

後漢書

禮儀 祭祀

八

後漢書志第四

禮儀上

合朔上陵

立春

五供

夕牲

養老

耕先蠶

高襟袂襖

養老

劉昭注補



夫威儀所以與君臣序六親也若君亡君之威臣亡臣之儀上替下陵此謂大亂大亂作則群生受其殃可不慎哉故記施行威儀以為禮儀志謝沉書曰太傅胡廣博綜舊儀立禮儀志禮威儀每月朔旦太史上其月曆有司侍郎尚書見讀其令奉行其政朔前後各



二日皆牽羊酒至社下以祭日日有變割羊  
以祠社用救日日變執事者冠長冠衣皂單  
衣絳領袖綠中衣絳袴絰以行禮如故事羊公  
傳日日有食之鼓用牲于社求乎美之道也  
以朱絲縈社或曰魯之或曰為闇恐人犯之  
故縈之也何休曰魯之與責求同義社者土  
地之主也月者土地之精也上係於天而犯  
日故鳴鼓而攻之脅其本也朱絲縈之助陽  
抑陰也或曰為闇者社者土地之主尊也為  
日光盡天闇冥恐人犯歷之故縈之然此說  
非也先言鼓後言用牲者明先以尊者命責  
之後以臣子禮接之所以為順也白虎通曰  
日食必救之陰侵陽也鼓攻之以陽責陰也  
故春秋日食鼓用牲于社所以必用牲者土  
地別神也尊之不敢虛責也日食大水則鼓

用牲大旱則雩祭求雨非虛言也助陽責下  
求陰之道也決疑要疑曰九穀日食皆著赤  
幘以助陽也日將食天子素服避正殿內外  
嚴日有變伐鼓聞音侍臣著赤幘帶劔入侍  
三臺令史已下皆侍劔立其戶前南射御驅  
馳繞宮察巡守備周而復始日復常乃皆罷  
之

立春之日夜漏未盡五刻京師百官皆衣青  
衣郡國縣道官下至斗食令史皆服青幘立  
青旛施土牛耕人于門外以示兆民至立夏  
唯武官不立春之日下寬大書曰制詔三公  
方春東作敬始慎微動作從之罪非殊死且

勿案驗皆頌麥秋退貪殘進柔良下當用者

如故事月令曰命相布德和令蔡邕曰即此

二年二月壬申詔書絕立春寬緩詔書不復行

正月上丁祠南郊白虎通曰春秋傳曰以正

于郊牛二先甲三日辛也後甲禮畢次北郊

三日丁也皆可接事昊天之日

明堂高廟世祖廟謂之五供五供畢以次上

陵西都舊有上陵東都之儀百官四姓親家

婦女公主諸王大夫蔡邕獨斷曰九與外國

朝者侍子郡國計吏會陵晝漏上水大鴻臚

設九賓隨立寢殿前薛綜曰九賓謂王侯公

郎吏匈奴侍卿二千石六百石下及

于九九等。鍾鳴謁者治禮引客群臣就位

如儀乘輿自東廂下太常導出西向拜止旋

升阼階拜神坐退坐東廂西向侍中尚書陞

者皆神坐後公卿群臣謁神坐太官上食太

常樂奏食舉文始五行之舞前書志曰文始

高祖六年更名文始以示不相襲也五行舞

也舞禮樂闋君臣受賜食畢郡國上計吏以次

前當神軒占其郡穀價民所疾苦欲神知其

動靜孝子事親盡禮敬愛之心也周徧如禮  
謝承書曰建寧五年正月車駕上原陵祭邕  
益司徒掾從公行到陵見其儀輒然謂同坐  
者曰聞古不墓祭朝廷有上陵之禮始焉可  
損今見威儀察其本意及知孝明皇帝至孝  
惻隱不可易舊或曰本意云何昔身師在長  
安時其禮不可盡得聞也光武即世始葬于  
此明帝嗣位踰年群臣朝正感先帝不復聞  
見此禮乃帥公卿百寮就園陵而創焉尚書  
陛下西陞為神坐天子事亡如事存之肅苟先  
帝有瓜葛之屬男女畢會王侯大夫郡國計  
吏各向神坐而言庶幾先帝神靈聞之今者  
日月久遠後生非時人但見其禮不知其哀  
以明帝聖孝之心親服三年久在園陵初興  
此儀仰察九筵下顧群臣悲切之心必不可  
甚邕見太傅胡廣曰國家禮有煩而不可省  
者不知先帝用心周密之至於此也廣曰然

予宜載之以示學者邕退而記焉魚豢曰孝  
明以正月且百官及四方來朝者上原陵朝  
禮是謂甚違古不墓祭之  
義臣昭以爲邕之言然  
最後親陵遺計吏

賜之帶佩八月飲酎上陵禮亦如之  
儀曰酎

金律文帝所加以正月旦作酒八月成名酎  
酒因合諸侯助祭貢金漢律金布令曰皇帝  
齋宿親帥群臣承祠宗廟群臣宜分奉請諸  
侯列侯各以民口數率千口奉金四兩奇不  
滿千口至五百口亦四兩皆會酎少府受又  
大鴻臚食邑九真交趾日南者用犀角長九  
寸以上者瑇瑁甲一鬱材用象牙長三尺以  
上若翡翠各二十準以當金漢舊儀曰皇帝  
惟八月酎車駕夕牲牛以絳衣之皇帝暮視  
牲以鑑燧取水於月以火燧取水於日焉明  
水火左袒以水沃牛右肩手執鸞刀以切  
牛毛薦之而即更衣巾侍土熟乃祀之凡

齋天地七日宗廟山川五日小祠三日齋日  
內有汙染解齋副倅行禮先齋一日有汙穢  
災變齋祀如儀大喪唯天郊越紼而齋地以  
下皆百日後乃齋如故事魏文帝詔曰漢氏  
不拜日於東郊而  
且夕常於殿下東面俸日煩褻似家人之事  
非事天交神之道也於是朝日東門之外將  
祭必先夕牲  
其儀如郊

正月甲子若丙子為吉日可加元服儀從冠  
禮乘輿初緇布進賢次爵弁次武弁次通天  
以虞皆於高祖廟如禮謁冠禮曰成王冠周  
公使祝雍曰辭達

而勿多也祝雍曰近於民遠於年遠於佞近  
於義蓄於財任賢使能博物記曰孝昭帝冠  
辭曰陛下擢顯先帝之光耀以承皇天之嘉  
祿欽奉仲春之吉辰普尊大道之郊域秉率  
百福之休靈始加昭明之元服推遠冲孺之  
幼志蘊積文武之懿德肅勤高祖之清廟六  
合之內靡不蒙德永永與天無極歡帝傳曰  
興平元年正月甲子帝加元服司徒淳于嘉  
為賓加賜女總駟馬貴人公主卿司隸城門  
五校及侍中尚書給事黃門侍郎各一人為  
太子舍  
王公以下初加進賢而已獸帝起居  
注曰建安  
十八年正月壬子齊北王加冠戶外以見父  
母給事黃門侍郎劉瞻兼侍中殿貂蟬加濟  
北王  
給之

正月天郊夕牲周禮展牲于寶日若今夕牲  
又郊儀先郊日未脯五刻夕

牲公卿京尹衆官悉至壇東就位太祝東牽牲入到榜廩犧令跪曰請省牲舉手曰臚太祝令繞牲舉手曰元太史令牽牲就庖豆酌毛血其一奠天神坐前其一奠太祖坐前今之郊祀然也  
晝漏未盡十八刻初納夜漏未盡八刻初納于寶周官注曰納亨納牲將告殺謂向祭之辰也進熟獻太祝送旋皆就燎位宰祝舉火燔柴火然天子再拜興有司告事畢也明堂五郊宗廟大社稷六宗夕牲皆以晝漏十四刻初納夜漏未盡七刻初納進熟獻送神還有司告事畢六宗燔燎火大然有司告事畢

正月始耕月令曰天子親載耒耜措之參保介之御開帥三公九卿躬耕帝藉

盧植注曰帝藉耕也晝漏上水初納執事告祠先農

已享賀循藉田儀曰漢耕日以太牢祭先農於田所春秋傳曰耕藉之禮唯齋三日

左傳曰鄭人藉脩杜預注曰藉脩履行之薛綜注二京賦曰為天神借民力於此田故名

曰帝藉田在國之辰地于寶周禮注曰古之王者貴為天子富有四海而必私置藉田蓋

其義有三焉一曰以奉宗廟親致其孝也二曰以訓于百姓在勤勤則不匱也三日聞之

子孫躬知稼穡之艱難無違也耕時有司請行事就耕位天

子三公九卿諸侯百官以次耕鄭玄注周禮曰天子三公

公五推卿諸侯九推庶人終於千畝庶人謂徒三百人也月令章句曰事者殊勞故三公

五推禮自上以下降殺以兩勞事反之諸侯  
 上當有孤卿七推大夫十二士終前可知  
 盧植注禮記曰天子耕藉一發九推耒周禮  
 二耜為耦一耜之伐廣八深尺伐發也天子  
 及三公坐而論道參五職事故三公以五為  
 數卿諸侯當究成天子之職事故以九為數  
 伐皆三者禮力田種各耰訖有司告事畢  
 以三為文  
 曰漢文帝詔云農天下之本其開藉田朕躬  
 耕以給宗廟染盛應劭曰古者天子耕藉田  
 千畝為天下先藉者帝王典藉之常也而應  
 劭風俗通又曰古者使民如借故曰藉田鄭  
 玄曰藉之言借也王一耕之使庶人耘籽終  
 之盧植曰藉耕也春秋傳曰鄭人藉緇故知  
 藉為耕也韋昭曰借民力以治之以奉宗廟  
 且以勸率天下使務農也杜預注曰鄭人藉  
 緇其君自出藉緇蓋履行之噴曰藉緇藉也  
 本以躬親為義不得以假借為緇也漢舊儀

曰春始東耕於藉田官祠先農先農即神農  
 炎帝也祠以一太牢百官皆從大賜三輔二  
 百里孝悌力田三老帛種百穀萬斛為立藉  
 田倉置令丞彰皆以給祭天地宗廟群神之  
 祀以為染盛皇帝躬秉耒耜而耕古為甸師  
 官賀循曰所種之穀黍稷穠穠桂桂早也種晚  
 也于賈周禮注曰種晚抗是月令曰郡國守  
 縮之屬桂陵穀黍稷之屬是月令曰郡國守  
 相皆勸民始耕如儀諸行出入皆鳴鐘皆作  
 樂其有災眚有他故若請雨止雨皆不鳴鐘  
 不作樂春秋釋病曰漢家郡守行大夫禮鼎  
 俎籩豆工歌縣何休曰漢家法陳師  
 置寺相故行其樂也  
 仲春之月立高禘祠于城南祀以特牲月令  
 玄鳥

