

元
サニシサニ

冷泉亭書

坡詩勝說二十二

座上止葉朝奉

雲間蹈白看纏旗

此以下二句言葉朝奉他時至嵒風軍中不

可忘今於西湖吾我輩宴遊也

踏白馬名又山名乎宋朝通鑑十二有

踏白城之語蓋思立攻董璫將青宜結鬼車之地也恐与嵒風軍

相接乎蕉雪云踏白言馬四蹄白者也

刻楮子謂海碎錄事二十五

云踏雪馬四蹄皆白也蕉雪解本於此歟然不似城名一切當矣

夢裡吳山連越嶠

此以下二句上句承才二句下句承才一句

夕烽過後人初醉

此以下二句蕉雪云不見平安火則心未樂故過後

初醉也又峩嵐之地雪當多然今云未滋可疑刻楮子謂滋字作濕

字讀則可也蓋言雪未融消也

為問從軍真樂否

此以下二句言從軍有樂自古閭然實爾否葉

朝奉宜寄書來邦我也故人坡自言也

送鄧宗古還鄉

此篇玉霞起句以下六句一段南鄭以下六句一段西

南以下八句一段

西南固多士

此以下二句言西南自古多如姜子牙邵子掌古今亦如

古人也

潤谿有幽討 此以下二句言忠文公搜士無所不到 故宋古者之所得矣
歲晚終不食 此以下二句言宋古雖為忠文公所識 然今未大用 盖承上
嘉蔬字而言不食乎 嘉雪云 言宋古有才而不用 如井渫不食也 刻楮子
謂不食字心惻字或借用言嘉和蔬乎 然則上解亦可也

次韻張山人歸彭城

羨君飄蕩一虛舟 此以下二句上句五才六句相應也 下句五才三句
四句相應也

雪中乘興真聊尔 此以下二句或云張山人蓋去歲未來而今春暮去乎然
上有十日遊 二句或今春雪中來未幾而去乎不然雪中只言乘興而來耳

仲元晚止五首送之 願本元字作天

病後空教鶴瘦 此以下二句言二子今病瘦憔悴時來或可鵬塞以
祝前程也

海角煩君遠訪 此以下二句言二子訪我於杭州 盖江水亦自蜀來杭我之何在此也
剩作數詩相送 此以下二句言我多作詩送二子已有我詩不可為空回也

三人一旦同行 此以下二句言三子同行 其所留置者明月而已

遙想扁舟京口 此以下二句言三子到京口之時 杭頭猶當餘錢
塘潮声也 盖以先是於此慣聞也
更欲留君久住 此以下二句言我雖欲留二子而去固已放年故許其
去也

次韻劉景文送錢蒙仲三首

誰識天閑老驥 此以下二句言穆父譬如天閑老驥豈五世間日暮道遠
者相如哉

送盡青雲九子 此以下二句言穆父已致諸子於青雲然後其身出在
越州 實功成身退者也

寄語竹林社友 此以下二句或云蓋蒙仲友有七人乎 盖坡寄語於蒙
仲朋友通書於蒙仲兄弟告以王子立卒也 同書盖言一書而寄告
兩三輩乎 嘉雪云此仲蒙仲同及才書名於桂籍也

王郎獨為鬼錄 此以下二句言王子立已死 世間又莫如此之人也

五字古原春草 此以下二句言蒙仲今赴舉 若試詩當如樂天若
試文當如相如也 注居大字 嘉雪以為措大之義也 刘蕡子謂崔雪

義出於何書耶 只言居高之大不易乎

經緯尚餘三菜。此以下二句言昔錢易与純大同所答之崇其經緯文
章。尚蒙仲等諸孫也。三菜言其答三菜乎。

介亭餞楊傑次公

此篇四段。起句以下四句一段。前朝以下四句一段。在家

以下四句一段。臨高以下四句一段。

前朝欲上已蠶役。前朝言明朝乎。

今日積雪岑千里。

此以下二句。蕉雪云時千里積雪。則豈有夏天。触熱出

遊而生病。愁哉。刻楮子謂雪字或作霜字可乎。上有黑雲白雨如

傾盆。句則此篇蓋夏時之作。言虽夏天而雨後涼冷無触熱之愁也。

西湖鏡天江林坤。

蕉雪云江水廣濶而照界無地也。

臨高麾手謝好住。

此以下四句。言我送次公。留我謝。時清風傳次公
謝。好住之語。而告我。亦因風答之。以當隨去也好住字。蓋好在之義。誠

般乎。今次公去似仙去者。故辭我。告予以可好住而已。

次京師韻。止蘓文州運判。

此篇六段。起句以下四句一段。寒松以下四句
一段。我基以下四句一段。予亦以下四句一段。仲氏以下二句一段。歲晚。下二句

段。按元祐三年。公在翰林。作詩送鮑林知泗州。首句云。江湖不在眼塵土。

坐滿顏。五言京師韻謂是也。蕉雪云。母兄弟之子少於我。謂表弟

也。父兄子弟之子少於我。謂之内才也。又內兄表兄。准之可知矣。
並為東諸侯。此以下二句。言先是懿。并知泗州。我今守杭州。此皆東

方佳山水之地也。

寒松無時花。

此以下四句。言寒松以無時花。不上兒女子簪。然以老

不死。閑盡群卉榮枯也。蓋言懿又自言乎。

才高命堅頑。蕉雪云。言才高。時遠。故不干飛騰變化。依舊輒

軋不進。豈非堅頑耶。

歲晚家鄉路。

此以下二句。言我歲晚。歸。當還鄉。不可使椿萱

沒路也。

送張嘉州。此篇二段。起句以下十句一段。請君以下五句一段。

峨眉山月半輪秋。

按漁隱叢話前集四十二。呂溪漁隱曰。東坡送人

守嘉州古詩。其中云。峨眉山月半輪秋。云。今未句。下。任註。蓋引之也。

嗟譚萬事真何有。此以下二句。蕉雪云。言除嗟談之外。其餘。弟。事。何

有哉。言餘事不足云。唯當飲酒以樂也。

歸來還受一大錢。

此以下二句。言張嘉州當化嘉州民在其解印。百

有父老惜別。乎。刻楮子謂已用劉寵故事。則意在風化大行。又當自朝還乎。

送李陶通直赴清谿

忠文~~是~~正二大老。此以下二句。蕉雪云。虽律詩而如古詩。蓋學劉禹錫者也。又慶曆四諫官。燕寧三舍人。蓋千載美談。故多見于后人。四六也。西諫宦言。改陽脩張安道。王素蔡君謨也。

喜見通家賢子弟。此以下二句。上句。言李陶通直於忠文。王山蘓子客宋。次道為通家子弟也。下句。蓋承此句也。下句。言李陶通直今赴清谿也。才六句。蓋承此句也。

送程之邵答僉判赴闕。此篇四段。起句以下四句一段。賢哉。此以下八句一段。林深。坐下四句一段。念君以下四句一段。蕉雪云。程字或誤作陳。蓋唐音之同也。夜光不自獻。此以下四句。蓋一段議論。言雖有才者不敢自獻。則人亦難知也。若有相識。則一狐腋毛。出於五羖皮毛中也。又或云。若逢有識。則以五羖羊皮。贖如千金。狐裘之才而用之。蕉雪云。有才者不得自薦。故虽一狐腋毛。而或為五羖羊賤價。少得也。

賢哉江東守。此以下二句。言熊伯通先坡守杭。其時辟程之邵用之。林深伏猛在。此以下二句。猛虎潛龍。共喻之邵也。言先是熊伯通為愛守如人。邵公材在此。豈琳深而虎伏耶。我今繼守而之邵赴闕。豈非

岸改而龍移耶。如次互註。則少有異矣。去之會有合。此以下二句。言之邵到朝當為天子所用。然我惜之。蓋懷私也。放決許其言也。

送江公著知吉州。此以下二段。起句以下四句一段。初冠以下十二句一段。三美行盡千山水。此以下二句。言雖歷盡三天。山小窟而猶謂相處若浮羨。而予幽討意也。

豈獨濁世隱狂奴。此以下二句。言桐廬之地。不惟亂世隱。嚴子陵。今太平也。亦出江右者也。言此地賢者間出也。独字。集本。顧本。作惟字。方將革省起彈冠。此以下二句。言江右者。將居朝位。我考之。彈冠。今布歸桐廬。蓋違所期也。在三言。江右者。將遷官而自彈冠也。

未應良木弃大丘。此以下二句。言如江右者。則當在朝廷。今却赴遠郡。猶如斯人不可被長弃。蓋憫之而已。

奉親官舍。當有擇。此以下二句。言江右者。不居朝廷。出知江州。其五日當迎親於官舍。全養。此所可擇而取也。矧亦其郡山小可喜哉。蕉雪云。吉州可謂江南。亦可謂江西。

白蘋連檣十萬艘。此以下二句。言吉州可樂。又多也。蕉雪云。執樂用指擊

三平指也。刻楮子謂此解不必取之。十字集亦作一字。

送歐陽主簿赴官韋城四首

鳳離驥子日相高。此以下二句言李嘿。諸孫日長而我輩空老也。直言當世少年自矜高。嗟如我輩顏白髮者也。

出處年來恨不齊。此以下二句言我。歐陽主簿平生果古文也。矧今

相別乎。蕉雪云。撩方字。蓋公離之義。我非提携之義也。

江湖咫尺吾將老。此以下二句言我。將乞越嶺隱。曷可久在江湖也。於不可

久居。間人送主簿。峩可悲也。

更看重新畫舫齋。看字顧本集本作勸。歐陽主簿當勸使君修畫

舫齋也。

送歐陽推官赴華州監酒。篇二段。起句以下十四句。對見以下六句一段。

仲也徑寸珠。此以下二句。顧本殊字在徑字上。明字作光字。

好詩真脫兔。此以下二句。蕉雪云。脫兔之速。先於落鶻而鶻能

得捉。蓋二句義相貫也。

傷心清頰尾。此以下二句。言我今臨頰水以傷心。蓋所以仲純已歿也。

喜見三年少。蓋言推官兄才也。

臨空出苦詣。苦詣。蓋指上所謂千里不難到。以下二句也。

送歐陽季嘿赴闕。此篇三段。起句以下四句一段。汝南以下六句

一段。坐看以下六句一段。

先生豈止一懷祖。蕉雪云。歐陽之志。公才德。豈止一懷祖哉。

膝上幾日今白鬚。此以下二句。蕉雪云。季嘿已白鬚。然我已見其

父。則已老可知。前後詣相映妙矣。

郎君可是筦庫人。此以下二句。言季嘿才非可任筦庫之人。然赴其

任。蓋駢驥隨蹇步者也。

次前韻送劉景文。此篇四段。起句以下二句一段。

歐陽以下八句一段。何時以下二句一段。平韻在目錄卷。

白雲在天不可呼。此以下二句。蕉雪云。言佳士難得。如白雲不可呼。

然今遇景文。可嘉。又送之。則如明月難留。可悲也。

怪君西行八百里。此以下二句。言景文訪我。來頰道路。殆乎八百里。

蓋為予我相逢而已。更嘗餘事。若以今人看之。豈不慳惜哉。

路人不識呼尚書。此以下四句。蕉雪云。路。實不知景文為。而唯稱武。

人實列愛詩豪。風流可知也。誰謂都頭。蓋言孝武吏長者。

乎刻楮子謂新唐書百三十九大將郭祖充州人。常樂金
山秀峻曰我死必葬此。至是者言其地當三世為都頭果如此。
謂都頭果姓主貴稱也。又列傳六十九孔縡傳。時天武都頭李順
即疏暴也。此亦似言武官之長。但武官之長呼之尚書未詳。
按注苑珠林十七引宣祥記云齊陽翟太守張善苛酷貪叨惡
聲流布蘭臺遣御史魏暉集就郡繩治贓賄狼藉罪當入死。善
於獄中使人通戲翻詬暉集受納民財枉見推縛。於市斬之。
之後十五日張善得病唯云叩頭魏尚書尚書若世俗呼臺使之通稱
也。云魏史考魏收所奉文帝歐殺之。若由之則蓋路人不識景人
溫藉可憐而呼考臺使可畏者乎。

一篇向人罵肝肺。此以下二句言景文詩謂我老。由是一首知我

已白頤也。老蓋人所諱。然言人豈非罵肝肺耶。

共此暖熱食瓊蘿。按白氏文集二十一別瓊帳。爐火消玉賴。有

青瓊帳。凡前自張設。復以紅火爐。雪中相暖熱。二字又有

來由矣。

酒肴酸薄紅粉暗。此以下二句言酒肴不好。侍女不粧。唯有頰水

姝美而已。

一朝寐寢風雨散。此以下二句言諸君去後我獨苦月而已。
何時歸悅沂江水。此以下二句言我欲沂江水而去。仍顧愛湖水

芳酒也。

送王竦朝散赴闕。此篇三段。起句以下四句一段。擢予以下六句一段。

竭來以下八句一段。

擢予拱把中。此以下二句。蕉雪云如常人語。別拱把之下。當互換。渠
等之語今却云驥驅其筆力變化可觀也。

未効此何賴。集本何字作可。

竭來清願上。此以下二句。王竦時來願州。猶持中郎曾所贈之巧也。
怪我一年長。此以下二句。言我年勝於王竦。纔一歲而顏色衰老。殆乎。

十年之長也。

同時幾人在。此以下二句。我曾言同時。人太半已死。而我及王竦纔

存。則豈恕其老哉。

送潞都曹。此篇五段。起句以下四句一段。我以下四句一段。史課以

下。向一段。子意以下四句一段。我以下四句一段。頤字路字作路。

錄事參軍
唐作錦參軍
宋軍二字集下事字作曹

吏課升斗積
以下二句言蕉雪之言考吏者次第歷級而登如積一升斗也

結髮空百戰

以下二句蓋用李廣故事述路都曹意也言李廣
結髮百戰終不封侯如市人者皆樹勳得當為先封也韓安武作封尤是
子意諒已成此以下二句言路都曹已決歸計我縱勇之不可從哉
言蓋指上面謂伴我衷遲蹉跎也

