

中庸  
中  
式



舊和歌山  
德川藏

身  
子曰射有似乎君子失諸正鵠反求諸其

故君子居易以俟命小人行險以徼幸  
易平地也易與陰對居易素位而行也俟命不願乎外  
也問君子居易俟命與大易樂天知命相  
室陳氏曰居易俟命學者事樂天知命聖人否事  
行也富貴貧賤惟聽天之所命不願乎外也  
堅而堯而得當得○朱氏神曰易者中庸也俟命者待其分之不當生微  
求也反得當得○朱氏神曰易者中庸也俟命者待其分之不當生微  
幸所不得當得故無怨尤險者反中庸也徼幸者求其理之所當  
所謂不當得而得者得而得與詭遇獲禽意不同○通考黃氏洵饒曰謂所不當

君子之道辟如行遠必自邇辟如篴高必  
自卑

子思之言也。凡首章無字曰字者放此。饒氏  
行是就位上章道不遠人是就身說此章素位而  
所居之地位猶未甚遠下章言行遠登是此身  
高卑近可以至於高遠迤邐放開去

鵠者直也欲使射者外體之直大射則張皮侯而設鵠此乃天子將有郊廟之事以射擇諸侯及群臣貢士可以與祭者賓射則張布於侯而設正子諸侯朝會正以賓射之禮以觀邦國諸侯者也行有不得反求諸己蓋以證上文正已而不求於人是亦不願乎其外之意也

右第十四章

廟之事以射擇諸侯而設正群  
禮以觀邦國諸侯者也子

此

畫卦胡布曰正棲度曰鵠皆侯之中射之的也。大傳詩者差夫射三所以鹿諸也。侯鵠畫侯侯射則張布而射。正大五也天畫白豕侯若則其朱也。皮取爲的。詹氏道傳。輒氏曰。正峰饒氏曰。正則張皮候之也。也取十三子雲土蓋麋獸三旁其正。侯正畫外之則設。鵠取華乃。正傳曰。正欲其步禮至采赤用侯侯正畫外之者。按革乃朱置是設也。明力侯辨大亦土布赤則去以次方設。鵠按革乃朱置是設也。射也步云夫如塗而質燕玄雲白外鵠。近天皆采其畫大射黃氣次如乃朱設也。者○內志趙氏曰。者子有侯布獸夫之孤亦蒼鵠大子於鵠。正鵠九之之爲頭布侯大如次亦射曰中字賓設。差十主差質於侯卿夫正黃三之周正小射的。須正日。小步則等士正畫射二之次分侯禮則而則於也賓取侯鰥。則鵠以記正數黑其采梓畫飛張侯。大射其諸大東陽。用之虎云去五充侯侯人於最布中。射之巧侯射許氏。布處豹天青正其而則有布疾侯而之的也。七而有賓。不子布熊直天寸一正侯爲難設之。謂步十有賓。塗諸侯侯以子使中賓采的射正者也。謂之遠步賓。曰。正者侯射射其侯畫白朱也。大二射侯通所。鵠王鵠大燕。有側則以質綠諸如尺之獸。所以。大傳。

辟譬同。新安陳氏曰：承上章言道無不在而進道皆當如此也。通考黃氏曰：君子之道，凡君子之道，辟如行遠必自邇云云畧○行遠自邇登高自卑是凡天以遠下事皆當如此。下引詩及孔子之言，但舉一事以明之，亦猶詩之興也。妻子兄弟譬如卑近父母譬如高。

詩曰：妻子好合，如鼓瑟琴。兄弟既翕，和樂。

且耽宜爾室家樂爾妻帑。

樂音日洛

子曰：父母其順矣乎。

詩小雅棠棣之篇，鼓瑟琴和也。翕亦合也，耽亦樂也。

子孫也

鼓瑟

夫子誦此詩而贊之曰：人能和於妻子，宜於兄弟，如此則父母其安樂之矣。子思引詩及此語以明行遠自邇登高自卑之意。○其推行之序皆然。○雙峯饒氏曰：行遠自邇登高自卑，是君子之道，順湏下面和始得，即行遠自邇登高自卑，是上而事父母順是上而事父母，能得切惟妻子好合，如鼓瑟琴，爾妻帑故能只言一事而得潤說。○陳氏曰：行遠自邇登高自卑，凡君子之道，不道孝弟而已，正其為卑近，雖高遠實自於此事。○此章專言行道，必自近始，大抵微處不合道而於遠大至已也。

右第十五章

雙峯饒氏曰

自道不遠人而下至用功。陳陽許氏曰：此九三章皆近裏就實學者所當用，有目前日用細微處不合道而於遠大至已也。

事能合道者也君子之道其理勢必當如此  
於費隱之後十三章先言脩己治人必恕  
以行之而謹其庸德庸言次十四章則言正  
已不求於外此章則言自近及遠是言凡行  
道皆當如是也引詩本是比喻說然於道中行  
序又如此

子曰鬼神之爲德其盛矣乎

程子曰鬼神天地之功用而造化之迹也

**程子曰**鬼神天地之功用而造化之迹也。用功只是論發見者如寒來暑往日往月來春生夏長皆是○風雨霜露日月晝夜此鬼神之迹也○造化之妙不可得而見於其氣之往來屈伸者足以見地間造化只是二氣屈伸往來神是陽鬼是陰往見於天地間者言之○**張子曰**鬼神者二氣之良能○**朱子曰**良能是說徃來屈伸乃理之自然非有安排措置二氣則陰陽良能是其靈處○鬼神

化之迹也。用功只  
來屈伸者足以見  
謂迹曰鬼神是天  
神是陽鬼是陰往  
此溪皮氏曰造化

視之而不可遺者理之其化之於化能如不施其性形遺之是夫可鬼之正二而之在睹陰情動而也體鬼子格而鬼也氣言良其不受廣直理章而神之者祭神鬼良是即上聞者生其亦句物之不是之言神能專靈如者情其情賦所不妙語鬼皆齊為之言也在性也功大焉謂神特明德中之妙其也陽效生是天遺之舉盛質我也用左體生合焉也以中靈其服諸祭主也右物陰而真陰陰庸質祭以鬼其乎○功而成言功陽陽亦之祀下神氣祭周效不者之效分五爲而之及怪之祀氏公遷也○遺者效也而行物無鬼敬力與我言遷皆就情即健翁夫萬物而疑神鬼亂日是也事皆接偏鬼用也此者其乾物鬼又鬼汎者言神上洋章性性靜氣所神祭神以則之自說洋觀也動專其之祀非造理也造良乎之陽開其

視之而不見聽之而不聞體物而不可遺  
鬼神無形與聲然物之終始莫非陰陽合散之所

乾卦云貞固足以幹事  
大金生子云幹如板築  
有損幹令人築墻必一木  
不於中為骨俗謂之立  
木無此則不可築損

損益幹

爲物之所不能遺也其言體物猶易所謂幹事是其爲物之體而

不是明者云有揜可指形消物是也不可  
聞鬼代猶即體也聞鬼聲不氣是可  
變以有遺這陰陽子之散為物之合為物  
神謝云氣之所可神而遍化此爲氣便包  
正之也無而者謂見之遍化無爲氣便包  
前指德物關不而躰也德躰無爲氣便包  
足而章隱為之遺可後物然而乎一躰有羅  
以達詳處物聚滲離有者却言萬非天有羅  
形於於如之散漏也是固体視物鬼地是天是  
容費前體始蓋可物非物不之神之理地這一箇氣入  
其以而後而終常離萬先而見中之升無也是這陰入  
隱發不章無無自則物有不聽物所降非實  
矣前及只物非洋無之是遺不莫能者日月也  
而章隱舉能二洋物躰物則聞能者日月也  
復未引費遺氣生矣即而甚無遺是之○陽毫  
以發而以之之活所鬼後昭形也以盈天有釐絲  
躰之不明也往不謂神躰然聲○鬼縮萬豈是理  
物意發隱○來間不之之而臭此神萬有便裏物問  
而弛之○不伸乎可德亦不味三雖物有一去而躰  
原意見屈晦遺猶非可之句無之一有去而躰

心人二字物幹云幹効聽味事體德朱氏仲  
道之者者而可遺  
之以十理之如言也也弗其張物之朱氏仲  
貞心五氣中木事○又聞語子猶顯用  
固而章兼物之朱氏仲曰性意曰貞也曰所言是其實者明  
為散物在莫幹事依物體也可天為視以觀形明  
事為萬終可遺如以物物相物之新安見費神下之可非  
幹事始遺○木立易為不發而幹陳氏聽者之者不揜空  
幹事者黃氏沟之葉正言之遺情通考  
天以極日節固事幹事人許仁文神之至而鬼也隱也  
理然體言萬之事人許仁文神之至而鬼也隱也  
而物物鬼物幹者承氏而貞之體爲至費道以文  
散之不神依朱氏而無固體物之費隱是不言  
為終可徧此子事祀視不足故不體如以形能微  
萬始遺体而本之者弗在以此可乎此明而不之  
物即體萬立義質功見也幹曰遺○則道上費顯

李長云  
事幹木之幹事  
身而枝葉所依



神故此云齊明盛服以承祭祀是兼人之鬼神也

朱子曰鬼神之昭明是光景也。是萬物之靈也。是萬物之精也。是萬物之著也。

詩曰神之格思不可度思矧可射思

○廣氏洵饒曰：招明光也，蒸蒿氣也，悽愴情也。蓋體物不遺之說。

詩大雅抑之篇格來也矧兕也射厭也言厭怠而  
不敬也思語辭東氏曰言神明之來視不見聽不  
聞皆不可得而測度矧可厭教而  
通考黃氏河饒曰神之格思洋洋乎在上上  
在左不可度思謂齊明盛服以承祭祀孰人上

誠之顯誠之不  
誠者直實無妄之謂

木ノ夫音扶  
木ノ夫音扶

陰陽令散無

非實者故其發見之不可捨如此

平李氏

之誠中已以也庸之可陽可是一其實氣主氣然理謂字庸處然後誠不捨之捨焉段發有之乎之屈易見承誠宋一以處章之可如往如飛鬼見者精氣爲仲令祭至李書德以誠一捨此來此魚神昭也英爲仲學祀子邦之言理字字說詩屈夫羅洋昭屈所物其學者時程直樞也言即方如云伸○意洋洋不是謂之德子始紐皆也此見在三皆陳氏思知可實誠體即有為始謂而所後章於上句是天入言所在捨屈之物曰不首謂章誠此在視真○所以其如伸不主命頭者無欺於隱誠字蓋左弗實此末上此是可乎之處只妄之此也字但爲右見而理稍如○實捨形待理○如此謂之謂章是此自意聽無雖只在其下合誠氣所謂朱子時鬼神微微左章散實而謂之謂誠○弗妄隱說其子曰鬼神明微顯在地非言蓋也生誠○神之微顯之以之裏忽者神神鬼只理顯之見顯誠這說實鬼○神之微顯之以之裏忽者神神鬼只理顯之中誠不陰不也插故是是神是昭

