

周易

上



乾天也天者天之形體乾者天之性情乾健也健而不死不息一德夫人天壽言之則遠也天且弗違是之乎而言之則以
 散休理之天以主宰理之乎以用之鬼神以妙用理之乎神之性性德一乾之者万物一始故為天為陽為又為
 君之言利於人謂之也之者万物一始万物一長利者万物一遂利者万物一遂唯乾坤有此四德在他卦則隨
 言而變焉故言為善大利主於正固言為利一德名其德也四德一德矣夫天大矣
 初九一正言隱伏一者意公變化之物言天之自方一氣起於建子月陰氣始盛陽氣潛存
 地下故言初九潛龍也於此陽氣一於小人通感聖人有變性於乾唯恒潛藏不可施用故言
 勿用於此之通感一乾之施用則為小人一惡言富而不款元陽不勝陰一才言初者欲明万物積漸
 恒无入有之理言初不言二下六言上者欲是位居卦上故不言六下末也此初九之辭是乾之六爻之詳
 但乾卦是陽生之世故六爻所述皆聖人出處就之陽爻稱大陰爻稱小其說有二一者乾體有三金神休
 有六金陽卦重陰故其數九陰不與事陽故其數六二者老陽教九老陰教六老陰老陽皆要用象之
 要者為日故在元氣往來九氣往來之八八小陰隨卦六二也九二一陽氣教在地上故
 曰在田且一之五二俱為地通二在一上初之柱田是毫在田是自然之象爻身在田之體極似聖人久陽初出
 魚非君位而有君世故天下無利見九二之大人一二為地通三四為人通五上為天通二在上三於地
 上初田食之也一德偉更廣而利之言田一耕稼利益及於下物一德有蓋於人一德聖人蓋於万物故柱田之
 九三以居不中故不稱大人陽不位故稱君子在憂危之地故終一言恒終言時健故自強勉力不
 有止息夕惕者禮終至也後至一合夕之恒惕惕者惕者而示者如之而危也言身事多懼恒如之而危
 无咎謂既經此戒慎則无咎各如其不進則有咎故聖人元者者美補過也一德居下卦之上道自堅貞則也
 上卦之下其利終竟空懷一德惕者惕者也九四一陽之漸進也若老休也九二一德教也九二一德教也九二一德教也

大子系六十要之中牙三

借走

文言一
文言者是丈夫七聖也。又乾坤其易之戸邪。其作書不_レ以_レ記_レ事而_レ以_レ成_レ道。故特_二文飾_一之爲文言。

文言一、文言者是夫子第七要也。又乾坤其易之門戶也。其作書也。不若他經之有文辭。而特以文辭爲文。言義理。偶與卦說。特作文言。以附載之。此氏之文。謂文飾之乾坤。惟大詩。故特文飾之。爲文言。今世丈夫但贊明易道中。乾至理。此是文飾華教。直讀教二卦。一經文。故稱文言。凡天地運化自然。而不示因死而生者也。元爲而自爲。天本无心。豈能言利之性也。天本无智。豈能言利人之名也。但垂之以人受之。禮制自然。一功。爲天之四德。垂教於下。使後代聖人法天之所爲。故之天四德。以設教也。

句解云：經上對下而言也。經，徑也。如輓轍，大經為末通，而方端緯，意易卦共六十四，分爲上下經，象陰陽之隔道。經而奇，故上經三十卦，所以象陽也。陰道不終而輓以下經三十四卦，所以象陰也。
 乾下乾上，句解云：乾下謂下卦，伏義所重。只有三爻，河內卦注。
周易上經乾傳第一
 句解云：傳，注經也。乾以平較策，爻以常守而持之，每言此一策可占，故分爲數策，共取其起，端辭說標，高致策之辨。句乾至數十卦，總謂之乾傳，如詩所謂共談之付云耳。

初九，有幹云，曰六爻於初，不五下，上上，不三終，何止，並下者。
 信之，必終者，明之，窮也，通者，變通，而不窮，故不曰下，而曰終也。
 王弼注
 王弼字輔嗣，山陽人。
 仕魏，為尚書郎。
 正始十年秋卒。