新渡寺送任仲微

以下三段起句以下四句一段古來以下四句一段
宿以下四句一段

我遊清賴尾

以下二句言新渡寺夜中非時而聽鷄鳴也凡鷄以
五更鳴然如晉書祖述傳所謂中夜間鷄声則以失其時故云荒雞

也直云云言非時鳴而亂自餘鳴羣也

送子以曉角

以下二句言以曉角聲贈任仲微也

送運判朱朝奉入蜀

以下四句起句以下十句一段
夢尋以下四句一段

謂是山中人

以下二句言青城雲峨眉月於我行處相隨蓋雲

月謂我為鄉人而不相關也

不用驚鶩走藏

以下二句言朱朝奉我友生當有仁愛父老不可

畏而藏也

聽訟如家人

以下二句言朱朝奉能聽父老訟如用己家之法

和趙德麟送陳傳道

以下二句起句以下十句一段我舟以下六句一段
才四句

五君從我遊

以下二句言五君與我同遊其詩文華麗傾鴈殊玉或

五君之才猶如懷珍多傾出也

那知有聚散

以下二句言我此日與五君歡遊全忽別愁辭如佳宴忽破也

尚寄別後詩

以下二句言我與陳傳道相別之後自當題取淮南春

物而寄其詩也蕉雪互言要傳道寫我所赴淮南春作詩相寄也

送陳伯脩察院赴闕

以下三段起句以下六句一段我窮以下二句一段

聞君以下十二句一段

裕陵固天縱

以下六句皆言神宗文章也言神宗躬有文章而美

我文也。蓋自負也。蕉雪陳伯脩文章已受神宗知故。坡先自言也。

苦言如藥石。此以下二句。顧氏。次公。少有果也。

按南史列傳四十九王僧孺傳云。侍郎全无欲注。素問訪以破石。僧孺答曰。古人當以石為針。必不用錢。說文有~~此~~破字。許慎云。以石刺病也。東山經高氏之山多針石。郭璞云。可以為破針。春秋。美疢不如惡石。服子慎注焉。石破石也。季世無復佳石。故以錢代之尔。刻楮子謂藥名字。虽每之有之。或有不知其里。義者。放於僧孺說云。

送張嘉文長官

末四句離李集下作難

于今三會合。此以下二句。言今~~与~~張嘉文相見。甚才勝乎前時。兩度相會合之日。此即每進。弥增不留也。

百年子初筵

此以下二句。言人生百年之間。喻之於宴席。蓋張嘉文

年尚少。則甚初開筵時也。我已年老。則宴將終時也。

次韻范淳父

送秦少章

嘗與七段起句。以下四句一段。十年以下四句一段。秦郎以下四句一段。小范以下四句一段。近聞以下四句一段。西羌以下四句一段。

西來瘦公塵

此以下二句。言我先在京路風塵中。近來來揚州。洗其

塵也。庾公塵不必拘本文。只言塵而已。

但欣爭訟少。此以下二句。言我未到此。先十年荒歲。今稍豐稔。由是民訟又稀。舟車甚多也。但喜多訟稀少而已。舟車來往之文。

未覺見知可狀也

逝將老西河

西河不必可拘本文。只言當歸休于此地而已。

後生多名子

此以下二句。言今後生多有名士。我欲薦而無力。放空應

歌耳。少章詩中必勸坡以宣薦賢。披及

小范真可人

此以下二句。言我已無力薦士。唯范淳父能搜士。延賢而已。

范祖禹字淳父。范鎮從孫也。范百祿字子功。范鎮猶子也。按李集十三段

謂子功為大范。謂淳父為小范也。淳父蓋子功猶子也。

贈行告訖我

此以下二句。言淳父作送少章之詩而語及我也。

西羌已解仇

此以下二句。言允諸羌內互結仇。則無遑窺中國。然今解仇。勤力欲侵過塞。故烽火相連也。

坐籌付公等

此以下二句。言如秦少章當獻安邊策。我將歸休故鄉而已。

鄉而已。

次韻蘓伯固上奉使嶺表。此篇三段。起句以下十句一段。觀風以下四

一段。与君以下六句一段。

或云坡与蘓伯固酬酢多矣。皆詩語平穩。

蓋伯固能詩者而坡特爾乎。如此篇。分恰有唐人之風也。

新苗未沒鶴。此以下八句。次出以考秋日之景。然新苗老葉。二句。以五六月。

未詳。

嗟窺有紅頰。此以下二句。言我游蜀岡之時。有紅頰女。嗟而窺者。有華

顛翁醉而卧者也。

觀風嶠南使。

此以下四句。言李孝博使嶺南也。孝博或山東人乎。

顧及南枝謝。

此以下四句。要李孝博速歸來也。

次見羨林。

此篇五段。起句以下四句一段。醉翁以下三句一段。酒醒以下

四句一段。我以下四句一段。此題宜作送晁美林。後運右司年兄送酒。

君來扣門如有求。

此篇四句。言羨林初來。我之傳醉翁語。以相告也。我

字羨林自言也。子字皆羨林指坡也。

酒醒夢斷四十秋。

此以下二句。言我從初見羨林以來。殆四十年也。羨林初

相見之時。病瘦。今却強健也。

醉翁賓客散九州。

此以下二句。言歐陽公門生甚多。今皆流落九州。別方時

我時延馬江西東。此以下二句。言赴黃州之時乎。

爾來明日達四聰。

此以下二句。言今當元祐清時。有才者皆用也。

天廩如海養群龍。

此以下三句。言方今朝廷求賢。自程德林子亦幸制策。

然其父補外任非宜也。君羣龍句。蓋承上所謂收拾駿駿。句也。

送蔣穎叔帥熙河。

此篇四段。起句以下四句一段。承明以下六句一段。新詩

西方猶宿師。

此以下四句。言北宋西夏侵邊。然論將不及我。若無深入之計。

唯縷帶而坐。誰不能哉。我亦可也。或云。言急可決勝。固不可久宿師。苟

曹深入之計。唯可棄之以縷也。

承明丘湧君。

此以下二句。言穎叔雖武人。而文章粲然也。

自薦誰云屢

此以下二句言如頴林則當端委廟堂之上決勝於千里之外故我屢陳此義以獻納然不聽用今已赴其行而不得留也自宋

坡自言也薦字言有所獻納也或云允軍事有自薦者如東方朔之譽

馬援之據鞍足也然今頴林不自薦也如此辭則誰字不必改雖

字也又或云自薦字坡自言薦其身也言如頴林則當坐廟宇如我是

以為邊將此計不遂故頴林終赴行而不得留也

小坐喜論兵

此以下二句言頴林平生喜論兵事坐時遂見授邊事而

新詩出譚嗟

此以下二句言頴林屢作詩其僚友多所驚動也

我欲歌杖杜

此以下二句蓋祝其速還師仍記時品也楊柳依依詩尤小雅采薇篇辭也今以言其當還之時歟或言其出時歟

邊風草首虜

此以下四句言先征伐以首虜為功皆瑣細之事耳惟當

使君九萬擊鵬鵠

此以下二句言頴林出使猶似鯤鵬之變化可以為榮豈

再送二首

才二篇才四句或宋易中作虎

不用寬心九千里

此以下二句言安西都護去長安九千里不可以遠遠

為離歌消魂哉

一寬心其地乃國西門也若為羌夷所陷則中原亦豈得安哉蓋戒頴林

之語也

餘刃西屠橫海鯨

言頴林縱不用全力其餘刃可以屠羨虜也橫海鯨喻

送襄陽從事李太

諒歸錢塘

屋枕積丘歲

此以下二句言我居杭州前後丘年已於其地有緣故自若杭

人也

故山歸無家

此以下二句言我故山無可歸之家當歸休杭州也

髯張既超然

次公註云髯張不知為誰然本集才一有髯張乃我

結韞生之句言張秉道也蓋後六客之一也今亦言之乎

歸從三人遊

此以下二句言我若歸休杭州以三人為伴後以遊則是了

生涯也

公堤不改作

此以下二句言我重到杭州時其曾所築大堤未可改

唯當於天姥山中新聞路以為遊觀之地而已

幽夢隨子去

此以下二句言我夢已隨李太諒向杭去須有山中松花

滿衣也

送黃師是赴兩淮憲此篇四段起句以下六句一段就武以下六句

一段顧君以下四句一段會替以下四句一段

世久無此士此以下二句言近代不見佳士今始得之王孫言黃師是也寧非林度家此以下二句言師是是賢才差非黃憲後定是黃霸高也

一見刺史天

此以下二句言黃師是有恩惠可懷則民不可畏其言也比
我東來時此以下二句言我若守越其時民亦漸可無瘡痍也

送范中濟止馬峯

此篇四段起句以下四句一段謀初以下八句一段我

家以下四句一段贈君以下四句一段蓋以元戎十乘以先啓行為韻坡得先

字毛詩十六月萬辭也

梁李久樂禍此以下四句言西夏久有內難也

謀初要百慮此以下二句言凡謀事當百慮千計慎之則必得矣

全也蓋朝廷

時將來西夏內難而伐之故及之

廟堂選世將

此以下六句言中濟祖父皆振威於西夏也緣浪言麦浪也

號令聳毛羽

此以下二句蓋以西夏比禽獸故云聳毛羽又云落虛弦也

我家天一方

此以下二句言中濟當經歷之地方我鄉路也日是動歸急

投竿因障日

此以下二句言我今捨江湖而在京洛然當從此歸田也

一醉可以起

此以下二句蓋託杯弓鞭以戒中濟也

謝仲適座上送王敏仲

此使此篇四段起句以下六句一段告有以下

四句一段吾生

以下二句一段辛子以下四句一段

洗眼忽驚嗟

此以下二句言見王敏仲一洗塵埃服也

送曾仲錫通判如京師

此篇二段起句以下八句一段尤接以下四句

玉帳夜談霜月苦

此以下二句言定州從軍自也苦字言霜月伍夜

天甚也

應考王孫朝上國

此以下二句言譽家粧花似方曾仲錫入朝以珠璫

僕夫為我催歸來

此以下二句言仲錫今赴京其僕夫當為我催歸

玉節排衙也

來及取明年春也

次韻和錢穆父送別并求頓遞酒頓遞酒醞釀一樣見于東林廣

記然頃遞至未詳其義此篇二段起句以下六句一段更向以下二句

一段

更向青齊問消息。此以下二句，蓋問酒味善惡如何而已。何人一字因後事而言也。

次韻李端朴止無寄子由。此篇二段起，句以下四句一段。
段。

中山保塞西窮邊

此以下二句言中山之保塞雖邊鄙而治安已百年也。

顧我迂愚空竹使

此以下二句言我空翟安常因臨一方其地治安已久於

世苛政也。

松荒三徑思元亮

此以下二句言我歸休志不已又思于由太切也。

白髮歸心憑說与

此以下二句言我已有歸心當子由繼二疎風也。蓋

憑翟安常傳語子由也。

次韻王雄州送侍其淫州

或侍其蓋覆性平其字下或可易赴字

乎。此篇二段起，句以下四句一段。

威聲又數中興年

此以下二句言今天子威聲振遠則西夏契丹皆當被

誅戮也。

追鋒歸去雄三衛

此以下四句言侍其樹勲歸來則當雄于三衛又北方

重來定為十連也。

或云雄字言使三衛雄壯定字言能定十連也。

別酒回頭便陳迹

此以下二句言今日別酒會繩別去則可易陳迹

豈不悲乎。於今酒宴宜自初筵而互歡呼以樂不必可拘獻酬之禮也。

追餓正輔表兄止為別

此篇五段起，句以下六句一段。博羅以下二

句一段。

君應以下四句一段。何時以下六句一段。玉林以下二句一段。才二句

收末一作牧。

高譚已嘆裏語陋

此以下二句高譚傑句共言正輔也裏語清消共首言也。

博羅小縣僧舍古

此以下二句言我送山輔到博羅當促此相辭並別恨

之多不忍去又山輔暫自韶過惠今相辭之時於此淹留忘歸去也。如唱去注則

言此还也。

君應回望秦亡楚

此以下二句如次公解則言正輔回望秦楚夢中亦

當經漢以秦閼。皆所以思還京歸蜀也。立雪本東坡母成國夫人

程氏眉山著姓其姪才字正輔才二字元字德孺才六字懿林才七

坡元祐初在京作送表弟程六知楚州之邵元祐初提學利梓常平

周輔得尊卑亦罷起知祥符縣守泗州漕鹽路一再主管秦蜀茶馬司

楮子謂由此則言正輔恩弟孚

神游黃蘖參桐山

此以下二句言我思高安子由居故憂中游其間禪

刺也相字顏中集作洞

玉牀箭鋒記予我此以下二句言玉輔今赴廣州當記予丹砂於我也光闌
斑字雋丹砂也或言金鼎也

再用前韻此篇二段起句以下十二句一段忽驚以下四句一段羅浮以

下四句一段

樂天双鬚頬如霜菅此以下六句言樂天到老初謝遣妓女今程玉輔已了人間夢幻故雖有蛾眉勸酒而不留意蓋非玉裏思又非玉蓮辱只聊爾耳

双字顏中作霜

三杯徑醉便歸卧此以下二句言玉輔或出游飲酒醉則歸卧如此海上遊宴定矣度耶

連娟六么趁鞦韆

此以下二句言別酒筵中妓女歌舞也

酒醒夢斷何所有

此以下二句言玉輔酒筵罷便成空也或云結上所謂已了夢幻齊人間之句也

忽驚銳鼓發半夜

此以下二句言玉輔半夜鳴銳鼓而辭去恰如明月不可攀也或云明月五輪相隨而去不許如我幽人追攀也

贈行無物惟一語

此以下二句言我豈一物可以贈玉輔唯戒以不可使

瘴霧侵所推妓女而已

羅浮道人一傾蓋

此以下二句言惠州有羅浮今玉輔未時偶道士相會班也予常以皇居比仙府今直言仙耳

應知我是香案吏

此以下二句言我已為玉皇香案吏則宜許纓仙宦

送鮮于都曹歸蜀灌口屋

莫歎僊游無駟馬

此以下二句言鮮于雖無駟馬高車之榮然老而猶健則勝得千鍾祿也

子雲三世惟身在

此以下二句言我如子雲三世不遇唯存病身而已憑鮮于而寄詩郎里也

送邵道士南歸還都嶠

少而嘗寡欲顏常好

此以下二句言邵道士自少而嘗寡欲故顏常不棄矧因無求名之心語不虛詐也或云寡欲言少姪欲也

許邁有妻還學道

此以下二句蓋以許邁陶潛比邵道士也或云有妻故

比翁遇也

相隨十日還歸去

此以下二句言我今与邵道士相隨十日當考劫因遊

日因也

送仲素寺丞致政歸潛山 此篇三段起句以下四句一段鼓城以下六句

一段它年以下二句一段 此篇以下六首皆拾遺詩也

潛山隱居七十四 此以下四句言腹中靈液即是丹砂江山出處即是福地蓋不可向外別求也 潛山在舒州大慈居此山有棟丹房今仲素於此嘗仙術不亦宜乎 刻楮子謂此四句在子由文集內可怪也但潛字作瀟字夢