真之之形斷神所費百神力幹有言之此遺視理微但以真實終何於之不之與未此事當體費言顯不也矣言鬼三字莫始其天曰最包驗人嘗是本也之而鬼也見實鬼神享矣使下微顯之也之使指非體微體神前聽有神神之非之之處中焉齊之鬼幹物而之之不是者享人理陰顯物顯示提前明而神不而用隱德所聞理造人後陽然如誠人出此相若之立不之者以謂微則化之世合一之之然當所接有顯樂可顯即天費也實陰誠說盡矣六經言誠不所之體顯之神謂者示易句不之人言所氣氣庸直明爲不之如也鬼無此洋人領以出中道店謂其誠有而可於此必神沂即洋人幹爲乎天其子隱體者言鬼神合此之神以是此物鬼明體猶外體故以物其化之於散也人無顯又而神盛字易言也先人而用陰誠弗莫允又聲者指就不精服最所固故言道不甚陽其老非物如無衣鬼無可喪鬼有謂各先用言可顯之音

右第十六章

不見不聞隱也體物如在則亦費矣此前二

顯微者三首章言莫

者言是鬼神之小者故曰包大小是於費隱之中包大小也兼者並舉之辭包者涵養之謂○吳氏程曰兼者兼舉而明列其事包者括而默含其意○黃氏紹曰中庸自十三至十五章即其近且小者言則為費之小自十七章至十九章即其遠且大者言則為費之大形迹求故曰費而隱性妙於無不者言則為費之大而性教不可以為言隱此大道所以言也○廣氏洵饒曰此章言費言隱而不言小大故曰兼費隱包十六章言小大而不言費隱故曰包費隱包十六章言小大而性教不可以為言隱此大道所以言也○廣氏洵饒曰此章有費有隱但隱即章句所謂庸行之常費之大即所謂則亦費矣○說費鬼神亦小極乎費之大即所謂推之小則亦無以盡乎費之大

契平聲

子曰舜其大孝也與德爲聖人尊爲天子富者四海之內宗廟饗之子孫保之

子孫謂震思陳胡公之屬。震子經。外公子。震子經。

子孫謂虞思陳胡公之屬。舜子孫不止乎此。故以  
之屬二字該之。左傳  
成王以十二姬二女也。姬虞姓而邑諸編邑名有田  
少康逃奔有虞虞思於是妻去聲  
大姬配胡公庸用也。與其神明之正以服事我先王年一十五年我曰  
先王之產之言昔虞閼父爲周陶正○襄公二十  
文子之封舜後皆以示敬而已故謂之三恪周封夏也。庸以元女也。周  
尊位自出至于今是賴○西山真氏曰舜所以以聖則我周  
所知孝而已祿位名壽天實命之非舜有心得之  
也。○晉氏曰孟子論舜之孝言孝之始指事親  
之實也。中庸言孝之終發明其功用之大也。○  
安東氏曰孟子稱舜為大孝以親底豫天下化言  
新

此稱舜爲大孝以德爲聖人尊爲天子富有四海  
然曰幸哉有子如此豈不可爲大孝乎通考周史已  
之內宗廟饗之時猶封震虞遂至周武王克殷乃復求  
尊富饗保如是謂之孝矣德爲聖人而能  
二祀陶後后得嫡保如此尚謂之言何也常人使人稱頤  
召撫定王公三十正謚武王滿猶封震虞遂至周武王克殷乃復求  
天者與召撫定王公三十正謚武王滿猶封震虞遂至周武王克殷乃復求  
孫陳朝傳之子以一橫皆降田十七年胡公以封之於陳  
保則祀禹禹則有句豪秦和年魯公以元女於陳妻陳左傳慶周武王克殷乃復求  
之也子及即極祭德是列年魯公以元女於陳妻陳左傳慶周武王克殷乃復求  
其位其祀光綱宗廟爲始唐世侯之初立陳其子傳慶周武王克殷乃復求  
祖祀備奉顯德祀疆于諸城邑自元女於陳妻陳左傳慶周武王克殷乃復求  
父舜宗養祖爲始唐世侯之初立陳其子傳慶周武王克殷乃復求  
至周宗饗禮爲榮舜五句下定齊王族曰灌始皇三十世入春秋桓公爲周  
式王文封商均舜四則孝皆自立爲王從弟六公爲周  
封商均舜四則孝皆自立爲王從弟六公爲周  
公虞說祭聖爲大灌弟六年主成烈公爲周  
公虞亦昔祀人孝高弟主成烈公爲周  
於立舜奉爲子也

故木德必得其位必得其祿必得其名必  
得其壽

舜年百有十歲

音韋典。韋生三十，徵庸三十，在位五十載。陟方乃死。○問大德者必

舜年百有十歲書舜典舜生三十徵庸三十在位五十載陟方乃死○問大德者必得佐祿名壽乃理之常然獨九子有德而不得位祿與壽惟得聖人所享之子孫保之此又大德必得之驗也通考董氏子不得其常乃氣數有盛衰故也○此皆從十力應曰舜生知之者又揖遜而得天下舜得其常行之常推致至此二章至十五章庸

故天之生物必因其材而篤焉故裁者培  
之傾者覆之

佑古本作之

故太德者必受命

受命者受天命爲天子也

問舜之大德受命正是爲善受福中庸却言天

樂音注  
詩曰嘉樂君子憲憲令德眞民宜人受祿于天保祐命之自天申之

必此又民可德  
得又保故嘉便  
四重明佑受天  
者上之復祿而  
一文大德申重  
節也

申之便是培  
善之德顯七  
令天下之主既受天昭著宜於人  
之其所以反覆眷顧之美而天人

詩大雅假樂之篇

氏曰栽植傾覆只將天之生之眷聖人嘉樂君子憲憲令

材質也篤厚也栽植也氣至而滋息爲培氣反而游散則覆朱子曰因其材種而篤焉是因其材而加滋長若已危殆則生生氣氣無所附着從土中自然生氣湊嘉靖氏曰天人之應至難言也而不復相接如人疾病若有領創則物扶植在土中自然生氣湊泊他若已領創則必之論曰積善而生氣氣則藥力之氣依之而生氣湊大德而生氣氣則藥力之氣依之而生氣湊必有餘慶積善常若有一毫氣湊矣而生氣湊也○新安陳氏曰天哉天之生物必爲其本固者於其保與名可也○非恩之也其覆之其本固者於其保與名可也○雨露必滋培之其本固者於其保與名可也○壽聖賢河若是爲必因必然之必有餘慶積善常若有一毫氣湊矣而生氣湊也○也○新安陳氏曰也○栽培傾覆言天之裁而培之也○通考東陽許氏曰是四者其言非害風質論而亦必然也○皆以數言則或不然者之必然者之本固者於其保與名可也○大舜之德是裁天之培覆屬人培覆屬天之裁而培之也○桀紂傾覆也如此章句氣至兩不提說盡此節之訓詩皆得傾於數者是其理廢也○通考東陽許氏曰是句只是培覆之也○下引詩皆得傾於數者是其理廢也○通考東陽許氏曰是句只是培覆之也○此實以喻人栽傾覆也如此章句氣至兩

可為聖以其之父得氣數氣明之不其而于佑有有非有生物栽培傾覆何也○  
為居人俟流小母中數已之故氣得應名天之物扶持他及其衰也○但物之生  
行易事命澤者之壽之微長為曰其者位他又申之重申他理自如此則自節即  
險者也學之也順蓋衰雖遠聖伏常理祿說之重申他理自如此則自節即  
者勸裁者遠此在理雖孔所人義也大常乃與舜得自有意仲尼曰爲政而宜於福消即  
戒傾者事費言於之培子以又至堯抵有孔舜反也蓋陳氏曰於民之磨長將一  
矣者培也之孝宜不壞亦得堯氣周之正人子之何也○陳氏曰孔子德固理將一  
所覆之此大之兄得之稟亦得堯氣周之正人子之何也○陳氏曰於民之磨長將一  
引之是言者大弟其而氣清衰高是之之何也○陳氏曰孔子德固理將一  
詩是言費也在樂常不以厚長生實而蓋不有舜子民之磨長將一  
專言有之前於妻也可明以至盛關不有舜子民之磨長將一  
為不德者則費廟不根春以時節天得舜子民之磨長將一  
裁者天必大言宗擎雲峰胡氏曰所以已秋得堯地其之德固理將一  
者培天必厚德則饗過目前得植地得舜大應德固理將一  
之必厚其必受居則華前祿滴大氣天理以舜受天却却此  
而言也壽可命易費言僅當氣清地之得同祿既似似亦

諸化美必所之言意命○  
右人是之受必必受○六

安陳氏曰必者決然之辭必得其位至必受  
必字皆是常理之必然者此一句總結上文  
東陽許氏曰自舜其大孝至子孫保之一節  
事實自故大德至必得其壽一節泛言理  
然自故天之生物至覆之一節言善惡之應  
至後引詩又證有德之應如北故以大德者  
命結之通考朱氏公選曰孝即其效以大德者  
得其位祿名壽是驗諸天瞽瞍底豫而天下

此由庸行去聲之常推之以極其至德爲聖人以下見道之用廣也而其所以然者則爲體微矣後二十章亦此意通考  
既曰後二章  
廣氏洵

常亦是唐德之行與此對說故曰見道之用廣行之常謂舜之孝

極其至謂天子位

子曰無憂者其惟文王乎以王季爲父以武王爲子父作之子述之

此言文王之事書言王季其勤王家蓋其所作亦積功累反水仁之事也周易胡氏曰舜禹父則瞽瞍王爲無憂○鵠山房氏曰憂勤者王也無憂者後人之言文王也○圓峰胡氏曰文王父作子日無憂者其惟文王也

