉言趙郎中時西行赴河中府故未詳云 刻指子

此篇懶字解之也注引白門橋非也

我擊藤床君唱歌 此以下二句言向在客中趙郎中遊宴也

解顏六要裝風景 此以下二句言趙郎中唯當裝飾風景以作遊
宴不可以年老自戒其身也蓋趙郎中每醉歌曰明年六十矣此
則嘆老戒身以洗磨也蕉言趙郎中不隱其年也而自洗磨
出也

和子由止種柳 此篇二段起句以下四句一段城東以下

二句一段

平生坐衙不暖席 此以下二句頗本生字作四句字作句

卧闻宏到何夜迎 此以下二句言自衙退歸閑而所息在夜

到倒夜出迎也故去眼尚有睡色也

振鬣長鳴者自乾 言自長鳴不必言乾也頗如身作身

少年狂興久已謝 此以下二句言如上數句少欲跨馬渡流則

少年狂興也生興已謝久矣唯見此泗水而並係彼蜀道嘉陵江

而已蓋觸物而促思神之興此亦人情之常也

君自不才故何難 此以下二句言我及子由同不才然非有難地

歸便得而已况不做蜀而又於此種柳築亭成久居之計分故以

故人豈不嘆之哉君言事由也蕉宜云君字坡自言也蓋自問自

答也

次韻李邦直感四 此篇二段起句以下六句一段酸寒以下

二句一段

騶騎傳呼出跨坊 此以下二句言李邦直時為京東提刑故出則

騶騎跨坊入則薄之充當也

誰教按部如何武 此以下二句或云言邦直不必如何武酷於欲

糾人之故不用携妓女也但至于與妻如對作宴則不必禁之若

由次二句而見之則妻之所居蓋在別處乎然則非今如此之妻

同居也蕉宜云李邦直今為提刑使不得肆遊樂也誰教之字

蓋言宜使邦直甚樂強任提刑何耶刻楮子碑上句第一說不

及蕉言辭然二義而以二點句之尤可也本集二十三多誰拉白

接離令跨金腰裏之句語勢相同 多未及其還亦與其妻相對何時耶晚言晚

婉婉有時來入多 此以下二句言邦直行部之間其妻巨源女又

當入巨源故只不言妓女入夢而已刻楮子碑本集十七坡友

容与李邦直唱和詩云徐方雖云樂東山禁嬉遊又云聞子多
婦華老冰蟲斯邦直今之徐州蓋其妻在官所手故思之相多耳
次說以二句作思自餘妓女不可也其言解亦同才一解然以
入多字作巨源少女入韓夫人夢不可泥于初也顧氏引之唯
示其來由耳

酸多病守尤堪笑 此以下二句言我甚酸多守之樂客之具只多
擊球場而已

次韻答邦直子由四首

薄之顛倒夢魂間 此以下二句言薄之之任非我所堪故和睡纔
見之而已然邦直知在味懶不罰也

別作閉門便令冷 此以下二句言閉門別居如伊居唯者祝聞水
者而已或云非徐子海蓋言汴泗有春如海濤也

欲吐狂言喙三尺 此以下二句言吾常欲吐狂言然怕方士戒之

而止也

城南短李好文遊 此以下二句言邦直今方提刑使而嚴酷極法

然与我輩詩酒遊樂真堪狂歌豈非好文遊耶或邦直已好文遊
故我在乎希真堪狂歌不拘礼節乎

滿洒使君殊不俗 此以下二句言邦直已不俗故參與之親昵相
狎殆乎攬鬚也意少與中情相違

老弟东来殊寂寞 此以下二句言子由來徐於其可樂之具唯多
邦直宴席以慰酸多而已

車馬追陪迹未掃 此以下二句言陪邦直宴又與之唱和也唱和
之詩遣使去後故字字或之漫也

此詩更欲憑君改 此以下二句言我今所作之詩宜求子由筆削
然別雅使作去見之未之慚也子由只泛言識文章者而已

君虽为我此逢為 此以下二句言子由今虽在此而皆心而已故

預身別後凄凉也

不見便同千里遠 此以下二句言家日子由所居相隔不遠終不

暫相見分如阻千里也亦無同歸眉目相共家居而已

恨無揚子一區宅 此以下二句言我無一區宅所以寄居故未果

中休之志而已不必多言居卧于百尺樓上之堂也蕉葉氣也蕉

雪耐亦尔刻楮子神凡百尺樓偏之元氣蓋取于意造語而已故

呂氏集寧漢弟相送至南系因成四韻寄季一子之林要詩要尋

揚子一區地未用刘公百尺樓

答任師中奉漢公 此篇八段起句以下六句一段出門以下

二十四句一段矯二以下十四句一段第月以下四句一段

我亦以下二十四句一段我今以下八句一段念子以下六

句一段解甲以下四句一段世子以下六句一段作詩以下

二句一段

先君昔未仕 此以下二句言老泉家居我亦童年仿之也按年譜

自祐元年坡十四歲

道德世皆賤 此以下二句言老泉家居多賤然其道德故人皆仰

生則豈非貧賤耶故文采風流照映鄉閭也

門前萬竿竹 此以下六句或云言其家輔少居也或言老泉所居

手兩中擗園蔬之句似言其輔迎老泉治具分六句或言其輔之

手於分上下兩出門下指之句自然相連也

矯之任夫子 此以下二句言任師中與我同里也時罷友歸居也

是時里中兒 此以下二句言任師中歸來里中山兒初識長安車

轍也舊言言師中常車老為家也

有如廢德公 此以下二句言任師中輩往來于老泉家而相遊

樂如舊與徐耳廢德公家之詩也

我亦涉方里 此以下二句言我四方遊宦甚艱甚也

漂流二十年 此以下二句言二十年来方漂泊今漸悟世多苦
虛高也

獨喜任妻子 此以下二句言任事申今守瀘州也
威行烏白虫 此以下二句言瀘州之我秋相隣於官服任事申他
而清職也

胡為厭軒冕 此以下二句言如上句任事申宜為官初受任然
厭軒冕故停休之意不少忘也下句顧氏作歸言不少舒

上蔡有良田 此以下四句言上蔡之田黃沙清水故掘種百頃多
十年儲也

閒適孝堂相 此以下二句言隨獵者而已然此地蔡州故及孝堂
相也

豈比陶淵明 此以下二句言任事申雖居居亦如淵明艱難也
顏廬已可知 此以下二句言我已至老不久而尚歸休也

賴我同年友 此以下二句言家漢公時与任事申同交也家漢公
即家退翁也漢公蓋因少居而于此乎漢公自稱漢公乎

世事日翻覆 此以下六句言凡人間之幸易更改而榮衰常由
之在然然於此之慨嘆者也

作詩謝二子 此以下二句言如上所謂任事申家漢公特寄詩謝
我以卷舒適宜於世之更改不可賴外何必枉己以守哉只南師

寧棄武王遂伯之遺道而已

陽關詞三絕 按先生公集三十一載諸公評云與坡作數城守
時之齊州李公擇中秋席上作一絕云身更收盡溢清之銀漢

世多轉玉盤 昔景石長好日月百年何處看 後句在
黔令以山有之歌之刻諸子現詩蓋三絕之一也注云見月

門於月門也 小舟玉之舟蓋春字誤字

交降城下業舞郎 此以下二句言張繼急戰勇似吳猛推今亦鼓

城逢继惠也

恨君不取契丹首 此以下二句或言继惠时征色夷而有不利

乎其言言继惠为名将亦未多如此盛名故为恨也

行至龙山马足轻 此山盖在齐州也

使君羊志雪溪女 此以下二句言向言揖解湖之时雪溪女惜

别而洒淚 此言不忘之或言雪溪女今恨别公揖而猶唱陽

関曲也 刻指子叔二義少和建南以二點分

次款呂梁仲屯田

雨兼風日夜稀 此以下二句言草木已美凡之夢者或秋漸

於別舍合遊宴何時耶 其言云美為句換花為凡後或牙稀少也

刻指子叔南唐之利淵隋堤柳 錦纜遊舟戶里是 柳柳繁盛

忽塵埃空餘兩岸 千株柳 西來風 似作 娉媒 今坡不必言柳 柳注

引此到可也 引陸龜蒙詩其兒笑

空虛豈敢酬瓊玉 此以下二句言我亦虛費才何以酬仲屯田瓊

玉詞或勉強和之如枯木出菌芝而也

門外長梁從迅急 此以下二句言仲屯田雅量廣才胸次吞雲夢

則呂梁水難迅急而不及之故任其急也 逶迤言水渺漫蕩漾

也 或云歷遠之與也

羊負南臺九日期 此以下二句蓋承才一才二之句也 或言春游

已已故欲作重九遊也

玉筆屢約止 甚惠甚 或言徐州重九故言甚多故玉筆特約

重九之訪也

知君月下出傾城 此以下二句言玉筆國先是南與梁交月下飲

酒見梁家妓女也 蓋梁交未與徐之時與定國同在京也

老守堂何惟日飲 此以下二句言我唯守日飲酒耳 梁交雖武

人而能詩也

花枝不共秋欹帽 此以下二句言定國之九月約而不來故不得
相共遊宴唯投釣竿而已其意之所營言夜潛破敵陣也此人有
有人好所營之語也筆陣字蓋為押所營字用之與字言其人不
來而只言釣竿也