至之日以太牢祠詩曰克禋克祀以弗無子  
毛萇傳曰弗去無子求有子古者必立郊禴  
焉玄鳥至之日以太牢祀于郊禴天子親往  
右妃帥九嬪御乃禮天子所御帶以弓鞬授  
以弓矢于郊禴之前鄭玄注云弗之言被也  
禋祀上帝于郊禴以被無子之疾而得福也  
月令章句曰高尊也禴祀也吉事先見之象  
也蓋為人所以祈子孫之祀玄鳥感陽而至  
其來主焉字乳蕃滋故重其至日因以用事  
契毋簡狄蓋以玄鳥至日有事高禴而生契  
焉故詩曰天命玄鳥降而生商鞬弓衣也祀  
以高禴之命飲之以醴帶以弓衣尚使得男  
也離騷曰簡狄在臺譽何宜玄鳥致胎女何  
嘉王逸曰言簡狄侍帝譽於臺上有飛燕墮  
其卵嘉而吞之因生契鄭玄注禮記曰後王  
以為禴官嘉祥而立其祠盧植注云玄鳥至  
待陰陽中萬物生故於是以三牲請于高  
禴之仲居明顯之處故謂之高因其求子故

謂之禴以為古者有禴氏之官因以為神晉  
元康中高禴壇上石破詔問出何經典朝士  
莫知博士東晉答曰漢武帝晚得太子始為  
立高禴之祠高禴者人之先也故立石為主  
祀以太牢

明帝永平二年三月上始帥群臣躬養三老

五更于辟雍也孝經授神契曰尊三老者父象

事五更寵以度接禮父容謹恭順貌宋均曰  
三老老人知天地人事者奉几授三老也安  
車坐乘之車輶輪蒲裹輪供綏三老就車天  
子親執綏授之五更老人知五行更代之事  
者度法也度以寵異之也鄭玄注禮記曰皆  
年老更事致仕者也名三五者取象三辰五  
星天所因以照明天下者玄又一注皆老人  
更知三德五事者也應劭漢官儀曰三老五

更三代所尊也安車輓輪送迎至家天子獨  
拜于屏三者道成於天地人老者父也舊也  
五者訓於五品更者五也長子更更相代言  
其能以善道改更已也三老五更皆取有首  
妻男女完具臣昭按相榮五更後除兄子二  
人補四百石則榮非長子矣蔡邕曰五更長  
老之行大射之禮袁崧書曰天子皮侯郡縣道  
稱也

行鄉飲酒于學校皆祀聖師周公孔子牲以  
犬鄭玄注儀禮曰狗取擇人孟冬亦如之石  
日渠論曰鄉射合樂而大射不何也韋玄成  
侯故自有樂故不復合樂鄭玄注鄉飲酒禮  
日今郡國十月月行鄉飲酒禮黨正每歲邦索  
鬼神而祭祀則以禮屬民而飲酒于序以正  
齒位之禮凡鄉黨飲酒必於民聚之時欲其  
見化知尚賢尊長也玄冠衣皮知服與禮異

脂虔應劭曰漢家郡縣饗射祭祀皆假於是  
士禮而行之樂縣笙磬篪俎皆如士制於是  
七郊禮樂三雍之義備矣養三老五更之儀  
先吉日司徒上太傅若講師故三公人名用  
其德行年耆高者一人為老次一人為更也  
盧植禮記注曰選三公老者為三老卿皆服  
大夫中之老者為五更亦參五之也  
都紵大袍單衣皂緣領袖中衣冠進賢扶玉  
杖五更亦如之不杖皆齋于太學講堂月令  
日三老國老也五更庶老也其日乘輿先到辟雍禮殿御  
坐東廂遣使者安車迎三老五更天子迎于

門屏交禮道自阼階三老并自賓階至階天子揖如禮三老升東面三公設几九卿正履天子親袒割牲執醬而饋執爵而醕祝鯁在前祝饁在後禮記曰天子適饌省醴養老之反升歌清廟五更南面公進供禮亦如之周孝養之詩也五更南面公進供禮亦如之周五經然否曰漢初或云三老答天子拜遭王莽之亂法度殘缺漢中興定禮儀群臣欲令三老答拜城門校尉董鈞駁曰養三老所以教事父之道也若答拜是使天下答子拜也詔從鈞議譙周論之曰禮尸服上服猶以非親之故答子拜士見異國君亦答拜是皆不得視猶子也虞喜曰且據漢儀於門屏交禮交禮即答拜中興謬從鈞議後革之深得其

意明日皆詣闕謝恩以見禮遇大尊顯故也

前書禮樂志曰顯宗因祀光武皇帝於明堂養三老五更於辟雍殿儀既盛矣德化未流洽者以其禮樂未具群下無所誦說而庠序尚未設之故也孔子曰譬如魯山未成一簣止吾止也

是月皇后帥公卿諸侯夫人蠶丁孚漢儀曰

輅青羽蓋駕駟馬龍旂九旒大將軍妻參乘太僕妻御前鸞旂車皮軒闕戟雒陽令奉引亦千乘萬騎車府令設鹵簿駕公卿五營校尉司隸校尉河南尹妻皆乘其官車帶夫本官綬從其官屬導從皇后置虎賁羽林騎戎頭黃門鼓吹五帝車女騎夾轂執法御史在前後亦有金鉦黃鉞五將導桑于蚕官手盆于繭館畢還官月令曰禁婦人無繭按谷

求對稱四月壬子皇后蚕桑祠先蠶禮以少

之日也則漢桑亦用四月漢舊儀曰春來生而皇后親乘於苑中蚕

牢室養蚕千薄以上祠以中牢羊豕今蠶神

日苑窳婦人寓氏公主凡二神群臣妾從桑

還獻於繭觀皆賜從桑者樂皇后自行凡蚕

絲絮織室以作祭服祭服者冕服也天地宗

廟群臣五時之服其皇帝得以作縷縫衣得

以作中絮而已置蚕官令巫諸天下官皆詣

蚕室亦婦人從事故舊有東西織室作法晉

后祠先蚕先蚕壇高一丈方二丈為

四出陛陛廣五尺在采桑壇之東南

是月上巳官民皆絜於東流水上曰洗濯被

除去宿垢疾為大絜絜者言陽氣布暢萬物

訖出始絜之矣謂之禊也風俗通曰周禮女

巫掌歲時以祓除疾病禊者

絜也春者蠹也蠹搖動也尚書以殷仲春厥

民析言入解析也祭鬯曰論語暮春者春服

既成冠者五六人童子六七人浴乎沂風乎

舞雩詠而歸自上及下古有此禮今三月上

後漢書志第四

張奭 王鰲 雙 校正

後漢書志第四 張奭 王鰲 雙 校正

後漢書志第五

劉昭 注補

禮儀中

立夏 拜王公

請雨 桃印

拜皇太子 黃郊

立秋 祠星

龜劉 立冬

寒戶 冬至

臘 遣備士

大儺 朝會

土牛

立夏之日夜漏未盡五刻京都百官皆衣赤  
至季夏衣黃郊其禮祠特祭竈

自立春至立夏盡立秋郡國上雨澤若少府  
郡縣各掃除社稷其旱也公卿官長以次行

雩禮求雨 公羊傳曰大雩旱祭也何休注曰  
君親之南郊以六事謝過自責曰

政不善與民失職與宮室營與婦謁盛與  
並行與讒夫倡與使童男女各八人舞而呼  
雩故謂之雩春秋繁露曰大旱雩祭而請雨  
大水鳴鼓而攻社天地之所為陰陽之所起  
也或請焉或怒焉何如也曰大旱陽滅陰也  
陽滅陰者尊厭旱也固其義也雖大甚拜請  
之而已敢有加也大水者陰滅陽也陰滅陽  
者卑勝尊也以賤陵貴者逆節故鳴鼓而攻  
之朱絲而脅之為其不義此亦春秋之不畏  
強禦也變天地之位正陰陽之序貞行其道  
而不忘其難義之至也又仲舒奏江都上云  
求雨之方損陽益陰鰲大王無收廣陵女子  
為人祝者一月租賜諸巫者諸巫毋大小皆  
相聚於郭門為小壇以脯酒祭女獨擇寬大  
便處移市市使無內丈丈丈夫無得相從飲  
食令吏妻各往視其夫皆到即起雨注而已  
服虔注左傳曰大雩夏祭天名雩遠也遠為  
百步求膏雨也龍見而雩龍角元也謂四月

昏龍星體見萬物始盛待雨而大故雩祭以  
求雨也一說大雩者祭於帝而祈雨也一說  
郊祀天祈農事雩祭山川而祈雨也漢舊儀  
求雨太常禱天地宗廟社稷山川以賽各如  
其常半禮也四月立夏旱乃求雨禱雨而已  
後旱復重禱而已訖立秋雖旱不得禱求雨  
也  
**閉諸陽衣皂興土龍**  
立應龍處南極殺蚩尤與夸父不得復上故  
下數旱旱而為應龍之狀乃得大雨耶璞曰  
今之土龍本此旱應自然冥感非人所能為  
也董仲舒云春氣求雨令縣邑以水日令民  
禱社稷家人祠戶毋伐名木毋斬山林暴巫  
聚蛇八日於邑東門之外為四通之壇方八  
尺植蒼縵八其神共工祭之以生魚八玄酒  
具清酒搏脯擇巫之潔清辯口利辭者以為  
祝祝齋三日服蒼衣先每泮乃跪陳陳已復  
再拜乃起祝曰昊天天生五穀以養人今五穀

病旱恐不成敬進清酒搏脯再拜請雨幸  
大尉奉牲禱以甲乙日為大青龍一長八丈  
居中央為小龍七各長四丈於東方皆東鄉  
其間相去八尺小僮八人皆齋三日服青衣  
而舞之田嗇夫亦齋三日服青衣而立之諸  
里社通之於閭外之溝取五蝦蟆錯置社之  
中池方八尺深一尺置水蝦蟆焉具清酒搏  
脯祝齋三日服蒼衣拜跪陳祝如初取三歲  
雄雞與三歲緞豬皆燔之於四通神宇令民  
闔邑里南門置水其外開里北門具老緞豬  
一置之里北門之外市中亦置一緞豬聞彼  
鼓聲皆燒豬尾取死人骨埋之開山淵積薪  
而焚之決通道橋之壅塞不行者決瀆之幸  
而得雨報以勝一酒鹽黍財足以茅為席毋  
斷夏求雨令縣邑以水日家人祠竈毋舉土  
功更大浚井暴釜於壇杵白于術七日為四  
通之壇於邑南門之外方七尺植赤繒七其  
神蚩尤祭之以赤雄雞七玄酒具清酒搏脯

祝齋三日服赤衣拜跪陳祝如春以丙丁日  
為赤大龍一長七丈居中又為小龍六長三  
丈五尺於南方皆南鄉其間相去七尺壯者  
七人皆齋三日服赤衣而舞之司空嗇夫亦  
齋三日服赤衣而立之鑿社而通之閭外之  
溝取五蝦蟆錯置社之中池方七尺深一尺  
酒脯祭齋衣赤絳跪陳祝如初取三歲雄雞  
緞豬燔之四通神宇開陰閉陽如春也季夏  
禱山陵以助之令縣邑一徙市於邑南門之  
外五日禁男子無得行入市家人祠中雷毋  
舉土功聚巫市旁為之結蓋為四通之壇於  
中央植黃繒五其神右稷祭之以毋飾五文  
酒具清酒搏脯令各為祝齋三日衣黃衣皆  
如春祠以戊巳日為大黃龍一長五丈居中  
央又為小龍四各長二丈五尺於中央皆南  
鄉其間相去五尺丈夫五人皆齋三日服黃  
衣而舞之老者亦齋三日衣黃衣而立之亦  
通社中於閭外溝蝦蟆池方五尺深一尺他