作君字

丹青細字口傳訣 此以下二句言我已憑仲素口傳仙訣然猶在人間蓋自棄者也道書大抵字丹青也

來年四十髮蒼蒼此以下二句言自今吾起學仙不可自棄也蓋自戒之謹也

送蘓伯固効韋平蘓州

白盡老顏頰此以下二句坡自言乎

送柳宜歸或云柳宜遠來從坡而學今卒業歸去也

書生不是南遷客此以下二句言柳宜元非迂謫人則不可久居魑魅

中也

送都監北歸

跋姜公弼課冊止方還瓊蓋言日課所作之文集為冊子乎或云此篇

大意言姜君總學五六月十月而功已畢其勢猶如大雨俄降而澤物功大半或言文章變化無極乎刻楮子謂此篇句皆刻禹錫楚望賦之金語也唯宋月之月字刻賦作臚昧字作昧而已又按先生別

集二十四題後中載之

萬夫宵疲言万夫驚而疲為也

懸澑綆隧此以下二句言澑大而如繩也又天昏黑如夜而可以見星也凡

移晷而收此以下二句言頃刻雨晴之後土塊皆為大雨所碎破也

送柳子玉赴靈山靈山言口承隱乎或別有山乎

世事方艱便猛回此以下二句言柳子玉見世事艱險而猛歸去也蓋年

未老而塵心先灰也

何時夢入真君殿

此以下二句或云觀主蓋指柳子玉乎或別有主人半矣似可解然不知其由恐有故事乎

和董傅留別

按顧氏第二卷載此篇傅字作傳字

集亦作傳

鹿縕大布生生涯。此以下二句言董傳平生窮困，身著鹿縕大布，
衣然內積文華也。

厭伴老儒烹瓠葉。

此以下二句言董傳厭長從腐儒特企卒士之學也。

橐空不辨尋春馬。

此以下二句言董傳向來未登第，然今後當選中也。

或言董傳向來只見他人登第也。

得意猶堪誇世俗。

此以下二句言董傳向來未登用，然近時韓魏公已膺

天子將降詔書，此即是考得意也。

和沈立之留別二首

而今父老千行淚。

此以下二句言我立之同在試院，立之先我而出，便赴京時留二詩而去，後見之和之言杭州父老今猶戀慕，如其初去時也。

卧聞鏡鼓送歸艎。

此以下二句言立之去時我在試院，唯聞鏡鼓送行，然

不敢親臨別筵，空夢中共杯而已。

試問別來秋幾許。

此以下二句言人若问我別立之愁則甚深，如春江不可

測也。

次韻代留別。

蓋官妓立之留別作詩，坡代妓次句願氏本集卷第在革老

贈別酒次

他年一舸鴟夷去。

此以下二句，坡代妓而言立之功成名遂而向江湖，則當

推我去也，蓋以立之才貌並妓自此而施也。

留別金山寶覺圓通二長老。

蓋寶覺心禪師圓通訥禪師

艤舟此岸何時渡。

此以下二句言我不欲速去，猶坐東軒，故北岸舟人艤舟

久待也。

康濟此身殊有道。

此以下二句言寶覺圓通立之去就合宜也，二句各不

風流二老長還往。

此以下二句言二長老，古於此往來，然我此地歸休有期，渺茫

世緒也，蓋下面子仁注此義乎，然坡公解不全。

子由自南都來陳三日而別。

坡赴黃時子由在南都，張文定公幕

下，聞坡謫，特來陳之而別也。

此篇五段，起句以下八句一段，嗟我以下四句

一段，培我以下六句一段，平時以下四句一段，此別以下六句一段。

夫子自逐客。

此以下二句，言子由憐我流謫也，夫子言子由，坡自言也。

刻楮子謂逐客字，注引李斯傳，狀我志通，只言放逐，客乎，子由此時

雖未流謫，而出在南都，莫不下，故云逐客乎。

相逢知有得。

此以下四句，言子由得道，其心安靜，眼睛不動，且得除驕惡，

相別未一年。其事道已有驗也。

嗟我晚聞道。此以下四句言我晚聞道故。猶自小見寘。未得止放心。恰彼善知識。此以下四句。言凡佛。善巧方便。應病施藥。特置我於御史獄。琢磨以百日愁。由是虽冥頑之性。而其鑄發已遍。則豈不改所謂放逸之心哉。或云御史獄即是善知識也。

平時種心。此以下二句。言已鑄發遍。而平生種妄心。亦消除除去也。但餘無所還。此以下二句。言如上所謂種心。皆有所還。唯其世所還者。靈心。豈非在於田地耶。於此。年。由相共遊息。不亦可乎。

此別何足道。此以下二句。言我今雖。子由別。而陳。黃。絕隔大江而已。未足為遠別也。

畏蛇不下榻。此以下二句。言南方有毒蛇。畏之。夜中不下榻。故自然而睡矣也。

過新息留示鄉人任師中。此篇二段。起句以下八句一段。塵埃以下八句一段。才一白首字頗少。乍常才十句。堪字頗多。集才作可。

怪君便尔忘故鄉。此以下四句。言任師中蜀人。不歸故里。卜居新息。豈可怪而甚。信羨稻穀。魚肥竹陂鷹起。柏烟橫。多如此境。蓋參之居此也。

附書未免煩黃耳。言寄信故鄉也。劉蕡父詩話評黃耳傳。書之事。不必然。自洛至京。歷江湖。淮大。能遠涉如紫或。陸氏奴名也。往雖不及來有年。此以下四句。言已往不。來者可追。今後天子若降。寬宥。詔見許。我歸田。不必問故鄉。只當直自黃州到幕。遂。悍耕志也。

別子由三首。兼別遲。

知君念我欲別難。此以下二句。言我想子由念我。深當難。作別也。我亦此別。悲勝作日也。或云。子由難。我作別。然我畧學道。不為離別動心。則不可作它日看也。由次一聯而見之。則此義可乎。

風裏楊花雖未定。此以下二句。言我去住隨緣。猶如風裏楊花不定。又心不染物。恰似荷葉不濕。此皆學道之功也。

三年磨我費百書。此以下二句。言先是子由要寄書。誘我。猶不如今一見面也。其可喜。勝得白璧一双也。

顧君亦莫歎留滯。此以下二句。蓋海子由之辭也。言雖六十小到。而子細見之。則疾於風雨。然則世間事。皆是夢幻。于由今在滴宦。何必歎之哉。

先君昔愛洛陽居。此以下二句。言洛陽乃我先君所愛。今我亦過之。可喜也。

水南卜宅吾豈敢。此下二句言我繼居此地，未必可如溫造起於水南，唯當擇佳處，買脩竹以卜居而已。按子由所製公墓誌銘，公始病以書手敕曰：

即死葬我嵩山下，子為我銘。刻楮子謂由，則公顧卜洛居，其志不淺者乎。

遙想茅軒照水開。此下二句言我它日當与子由相共隱此地也。

兩翁歸隱非難事。此以下二句言我与子由歸隱，此事非難，則不足道。惟所

貴子由有子，足以傳家業也。上句蓋承前篇落句而發也。

憶昔汝翁如汝長。此以下二句，坡向連而言。汝丈子由如汝年少時，揮手而製

三千字也。

世人聞此皆大咷。此以下二句言如上所謂舉子由之語，世人聞此必大咷。蓋

以其能文章，而世相違，一生逆遭也。人皆要生子，不似我与子由也。

不知樗櫟薦明堂。此以下二句言不才而用，不似有才而捨，蓋解世人嘲也。

初別子由至奉新作。此篇三段，起句以下六句一段，有度以下六句一段，盛東

以下四句一段，刻楮子謂初別之初字，未詳其義。

雙鵠先我來。此以下四句言我未到筠之時，先有可來之兆，遂得端午佳

節相會也。

一惟難把翫。此以下二句言我至筠，与子由相會，然至于別去，皆成陳迹也。

篇蓋辭筠至奉新之後所作也。或云難把翫，言兩子把物未移之間，便失一確也。刻楮子謂只言一歡，不多不久而已。

却渡來時溪。此以下二句言我與子由來時所經之溪，今歸路渡也。

盛衰豈吾意。此以下四句言凡世間盛衰，不可如意，則離合亦然。

縱厭人何可得意耶。不必可碍也。唯少解憂，以粗了一大事也。

東府雨中別子由。子由時任門下侍郎。

前年適汝陰。此以下二句言頃州見梧桐於秋雨也。汝字指梧桐也。

今年中山去。此以下二句言我今已老，赴定州遠行，則歸亦難得也。

歸期與子由歸期
了語也。

客去莫歎息。此以下二句，客去坡自言也。主人言子由也。

對床定悠。此以下六句，皆子由向坡而言。對床，約定悠，蓋遂故

夜雨空簫瑟，聽之者。

起折梧桐枝。此以下二句言子由折梧桐贈我也。汝字坡自言也。蓋子由

重來知健否

重字願本作歸

留別廉守

編蘿以苴豬 此以下二句言以茅草裹豬肉以泥封之然後燒之以食也

二塗字上重下輕也

小餅如嚼月

此以下二句言酥餡內於小餅中而食之所謂之豬

此所謂小餅蓋廬守所供坡乎

懸知念浦人

此以下二句言廬州父老他時當誦我今所作之詩也

好在真一酒

此以下二句言我有真一酒當令廬守醉也刻楮子謂布

集二十四所謂真一酒利湏溪以為焦餅則此句或言上所謂小餅乎

王子直止作詩留別

米盡無人典破裘 此以下四句言我甚貧困然今送我者唯子直而於
我欲相携而去然要彼歸与婦謀決此事也或云言子由曾此歸時唯子
直送之因欲勢子由去也刻楮子謂或說不可乎

聞道年來丹伏火

此以下二句言子直修鍊布衣也丹伏火言養火鍊丹

已畢功事集十九亦有養火大虽未伏要是丹砂鋟之句也

刺買山田添鶴口 此以下二句言子直將向鶴山猶買田添鶴糧其生計

若備足則佗日當受富民庶乞拜也

朱壽昌止以詩贈之 此篇三段起自以下十二句一段此事以下五句一段可

以下二句一段

嗟君七歲知念母

嗟字蓋歎美之語也此以下四句言愛曰愛曰感蓋語

愛君五十著綵服

此以下二句言著綵服蓋為兒時之事今老後侍母有

兒子之去就以償當年也

或老來故事少相違矣

烹龍考冬玉為酒

此以下二句言朱壽昌除饌養母已鶴髮始生然朱

壽昌猶祝千萬年

言今始生鶴髮然後猶當得千萬年也

金花詔書錦作囊

此以下二句雖無實賜詔書來藤輿之事而特美

其母榮而已

蓋裏詔書以錦囊又造肩輿以白藤乎

感君離合我酸辛

言先離母而今合也

此事今無古或聞

言如朱壽昌達母今則無此事古亦或有之而忘

常有之或云時王介甫擢李定於母喪中故坡有此詩

由是介甫惡

之李定亦深恨美

按先生別集二十五卷處慶所生母亡不為服久

矣閔李定不服所生母為李定所憚乃乞追服乃知蠅王蟬縷不狃成人

之弟也是時有朱壽昌其所生母三歲捨去長大刺血竈經折言畢生

尋訪凡十年乃得之奉養三年而母亡壽昌至殿上

善人惡人相

去乃尔遠耶。余謫居于黃而壽昌為鄴守。5余往还甚熟。余為攜
梁武誠引者也。三雲某去先生朱壽昌梁武誠贊偶并叙云。有大
長者曰朱壽昌生及七歲而母捨去長大懷恩涕泣追求刺血寫經禮佛
四千餘年乃見其母云々

長陵謁來見大姊。此以下四句。蓋別古人尋母親而或達或不達以義

今朱壽昌事也。蓋承上所謂古或闇之意也。

西河郡守誰復識。此以下二句。言昔誠是。吳越殘忍。今朱壽昌純孝。則
豈有如是。起誠到賴谷封人。雖有孝心而自薦可羞。矧朱壽昌又

無此事乎。或曰此二句嘆孝友道喪風俗之弊。

賀陳廷玉弟章平生子。按詩話總龜十四引碧溪詩話云。坡集有
全篇用事者。如賀人生子云。鬱葱佳。夜充閭云。戲皇子。點賓
妾詩云。錦里先生自唉狂。身長九尺。聳肩蒼。平生謬。乍安昌客
畧遣。報宣到後堂。向日用事。曷嘗不流便哉。
鬱葱佳。夜充閭。此以下二句。言生良子之時。人皆慶。相聚。故其家鬱
葱也。允允閭慶。言其子孫榮。可以耀里閭也。然今此所用。似言生子之
時而已。章所生之子。蓋二郎也。

甚欲去為湯餅客。此以下二句。言湯餅。即生日祝壽。時所用之食也。又
如毛詩所謂。凡男子生時。便已弄璋。然林甫寡聞。錯作美。廣寧言
我將過陳章平家。賀其生子。愁不才。取笑。恐如林甫也。

參軍新婦賢相敵。此以下二句。言章平其婦同賢。而生良子。甚子蓋於述
古為姪也。述古者。一門殊義。而為之有喜也。參軍新婦故事。与古文相
及。不可以辭害意矣。

樂全先生止為壽二首

先生真足是地行仙。此以下二句。言樂全先生已是地仙。今以後住世。猶當五百

年。蓋獻壽。辭而已。

每向銅人話疇昔。此以下二句。言銅人鍤杖。共可久存者。故要使二物同其
清堅也。

入懷冰雪生秋思。

此以下二句。言杖已在手。則其冷。為入懷。如冰雪。可以生

秋思。虽盡。眼間而苟有此杖。則不可有外物相侵。与神物守護相同也。

遙相心。天會方丈。

此以下二句。言我曾撲此杖。所撞之石。其痕猶存。作

服。又先是。久不用此杖。故其節。欲生鱗也。

畏塗自衛莫無敵。此以下二句言此杖或在可畏之洛中，則是為防身之

備也。然此杖至重，故或在捷徑急行之間，使人持之。

遠寄知公不嫌重。此以下二句言如履安道，華力已扛千鈞，則此杖雖

重而不可嫌，故遠相寄也。

次韻和父尚書止別滿醉吟。此篇二段，初四句一段，末四句一段。

千章杞梓蔭雲天。此以下二句言今在朝諸公，其材如千章杞梓，方時所用，實其宜也。如我樗散之材，不知誰所收而今尚在朝耶，蓋自愧也。喜到君浮白重不。此以下二句言今天子郊祀禮畢，穆父輩醉吟極樂，矧年又豐登，我宜歸休之時也。蓋難為時所用，而隱退志，造次不忘者也。