乾者健也陽之
三下九
上九
初九
九二
九三
九四
九五
上六

性也
分作四九陽也二從下數
三
乾上
有
不
升
降
義
分
用
備
矣
三
百
利
見

至才二文文位原臨也
下卦之中座人更長皆之

孔二見臺在田利見大人
出潛離隱故曰見之隱也

第一兄呈露也
又在一田也
月省在中
推米鼠

硯之利、此まゝ五箇
 君、
 天、
 懷也、
 初、
 則、
 不、
 氣、
 三、
 則、
 乾、
 四、
 則、
 惑、
 耀、
 上、

正應道利兄女也
則造光利見大
三君子
龍
夕陽
念

朝鮮王下教上東三陽人唯二也

句云夫子曰一下有初一爲无父
父二下二體極居上體在下
未有不中

九三童觀之陸上不
在天下不在田未可安
其尊也下不在田未可
以尊其居也純
將下

常規子之入處此頂是
子日月三三三三三
道則兵上
三
禮廣純情上道則處下
三
禮一廣

而况就健不可意也也之云就之无一息之休天也

象之極若垂人信漸高致進於王位務務運氣在於致位未可進也云云若以其運氣進退不可與戰
人致之位故无若其食利務進時未可行不行則物不至致有若也

身計聖人出天小德若海三才四時以時運也

身計聖人出天小德若海三才四時以時運也

身計聖人出天小德若海三才四時以時運也

身計聖人出天小德若海三才四時以時運也

身計聖人出天小德若海三才四時以時運也

身計聖人出天小德若海三才四時以時運也

身計聖人出天小德若海三才四時以時運也

身計聖人出天小德若海三才四時以時運也

身計聖人出天小德若海三才四時以時運也

身計聖人出天小德若海三才四時以時運也

身計聖人出天小德若海三才四時以時運也

身計聖人出天小德若海三才四時以時運也

身計聖人出天小德若海三才四時以時運也

身計聖人出天小德若海三才四時以時運也

身計聖人出天小德若海三才四時以時運也

身計聖人出天小德若海三才四時以時運也

漸變者使物卒代者

台已正。是物之性。今性者。天生之。即若剛柔連。列命者。人所稟。安。若素賦。天者。一氣是之。

100

世世世世

三三三

上ノ外ハ本卦ノ位ニ不変ノ一畫ガ親デ其
取意ハ三ノ變ノ遊魂ノ魂ハ遊教メアラフヤ
魂ハ魂ノミイソノ人アラフヤ出テ本主ノ魂
魂ハ魂ノミイソノ人アラフヤ出テ本主ノ魂

易の大旨日月運行一寒一暑陰陽之理日月星辰家著明矣

天日月星辰之理日月星辰之理日月星辰之理

日月星辰之理日月星辰之理日月星辰之理

日月星辰之理日月星辰之理日月星辰之理

日月星辰之理日月星辰之理日月星辰之理

日月星辰之理日月星辰之理日月星辰之理

日月星辰之理日月星辰之理日月星辰之理

日月星辰之理日月星辰之理日月星辰之理

日月星辰之理日月星辰之理日月星辰之理

日月星辰之理日月星辰之理日月星辰之理

日月星辰之理日月星辰之理日月星辰之理

日月星辰之理日月星辰之理日月星辰之理

日月星辰之理日月星辰之理日月星辰之理

日月星辰之理日月星辰之理日月星辰之理

日月星辰之理日月星辰之理日月星辰之理

僻陋不具是而先同
 世目見世俗行要
 是并天同設也若天同
 一文字則一上心以
 悉至已財行之心以

也九二曰見龍在田利見大人何謂也子曰
 龍德而正中者也庸言之信庸行之謹
 閑邪

九二
 見龍
 在田
 利見
 大人
 何謂
 也
 子曰
 龍德
 而正
 中者
 也
 庸言
 之信
 庸行
 之謹
 閑邪

黃特而妻
化於世修初
則金匱
則見世
行以化於修
也若未陳於
雷以而不知
改器不而民
漸化是也
器中若若若
疏那若若若
中若若若
臣若若若
獨許也
正三八獨許

廣師知事