皆如前秋暴巫廷至九日毋舉火事煎念盡  
家人祠門為四通之壇於邑西門之外方九  
尺植白繒九其神太昊祭之桐才魚九玄酒  
具清酒搏脯衣白衣他如春以庚辛日為大  
白龍一長九丈居中央為小龍八各長四丈  
五尺於西方皆西鄉其間相去九尺鰥者九  
人皆齋三日服白衣而舞之司馬亦齋三日  
衣白衣而立之蝦蟆池方九尺深一尺他如  
前冬舞龍六日禱於名山以助之家人祠井  
母壅水為四通之壇於邑北門之外方六尺  
植黑繒六其神玄冥祭之以黑狗子六玄酒  
具清酒搏脯祝齋三日衣玄衣祀禮如春以  
壬癸日為大黑龍一長六丈居中央又為小  
龍五各長三丈於北方皆北鄉其間相去六  
尺老者六人皆齋三日衣黑衣而舞之尉亦  
齋三日服黑衣而立之蝦蟆池皆如春四時  
皆庚子日令吏民夫婦皆偶處九求雨大禮  
丈夫欲歲而居女子欲和而樂應龍有翼法

言曰象龍之致雨難矣我龍乎龍乎新論曰  
劉歆致雨具作土龍吹律及諸方術無不備  
設譚問求雨所以為土龍何也曰龍見者輒  
有風雨興起以迎送之故緣其象類而為之

### 立土人舞僮二份七日一變如故事

周禮曰  
聖舞帥

而舞早曠之事鄭玄曰聖赤皂染羽為之也  
早曠注陽也用假色者欲其有時而去之

### 反拘朱索社伐朱鼓

漢舊儀曰成帝五年六  
月始命諸官止雨朱繩

反紫社擊鼓攻之是後水旱常不和于寶曰  
朱絲繫社社太陰也朱火色也絲維屬天子  
伐鼓於社責羣陰也諸侯用弊於社請上公  
也伐鼓於朝退自攻也此聖人厭勝之法也

### 禱賽以少牢如禮

漢舊儀曰武帝元封日到  
七月畢賽之秋冬春不求

雨古今注曰武帝元封六年五  
月旱女及巫丈夫不入市也

拜皇太子之儀百官會位定謁者引皇太子當御坐殿下北面司空當太子西北東面立讀策書畢中常侍持皇太子璽綬東向授太子太子再拜三稽首謁者贊皇太子臣某甲謁者稱制曰可三公升階上殿賀壽萬歲因大赦天下供賜禮畢罷

拜諸侯王公之儀百官會位定謁者引光祿

勲前丁多漢儀曰太常住蓋謁者引當拜前

當坐伏殿下光祿勲前一拜舉手曰制詔其

以其為某丁多漢儀有夏勤策文曰維元初六年五月甲子制詔以大鴻臚勤

為司徒曰朕承天序惟統舊古建爾于位為漢輔往率舊職敬敷五教五教在寬左右朕躬宣力四表保又皇家於戲實惟秉國之均讀旁祗厥緒時亮天工可不慎與勤而戒之言

策書畢謁者稱臣某再拜尚書郎以璽印綬

付侍御史侍御史前東面立授璽印綬三公

再拜頓首三下贊謁者曰某王臣某新封某

公某初謝中謁者報謹謝贊者立曰謝皇帝

為公興皆冠謝起就位供賜禮畢罷臣昭曰

后國禮之大而志無其儀良未可了按蔡質所記立宋皇后儀今取以備闕云尚書令臣

器僕射臣鼎尚書臣旭臣乘臣滂臣謨臣詣  
誓首言伏惟陛下履乾則坤動合陰陽群臣  
大小咸以長秋宮未定遵舊依典章表仍闡  
歷時乃聽令月吉日以宋貴人為皇后應期  
正位群生兆庶莫不式舞易稱受茲介祉詩  
云千禱百福子孫千億萬方幸甚今吉日以  
定臣請太傅太尉司徒司空太常條列禮儀  
止處上群臣妾無得上壽如故事臣器臣鼎  
臣旭臣乘臣滂臣謨臣詣愚聞不達大義誠  
惶誠恐頓首死罪替首再拜以聞制曰可維  
建寧四年七月乙未制詔皇后之尊與帝齊  
體供奉天地祗承宗廟母臨天下故有華興  
殷姜任母周二代之降蓋有內德長秋宮闕  
中宮曠位宋貴貴乘淑媛之懿體山河之儀  
威容昭曜德冠後庭羣寮所咨人曰宜我卜  
之著龜卦得承就有司奏議宜稱敘組以臨  
兆民今使太尉襲使持節奉璽綬宗正祖為  
副立貴人為皇后其往踐爾位敬宗禮典肅

慎中饋無替朕命永終天祿皇后初即位章  
德殿太尉使持節奉璽綬天子臨軒百官陪  
位皇后北面太尉住蓋下東向宗正大長秋  
西向宗正讀策文畢皇后拜稱臣妾畢住位  
太尉襲授璽綬中常侍長樂太僕高卿侯覽  
長跪受璽綬奏於殿前女史授婕妤好婕妤長  
跪受以授昭儀昭儀受長跪以帶皇后皇后  
伏起拜稱臣妾鼓黃門鼓吹三通鳴鼓畢羣  
臣以次出右即位大赦天下皇后  
秩比國王即位威儀赤紋玉璽

仲夏之月萬物方盛日夏至陰氣萌作恐物  
不懋其禮以朱索連葦菜彌牟朴蠱鍾以桃  
印長六寸方三寸五色書文如法以施門戶  
代以所尚為飾夏后氏金行作葦莖言氣交

也風俗通曰傳曰萑葦有叢呂氏春秋曰始  
得作尹被之於廟薰以萑葦禮卿大夫  
之子名曰門子論語曰誰能出不由戶者故  
用葦者欲人之丁孫蕃植不失其類有如萑  
葦菱者交易陰殷人水德以螺首慎其閉塞  
使如螺也周人木德以桃為更言氣相更也  
漢兼用之故以五月五日朱索五色印為門  
戶飾以難止惡氣桃印本漢制所以日夏至  
禁舉大火止炭鼓鑄消石冶皆絕止至立秋  
如故事是日浚井改水日冬至鑽燧改火云  
先立秋十八日郊黃帝是日夜漏未盡五刻

京都百官皆衣黃至立秋迎氣於黃郊樂奏  
黃鍾之宮歌帝臨冕而執干戚舞雲翹育命  
所以養時訓也

立秋之日夜漏未盡五刻京都百官皆衣白  
施皂領緣中衣迎氣於白郊禮畢皆衣絳至  
立冬

立秋之日自郊禮畢始揚威武斬牲於郊東  
門以薦陵廟其儀乘輿御戎路白馬朱鬣躬  
執弩射牲牲以鹿麋月令曰天子乃厲勅執  
弓挾矢以獵月令章句

曰親執弓以射禽所以教兆民載戰事也四時閑習以教無辜以伐有罪所以強兵保民安不忘危也

太宰令謁者各一人載獲車駟送

陵廟還宮遣使者齋東帛以賜武官漢官名秩日賜武官隸兵習

戰陣之儀斬牲之禮名曰驅劉兵官皆隸孫

吳兵法六十四陣名曰衆之月令孟冬天子講武習射御角

力盧植注曰角力如漢家乘之引闕蹋踰之

焉也今月令季秋天子乃教田獵以習五戎

月令章句曰寄戎事之教於田獵武事不可空設必有以誠故寄教於田獵閑隸五兵天子諸侯無事而不田為不敬田不以禮為暴天物周禮司馬以旗致民平列陣如戰之陣

王執路鼓諸侯執賁鼓軍將執晉鼓師帥執提旅帥執鼙卒長執鐃司馬執鐸公司馬

執蠲以教生作進退疾徐疏數之節士卒聽聲視旗隨而前却故曰師之耳目在吾旗鼓

春教振旅以蒐田夏教交舍以苗田秋教治兵以獮田冬教入閱以狩田春夏示行禮取禽供事而已秋首殺時田獵之正其禮盛獨

斷曰巡狩獮還公卿以下陳雒陽亭前街上乘輿到公卿以下拜天子下車公卿識顏色

然後還宮古語曰在車為下唯此時施行魏書曰建安二十一年三月曹公親耕藉田有

司奏四時講武於農隙漢承秦制三時不講唯十月車駕幸長安水南門會五營士為八

陣進退名曰衆之今命筆未偃士民素習可

無四時講武但以立秋擇吉日大朝車立

遣使者齋東帛以賜文官漢官名秩日賜司

漢官名秩日賜司

九卿十五匹古今注曰建武八年立春賜公十五匹卿十匹 貍劉之禮祠

完虞執事告先虞已烹鮮時有司告乃逡巡

射牲獲車畢有司告事畢古今注曰永平元年六月乙卯初令

百官貍腰白幕皆霜風俗通緡韓子書山居谷汲者腰膈而寘水焚俗常以十二月祭飲

舍也又曰當新始殺食曰貍膈

仲秋之月縣道皆案户比民年始七十者授

之以玉杖舖之糜粥八十九十禮有加賜玉

杖長尺端以鳩鳥為飾鳩者不噎之鳥也欲

老人不噎是月也祀老人星于國都南郊

人廟季秋之月祠星于城南壇心星廟

立冬之日夜漏未盡五刻京都百官皆衣皂

迎氣於黑郊禮畢皆衣絳至冬至絕事

冬至前後君子安身靜體百官絕事不聽政

擇吉辰而後省事絕事之日夜漏未盡五刻

京都百官皆衣絳至立春諸王特變服執事

者先後其時皆一日日冬至夏至陰陽晷景

長短之極微氣之所生也白虎通曰至日所

關商旅不行何此日陰陽氣微王者承天理物故率天下靜不復行役以扶助微氣成萬

物也夏至陰氣始動冬至陽氣始萌易曰先  
士以至日閉關商旅不行夏至陰始起反大  
熱何陰氣始起陽氣推而上故大熱也故使  
冬至陽始起陰氣推而上故大寒也故使  
八能之士八人或吹黃鍾之律閒竽或撞黃  
鍾之鍾或度晷景權水輕重水一升冬重十  
三兩或擊黃鍾之磬或鼓黃鍾之瑟軫閒九  
尺二十五絃宮處于中左右爲商徵角羽或  
擊黃鍾之鼓先之三日太史謁之至日夏時  
四孟冬則四仲其氣至焉先氣至五刻太史  
令與八能之士即坐于端門左塾太子具樂

器夏赤冬黑列前殿之前西上鍾爲端守宮  
設席于器南北面東上正德席鼓南西面令  
晷儀東北三刻中黃門持兵引太史令八能  
之士入自端門就位二刻侍中尚書御史謁  
者皆陛一刻乘輿親御臨軒安體靜居以聽  
之太史令前當軒溜北面跪舉手曰八能之  
士以備請行事制曰可太史令稽首曰諾起  
立少退顧令正德曰可行事正德曰諾皆旋  
復位正德立命八能士曰以次行事閒音以