武王纘太王季文王之緒壹戎衣而有

天下身不失天下之顯名尊爲天子富署四海之內宗廟饗之子孫保之

此言武王之事纘作管繼也大王王季之父也

云大王肇基

王季

王迹詩

云至于

太王

實始翦商

書武

成篇

篇后稷之孫實維

大王

居岐

王若曰嗚呼群后惟先王建邦啓土六劉克篤前烈至于

大王肇基

王迹王季其勤王家

詩閟官

至

于

武纘太王之緒致天之罰于牧之野緒業

也戎衣甲冑之屬壹戎衣

武成文言壹著

略戎

衣以伐紂也問身不失天下之顯名與必得其名

有些異如堯舜與湯武真箇爭分數有等級只看

聖人說謂詔盡美矣又盡善也謂武盡美矣未盡

善也處便見○新安陳氏曰周家之業自太王遷

岐從姬歸市是時人心天意已肇爲王之基矣武

善也

岐從姬歸市是時人心天意已肇爲王之基矣武

善也

岐從姬歸市是時人心天意已肇爲王之基矣武

善也

王一擇戎衣以有天下此蓋天命人心之極不得而辭者○周氏曰大王雖未有翦商之志然大王必得其名於武王言身不失天下之顯名語意以爲若揖遜之順通考廣氏曰舜與武王皆曰尊有斟酌夏峯韓氏曰反之不若性之純征伐不爲天子富有四海言舜則曰德爲聖人武王則曰尊身不失天下之顯名蓋舜性之也揖讓而有天下是武王反之也征伐而得天下是以臣脇君則謂十一年觀兵十三年伐紂矣豈不謬哉

武王末受命周公成文武之德追王大王王季上祀先公以太牢之禮斯禮也達乎諸侯大夫及士庶人父爲大夫子爲士妾

以太夫祭以士父爲士子爲夫妾以士祭以大夫期之喪達乎大夫二士之喪達乎天子父母之喪無貴賤一也

此言周

公之事未猶老也

通考史氏曰章句

下文即言周公成文武之德追王上祀見得武王末爲老者蓋以受命一句不是結上節意正引起追王蓋推文

武之意以及乎王迹之所起也

新安陳氏曰蓋者耳

武成稱大王先公組音紹古暗以意推之觀文王可見矣

史記周本紀后稷別姓姬后稷卒于廟立國於廟節卒子皇僕立皇僕卒子差弗立

弗卒子歿而立。卒子公非立。公非卒子高圉之父也。通考東陽許氏曰堯封棄於邵世後穆以立公叔祖類乃大王公叔祖類立公叔祖類卒子古公亶父立組紺即公叔祖類。立公叔祖類卒子公叔祖類不窩生鞠。鞠生公劉始遷於幽史謂穆生黎重黎之間。歷慶節皇僕差弗爲爾公非辟方高圉侯半亞圉稷至宜雨蓋二十餘世史記以不窩爲后稷子而稷雲都諸蓋十有二世而生古公亶甫自公劉又缺辟方侯半云都諸蓋十四世。至太王十五世其亦誤矣。今按上祀先章句謂組紺爲大王之父据疏文而言也。上祀先公以天子之禮文推大王王季之意。以及於無窮。子曰然周禮祀先王以喪冕。以士葬以士。子以天子之服臨其先公。驚冕則祀先公依舊止用諸侯之禮所謂葬以士。子以天子之服臨諸侯之禮耳。蓋不敢同是七旒但天子七旒十二王雖諸侯同是七旒。但天子七旒十

二王諸侯七旒七王耳。○新安陳氏曰：無窮謂制  
祔太王以上及乎前無窮，盡直至於丘楔也。  
爲禮法以及天下，使葬用生者之爵祭，用死者之  
祔喪服自期。居之以葬，則安陳氏曰：上言葬，諸侯  
祔得許多貴賤底禮數，如封之君不臣諸父昆弟，期之喪天子諸父昆弟，封  
君之子不臣諸父而臣昆弟，期之喪天子諸父昆弟，封  
大夫降然諸侯大夫尊同，則亦不絕不降。姊妹姪  
在諸侯者亦不絕不降。此皆貴賤之義，上世想皆  
簡畧，未有許多降殺貴賤底禮數。凡此皆天下之  
大經，前世所未備，到得周公搜剔出來，立爲定制。  
更不可易。○頃氏曰：周公推文武大王王季之意，于天下之  
追尊其先王，又設爲禮法，通行此意于天下。  
所謂推已以及人也。此童言文武周公能盡中庸  
之道。○山陰李氏曰：經不言追王文王者，以上言  
周公成文武之德，追王之意，文王與焉，故也。○顧  
安陳氏曰：追王之禮，夏商未有。武王晚而受命，初  
定天下，追王及於文考，至周公因文王之孝，武王

之志追王上及太王王季不言武王者禮制  
定於周公故也大王以上追王不及而武成稱后  
稷爲先王蓋史官刪潤之辭然追王止于三王而  
祭者天下之達禮也父爲士子爲大夫葬以士而祭以大夫  
祭以士非賤也武王爲天子則祭先公用天子之禮  
大夫非備也武王爲天子則祭先公用天子之禮  
其義當然祭禮殺於下而上致其隆喪禮詳於下  
而上有所畧若夫父母之喪則自天子至於庶人  
賤無加隆貴無降級孟子所謂三代共之者也  
爾室氏曰伸請於父母獨三年之喪上達於天  
情子其也各有所節卒不可盡神也

子曰武王周公其達孝矣乎

句只是申明上二句。父母之喪，即三年之喪，未子謂中庸之意，只是主父母而言，未必及其他者也。

通謂之孝猶孟子之言達尊也西山氏曰人君  
連尊三爵一齒一德一朝爲孝舜之孝如天之不可名故曰大武王周公之  
輔世長民莫如德廷賓如爵鄉黨莫如齒

孝天下稱之無異辭故曰達江陵項氏曰舜爲  
人道之極萬世仰之不可加也周爲王制之備萬  
世由之不能易也此蓋古之盡倫盡制者故舉之  
以爲訓也寶峯集氏曰達孝是承上章三達字

而言言其孝不特施之家又能達之天下如斯禮  
達乎諸侯大夫及士庶人是自上達下期之喪至  
喪制之禮以通乎上下使人得致其孝故謂之  
達孝如所謂德教加於百姓刑于四海此天子之  
孝是也通考龜峯饒氏曰舜之孝是充極一家者

孝

也。武周之孝是族乎四海者也。宋氏公遷曰：大孝至孝，達孝不同。以其不可名言，謂之大孝。無以復加謂之至孝。天下稱之無與。薛謂之達孝，然二字，武周猶得而有之。大舜二字獨以稱大舜也。然則謂之大孝，則至孝達孝有不必言者矣。

註：有異蓋中庸與孟子言，舜之孝所以大處不同。與章句異則或疑雙峯言大孝之旨如此與孟子集二字，武周猶得而有之。大舜二字獨以稱大舜也。然則謂之大孝，則至孝達孝有不必言者矣。

夫孝者善繼人之志，善述人之事者也。

上章言武王繼大王王季文王之緒，以有天下而

周公成文武之德，以追崇其先祖。此繼志述事之大者也。下文又以其所制祭祀之禮，通于上下者，言之。西山真氏曰：當持守而持守，因繼述也。當變欲爲之志而未爲之志，而可法子孫，善繼其志而成就之。祖父有已爲之事而可法子孫，善因其事而遵循之。祖父有考黃氏徇說曰：繼志是繼文王之心，述事是依文王之事，繼志所爲未成，張子云知文化則善述其事，窮神則善繼其事。下文又以指上文。

春秋脩其祖廟，陳其宗與，設其裳衣，薦其時食。

祖廟天子七諸侯五大夫三適士二官師一體王制天子七廟三昭三穆與太祖之廟而七諸侯五廟二昭二穆與太祖之廟而五大夫三廟一昭

周之赤刀太訓天球音來河圖之屬也

音河圖之屬也

書顧命越王  
五重陳寶赤

周之赤刀太訓天球音河圖之屬也。書顧命越王五重陳寶赤刀大訓弘璧琬琰在西序大玉夷玉天球河圖在東序赤刀赤削也武王誅紂時以赤爲飾大訓三皇五帝之書訓諾亦在焉文武之訓亦曰大訓天球鳴球玉磬也河圖伏羲時龍馬負圖出於河通璧琬琰大玉夷玉天球河圖龜之舞衣大貝鼗鼓之戈和之弓垂之竹矢章句之蜃則盡包上所陳者在其中龜山曰宗器於祭陳之示能守也於赤處削音笑刀之小者大訓三皇五帝文武之訓弘璧琬琰圭琰玉磬河圖伏羲時龍馬負圖出於河龜古國名舞衣舞者之衣大貝如車渠鼗鼓長八尺父和古之巧人垂舜時共工舞衣鼗鼓戈弓法度故歷代傳寶之中棠衣先祖之遺衣服祭則設竹矢皆制作精巧授戶也授戶使神依焉通考趙氏惠曰先祖其衣授戶周禮春官衣服祭祀則以上服者之上服時食四時之食各有

其物如春行腎肺膽膏香之類是也

周禮天官冢宰庖人凡用膏臊行酒用

其物如春行羔豚臞膏香之類是也。周禮天官冢宰庖人凡用禽獸春行羔豚臞膏香夏行腒鱖膳膏臊行猶用也。腒音渠乾雉也。鱖音搜。乾魚也。臊大膏治腒鱖以犬膏也。秋行犧麌膳膏腥冬行蠶羽膳犧犧牛子臘音迷鹿子腥雞骨蠶音鮮魚也。羣脂也。又禮記內則篇亦云。○格庵趙氏曰。四時之食各有其物。以奉人者薦神。蓋以生事之也。羔羊豚稚豕嫩而肥。故春用之香。謂牛膏也。調膳之物各以物之所便而和之。○宋氏伸曰。性以下併前章論喪葬之禮脩道之教也。通考東陽許氏曰。鷙其時食。章句用周禮一語而以之類兩字。該爲人物之弗勝。是以用休慶之脂膏煎和之。牛屬四司徒土雞屬宗伯木大屬司寇金羊屬司馬火。今於豈四時食物不同。煎和之脂亦異。於是見聖人制禮於一食之宜必自有深意。