 啟者
 頃者
 我務
 所以
 治道
 惟守
 學業
 歌道
 水
 相感
 先就
 楚
 孰
 水大
 相感
 之物

動而有恆者
聖人設戒居
此之時不可
動作

天休運動各子
之物亦運動是
親附於下也

舍論通舍
自利者言聖
人遠近其位不
較果次亦進
惟斷自自利
之義故前進
之理觀不更
故云

遲疑不安
故云——

1000

以初為元用一以上
為未一境其居位
者唯二四五

陽有田物生万物故天有文意

潛龍勿用陽雖潛藏見龍在田天下文明終
日乾乾與時偕行不愆也天時俱或躍在淵乾道
乃革也龍在天下位乎天德元亨有悔與時
偕行終極也乾元用九乃見天則全說天
氣以明也九對道之物也唯乾體能
用也九對時以觀天之則也見是
若始而亨者也利貞者性情也不為乾元何
不性其情而能久其致是故始而
亨者必乾元也利而正者必性情也
能以美利天下不言所利大矣哉大哉乾
元

言對健中正謂純陽對健生性對強其行動健六爻俱陽是純粹

言動也主事也教也本主作群是乾元

手對健中正純粹精也六爻發揮旁通情也
時乘六龍以御天也重而龍天下平也君
子以成德為行日可見之行也潛見勿言也
隱而未見行而未成是以君子居用也君子
學以聚之問以辨之寬以居之柔而廣下體
仁以厚之易曰見龍在田利見大人君
德也九三奮對而不中上不在天下不在田
故乾乾用其時而惕雖危无咎矣九四重剛

有君子以成者為行
至其作至人乎此
一節更廣明六爻
之義為才六節
正象云君子學以聚
之若九二從微而進
未至居位故曰潛
君子以聚之問以辨
之君子以居之柔而
廣下體仁以厚之
易曰見龍在田利見
大人君德也九三奮
對而不中上不在天
下不在田故乾乾用
其時而惕雖危无咎
矣九四重剛

而不知中上不在天下不在田中不在人故惑
致遠致近病發不覺故惑也
明夫人之不相與
九四則陽居剛位
九五則陰居柔位
六三則陰居柔位
六二則陰居柔位
六一則陰居柔位
六五則陰居柔位
六四則陰居柔位
六三則陰居柔位
六二則陰居柔位
六一則陰居柔位

物各得其通。乾一利。六五。為貞。唯利。此。一。貞。一。不。平。亦。不。馬。者。牛。魚。素。順。不。行。地。先。見。坤。生。
 同。而。實。得。見。異。乾。以。對。同。言。貞。坤。以。柔。順。為。貞。牝。馬。素。順。而。健。行。故。取。其。象。曰。牝。馬。一。貞。一。在。馬。途。此。
 三。也。為。所。行。亦。三。變。遠。素。順。地。之。變。有。三。
 馬。在。下。而。行。地。者。也。而。又。牝。馬。順。一。至。也。素。順。而。利。於。牝。馬。一。貞。一。
 至。南。而。後。可。行。故。唯。利。於。牝。馬。一。貞。一。
 子。有。收。先。主。後。得。主。利。一。西南。得。朋。東。北。喪。
 朋。安。貞。吉。一。西南。致。養。一。東北。喪。一。西南。得。朋。東。北。喪。
 喜。一。明。也。陰。一。得。明。也。東。北。喪。一。西南。得。朋。東。北。喪。
 於。及。類。而。後。安。貞。吉。者。也。一。象。曰。至。哉。坤。也。
 元。一。萬。物。資。生。一。順。美。天。一。坤。為。衆。一。物。德。合。元。一。一。至。是。坤。也。
 會。弘。光。一。大。品。物。成。亨。牝。馬。地。順。行。地。无。疆。一。地。
 所。以。得。无。疆。者。以。甲。順。行。一。故。一。素。順。利。貞。若。
 也。乾。以。龍。一。牝。天。坤。以。馬。行。地。也。一。素。順。利。貞。若。
 大。情。也。也。有。此。四。者。故。曰。成。素。天。一。功。
 馬。乾。之。象。而。以。為。牝。馬。故。素。順。利。貞。若。牝。馬。也。又。行。地。之。物。也。