愛憎微友將應用 此以下二句言我為推責山避忌者也若与我
通好幸世疾之故定國亦為求友畏世雖多約而不來乎然其所
求之官果堪何用哉只死後終之官名也銘旌以為榮而已

我風之使吹青帽 此以下二句言時大水如舟人亦猶能之乘舟
而遊然如我及仲屯田豈之得水中遊宴哉其意言雖有大水猶
可賴舟人作往來然非之載持酒於水中也 刻棹子謂吹青帽

字特承才一句也山孟嘉故事則此二句言時風狂暴足以吹帽而
以大水不得遊宴也但因水而使吹青帽字身又泛浪花字不言泛
水而已然又似言不之泛浪花於酒杯也按文選三十澗以持之

采菊東籬下注向多菊香草多華多以泛酒由是觀之則蓋重九
泛菊之字故事熟美言此節另有此故之而今為水所阻則只可
泛浪花乎然浪花豈之泛于酒杯者哉雖有大水而唯吹帽故事
猶可用之至于泛之故事則決不可得也二句開合之見矣
何時得見悲秋老 此以下二句言我何時見仲屯田醉中作詩哉
戎衣下句坡自言也

有言止生教二首
可以溝畎積水 戎衣溝畎蓋通水者於田者也今欲鑿溝畎
通積水以為田水也其意言新鑿溝畎積水於田中而隨
時用此水也

側手區之未易遮 此以下二句言水勢迅急非側手之遮一瞬之
間未取于旁而也

猶有張湯欲漕斜 言今欲鑿溝畎猶如張湯也其意言張湯儀斜

運漕之計不遂今溝賦亦亦

已坐逐疎來此地 此以下二句言我平生與世迂闊故得外任於

此地 必今又大水為之學苦豈非宜哉

使君下策有堪笑 此以下二句言溝賦之計遂不果卻欲用其骨

車幸苦行水此即下策也 蕉言云不得溝賦上策依回用下策此

亦上策若送生涯之福也

縱令司馬能鏡石 此以下二句言瓌桓雖藏身於石擲不可奈何

塚者也 汝云鏡石也 於義用劉字也 蓋鏡石同引通用乎

強寫君差為第月 此以下二句言今題詩於石崖間仍記歲月也

然後來誰知此時心 汝云瓌雖司馬石擲有逢曹操安丘况如

李暉誰不為一陳 跡手題壁之情多感慨故強寫字之見

答呂梁仲屯田 此篇七段起句以下四句一段 黃河以下四

句一段 呂梁以下四句一段 計窮以下四句一段 入城以下

四句一段 念君以下四句一段 宣房以下十二句一段

官居獨在縣水村 注呂梁上顧中注為公自注云縣水村之七字

黃河西來初不覺 此以下二句言不知黃河決而清泗濁穢為泗

水自濁也

夜聞沙岸鳴瓌蓋 此以下二句言夜中唯聞水聲如瓌蓋而已

曉見之 不雪浪高騰如形跡也

呂梁自古喉吻地 此以下二句言呂梁為河之喉吻於今大水俄

來 豈由春之

坐觀入市羨閭井 此以下二句言大水卷閭井而吏民皆避之我

獨不動如王尊也

歲多霜重水竭終 此以下二句言大水已退之後沙痕尚在屋瓦也

念君及今冰雪冷 此以下二句言以詩酒慰友令冷淡也

人生如寄何不樂 此以下二句言人生甘苦莫與中猶為東地遊

也。其言云：繁仲不出夜遊，其具人及也。

宣房未築淮泗滿。此以下二句言淮泗尚滿，故道湮沒，由是水未流之所，以百姓瘡痍未瘳也。或言武帝未得築之，處今猶為民瘡痍也。

明年常苦復更甚。此以下二句言故道尚沒，而水不之通，必明年更之遭水害也。故今欲築城也，尋常用民人供役也。

付君戶指伐頌石。此以下二句言將使仲屯田，領後夫伐石築堤也。石城如鉄洪，口使。此以下二句言若築堤言堅，而却掃故道，雍塞則百步洪之口，水南崩奔使活也。

農夫掉臂免狼顧。此以下二句言不可有大水入田之憂，則秋穀豐熟之待也。其言云：凡心有小慮，別類回顧也。已言水患，故云免狼顧也。

答孔用翰求去詩。此篇二段起句以下八句一段，與君以下

四句一段

不蒙鐵訶子厚疾。此以下四句言我作詩好書，如子厚所言，縱我有此疾，如用翰且訶以除之，今却求詩，與書，矧之非我所能，而用翰美之，豈非刻畫世虛耶。

征西自有參雞肥。此以下二句言征西太白以言用翰也。生人已能書，能詩，何就我求之耶。或云：坡以逸少杜甫自比也。刻核子按音

去四十三本傳云：翼授安西將軍，南史作征西翼。今坡按為參軍，與君相從，知幾日。此以下二句言孔用翰代我為參軍，未幾罷客，赴陝州，已於徐州，參與我相從，能或日耶。不若待得至開之時，此篇可互數，以上今編次不倫。