令嚴鍾鼓三更月。此以下二句言祀天之時，兵衛太嚴也。

郊祀慶成。此篇三段，起句以下十七句一段，因歲以下七句一段，化國以下四句一段，慶成言賀郊祀之畢也。

文章三代繼。此以下二句言元祐盛事也。然上旬如叔語，以為坡自謂，蓋言太平之代，我輩文人競出也。

剛辰日月明。剛辰言陽日也。甲丙戊庚壬剛日也。乙己辛癸柔日。

也，見于《禮記曲禮》。

泰壇朝掃地。此以下二句言今祭天之時，星辰亦生光魄，實言星也。按《禮記十三祭注》新注云：泰壇即國兵奉者，尊之之辭。

可頌非天德。此以下二句言一向可頌，非天德之妙，宜致歲規，此而臣下之情也。下句蓋結前生後之辭也。

民言知可酌。此以下二句言上天無言，使民言之，故治天下者，酌民言而知天心也。帝言天也。此以下皆因歲之義也。可酌，顧本作有。

富國因崇儉。此以下二句言行儉約則國富，又不殺物，可以得壽考也。因字

顧本集本作由

無心斯格物。

此以下二句言無心，則物皆從之。又克己行仁，則自然無消也。

按論語六顧篇云顏淵問仁，子曰：克己復禮為仁。一日克己復禮，天下服仁。馬融曰：克己約身也。刻楮子謂克己字，制之則可也。

化國安新政。

此以下二句言太平之世，特遂歸明，則我素願也。蓋前篇

所謂豐年及我挂冠前之意也。

還將清廟什。此以下二句言我欲歸耕，若遂此志，當將清廟，乃吾楚人以贍也。此篇乃郊祀慶成之詩，故以清廟祀文王之詩也。

次韻王仲至喜雪御筵

三軍喜悉鑠飛花
此以下二句言朝會之地雪已消盡我所居之室猶平白
疑月在沙也

未集驛鷗金腰裏

此以下二句言雪未集金腰裏上而已消尽縫所破

昂鳩鵠般頭而已或言未集字言馬也以不解似亦蕉雪解似同上說

偶還仗內身如寄
此以下二句言我今在朝然居止未定因雪憶揚州意

在歸休而已

宣勸不多心已醉

此以下二句言天子有旨勸酒緩不多飲而心自易醉

蓋以薰醉德宇君字指天子也或言王仲至不可乎

表弟程德孺生日

仗下千官散紫庭

此以下二句言朝中千官皆小語說我王德孺也

長身自昔傳甥舅

此以下二句言我王德孺甥舅皆長身相似知其有

逐年骨相故人皆不問而知兩人也

曾活万人寧望報

此以下四句言自又言德孺也

四朝遺老凋零尽

此以下二句言我王德孺共四朝旧臣而存於諸老凋零

之後伎今識我輩而相迎接者不可有哉也

子由生日以檀香觀音像及新合印香銀篆盤考壽
蓋碎種種香而合之蓋方可以序于香盤也故云印香也銀篆盤
蓋印香之形如篆字綿繞也蓋先印香而後点火於一端也字韻之次
有篆之浮空散氣氤氳之句見于顧本集序

子由生日作

此篇三段起句以下八句一段君少以下五句一段我而以下八句一段

香螺脫麤來相羣年
此以下二句言和香用螺甲則能令香久及遠也凡

用螺去其甲也

一燈如蠢起微焚

此以下二句言所焚香之太太微小如蠢燭而已所

印之香形如篆字綿繞也蓋先印香而後点火於一端也字韻之次
有蠢之浮空散氣氤氳之句見于顧本集序

國恩當報敢不勤

此以下二句言已受國恩豈不思報之哉並所願不

為利名所染而已當字顧本作未

通來白髮不可耘

此以下二句言子由已白髮未知歸鄉何時耶鎮耘

言銀之言白髮太多不堪銀之

此心實與香俱煮

此以下二句言心已修鍊純熟之香共熏觀音全

當知之或云此篇詠三物以為壽先拿香銀盤之二物中間詳論之至

末唯一句言觀音以結之。蓋作文一脉也。

借前韻止斗老。此篇三段。起句以下十八句一段。君房以下六句一段。

言以下四句一段。

今日散出真夢。此以下四句言。今日散真夢。新沐情有所適。特於此時聞斗先生已三日。其喜可知。蓋子由書中告之。雷電相阻。故云。是里孫也。朋來四男子。此以下二句。子由孫有四男。故用四陽卦者。喻也。以男即陽象也。用來。非謂今來于此。唯言相逐生來而已。按周易三復卦彖辭注云。

用言陽也。

聞書喜見面。此以下二句。言子由將生斗老而渾家先有吉慶。又斗老多喜心。虽不飲酒。而春暖生懷也。

無官一身輕。此以下二句。言外官母事。無官相因。然我已有子。則每事委之。不亦可乎。

舉家傳吉夢。

此以下四句。言子由將生斗老而渾家先有吉慶。又斗老

骨相有累。皆子由書中所告也。

但令彊筋骨。此以下四句。言文章已謗身。唯可歸耕養生。今子由所望之孫。使其筋骨彊。則可也。蓋所以可耕田也。此噴激之語而已。次有長簞瓢有內樂。此以下二句。言雖當一簞一瓢。以樂不可掛眼。軒冕也。人言适似我。此以下四句。言人背謂适似我。然則其命之窮困已可知。只當勤耕田。不可如我錯涉仕宦而經歷八州也。

子由生日。此篇三段。起句以下六句一段。李氏以下十句一段。回思以下四句一段。上天不難知。此以下二句。言凡天道未定。間或人力勝之。方其未定。此以下二句。言凡天道未定。間或人力勝之。

少恩待其定。此以下二句。言凡善人逢厄而小人逢吉。此人力勝天而已。然待之少時。則必有天定。勝人之時也。李子順布作小。

李子生而仁。此以下二句。或云。子由本自仁人。縱遭罪。世皆知其無過。此亦有諱。則名亦從之。謂也。如柳下惠三黜。人誰不知其以直道而蒙戮。刻楮子謂論語。宋三里仁。佛云。子由民之過也。各於其黨。觀過斯知仁矣。孔安國曰。黨類也。小人不能為君子。不行非小人之過也。當怒而

勿責之觀過使賢愚各當其所別考仁也然則或說子論語注相及
依四子言子由天生仁恕可也

天有時而定

此以下二句言天定則善人得福壽也子由當尔

遙知設羅門

此以下二句言子由今負困蓋天未定間而已

回思十年事

此以下二句言已往之事綴記於史冊無可差行也

或云言不忘廢貶也

但願白髮兄

白髮兄坡弟子由而自言也

以黃子木

止之壽此篇二段起句以下六句一段海南以下十句一段

靈壽扶孔光

此以下六句言孔光伯始或仕三朝或仕五朝而終不失祿位然當

于元帝時不能議王氏驕富家苟全其身而非已賢可知矣故灵壽木菊潭水雖為人所用貴由此二人一時收用終被汚染也在二物而計

木菊潭水豈樂此耻遭千載疵瑕哉按東坡別集十六云西漢王末敢言者惟王章朱雲二人章死而雲廢則公卿持祿保妻子如張禹孔光之流亦故王莽以斗筲穿窬之才盜取神器如反掌耳

今此詩同此論但未知此論此詩孰先而已

天材任操倚

言且操且倚蓋杖之用也

嗟我始剪裁

此以下二句言我用此木為杖世人自此亦可取用也貴從夫手此以下二句言如灵壽木菊潭水別為孔光伯始所汚染此

黃子木供子由

我之用則實得其所矣不可以彼二物也或云黃子木未

知何木

元豐四年

止各飲一巨觥

閩說官軍取乞闐

或云乞闐蓋西夏一種也蓋未詳所出

故知無定河邊柳

此以下二句言向來羌中柳今歸中原春也蓋拓西夏

地為中原有也無定河在西邊而水不定故云無定

獲鬼章二十韻

此篇四段起句以下四句一段廣謀以下二十四句一段慈仁

以下八句一段威聲以下八句一段

青雲有逋寇

此以下二句言西夏鬼章在遠方要勝之地至老不服王化也或云西夏遠遠自中原望之唯見青而已逋寇言伐之則逋逃坐

官軍退則又侵邊也或云青雲言其高也言鬼章據山恃險而城

守也

堅壘千兵破

此以下二句言西夏堅壘連航然官軍千兵而破一炬而燒也擒姦從窟穴此以下二句言鬼章向來營窟穴如獸然今將縛堅京師

是堅奏捷先到天門也

詭異人圖像

此下二句

言已擒鬼章先圖其形而傳之雖道路之間皆歡

娛謳歌也

干誅非一事

此下二句

言鬼章干誅之罪甚多昧惟一事故自神宗朝

至今屢伐之

取道經陵寢

此下二句

言神宗本意欲獲鬼章今檻送之道經其陵

故先告以其當獻也按禮記十三祭注云遠廟為祧有二祧至新庙云

王立七廟而以文武不遷之廟為二祧足其數則其實五廟也

西來聞幾日

此下二句

言獲鬼章自西送來頤傳此事日久若然今

初見其面縛也

二聖臨雲陸

此以下二句

言宣仁哲宗下至千官皆喜獲鬼章也

載囚車轚轔

此以下二句

言鬼章已擒檻車送京及其所有之馬今皆

橫拜如蹲犬

此以下二句

言鬼章之黨被擒同到京者也

理歸辟具服

此以下二句

言大理卿問鬼章罪狀其語譯以知之

縕死恩殊厚

此以下二句

言時朝廷方議誅之赦我輩皆欲赦之而招

慈仁達太母

此以下二句

言宣仁如文王母哲宗似唐堯君也

赤手真擒虜

此以下二句

言鬼章久困遼燕今擒之天子寬宥未就誅戮

也允賜皇不美義以懲凶逞也言鬼章之惡似鳥不然步殺之此即未以鳥為

美以賜百官也

葛木街虛授首

此以下二句

言鬼章今暫保性命也虛字偶字可考昭美

按柳文為裴中丞上裴相賀破東平狀云討淮右之羌則下車而授首服

桓陽之虜則馳使而革心剗楮子謂授首字忠于厚以前有出更今暫

別所記而

困獸何須殺

此以下二句

言鬼章已如困獸殺之何益耶若宥之其尤種

當來耶也

威聲西振夏

此以下二句

言今天子威也非唯振西夏其武廟又臨此邊也

帝道有強弱

此以下二句

言凡帝道有強有弱天時亦有長有消亡蓋

強之長之時然又可有弱之消之時豈不慎哉

羌情防報復

此以下二句

言今鬼章虽已擒而其部黨猶當有報怨

之計豈不為之防哉

慎重閨西將 此以下二句言諸將今有擒鬼章之奇功又或可專征

代故戒

大夫人止賀上

壽樽餘漚到朋簪 此以下二句言晁無咎母為無咎生日置酒飲我用簪言我方無咎朋友也易豫卦云九四由豫天有孚勿疑用盍簪即君言無咎也

敢請阿婆開夜閣

此以下二句言不必拒人在酒筵也阿婆言無委母也

夜字一作後

坡詩脞說二十二終

坡詩脞說二十三

和子由踏青 此篇三段起句以下四句一段城中以下四句一段何人以下八句一段

人閑正好踏偏飲 此以下二句言孟春時節尤宜遊樂蓋民人未暇多暇出飲

也矧麥苗未長故免車輪輶之而不為害也

歌鼓驚山草木動 此以下二句言山野之間遊人充滿也蕉雪_音建州擊鼓促

茶則今歌鼓滿山草木為之一動不亦宜乎

何人聚衆稱道人 此以下二句言蜀人踏青二日道士賣符蓋恐人不信特

作怒嗔白也刻楮子詩謂陸翁劍南續藁云老翁賣卜古城隅魚宴臺

蠶保麥符日得錢惟買酒不愁醉倒有兒技由是觀之不啻坡一時

所見蓋處例有之乎

空蠶使汝爾如甕 此以下二句言道士向人陳所賣符之驗也

路人未必信此語 此以下二句言踏青之人不必信所陳之語而強買其符

以除新春災也

和子由蠶市 此篇五段起句以下四句一段閑時以下二句一段去年以下四句一段憶昔以下四句一段詩來以下二句一段

蜀人衣食常苦艱此以下二句言凡蜀人好遊樂動廢農桑故常乏衣食也不知還蓋遊樂不知已謂也非謂出遊不歸也

千人耕種万人食此以下二句言蜀人耕者少而食者多故農耕者一年辛苦唯一春遊樂而已蕉雪云古一人耕而四人食今蜀人不然空乎銀于食也

刻楮子謂言行系前集張誨傳云公嘗以蜀地素狹遊手者事寧之後

生齒日繁稍遇水旱則民必艱食云坡論亦之合符矣

去年霜降研秋荻此以下二句言蜀人為今年蚕市自去年多製蚕也

蕉雪云霜未降之先研之則軟弱不適于用也

閑時尚以蠶為市此以下二句言春時閑暇一日尚以蚕為市此時因遊樂忘一年辛苦也

市人爭誇鬪智巧

此以下二句

言市中賣蚕器者皆鬪智巧故楚人愚昧如

嗜咂者莫不為之所謾也蕉雪云文選張平子西京賦云商賈百族裨貶

支婦鬻良雜苦咂

云邊鄙

此豈非市人欺野人之謂乎

自金山放船至焦山

此篇三段起句以下六句一段

我來以下十二句一段山林以下六句一段

按謂南集四十三入蜀記云遂遊金山云山絕頂有吞海亭取

毛吞巨海之意登望尤勝每使來聘例延至此亭烹茶金山与焦山相望皆

名藍每爭雄長焦山固有吸江亭宜為佳處故此名吞海以勝之可矣

刻楮子謂金焦二寺每事相爭坡石到金山不到焦山恐優劣於是見矣

今此一遊可以解兩家之難也

雲霧浪打人跡絕此以下二句言焦山少人來唯沙際家居者到此祈春蚕而已

我來金山更留宿此以下四句言金山壯麗待客亦豐厚而焦山尤寒冷也

我來金山常閑然未曾到焦山則有愧于心故今同遊人盡自金山歸去我

獨決然游焦山其間道路峻難可畏也然凡富貴人自重其身不敢經險阻

之地蓋畏失墜也我天所賦本自窮薄則此身不足惜所以薄江潭也

蕉雪云杜詩所謂高卧恃微躬之意也刻楮子謂孟子云知命者不立

岩牆之下坡豈不信亞聖之言哉此論蓋一時激昂憤發之語而已

老僧下竈驚客至此以下二句言焦山深邃居僧不慣看客故令驚我至也

老僧特為我同鄉相迎打本鄉談也

自言久客忘鄉井此以下二句蓋老僧之語也

困眠得就紙帳暖

此以下二句言於焦山得眠食也或以此二句為老僧語也

山林饑餓古亦有此以下二句言自古山林窮死者間有之如伯夷叔齊是

也然則我無田園生計故未別退豈非貪耶刻楮子謂杜子美重過何氏氏

詩云何日沾微祿歸山買薄田。又漫波西南臺詩云身退豈侍官老
來苦便靜。又按坡本集第五遊金山詩云我謝江神豈得已有田不歸如
江水。今此篇云無田不歸寧非貪。蓋坡金山詩忘杜何氏詩一意也。此篇又忘
杜漫波詩一意也。顧二老各有二論。然過何氏詩忘遊金山詩。蓋常論而已。
漫波詩忘此篇。其論皆高一著者耶。吁。前賢后贊其揆一也。