在物と先失其意陰之遂後順得常者以陰在物と後陽唱而陰和乃得主利
 子收行先失其道後順得常西南得朋乃與
 類所東北喪朋可終有慶安貞之吉應地無

疆二
雄ハ也
必又
第三
形千
主一
必又
危ノ
有二
地一
形千
而レ
与二
尉一
健レ
夫一
西

能示無疆用天者不亦至順乎哉夫

不_ス以_セ永_ニ貞_ニ而_モ又_モ對_シ柔_ニ

又求安
象曰
地勢坤
君子以
致

厚コト惠コト載ノ物モノ
初ハジメ六ム歲ニ霜シロキ始ハジメ於ニ履ハ霜シロキ至マデ

至一乘而動也剛陰之為道本於卑弱而後至

積著一也故取一後霜以昭其始陽之嘉物非

基_ニ如_ハ以_テ至_ス於_ニ看_ル者_ハ也_{ナリ}
 出_ス處_ニ明_ク之_ヲ披_キ以_テ初_ニ步_ム一_ノ所_ニ
 象_ハ曰_ク履_ニ霜_ニ堅_ク氷_ニ

正之夫子所作象辭元在之文經辭之後以自單返不致手既先至正經之辭及至補
 相附之是象辭各附其前文下言猶如元凱陸左傳也經之年与傳單附

獨漸盛則至於望水小人多微長則漸至於盛故其初則習習而至於盛習習隨之

聖
 義
 義
 訓
 文
 其
 名
 聖
 賢
 水
 山
 一
 二
 道
 方

[illegible]

大不習無不利
無而物自出故
不以假脩饗而

功而元不也
故不習
象曰六二之動直以方也

直方チホウ 不習フシユ 无不利ムリキ 地チ 道ミチ 元ゲン 也ヤ 六ロク 三サン 食シヤク 三サン 年ネン 可カ

其質也。三。下。井。極。而。不。

貞武院王蒙正公知
疑於陽熙斯義者

不^レ生^ル也^ハ故^ニ曰^フ念^ハ三^ノ業^ヲ可^レ上^ル也^ハ有^ル一^ノ念^ヲ則^チ於^テ不^レ敢^ハ爲^ス者^ハ

救_ニ
 曰_ニ或_ニ
 隱_ニ王_ニ
 也_ニ不_ニ
 生_ニ憂_ニ
 主_ニ
 象_ニ
 曰_ニ金_ニ
 不_ニ貞_ニ

順今而然
抑曰元成
九二也
一陽居一
之四
三陰居二
之五

以時發也。主_レ陽_ニ主_レ陰_ニ。次_ニ天_ニ。大_ニ也。不_レ授_ニ其_レ表_ニ也。

臣上三事則始雖无成而後必有終又有社象故戒臣者有社象則如此也

傳四近長立之徒而無相得之者乃上下河陽之勢也此以正者疑其地也
若而藏其知也此能者
以而不厚則下得無者
不樂則有善也此能
藏則先者矣
正云指結也在此所野
物以隱心藏知也同
其知而不用功不為物
敗元者不為物敗元者
林氏云乾高者坤
高者

父在中不用成
武也
傳中父之在中不用
由至至而居下故
元者不為物敗元者
見外於也
上二傳陰陽者
也此指結也在此所
既知而後進不已則必
至其外也此能者
傷故其元者不為物
敗元者不為物敗元者
用九一傳坤之用六
用九一傳坤之用六

用二一傳坤之用六
用二一傳坤之用六
用二一傳坤之用六
用二一傳坤之用六
用二一傳坤之用六
用二一傳坤之用六
用二一傳坤之用六
用二一傳坤之用六
用二一傳坤之用六
用二一傳坤之用六

用二一傳坤之用六
用二一傳坤之用六
用二一傳坤之用六
用二一傳坤之用六
用二一傳坤之用六
用二一傳坤之用六
用二一傳坤之用六
用二一傳坤之用六
用二一傳坤之用六
用二一傳坤之用六

六四括囊無咎無譽
造陽之元金章
人引隱
象曰括囊
無咎無譽
坤為臣道
之情迫
父理者
極陰之
日黃裳元吉
六龍戰于野
用陽
不其
傷故其元者
用九一傳坤
用九一傳坤