撥弄方事不復談。此以下二句言只為飲酒以遊，不之及詩之求也。孔子飲百觴，孔用翰已為其後，則豈不多飲哉。聞北公擇止，戲用其語。此篇四段起句以下四句一段，聞君以

卜六句一段 唱峰以下四句一段 何南以下六句一段

我生固多憂 此以下二句言依多憂 雖肉食而其面猶有黑氣也 軒然就一笑 此以下二句言我雖多黑氣而暫得一笑生春則飲

酒之力也

聞君色雲然 此以下二句言公擇時器 齊州事徐州已于雲於山

人難相對飲酒而不可有妓樂 如雙則唯西共靜嘿而已

一飲難力致 此以下二句言凡一飲亦難致 於今之張之強季出

擇相舍難不期而特有勝游之樂也 蕉雪云凡遊樂之身涉經

學造作則必不快也 不期之全在樂也

山人樂此耳 此以下二句言雲於山人不娶 豈侍例者只樂上二

句山河閑靜之景耳

何南求好人 此以下二句言雲於山人宜娶 好人也 或云張天禧

已山人則不可多使之娶也 刻楮子視南以二點分二義

使君自孤憤 此以下二句言豕已孤憤 卻欲人天驥娶 此在生理

也 誰相直言人不可辨此理也 刻楮子謂或以使君為公擇 又里

字不改而解之者有也

不如養生孝 此以下二句言如上少視娶女之事 共不可也 只尚

精宿以養生也

多食日荅李公擇三疏次款

詩似懸河供不辨 此以下二句言胸次多才者每更代其才 而豈

造作之勞也 供不辨蓋世法也 言公擇作詩已似懸河不盡 則豈

不笑我才淺小如張籍少謂謝頭謝哉

多食德公方上冢 此以下二句或云李公擇蓋此日松坡開宴飲

刻楮子視李公擇不必上冢 只言寒食之日而已

試問病眼點黃連 或云黃連目藥也 蓋為見妓女 預醫病眼也

蕉雪辭不必及見妓女 只承才一句而言也

次款答劉注 此篇四段起句以下十二句一段亦有以下十
六句一段意行以下六句一段安以下四句一段此篇栢
梁躡每句押款

天公怪汝鉤物情 此以下二句言劉注作詩鉤發造化万物秘奧
故天公且怪且怒使之未老而華髮也蓋坡一段新論也

芝蘭乃雨蔚青 此以下二句言劉注元自綠髮如芝蘭青自今
因冷苦為白髮別又如芝蘭自燻出聲也雖生白髮而詞語秀發
以此亦似蘭雖燻而聲香之類也

以病為樂子未驚 言上教句所謂勞身之病也然則注以之為
樂而未驚也

我多味非煎烹 言下數句以理閑居事之樂此即玉味也
敗席展轉卧見經 此以下二句言我不必嫌坐翠城成之茵褥自
然堂之則坐敗席亦之也到枯子現見經言席敗而絲見也絲蓋

為席之經者也按陸放翁劍南集幽居詩云徐行不規衣露肘安
卧何妨席見經又謝朱元晦寄紙被詩云木枕藜床香皂冠卧看
飄空入忌標

意行信是世海玩 此以下二句言任玄所欲而行故雖海玩而不
擇之雖達者君子而不必言之呼以為知也

吏民哀我老不問 此以下二句言民力不善不可不鞭撻然吏
民憐我老懶而不為己惡也蓋自負天地自然治也

安得一舟如菜艇 此以下二句言將泛泗水舟中言所以消永日
也按杜詩趙注云郵載舟中所用以知時也漏豈預之郵載古
詩雜人司治時更載

尊羹羊酪不須評 此以下二句言不擇食之好惡唯當齋飢而已
和孫華老次款

去國克陰喜宜消 此以下二句言自去京師屢出諸郡已五六年

光陰推移如雪不覺而消也。我又思還鄉日久未遂志蹤跡不定如野雲飄也。

功名好妨行樂。此以下二句言凡在外廷外求功名在外任分
外任樂故我若在外則不得行樂則外廷日之朝奉不可得則今
朝也。蓋不過之嘆也。焦官而命

雖在友朋親更卒。此以下二句懶字言出外廷則有朋友在外
郡亦有更卒之親也。在外郡分有朝廷流遷於民人現瑞也。
焦官云言出外廷在外郡分有友朋至親更卒。雖之悲而辭流
滂之得風謠共之也。刻楮子種杜牧集十六上白相公啓云某
遠守僻處無起居但採風謠而能歌詠由之。外焦官解之手如懶
字解之風謠言民人刺政也。
明年我亦江東去。此以下二句言我必將乞郡於江東間也。其郡

寂寞我亦庶也。唯繁劇亦不可嫌之言。生必當到江東也。

文之有詩止次款卷之

為夢鶴漢白雲光。此以下二句拂紅綃揮健筆以寫此亦也。妙字
或作殘賊之義不可也。

次款秦觀秀才入京應奉。此篇二段起句以下四句一段。

翹閱以下二十句一段

夜光明月非所投。此以下二句言夜光明月之珠而以所投別人
可知。又縱不力研考不善任事逢年遇合則自然有利也。以言
有才者或不過時不才者或過時也。過不過皆命而已。蓋少游今
不用於世也。此論也。

將軍百戰竟不侯。此以下二句上句言有才而不過者也。承上句
第一句也。下句言有才而過蓋承才二句也。

翹閱負重君世力。此以下二句言秦少游非武人。以力爭者之類。

故久不入利名紛華之城也

故人坐上見君文 此以下二句言我於李公擇孫莘老坐上見少

游文章早以為古人之作也

新詩說及万物情 此以下二句言春少游不啻能詩又能書心義

且法也 蕉宜云允臨字之紙塗以硬多也 猶如此方用油紙也

邠人已去君未到 此以下二句言先是於李孫坐上唯見少游文

章而已 荆李孫已去少游亦未來 邠吟河畔中青之思也 草

青之古樂府所詠 蓋思人詩也 下面注不可也 顏集引選到古樂

府飲馬長城宮行 言青之河時草 韓之思遠道 不可思 宿昔

多見之夢見在我傍 忽竟在邠 右異縣 居時不相見 言

誰視他鄉各異縣 此以下二句言先是他鄉異縣相隔 於今天亦

多情而特使少游來 以破我素願也 邠異縣亦用古樂府 穆尺

于上

一聞君語識君心 此以下二句言今已見李孫而友之少游 亦如

二人實在坐上也

江湖放浪久全真 此以下二句言少游先是久在江湖 全其真

今將復幸必當一以驚人也 蕉宜云允雖有才而如夕押之 必

慣看不足 今少游久在江湖 忽出 蕉幸必其驚人必矣

唯校所從實不少 此以下二句言少游才力縱橫 夜宴莫不不可

別于蕉幸致用之期 然不可枉志 以隨今南新 拙義也 或云言或

至江湖 或在朝廷 若不可也 刻 栲子 現 說 不可也

千金弊帚 那堪換 此以下二句言少游不可用 世所貴 勳 唯

而以家傳之孝為珍也 今又說 另于州郡之間 非久長之計 必為

故休也 刻 栲子 謂 筆 字 或 作 弟 數 之 義 不可也 謀 計 之 義 不可也

蕉宜云言非良親也

山中况未改 月歸 此以下二句言我將與少游 軍 於 其 故 隱 山 中

我尚流為諸郡而聊命耳少游亦今將應幸分其即任之期漫
之其限也蕉台云言竟南故休今雖在世間只當聊命耳少游亦
南漫然言不可留意於世事也

次韻東坡身重尺賤古風二首

約之不足愠 此以下二句言小人今一旦得時約之不可愠之也
君也詩中多傷君子不用言之然不可傷之事也故以為徒自傷
也此篇句詳于次公解

望山亭仙子 此以下四句蓋以妄言孝仙者此時人也孝仙者自

不得千金良藥為別尺之別稱也類而已

不知市中人 此以下六句蓋以中谷比如安期生荀子到之為仙

也若中葉以言世間輕信之輩妄妄難恃以若中葉也若如山

谷者宜陶業枯於一瞬之間也

聞風安在哉 此以下二句蓋要中谷以真仙境示我也

答仲屯田次韻

秋來不見漢陂岑 蓋以仲屯田此岑來而已不必論漢陂而在也

蕉台云仲屯田詩人而西居在呂梁水色故以此漢陂岑也

大木百圍生遠籟 此以下二句言仲屯田有大才雅韻也

清風卷地收殘暑 此以下二句記時節也

欲遣何人看絕唱 此以下二句言仲屯田來為世人和之唯候虫

吟以能和之耳

春州宋國情 此篇二段起句以下十句一段出城以下句一段

奇險或難句 言二宋文奇險難分句後也

嗣子具殆庶 言宋國博為宋神後也

當時苟悅可 此以下五句言國情當在拘時世不可誤世人不才不識杖楚

斷意誰救赴 此以下二句言若于不才者誰之救之如國博唯

才力優裕縮手袖間也

山城奪吾繼 此以下二句言我立容亦題之詩今國博以詩紀
之志見容亦我立容之時郡吏多敗故於國博不責之而遮覆
之短不敢發也刻楮子視坡罷容孔用輔代之則國博蓋承孔用輔
昔年總陳論 此以下四句言我立容之時以世於人之憚隨急
吟詩或有好句辭如瓦注有中也有今將廣國博絕唱之愧難能
亦如全注者重外而內拙也

何當附家集

此以下二句言我今所和之詩或當附于國博所
集中於不愧我如擊壤而國博詩如咸濟也刻楮子視擊壤
非音樂之器故批語駁之

吾州下邑生劉季

此以下二句言我雖曾使志猶勝呂布乞降於
高祖也蓋濟說彭城之語也如張李則不足數也

而今太守老且寒

此以下二句言彭城自古伏元亦集也我今守

守于此仍依曰為儒生未為俠士洗為多酸也

猶勝白門窮呂布 此以下二句言我雖曾使志猶勝呂布乞降於

曹操也蓋言如言布所謂公言我將于騎兵曹操將于步兵故

今云鞍馬也按容言將軍一云田橫既敗寬居海陽中言事遣使

召之云之此固以為雄材退之道出於墓下為文以吊曰自古死

者非一至今夫子有耿光之英烈凜然至今猶有生志也呂布為

曹操所縛將死之際乃孫操曰明公之少惠之操竟殺之布之

材未必在操下而欲悉耻事讎故與坡曰猶勝云之蓋笑之也

次韻王定國

豈雖作郡古云云樂 此以下二句言外郡豈樂而非吾志也以此
郡守為樂有古語平蓋取從軍樂之意乎

答王定國戲之 此篇三段凡句以下六句一段惡者以下十
一句一段詞者以下九句一段

中子李臨淮 此以下四句言今定國異稱惡友於我小居自昔李
光弼守此州以來至今如魏方守者未可多恃弱者必縱雖多惡
友亦何怕之哉惡友非彼不飲酒者蓋定國自言飲酒豪放以戲
坡耳