賤也序事所以辨賢也旅酬下爲上所以  
逮賤也燕毛所以序齒也

宗廟之次左爲昭右爲穆而子孫亦以爲序有事於太廟則子姓兄弟群昭群穆咸在而不失其倫焉舊傳趙氏曰左昭右穆者死者的昭穆也宗廟之禮非特序死者者之昭穆也群昭制所謂三昭三穆昭在左左爲陽昭者陽明之義以周言之書於文王詩於武王曰率見昭考父穆則子昭父昭則子穆也子孫亦以爲序祭統所謂昭與穆也昭齒穆與穆齒是也通考趙氏惠曰子姓者姓生之文夫祭有十倫此條明第五倫見親疎之殺焉謂尸主既有昭穆如主人及衆賓亦如昭穆列者

在廟所以別父子遠近長幼親疎之序而不失倫類此之謂親疎之後也然必以太廟言者惟祭太廟之時則衆廟戶主皆來及助祭之人同宗父子皆有當廟戶主及所出之廟子孫來至不得群昭群穆咸在也若昭與昭齒穆與穆齒者言君之衆兄弟子孫在昭列者則爲一色各自相旅尊者在前卑者在後告同班列則長者在前少者在後此明第九倫長爵公侯卿太夫也事宗祀有司之職事初之序也爵公侯卿太夫也事宗祀有司之職事本新安唐氏曰宗宗伯宗人之屬祝太祝小祝也事並見周禮祭祀以任職事爲賢次序與祭之職事所以辨其人之賢也兄弟之子各舉觶音至飲器也於其長上声而衆相酬祭將畢特行衆相酬之禮蓋宗廟之中以有事爲榮故逮及賤者使亦得以申其敬也君子曰旅酬禮下爲上交君子曰觶音至飲器也勤先一人如鄉吏之屬升解或二人舉觶獻賓賓不飲却以觶執事執事一人受之以獻於長以次獻至于沃盥者所謂逮賤

踐其位行其禮奉其樂敬其所尊愛其所親事死如事生事亡如事存孝之至也

太子曰記曰反哭升堂反諸其所作也室友諸其所眷也湏知得這意則

所謂踐其位行其禮等事行之自安方見得繼志述事之事○陳氏曰事死如生居喪時事事亡如生○時事此結上文兩節皆繼志述事之意也○饒氏雙峯曰踐其位三句是善述事致所尊三句是善繼志述事至於如此所以為孝新安陳氏曰善繼志述事至於如此所以為孝之至也通考廣氏洵饒曰上文言祭祀之礼上下通踐其位以下言郊禘明尊卑之分見得聖人制禮也○祀上帝所以正天下之本道之所在自出也○祀乎先所以正天下之大經義之所由始也○郊

郊社之禮所以事上帝也宗廟之禮所以祀乎其先也明乎郊社之禮禘嘗之義治國其如示諸掌乎

社天子諸侯禘天子

郊祀矣社祭地不言后土者省文也

朱子曰周礼

郊

上社稷大牢又如用牲于郊牛二乃社于新邑此乃

牲

七  
明驗五峯言无此郊只社便是祭地此說却好  
新安陳氏曰首句提郊典社則次句宜云所以祀  
上帝后土也今不然乃省文通考吳氏微曰冬至  
祀天於南郊之園丘夏至祭地於北郊之方澤此乃  
二礼相對惟天子得行之天猶父也父尊而不親而  
兆皇帝則於四郊亦於園丘五省天子得行之其他昨時告天

冬祖即始祖也通考朱子曰以始祖配天須在冬至  
生帝者生物之祖故推以為配而祭祀於明堂太廟  
嘗秋祭也四時皆祭舉其一耳禮必有義對舉之  
五文也示與親同視諸掌言易卦見也此與論語  
重方只見祭因之天子郊謂北郊也有類於正郊  
而諸祭社書皆以郊祭者謂之王社諸侯謂之天子  
故冬至郊天子之外孟春祈穀於郊亦於園丘五省  
亦惟天子得行之其他昨時告天

文意大同小異記有詳畧耳

申言武王典周公  
盡中庸之道。○朱  
子人為能饗帝禘

微使聖人無不足於魯之意則又當以先社後郊  
先嘗後禘爲序耶

右第十九章

雙峯鏡以上八章自第十二  
章至此皆以道之費隱言當爲第

哀公問政

袁公魯君名蔣

子曰文武之政布在方策其人存則其政舉其人亡則其政息

書目於策不及百  
於策蓋策以衆

葉氏少益曰

通考 木曰方竹曰策策束帛加書百名以上  
黃氏洵饒 夕禮書賄於方書遺

杜工部集序大事書

書于木版小事書於竹簡

息猶滅也有是君有

是臣則有是政矣

沈括字存中博覽古今敏速也蒲盧沈括以爲蒲葦是也以久立政猶以嘗著筆談宋熙寧中知制誥分司南京鄭玄云蒲盧蠶蠶謂土蜂也取變化之義矣文公廢邦說或曰辨之置郵而傳命彼以德言此以政言

尤速也言人存政舉其易如此政之敏猶孟子以蒲葦喻文公廢邦說或曰辨之置郵而傳命彼以德言此以政言此說朱文公并廢之此說朱文公并廢之

也又引唐故括蒲葦賦韓致光詩亦言

人道敏政地道敏樹夫政也者蒲盧也

仁

故爲政在人取人而身以道脩道以

家語四卷有庚公問政一篇與申大同而語有詳畧文有異同則又大異又

有彼有此無此有彼無者

此承上文人道敏政而言也爲政在人一家語作爲

政在於得人語意尤備人謂賢臣身指君身道者

天下之達道

通考史氏自鑒

曰章句既以道爲天

如此則仁便是三達德之一智勇皆不過欲始終

行之者三之意仁者天地生物之心而人得以生者所謂

元者善之長也

此句見易乾文言○周子曰

元亨利貞皆是善而元則爲善之

而仁則爲萬善之首義禮智皆從這裏出爾言人

君爲政在於得人而取人之則又在脩身

三山陳氏曰爲

君有臣而政無不舉矣

以仁采子曰

道是泛說脩道

是切要底道是統言義理公共之名仁是直指人

心親切之妙○問這箇仁字是偏言底曰仁者人

爲政必有主其爲者非君而誰下文身字即是指出爲政者之身而言耳既曰爲政又曰取人蓋曰人君爲政在於得賢臣而取人之則又在人君之自身也此人字指賢臣而言此節四句皆粘一字相連成文取人之人便是人在人之身脩身之身便是以身之身脩道之道便是以道之道

人指人身而言具此生理自然便有惻怛慈愛之意深體味之可見是上一節事當來天地生我底意我如今湏要自體認得○西山真氏曰人之所以爲人以其有此仁也有此仁而後命之曰人不然則非人矣○復峯饒氏曰人字之義難訓但凡字湏有對待即其所對之字觀之其義可識

孔子曰未能事人焉能事鬼此人字正與鬼字相  
仁密深者人也此是古來第一箇訓字言混成而意深  
訓仁人若不仁便是自絕其生理○東陽許氏曰以人對  
仁密則不過盡仁道而已通考史氏伯魯曰以人對  
如已自分明政不必此求奇可也皆有對而後義可明予通  
事升等級也文者不宜截而回互之貌是裝裹得章句之意愚則以爲章句

也

禮則節文斯

二者而已

朱子曰宜分別反

事理各有所宜

事而又添說義禮問脩道以仁繼以仁者人也向後義可明予通  
事尊賢義之事親曰仁便有義陽便有陰親親之尊之其中自有箇降殺三年與期功總謂等也謂殺仁爲好節者然  
溪陳氏曰親親則有隆殺三者有當友之者所謂等也謂殺仁爲好節者然  
賢亦有等級如大賢爲吾師次賢爲吾友是也○謂殺仁爲好節者然  
有隆殺等級便有節文而禮生乎其間矣禮生乎其間矣禮所也○謂殺仁爲好節者然  
斯二者使無過不及之患節則無太過文所也○謂殺仁爲好節者然  
節文斯二者使無過不及之患節則無太過文所也○謂殺仁爲好節者然

# 在下位不獲乎上民不可得而治矣

鄭氏曰此句在下誤重平在此

事親思親不可以不知人思知人不可以不  
故君子不可以不脩身思脩身不可以不  
事親思親不可以不知人思知人不可以不

以不知笑

爲政在人，取人以資，故不可以不脩身。脩身以道，以不故思脩身，不可以不事親。親事親，即是以其欲盡親親之仁，必由尊賢之義。故又當知人。氏曰：知人有賢否之別，則親親之道益明。與不肖處，則必辱其身。友之賢，則親親者近之，不肖者遠之。有師以及其親，親親之殺尊賢之等，皆天理也。故又當知親矣。天子曰：「不知天則於人之愚智賢否，有所不能。」不知人則所親者或非其人，所由者或非其道。而不知人，不可以不知人。故曰：「不知人，不可以不思。」不知人，不可以不知人。故曰：「不知人，不可以不知人。」

前人理者文也節不殺以息間峯自秩天不失也子見起之孝之類能知非真知天  
賢歸者仁又誠各可生仁在項即理明失爲仁之本也三山陳氏曰人知天  
截宿天之說身以不乎所乎日雖君君子等殺事理本也口不仁之類人知天  
從於理對義仁故知理以人雖孔可也書理本矣曰人知天  
知知自有說也字天而明而多然子不自曰之矣  
天然箇禮問承所其爲其然子不自也則所也則  
斷然之仁今革之以下攻下大對脩禮天宜事脩所也則  
朱非節自又首蓋又自之自意哀身所秩矣親身共只知要人  
子智文然謂專爲明君子本爲不公以生有事之而知事  
合不不有爲歸下爲子在政道之下也禮親仁不而知事  
作能是箇仁重明仁不於在兩語繹以故知不本於事得親  
一知人義以於善之可仁人節至其義推此又等殺之義則施之無惡亭故仁  
章故安禮智入誠端不也推而不義推此又等殺之義則施之無惡亭故仁  
亦末排又爲而身在脩繼之已可之其又等殺之義則施之無惡亭故仁  
有句故節先以張於身言以始不所理當知之之天明則善  
深發於文何人本智推仁至言知以之之天明則善  
意兩事斯也訓明也而義於政天處○由所謂  
九知親二曰仁善故至之脩之處其雙生謂  
經字知者義下智兩於等道舉其

卷之三

傳人以知人言觀親之殺尊賢之等不可以不知天此教知次第也皆包費隱兼小大而言○周氏淘饒曰不可以不知人即尊賢知天格物致知上言親親之後尊賢之等殺中有等等中有殺子所謂父子有親君臣有義夫婦有別彼列長上

