

一書

三說撰集之人

不集之貴也

名也撰集之人名者梁昭明太子所撰
八代之文章也從周至梁八代言周秦漢魏晉
所撰篇數者七百三十八首也配類五經者言文選之中各類
賦騷人贊頌者命者出於毛詩駢表彈詔策教令者出尚書書移

者出於春秋設論辭序史論連珠者出於易箴銘誄碑行狀哀策吊文
祭者出禮記所題名者名曰文選文在五義選在三義五義者一曰
天文二曰星辰三曰人天文典籍詩傳也三曰物象文五色也四曰音
聲文宮商角羽也五曰文字文六本辭也選在三義者一曰數之極
也言十方曰億十億曰兆兆經核稀選如次言文選者群藻之極故云
選也二曰賢千人口選也言文選賢於群書三曰彙惡錄善之書名也
或曰十稀曰選十選曰每十每曰極然則從選有餘數何以選為選之
極也答曰每極二數以當聖賢也聖者五經也賢者諸子也昭明太子
序曰若夫姬公之籍孔文之書與日月俱懸鬼神爭奧孝敬之准式人
倫之師友也豈可重以芟夷加之剪截老莊之作管孟之流蓋以三意
為宗不以能文為本今之所撰又亦略諸故知每極二數以當聖賢
也是者博士雜意五經詩書之屬所謂姬公之籍孔文之書也諸子
老莊之屬所謂老莊
之作管孟之流也
臣善言 臣李善唐
時人也
竊以 身謙之辭
也思也

光九野縛景緯以昭臨

將言天文也道者天文之道也日月星辰之屬謂之光九野

九天言東方蒼天東北變天北方玄天西北方緗天西方昊天西南方朱天南方炎天東南陽天中央鈞天是為野縛也景日月也緯者星辰也八宿是天文也五星者東方歲星在地青龍南方熒惑在地朱雀中央填星在地勾陳西方太白在地白虎北方辰星在地玄武七宿東角三星亢四星房四星心三星尾九星牽牛六星織女四星虛二星危三星營室二星辟二星西方奎十星北方井八星鬼四星柳八星張六星翼三十二星