是家豪逸生多種 此以下二句言王家天生為豪逸之種定國已
豪逸至燕游之間雖千金頗梨盈而一擲不珍也

多飲外酒媿五村 言媿自外沽來村酒也

任子滿頭挿 此以下二句言波江挿草也 遠近皆自人只見其花
不見其目也 次韻王定國馬上見寄

但恨不携桃葉女 此以下二句言定國為妓女今別其之 如李徐
之時亦不携其定國結來遊 越菊為節而長美 甲美廿一丁 次

款定國另別之詩城眉亦有於其素思餅師之句亦言之
疎狂似我人誰顧 此以下二句言如我疎狂甘人顧 於是國結來

新可喜也 其言云允雖平生多為義者而於其不得志之時則折
節今定國輒為其不負少期而未訪其非志未移耶

次韻荅頌起

曰聞推手上天門 此以下二句言頌起曾與子由同登嵩山也 已

門字次公疑之 以為嵩山比之太山也 唯言字而已 不必比
太山乎

相逢應覺客相似 此以下二句言相逢唯記魏生春蓋以襄邑不
如旧顏也是初對別來事久也 或云如次公注分十年足之於青

州也 豈云久別或物分言頌起曰已與子由相從久矣今又見我
而身其容容似子由歟 刻指子由或說非不通 然次公已早

長怪我邊如許人句 不言別後長容難識而只言身容容似旧
時而已 在言解亦介

新學皆已從許子 此以下二句蓋以王昌比許子 以頌起比何遜也

十二東秦比漢京 此以下二句言去年與頻遊齊州也。東秦言齊也。漢京言西秦也。蕉言云。上句頗委曲。於意在言齊而已。青州即齊也。

茆屋擬故田二項 此以下二句或云言頻遊時罷友還田里也。又或云坡自言欲隱也。刻楮子視上句蓋承才三句而坡自言下句蓋承才四句而言頻遊也。

何人更似荀司業 此以下二句言我欲歸休別後更如子由之相唱和者何人耶。荀司業言子由也。嵩山在洛陽子由之頻地唱酬多十餘篇。

太虛以多樓賦之書作詩作謝 此篇三段起句以下十句一段。夫子以下十句一段。佳處以下二句一段。

我詩世傑句 此以下二句言不得驅入石景於筆端也。蓋境勝句世佳句。此即石景驕不為我句所發也。

夫子獨何妙 此以下二句言少游賦驅使石景也。

南山多磬石 此以下四句言今少游所作之賦將錫之於石也。蓋錫刻之時特用朱蠟。又其細妙。雖毫釐而不差也。蕉言錫字之時先用朱蠟固卦也。

佳處未易識 此以下二句言少游賦我未易識其妙處。不欲示人。識者欲錫之於石也。

次韻荅王舉正 此篇三段起句以下十句一段。昨日以下六句一段。亦作以下四句一段。

十年塵土窟 此以下二句言雖在塵中而方寸心潔清也。莫作孺子歎 此以下四句言定國尚唱我今所作詩。不必言歎。若人滄浪詞也。

張安道見示近詩 此篇四段起句以下六句一段。少年以下六句一段。蕭然以下六句一段。願公以下二句一段。

清談未足多 此以下二句言劉琨所稱衛玠清談而已然今張方
年非但清談又感時憂國之心取不淺也此篇每句詳于次公解
次款王肇頗復回返舟

躑躅身在山上去 此以下二句上句承才一句以言定國瘦也下
句承才二句以言頗復肥也

岸腰似雪金銀落 此以下二句言今王頗二公遊樂獲妓樂又与
二公談論豐之玉休也

憶在錢塘心如計 此以下二句言豕在杭之時西湖遊樂如今与
王頗返舟而遊然豕回思如昨豕不唯西湖遊如豕已往四十
二年亦介

次韻張于七九日貶于由 言張忠九日作詩于由多和吳坡
二款次于款

千戈万劫擁旌旗 此以下二句言于由在右都副軍冠於不違作

九日念於多菊之信自開也才三句承此才一句才三句承才二句

逍遙政館真堪羨 此以下二句言張忠又張又定也言今領道士
觀李道道遙則世間爵祿未之容易較律也取次猶言漫也

造此暇時須痛飲 此以下二句言張文定雖本不欲爵祿而竟為
口大吏分今幸暇時之及宴遊也此二句言張忠亦如乎

次款王肇猶眠

誰能扣思琢白玉 此以下二句言今定國家室使之猶卧而

自然養生即是扣思之如白玉也刻於子孫少親白玉璞裡琢相
思心蓋思人深切也於今世美人思定國於自然猶卧却為養生

法也舊會解亦似尔

欲往從之車脫軸 車脫軸言欲往而不得之心而已

何人吹斷參差弄 此以下二句言思王肇之時人又吹蕭豈有不

添愁哉

次韻王鞏為別 此篇二段他句以下八句一段公子以下十

二句一段

當時交游內 此以下二句。其意云今為廷得時者非其所可也。豈其與我者。此以下四句言今在朝廷者與我同好。然其得友與黨于王昌而忘我同盟也。

不辭千里遠 此以下二句言定國雖不與世相從。時不遠千里。來訪豈非一段奇哉。

蛾眉亦之於 此以下四句言定國本之妓女。迨暮曰夫辭去則定

國尚與誰樂耶。夜接卧只多支床。適而已。刻楮子與蕉。宜解似言定國事。訪如餅師之妻。不忘曰夫。此解恐非歟。

君卿与何人 此以下二句言今何定不有。有与定國以文字相樂。之也。

持此調張子 此以下二句言定國尚以豕。示其勇。其也。於此。

中言定國失妓女。外安是。後于此。必有大笑也。調言如戲也。

答王定民

詞賦去之。海銀鉤。此以下四句。上句言言。下句言言。詩蓋定民

詞翰共妙也。奕之蓋。如連之息也。

善你好在。為者。此以下二句言定民時來徐州。便中。為者。

跡為之。意。以。已。旌旗。為。隊。之。石。溝。之。河。也。未詳在。

何處。蓋在。石。頭。寺。也。乎。

欲寄鼠鬚并蠶紙 此以下二句言欲寄紙筆。此定民乞。多。楊。賦。也。

章草之章。曰言章。事。章。之。加。視。之。章。草。也。此。義。非。也。字。解。散。便。

於章。章。於。視。章。草。也。下。而。注。引。急。就。章。草。也。或。引。之。斷。不。可。也。按。

故。前。劉。南。強。葉。子。半。池。墨。潘。臨。章。草。一。盤。松。肪。後。隱。書。之。句。已。對。

隱。之。則。非。章。草。之。章。明。矣。

次韻王鞏老止足亭 願本庭字作廷

君業投書雀啣雛 此以下四句皆坡自言秋晚倒扉之句也上接
蓋舍九日登高之意乎

世事亦知君好飲 此以下二句言王危老今虽退而世是而終南
為及高所繫也或云危老本預荆公新法初坡初語性之含微意也

請看平日銜盃口 此以下二句言人生百歲之間唯南飲酒以樂
耳至死後必或及及登塚者亦哀哉其言據題注王危老亦

摘坡詩語致之於罪者也至于退居日却附于坡之言人生百年
重或到于死後全推控願何於一世如幻中作之愧之行耶云在
危老也

次韻笑黃帝止不得

秦郎文字固超然 此以下二句言秦少游文章如司馬相如賦使
漢武有凌雲之冠也

庶事秋來不得解 此以下二句言如少游文章可中第也今却不得
解最可疑故欲未定乎定中何天也

同看世上世伯樂 此以下二句言少游文章非世人之識者必具
不用亦勝用也且馬又之世世伯樂亦不用亦壅車之困亦勝月

得失秋毫久已冥 此以下二句言少游平生視得喪如秋毫之心
已具必豈為不中第使之恚峰嶸哉其言解亦如之

浪蕪浮世不辨春 此以下二句言南春之時則草木若未辨那
物最好至于第多初知松柏獨立異于眾木也言王危老與荆公

為黨然今及退居亦生賢也蓋言云不辨春言浪蕪浮世不足為
春也

回頭自笑風波地 此以下四句皆言危老也

更撿短髮東夷老 此以下二句言危老我同輩之人今學如危
老掛冠於退居猶居官位戴四冠也危老我猶為州刺史未

得歸休也。東南蓋指庭老小居也。葦杭即指京師也。蕉雪云言
曰中裏頭人者。今誰耶。中蓋指老小者也。盤中北山。此亦指老小
者之理也。刻楮子。蜀在西南。而集每之。東南字。大抵言杭也。
但不知此句定何地也。又曰中字。蕉雪解之也。按唐文粹。推德興
季令。葬墓誌銘云。自解中禍。玉捐館舍。元曆及十六。又楊炯明復
德德興文集序云。解中並任。由是視之。曰中蓋世友者。專小用也。
坡今言如曰不仕之人也。然不必可限。任者乎。
接果移。到看梅。此以下二句言庭老退居之出趣也。
上都新事長先。此以下二句言庭老退居作老圃。閑談而以
荆公嘗猶高預。聞新法。故不可欺也。汝云。元京師之車。先能達田
野也。已能語上都。多外。老圃閑談。而不可欺之也。汝二句不必
相貫也。蕉雪解似。尔葦杭本云。亦能知典。有
殺牛為食。解耕。原言解為耕田。亦擊磨之牛。以饗貧者。也。

