

琵琶

方

刻

世宗皇帝御製

琴譜

行樂  
琵琶  
引

琵琶列

并序

白舍人

賤在江州司馬時作

元和十五年秋予

尤遷九江郡司馬

明年秋送客至紆

浦口聞舟舫中夜

彈琵琶者聽其音

錚々然有京都聲

問其人本長安

倡家女嘗學琵琶

倡家女膏學琵琶  
於穆曹二善才秀  
長色衰委身為寫  
人婦遂令酒令伎  
彈數曲、罷惘點  
自叙少乘時歡樂  
事今漂淪憔悴轉  
從於江湖間予出  
官二年恬然自安  
感斯人言是夕始  
覺有遷謫意目為

覺有逸謫意，自為  
長句歌以贈之。凡  
六百一十六言。命  
曰琵琶行。

尋陽江頭夜送客，  
楓葉荻花秋。橐  
主人下馬客在船，  
舉酒欲飲無管絃。  
醉不成歡慘將別，  
別時茫茫江浸月。  
忽聞水上琵琶聲，

忽聞冰上琵琶聲  
主人忘卻客不發  
尋聲暗問彈者誰  
琵琶聲停欲語遲  
移船相近邀相見  
添酒迴燈重用宴  
子呼萬家姑亦來  
猶抱琵琶半遮面  
轉軸撥絃三五聲  
未成曲調先有情  
絃、掩、柳、聲、思

結、掩柳聲、思

似新平生不得意

但自信手續、彈

斲盡心中無限事

輕擺慢整株復攪

初力甯蒙後統腰

大結嘈、如私語

小絃竊、似急雨

嘈、竊、雜錯彈

大珠小珠落玉盤

寫用寫語善底滑

寫用寫語善底滑  
幽咽泉流水下難  
冰泉冷澌結凝絕  
凝結不通聲暫歇  
別有幽愁暗恨生  
此情無聲勝有聲  
銀瓶用破水漿迸  
鐵騎突出刀鎗鳴  
由終收撥萬心春  
四弦一聲如裂帛  
東船西船悄無言

東船為船情多苦  
唯見江心秋月白  
沉吟放撥枰絃中  
整頓衣裳起斂容  
自言本是京城女  
家在蝦蟆陵下住  
十三學得琵琶成  
名屬教坊弟子部  
曲羅帶教善未成  
粧成每被秋娘妬

五陵年少爭纏頭

五陵年少爭纏頭  
一曲紅綃不知數  
鈿頭銀篸擊節碎  
血色羅裙翻酒污  
今年歡笑復明年  
秋月春風等闲度  
弟走從軍阿嬖死  
暮去朝來顏色故  
門前零落鞍馬稀  
老大嫁作高人婦  
高人重利嗔別離  
前月浮梁買茶去  
去來江口守空船

去來江口守空船  
遠舫明月江水寒  
夜深忽夢少年事  
多事啼妝淚如染  
不  
承兮愁意已銷  
又等山陰雪浪  
同是江流冷落人  
想也何如昔故園  
却憶去年繁華京  
福居病對石塘珠  
在物少如夢世夢  
如來心兮總行聲

物象文心行跡

復在澄江地信從

莫道此行通書生

吾自且是吾子何為

枯鶴啼尖猿夜鳴

豈以花朝秋月來

清江海峽獨得

此等山影水村

歸心物物難為

二春了君想書

如欲仙舟可趁

如欲地未可乾  
其意更宜彈一曲  
為其翻他琵琶  
感教中云良久在  
知生後結一精急  
清之為以向安聲  
海生是國時掩泣  
祇中法一誰良多  
以何月為青被濕  
結書

行數百十三行十六枚  
八枚