展禽雖未三見黜。此以下二句言難未以罪被黜而既自覺不可堪世事。故
當隱山林也。

行當按効謝舊組。此以下二句言如上所謂我當歸休。故就魚山老僧求佳處
也。按効言自称有罪而退也。

遊徑山此篇四段起句以下六句一段道人以下八句一段。途未以下六句一段
有生以下八句一段。

人言山住水亦住。此以下二句言凡傳言天目山勢已至徑山而住。故出於天目山
之水亦到此而住。是以徑山有龍淵也。由之徑山方丈号龍淵室也。

道人天眼識王元。此以下二句言此地有王元。然世人不識。圖一以有天眼早
識之。故於此靈地結茅宴坐也。按郭璞杭州歌云天目山前兩乳長。龍龜
鳳舞到錢塘。海門两点蛾眉在。五百年生累姓王。自東晉迄五代錢鏗

時當五百年也。此即錢塘有王元之謂也。

精神貫山石為裂。此以下二句盖非國一事。然喝石屏即國才子子之所作
也。弟子有如此神果。此亦國一所使然也。天女下試。蓋借古人事以言國戒行
嚴潔也。顧本集本神字作誠。

寒窓暖足未扑渥。此以下二句上句絕實。下句蓋借故事言國一也。

雪眉老人來扣門。此以下二句言國居徑山時。龍化素衣老人而來拜也。上
所謂下有萬古蛟龍淵。苟下所引之註。宜在此句下也。蛟龍淵苟可。總言國
一未來二先也。

園未廢兵三百載。此以下四句言徑山創造于今三百載。其間屢有廢然國一
遺德所使然。吳會民人奔走輸金錢以作兵。是故飛樓湧殿朝鐘暮鼓
競規具存矣。

晴空仰見浮海蜃。此以下二句言自徑山常所見之物景也。仰字顧本集本作偶
有生共處覆載內。此以下四句言凡有生者在天地中。擾紛莫不勞苦。
譬如膏火遭烹煎也。矧近來新法狹隘難容身。故今就山中寬閑地
少得靜便也。按漁隱叢話前集四十三引烏臺詩話云遊徑山留題詩云
衆峯未自天目山云。此詩云近來愈覺世議隘。以譏近日進用之人多是

刻薄議論偏隘不容人過失故見山中寬閑之處為樂也

問龍乞水歸洗眼此下二句言今幸來往山故願就龍乞水以洗老眼也蕉

雪云歸言當歸老子住也

矣至日獨遊吉祥寺

井底微陽回未回此下二句言今已冬至然地中陽氣回否未知地上猶有寒雨蕭而已蕉雪云言陽氣將回而未回也

何人更似襍夫子此下二句言吉祥寺有牡丹當于其花開時人皆來遊今冬至寒雨之中誰亦如我來于此我蘓夫子坡自言也蕉雪解不必二句相貫以上句言餘人不如我而已下句自言獨來而已

後十餘日復至

安得道人殼七此以下三句欲非時而開花而已不必可論杜鵑牡丹其

也

遊道塲山何山此篇四段起句以下四句一段波湖以下四句一段僧以下六句一段白水下六句一段按黃氏日抄十六評注浮溪文云何山書堂記謂錯以其居為寺者非也刻楮子謂蓋何山寺何民讀書堂記也見于龍溪文集目錄其文欠美可恨

道塲山頂何山麓此下二句言道塲山在山頂何山在山麓故上徹雲峯者道

塲也下幽谷者何山也

我從山水窟中來此以下二句言我向在杭州飽看山水然此兩山看未足則其勝絕可知矣或云山水窟言蜀也刻楮子謂山水窟言杭之義可也本集十五有餘杭自是山水窟側聞吳興更清絕二句可以證也

山高無風松自響此以下二句言山至高風亦不吹唯松自有聲已無風則以為不可有松色而認為石齒激水聲也

山僧不放山泉出此以下二句蕉雪云言寺僧制山泉為池其水色澄澈如瑤席故道塲方丈軒號瑤席也蓋取此句也刻楮子謂劉禹錫送僧仲嵩剴東遊兼寄呈靈澈上人詩云西遊長安隸僧籍本寺門前曲江碧松間白日照室書竹下香泉洒瑤席由是觀之則瑤席字直言所坐之席乎按竹庵謂清遠里墨跡其末云懷謂書于瑤席軒中蓋住道塲之日所書也然則至于大明猶有此額也

渭

出門回望翠雲鬟此下二句言歸蹕回望則道塲山頂碧瓦朱欄相映也白水田頭問行蹕此下六句皆言何山也蕉雪云道塲有雲峯閣何山有溪皆由此詩而名之刻楮子謂思斷江獨一黃月江住何山江湖疏云紫羅

帳裏撒真珠。謾誇好手。白水田頭問行路。會有同心。蓋佳對也。

高人讀書夜達旦。此以下二句言昔何錯於此。中讀書或綠衣不寐。聽半夜

鶴鳴今其人今則亡。只餘山鶴而已。蕉雪云。此句似山鶴。曾為山。何錯鳴。蓋詩

人鼓舞一語而已。

我今廢李不歸山。此以下二句言我未得如何。歸山中歸去讀書自樂為三嘆也。

正月二十二日止尋春

屋上山禽苦喫人。此以下二句言春已來而鳥亦似喫人。冰已解水自生波也。卧聽使君鳴鼓角。此以下二句言太守陳述古鳴鼓角而出遊。我聞之歎相隨。故呼稚子整冠巾也。蕉雪云。鼓角字暗用孟子鼓樂之意。

曲欄幽榭終寒官。此以下二句言我池館中春景太寒。故散隨太守出遊。趁

刻原淮蕩之春也。

自昌化双溪館下止二首

却愁懸令知遊寺。此以下二句言為尋幽而出。恐縣令知之。迎接故喜漁人不知我而爭先渡橋也。漁人已不知縣令亦可尔。

每見田園輒自招。此以下二句言我見田園便有歸隱志。不待人招。故不欲飛作却。

老去尚滄鶯澤米。此以下二句言我尚為俸祿貧微官。唯渴慕夢中还鄉而已。蕉雪云。坡言淵明居官不久而退。我尚貪俸祿也。

官遊莫作無家客。此以下二句言宦遊無家則不可。累細腰長懸而不安處也。故當遂田園歸休也。按詩材云。蟬垂倒世界。故聚小雷。遲亦此意也。

五月十日止遊北山。此篇四段。起句以下四句一段。駕言以下四句一段。縹緲以

下四句一段也。人以下四句一段。

尋僧去無跡。此以下二句言如上所謂連月積雨。故水增而無行跡也。

駕言徂北山。此以下二句言。忌仲甫。寺九人遊北山也。

清風洗昏翳。此以下二句言雨晴之後。風又吹陰翳。故晚景解明物象之

纖穠可知也。

縹緲朱樓人。

此以下四句言泛湖回望。則人家朱樓斜陽參差。似有數点我相隨之心也。揮手言。亦朱樓間人。遙相辭去也。

世人驚朝市。此以下二句言世人皆驚朝市無貪溪山之心可謂廉也。
刻楮謂劉禹錫詩有脫屣將相守冲謙惟於山水独不廉一句蓋坡句
之反也。

此樂得有命。此以下二句言我輩今得山水樂此亦天命也。世間輕薄之徒。
實失神之所罪不亦如此之樂也。刻楮子謂龍傳大云穆子曰善人富謂之賞
淫人富謂之殃天其殃之也其將聚而殲旃注殲盡旃之也坡本於此乎薄
字或作傳字恐非欵。

病中遊祖塔院

因病得閑殊不惡。此以下二句言病中幸不接塵緣病可以安心療之。
道人不惜階前水。此以下二句蕉雪云坡在城中多于清水故以為不惜而已。
在祖塔僧則本無惜不惜之心也。借字去聲匏樽蓋汲水之器也。

與周長官止次其韻二首初篇三段起句以下六句一段獨有以下四句
一段。尾我以下六句一段。次篇四段起句以下四句一段。又恐
以下四句一段孔明以下四句一段或云長官蓋言縣令第一卷次公註亦云。