幼有序朋友有信是也

通考黃氏沟曉曰此先君子者經世之主也

先言以

子者仁居四德之首孝居百行之先知所以知如此也勇所以强此也

此字指五達道体謂之達德

謂之達德

者天下古今所同得之理也一則誠而已矣達道

雖人所共由然無是三德則無以行之達德雖人

所同得然

莫之謂

一有不誠則人欲間去之而德非其德矣

程子曰所謂誠者止是誠實此三者之外

更別無誠

朱子曰知底屬智行底屬仁勇是勇於

此勇是做的事誠是行也三者真實的心○周氏曰達道本於達德達德又本於誠誠者達道達德之人所共由然其智不足以及之則君當仁臣當敬之類未必不昧其所以然知及之而仁不能守仁

守之而勇不能斷則於當行之理或奪於私欲或

其知之一也或安而知之或學而知之或困而知之及  
或生而知之或學而知之或利而行之或

蔽於利害以至蔑天常敗人紀者多矣德雖人所同得然或不誠而勉強矯飾則知出於誠一者誠也三者皆真實而無妄是之謂誠必仁於誠一者誠也三者皆真實而無妄是之謂誠必仁於誠一者誠也三者皆真實而無妄是之謂誠必仁

雲峯明氏曰虞書曰五教曰五典未嘗到五者之目言之蓋

天叙有典典是言天命之性不離此五者曰達道是言數仁所性之道不離乎此五者也

通考朱子曰達道是言數仁所性之道不離乎此五者也

中庸自序言此五達道達道就人倫而言達德就天命之言此五達道達道就人倫而言達德就天命之言

顏氏洵饒曰知仁勇三者天下之達道之一字足以兼之矣誠在達德之中

通考朱子曰達道是言數仁所性之道不離乎此五者也

中庸自序言此五達道達道就人倫而言達德就天命之言此五達道達道就人倫而言達德就天命之言

顏氏洵饒曰知仁勇三者天下之達道之一字足以兼之矣誠在達德之中

強上聲

# 勉強而行之及其成功一也

知之者之所知，行者之所行，謂達道也。以其分<sup>共反</sup>而言，則所以知者，知<sup>去聲下</sup>也。同也。所以行之者，仁也。所以至於知之成功而一者，勇也。知之成功便是行。利行者，仁也。如顏子之克復爲仁。困知勉行者，勇也。如舜之透徹行。大知<sup>如舜</sup>之學知。

是主以級禮分以是氏行進質處之生以知子安也豎仁上之記強見性伯非勇而下等等則是無知於用分是孟強爲之勇各性等知三如以知票多屬則是孟強爲之勇各性等知三知子於重氣分一有中等知凡知而不相分所分字勉生知行知力知之五行為主齊似以屬具是行知懦得力知分等知故此分知之從全安不也行就知以知行便是仁上仁勇爲主在知行主重等困知行屬理言知有氣勇做仁放勇爲主在仁等勇以高言平分三分出之勇則爲於蓋級困知行之分無氣而言而所等如一所分此主氣分考使

蚤莫

與早行道有難易

去聲

然能自強

如字不息則其

至一也

陳氏曰人

性雖無不善而氣稟有不

同惟

賦濁習別

而知故上等之

人有清濁厚薄之分所以有知行三等之

惟

然賦濁少於事物當然之理必待學而後知道

人地位也其次者如清濁人地位也

人地位也其地位也又有一等好之如清濁多待教

人地位也其地位也又有一般至

人地位也其地位也又有一般至

人地位也其地位也又有一般至

人地位也其地位也又有一般至

然或其而困多而知而故曰生知賦質

賦質之故曰勉行此大心賢地位也

知行及其行之成

知本然之次能利行且發憤

人地位也其地位也又有一般至

人地位也其地位也又有一般至

人地位也其地位也又有一般至

學知或困知及已

知本然之次能利行且發憤

人地位也其地位也又有一般至

人地位也其地位也又有一般至

人地位也其地位也又有一般至

人地位也其地位也又有一般至

行也

雲峯胡氏曰

以其分而言是

說氣質之屬

知行之屬

有高下至

天至

子曰好學近乎知力行近乎仁

知近乎知之

行近乎仁

仁

仁

仁

仁

勇

好近乎知之

仁

仁

仁

仁

仁

子曰三十字衍文

○此言未及乎達德而求以入德

也

也

也

也

也

二奴亂世，復者其爲人下而不辭故好學非知則足以破學以所謂力行近乎知力行近乎私者仁意也。蓋世之怠惰不爲者皆所欲心無私欲卒私欲所當守則當以守爲仁以知爲知則當以守與行如何屬仁曰仁者無能行天下非吾事朱子改之曰自是仁然足可以去我朱子曰公以公之說仁朱子就本體上用上仁有欲便是不仁力行足以去我亦人也。舜爲法於天而此復以其近者言之誘

知斯三者則知所以脩身知所以脩身則  
知所以治人知所以治人則知所以治天

人之進也蓋雖昏惰之極亦未有不進者但患無  
能耻耳周子曰必有耻則可教程氏曰知耻非勇  
仁勇蓋知仁勇是德已至之定名若好學力行知  
仁勇亦知仁勇之事但未全耳此體貼三近字說通  
皆中庸三知三行章句以爲知仁勇之事以分言而  
朱公遷曰論語兩章雖有入德成德之殊說而  
皆自一人之身合此三者言之非各指其人之殊說而  
當兼知仁勇也以等言者各因氣質分高下而  
止自一人之身合此三者言之聖人全此知仁勇其  
然則入德之序知居仁之先成德之序能及乎  
首氣質之等知在人之上此其所以縱橫仁居

# 下國家矣

斯三者指三才而言人者對己之稱天下國家則  
盡乎人矣言此以結上文脩身之意起下文九經  
之端也

爲要上文言脩身爲本此章自首至此皆以脩身  
推脩身之工夫至於大學者即大學致知者也即大學大  
至治人治天下國家者即大學順推脩身之功身逆身  
二節天子之入明友所包最廣除平者即大學致知者也此  
君子交是提得起道合人說蓋中庸是脩道之功身逆身  
德道言君臣父子夫婦昆弟朋友非達德不行以達  
至也安利勉行仁誠不行以其分言生知困行以達  
德不外惟朋友皆朋友皆朋友皆朋友皆朋友皆朋友皆  
君子之入明友所包最廣除平者即大學致知者也此  
君子交是提得起道合人說蓋中庸是脩道之功身逆身  
德道言君臣父子夫婦昆弟朋友非達德不行以達  
至也安利勉行仁誠不行以其分言生知困行以達