竽八能曰諾五音各三十為闋正德曰合五

音律先唱五音並作二十五闋皆音以竽

圖徵曰夫聖人之作樂不可以自娛也所以

觀得失之效者也故聖人不取備於一人必

從八能之士故撞鐘者當知鐘擊鼓者當知

鼓吹管者當知管吹竽者當知竽擊磬者當

知磬鼓琴者當知琴故八士曰或調陰陽或

調律曆或調五音故撞鐘者以知法度鼓琴

者以知四海擊磬者以知民事鍾音調則君

道得君道得則黃鍾蕤賓之律應君道不得

則鍾音不調鍾音不調則黃鍾蕤賓之律不

應鼓音調則臣道得則太簇之律應

管音調則律曆正律曆正則夷則之律應磬

音調則民道得則林鍾之律應竽音

調則法度得法度得則無射之律應琴音調

則四海合歲氣百川一合德鬼神之道行祭

祀之道得如此則沽洗之律應五樂皆得則

應鍾之律應天地以和氣至則和氣應和氣

不至則天地和氣不應鍾音調下臣以法賀

主鼓音調主以法賀臣磬音調主以德施於

百姓琴音調主以德及四海八能之士常以

日冬至成天文日夏至成地理作陰樂以成

天文作陽樂 訖正德曰八能士各言事八能

士各書板言事文曰臣某言今月若干日甲  
乙日冬至黃鍾之音調君道得孝道衰商臣  
角民徵事羽物各一板否則召太史令各書  
板封以皂囊送西陛跪授尚書施當軒北而  
稽首拜上封事尚書授侍中常侍迎受報聞

以小黄門幡麾節度太史令前白禮畢制曰  
可太史令前誓首曰諾太史令八能士詣大  
官受賜陞者以次罷日夏至禮亦如之

曰冬至陽氣始動夏至陰氣始起麋鹿角解  
故寢兵鼓身欲寧志欲靜故不聽事迎送九  
田臘者歲終大祭縱吏民宴飲非迎氣故但  
送不迎正月歲首亦如臘儀冬至至陽氣起君  
道長故賀夏至陰氣起君道衰故不賀鼓以  
動衆鍾以止衆故夜漏盡鼓鳴則起晝漏盡  
鍾鳴則息

季冬之月星迴歲終陰陽以交勞農大享臘  
高堂隆曰帝王各以其行之盛而祖以其終  
而臘火生於寅感於午終於戌故火家以午

祖以戌臘秦靜曰古禮出行有祖祭歲終有  
蜡臘無正月必祖之祀漢氏以午祖以戌臘  
午南方故以祖冬者歲之終物畢成故以  
戌臘而小數之學者因為之說非典文也

臘一日大儺誰周論語注謂之逐疫曰頽頃

氏有三子生而土去為疫鬼一居江水是為  
虎一居若水是為罔兩域鬼一居人宮室區  
隅漚庾善驚人小兒月令章句曰日行北方  
之宿北方太陰恐為所抑故命有司大儺所  
以扶陽抑陰也盧植禮記注曰所以逐衰而迎新  
其儀選中黃門子

第年十歲以上十二以下百二十人為侏子

皆赤幘皂製執大鼓漢舊儀曰方相帥百隸  
及童女以桃弧棘矢土

鼓鼓且射之以赤瓦五穀播灑之誰周論語  
注曰以葦矢射之薛綜曰侏之言善善童切

也方相氏黃金四目蒙熊皮玄衣朱裳執戈揚者十二獸有衣毛角中黃門行之冗從僕射將之以逐惡鬼于禁中夜漏上水朝臣會侍中尚書御史謁者虎賁羽林即將執事皆赤幘陞衛乘輿御前殿黃門令奏曰依子備請逐疫於是中黃門倡偃子和曰甲作食殍腓胃食虎雄伯食魅騰簡食不祥攬諸食咎伯竒食夢強梁祖明共食磔死寄生委隨食觀錯斷食巨窮竒騰根共食蠱凡使十二神

追惡凶赫女軀拉女幹節解女肉抽女肺腸

女不急去後者為糧東京賦曰捐魑魅筋孺

父於清冷溺女魑於神潢殘夔魑與罔象殪

壑仲而殲游光注曰魑魅山澤之神孺狂惡

鬼委蛇大如車轂方良草澤神耕父女魑皆

旱鬼惡水故囚溺於水中使不能為害夔魑

罔象木石之怪壑仲游光兄弟八人恒在人

間作怪害也孔子曰木石之怪夔罔兩水之

謂之山罔象臣昭曰木石山怪也夔一足越人

神物也非所常見故曰怪罔象食因作方相人一名沐腫岬蒼曰孺在無頭鬼

與十二獸儻呼周徧前後省三過持炬火送疫出端門東京賦曰煌火馳而星流逐赤疫於四裔注曰煌火光逐驚走

煌然火光如星馳赤疫疫鬼惡者門外騶騎也依子合三行從東序上西序下門外騶騎

傳炬出宮司馬闕門門外五營騎士傳火棄

雒水中東京賦注曰衛士千人在端門外五營千騎在衛士外為三部更送至雒

水九三輩逐鬼投雒水中仍上天池絕其橋梁使不得度還百官官府各

以木面獸能為儼人師訖設桃梗鬱儡葦茨

畢執事陞者罷山海經曰東海中有度朔山

卑枝門日東北鬼門萬鬼出入也上有二神

人一曰神荼一曰鬱儡主閱領衆鬼之惡害

人者執以葦索而用食虎於是黃帝法而象

之歐除畢因立桃梗於門戶上書鬱儡持葦

索以御凶鬼盡虎於門當食鬼也史記曰東

至於蟠木風俗通曰黃帝上古之時有神荼

與鬱儡兄弟二人性能執鬼桃梗梗者更也

歲終更始受介祉也蘇秦說孟嘗君曰土偶

人語桃梗今子東國之桃不削子為人虎

者陽物百獸之長能擊鷙性食魍魎者也葦

戟桃杖以賜公卿將軍特侯諸侯云漢官名

將軍三公臘賜錢各三十萬牛肉二百斤粳

米二百斛特侯十五萬卿十萬校尉五萬尚

書丞郎各萬五千石六百石各七千侍御史

謁者議郎尚書令各五千郎官蘭臺令史三

千中黃門羽林虎賁士二人共三千

以為當祠門戶直各隨多少受也

是月也立土牛六頭於國都郡縣城外丑地

以送大寒月令章句曰是月之會建丑丑為

示送達之且牛寒將一極是故出其物類形象以

以外陽也

饗遣故衛士儀百官會位定謁者持節引故  
衛士入自端門衛司馬執幡鉦護行行定侍  
御史持節慰勞以詔恩問所疾苦受其章奏  
所欲言畢饗賜作樂觀以角抵樂闋罷遣勸  
以農桑周禮曰府史以下則有胥有徒鄭玄注曰此謂民給徭役若今衛士矣蔡邕曰見客平樂饗衛士瑰偉壯觀也  
每月朔歲首為大朝受賀其儀夜漏未盡七  
刻鍾鳴受賀及贄公侯壁中二千石二千石  
羔千石六百石鴈四百石以下雉獸帝起居注曰舊典

八年始令執雉百官賀正月決疑要注曰古者朝會皆執贄

執鴈士執雉漢魏祖依其制正旦大會諸侯

執玉璧薦以鹿皮公卿已下所執如古禮古

者衣皮故用皮帛為幣王以象德璧以稱事

不以貨沒禮庶差不踰牲宴二千石以上

衣不踰祭服輕重之宜也舉觴御坐前司空

殿稱萬歲蔡邕獨斷曰三公奉璧上殿向御

公伏皇帝坐乃進璧古語舉觴御坐前司空

曰御坐則起此之謂也奉羹大司農奉飯奏食舉之樂百官受賜宴

饗大作樂蔡質漢儀曰正月且天子幸德陽殿臨軒公卿將大夫百官各陪朝

實蠻貊胡羌朝貢畢見屬郡計吏皆陞觀庭

燎宗室諸劉雜會萬人以上立西面位定公

約薦太官賜食酒西入東出既定上壽計吏  
中庭北面立太官上食賜羣臣酒食貢事猶  
史四人執法殿下虎賁羽林弘弓擐矢陛戟  
左右戎頭偏脛陪前向後左右中郎將住東  
西羽林虎賁將住東北五官將住中央悉坐  
就賜休九賓徽樂舍利從西方來戲於庭極  
乃畢入殿前激水化為比目魚跳躍嗽水作  
霧郭日畢化成黃龍長八丈出水遊戲於庭  
炫耀日光以附入絲繩繫兩柱中頭閒相去  
數丈兩倡女對舞行於繩上對面道逢切有  
不傾又蹋局出身藏形於斗中璽磬並作樂  
畢作魚龍曼延小黃門吹三通謁者引公卿  
群臣以次拜微行出罷早官在前尊官在後  
德陽殿周旋容萬人陛高二丈皆文石作壇  
激沼水於殿下畫屋朱梁玉階金柱刻鏤作  
宮掖之好廁以青翡翠一柱三帶輜以赤緹  
天子正旦節會朝百官於此自到退師去宮  
四十三里望朱雀五闕德陽其上鬱律與天

連維陽宮閣簿云德陽宮殿南北  
行七丈東西行三十七丈四尺  
其每朔唯

### 十月旦從故事者高祖定秦之月元年歲首

也蔡邕曰群臣朝見之儀視不晚朝十月朔

常朝先帝以其頻故省唯六月十月朔朝後

復以六月朔盛暑省之蔡邕禮樂志曰漢樂

四品一曰大予樂典郊廟上陵殿諸食舉之

樂郊樂易所謂先王以作樂崇德啟薦上帝

周官若樂六變則天神皆降可得而禮也宗

廟樂虞書所謂琴瑟以詠祖考來假詩云肅

雍和鳴先祖是聽食舉樂王制謂天子食舉

聲音用乎宗廟社稷事乎山川鬼神此之謂  
必三日黃門鼓吹天子所以宴樂群臣詩所  
謂坎坎鼓我蹲蹲舞我者也其短簫繞歌軍  
樂也其傳曰黃帝岐伯所作以建威揚德風  
勸士也蓋周官所謂王大捷則令凱樂軍大  
獻則令凱歌也孝章皇帝親著歌詩四章列  
在食舉又制雲臺十二門詩各以其月祀而  
奏之熹平四年正月中出雲臺十二門新詩  
下太子樂官習誦被聲與舊詩  
並行者皆當撰錄以成樂志

### 後漢書志第五

### 後漢書志第六

劉

昭

注補

禮儀下

大喪 諸侯王列侯始封貴人公主薨

不豫太醫令丞將醫入就進所宜藥嘗藥監  
近臣中常侍小黃門皆先嘗藥過量十二公  
卿朝臣問起居無閒太尉告請南郊司徒司  
空告請宗廟告五嶽四瀆群祀並禱求福疾  
病公卿復如禮登遐皇后詔三公典喪事百  
官皆衣白單衣白幘不冠閉城門宮門近臣  
中黃門持兵虎賁羽林郎中署皆嚴宿衛宮

府各警北軍五校繞宮屯兵黃門令尚書御史謁者晝夜行陳三公啓手足色膚如禮皇  
后皇太子皇子哭踊如禮沐浴如禮守宮令  
兼東園匠將女執事黃繇緹繒金縷玉柙如  
故事漢舊儀曰帝崩啗以珠纏以緹繒十二重以玉為襦如鎧狀連縫之以黃金為縷腰以下以玉為札長一尺二寸半為柙下至足亦縫以黃金縷請諸衣衿歛之凡乘輿衣服已御輒載飯哈珠玉如禮禮記命徵曰天子飯以珠  
之崩皆以歛啗以玉諸侯飯以珠哈以珠祭冰如禮周禮卿大夫士飯以珠哈以貝  
天子喪供夷槃冰鄭玄曰夷之言尸也實冰於槃中置之尸牀之下所以寒尸也漢禮器