長官言縣令也。

少年飲紅裙。此以下六句言凡世間少年輩樂忘紅裙相伴飲酒宴罷

推之不去如此輩我或欲携之往山以洗其塵氣然皆拒之辭似癡馬惜障
泥而不渡水也。

肯將紅塵脚。此以下二句蕉雪云蓋三尺泥脚踏龍尾道之勢也。

嗟我忘世人。此以下四句言如上所謂我謂少年輩為痴然我亦未得一向
出人間則何異五十步。唉百步哉我已知世間功不足取則唯當遂歸休而
已。

更憑陶靖節。此以下二句或云蓋以周長官縣令比淵明也。刻楮子謂虽言周
長官而自述欲歸去來之意乎。

龍亦戀故居。此以下四句言往山土地神廣德龍王百年間鎮往山縱暫去
而我弃鄉園。此以下二句或云昔昔日出蜀之時大江北渡今忘其回路蹠不歸

去也若赴蜀則可謂南渡今云北渡言回路而已。

孔明不自愛。此以下二句言孔明為先生而出不自愛其身一謂也。

吾歸便却掃。此以下二句言我歸休則不可容世人過門豈如孔明應三顧

哉

再遊徑山。篇四段起句以下六句一段塚上以下八句一段。

嗟我以下句一段

到山困卧呼不覺 到山二字頤本作倒床

覺來五鼓日三竿 此以下二句言山中五鼓時節日已三竿由之信往巖最高也
平生未省出艱嶮 此以下二句言我平生不解出艱嶮故世路慣曾行不唯今
日經山跋之嶮也

共愛絲杉翠絲亂

此以下二句記在山所見草木也凡杉樹內一種有弓絲杉

者此方亦每有之玉芝称草故不得常見也

白雲何事自來往 此以下四句記山中境致也菴名明月則此月常住不平晦朔
也

雪牋馴兔元不死 此以下二句上句絕實下句呈非圓一事而此亦山中常所見也
從來白足傲生死 此以下二句白足黃巾字皆借用言法濟大師不畏黃巢
之黨也集本生死作死生

榻上双痕凜然在此以下二句言崇禎偏師所揮劍痕今尚存矣法濟大師
平生不怕死則曾被加劍刃一時不少動色視之如劍頭而已蓋因加劍刃而
特及一吷故事也

嗟我昏頑晚聞道

此以下二句言我聞道寂晚然自少所學甚致之於教

而已此亦遂不為世所用徒空多才而已

靈水先除眼裏花 此以下二句言我今來往嵒龍井水洗眼矧亦自作詩一洗
心源溷濁也

驕人未要逃競病 此以下二句言我不廢詩篇當來牢相共勦酢縱競病
難韻不可辭也往山僧亦幸不可厭我屢來扣門也

與深先舒煥泛舟得臨釀字二首此篇二段起句以下四句一段故人以下
四句一段次篇二段起句以下四句一段洪河以下四句一段

彭城古戰國 此以下四句言深先時不遠千里徒步來訪者也

老守厭簿書 此以下四句言我已厭俗務舒煥幸亦罷講則風流談笑可
以消日也

洪河忽已過 此以下二句言其水俄落故綠淨可以
釀酒也過字屬水也或云泛舟過洪河也

擣妓樂遊張山人園

大杏金黃小麦熟 此以下二句紀園中夏初景也言燕子拳立於竹枝也
故將俗物惱幽人此以下二句言撫妓樂來妨山人閑寐也

酒闌人散却閨門。此以下二句言我輩歸去之後。張山人當依閑門日暮。

寐寢也。

遊張山人園

壁間一軸烟蘿子。此以下二句記山人家中所見也。烟蘿子蓋此方醫家所謂箇法師者也。事林廣記有此箇。

憒与先生為酒伴。此以下二句言我与張山人各為酒伴故不嫌來遊而開顏談笑也。山人大抵嫌如刺史官人然張山人獨容我也。

聞道君家好井水。此以下二句言張山人園有好井水故屢車載之。

與頓起孫免泛舟探韻得未字。此篇五段起句以下四句一段。朝來以下八句一段。山城以下六句一段。吾脩以下六句一段。蕭條以下八句一段。

佳人尺書到此。此以下二句言頓起孫免來徐州試卒。今二人共得家人書復歸念也。

朝來一樽酒。此以下二句言二人得家人書終夜喟然故朝來起來酌酒相共慰愁也。蕉雪云。言我計二人當思家而為一酌一樽酒也。刻楮子謂。更自慰字而見則上解可乎。

秋蠅已無色。此以下六句坡勸酒之語也。言今秋蠅盡而霜蠅生。幸好時節。

當季壯士飲而為勇壯。只不可為家勞心也。

山城亦何有。此以下四句言我与二子一嗟開懷遂泛舟出遊也。

縱為十日飲。此以下二句言二人縱在此為十日飲我不必可費。只當相共作遊

樂也。蕉雪。縱字作恣字讀。

吾脩俱老矣。此以下六句言我及二子百年老明。難藏人之所知也。豈倚窗戶。僥倖名利。啼咷乞憐求媚哉。只當作詩吐卮以終年而已。愧字頗本集本作貴。

明朝出城南。此以下二句言二人口當明日隨我尋楚魏遺跡以作遊樂也。西風迫吹帽。此以下二句重陽已近而金菊爭開也。瑣細而多故云如沸也。

遊惠山止。各賦三首。第二篇二段。起句以下八句一段。吊古以下四句一段。才三篇二段。起句以下六句一段。頗美以下六句一段。

按淮海集才四云。同子瞻賦游惠山三首。注云。其一王武陵韻。其二常

群韻。其三朱宿韻。參。寒亦賦三首。同載于淮海集。

夢裏五年過。此以下二句言為杭通判時來于此。今數之已五年。我已老双鬓。豈如同時哉。

烟然肺腑間。

此以下四句言我輩今來佛寺清淨之地。故身心亦清淨也。

還忘世俗去此等二句言如上四句所謂身心已虛明清淨則今後縱在世間未必為塵俗所汚也

蕭：松往滑此以下二句言松往滑淨之間故新鞋一聲尤策也

勝遊豈殊昔此以下二句言我今勝遊有秦大虛矣寒往作詩則豈減昔

時王武陵嘗辟朱宿來遊我

吊古泣旧史此以下四句言嘗辟初以節操自高然出為御史中丞遂沒其身此即難忘東許作鄰也

敲火發山泉此等二句言已有泉水而無大故敲石取火以煮茶於林樾無人之地也蕉雪解上句只言酌用山泉而已下句言避人於林樾間而已蓋二句不必貫通也

明窓傾紫盞此以下二句言紫盞之色与茶味兩奇絕也刻楮子謂色味共

茶半共

頤啖玉川子此以下二句言虛金唯飲茶而已不如山中僧兼眠食也

端午遍遊諸山得禪字此篇二段起句以下十句一段歸來以下四句一段

按秦少游淮海集第三云同子瞻端午日遊諸寺得深字云：

焚香引步此以下二句言寺僧相迎之一只也按本集十四祥符九曲觀燈

詩云紗籠擎燭近門入銀葉燒香見客邀然則焚香迎官宦蓋僧寺之常也

盆山不見日此以下二句按會稽志第七云牛頭山產石可作假山其小碎者耳為盆山尤宜草木皆葱蒨耐久忘崑山所出相持東坡先生所謂盆山不見日草木自蒼然

深沉既可喜此以下二句上句承微雨止还作以下四句下句承忽登取高塔以下四句也

歸來記所歷此以下四句言諸寺歷遊至晚歸一寺而宿子細記一日所歷

之地歟不寐我已無眠故寺僧相共夜禪也

泛舟城南止四首第二篇三段起句以下四句一段鄉國以下四句一段第四

篇二段起句以下四句一段南郭以下四句一段

蓋會者五人公文宗柳公權聯句薰風自南來殿閣生微涼人皆苦炎熱我處夏日長以為韻各得四字

城中樓閣似魚鱗此以下二句言此來只對城中樓閣而已不得見清風自頽之景也或云樓閣虽似魚鱗而無清風起於白頽也刻楮子謂或說穿鑿不可乎

遠郭荷花一平湏 此以下二句言凡草木開花四時共有。然先以春為宜。虽夏秋矣而在花皆為春。故今以夏月為荷花春。猶如麦以四月為秋也。

海螯要共詩人把 此以下二句或云言俗子非我輩。故要與詩人把海螯共飲酒也。然月黑不得遂所欲也。蕉雪云。虽月夜而或可俄陰也。

鄉國飄零斷書信 此以下二句言鄉國無信。矧予由遠別在南京也。紫蟹鯉魚賤如土 此以下二句言鱠与鯉多而賤於土。故賣之者統得錢則不論多少。便付与鮆蠣也。

不將醉語作新詩 此以下二句言我輩若不作詩記此遊。可有只為飲食之嘲也。

樓中煮酒初嘗萸 此以下二句言時飲煮酒与妓女夜遊也。

南郭清遊繼顏謝 此以下二句言出遊歸卧首適吾意也。顏謝二注義皆

可也。

人間寒熱無窮事 此以下二句蓋激昂之語。言世事變態似癱病有一寒一熱。雖然我疎頑不為世事所苦也。蕉雪云。蓋不為時所用之恨。宛然可見矣。

與王郎昆仲止四首 第一篇二段 起句以下七句一段 時見以下五句一段 才

二篇二段 起句以下四句一段 我行以下八句一段 第四篇二段 起句以下四句一段 復尋以下八句一段

昨夜雨鳴渠 此以下二句蕉雪云。言昨夜雨而添水為渠。鳴曉天風而送寒為月陰也。

蒲蓮浩如海 此以下四句言蒲蓮之間。時見一葉舟。中二人。蓋避世者。白髮垂之。而戴蒻笠也。

相逢教相問

此以下二句言我將向舟中老人問委曲而与鷗相共沒。不見也。蕉雪云。沒而不見尤妙矣。刻楮子謂莊子第四天地篇云。封人去之。竟隨之。曰請問封人曰退已。林希逸注云。接輿趣而辟荷蓀丈人到則行去矣。伊川不得忘同舟者。言皆此機闇也。然則坡句亦有此機闇者也。蕉雪以為妙實有首載伊川故事。見于言行录外集及鶴林玉露也。

歸來兩溪間 此以下二句言及晚歸來。其向所遊。苔雪云。二溪風景尚在眼中也。

苔水如溪水 此以下四句言吳興人家多。方瓦森列。乎青冥間。此所以勝襄陽也。蓋以此有峴山亭。由之利用襄陽漢水也。

悲傷意則同 此以下二句言我今悲傷之心。与羊祜登峴山所嘆相同也。

湛軌何足道。此以下二句言我實如湛軌然。兩王子如高鴻而為人倫羽儀。

當以德自銘也。蓋以此年祐也。蕉雪云。當以德為座右銘也。

吏民憐我懶。此以下二句言湖州史民憐我性疎懶。故不以聞訟煩我也。刻楮子謂坡。今歸善於民人。然以史民訟稀自負。蓋孔子所謂必令無訟者乎。

能為無事飲。此以下二句言我無事出飲酒。然當於未夜時歸也。懶雲顧氏民注所引李德裕獻替記云。出不及遠歸不近夜。此注可也。蓋太守出遊。若及夜歸。則必煩吏民也。刻楮子謂懶雲解尤可也。蕉雪據批語以不夜^屬月明。劣於上解。

復尋飛英遊

此以下二句言如上所謂。未到夜時。設歸。然尚有一寸夕暉。寄

不遊樂。故又尋飛英也。蕉雪以一寸暉為月光。恐非乎。

撞鐘履危集。此以下二句。蓋寺僧迎太守之員也。山雲。蓋衲衣之紋也。願本集

本。山雲作雲山。

莫作使君看

此以下二句。言我虽太守而心不樂官爵。今後杖履屢來遊

而已。寺僧不可以太守禮相接也。

與胡祠部遊法華山。此篇三段。起句以下八句一段。長松以下八句一段。麾予以

下八句一段

陂湖散盡山為累。此以下二句。言尋湖水所出。則蓋寒泉自高處下流也。其上則山為累也。

道人未放泉出水

此以下二句。言法蓮寺

正

上所謂寒泉以為池也。曲折言不

使其水直流也。按本卷遊道場山。何山詩云。僧不放山泉。坐屋底。清池照

瑤席。蓋山寺境致處。相似也。

使君年老尚兒戲

此以下二句。言我老而尚兒戲。故於池上作流觴之弄也。紅船

言杯也。杜牧所謂觥船一棹之義耳。或云紅船。蓋載杯之一小舟也。蕉雪云。

池上乘舟也。

一咲翻杯水濺裙

此以下二句。言流觴之時。誤翻其觴而落水。濺其衣。餘歡

不盡。池中濯足。水又為之動。而波生。溢處也。

仰穿蒙密得清曠。此以下二句。言繞穿蒙密而去。則廣澤渺。忽在眼中。其曠闊可怪也。蒙密。蓋上前謂長松蒼藤之類也。

誰言四萬八千丈

此以下二句。言人皆言五湖之廣。四万八千頃。何啻如其廣

遠可以盡日出之地也。

嗟予少小慕真隱

此以下二句。言我自少小慕真隱者。然尚白髮青衫在

塵中則蓋天罪我如此也。

不將新句紀茲遊。此以下二句言我夙有可清淨之債。今山中來遊。蓋為之也。然若不作詩記此遊。則猶負其債而未償也。蕉雪解負字讀作孤負。刻楮子謂三韓詩龜鑪載上岸林椿寄洪天院詩云作書乞飯維摩詰。不厭空門精淨債。然坡本於此乎。不然林椿本於坡乎。年代前後未考。

又次前韻贈賈耘老。此篇三段。起句以下六句一段。令朝以下六句一段。我乘以下十二句以下一段。

從來不著萬斛船。此以下二句言太湖渺茫。非人尋常所渡。故商賈大船不泛。唯有一葉漁舟而已。

仙壇古洞不可至。此以下二句言此地或有仙境。然我不得到。唯聽餘瀾澎湃而已。

詩人空腹待黃精。此以下二句言此山已有仙藥。則我亦欲如杜甫覓黃精。

詩人指杜也。長柄械言長鎌也。

白花半落紫穟香。此以下二句言時稻花已落而穟正熟。我將磨鎌以刈也。

安得山泉變春酒。此以下二句言我輩尋常有酒債。今得山泉變酒。則自然可以飲。之有何債哉。

句一段。

城南古寺脩竹合。此以下二句言城南竹寺之間有牡丹花也。

病眼不羞雲母亂。此以下二句言我老病眼睛尚不為羞。強理鬢髮。絲於茶烟落花之中也。蕉雪云。眼花亂飛如雲母炫耀也。或云。言雲母麻也。言病眼本已朦朧。矧對雪母屏。弥覺眩轉也。

遙知二月王城外。此以下四句言我見安國寺花。因憶王城看花。會也。蕉雪云。王城言汴京也。注以為洛陽不可也。刻楮子謂玉仙。蓋道士觀也。注為僧寺名誤乎。

薄羅匀霧蓋新粧。此以下二句言王城看花人也。匀霧言薄羅如霧也。

玉川先生真可怜。此以下四句。蓋城自此廬全也。蕉雪解同二

雨晴後止二首

坡

海棠真一夢。此以下二句言春過夏來。海棠落盡。梅子新熟也。

暮色千山入。此以下二句記時節也。言千山暮色入亭中也。蓋吳融詩曉

窺青鏡千峯入之意也。

與子由同遊寒溪西山 此篇五段 起句以下六句一段 千搖以下六句一段 我

今以下二句一段 畏儕以下四句一段 此去以下二句一段

散人出入無町畦 此以下二句言出入任意所欲 故其處不定其時不定也
高安酒官雖未上 此以下二句言子由已受可監筠州酒稅之命 故兩脚塵泥
當奔走到其地也 上字蓋謝上士也 凡州郡官已到其處之後 必有謝上
表也

千搖萬元到樊口 此以下二句 蕉雪云 言舟搖兀不進 然至于放濶之處 則太
急去先于鳥鷺也 尤儲水於一處及放舟之時 開閘謂之放濶也
層草木暗西嶺 此以下二句 言西山寒溪之境致也 霜雪以喻水之清潔也
幅衣不擬過城市 此以下二句 言一幅巾衣如隱者服 故不擬過城市而經尋
常人不來往之路也 衣字一作巾

却裏別後不忍到 此以下二句言今送子由一段 他日見其行蹟 則恐有別恨所
以不忍重到也

吾儕流落豈天意 此以下二句 言我及子由高論亦時世相違 由一流落此亦天
命也 不必人情也 蕉雪云 孟子所謂行或使之止 或尼行止非人所能_予不遇曾

何當一遇李八百 此以下二句 盖言子由也 翁列有李八百旧宅 故及之 蕉雪云
子由到筠 或當得李八百長年之藥 若尔當分我刀圭也 刻楮子謂直言
子由當得李八百刀圭之藥亦得乎

上已日止 故詞無倫次 此篇三段 起句以下二句一段 柯丘以下四句一段 竹間
竹下二句一段 出簷以下二句一段 東坡以下二句一段 却尋以下六句一段 寒溪
以下八句一段 和門以下五句一段 南上以下四句一段 畏儕以下三句一段 却倚以下
五句一段 平生以下四句一段

柯丘海棠吾有詩 此以下二句言柯丘海棠虽独在深林僻地 而既有吾詩
人不奇侮也 盖自負之語也

三杯印酒人狂醉 此以下二句言海棠乎 或坡自言乎 停字顧本作亭
竹間老人不讀書 此以下二句言凡讀書者而知愛詞人墨客 今此老人想
不可讀書然留我閉門 盖人教之使然也

刻楮子謂鶴林玉露甲集序云 苗��之乱張魏公在秀州議奉勤王

之帥一夕独坐後者皆寢忽一人持刃立燭後公知為刺客徐問曰豈非苗
傳列正彥遣汝來殺我乎曰然公曰若是則取吾首去可也我亦知書寧
肯為賊用况公心義如此豈忍加害恐公防閑不嚴有繼至者故來相告
爾云元公理是是非辨人之賢愚則唯讀書者而始可得矣刺客若不讀
書魏公其危乎坡令疑竹間老人不讀書而知敬我不亦宜乎

書魏公其危乎坡令疑竹間老人不讀書而知敬我不亦宜乎

出簷棘枳十亩大 此以下二句言柯丘枳樹形如蛟龍蓋坡曾植之
東坡作塘今幾尺 此以下二句言我遣農工作塘今携酒以賞其勞也
開餅藉草勸行路 此以下二句言藉草為座勸酒路人不辭春衣為泥所
汚也餅字作餽