體群臣也  
朱子

呂氏

凡爲天下國家有九經曰脩身也尊賢也  
親親也敬大臣也體群臣也子庶民也來  
百工也柔遠人也懷諸侯也

經常也

庸呼

荀氏曰

經者其道有常而不可易其

序有條而不紊

施之治

處其地而察其心也

卿氏曰群臣相去踈遠休戚不相知必如以身

其地而察其心則可耳庶民相去尤遠休戚愈不

可知必如父母之愛其子乃可

耳體字子字皆心誠求之者也

柔遠人所謂無忘

董氏曰

賓旅者也

無忘賓旅本齊桓公葵丘載中語

陳氏曰遠人非四夷乃商賈賓旅皆是

謂四夷不應在諸侯之上若

此列九經之目也

呂氏曰

天下國家之本在身故脩身爲九經之本然必

親師取友然後脩身之道進故尊賢次之

陳氏曰

下文既有大臣又有群臣而此先云尊賢者非臣

不臣

道之

所進

莫先其家故

親親次之由家以及

朝廷故敬大臣體群臣次之由朝廷以及其國故

子庶民來百工次之

此九經之序也

間中庸九經先尊賢

而後親親何也

荀子

懷諸侯次之

此九經之序也

而後親親何也

荀子

道孰失於親親然不能尊賢則不知親親之道

陳氏曰經有九其實總有三件三件合來其歸

一件蓋敬大臣體群臣其本從尊賢來

百工尋遠人懷諸侯其本從親親來

而親親尊賢

來子庶民來

而親親尊賢

之本又從

脩身來

視群臣

猶吾四體

視百工

猶吾子

此視

臣視民之別

彼列

也

朱子曰

體群臣

章句與

呂氏

自好不欲廢也

○新安陳氏曰

視臣猶四體

移之

忠信重祿所以勸士

釋云待之誠而養之厚

益矣觀下文

身處其地而察之可移易否乎

通考證氏復心曰

言九經施之治天下國家可以常行而不變故曰

經大學新民自新爲先中庸九經脩身爲始大學

止於至善與中庸依乎中庸合大學所止以敬而

入中庸所依以知仁勇入貫之則皆誠也

○東陽

身休之而知其所賴乎上者如此也則體字謂以

身處其地而察之可移易否乎

通考證氏復心曰

言九經施之治天下國家可以常行而不變故曰

經大學新民自新爲先中庸九經脩身爲始大學

止於至善與中庸依乎中庸合大學所止以敬而

入中庸所依以知仁勇入貫之則皆誠也

○東陽

身處其地而察之可移易否乎

通考證氏復心曰

言九經施之治天下國家可以常行而不變故曰

經大學新民自新爲先中庸九經脩身爲始大學

止於至善與中庸依乎中庸合大學所止以敬而

入中庸所依以知仁勇入貫之則皆誠也

○東陽

脩身則道立養賢則不惑親親則諸父昆弟不惑敵大臣則不眩群臣則士之報

元十六

朱子曰

表儀也如

所謂皇建其有極是也

洪書

朱子曰

以師資講明故不得

是理不惑是理不惑也

○新安陳氏曰

不惑著無所疑也不惑也

○東陽

禮重寧庶民則百姓勸來百工則財用足

元十六

朱子曰

勤來百工則財用足

○新安陳氏曰

勤來百工則財用足

○東陽

勤來百工則財用足

○東陽

勤來百工則財用足

○東陽

柔遠人則四方歸之懷諸侯則天下畏之

元十六

朱子曰

勤來百工則財用足

○新安陳氏曰

勤來百工則財用足

○東陽

勤來百工則財用足

○東陽

勤來百工則財用足

○東陽

此言九經之效也道立謂道成於己而可爲民表

元十六

朱子曰

勤來百工則財用足

○新安陳氏曰

勤來百工則財用足

○東陽

勤來百工則財用足

○東陽

勤來百工則財用足

○東陽

建疑於五皇極皇謂表正萬邦之表

元十六

朱子曰

勤來百工則財用足

○新安陳氏曰

勤來百工則財用足

○東陽

勤來百工則財用足

○東陽

勤來百工則財用足

○東陽

是信任專政事無所惑迷也

元十六

朱子曰

勤來百工則財用足

○新安陳氏曰

勤來百工則財用足

○東陽

勤來百工則財用足

○東陽

勤來百工則財用足

○東陽

未相資故財用足

元十六

朱子曰

勤來百工則財用足

○新安陳氏曰

勤來百工則財用足

○東陽

勤來百工則財用足

○東陽

勤來百工則財用足

○東陽

百工之所爲備如農夫之耕農器缺一不可農得  
用以生財工得財以贍用推此可見其餘蓋農工

下俱足

充

故桑遠人則天下之旅皆悅而願出於其

所制者廣矣故曰天下畏之

陳氏曰

報禮重君視

腰心也百姓勤君待民如子則民愛君如父母庶

道即前五者天下之

身達道立是吾身於此五者各盡其道而民皆於吾

建其有極皇極建而

疑身九疇取則也章句以爲即是皇

建其有極皇極建而

皆道相續身則道成於己尊賢則見道分明以

下

人立之效

通考陳陽許氏曰來百工是脩身之效也道立是脩身之效以

農類章句通功易事農末相資是農通於末

通於末

之工冬官漢以來將作大匠至其工列在九官周

工人皆屬

財用足也舜命垂其工列在九官周

言舉天下通

事爲輕凡此藝之工凡者既表而用之又有篤

之工凡者既表而用之又有篤

稟以養之則天下之習

此藝莫不勉爲工巧而無忘忘賓旅賓蓋朝聘諸侯

天下舉四海內諸侯意處之

侯及大夫旅蓋四方遊士及商旅之徒經言

德之所施者博貼懷諸侯意處之

天下舉四海內諸侯意處之

懷諸侯以廣貼

天下畏之

德之所施者博貼懷諸侯意處之

齊則皆反

好惡並去志

六

齊明盛服兆禮不動所以脩身也去讒遠色賤寶而貴德所以勸賢也尊其位重其

六

好惡並去志

六

好惡並去志

六

好惡並去志

六

祿同其好惡所以勸親親也官盛任使所以勸大臣也忠信重祿所以勸士也時使

六

好惡並去志

六

好惡並去志

六

好惡並去志

六

既許氣反並後錦反稱善

薄歛所以勸百姓也。自省月試既票稽事

有孚惠心勿

所以勸卑上也。送往迎來，嘉善而矜不能。  
所及柔遠人也。繼絕世舉廢國治亂持危。

朝聘以時厚往而薄來所以懷諸侯也。

此言九經之事也。

周易

陳氏曰

九經

之

事

是做

工

齊明以一其內盛眼以肅其外內外交相養也。齊明盛服是靜而未應接之時以禮而動是動而已。

夫處齊明其思慮明潔其心

應接之時動靜交相養也。如此所以脩身。

○雲峯

胡氏曰

齊明盛服

靜而敬也

即首章戒慎

存養之

事非禮不動動而敬也

即首章慎獨省察之事

圓

考

朱氏曰

此以身言

而心在其中然主于理

法以治王內之政令均其稍食分其人民以居之  
稍食吏下祿廩也稍者出物有漸之謂○朱子曰  
有性饑也如今官貴請受而生羊之謂○朱子曰  
折肉廩即廩給所送錢之類是也

反

人職

曰考其弓弩以上下其食是也

掌受財于夏官橐人

職金以齎音咨其工弓六物爲三等弩四物亦如之  
矢八物皆三等箭亦如之嚴盛矢器春獻素秋  
獻成書其等以饗工乘其事誠音考其弓弩以上  
芻橐之橐箭幹謂之橐○新安陳氏曰食必與事  
稱有功不可負無功不可濫通考東陽許氏曰此  
官主弓弩箭矢故曰橐人乘計也計其事之成功  
攷之而善則上其食尤善又賞之否者反此試本  
時掌反往則爲聲之授節以送之至去時有節以  
授給過所在爲照如漢之出入閑者用繻唐謂之  
邦國之通賓客以宿節達四方送逆及彊注疏通  
賓客以常事往來謂朝覲會同者也宿節道路之  
夏節旌節也憂官懷方氏掌來遠方之民致方貢致  
物而送逆之達之以節此類皆授節送往之唐

允爲天下國家有九經所以行之者一也

來則豐其委去積子賜以迎之新安陳氏曰委積  
掌牢禮委積註云委積謂牢米薪芻給賓客又司  
徒註少曰委多曰積通考東陽許氏曰地官遺人  
以待羈旅三十里有宿宿有委五十里有市市有  
積委人掌歛野之賦歛薪芻蓄聚之物凡瓠葵芋  
禦冬之具聚之以待羈旅之等又懷方氏治委積  
館舍飲食此皆委朝謂諸侯見形甸於天子聘謂  
諸侯使大夫來獻王制北至北年北小聘三年北  
大聘五年北一朝比年每年也通考趙氏曰小聘  
之制侯甸男采斂要服六者各以其服數來朝厚往薄來謂燕賜厚而納貢薄

一者誠也。一有不誠，則是九者皆爲虛文矣。此九

山菴氏曰

三德行之者，所以實其事。

其事。

經之實也。

德九經行之者，所以實其事。

其事。

其事。

誠然者。

胡氏曰：正觀親，不實則欲得以間。

理尊賢，不實則

其事。

誠言之行誠者。

新安陳氏曰：中庸一書，誠爲樞紐。

論誠須至

其事。

貴言之行誠者。

胡氏曰：正觀親，不實則

其事。

其事。

誠言之行誠者。

胡氏曰：正觀親，不實則

其事。

其事。

誠言之行誠者。

胡氏曰：正觀親，不實則

其事。

其事。

誠言之行誠者。

胡氏曰：正觀親，不實則

其事。

其事。

誠言之行誠者。

胡氏曰：正觀親，不實則

其事。

其事。

凡事豫則立，不豫則廢。

前定則不跼。

前定則不跼，前定則不窮。

跼，其刂又行去聲。

凡事指達道達德九經之屬，豫素定也。

跼，音致也。

所准是也。

朱子曰：言前定句句著實，不脫空也。

時則不疚，若所行不前定，臨時自是做不得，便說不去事前定，則不困。

前包在裏面，是有箇妙用，千變萬化，而不那屈折枉道，以前定定一局，又連一句，便易得屈，便至於困。

前包在裏面，是有箇妙用，千變萬化，而不那屈折枉道，以前定定一局，又連一句，便易得屈，便至於困。

前包在裏面，是有箇妙用，千變萬化，而不那屈折枉道，以前定定一局，又連一句，便易得屈，便至於困。

前包在裏面，是有箇妙用，千变万化，而不那屈折枉道，以前定定一局，又连一句，乃指其事而言。

前包在裏面，是有箇妙用，千变万化，而不那屈折枉道，以前定定一局，又连一句，乃指其事而言。

前包在裏面，是有箇妙用，千变万化，而不那屈折枉道，以前定定一局，又连一句，乃指其事而言。

前包在裏面，是有箇妙用，千变万化，而不那屈折枉道，以前定定一局，又连一句，乃指其事而言。

戒惧慎獨養之者有素矣如此則先立乎誠而後事可立可立則可行矣章句以先立二字釋前定申明上豫字也非以豫與前定爲誠乃是所當豫所當前定者謂先立乎誠也

在下位不獲乎上民不可得而治矣獲乎上者道不信乎朋友不獲乎上矣信乎朋友有道反諸身不誠不順乎親矣順乎親友有道不順乎親不信乎朋友矣順乎親不明乎善不誠乎身矣

此又以在下位者推言素定之意反諸身不誠謂

朱子解

反求諸身而所存未發未能眞實而無妄也  
諸身是反求於心不誠是不曾實有此心如事親孝湏是有這孝之心若外面微爲孝之事裏面却無孝之心便是不誠矣○新安陳氏曰所存所發從天命謂性皆欲先定於其初則不殆不困不疚不窮事豫推本又接時發此又以在下位者推言素定之意反諸身不誠謂

所假

然湏是格物致知真知至善之所在否則好善不能如好色惡惡不能如惡惡臭雖欲誠身而身事友亦一以貫之而無遺矣○復峰陳氏曰前言思脩身則脩身必先事親以成德之效言則身得誠德之本言則脩身不可以不事親此曰身不誠不順乎親以入後親順○東陽許氏曰此以在下位者言見

天命所存意是所發言之上文曰知天而此曰明善善即當在天命所存意是所發故章句釋誠意必

此節專提撕不可不誠之意推至於誠身而止誠身又在明善明善即格物致知誠身卽意誠心正誠便有困跼行素有誠則雖事变之來亦無所礙不誠當誠則將枉道矣道則通包上三者有誠則應物必不誠下位却主下事上說蓋脩道之教無所不該經四道字謂有其法也○董氏曰大學言誠意中庸詳中庸統論其成功效之大

誠者天之道也誠之者人之道也誠者不勉而中不思而得從容中道聖人也誠者不者擇善而固執之者也

中去声

從七容反

此承上文誠身而言誠者真實無妄之謂天理之

本然也。誠之者，未能真實無妄而欲其真實無妄者，之謂。人事之當然也。聖人之德，渾然天理。真實無妄，不待思勉而從容中道，則亦天之道也。未至於聖，則不能無人欲之私，而其爲德不能皆實。故未能不思而得，則必擇善。然後可以明善。擇善問明，善何據此是善，此是惡。方分<sub>東陽</sub>，擇善然後可以明善。據洞明吾心之理，合內外而言之，擇善是格物明善。是知至<sub>許氏</sub>，擇善然後可<sub>東陽</sub>。

能不勉而中，則必固執而後可以誠身。此則所謂人之道也。二山陳氏曰：善不擇，則有誤認人欲於人，不思而得生知也。不勉而中，安行也。擇善學知以下之事，固執行利以求下之事也。章句兩以下字該困知勉。