何時得見纖之玉

此以下二句言何時到庭老居。宴遊。足于家。何

姬也

往來亦武止復和卷之

符堅破荆州

此以下四句言自友人才難得。符堅得一人也。

中郎亦得元款一人而已

今我猶何幸

此以下四句言人才已難得。今我之山谷。草唱酬飽

玩文字。矧予人。實已下絕才也。豈非幸耶

陰求我輩人

此以下四句言我平生有求同志者。作林泉友社之

計。不必待年。老一旦。卒高。决。計也。規字。計畫之義也。

不見梁伯鸞

此以下四句言古人亦不得人才。如伯鸞。只對車

光已而。又月。下。亂。生。一。婦。人。云。已。

世豈曾作者

此以下二句言今世稱為作者。非全曾之。終。才。於

我不欲觀之

夜光一已多 此以下二句言如山谷詩確得一篇出貴如夜光刻
今和詩長篇似貫珠累二年

枉思君欲瘦 此以下二句言山谷事心中必有思我而欲瘦之語
也言山谷已思我切我尚不決往豈非懦弱世義者耶

吾儕者微祿 此以下二句言我今任一州刺史而治微祿為之所
伴不得往也魯直辭如多夜附寸卷之火不暫離却以也

何時定相也 此以下二句言我已不得問山谷亦願其來訪也
飄然與南去 此以下四句言山谷若來便南如携遊徧東南山水

之間無問禪門微言也刻楮子致與南又言抗乎
次款田園博部吏南京見寄二首 或云部吏二字視之友者

然本集中又云部役二字蓋同意也只言合管役夫而已不
必一及名乎田園博為徐州屬友今以南京子役領于役夫

互彼也

歲月翻之下故輪 此以下二句言歲月推移不暫停似下故之奔

輪也故田園博歸來之日必南者子生仁之時也蓋喜初出徐手
深紅為冬風惡 此以下二句言即今時節手又預言田園博歸

來時節手不南者言不足為喜也南者言茶酒之南也
火冷錫稀書粥稠 此以下二句記時節也言時節多食粥夫皆在

田園青裙縞被之女餉之也稠字言粥實之多也
大夫行役家人愁 此以下二句言乘下澤車駭歎既居鄉里分

馬少游印意蓋不求功名留青之報也今田園博仕宦多求故行
役使家人愁嗟則豈不羨少游哉大夫曰汝言少游不之也言田

園博也

再次款田園博部吏還二首

已放役夫三萬指 此以下二句言今役事已畢矣兩句意蓋園博
之意也或云言雖兩蜀使役夫理之此來世可而塵土起今且乘

此句一洗塵也刻楮子泥或說不可手

枝上珠稀地上稠 此以下二句言已為初枝上稀而地上稠也

如糝言花也

風流別駕多才思 此以下二句言田園博而故來多我遊也西園

在徐州本集才十有徐州而園詩也或云田園博而為別駕手

楚山鐵峯奇物 此以下二句言楚之鐵之峯宜用之鑄劍以斬

其邪也蕉雪云左傳之鐵劍利倡偃拙之語坡今源于此欽此云

子胥楚人胡之楚山之語也

玉川狂直古遺民 此以下四句蓋因田園情之鐵劍斬佞臣之句

遂用盧仝一寸鐵劍蝦蟆之語也

蓬瓊知非我所師 此以下二句蓋以曹九章比蓬伯玉也九章時

第四十九似伯玉書五十九非也

山平猶肯從文章 此以下二句懶中之言山平坡自此也文章比九

章也中散比九章孝尼坡自此也言我從九章久矣若問道何必

秘惜尚有誘引也孝尼欲從中散琴而斬不教於九章不可介

蕉雪云山平孝尼皆比九章也文章中散字自此也言九章若肯

從我之豈不為海哉中散初斬之於玉將死之時則悔之此即不

斬之謂也

次韻秦大虛見戲耳聾

君不見詩人傍車馬之載 此以下二句言為人側賣用雖借車而

其少之載之物甚多錢而流一錢則何有少賴哉

晚年更似杜陵翁 此以下二句言我左臂盡存而耳已聾豈非

如杜陵耶

人將濺動作牛闢 此以下二句蕉雪云如上亦視則坡似聾耳聾

也我以此則言人之於世事甚聰却不少也言我耳聾豈少聰耶

萬風雷鼓動思之如一意自然不特可畏也

聞塵掃尽根性空 此以下二句言耳聾則自然聞塵掃尽何煩洗

大朴初散失混沌 此以下二句言大朴初散六塵六根混雜故多

勝敗也 蕉窗云 因論耳聾遂及六根也

眼耳孔墜酒生肌 此以下二句言於六根中先言目之口而無

四也 言醉乃而生眼花作乃而有口業

君知五蘊皆是賊 此以下二句言五蘊皆為我身賊也今耳聾自

身除一病也 耳根互五蘊中才一色蘊也 言今除耳賊一病非

五蘊之一蘊皆滅也 次出狂石之宜詳辨之

但恐此心終未了 此以下二句言真人之上 雖見色聞聲不可

害若心地未明則終不見色不聞聲猶有障礙也

今君疑我特伴聾耳 此以下二句言太虛以為坡本非聾耳厭聽世事

伴稱耳聾耳初作嘲的寫我也

須防額癢出三年 此以下二句蕉窗云言今太虛事乃作陰怪語

乎多才聰敏可為物則或可為三年秀才宜防之不可作筆端

如風雨也

李公擇已言却止亦以戲公擇云

汝陽為己人 此以下六句方言汝陽之能擊羯鼓也 蓋欲美李白

而先及之 猶帽蓋滑不為物也 汝擊羯鼓之時若權公不為

則手妙手不少動頭可知也

纏頭三百美 此以下二句蕉窗云汝陽羯鼓之妙可得纏頭三百

美未得玄宗一嘆蓋為美李白而抑汝陽耳不必本文如此也

美李白亦汝為李公擇而為也 刻楮子神 雖纏頭三百而亦未

足買得皇一嘆唯汝陽之羯鼓可以充天額也 次出之醉亦似命

但為押韻為之所碍 此二句先于下二句在中间而已 然不必

及印文乎 至下句言雖汝陽之羯鼓而未似李白詩誇大計皇情也

當時瀟仙人 此以下二句蕉言言詩句豪雅不必拘規矩法度也
玲開山桃杏 此以下二句言言宗為李白詩者一嘆由之桃杏玲
開不必待多時落勢之雷也

餘波尚涓涓 此以下二句言李白對公作詩之餘波及白樂天元
微之也

蘇真兩可人 此以下二句言序中視折之餽筍也櫻筍言柳實之
笋也

君來恨不與 此以下二句言公擇之言郵見祀大夫孫華老當花
詩惺不與字舍因及與我至彭門折之餽筍之支此即率引也
蕉言解亦念之字願云是也或云言公擇率引我心欲相共愛
女色也

我老心已灰 此以下二句言公擇欲我愛花宴遊之言在愛妓女
也我心已灰公擇動之似若扇死灰之餘燼也

天遊照六鑿 此以下二句言我已天遊六根虛的胸次而充塵芳
妾狂言公擇除也蕉言言照字言已游能照破六根不為之迷也
懸知色竟空 此以下二句言嗜宴安妾女色僻似好毒餐附子飲
則我當去色也

蒲柳一方丈 此以下四句坡自言言於女色不少動心也
却人猶却目 此以下四句或言言公擇未如我心已灰猶作四日

看特多可句以恚我家尚身有妓女深防護如護桐栢而不出
示也蕉言言公擇言我猶作四時看以為可多惡句如美人却
欲防我此心如桐栢也

夜虞已斃地 此以下二句言我計公擇言必知我已不好女色特
時尚多少年興當如已死之地又掉尾却今多可要如四時也刻
梳子視如蕉言解必公擇虞我安心又可動戒之
仄聞孟光賢 此以下二句蕉言言王敷如已下多志都至于