映簾空復小桃枝 此以下二句言向人家乞漿唯有桃花而已不見鶯女
也不必可拘崔護再遊故事也

南上古臺臨斷岸 此以下二句言上臺臨断岸則水浪如雪陣也按本集
第二李民園詩云春光水溶漾雪陣風翻搖或以雪陣為水或以為花
今由此句見之則彼此背害水可乎

故人餽我玉葉羹此以下二句言今寒食時節何由能處此羹耶玉葉羹
蓋聚種三菜所煮乎上字頗本作山南山在黃州

崎嶇東縕下荒徑 此以下二句言眼前時所見也姪妃言美女容貞也
平生所向無一遂 此以下二句言我平生無一事能遂志然今遊樂如所
欲而天不作障也

固知我友不絀窮 此以下二句蓋承上所謂天不阻之意也二三子皆豈
弟君子神予之以福慶宜乎得遂此道也

日出東門 此篇二段起句以下十句一段古來以下六句一段
意適忽忘返 此以下二句言出遊時遇意所適則雖終日忘返然遇路途
窮處則歸去也歸休字不必歸隱之義也

懸知百歲後 此以下二句言我死後此處父老必可說我事迹也故俟坡自言
也

古來賢達人 此以下二句言自古皆有死也此語言死去之路也

何事羊公子 此以下二句言如羊豐偏悲謝安死而不敢過西州門然我

不取之蓋如上所謂古來賢達誰不死而長在乎故云何事谷之

同王勝之游蔣山 此篇三段起句以下六句一段朱門以下四句一段龍腰以

下十句一段

到郡席不暖

此以下二句言王勝之守江寧居民喜得賢太守然居總一日

便移南都故惆然若有所失也。

好山無十里此以下二句言蔣山去太守府中不滿十里勝之以為我守此統一日

雖然差不到蔣山則為佗日遺恨故携坡同遊也。

峯多巧障日此以下二句蓋承龍腰以下二句述言蔣山形勢也。

晦約橫秋水

此以下二句蓋承竹杪以下二句與言山中境致也。

歸來踏人影

此以下二句言歸踪已月出故互踏人影也。

至真州再和二首

始篇三段起句以下六句一段離亭以下六句一段聞道

以下句一段

論詩曾伴直此以下二句蓋結第一才二句也忘年蓋勝之是年七十二坡四

十九也蕉雪云言曾在朝同直今却憶之不記其幾年也又一義如上

刻楮子謂蕉雪初解可也。

北上難陪驃

此以下二句言勝之自此向南京我不可陪暫東行相赴而已

離亭花映肉

此以下二句言承勝之相別之地美人忘花相映然於座中醉眼

同成如鶯窺蓮也鶯喻座客蓮喻美人也本於杜牧曉晴賦也。

旆轉三山沒

此以下二句言舟行一日也

荒祠過瓜步

此以下二句言歷過之地也松巔對瓜步則恐地名乎墮字言

歷松巔古梵路而已。

聞道清香閣此以下八句蕉雪解似言今相別之地也刻楮子謂大宦到處皆

可尔或以為言到南京之後事不可乎。

嗟我無根柳此以下二句自言如柳樹中產而不可長年也。

肯留歸闕旆此以下二句言勝之於此暫留赴南都之旆以待我船也南都亦擬帝居則闕字無害本集第九有千尋掛雲闕一句此亦言南都也遙風字坡記實乎然亦寓不遇之意者乎或以歸闕為可上帝京之祝語又以遙風船屬勝之言今滯留為幸故待遙風若順風則不可不出船也如此之解皆不可乎。

特許門傳鑰此以下二句言勝之虽夜深漏已移門已閂而特以我末故許傳鎖鑰以開門也。

流落千帆側

此以下二句蕉雪云言我身不進如沉舟而在千帆側而已然人皆

登高位望之如百尺巔也刻楮子謂百尺巔蓋言勝之自此第升遷然

我尚流落只當追思其人於青雲而已。

躬耕懷谷口

此以下四句共上句坡自言下句勝之也

行聞宣室召

此以下四句言王勝之當自南京召赴于朝然則不可得樂天在

外任而隨宜教妓樂也。蕉雪解歌池二字相連而讀之亦可乎。懶雲同之。

池上二字相連而讀之亦可乎。

孟震同遊常州僧舍三首

忽見東平孟君至。此以下二句言今不期而相逢如夢寐也。又言曾遊如夢。

乎。

湛清池五月寒。此以下二句言僧舍清涼之地有假山也。

知君此去便歸眠。此以下二句言孟震乘一葉舟便歸休去不為難事也。

待向三茆乞灵雨。

此以下二句言我將向三茆乞雨增水使孟震舟速去也。

同秦仲二子雨中遊寶山。

第三句鵲字願本作鶴。

真覺院有洛花止賞枇杷。

洛花言牡丹。

魏花非老伴。此以下二句上句結第二句下句結第一句也。盧言其黑色也。然用二如人姓而對魏字妙矣。蕉雪云如相如賦則盧橘亦枇杷非一物故以為坡誤然坡詞語磊落不止一物則題言枇杷詩言盧橘乎。刻楮子謂蕉雪論亦有此理然古人已有以盧橘為枇杷之錯則坡暫就其錯不為害也。

歲寒君記取。此以下二句言我花時不往故及歲寒當看松雪也。君指景文

也。

又和劉景文韻。

牡丹松檜一時哉。此以下二句言牡丹松檜一時哉。然向春牡丹開花人皆來觀也。此篇蓋承上篇落句之意而作乎。

試問壁間題字客。此以下二句言遊真覺院者皆為為看花然我獨要歲寒未見松檜而已。

游羅浮山一首示兒子過。

此篇四段起句以下四句一段東坡以下六句一段。

鐵橋

坐下四句一段小兒以下十句一段願本無一首二字。

按先生別集三十卷聖元年九月二十七日東坡居士泛惠川艤舟泊頭鎮明晨肩輿十五里實二十里至羅浮山入延祥室積寺禮天竺瑞像飲深僧景泰禪師卓錫泉品其味出江水上遠甚東三里至長壽觀又東北三里至冲虛觀觀葛稚川丹竈次之諸仙者朝斗壇且觀壇上所獲銅竈六魚一壇北有洞曰朱明榛莽不可入水出洞中鏘鳴如琴筑水中肯菖蒲生石上道士鄧守安字道立有道者也訪之適出山坐遺履軒望麻姑峯方飲憩進士許毅來遊呼与飲既醉还宿寶積中閣夜大風燒甚有聲晨粥已还舟憩花光寺從遊者幼子過巡檢史玉寶積長老齊德延祥長老紹

冲虛道人陳熙山中可遊而未暇者明福宮石樓黃龍洞期以明年春復來刻楮子謂此詩蓋同時作乎

按寇齋隨筆云東坡游羅浮山作詩示林黨其末云負書從我盍歸去云坡自注曰唐有夢書新宮銘者云紫陽真人云又有蔡少霞者云予按唐小說薛用弱集果記載蔡少霞夢人名去令書碑題云蒼龍溪新宮銘紫陽真人山友卿撰其詞三十八句不聞有五雲閣吏之說魚車瑞雲一語乃逸史所載陳幼霞更云蒼龍溪主歐陽某撰蓋坡公誤以幼霞為少霞耳

南樓未必齊日觀此以下二句言此羅浮南樓寺其高不必齊于泰山日觀然觀日宜早蓋以日神先朝朱明洞也蓋一段議論而已或云朱明泛言南方也

東坡之師抱朴子此以下二句言我李抱朴子世之神契也玉堂金馬久流落此以下二句言我已而抱朴子神契前生者今在此世得位於玉堂金馬之間虽似可貴而自天上神仙見之皆流謫而已然則寸田尺宅何日歸耕哉誰字顧本作歸

道華亦嘗啖一棗此以下二句言我李仙如道華契虛也

小兒少年有奇志此以下二句言兒子過能李黃庭養炁之法不少懈也近者戲作凌雲賦此以下二句言兒子過能文也

百書從我盍歸去此以下二句言兒子過已百書從我將與之同尋仙境帰去

矧今群仙草新宮銘之時我亦過亦當向其宮作文也

汝應奴隸蔡少霞此以下二句言我與兒子過若作新宮文則可以蔡少霞為奴隸可以山玄卿為李孟也

正月二十四日寄邁道一首

此篇五段起句以下六句一段淒涼以下十句一段極

禪以下四句一段嬉遊以下四句一段寄書以下四句一段顧本無首二字第十

三句合字顧本作拾

斷橋隔勝蹟此以下二句言前有可勝遊之地而溪橋斷絕脫屨以渡也

斜川二三子

此以下二句言時正月二十四日而清明正月五日斜川遊偶相似也

門戶若努力

此以下二句言我門户邁追輩各當努力作農業也

蕉雪云坡時謫居惠州一向如農父故教其子弟以可勤農業向時豈有此

語哉可憐哉

次韻程正輔遊碧落洞此篇三段起句以下十六句一段我頃以十句一段孤

鴻以下六句一段第十三句蜩字顧本作蟬

何時謫仙人。此以下二句言如李白者何時復來作好文章哉。或云謫仙人不必獨言李白。泛言出塵非常之士也。

谿山久寂寞。此以下二句言謫仙不來。谿山寂寞故上所謂黃公赤松輩

皆請如謫仙者作銘也。蕉雪云。上云來作釣天聲。此云請續離騷經。出字有果而意皆在好文章也。

謫仙撫掌嗟。此以下二句言回銘鄙拙謫仙為之拍手嗟也。蕉雪翁曰。所作之文實在碧落洞乎。又到南方則或可爾故泛言乎。

按唐文粹載周夔所作到難之文曰。天子握乾符之六歲。末秩臣羽皇宿于南裔。水浮溟波。陸上青山。或時晝短宿在林窟云。刻楮子謂羽皇銘。學者疑之。久矣。今所引到難篇不必有銘碧落洞之事。然其文云。宿于南裔。水浮溟波。陸上青山。或時晝短宿在林窟云。由是觀之。其探幽尋勝之情可謂至矣。已到南裔。豈不遊碧落洞哉。如到難篇。又可謂能文矣。必爲碧落洞銘乎。雖然東坡面前不足取。則託謫仙而嗟之亦宜乎。

君今又繼往。此以下二句言正輔遊碧落洞之時節也。

感君兄弟意。此以下二句。蓋謝正輔問我也。初平自此初起以言正輔也。

玉琳分箭鏃。

此以下二句。言正輔得丹砂如箭鏃而不忍独服。長生故分工

孤鴻方避弋。此以下二句。詳見于次公註。然或以老驥為彼自此也。

徐元用使君止戲作此詩。此篇二段。起句以下二句一段。愛。此以下十八句一段。或以起句以下四句為一段。或云。端嘗。蓋徐元用子名也。嘗字。顧本作常。或又以端一字為右。顧本。兒字上有小字無子字。金字作東。

昔忘徐使君。此以下二句。言在杭州。一時。忘徐元用同遊也。蓋通判耶太守耶。未詳何時。

愛此小天竺。此以下二句。言遊浮金堂乎。蓋境致忘杭州天竺寺相類耶。松如遷客老。此以下二句。言忘使君相隨遊也。遷客坡自言也。

二老自接籬。此以下二句。言我忘使君著白帽。兒子過。而徐元用子著烏巾也。

浮橋半沒水。此以下二句。言水增沒橋。故揭衣以渡也。

上堵吟。此篇二段。起句以下四句一段。忘悲。以下八句一段。

按韻會上聲馬韻。有堵字。音者。注云。縣名。史記張良之堵陽人云。

又虞韻。由是則上堵當讀作者音。

臺邊遊女來竊聽。此以下二句。蕉雪云。言臺邊遊女欲學孟達吟。然蓋同而意別也。

君悲竟何事。此以下二句。君言孟達兩禪子。言劉封申耽也。禪子蓋柳子之語也。此即孟達以二子為禪子也。

白馬為塞鳳為闕。此以下二句。言白馬塞鳳林闕。雖有形勝而無其人可守也。

我悲亦何苦。此以下二句。言游女也。我於遊女也。

悠。江上聽歌人。此以下二句。蕉雪以遊女為聽歌人也。刻楮子謂蕉雪解。以篇中我字皆屬遊女。然此聽歌人若為遊女則下我字難解也。只言江上往來之人聽遊女歌不知其所以悲辛乎。蓋遊女之悲只在鯔魚難捕而已。若以江上聽歌人為遊女則我字言孟達半言遊女不知孟達意而漫悲辛乎。

重遊綠南止次韻

溪上有堂還独宿。此以下二句。言我獨無事故重來宿也。
懶不作詩君錯料。此以下二句。蓋卷子由詩所謂應有新詩還寄我二句也。言子由不必可責詩債。只可許他日陪償也。

杭州遊山

行招兩社僧。此以下二句。言推方南北兩寺僧游山也。雲字顧本作霄。

幽尋本真性。此以下二句。言幽尋我志不必急歸去。聽人細說錢王舊事也。

錢王方壯年。此以下四句。言錢王壯年未富貴之時。在此邦事遊使也。鄉人見其貧賤而鄙之。唯石鏡有知。寫其真王之象。此即果類能識其英傑也。錢王本賣鹽者也。蕉雪云。五代戰鬪。然吳越能奉中原主稱臣。是故終始平安極富貴也。

帰來義老歸。此以下四句。言錢王初以御兵破黃巢。又以都兵討劉漢宏。屢樹功勳。及帰來其旧日同居义老皆畏避而藏其位。已崇高皆畏為之輒厭也。

詩人工譏病。此以下四句。言如上所謂。义老皆見錢氏富貴而畏之。嗟然詩人例工譏病。故挑抉其旧事以為后人口舌談笑之助也。

是非今已矣。此以下四句。言錢王初貧賤後富貴。义老似是詩人似非然。由正眼而見之。皆如苟虛假之事。空于禪翁一嗤擬之浮漚也。

柳子玉止遊金山

君年甲子久相逢。此以下二句。言子玉已七十凡六年而逢本甲子。蓋子玉逢其甲子以来已十年。故云久相逢也。按陸放翁劍南續藁云。衆中莫怪又嫌

老十五年前本命年此甲子相逢二謂也或以為坡与子玉同甲子太非也

更有方瞳八十此以下二句言刀景純也方瞳言其仙相長年也言景純八十老而猶健則此人面前何至言子玉七十式

司竹監止會獵園下此篇四段起句以下十句一段過以下六句一段霜乾以下十句一段青丘以下十句一段言紫貽鼎本在藏官而今此為都巡檢

也

年此厄竟不悟此以下二句言黃狐老兔不知年有燒葦園之厄只解凌其蒙密而為家耳

近人截來著蓬箭此以下二句言狐兔之類或被射殺或又避大投網蓋無可逭之計也素蓋皮骨中箭而相離之聲也

弊旗仆鼓坐數獲此以下二句言獵罷二日也蕉雪云虧大非一人所可持故文解而分擔也

主人置酒聚狂客此以下二句言獵罷皆會一處而飲酒也

青丘雲夢古所咤此以下六句青丘雲夢之獵自古所咤勝今日已獵何嘗百倍哉然或為人所諫或為人所嘲則今閑官山中遊獵其樂却過古人者遠矣

酒酣上馬去不告此以下二句言今遊獵之人方于其退散之時若不相告而歸去也

和梅戶胄會獵鐵溝

山西從古說三明此以下二句言自古武人出於山西然今梅戶胄儒者而有武也或云梅戶胄蓋山西人也

竿上鯨鯢猶未掩此以下二句言如鯨鯢者梟之至于孤兔輩何足驚哉蕉雪云言如孤兔者繼故驚逃而不可得也

不向如臯閑射雉此以下二句言如上二句所謂梅趙只詩酒而已於鐵溝之獵共無所射然則到家之時其夫人何以憲哉字虽取於王戎妻而意在賈夫太史妻而已閑字作習字讀如蕉雪解則作靜字讀

○登常山回小獵

青蓋前頭魚鳥旗此以下三句或云太守必用皂蓋今所謂青蓋恐一時偶用之乎

聖朝启用西涼簿此以下二句言我墨書生而启用之當如謝文為西涼主簿也白羽一揮蓋借用顧榮故事而已按漁隱叢話前集四十五引烏茲詩話云知密州日因祭常山回忘同官習射放鷹作詩云青蓋前