行在其中。○朱子曰：誠者，天之道。誠是實理，自朕身勉而爲之者也。誠之者，人之道。是實其實理，則是實物具足無所虧欠。問在天，固有真實之理，在人，當有真實之功。聖人不思不勉而從容中道，無非萬物之流行。則聖人與天爲一，即天之道也。未至是善，此人事當然，即人道之別。且以上天言之，雖是萬古皆然，無一息之閒。凡天下之物，利貞而復元，萬古循天道，人道有數採分<sub>西溪陳氏</sub>。則天命之本然者，便是誠予對誠。於人而人之乃人之上，則天命之本然者，便是誠。故王峯謂誠者，公固執然後能實長知。人得天命之本然者，便是誠。故王峯謂誠者，公固執然後能實。其做工夫處，則盡已之忠以實之信。凡人之分上，則天命之本然者，便是誠。故王峯謂誠者，公固執然後能實。是天理，內外本末，皆真實無妄。不妄行，以安其心。不妄求，以安其心。不妄愛，以安其心。不妄命，以安其心。不妄告，以安其心。是天理，內外本末，皆真實無妄。不妄行，以安其心。不妄求，以安其心。不妄愛，以安其心。不妄命，以安其心。不妄告，以安其心。

甫子學之審問之慎思之明辨之篤行之  
此誠<sup>矣</sup>之<sup>矣</sup>目也。學問思辨所以擇善而爲知<sup>矣</sup>去<sup>矣</sup>學<sup>矣</sup>  
而知<sup>矣</sup>字<sup>如</sup>也。篤行所以固執而爲仁利而行也。程子  
曰五者廢其一非學也。朱子曰五者無先後有緩  
急不可謂博學時未暇審

之序也此以下見之章盡性仁也前知加也無  
載息勇也傳厚仁也高明知也悠久勇也如地之待  
鋪行勇也徃徃皆言仁知勇而於此始焉至論學  
知利行之事擇善爲知固執爲仁又依舊先知而  
後仁其所以開示學者至矣通考  
誠字至此方明言之誠者天之道指此理而言誠  
人之者指心即天而言下誠字雖以聖人之心而言然聖  
先仁後知以成德言誠之者東陽許氏曰  
進德之序言

問審問時未暇謹思謹思時未暇明辨明辨時未暇萬行五者從頭做將去初無先後也。擇善有博學審問慎思明辨工夫儘用功多固執下之見聞而周知事物之理問必審然後有以聚天處。只有鳥行一件工夫是擇善處真能知之則行處。功自易也。朱子答峯饒氏曰：學必博然後有以聚天處。其所學之疑思必謹然後有以別其公私義理之間而不得而自得於心辨必明然後有以聚天處。是而非真妄於毫釐疑似之間而得而自得於心辨之可謂精矣。如是而加以篤行則日用之義理之正而凡學問思誠矣所執如此其固爲何如此學知利行以求至於事爲之著必能夫利而就其間由此念慮之微以達於事爲之著必能夫利而就其間。而舍非不使一毫人欲之私得以踐乎天處。誠者之事也。顏子曰：學而又問則求於心者精如是而後可以行矣。傳學是總說一句在上面蓋爲學規模不廣安能知道此是總言爲學之意至於一事一節理會然後有可問者問思以下却是逐一反覆其理如是思須是詳審使答者辭盡意暢既問而得之矣。又問事一節理會之使自得於心可也。思則思慎思之不及非慎也。

有弗學學之弗能弗措也有弗問問之弗知弗措也有弗思思之弗得弗措也有弗辨辨之弗明弗措也有弗行行之弗篤弗措也人一能之已百之人十能之已千之

君子之學不爲則已爲則必要平其成故常百倍上而博學之五句反說起如云不學則已學之弗能而定不休如云有不戰戰必勝矣之類也

# 果能此道矣雖愚必明雖柔必強

明者擇善之功强者固執之效是致知之效雖柔必强是力行之效。新安陳氏曰自人一能之以下乃子思子雲蒙爲氣質昏弱者言果能此道一句尤警策只恐不能百倍其功耳若真能以此五者下百倍於人之功能則學力之至到亦可变化氣

意曰君子之學不爲則已爲則必要其成然則不爲則已一句說有弗學意爲字說學之意則必要其成五句說弗能弗措也之意推此以例其餘則當以學問思辨行上五字句絕五之字着讀五也。

質之昏弱矣子思子豈欺我哉子思子曰君子所以學者爲去能變化氣質而已德勝氣質則愚者可進於明柔者可進於強不能勝之則雖有志於學亦愚不能明不能立而已矣蓋均善而無惡者性也人所同也昏明強弱之稟不齊者才也人所異也誠之者所以反其同而變其異也夫扶以不美之質求變而美非百倍其功不足以致之今以鹵音搏莫古更滅裂之學勿滅裂孟子則陽篇君爲政焉勿鹵莽治民焉亦鹵莽而報予鹵莽不用心也減裂輕薄也或作或輟所能變是屬於自棄其爲不仕甚矣新安陳氏曰

學不勇卒也。不能成己。是自棄其身於不肖之歸。  
非不仁而何。○朱子曰。某年十五六時。見呂與叔  
有向學之志。湏是如此。做工夫方得。○云峯胡氏  
曰。前日鮮能。是如未嘗不竦然警勵奮發。人若  
柔必強。亦可謂仁矣。充之而仁熟可也。以此見得  
中庸非不可能。能之者在乎人。人之所以能之者  
在乎己。○第六節言誠之之目。以知以固執言篤行。  
擇善言學。問思辨學。知所以爲。知以固執言篤行。  
困知勉行。所以爲仁。以愚柔擇孰言弗措。已百已千。  
之利行。所以爲仁。以愚柔擇孰言弗措。已百已千。  
斯曰。此因氣質不同。主乎學力。而言之困而不學民。  
者而一爲下者。使學者知所戒。言必明。必強。知之成功。  
者使學者知所勉。學者使學者知所勉。○朱氏公遷

右第二十章

此引孔子之言以繼大舜文武周公之緒明其所傳之一致舉而措之亦猶是耳陳氏曰此說孔

子能盡中庸之道。子思引此以明道統之傳。而措之之事。此引孔子之言。謂所傳一致也。○雲峯胡氏曰。上章所述文武周公。皆是仲尼祖述堯舜。憲章文武。則愈可見其所傳。一致焉。○新安陳氏曰。論語堯曰。篇歷叙張問政繼之。子思此章正此意也。蓋包費。而言至此。則曰包費隱兼小大。何也。○雲峯胡氏曰。十六章。則兼費隱而言。不言小大。而包小大於其中。此章則兼隱而包費。隱在其中。兼字包字。各有攸當也。通考東陽許氏曰。此章達道達德。九經凡事。前皆一一言之。是其小者後專言誠。是其大者。故曰兼小大而隱。固在其中。至於誠一節。全以理言。豈非隱者然聖人之道。率者人道。率者人道。率者人道。率者人道。又豈駕虛言而遺事。故曰包費。隱是小大之道。率者人道。率者人道。率者人道。費隱字。皆在上十六章。鬼神先言大者。後言小者。故曰大小。此章先言衆目。後言誠。故曰。費隱。中包費隱也。諸章皆費隱。中有小大。又有小大。故兩章。費隱。字皆在上。十六章。鬼神先言大者。後言小者。故曰大小。此章先言衆目。後言誠。故曰。

子能盡中庸之道。子思引此以明道統之傳。而措之之事。此引孔子之言。謂所傳一致也。○雲峯胡氏曰。上章所述文武周公。皆是仲尼祖述堯舜。憲章文武。則愈可見其所傳。一致焉。○新安陳氏曰。論語堯曰。篇歷叙張問政繼之。子思此章正此意也。蓋包費。而言至此。則曰包費隱兼小大。何也。○雲峯胡氏曰。十六章。則兼費隱而言。不言小大。而包小大於其中。此章則兼隱而包費。隱在其中。兼字包字。各有攸當也。通考東陽許氏曰。此章達道達德。九經凡事。前皆一一言之。是其小者後專言誠。是其大者。故曰兼小大而隱。固在其中。至於誠一節。全以理言。豈非隱者然聖人之道。率者人道。率者人道。率者人道。率者人道。又豈駕虛言而遺事。故曰包費。隱是小大之道。率者人道。率者人道。費隱字。皆在上十六章。鬼神先言大者。後言小者。故曰大小。此章先言衆目。後言誠。故曰。



○黃氏曰中庸著一誠字鎖盡○格庵趙氏  
謂出誠字然專說誠自篇首至十六章始  
說許多事天乃說誠身工夫乃是人道自此  
以下數章分說天道人道極為詳悉通考東  
陽許氏曰誠者此篇樞紐今以此言說一篇  
皆誠也言人之欲實之者亦誠也不可湏臾離  
誠者亦誠也戒謹恐惧誠之存也隱顯者實理  
中庸者亦誠也怒哀樂品節此實理也未發之中  
已發之和實理之用中和實理之未發之而皆  
誠之者也強矯誠之者當如是也孔子依乎天地  
中庸亦誠者也中庸誠之至也大舜誠也顏淵  
顯者也費之小大皆誠之費而隱誠之盈乎天地  
誠生於中庸之誠也仁者也道之費而隱誠之盈乎天地  
此下諸章反覆誠之為義而一語非誠也○黃四如曰  
貫性命道教中和費隱之妙又按孔子家語  
亦載此章而其文尤詳成功一也之下有公  
曰子之言美矣至矣寡人實固不足以成之  
也故其下復以告子曰起答辭今無此問辭  
而猶有子曰子字蓋子思刪其繁文以附于  
篇而所刪有不盡者今當爲衍文也博學之  
以下家語無之意彼有闕文抑此或子思所  
補也歟家語裏公問政於孔子孔子對曰文  
武之政云云其人亡則其政息天道

親人意逐恨措以自之固容能公天家學矣不禮身也敏  
親以相睦不諸敬長者執中重曰天下者近至脩所以待生  
為身接解能天而始始之道其為國家公矣乎矣身生道化人道  
大脩如去果下民數孔者聖祿之家公云知寡云也脩以道成敏政  
義者以政初而所用順曰公之其何經其知固其政仁為地  
宜道也讀獲不命也立曰所好孔經其知固其政仁為地  
也脩道者可民教愛子云盡所不成之云政道  
尊道只公既之自之定所曰云此以足功本云在敏  
賢為仁故君子人親而教人誠親服則孔能也曰君殺取也  
大都說為合既又民民備之親服則孔能也曰君殺取也  
接仁攻與前聞順貴睦矣者也云天子成孔子子尊人者  
統者在次輩此以有也敢擇云云下曰天子之不賢以猶  
說人人段多言聽親立問善云爵畏凡下曰天子之不賢以猶  
去也取首是也命教敬行而從其之為國好美以等脩