左右痴心女色便放妓妾想彼亦有夢情心終能思之今公擇
以妻已甘如忘心都不放妓女也或言王不仲殺妓女都有以
言李公擇夫人中甘如忘念都不敢殺妓女也刻楮子孫燕空解
尤好可也

多招夜已足 此以下二句言因夫人不妒多招妓女以左右也

何時花月夜 此以下四句或言公擇家多妓女我將往還豈必
此亦戲言而已不可怒我欲愛之為妓也亡是公子虛言其戲

語中矣而已甚空言謝不敏之字不必取之或在携羊酒至其家
耳刻楮子孫戲語是指出教句少陳也非唯言到月夜欲往見
妓女也

和孫同年于山砂洞禱晴 此篇三段起句以下二句一段後

詞以下十句一段我來以下十二句一段

往問于山砂 此以下二句言砂不必安生象而出遊亦有雨也則

字坡自言也或點以為坡初孫問砂也

梯山上峻絕 此以下二句言石砂洞也

神井湧泉道 此以下二句言砂洞之泉也或言蓋言中之如蓋也

交流百重泉 此以下二句言流泉赴壑之勢如地也

不知落何處 此以下二句言泉不知泉之所在而聽生者如縲車

也或言水漲之泉如縲車也

我來叩石戶 此以下二句言與孫同年同至砂洞叩石戶今內場

幅龍鬚齒遠 此以下二句言見矣

多語洞中語 此以下四句言我若安眠分兩自之晴知則雨即雷

師亦尚耳節信祀積水反終稻苗出泥農夫不可飢砂公且受餐

不亦佳哉免菜色言甘米穀則食菜也

看君擁笏袖 此以下二句言若雨晴年熟則孫同年亦世吏早衙

吏退之後唯尚擁笏袖被言臥安眠而已嘗放早衙也

次發孫秘丞見贈

感樂清哀似夢凡 此以下二句言我老來持耳聽詩句於則耳聽

蓋以少好也故曰孫秘丞所作感樂清哀之心似夢凡也舊宜

云如大雅山雅之類則字平穩唯感慨之心在夢凡之詩也

逐珠自笑成何事 此以下二句坡自言也作詩作文皆逐珠冷淡

之身也

不怕龍蚊如立豹 此以下二句坡自言也馬字作字言已橋時

白身共渡也

次韻用開祖長句見寄 此篇四段起句以下十四句一段

車以下十句一段憶昔以下十句一段此生以下六句一段

俯仰東西閱數州 此以下二句言我先是俯仰之間歷過東西

州則豈非伶俜耶允伶俜不居一處法官歷遊而求人情老死於

岐殆考也或云言非伶俜而一生在岐路也刻楮子理如第一解

則豈字疑辭

初聞父老推謝令 此以下二句言我先是知徐州婁逢水旱之厄

蓋政拙小政也故我初來湖州之時吏民知我向在徐色厄厭之

如謝令於今次第安我如郭伋也如次公注則推謝令之語中

挽對侯之意

政拙年之新水旱 此以下四句言我在徐時逢水旱危特河使

徐故年不熟盜賊妻兒也巨野屬徐州高負水視大野也蒙山亦

屬徐州見于高負或云盜入蒙山言密州也刻楮子理中二解

也才一句已言徐州之語又上言民勞處之句則何意徐州

哉如高九州則密亦屬徐州地一處可也

仕道固應賴孔孟 此以下二句言我仕道不行所以慚孔孟也今

在為大臣致新法不便於此義非我責也舊宜云何必執責由求

哉今亦云之蓋指執政大臣也刻楮子理上解可也為崇義亦介

又言新法不便不必責高推者蓋朝弄之流乎

漸謀田舍猶懷祿 此以下二句或云言我仕途不行故有歸田計

始為貪微祿未得脫世波險也傍洲字因風流而耳蓋至云言

世上如風流之險我未得脫之今離朝廷在外任閑移之地此

傍洲也洲蓋水之淺也刻楮子規在空解甚好

因之可憐真害狗 此以下二句言我今因之如喪家狗終只以世

心應世而已

竭來害澤却如多 此以下二句言自徐移湖之時經福州也害澤

在福州

野藤酸酣如蜜水 此以下二句言湖州酒為如蜜水又樂工零落

粵秀石烟如風鈴也

遠思願柳并誌謝 此以下二句言在古賢才多守于湖至今不

人物多出於湖也

風定軒窗甚動勝 此以下二句紀目亦實也

四遊習定嘗蒼蘚 此以下二句言本通判杭州之時暫來湖州也

又言杭州四遊中周同祖與我同甲終年尚石苞也刻楮子規下

句蓋生亦結後之句也

憶昔湖山共尋勝 此以下六句言周同祖與我同遊杭州湖山也

百首共成以上集 此以下二句言周同祖於山中多作詩可以

成一集也又三人同作月下遊也時李杞寺重和詩也三人月

中字不必校本文也

海南未紀事已賦 此以下二句言周同祖時為縣令在杭州也

已許秋風掃已錢 此以下二句言周同祖來舟中許已錢之意

故預景來時必之詩我老謝酬也

此生歲月行飄忽 此以下二句蓋坡自言也謬悠二字按莊子疏

云謬虛悠走坡今用言命名實實也

年首山緣草是飲 此以下二句蓋坡自言也或云言用開祖未大
用如年首馮驩或嘆世多或嘆世少也刻楮子致二句共自言之
義可也下句蓋借馮驩故事以自言為祿食遲為事

從今便踏青州麴 此以下二句言用開祖事詩時若設如平原督
郵之舊酒必可嘆之好要為之造美酒也造酒之時必踏麴也

次韻答孫伴

十年身不為朝廷 此以下二句坡自言也澄人言孫伴也熙寧四
年作杭州至今元豐二年蓋九年也

但得低頭拜東野 此以下二句言孫伴若許我論文必高候于本
以拜之舊至解亦余蓋以韓愈王弼自比也又以孫伴今位退此

東野陶潛也

艤舟苦畫人安在 此以下二句言孫伴如湖州人而今安居江淮

問於余

與君蓋亦不須傾 按揚城西有路云孔子老子相見傾蓋鄆陽云
傾蓋如孫伴之東野不相識以詩寄東坡和云與君蓋亦不須
傾劉寬為吏以蒲為鞭寬者言矣東坡云有鞭不使安用蒲此皆
翻案法也

蔣濟能來阮籍 此以下二句言孫伴本與荆公文相厚及荆公
南園人皆以為孫伴也與之絕交也必大用孫伴故事不相聞
則荆公不得用之於坡亦以為孫伴已與荆公絕交也阮籍未嘗
嘗言孫伴也言二句承才二句也