制度大槃廣八尺長一丈二尺深三尺漆赤中百官哭臨殿下是日

夜下竹使符告郡國二千石諸侯王應劭曰九與郡

國守相竹使符皆以竹箭五枚長五寸鐫刻篆書第一至第五張晏曰符以代古之珪璋從簡易也此下大竹使符到皆伏哭盡哀漢

喪符亦猶斯比制發兵皆以銅虎符其餘徵調竹使而已符第合會為大信見杜詩傳小歛如

禮東園匠考工今奏東園祕器表裏洞赤虞

文畫日月鳥龜龍虎連璧偃月牙檜梓宮如

故事大歛于兩楹之間五官左右虎賁羽林

五將各將所部執虎賁戟屯殿端門陞左右

廟中黃門持兵陞殿上夜漏群臣入晝漏上  
水大鴻臚設九賓隨立殿下謁者引諸侯至  
立殿亦西面北上宗室諸侯四姓小侯在後  
西面北上治禮引三公就位殿下北面特進  
次中二千石列侯次二千石六百石博士在  
後群臣陪位者皆重行西上位定大鴻臚言  
具謁者以聞皇后東向貴人公主宗室婦女  
以次立後皇太子皇子在東西向皇子少退  
在南北面皆伏哭大鴻臚傳哭群臣皆哭三

公升自阼階安梓宮內珪璋諸物近臣佐如

故事嗣子哭踊如禮

周禮駟珪璋璧琮琥璜之非肩疏璧琮以斂尸

鄭司農曰駟外有捷廬也謂珪璋璧琮琥璜皆為開渠為肩珪璋璧琮以斂尸令汁得流去

也鄭玄曰以斂尸者以大斂焉加之也渠眉

玉飾之溝琬也以組穿聯六玉溝琬之中以斂尸珪在左璋在首琥在右璜在足璧在背

琬在腹蓋取象方明神之也疏璧琮者通於

也

也東園匠武士下釘衽截去牙喪大記曰若

三東鄭玄注太常上太牢奠太官食監中黃

日衽小腰門尚食次奠執事者如禮太常大鴻臚傳哭如儀三公奏尚書顧命太子即日即天子位

于樞前請太子即皇帝位皇后為皇太后奏  
可群臣皆出吉服入會如儀太尉升自阼階  
當樞御坐北面稽首讀策畢以傳國玉璽綬  
東面跪授皇太子即皇帝位中黃門掌兵以  
玉具隨侯珠勒蛇寶劍授太尉告令群臣群  
臣皆伏稱萬歲或大赦天下遣使者詔開城  
門宮門罷屯衛兵群臣百官罷入成喪服如  
禮兵官戎文帝遺詔無布車及兵哭三公太  
常如禮故事百官五日一會臨故吏二千石

刺史在京都郡國上計掾史皆五日一會天

下吏民發喪臨三日文帝遺詔其令天下吏民令到出臨三日釋服

先葬二日皆旦脯臨既葬釋服無禁嫁娶祠

祀文帝遺詔文有飲酒食肉自當給佐史以

下布衣冠幘經帶無過三寸臨庭中文帝遺詔殿中

當臨者以旦夕各十五舉音禮畢武吏布幘

大冠六司農出見錢穀給六丈布直以葬大

紅十五日小紅十四日纈七日釋服應氏曰

釋也九三日六日而釋部刺史二千石列侯

在國者及關內侯宗室長吏及因郵奉奏諸  
侯王遣大夫一人奉奏弔臣請驛馬露布奏  
可以木為重高九尺廣容八歷裹以葦席巾  
門喪帳皆以簞車皆去輔轡疏布惡輪走卒  
皆布禭幘太僕四輪輶為賓車大練為屋幘  
中黃門虎賁各二十人執紼司空擇土造窆  
太史卜日謁者二人中謁者僕射中謁者副  
將作油緹帳以覆坑方石沿黃腸題湊便房  
如禮漢舊儀略載前漢諸帝壽陵曰天子即  
位明年將作大匠營陵地用地七頃方

中用地一頃深十三丈堂壇高三丈墳高十  
二丈武帝墳高二丈明中高一丈七尺四  
周二丈內梓棺柏黃腸題湊以次百官藏畢  
其設四通羨門容大車六馬皆藏之內方外  
陟車石外方立先閉劔戶戶設夜龍莫邪劔  
伏弩設伏火已營陵餘地為西園右陵餘地  
為媿好以下次賜親屬功臣漢書音義曰題  
頭也湊以頭向內所以為固也便房藏中便  
坐也皇覽曰漢家之葬方中百步已穿築為  
方城其中開四門四通足放六馬然後錯渾  
雜物扞漆繒綺金寶米穀及埋車馬虎豹禽  
獸發近郡卒徒置將軍尉候以後宮貴幸者  
皆守園陵元帝葬乃大駕太僕御方相氏黃  
金四目蒙熊皮玄衣朱裳執戈揚楯立乘西  
馬先驅周禮曰方相氏大喪先柩及墓入壙  
以戈擊四隅屬方良賁玄曰方相放

想也可畏怖之貌壙穿地中也方良罔兩也  
天子之櫛柏黃腸為裏表以石焉國語曰木  
石之怪旂之制長三仞十有二游曳地畫日  
夔罔兩旂之制長三仞十有二游曳地畫日  
月升龍書旂曰天子之柩謁者二人立乘六  
馬為次大駕甘泉鹵簿金根容車蘭臺法駕  
喪服大行載飾如金根車皇帝從送如禮太  
常上啓奠夜漏二十刻太尉冠長冠衣齋衣  
乘高車詣殿止車門外使者到南向立太尉  
進伏拜受詔太尉詣南郊未盡九刻大鴻臚  
設九賓隨立群臣入位太尉行禮執事皆冠

長冠衣齋衣太祝令跪讀謚策太尉再拜稽  
首治禮告事畢太尉奉謚策還詣殿端門太  
常上祖奠中黃門尚衣奉衣登容根車東園  
武士載大行司徒却行道立車前治禮引太  
尉入就位大行車西少南東面奉策太史令  
奉哀策立後太常跪曰進皇帝進太尉讀謚  
策藏金匱皇帝次科藏于廟太史奉哀策葦  
篋詣陵太尉旋復公位再拜立哭太常跪曰  
哭大鴻臚傳哭十五舉音止哭太常行遣奠

皆如禮請哭止哭如儀晝漏上水請發司徒  
河南尹先引車轉太常跪曰請拜送載車者  
白糸參繆紉長三十丈大七寸爲輓六行行  
五十人公卿以下子弟凡三百人皆素幘委  
貌冠衣素裳校尉三人皆赤幘不冠絳糾單  
衣持幢幡候司馬丞爲行首皆銜枚羽林孤  
兒巴俞擢歌者六十人爲六列鐸司馬八人  
執鐸先大鴻臚設九賓隨立陵南羨門道東  
北面諸侯王公特進道西北面東上中二千

石二千石列侯宜九賓東北面西上皇帝白  
布幕素裏夾羨道東西向如禮容車幄坐羨  
道西南向車當坐南向中黃門尚衣奉衣就  
幄坐車少前太祝進醴獻如禮司徒跪曰大  
駕請舍太史令自車南北面讀哀策掌故在  
後已哀哭太常跪曰哭大鴻臚傳哭如儀司  
徒跪曰請就下位東園武士奉下車司徒跪  
曰請就下房都導東園武士奉車入房司徒  
太史令奉謚哀策