為所誠章在脩人接可已上詳節脩自五夫考知相三又  
人謂身首是而者處也所皆言是身天節皆是接續段後便  
臣前一為則有其下凡可為治結之下皆是接續段後便  
凡定誠政君可本文事自人人上道達所以人一  
有皆字在之以亦在豫為君之起盡道以人一  
為是則人所獲在下則也言事下則五明存曰時推繼後  
政指知取以上於位立必之即之治至治政哀問夫以便  
治此上人取之脩一一在耳哀過人三人奉公所疑為繼  
人而文以人實身節節於然公接之近之以問說只天以  
之言數身者矣而說又取治所處本三本至政乃是下天  
任耳節之亦下已人是得人問下立節在於者是一國家  
者如所意在之明臣結其之文矣詳於本問本章後有達  
此謂至是所善欲上人事政九知言脩可治來  
當則一此此以誠輔起而非也經斯脩身不人一讀九道  
以為所始一獲身上下共人凡四三身也知之段家經五  
脩人謂露節上則以之治君此節者之下天事也語亦知  
身君豫出終者身治過焉一以是一道文已也通方以此

自誠明謂之性，自明誠謂之教。誠則明矣，明則誠矣。

自古由也德無不實而明無不照者聖人之德所性而有者也如孟子謂堯舜性之之性通考東陽許氏曰章句德無不實德字說誠字聖人之德兼天道也先明乎善而後能實其善者賢人之學由教而入者也人道也宋子曰此性字是學知也與首章天命謂性脩道謂教二字義不同○竇氏曰聖人全體無有不實而明睿所照無一不盡此自誠而明也學者先明乎善無不精察故踐履之際始無不實自明而誠也謂之性者全於天之賦予謂之教者成於己之學習○劉峯曉氏曰自誠明謂之性指誠者而言自明誠謂之教指誠之

者而誠則無不明矣。明則可以至於誠矣。○  
學此但事安一其至以欲所之工○則誠謂言  
入言學此但事安一其至以欲所之工○則誠謂言  
明聖之教天先行字成於立以以實夫陳氏曰誠謂之性誠  
字而尚事即命知之前功明復名天之教明實然之理  
同非賢矣。下言通考。○  
簡四明東陽但所冀後但轉尚誠之實明誠者自明而論誠之理  
明明則陽但所冀後但轉尚誠之實明誠者自明而論誠之理  
字誠許氏是此胡明性由明誠必者由窮自然無蔽全以而論誠之理  
第同此。聖則氏誠與。○  
第二第誠人性曰謂教誠明言此教明學謂性道誠曰此教去其性所是做二明  
簡三則二第誠此者性教明學謂性道誠曰此教去其性所是做二明  
同個與誠字則也。聖知之道。○  
則明誠字帶由聖知之道。○  
字亦與之用教人命利性教雖誠教去其性所是做二明  
不第誠功而所之行生道然而之其性所是做二明  
同一同意入獨性之知之及後所

言誠而性曰。言誠則首能明矣。猶言謂者可至誠便明矣。此則字意謾。○  
由即首章言謂者可至誠便明矣。此則字意謾。○  
教即首章之性惟聖人全其天命之性也。○  
而入○此明字與聖人由脩道之性故也。○  
右第二十一章

子思承上章夫子天道人道之意而立言也。  
覆推明此章之意。○  
蓋道處皆有下工夫節次。○陳氏曰此章次兼言人道。  
天下至誠為能化。曲入則明矣。明則說者天章。○  
卷考。宋氏公遷曰。誠以下又分別天道合章。○  
唯性到此章。○中庸言天道處皆自然無節。○  
人道人道。自此以降。○陳氏曰此章次兼言人道。  
人道合章矣。人之大誠天人之道意。○  
人學人道。○誠人二誠是。

唯天下至誠爲能盡其性能。盡其性則能盡人之性能。盡人之性則能盡物之性能。

盡物之性則可以贊天地之化育。可以贊天地之化育則可以與天地參矣。

天下至誠

謂聖人之德

之實。天下莫能加也。

朱子曰。至

誠之至乃極

至之至如至

道至德之比

○彙氏曰。其全之謂

舉天下無一

之不實極其

全之謂

古今莫能及者也。

盡其性者

德無不實

極其

全之謂

之私而天命之在我者

察之由之

巨細精粗無毫

髮之不盡也。

新安陳氏曰。章句又推本

天命謂性

賦予於我而為性者是也。察之謂生知由之謂安

行乃借孟子所謂舜察於人倫由仁義行之察由

二字用之謂知之與

人物之性亦我之性但以所

行之皆無不盡也。

賦形氣不同而有異耳能盡之者謂知之無不明

之事也。餘如反身而誠與強恕而行相對亦  
則專爲聖人。事反身而誠與明誠謂性誠者天道  
萬物皆備於我。說從天理上來說誠之者知行  
兼脩者也。明誠謂教先知後行而知爲本也。  
講求踐履以實其實是曰誠之行事之間加乘  
之慎獨以審實與不實之幾是曰思誠。○程氏  
陽許氏曰。此章以後誠字以理言。○實氏洵饒日  
復心曰。此章性字是性之也。此教字是學知  
二字也。此二字却是轉一轉說與首章天命之謂  
性脩道之謂教。

此章爲第三支

其下十二章爲節解。

○程氏

說與首章天命之謂

而處上之無不當去也。贊猶助也。與天地參謂與天下地並立而爲三也。此自誠而明者之事也。

之極功做到聖人之能事此則聖人自然而然者盡人盡物之性皆是參贊說尤深如易所謂亦論天下之道輔相天地之宜○察之知之至由之行之盡知之無不明而處之無不當此二句兼人物說○孟子盡心知性窮理之事專就知言此兼知行言

## 右第二十二章

言天道也

或疑此章以後言天道人道間見無盡如何立定樣範只合逐章體認免不費力處便是道着力處便是人道通考史氏伯

其次致曲曲能有誠誠則形形則著著則明明則動動則變變則化唯天下至誠爲能化

其次通大賢以下凡誠有未至者而言也致推致也曲一偏也形者積中而發外見著則又加顯矣明則又有光輝發越之盛也動者誠能動物變者物從而變化則有不知其所以然者朱子曰動是則已改其舊俗然尚有痕迹在化則都消化了無復痕迹矣○孟子曰動矣未变也荀子曰動則变矣未化也○北溪陳氏曰形著自形著至变化以致曲之全體呈露於大用者也形著明是一類動变化是朱子曰誠則明見在內著則明見在外致曲即孟子擴充之意致曲由明入誠工夫在知行之間物能致曲與致知不同動者誠之漸化者變之成弘不固執則信道不篤變者化之漸化者變之成

則必自其善端發見

之偏而悉推致

卷之三

善始端癸巳

而平

誠字曲能有誠一曲之誠也誠則形積衆曲之誠聖人之誠同

右第二十三章

言人道也

通考史氏伯魯曰

此章以誠之者

誠以心言孚以至誠之功也○宋氏公遷曰曲能有成之謂即成己仁也之云此成德之效驗又不期然而然也但至誠能化是聖人與大賢以上事其效驗不同又如此云

至誠之道可以前知國家將興必有禎祥

國家將亡必有妖孽見乎蓍龜動乎四體

禎祥者福之兆妖孽者禍之萌

反說文作蠻云

亦祚孽魚列

怪謂之蠻兆朕萌芽皆幾之先見者

之蓍所以筮

元草木著

至誠如神

禎祥者福之兆妖孽者禍之萌

反說文作蠻云

元草木著

亦祚孽魚列

怪謂之蠻兆朕萌芽皆幾之先見者

之蓍所以筮

春僭氏掌灼後左夏灼前右秋灼後右周禮筮之契以授卜師揚火以作龟致其墨兆

於龜歲終計其占之中否國有大事則先筮而後讀如占之謂之楚煥楚荆筮之類也

卜小事則卜筮不相襲蓍龜皆有牘龜牘以木蓍

卜之法則後世無傳矣

如執王高卑其容俯仰之類

左傳定公十四年邾子執玉

君皆有死亡焉是言定公薨哀公七年魯仲叔以

是乎取之朝祀饗城所告四體所動皆是此理已形見但人不能見耳

幾聲焉神謂鬼神興國本無此四字

問至誠之道可以前知宋子曰在我無一也

不形兌否則已然之事無一毫之不實則萬物兆朕

知衆人如昏妖孽者無一毫私欲之微

謂神幾通亦即周子通書所謂誠精故謂不善

能知動四體所動皆是此言也聖人知之非誠

謂神幾通亦即周子通書所謂誠精故謂不善

能知動四體所動皆是此言也聖人知之非誠

謂神幾通亦即周子通書所謂誠精故謂不善

能知動四體所動皆是此言也聖人知之非誠

謂神幾通亦即周子通書所謂誠精故謂不善

五  
年

犧犧

獻

左傳定公十五年邾隱公  
宋朝子貢觀焉邾子執玉高其容仰公受玉卑其容俯

玉高其容仰公受玉卑其容俯

子貢以禮觀之益來庄此皆理之先見

左傳定公十五年夏五月壬申公薨仲尼曰賜不幸言而中是使賜多言者也

祝氏本

曰鬼以尤不者知謂歌經先天中知鬼及  
知神前見善其之之謠中以以庸又神物  
幾合知至中理但妖之禎吉符也只之豫性  
其吉靜誠亦非迹又怪祥凶瑞非就祿知不  
易能如禍誠如災之妖兆告妖祥以怪妖明  
憲神福莫此祥妖孽詳之怪妖明至誠動  
之能幾明著獸祥告之禎者貞也貞正上  
前知即先覺至誠上有凶妖者亦能禍說禍  
通考黃氏沟饒則與上至誠如禍或人又文福  
人心而言至誠如神是鬼神之神若遷曰誠者之  
神聖不可測之謂神則是神妙之神若存曰誠者之  
聖所存者不可

右第二十四章

言天道也

通考黃氏海饒曰此章與誠者之  
人心而言至誠如神是鬼神之神若遷曰誠者之  
神聖不可測之謂神則是神妙之神若存曰誠者之  
聖所存者不可