好為衝口誰能擇 此以下二句言衝口作力故不受可擇之惡言
故不造俗子聞也此二句承才一句也舊言云此二句蓋坡戒
孫伴也

次韻樂著作野步

老來或不辨西東 此以下二句言我老事幾似秋葉暫如不歲而

搖為手得如香花哉

眼暈見紅真莫是 此以下二句言老耳目已有病也

植杖偶逢方丈客 此以下二句言野步之趣也

仰看落葉收松粉 此以下二句言收松粉之為葉摘杞蕨之新莖

庶興古郡為世教 此以下二句自言居黃州也

解組歸來成二老 此以下二句言匪但今將謫居在此晚年亦當

甲休于此地也或以此篇作陳州作名手

次韻荅子由

平生弱羽寄衡風 此以下二句言我平生誤以微才居官位則且

乎遭迂謫於今已知其非由安少以職事可從也

好語似珠穿一一 此以下二句蓋子由來詩中必之上一二句以

親之理故見此好語除其妄心也

山僧有詩寧知子 此以下二句言子由尚任友未甲休不可不為

山僧所識亦尚為謫吏所笑也或云二句共坡自言也蕉雪似同

上解也

和何長安

一愿願託仁政 此以下二句言我因何長安及子仁政欲受一愿為

抵也然何長安及能詩我之說酬也

五意已去京洛 此以下二句言久出京洛又尚慎言也

季道未從滄蓋 此以下二句言時有潘氏得道而見狂者為我未

就之季道唯中書似揚風而已

石渠何須反顧 此以下二句言朝廷石渠閣不必用反顧幸甚矣

州水色之驛堪容此身也

長江大欲見底 此以下二句蓋終上句義也言長江特欲底我故

六月美天預記八月涼風以除暑也探文言預備也

說與市朝公子 此以下二句言青山之夢於說與公子則嫌之也

其言云尔。凡多冷。吹馬耳。馬厭之。必掉耳也。

次叙子由病酒肺疾。此篇三段起句。以下十四句一段。隱

以下十句一段。高源以下六句一段。

喊呀或終日。此以下四句言終日開口而喘。言元氣之虛。如風雨

蓋虛陽者。冷所使也。

妻孥恐悵。此以下二句言時夜為喘息作毒。若登之。如坐

子由尚懷。意欲食。於妻子不出也。

終年禁晚食。此以下二句言晚食則喘息愈苦。故禁之。已不晚食

却半夜又苦飢餓也。

胃強。痛苦。此以下二句言喘息之疾。大抵以此也。

三彭。惡。毒。此以下二句言毒出。在身中為苦。又疾為二。堅不。可。也。

寸田。可。治。生。此以下二句言欲治喘息。而會良藥。唯子道。多。咽。漱。

法。以。養。心。田。可。得。瘳。也。稗。因。寸。田。而。言。也。稗。是。福。也。

探懷得真藥。此以下二句言已以春津為藥。故不向外求。若臣使之。藥

初如。王。積。此以下二句言口中之津也。

隔牆。聞。三。燕。此以下二句言鼓齒吞津之孝也。

陽唱。陰。輒。和。蓋。傳。唱。和。事。以。言。陰。陽。和。也。蓋。上。山。頭。虛。陽。者。冷。也。

和仙。多。歷。試。此以下二句言子由曰疾重起也。允為和仙者。必歷

諸難。於。後。得。道。於。中。路。多。達。坎。珂。也。於。則。子。由。今。曰。疾。又。起。

南。歷。此。甚。後。得。道。也。或。云。上。界。宦。府。多。小。歷。登。若。一。念。失。則。坎

珂。禍。隨。也。言。養。生。不。可。怠。也。

平生。不。盡。器。此以下二句言子由平生飲酒不盡。器。今。有。不。可。示

而。看。飲。切。曰。疾。復。起。也。

曰人。眼。看。盡。此以下六句言我平生曰友。太。半。已。死。小。賴。子。由。而

已。然。則。尚。保。身。以。扶。我。也。今。痛。飲。起。疾。何。也。蓋。戒。之。也。

相將。賦。遠。遊。此以下二句言子由若得道。則我亦如也。賦。方。外。

遊游仍製仙語也。遊游字借楚辭耳。故不必用此字。効居京悲哀之詞也。

杭州故人信玉齋安

朝來聞好語 此以下二句言杭州方信玉蓋亦小賦也。杭州美地。故言美餉也。亦餉即下三句所理三件物也。刻楮子理此二句蓋韓運之送張道士功亦我昨夜多後門手取連環持今日有書玉又言如何時之句法也。

更將西尾茶 此以下二句言不唯上三物又西尾茶也。西尾蓋杭州地名。恐茶亦產也。平蕉宜解亦介。

却人情義重 此以下二句言杭州故人憶我常西事也。更在杭也。

相期結書社 此以下二句言杭人憶我相期為舍出錢以充使者途中之資也。理之於社也。我今以持以罪於人。皆怕世累不欲通好於杭人。唯以信事情之視也。

还将夢魂去 此以下二句刻楮子理。教家多因夢想夢之異。蓋才二句之夢。而因夢也。此句之夢。而因夢也。蓋夢西湖而信。

來此夢乃因也。得之而思西湖由之。又有夢此即夢也。

雅宜放驩曉 此以下二句蓋言言驩曉之罪。則放之如此地。矣。

之宜也。虞棄體人也。何如來于此醜地耶。二句語。後開合可見矣。

桂州有虞棄體人。文公作記。

和五筆六首次韻 才以篇五段。起句以下六句一段。暫來以。

下六句一段。我身以下六句一段。此行以下六句一段。少年以下十句一段。考生以下八句一段。願本次發二字在和。

才上世並字。

君羨陽朔山 此以下四句共言陽朔山醜地也。

此行我累君 此以下二句言定園元世深。以我當此累。遂讀於我。

亦居貴州比之於賓州。是為安宅也。

遠如丹元近 此以下四句言貴州幸與丹元近宜得巨昇仙藥蓋
以之如慰也貴州有葛仙岩

少年帶力劍 此以下六句言我平生誠從軍之樂以帶力劍今及
蒲居貴州以爲農夫服御犁之勤而鏗鏘之佩之乃劍鏗耕田
爲也物則雖甘歡捷功而或之得力田科亦佳哉

效冰喜擣紙 此以下四句言四時亦當也漏蓋晒春之器也
按金碧雜志云效冰紙刻而步也張伯玉蓬萊劍詩效冰之好手
織素鏡交學注越俗呼效冰紙新安志紙效冰爲之益佳刻之拖
西水深紫山又多藤樹亦以效冰時爲佳蓋冬冰也刻枵子現
坡今用效冰字蓋非偶然

君問沈待問 此以下二句言定國貴公子若欲享田舍翁之業則
非之慣習而然也
左右之擣之 此以下四句言定國家侍女亦非之役之於傳薪等

之鄙更甚使之間我上山陳必自惡于語也或惡者不作物也後
蕉曾之讀亦令刻枵子現若作物也後則不可於入春押之
笑我一問芥 此以下二句言蔣子以六根相擣比婦姑勃蹊坡今
及用之蕉曾言如上所說定國猶有佳人於我家一問芥至婦姑
勃蹊之笑也

欲於千年笑 此以下二句言允欲於佳實則必當爲其生花也人
之富貴每有如此而欲則必不終天命而現也而蕩之現也如已
欲使定國爲考母淫而特選之也窮凡豈非推也然實之現耶下
二句終義刻枵子現催老頑本作推也蓋重不必作推之解
只以催字成義也

久已逃之網 此以下二句言定國久已名爲好廷所用居窮厄之
間此即上所謂之欲之現也如爲縱衣服日幸以養生自好
之得長生也

鄰里有異趣 此以下四句言雜隣里例傾蓋日私舍去而其趣不
同則言交長如新也又雜殊方之人而數舍面如交親有也
定國今虽居殊域而或當其知者也以之慰也

默坐甘餘交 此以下四句言定國也

平生我亦輕餘子 此以下二句言默坐甘餘交唯捨重

定國耳又人所記我唯定國獨可記耳刻捨子與坡語已

之記有文語之涉則此翁蓋言劉原父也又記原父語以自言亦

の也

巧語屢有遺善處 此以下二句言世間多說言不欲妄

發言只多用隱語也

子還之責同元亮 此以下二句言如杜少陵有子賢之愚何

必掛懷抱此之論之責於坡今言我子不肖為之責同元亮之

何害於妻賢公豈不勝敬通耶

勤把鉛黃記字樣 此以下二句言定國在色鄙於其家侍女粧飾

宜記都下宮樣又不可使髮絲作帶者也

惠衣漸學衛香才 此以下二句言定國為女弟記宮妝而惠衣之

香漸之稱也又夜語擁髻清坐而已按頭碑最十七言衛香本

唐禁中事蓋當時親安殿為衛猶今言御也刻捨子與四江例

皆今稱之

記取北歸携过我 此以下二句言定國初赴省州之時路經南江

都不已我南江之路與我山居相隔蓋有一路不由南江者若自

賓州台還乃南由此路携过我也刻江風波不可不備之

次款陳四室中夢梅

臘酒詩僅熟 此以下二句言作乃催酒早熟也於此時梅正含

潤清新也

社稷休嘆老 此以下四句蓋以陳西比社稷也蓋用社稷神朝

又催人自白頭之句也。又用韋曲知曹穎之句，不必言梅而用花而及之。

独秀驚凡目 此以下二句言梅也。遺英老梅花比之於桃李。此方時所遺逸者，故以遺英比之。

言歌當三句 此以下二句以安仁自比也。類見三白瑞鶴逢春信。和子由題孔平仲草堂次韻 類中集，此字上有字，是頌本。

世次韻二字 達人欲覓安仁詩 此以下二句言平仲也。

盧子名頂從若士 此以下二句言平仲到交州道，殆危則縱尋師問道，不如盧子於若士，必多有才德，言之如蓋公於曹參也。

盧子曹參言平仲也

猶花大江同一味 此以下二句言平仲時移危於九江，見于子由詩言如上二句，我與平仲一若美玉，一若枯桑，然同是箇中人。

也。此即黃州江水，與九江同一味，謂也。

次韻答元素上 與余也 頌本 答元素之下有并引之二字，以余曰以為序，又言之，上有詞也。

六客 按年譜，熙寧七年九月，差知容州時，杭子楊元素名運輸苑坡，元素同舟已季，常公擇於吳興，陳彙俞令，率張光子野。

方從劉述，亦來置酒松江，垂虹亭上。此亦六客也。又其後十六年，元祐四年三月，知杭，四月出京，六月，過湖，舍張昌言仲。

謀曹輔子方，劉季孫，景文，羅堅，伯周，張壽，東道。此亦六客也。不愁事，足如隨風。此以下二句言春，足如飛光，陰難移，而不愁。

之蓋，以有丹砂，駭類也。蕉官云，言六客中，或有遊者，如春，如紫，落。此元素猶存，此丹砂，駭類也。

流落已涯，先有識。此以下二句，上句承才一句，下句承才二句也。遠，未必都非夢。此以下二句，言老時多夢也。然玉子了，了，分明。

之時未至陋也

次類孔毅文集古人詩足贈五字 按平文類要別集十月頁文
為後云集古詩亦古未有之介甫始盛之云云下面克婦蓋引
頁文為語也 多者十數篇類蓋以誦古人之多或在社中率於
而成世之為偶親即於後人多有仿之舉但取十數部之類語
家而集耳觀東坡次類孔毅文集古人詩云羨君戲集他人詩
云云觀公之詩云以美之亦微以識之蓋市人不可使之如兒
不語怪力亂神家難為者猶古人之句有美惡工拙之初各有
思致豈可混為一律耶又按元朝任士林文集書唐人集句后
云活剝張昌齡生吞郭山一昔人所識也自王介甫石曼卿始
集古人句為戲孔毅又遂刻云為之籍子瞻已不怒矣近世百
家衣盛出此書世之三五與紫鳳顛倒任在短褐之夫耶刻楮子
直更以此句為後教文又未羨指此五篇為子瞻不怒也