晉時有人嵩高山下得竹  
簡一枚上有兩行斗書

之臺中外傳以相示莫有知者司空張華以問博士東晉晉曰此明帝顯節陵中策也後校果然知書也

東園武士執事下明器禮記曰明之也孔子謂為明器知喪道矣備物而不可用也鄭玄注既夕日陳明器以西方南端

為笱八盛容三升鄭玄注既夕日笱畚種類也其容蓋與籃同黍

一稷一麥一梁一稻一麻一菽一小豆一甕三容三升醢一醢一脔一脔鄭玄注既夕日脔薑桂之脔黍

飴載以木柎覆以䟽布無二容三升醴一酒一載以木柎覆以功布瓦鐙一彤矢四軒朝中亦短衛彤矢四骨短衛既夕日聯矢一乘骨鏃短衛鄭玄曰

鏃猶候也候物而射之矢也四矢曰乘骨鏃短衛亦示不用也生特聯矢金鏃九為矢五分苛長而羽其一通

彤弓一卮八牟八鄭玄注既夕日繫盛湯漿豆八邊八形方酒壺八槃匱一具鄭

匱既夕日槃注既夕日槃杖几各一蓋一鍾十六無虞鑄四無虞爾雅曰大鐘謂之鐘郭璞注磬十六日書曰笙鏞以間亦名鏞磬十六

無虞禮記曰自鍾磬而無龔虞鄭玄曰不縣之也塹一簫四笙一箎一柷一敔一瑟六琴一竽一筑一坎侯一

禮記曰琴瑟張而不平等笙備而不和既夕日謂之役器輓車九乘芻靈三十六匹

鄭玄注禮記曰芻靈束茅  
為人馬謂之芻靈神之類瓦竈二瓦釜二瓦

既一瓦鼎十二容五升匏勺一容一升瓦案

九瓦大杯十六容三升瓦小杯二十容二升

瓦飯槃十瓦酒樽二容五斗匏勺二容一升

祭服衣送皆畢東園匠曰可哭在房中者皆

哭太常大鴻臚請哭止如儀司徒曰百官事

畢臣請罷從入房者皆再拜出就位太常導

皇帝就贈位司徒跪曰請進贈侍中奉持鴻

洞贈玉珪長尺四寸薦以紫巾廣衰各三寸

緹裏赤纁周緣贈幣玄三纁二各長尺二寸

廣充幅皇帝進跪臨羨道房戶西向手下贈

授鴻洞中三東園匠奉封入藏房中太常跪

曰皇帝敬再拜請哭大鴻臚傳哭如儀太常

跪曰贈事畢皇帝促就位續漢書曰明帝崩

葬日三公入安梓宮還至羨道半途上欲下

也陛下柩何冒危險容根車游載容衣司徒

至便殿並聲騎皆從容車至帳下司徒跪曰

請就幄導登尚衣奉衣以次奉器衣物藏於

便殿太祝進醴獻凡下用漏十刻禮畢司空

將校復土皇帝皇后以下皆去麤服服太紅

還宮反廬立主如禮桑木主尺二寸不書謚

虞禮畢祔於廟如禮漢舊儀曰高帝崩三日

主長八寸前方後圓圍一尺置壙中壙外內

張綿絮以鄣外以皓木大如指長三尺四枚

纏以皓皮四方置壙中主居其中中央七日大

斂棺以黍飯羊舌祭之壙中已葬收主為木

函藏廟太室中西墻壁壙中壙內外不出室

堂之上坐為五時衣冠履几杖竹籬為甬人

無頭坐起如生時皇帝主長七寸圍九寸在

皇帝左右旁高皇帝主長九寸上林給栗木

長安祠廟作神主東園祕器作

梓棺素木長丈三尺崇廣四尺

先大駕日游

冠衣于諸宮諸殿群臣皆吉服從會如儀皇

帝近臣喪服如禮醪大紅服小紅十一升都

布練冠醪小紅服纈醪纈服留黃冠常冠近

臣及二千石以下皆服留黃冠百官衣皂每

變服從哭詣陵會如儀祭以犧牲不進毛血

首司徒光祿勳備三爵如禮古今注具載帝

附之後焉光武原陵山方三百二十三步

高六丈六尺垣四出向馬門寢殿鍾虞皆在

帝王世記曰在臨平亭之南西望平陰東南

去雒陽十五里明帝顯節陵山方三百步

虞在行馬內寢殿園省在東園寺吏舍在殿  
北提封田七十四頃五畝帝王世記曰故富  
壽亭也西北去雒陽三十七里章帝敬陵  
山方三百步高六丈二尺無周垣為行馬四  
出司馬門石殿鐘虞在行馬內寢殿園省在  
東園寺吏舍在殿北提封田二十五頃五十  
五畝帝王世記曰在雒陽東南去雒陽三十  
九里和帝慎陵山方三百八十步高十丈  
無周垣為行馬四出司馬門石殿鐘虞在行  
馬內寢殿園省在東園寺吏舍在殿北提封  
田三十一頃二十畝二百步帝王世記曰在  
雒陽東南去雒陽四十一里殤帝康陵山  
周二百八步高五丈五尺行馬四出司馬門  
寢殿鐘虞在行馬中因寢殿為廟園吏寺舍  
在殿北提封田十三頃十九畝二百五十步  
帝王世記曰高五丈四尺去雒陽四十八里  
安帝恭陵山周二百六十步高十五丈無周  
垣為行馬四出司馬門石殿鐘虞在行馬內

寢殿園吏舍在殿北提封田一十四頃五十  
六畝帝王世記曰高一丈在雒陽西北去  
雒陽才五里順帝憲陵山方三百步高  
八丈四尺無周垣為行馬四出司馬門石殿  
鐘虞在司馬門內寢殿園省寺吏舍在殿東  
提封田十八頃十九畝二十步帝王世記曰  
在雒陽西北去雒陽十五里冲帝懷陵山  
方百八十三步高四丈六尺為寢殿行馬四  
出門園寺吏舍在殿東提封田五頃八十畝  
帝王世記曰西北去雒陽十五里質帝靜  
陵山方百三十六步高五丈五尺為行馬四  
出門寢殿鐘虞在行馬中園寺吏舍在殿北  
提封田十二頃五十四畝因寢殿為廟帝王世  
記曰在雒陽東去雒陽三十二里桓帝宣  
陵帝王世記曰山方三百步高十二丈在雒  
陽東南去雒陽三十里靈帝文陵帝王世  
記曰山方三百步高十二丈在雒陽西北去  
雒陽二十里獻帝禪陵帝王世記曰不起

墳深五丈前堂方一丈八尺後堂方一丈五尺角廣六尺在河內山陽之濁城西北其濁城直行十一里斜行七里去懷陵百一十里去山陽五十里南去雒陽三百一十里蔡質漢儀曰十二陵今見在河南尹無敬也魏文帝終制略曰漢文帝之不發霸陵無求也光武之掘原陵封樹也霸陵之完功在釋之原陵之掘罪在明帝是釋之忠以利君明帝愛以害親也忠臣孝子宜思釋之之言察明帝之戒存於所以安君定親使魂靈萬載無危斯則聖賢之忠孝矣自古及今未有不亡之國亦無不掘之墓也喪亂以來漢氏諸陵無不發掘至若燒取玉押金縷骸骨并盡是焚如之刑也豈不重痛哉禍由乎厚葬封樹桑霍爲我戒不亦明乎臣昭按董卓傳卓使呂布發諸帝陵及公卿以下冢墓收其珍寶卓別傳曰發成帝陵解金縷探含幾焉呂氏春秋略曰審知生聖人之要也審知死聖人

之極也知生者不以物害生知死者不以物害死凡生於天地之間其必有死孝子之重其親者若親之愛其子不棄於溝壑故有葬送之義葬者藏也以生人心爲之慮則莫如無動無動莫如無利葬淺則狐狸掘之深則及水泉故必高陵之上以避二害然而忘茲寇之變豈不感哉民之於利也犯白刃涉危難以求之忍親戚欺知交以求之今無此危無此醜而爲利甚厚固難禁也國彌大家彌富其葬彌厚珠玉金銅不可勝計勳人聞之轉以相告雖有嚴刑重罪不能止也且死者彌久生者彌疏彌疏則守之彌怠藏器如故而守之有怠其勢固必掘矣世至爲丘隴其高若山陵樹之若林蔽或設闕庭都邑以此示富則可矣以此爲死者則惑矣夫大凡死者其視萬世猶一瞬也人之壽久者不過百中者六十以百與六十爲無窮者慮其情固不相當矣必以無窮爲慮然後爲可今有銘其

墓曰此中有金寶甚厚不可掘也必為世笑矣而為之闕庭以自表此何異彼哉自古及今未有不亡之國也無不亡之國是無不掘之墓以耳目之所聞見則齊荆燕魯亡矣宋中山已亡矣趙韓魏皆失其故國矣自此以上亡國不可勝數故其大墓無不掘也而猶皆爭為之豈不悲哉今夫君之不令民父之不教子兄之不悌弟皆鄉邑之所遺而殫耕耒之勞者也仍不事耕農而好鮮衣侈食智巧窮匱則合黨連眾而謀名立大墓上曾不能禁也此有葬自表之禍也昔堯葬穀林通樹之舜葬紀市不變肆禹葬會稽不變人徒非愛其費以為死者也先王之所惡惡死者之辱以為為儉則不發不發則不辱故必以儉而合乎山原也宋未亡而東冢掘齊未亡而莊公掘國存而力若此又况滅名之後乎此愛而厚葬之故也欲愛而反害之欲安而反危之忠臣孝子亦不可以厚葬矣昔季孫以

璵璠斂孔子歷級而止之為無窮慮也

太皇太后皇太后崩司空以特牲告謚于祖

廟如儀長樂太僕少府大長秋典喪事三公

奉制度他皆如禮儀丁孚漢儀曰永平七年

將發於殿群臣百官陪位黃門鼓吹三通鳴

鐘鼓天子舉哀女侍史官三百人皆著素參

以白素引棺挽歌下殿就車黃門宦者引以

出宮省太后輓車鸞路青羽蓋駟馬龍旂九

旒前有方相鳳皇車大將軍妻參乘太僕妻  
御悉導公卿百官如天子郊園簿儀後和素  
鄧后葬案以為儀自  
此皆降損於前事也  
便房太常導至羨道去杖中常侍受至柩前

謁伏哭止如儀辭太常導出中常侍授杖升  
車與歸宮已下反虞立主如禮諸郊廟祭服  
皆下便房五時朝服各一襲在陵寢其餘及  
宴服皆封以篋筍藏宮殿後閣室  
諸侯王列侯始封貴人公主薨皆令贈印璽  
玉柙銀縷大貴人長公主銅縷諸侯王貴人  
公主公將軍特進皆賜器官中二十四物使  
者治喪穿作柏槨百官會送如故事諸侯王  
公主貴人皆樟棺洞朱雲氣畫公特進樟棺

黑漆中二千石以下坎侯漆

丁孚漢儀曰孝靈帝葬馬貴人

贈步搖赤紋葬青羽蓋駟馬柩下殿女侍史二百人著素衣挽歌引木下就車黃門宦者

引出朝臣中二千石將軍使者弔祭郡國二

千石六百石以至黃綬皆賜常車驛牛贈祭

宜自佐史以上達大斂皆以朝服君臨弔若

遣使者主人免經去杖望馬首如禮免經去

杖不敢以戚凶服當尊者

前書賈山上書曰古之賢君於臣也

尊其爵祿而親大疾則臨視之無斂死則往弔哭之臨其小斂大斂已棺塗而後為之服錫衰經而三臨其喪未斂而不斂酒食肉未葬不舉樂當可謂盡禮矣服法服端容貌

顏色然後見之故臣下莫敢不竭力蓋死以  
報其上功德立於世而令問不忘也晉起居  
注曰太尉賈充薨皇太子妃之父又太保也  
有司奏依漢元明二帝親臨師保故事皇太  
子素服為發哀又臨其喪自王主貴人以下至佐史送車  
騎導從吏卒各如其官府載飾以蓋龍首魚  
尾華布牆纁上周交絡前後雲氣畫帷裳中  
二千石以上有輜左龍右虎朱烏玄武公侯  
以上加倚鹿伏熊千石以下緇布蓋牆魚龍  
首尾而已二百石黃綬以下至于處士皆以  
簞席為牆蓋其正妃夫人妻皆如之諸侯王

相中尉內史典喪事大鴻臚奏謚天子使  
者贈幣帛載日命謚如禮下陵群臣醢麤服  
如儀主人如禮

贊曰大禮雖簡鴻儀則容天尊地卑君莊臣  
恭質文通變哀敬交從元序斯立家邦迺隆

後漢書志第六



春秋保乾圖曰建天子祭告天地采用元始於鄙之陽名曰行皇

中郊祭故事六宗群神皆從未以祖配天地

共犢餘牲尚約黃圖載元始儀最悉曰元始四年宰衡莽奏曰帝王之義

莫大承天承天之序莫重於郊祀祭天於南

就陽位祠地於北主陰義圓在象天方澤則

地圓方因體南北從位燔燎升氣瘞埋就類

牲欲齏栗味尚清玄器成匏勺貴誠因贊天

地神所統故類乎上則禋于六宗望秩山川

班於群神皇天后土隨王所在而事祐焉甘

泉太陰河東少陽咸失厥位不合禮制聖王

之制必上當天心下合地意中考人事故曰

愷悌君子求福不回回而不福厥路下通在

易泰卦乾坤合體天地交通萬物聚出其律

太簇天子親郊天地先祖配天先妣配地陰

陽之別以日冬至祀天夏至祀后土君不省

方而使有司六宗日月星山川海星則北辰  
川即河山岱宗三光衆明山阜百川衆流滄  
汙卑澤以類相屬各數秩望相序於是定郊  
祀祀長安南北郊罷甘泉河東祀上帝壇圓  
八觚徑五丈高九尺茅菅去壇十步竹宮徑  
三百步土營徑五百步神靈壇各於其方面  
三丈去茅菅二十步席坐十五步合祀神靈  
以璧琮用辟神道以通廣各三十步竹宮內  
道廣三丈有闕各九十一步壇方三丈拜位  
壇亦如之為周道郊營之外廣九步營六廿  
泉北辰于南門之外日月海東門之外河北  
門之外岱宗西門之外為周道前望之外  
廣九步列望遂乃近前望道外徑六十二步  
壇方二丈五尺高三尺五寸為周道列望  
之外徑九步卿望亞列望外徑四步壇廣  
三丈高二尺為周道望之外徑九步大  
夫望亞卿望道外徑二十步壇廣一丈五尺  
高一尺五寸為周道大夫望之外徑九步