步言五帝各異時代故云分途三皇者太昊炎帝黃帝也亦云天皇人皇地皇也五帝者少昊顓頊高辛禹湯也

星躔殊建

建也星之辰日月之行道也殊異也言夏殷周各異其正故云殊建夏正今之周殷正此言

時代雖移而文章者弥繁也

磬以玉飾之皆樂器也愈弥也暢叙也

舞詠方滋

詠悲思以出之聲之辭也楚方猶方今之方滋者繁也

國詞人御蘭芬於絕代

絕代也蘭芬皆香草以譬於文

章也文章諸人之所聲故以此比

漢朝才子綜般輓於遙

年謂遙遠也漢朝才子者司馬相如揚雄之徒也綜治也般輓也中輓也般輓帶端也皆以此文章言般輓者人之所玩文章亦人之所好故以為譬也遙

虛玄流正始之音

虛玄者老莊之流也正始者魏康之年号也言魏康帝之

時好老莊之法以作文章故云尔

氣質馳建安之體

氣質意氣也質略也建安謂文章之氣質也建

安者漢獻帝之年号也言漢獻帝之時好意氣質畧以作文章故云尔也

長離北上騰雅詠

於圭陰

長離魏文帝始為太子之位名北上詩名魏文帝自作北上詩也騰舉也雅詠外於北上詩也圭陰者言圭以作長八尺樹於地以量日景其陰去地一寸者去天十舍也里為一舍也

化龍東駕

煽風流於江左

化龍者斥於晉元帝也言西晉之末童謠曰五馬渡江一馬化龍也以後西晉既亂琅琊王西陽王

流文章之風流也江左東晉也言東晉元帝之時盛其文章故云尔

爰逮有梁

猶字無

宏材彌劭

宏材行於文章也宏材大也彌益劭明也

昭明

太子

梁武帝之子撰

業膺守器

業太子之業也膺應也守器者言天子巡狩之時若無從者太子

子必留守天子之

譽貞閭寢

言文王任其父一夜三起以問其寢也亦云孝子朝夕問其親也此

言昭明太子

居肅成而講藝

藝云六藝詩書禮樂易春秋也講考也居坐也肅成者魏

文帝初為太子之時集賢

招賢

賢者博望

爰逮有梁獨字無宏材彌劭宏材行於文章也宏材大也彌益劭明也昭明

太子梁武帝之子撰業膺守器言天子巡狩之時若無從者太子必留守天子之譽負問寢言文王仕其父一夜三起以問其寢也亦云孝子朝夕問其親也此

亦如之也居肅成而講藝開博望以招賢賢者博望也講考也居坐也肅成者魏

文帝初為太子之時集賢士之門太子亦如此也開博望以招賢賢者博望也講考也居坐也肅成者魏

也中葉介班固以來也葉世也詞林猶字也無異改酌前修之筆海前修治也謂

治者也筆海者劉向之子劉子駿其才不可也故時人号曰筆海也前漢時人也周巡縣嶠周巡旋曲也亦云周國也綿嶠者採至之山也品者謂品其級之者

珍言周巡於綿嶠之山以品品之珍以諭採集群藻採撰其英也楚望長瀾搜匠寸之寶楚高也亦云楚國也長瀾亦

如上也故撰斯一集名曰文選後進英髦咸後進者謂後代之進人也英髦也言群毛之中長

資準的為髦也咸皆也資取也準量也的射也言祥也言後代之進英髦之人皆以斯文選為準的也伏惟陛下當時之君言不敢斥經緯成德斯文選為準的也

經緯言經緯天地謂之文此謂以文法而成德者也此以下稱天子之德也文思垂風風法也文思

國注云意效上世之功而以聰明文思之四德安天下之當要者也此言以意之四德垂其風者則大居尊

尊論語子曰大哉堯之為君親之乎唯天為曜三辰之珠大唯堯之則也言此則大以居尊位者也

璧曜照也三辰日月星也言太平之時希聲應物物也

耳也言太德之聲應萬物者也希聲者太義宣六代之雲英六代

帝堯舜禹湯周武也雲英黃帝之樂也六英帝聖之樂也就可撮壤崇山導消者黃

黃帝之樂也六英帝聖之樂也就可撮壤崇山導消

黃帝之樂也六英帝聖之樂也就可撮壤崇山導消

黃帝之樂也六英帝聖之樂也就可撮壤崇山導消

尊 唯天為尊 曜三辰之珠
論語子曰大哉堯之為君巍巍乎唯天為尊唯地為大唯聖之則也言此則天以居尊位者也

璧 曜照也三辰日月星也言太平之時
三辰之光澄如珠璧故云也 希聲應物
希者聽之不聞曰希也希聲者大義耳也言太德之聲應萬物者也

宜 六代之雲英
六代者黃帝堯舜夏禹殷湯周武也雲門黃帝之樂也六英帝聖之樂也

孰可撮壤 崇山導消
孰誰也撮取也壤地也崇山者高山也導引道也消小水也宗海宗大海也言為百川之宗故云宗海也言孰可撮壤以增於高山導消以益於宗海乎以論以已作之法而何可加於天子高尊之德也此自

臣 蓬衡最品
蓬衡屬也衡門衡也最自少也言李善自蓬衡最品之者也此以下陳自謙之辭也

標散陋姿
標似散之陋姿者也

汾河委策 夙非成誦
汾河水名然其地名也委棄也策緘

嵩山墜簡 未議澄心
嵩山一名也簡書札也賈者曰簡也言晉元帝之時有一人得短籍於嵩山之下者皆古文科斗時人無知於是東哲唯獨知之曰是漢明帝時書也

握玩斯文 載移涼燠
握玩斯文文選也載移涼燠猶字言經日月也

有欣永日 實
言雖有欣永日而誠味通

昧通津 故勉十舍之勞
津知之此自謙之辭也

餘之暇 弋釣書部
寄依也三餘者言年餘為冬日餘為夜月餘為雨也此謂寄三餘之暇以學也

願言注緝 合成六十
緝集也願言者集也

卷 殺青甫就
殺青者青竹也

殺青甫就 輕用上聞
就成也甫則也殺青者青竹也

輕用上聞

然於是殺青

追無絃之時

取云而已是文章之執

然於是殺青

殺青甫就

無紙唯以竹書之竹色青不得書之唯

熟令黃則得書之故云殺青言無紙者後漢之時作之然於是殺青追無紙之時以云而已是文章之勢

輕用上聞

亭幕自珍緘石知謬

亭幕也幕治庭之器也言魏文帝曰夫家藏貴幕而自

以為直當千金是者自見之患也緘裹也石燕欲似燕若欲雨雷之時先飛行之也言宋有愚人當得不燕於是知燕石自以為異以藏於積中時有一人教愚人曰是燕石失欲雷而必先飛矣愚人益以為貴亦緘以牛皮五色而藏之此言斯雖愚自以為珍緘石而

知其謬乎敢有塵於廣內天子之宮中通曰廣內也廢無

謹言

顯慶三年九月十七日文林郎守太子右內率

府錄事參軍事宗賢館直學士臣李善上表

本云

此本累代相傳之處先年燒失之時忽化灰塵

未致書寫今借桂下之本即馳燈前之筆

而已

聖陽軒表長書三

石文選表注者云 聖廟之御注云考祖之

正跡依世人不輒持於秘鈔無彙類者也