頭点皂旗云。意取西涼州主簿。謝文本是書生，却善用兵。意旨比言聖朝若用軾，為將不減謝艾也。

○人日獵城南止鳥字。此篇三段。起句以下四句一段。何似以下六句一段。

少年下八句段。

兒童嗟使君。此以下四句。言兒童音謂我常憂悽悄，無可遊獵之形。則誰能使之著帽上馬驅獵場哉。

東風吹濕雪。此以下二句。言其始出獵時節也。

忽發兩鳴鶻。此以下二句。言我射拙挽弓不強，故發鳴鶻而其響統如飛蟲之聲而已。蕉雪云。言其丙鶻遠上而小於飛蟲也。

吟詩忘鞭蹕。此以下二句。言虽出獵而無心於射，只吟詩掉頭而已。歸來仍脫粟。此以下二句。言虽出獵而射拙無獲，故歸來無肉可食，只依旣脫粟飯与芹蓼羹羹而已。

少年負奇志。此以下至落句。坡自言也。或云。雷將軍也。蕉雪解同上解。

莫上呼鷹臺。此以下二句。言我少年負奇志，不屑��素，然今壯志已盡，故不可上呼鷹臺也。蕉雪云。劉表幸據荊州，其地形勝，然不敢臨中原，未足

益耶？故云莫上呼鷹臺也。刻楮子謂第一解非也。蕉雪解尤可也。

○將宦雷勝得過字，代作此篇二段。起句以下六句一段。

胡騎入回中。此以下四句。言當于胡騎入回中之時，雷勝能立戰功。宋朝常

有西夏難也。

一來輦轂下。此以下二句。言雷勝先是在京不任武事，只愁悶而已。

今朝從公獵。此以下二句。言雷勝今朝出獵，一掃向來愁悶懷也。公言坡也。

○九月中止見而錄之

陂塘水落荷將盡。此以下二句。上句結第一句，下句結第二句也。

焚山豈不能。此以下二句。言欲焚山掃席，然愛惜竹同遭焚，故不尔。

出都來陳止。聊為和。顧本無余字，心字下有者字。

蛙鳴青草泊。此以下全篇。言蛙鳴泊蟬噪之浦，不必要遇此時，而偶然及此

可喜也。

鳥樂忘罝罿。此以下全篇。言鳥魚有樂，則難罝罿。鈎餌而忘之，人亦如此。處處可樂也。或云。天下今盡淪，然則何地為好而擇之。只如鳥魚忘罿罿，鈎餌而忘之，人亦如此。

則可也。蕉雪解同本一說。

船閭村市閘。此以下二句言商船來留而賣物。故市人忘然船忽出走也。蕉雪
水少舟留。故市人相聚放閘也。

萬竅号地籟。此以下全篇言大風起暴雨下而即時快晴。星斗粲然也。

寶山書睡

此中空洞渾無物。此以下二句。上句結才二句。下句結第一句。言胸中空洞無物。
然此中貯天真也。如丈尺頑軀奔走世間者。若容之於我腹中。何啻數百
人哉。蕉雪解。四句共坡自言也。

按漁隱叢話前集四十一。東坡云。吾昔在錢塘。一日晝寢寶山僧舍。題其
壁云。七尺頑軀走世塵云。其後有小子亦題名其上。見者乃謂余誚也。
周伯仁所謂居者乃王茂弘之流。豈此寺董氏刻楮子謂由是則蕉雪
解可乎。叢話所載。見東坡別集二十八志林。小子二字之上有數字。

孤山二詠

已見其枯矣。言為人所薪。餘枯已久矣。
愈未枯者。言二株中不枯者也。

栢堂

道人手種幾生前。此以下二句。言志詮。蓋前世所種之柏乎。暗用��松道者
故事乎。

双幹一先神物化。此以下二句。蕉雪云。言一株栢為人所薪者也。此即先于神物
化也。凡為神物者有變化。故云尔。或云神物指未枯之栢也。

忽驚華構依岩出。此以下二句。言栢樹之側構堂。故有栢堂佳名也。
此栢未枯君記取。此以下二句。蕉雪云。此栢虽枯而實未枯。且示枯槁形而
伴灰心僧而已。刻楮子謂灰身滅智。蓋言第四果聖者入無餘涅槃。此小乘
談也。灰心字。蓋言栢樹已無生死。但如蕉雪解。則言僧也。

竹閣

海山兜率兩茫然。此以下二句。樂天平生嫌海山願兜率。然今死者實在何處。
茫不可知。只升閣有其迹而已。

白鶴不留歸後語。此以下二句。上句承第一句。言樂天死去無消息。下句承
二句。言猶有竹閣也。

兩叢恰似蕭郎筆。此以下二句。言閣前總有二叢竹。故空懷謂川千畝而已。
蕉雪云。若不下空字。則下句似虛發矣。刻楮子謂有二疋。故比蕭郎畫竹。矧
樂天為之作詩也。樂天退居渭上詩云。聖代元和歲。閑居渭水陽。又池上篇。

十畝宅有竹千竿然則同是樂天居坡今見此思彼亦人情之常也
千字作十字可也雖然池上篇洛陽之作也

欲把新詩問遺像此以下二句言欲把此詩問樂天遺像然如維摩無言也

蕉雪云維摩已無言今此像亦尔故下更字也刻楮子謂一向以樂天為
維摩然則維摩本自一默今又遺像不言故下更字乎

金門寺中止跋之刻楮子謂此四篇編之於杭州作中未知其由矣詩有
無限龍蛇活寺中二句金門寺蓋在洛乎李建中晚年為洛陽留守

故云李留臺也

帝城春日帽簪斜此以下二句蓋以錢此二陸入洛也

未肯將塙下尊菜此以下二句蕉雪云言未到論尊菜事而先知雪似楊若
也晉已平吳其後二陸自吳入洛然向來吳与晉正敵故虽已滅之後猶有相較志
故王濟羊酪之間陸機尊菜之對出于此也又吳越王納國之後二錢入汴京
故以吳滅二陸入洛北之切當矣按漁隱錄話後集八藝花雌黃世說
載陸機詣王武子前有羊酪指示陸曰卿吳中何以敵此陸曰千里尊羹
但未下鹽豉耳尊羹得鹽豉尤美故子美詩豉化尊絲熟梅聖愈詩剩
持塙豉煮紫尊又紫豉煮尊肴味全山谷詩鹽豉欲催尊菜熟蓋謂

是也作晉史者取世說之語而刪去兩字但千里尊羹未下鹽豉故人多疑
之或言千里未下皆地名或言千里言地之廣或言自活至吳有千里之遠或言
尊羹不必鹽豉乃得其味是皆不然蓋千里湖名也千里湖之尊菜以之為
羹其羹可敵羊酪然未可猝致故云但未下鹽豉耳子美又有別賀蘭銛詩
我恋岷下芋君思千里尊以岷下對千里則千里為湖名可知也酉陽雜俎酒
食品亦有千里尊又按陸放翁劍南續藁戲詠山陰風物云湘湖尊菜豉
偏宜自注云尊菜冢宜鹽豉所謂未下鹽豉者言下鹽豉則非羊酪可敵蓋
咸言尊羹之美尔刻楮子謂藝苑雌黃辨得甚好雖然未可猝致之解
似未盡矣唯放翁之解蓋古人未發之論也陸機以尊菜為勝羊酪之意
隱然于言外矣

生平賀老慣乘舟此以下二句言二錢吳人慣乘舟故騎馬亦怕逢風也風逢
舟前而吹謂之打頭風蓋舟人之語也

一紙清詩吊與廢此以下二句或云言因李建中詩而吊金門寺與廢也
刻楮子謂雖與廢兼牽而意在廢而已

五季文章隨刦灰此以下二句言五代間天下喪亂文章亦与世共陵遲今當
宋朝李建中与二錢唱和之時亦未回升平文章樞力也刦灰以喻世變滅

而已。

故知前輩宗徐庾。此以下二句言如上所謂宋朝初文章未全美。故李建中

二錢諸前輩詩皆有徐陵庾信之體也。

書双竹湛師房二首。按珍藏史文集廣嚴院興脩記。廣嚴始号瑞隆後唐治平易今額。瑞并駢生于庭。坡嘗書双竹湛師房及宝山開新

徑詩云。願本無二首兩字。

我本江湖一釣舟。此以下全篇言我平生微賤所居縱以容身為已而已。故嫌高屋大廈清風常冷之處。今羨湛師丈室低小。香烟久閑也。蕉雪云。官人所居重。高深居于此則如坐海中。所謂潭。府中居之謂也。此篇四句。毋費通妙矣。

白灰旋撥通紅火。蕉雪云。火通紅則成白灰也。通紅言炭之中邊背成火也。此篇坡自言也。刻楮子謂言湛師亦可乎。

寶山新開徑

藤梢橘刺元無蹟。此以下三句。言先是藤梢橘刺塞蹟。非竹杖櫻鞋則不可到。宝山然今已開徑。來往安便不用杖鞋之扶也。

風自遠來聞咲語。此以下二句。言徑不通則其間林木森森。鄰里人語不可聞。又

回觀佛骨青螺髻。此以下二句。如次公解。皆言山也。但開新徑之時。兼除林莽。故之如青螺髻者。回觀之。又徑已通。故山之如碧玉壘者。踏遍之也。

棠梨葉戰曉禽呼。蕉雪云。風吹則葉々相較乎也。

監洞霄宮止四詠。蓋洞霄宮監守之官也。

退圃。此詩全篇詠退字。

百丈休牽上瀨船。蕉雪云。百丈蓋破竹作四而縛之以牽舟。凡岐中用之。兼有槽床。見于放翁入蜀記也。刻楮子謂百丈義又見于杜詩注。

逸堂

新第誰來作並鄰。此以下二句。蕉雪云。隱逸所居。豈築新第者。來卜鄰哉。俞康直元為郎中。然甘為逸人。故不憶曾為郎而上應曰星辰也。

請君置酒吾當賀。蕉雪云。凡新拜官則買酒設筵。故請其致酒也。

遜軒。此篇立意。言真隱不必於閑處。蓋大隱。朝市之義也。

先生那得老江村。言今賢才在楚者。皆當用。則俞康直豈独老江村哉。

戲書吳江三賢畫像三首

誰將射御教吳兒。此篇言范家事。迹大抵類申公。然細推理而言之。則申

翁嘆范蠡可憐也。申公以夏姬之故使吳賈射御以伐楚。然范蠡又為越送西施於吳國。族滅之。

右范蠡

直為鮑魚也。自賢。蓋承第一句食字而言也。蕉雪云若據實則不可有此論。蓋相戲二謂也。

右張翰

刻楮子謂申公通吳范蠡滅吳。故議論及之。不唯得西施夏姬相類乎。題已以范蠡為吳江三賢之一。則詩中就吳論之不亦宜乎。凡此篇每句一字有深意。第一句誰字。第二句長字。第三句却字。第四句更字。皆可謂字眼。坡豈不知教射御者是申公哉。然咎之曰誰也。申公為私怨殺滅己本國。不忠。極不唯供一嗟。故曰長也。申公通吳於晉。雖為私怨而於吳非無利。如范蠡則專運滅吳之計。遂遣姑蘇有麋鹿故曰却也。范蠡初送而施於吳王。以亡其國。此已可怜。后留於越。則又恐為亡國之禍。故自撫之去。故曰更也。

驚破字非屬金彈丸。只言驚驛使耳。不可以辭害意。

囊中未有一錢看。看字。蓋看護之義。与看院之看同。

却因娘得能言鴨。此以下二句。蓋借韓嫣故事。言驛使為陸龜蒙所驚恐而悉

與囊中金也

右陸龜蒙蕉雪云。題已有戲書之語。則須漢所謂三詩皆戲語之注。似寐語矣。

青牛嶺止罕到

爐烟裊三十里香。蕉雪云。言家門前皆安炉燒香也。

明朝旦渡城中去。言昨日已在城中沙河塘之間。明朝亦可尔。

董儲郎中止留詩屋壁。此序始十二字。述往事也。過安以下皆言今題此詩也。

此篇二段起句以下四句一段。各用以下四句一段。

隻鶴敢忘橋公語。此以下二句。坡以董儲比橋玄。以曹操自比。又以董儲比仲舒也。

冬月負薪那得免。此以下二句。以董儲子希甫比任昉子而革。又坡自比向秀也。

死生契闊君休問。此以下二句。言不唯董儲死生契闊。我亦望蜀憶著先墓。不勝情也。西南言蜀也。君言希甫也。

再觀邸園留題。孔周翰代坡為密州守。周翰在密。再觀坡曾於邸園所

題之詩。仍以之為題作詩寄坡。亦和之。蓋此六字。周翰所寄題也。次篇
効之。此篇散。蓋孔用翰來詩散耳。非故曲題詩散也。且翰先是。有見邸家園。乃題之詩。不見于平集。中十卷。故錄之。詩。不見于平集。平未拾。

小園香霧曉蒙籠。此以下全篇言我曾於廊園題詩。周翰今見之。賞之。雖然非貴我詩絕妙。蓋孔子采詩錄。廊風之謂也。醉守坡自言也。曲。蓋委曲之義也。形管靜女篇語也。此即鄉風也。廊風言栢舟篇也。共姜自誓詩也。蓋以周翰与孔子同姓。及之守字。集本作手。恐非欵。

觀靜觀堂効常蘇州。此亦孔周翰所寄二題也。

幽人蠅舍兩相宜。言幽人与蠅舍相宜乎。

樂天長短三千首。此以下二句。樂天比周翰。常卽坡自此也。

與舒教按止二首

此軒偏慰旅人情。言西軒特宜臨眺。足以慰旅情也。

淡遊何似虞庠老。此以下二句。言我淡遊莫如撫舒竟文也。舒為教授。閑坐

常聽磬色而已。

下臨官道見人情。言官道多往來人。故自西軒閑望之。則人之情可見矣。

沽酒獨教陶令醉。次公以為坡自此潤明。然言張山人可乎。

更尋陋巷顏夫子。此以下二句。言我當尋顏長道。乞得微言。以繼此道也。

或言令長道結此聲也。

坡詩勝說二十三

110X
78
10