士望亞大夫望道外徑十五步壇廣一丈高一尺  
為周道士望之外徑九步庶望亞士  
望道外徑九步壇廣五尺高五寸  
庶望之外徑九步壇廣五尺高五寸  
里周九里營三重通八方  
六尺茅營去壇十步外土營土二百步限之  
其五零壇土茅營如上帝五神去營步數神  
道四通廣各十步宮內道廣各二丈有闕  
為周道后土宮外徑九步營岱宗西門之外  
河北門之外海東門之外徑各六十步壇方  
二丈高二尺為周道前望之外徑六步列  
望亞前望道外三十六步壇廣一丈五尺高  
一尺五寸為周道列望之外徑六步卿望  
亞列望道外徑三十五步壇廣丈高一尺  
為周道卿望之外徑六步大夫望亞卿望道  
之外徑十九步壇廣八尺高八寸為周道  
大夫望之外徑九步士望亞大夫望道外徑  
十二步壇廣六尺高六寸為周道士望之

後漢書

外徑六步凡地宗后上官壇營方二里周八  
里營再重道四通常以歲之孟春正月上辛  
上丁親郊祭天南郊以地配望秩山川徧于  
群神天地位皆南鄉同席地差在東共牢而  
食太祖高皇帝后配于壇上西鄉后在此  
亦同席共牢而食日冬至使有司奉祭天神  
于南郊高皇帝配而望群陽夏至使有司奉  
祭地祇于北郊高皇后配而望群陰天地用  
牲二燔燎瘞埋用牲一先祖先妣用牲  
一天以牲左地以牲右皆用黍稷及樂其文  
曰皇天上帝后土神祇睠顧降命屬秀黎元  
為民父母秀不敢當群下百僚不謀同辭咸  
曰王莽篡弒竊位秀發憤興義兵破王邑百  
萬衆於昆陽誅王郎銅馬赤眉青犢賊平定

後漢書

天下海內蒙恩上當天心下爲元元所歸讖  
記曰劉秀發兵捕不道卯金修德爲天子秀  
猶固辭至于再至于三群下曰皇天大命不  
可稽留敢不敬承

二年正月初制郊兆於雒陽城南七里依鄗  
采元始中故事爲圓壇八陛中又爲重壇天  
地位其上皆南鄉西上其外壇上爲五帝位  
青帝位在甲寅之地赤帝位在丙巳之地黃  
帝位在丁未之地白帝位在庚申之地黑帝

位在壬亥之地其外爲壝重營皆紫以像紫  
宮有四通道以爲門日月在中營內南道日  
在東月在西北斗在北道之西皆別位不在  
群神列中八陛陛五十八齋合四百六十四  
齋五帝陛郭帝七十二齋合三百六十齋中  
營四門門五十四神合二百一十六神外營  
四門門百八神合四百三十二神皆背營內  
鄉中營四門門封神四外營四門門封神四  
合三十二神凡千五百一十四神營即壝也

封封土築也背中營神五星也及中宮宿五  
宮神及五岳之屬也背外營神二十八宿外  
宮星雷公先農風伯雨師四海四瀆名山大  
川之屬也至七年五月詔三公曰漢當郊堯  
其與卿大夫博士議時侍御史杜林上疏以  
為漢起不因緣堯與殷周異宜而舊制以高  
帝配方軍師在外且可如元年郊祀故事上  
從之語在林傳東觀書載杜林上疏悉於本  
傳曰臣聞營河雒以爲民刻  
肌膚以爲刑封疆畫界以建諸侯井田什一  
以供國用三代之所同及至漢興因時宜禮

世務省煩苛取實事不苟貪高亢之論是以  
去土中之方師就關內之遠都除肉刑之重  
律用鬻錡之輕法郡縣不置世祿之家農人  
三十而取一政甲易行禮簡易從民無愚智  
思仰漢德樂承漢祀基業特起不因緣堯堯  
遠於漢民不曉信言提其耳終不悅諭右繆  
近於周民戶知之世據以興基由其本與  
漢異郊祀高帝誠從民望得萬國之歡心天  
下福應莫大於此民奉種祀且猶世主不失  
先俗群臣僉薦繇考績不成九載乃殛宗廟  
至重衆心難違不可卒改詩云不愆不忘率  
由舊章明當尊祖宗之故文章也宜如舊制  
以解天下之感合於易之所謂先天而天弗  
違後天而奉天時義方軍師在外祭可且如  
元年郊隴蜀平後乃增廣郊祀高帝配食位  
祭故事

在中壇上西面北上  
漢舊儀曰祭天祭紫壇  
帷帷高皇帝祭天祭堂

下西向紺帷帳紺席鉤命決曰自外至者無主不止自內火者無匹不行天地高

帝黃帝各用犢一頭青帝赤帝共用犢一頭

白帝黑帝共用犢一頭凡用犢六頭漢舊儀曰祭天

養牛五歲至三千斤案禮記曰天地之牛角繭栗而此云五歲本志用犢是也日月

北斗共用牛一頭四營群神共用牛四頭凡

用牛五頭凡樂奏青陽朱明西皓玄冥及雲

翹育命舞中營西門門用席十八枚外營四

門門用席三十六枚凡用席二百一十六枚

皆莞篲率一席三神日月北斗無陞郭駸既

送神燬俎實於壇南巳地周禮凡以神位者

鬼神祗之居辨其名物鄭玄曰猶圖也居謂坐也天者群神之精日月星辰其著位也

此圖大神人鬼地祗之坐者謂布祭眾寡與其居向孝經說郊祀之禮曰燔燎掃地祭牲

繭栗或象天酒旗坐星廚倉具黍稷布席極敬心也言郊之布席象五帝坐神祭宗廟序

昭穆亦有以虛危則祭天圓丘象北極祭地方澤象后妃及社稷之席皆有此法焉

建武三十年二月群臣上言即位三十年宜

封禪泰山服虔注漢書曰封者增天之高歸功於天張晏注云天高不可及於

泰山上立封禪而祭之巽近神靈也張威注曰封泰山告太平升中和之氣於天祭土為

封謂負土於泰山為壇而祭也禮記曰因名山升中于天盧植注曰封泰山造太平拜中

和之氣於天也東觀書載太尉趙喜上言曰  
自古帝王每世之隆未嘗不封禪陛下聖德  
洋溢順天行誅撥亂中興作民父母修後宗  
廟救萬姓命黎庶賴福海內清平功成治定  
群司禮官咸以為宜登封告成爲民載德百  
王所同當仁不讓宜登封岱宗正三雍之禮  
以明靈契望秩群神以承天心也  
詔書曰即位三十年百姓  
怨氣滿腹吾誰欺欺天乎曾謂泰山不如林  
放何事汗七十二代之編錄莊子曰易姓而  
於梁父者七十有二代其有形兆垠堦勒石  
九千八百餘處許慎說文序曰蒼頡之初作  
書蓋依類象形故謂之文其有形聲相益故  
謂之字字者言孳乳而滋多也著於竹帛謂  
之書書者如也以迄五帝三王之世改易  
殊體封於泰山者七十有二代靡有同焉桓

公欲封管仲非之若郡縣遠遣吏上壽盛稱

虛美必髡兼令屯田從此群臣不敢復言三

月上幸魯漢祀令曰天子行有所之出河沈  
用白馬珪璧各一衣以繒纒五尺

祠用脯二束酒六升鹽一升涉渭灑涇雜  
名水如此者沉珪璧各一律在所給柙具及  
行沈祠侏川水先驅投石少過泰山告太守

以上過故承認詔祭山及梁父時虎賁中郎將

梁松等議記曰齊將有事泰山先有事配林

蓋諸侯之禮也何嶽視公侯王者祭焉宜無

即事之漸不祭配林盧植注曰配林小山林  
麓配泰山者也謂諸侯

不郊天泰山巡省所考五嶽之宗故有事將  
祀之先即其漸天子則否矣泰山廟在博  
風俗通曰博縣十月祀岱宗名曰合凍十二  
月洞凍正月解凍太守索齋親自執事作脯  
廣一尺長五寸既祀訖取泰山君夫人坐前  
脯三十胸太守拜章縣次驛馬傳送雒陽  
三十二年正月上齋夜讀河圖會昌符曰赤  
劉之九會命岱宗不慎克用何益於承誠善  
用之姦偽不萌感此文乃詔松等復案索河  
雒讖文言九世封禪事者松等列奏乃許焉  
東觀書曰群臣奏言登封告成爲民報德百  
王所同陛下輒拒絕不許臣下不敢頌功述  
德業河雒讖書亦美九世當巡封泰山九三  
十六事傳奏左惟陛下遂以仲月令辰遵岱

嶽之正禮奉圖雒之明文以和靈瑞以爲兆  
民上曰至泰山乃復議國家德薄災異仍至  
圖讖蓋初孝武帝欲求神仙以扶方者言黃  
如此

帝由封禪而後僊於是欲封禪封禪不常時  
入莫知元封元年上以方士言作封禪器以  
示群儒多言不合於古於是罷諸儒不用三

月上東上泰山郭璞注山海經曰泰山從山  
下至頭四十八里二百步

乃上石立之泰山顛風俗通曰石高二丈一  
尺刻之曰事天以禮立

身以義事父以孝成民以仁四海之內莫不  
爲郡縣四夷八蠻咸來貢職與天無極人民  
蕃息天祿永得遂東巡海上求僊人無所見而還四

月封泰山

風俗通曰封廣丈二尺高九尺下有玉牒書也

恐所施用

非是乃秘其事語在漢書郊祀志

東觀書曰上至泰山

有司復奏河維圖記表章赤漢九世尤著明者前後凡三十六事與博士充等議以為朕統未絕黎庶繼命高宗久勞猶為中興武士因父受命之列擿三代郊天因孔子志美其功後世謂之聖王漢統中純王莽盜位一民莫非其臣尺土靡不其有宗廟不祀十有八年陛下無十室之資奮振於匹夫除殘去賊興復祖宗集就天下海內治平夷狄慕義功德威於高宗宣玉宜封禪為百姓祈福請親定刻石紀號文太常奏儀制詔曰詩昔小白欲封夷吾難之季氏欲旅仲尼非焉蓋齊諸侯季氏大夫皆無事於泰山今予末小子巡祭封禪德薄而任重一則以喜一則以懼喜於得承鴻業帝堯善及子孫之餘賞蓋應圖

錄當得是當懼於過差執德不弘信道不篤為議者所誘進後世知吾罪深矣

上許

梁松等奏乃求元封特封禪故事議封禪所

施用有司奏當用方石再累置壇中皆方五

尺厚一尺用玉牒書藏方石牒厚五寸長尺

三寸廣五寸有玉檢又用石檢十枚列於石

傍東西各三南北各二皆長三尺廣一尺厚

七寸檢中刻三處深四寸方五寸有蓋檢用

金縷五周以水銀和金以為泥玉璽一方寸

二分一枚方五寸方石四角又有距石皆再

累枚長一丈厚一尺廣二尺皆在圖壇上其  
下用距石十八枚皆高三尺厚一尺廣二尺  
如小碑環壇立之去壇三步距石下皆有石  
跗入地四尺又用石碑高九尺廣三尺五寸  
厚尺二寸立壇丙地去壇三丈以上以刻書  
上以用石功難又欲及二月封故詔松欲因  
故封石空檢更加封而已欲及二月者虞書  
歲二月東巡狩至  
于岱宗柴范甯曰巡狩者巡行者候所守二  
月直卯故以東巡狩也祭山曰燔柴積柴加  
牲於其上松上疏爭之以為登封之禮告功  
而燔之也