羨君戲集古人詩

此以下二句言用古人之句為己詩如使市人為

家兒也

天色濤撼不易將

此以下二句言集古人詩以為對辭如強令濤

撼隨家難也

退之吟嘆子美注

此以下二句言孔毅文假杜甫退之詩句以為

已功初二人身字長假或不可述也刻楮子親曰嘆曰注云不必
可分而子美觀更退之居強字為人自出而見矣

世間好句世人少

此以下二句言一轉而言世間好句如明月在

千家豈一已私用哉欲言已下人少之二句何以之為已私用耶

蘇軾云此二句蓋答上句之問也

紫駝之峰人少識

此以下四句言古人之句有美有惡今以之為

對偶不類如雜駝峰以雞豚肉也為今毅文集句對偶的句似
猩猩熊白拉類也

拾得半隨槍

此以下四句言雖半隨折殘槍而入善哉者之

手則使人喪身失命蓋不論兵器美惡只用之者如何而已若則

何必開矚精鑄矛戟哉以喻古人惡詩句而毅文能用之不必

自新作也君言允敵我者蓋因互我耳之字而言也崔雪云此

辭一情不必與上而謂只用好句之論相違也

劃如太華帶我衣

此以下二句言杜甫詩非今人可及辭如披羊

欲上太華也刻楮子強發舍畫字注截上也蓋劃與畫通用也今

以言大山截削如路而峭崿也

詩人雕刻閑草木

此以下四句言允自作的者皆精冲愁肝腎甚

甘益都不如嘿誦古人詩以譁笑間便集句也

夜吟石鼎煮瓊林

此以下二句言自作詩者吟苦可憐也蓋與才

一勇二句同言也

何如一醉百不問

此以下二句言如上而強自作的苦吟思之甚

益不唯不作的之餘百事皆不問唯當一醉眠而已

膏的蘭真俱自焚

此以下二句言允以才能文采損其身如膏的

蘭真多身擊也

多言自去為教窮

此以下二句言雅多言教窮而或微中則一言

可以解紛知則今毅文集句亦可也

痴人但教羊羔兒

此以下二句言允作詩以穢時風人則必遭罪

以集句穢人則人但知古人詩而不知今集句者之意辭如曹操

但教群羊而不知羊中有无羔也

于章句句卒非我

此以下二句言今孔毅文集句或有穢風語者

句之非我所作則人不得執之罪之急提君字蓋終上所說

左意為羊之辭也君言毅文也

次教子由種松

吏散庭中雀噪蒼 此以下二句言吏散庭中雀噪蒼也

二蓋心安自然享之義也。蕉在言人多則多，蕉不來更散在葉，不亦且哉。醉翁亭記所謂者，多散而多者，樂亦此言也。

似聞梨未同時種。此以下二句言子由時種杉竹於胸中，梨未與之同時種植，其生成亦多。杉亦期日也。

糟麴有以薰不解。此以下二句言子由謫居為酒稅吏，於能谷米，

却雖在糟麴間而不為之所薰也。所居亦植杉竹，亦能生成也。蓋群草木皆逢霜雪而枯悴，於杉竹則健，則雪霜却為之潤色，巧字

妙矣。上句承才三句，下句承才四句也。

先生坐待清陰滅。此以下二句言子由欲久在筠州，見所植杉竹

長陰為世人不知，生心徒歎其滯，為小友也。

次敘王聖俞南遷初歸二句。

問君謫南賓。此以下二句言王聖俞南遷謫居，歷毒僻似食野葛也。蓋

野葛蔓分寸而不可食，今云食幾人，蓋以歷辛苦之喻也。蕉在

去言徑幾辛苦也。

逢人瘡髮多。此以下二句允謫南賓之間者，見于人之則髮髮及更

瘡，藉為多，則亦為隱色。於定國歸來，容自如，豈非德人耶。刻楮

子知此二句只言賓州土人欲葦杭本亦云此二句言賓州風俗也。

歸來自如都。此以下二句言定國自貶而歸來，匪善容自如，况

詞語愈妙乎。破鋪字未詳，亦出蓋言破的之象乎。妙語屢發，

如百發百中之象也。

江界田池老。此以下四句言定國南遷歸來，田居寂寞，似江總全

陵宅，並比別南歸事也。

西來故父容。此以下二句言定國自謫居歸來，如其父門下，亦佩

印，以備右。言未賀之，或云西來言今定國歸來也。如蕉之解，則似

言來于西，恐不可取。

三槐老更茂。此以下二句言定國田宅宗三，三槐樹老為茂，柳

紫雲閣也。葦杭本云。王蒙。莫。如。事。晚。風景也。

中微未可料。此以下二句。言定國祖文公盛。至定國漸微。其積善之。亦必有餘慶。理之固也。物則定國前程。富貴不可料也。

孔毅文。止。次其類。此篇三段。起句以下十句一段。君家以下八句一段。

酒中真復有何好。此以下二句。言酒中本甚好。趣。如。孟。生。好。之。蓋。以未聞道也。為美毅文戒飲酒。特拈孟嘉而已。

醉時百慮一掃空。此以下二句。言雖飲酒之間。少時忘憂。而。如。生。醒。必。百。慮。重。生。如。宿。草。除。而。復。生。也。此亦酒。實。甚。好。趣。之。類。也。

十年撈洗見真妄。此以下二句。言我已於物。辨。高。妄。由。是。念。慮。不。生。如。石。女。兒。兒。焦。毅。不。生。芽。也。

此身何異貯酒餅。此以下二句。言我身如酒壺。法則飲人。虛則輒。倒。蓋。甘。心。隨。時。之。死。也。

武昌痛飲豈吾意。此以下二句。言我雖痛飲。而非本意。只為。所。惱。不。得。已。而。飲。耳。

君家長松千畝陰。此以下二句。言我尚借毅文十畝松陰。以。寓。居。不必欲買田。蓋。答。于。同。買。田。之。語。也。

豕田方寸耕不荒。此以下二句。言幸有心田。耕。不。荒。則。何。必。別。買。田。哉。蕉。宜。解。同。之。

枕書熟醉呼不起。此以下四句。蓋答毅文求墨。亦。之。語。也。言我味。懶。不。用。作。詩。但。尚。用。我。墨。亦。換。毅。文。之。也。毅。文。詩。自。妙。絕。妙。不。求。

人潤色也。生日。王。即。止。二十一片。此篇三段。起句以下八句一段。君。好。折。揚。新。曲。五。人。道。此以下二句。蕉。宜。云。言。人。皆。貴。得。時。者。辭。如。道。

折揚新曲五人道。此以下二句。蕉。宜。云。言。人。皆。貴。得。時。者。辭。如。道。折。揚。新。曲。王。即。道。我。能。乃。見。慶。生。日。此。即。好。于。若。于。之。古。曲。也。

折揚新曲王即道。我能乃見慶生日。此即好于若于之古曲也。

初我知之刻楮子理蓋有解之也

但信檣於終自售 此以下二句言王帝如美玉必當用於今在位

者皆其才用如左脫之盤也 王帝豈此類哉 可模言其乾模不合
制度也 或云下句坡自言也

胡從水叟來游宦 此以下二句言王帝從子由孝儒道已自得也

水叟臞仙吟言子由也 如或忘言不伴臞仙也

不嫌霧谷埋朽柏 此以下二句言王帝材如松柏今雖在澗谷底

而終南致梁柱之用也

未辨報君青玉案 此以下二句言雖可以書玉案報王帝子厚言

未好辨之故少青案以表志而已

坡的臞院才十八

非高世下



110X
78
10