皇天垂後無窮以為萬民也承天之敬尤宜  
章明奉圖書之瑞尤宜顯著今因舊封竄寄  
玉牒故石下恐非重命之義受命中興宜當  
特異以明天意遂使泰山郡及魯趣石工宜  
取完青石無必五色特以印工不能刻玉牒  
欲用丹漆書之會求得能刻王者遂書書秘  
刻方石中命容玉牒二月上至奉高應劭漢  
官馬第

伯封禪儀記曰車駕正月二十八日發雒陽  
宮二月九日到魯遣守謁者郭堅伯將徒五  
百人治泰山道十日魯遣宗室劉及孔氏  
瑕丘丁氏上壽受賜皆詣式宅賜酒肉十

日發十二日宿奉高是日  
山三案行還益治道併千人  
家居太守府舍諸王居府中諸侯在縣庭中  
齋諸卿校尉將軍大夫黃門郎百官及宋公  
衛公褒成侯東方諸侯中侯齊城外汶  
水上太尉太常齋山虞馬第伯自云某等七  
十人先之山虞觀祭山壇及故明堂宮郎官  
等郊肆處入其幕府觀治石石二枚狀博平  
圓九尺此壇上石也其一石武帝時石也特  
用五車不能上也因置山下為屋號五車石  
四維距石長丈二廣三尺厚尺半所四枚檢  
石長三尺廣六寸狀如封篋長檢十枚一紀  
號石高丈二尺廣三尺厚尺二寸名曰立石  
一枚刻文字紀功德是朝上山騎行往往道  
峻峭不騎步牽馬乍步乍騎且相半至中觀  
苗馬去平地二十里南向極望無不觀仰望  
天關如從谷底仰觀杭峯其為高也如視浮  
雲其峻也石壁窅窅如無道徑遙望其人端

如行朽兀或為白石或雪久之白者移還  
乃知是人也殊不可上四布僵臥石上有頃  
復蘇亦賴齋酒脯處處有泉水目轉為之明  
復勉強相持行到天關自以已至也問道中  
人言尚十餘里其道旁山脅大者廣八九尺  
狹者五六尺仰視巖石松樹鬱鬱蒼蒼若在  
雲中恍視豁谷碌碌小可見丈尺遂至天門  
之下仰視天門窅遠如從穴中視天直上七  
里賴其羊腸逶迤名曰環道往往有繩索可  
得而登也兩從者扶掖前人相牽後人見前  
人履底前人見後人頂如畫重累人矣所謂  
磨曾捍石捫天之難也初上此道行十餘步  
一休稍疲咽膺焦五六步一休牒牒擗頤地  
不避濕暗前有燥地目視而兩脚不隨早食  
上脯後到天門郭使者得銅物銅物形狀如  
鍾又方柄有孔莫能識也疑封禪具也得之  
者汝南召陵人姓楊名通東上里餘得木  
甲木甲者武帝時神也東

百餘步得封

始皇立石及闕在南方在其北步得比垂圓臺高九尺方圓三在其北尺不得從上從東陞上臺上有壇方一丈二尺所上有方石四維有距石四面有闕人不得從上再拜謁人多置錢物壇上亦不掃除國家上見之則詔書所謂酢梨酸棗狼籍錢處數百幣帛具道是武帝封禪至泰山下未及上百官為先跪拜置梨棗錢于道以求福即出也東山名曰日觀日觀者雞一鳴時見日始欲出長三文所秦觀者望見長安吳觀者望見會稽周觀者望見齊西北有石室壇以南有玉盤中有玉龜山南脅神泉飲之極清義利人日入下去行數環日暮時頗雨不見其道一人居其前先知蹈有人乃舉足隨之北至天門下遣侍御史與蘭臺令史將工先夜人定矣

上山刻石文曰維建武三十有二年二月皇

帝東巡狩至于岱宗柴

風俗通曰岱者胎也宗者長也萬物之始

陰陽之交觸石膚寸而合不崇朝而徧望秩

於山川

孔安國書注曰九別名山大川五嶽四瀆之屬皆一時望祭之安國又曰

喻以尊卑祭之也五岳視三公四瀆視諸侯其餘小者或卿大夫伯子男班于群神孔安國曰群神謂立陵墳遂觀東后從臣衍古之聖賢皆祭之矣

太尉憲行司徒事特進高密侯禹等漢賓二

王之後在位孔子之後褒成侯序在東后蕃

王十二咸來助祭河圖赤伏符曰劉秀發兵

捕不道四夷雲集龍鬪野曰七之際火為主

河圖會昌符曰赤帝九世處省得中治平則封誠合帝道孔矩則天文靈出地祇瑞興帝劉之九會命岱宗誠善用之姦偽不萌赤漢德興九世會昌巡岱皆當天地扶九崇經之常漢大興之道在九世之王封于泰山刻石著紀禪于梁父退省考五河圖合古篇曰帝劉之秀九名之世帝行德封刻政河圖提劉子曰九世之帝方明聖持衡拒九州平天下予雒書甄曜度曰赤三德昌九世會修符合

帝際勉刻封孝經鉤命決曰予誰行赤劉用帝三建孝九會修專茲竭行封岱青河雒命后經讖所傳昔在帝堯聰明密微讓與舜庶後裔握機王莽以舅后之家三司鼎足冢宰之權勢依託周公霍光輔幼歸政之義遂以篡叛僭號自立宗廟隨壞社稷喪亡不得血食十有八年楊徐青三州首亂兵革橫行延及荊州豪傑并兼百里屯聚往往僭號北夷作寇千里無煙無雞鳴狗吠之聲皇天睽顧

皇帝以匹庶受命中興年二十八載興為起  
 是以中次誅討十有餘年罪人則斯得黎庶  
 得居爾田安爾宅書同文車同軌人同倫舟  
 輿所通入迹所至靡不貢職建明堂立辟雍  
 起靈臺設庠序同律度量衡孔安國曰公侯伯子男朝  
尺量斗斛也修五禮聘之禮范審曰吉凶賓軍  
衡斤兩也嘉五玉侯之瑞珪璧也三帛孔子執纁公之  
孤執玄附庸之君執黃范二牲范審曰羔鴈  
審曰玄纁黃三牲所執夫執一死難也士贄范審曰摠謂上所更各  
鴈

修職復于舊典在位三十有二年年六十二  
 乾乾日具不敢荒寧涉危歷險親巡黎元恭  
 肅神祇惠恤耆老理庶遵古聰允明恕皇帝  
 唯慎河圖雒書正文是月辛卯柴登封泰山  
 甲午禪于梁陰以承靈瑞以為兆民永茲一  
 宇垂于後昆百僚從臣郡守師尹咸蒙祉福  
 永永無極秦相李斯燔詩書樂崩禮壞建武  
 元年已前文書散亡舊典不具不能明經文  
 以章句細微相況八十一卷明者為驗又其

十卷皆不昭哲子貢欲去告朔之餼羊子曰

賜也爾愛其羊我愛其禮後有聖人正失誤

刻石記封禪儀曰車駕十九日之山虞國家

闕百官並見之二十一日夕牲時白氣廣一

丈東南極望致濃厚時天清和無雲瑞命篇

岱嶽之瑞以二十二日辛卯晨燎祭天於泰

山下南方群神皆從用樂如南郊封禪儀曰

高三丈所燔燎諸王王者後二公孔子後

成君皆助祭位事也封禪儀曰百官各以次

諸公王侯卿大夫百官皆步上少用事畢將

輦輦者于寶周禮注曰對輦曰輦

升封或曰泰山雖已從食於柴祭今親升告

功宜有禮祭於是使謁者以一特牲於常祠

泰山處告祠泰山如親耕疆劉先祠先農先

虞故事至食時御輦升山封禪儀曰國家御

中觀休須日中後到山上更衣封禪儀曰須

史復上早晡時即位于壇北面群臣以次陳後西

上畢位升壇封禪儀曰國家臺上尚書令奉

玉牒檢皇帝以寸二分璽親封之訖太常命

人發壇上石封禪儀曰騶騎三尚書令藏

玉牒已復石覆訖尚書令以五寸印封石檢

封禪儀曰以金為繩以石三檢東方西方各

三檢檢中石泥及壇土色赤白黑各依如其

方事畢皇帝再拜群臣稱萬歲封禪儀曰稱

萬歲音動山

谷有氣屬天遙望不見山命人立所刻石碑

巔山巔人在氣中不知也

乃復道下封禪儀曰封畢有頃詔百官以次

推百官連延二十餘里道多迫小深谿高岸

數百丈步從匍匐邪上起近炬火止亦駱驛

步從觸擊大石石聲正謹但謹石見相應和

者賜不能已口不能默夜半後到百官明日

乃訖其中老者氣劣不能行卧巖石下明日

太醫令復遵問起居國家云胙上下山欲行

迫前人欲休則後人所蹈道峻危險恐不能

度國家不勞百官以下露卧水飲無一人蹉

跌無一人疾病豈非天邪泰山率多暴雨如

今上直下柴祭封登清晏溫和明日上壽賜

百官省事畢發暮宿奉高三十二十五日

里明日發至梁九十里夕牲

甲午禪祭地于梁陰以高后配山川群神從

如元始中北郊故事服虔曰禪廣土地項威

曰除地為壇後改壇曰

禪神之矣封禪儀曰功効如彼

天應如此羣臣上壽國家不聽

赦天下以建武三十二年為建武中元元年

復博奉高嬴勿出元年組芻橐以吉日刻玉

牒書函藏金匱璽印封之乙酉使太尉行事

以特告至高廟

尚書虞典曰歸

格于藝祖用特

太尉奉匱以

後漢志七

十一

告高廟藏于廟室西壁石室高主室之下

宏

曰夫天地者萬物之官府山川者雲雨之在  
墟萬物生遂則官府之功大雲雨施潤則立  
墟之德厚故化洽天下則功配於天地澤流  
一國則德合於山川是以王者經略必以天  
也為本諸侯述職必以山川為主體而象之  
取其陶育禮而告之歸其宗本書曰東巡狩  
至于岱宗柴傳曰郊祀后稷以祈農事夫巡  
狩觀化之常事祈農撫民之定業猶絜誠殷  
薦以告昊天況創制改物入神易聽者乎夫  
揖讓受終必有至德於天下征伐革命則大  
有功於萬物是故王者初基則有封禪之事  
蓋以其成功告於神明者也夫東方者萬物  
之所始山岳者靈氣之所宅故求之物本必  
於其始取其所通必於所宅崇其壇場則謂  
之封明其代興則謂之禪然則封禪者王者  
開務之大禮也德不周洽不得輒議斯事功

不弘濟不得髣髴斯禮曠代一有其道至高  
故自黃帝堯舜至三代各一得封禪未有中  
修其禮者也雖繼職之君時有功德此蓋率  
復舊業增修其政不得仰齊造國同符改  
物者也夫神道貞一其用不煩天地簡易其  
禮尚質故藉用白茅貴其誠素器用陶匏取  
其易從然封禪之禮簡易可也  
若夫白函玉牒非天地之性也

後漢書志第七

張粲 六 鰲叟 校正