六四括囊無咎無譽
造陽之元金章
人引隱
象曰括囊
無咎無譽
坤為臣道
之情迫
父理者
極陰之
日黃裳元吉
六龍戰于野
用陽
不其
傷故其元者
用九一傳坤
用九一傳坤

六四括囊無咎無譽
造陽之元金章
人引隱
象曰括囊
無咎無譽
坤為臣道
之情迫
父理者
極陰之
日黃裳元吉
六龍戰于野
用陽
不其
傷故其元者
用九一傳坤
用九一傳坤

六四括囊無咎無譽
造陽之元金章
人引隱
象曰括囊
無咎無譽
坤為臣道
之情迫
父理者
極陰之
日黃裳元吉
六龍戰于野
用陽
不其
傷故其元者
用九一傳坤
用九一傳坤

六四括囊無咎無譽
造陽之元金章
人引隱
象曰括囊
無咎無譽
坤為臣道
之情迫
父理者
極陰之
日黃裳元吉
六龍戰于野
用陽
不其
傷故其元者
用九一傳坤
用九一傳坤

六四括囊無咎無譽
造陽之元金章
人引隱
象曰括囊
無咎無譽
坤為臣道
之情迫
父理者
極陰之
日黃裳元吉
六龍戰于野
用陽
不其
傷故其元者
用九一傳坤
用九一傳坤

六四括囊無咎無譽
造陽之元金章
人引隱
象曰括囊
無咎無譽
坤為臣道
之情迫
父理者
極陰之
日黃裳元吉
六龍戰于野
用陽
不其
傷故其元者
用九一傳坤
用九一傳坤

愚謂也。據建侯故以
震亦伸。吉。同。也。
若初九一文。名。宜
盡。當卦辭。然不曰
吉。侯。必曰利。建侯。
利。建之者。誰。爭。重
又在五。居。兌。繫。石
一陽象。良。陽。在上
高。以。石。則。震。陽。在
下。步。繫。石。象。

班分布不進之兵
班分一馮異
曰班文德乃進至下
馬高班人馬累死
也夫班馬之屯
書班師古誥別然
婚婚當作昏婚
男曰昏女曰姻婚
男女之合也今轉

羅浮山記
 羅浮不進三白班
 子雲傳云相亭不進白
 都木名級
 通二正三
 通一
 正三
 飲東馬往為控五正
 通本傳故部以所不進也

師冠帳博上
卷一

重刊日講全書

十者教一從教極則要設二十年

女子以寡貞心不妄初九一變

言一子者必有師而盛德一君亦必有道德而師之
 是子於君時時蘇子於西王國陽子於伊尹武王子
 於紂文成王子於周公公武王子於武王子於
 其臣也

五果既
時
三
故
三

則レ女嬙笑拔曰一西施一嬖一也志在於二五不一
後於初故曰女子莫不字也也一難一世執一不一

此序卦曰有又也無後萬物生焉乃盡天賦之理者惟萬物故受之以屯屯者乃盡也屯者物之始生也
萬物始生鬱結未通故有乃震震於天地之間至過陽未盛則臺臺亡矣又始生萬物屯物
之始生故繼乾坤之後以二象言之重雷之象陰陽始交也以二卦言之震始交於下坎始交
於中陰陽相交乃成亨重陰陽始交又重相應而未成澤故有屯羞已成後則有解也
又動於陰中亦屯之義陰陽未交則有否始交而未暢則有屯屯在時則天下屯誰能亨泰
之時也

疾不_レ然_二何_一異_二无_一虞_二以_一後_二禽_一来_二雄_一見_二其_一禽_二而_一无_二

是謂也。據建候故以
震亦坤爲同也。也
若初九一文名宜
盡。當卦辭然不曰
吉。候必曰利。建候
利。建之者誰爭重
又在五居爻。艮象
一陽象。艮陽在上
高。小石則震陽在
下。爲巖石也。矣。

班分布不進之兵
皆聚蹕一馮亭子前
曰班父後刀金王下
馬高班人馬累死
也亦傳班馬之邑
書班師古諫別然
婚婦當外晉婦
男曰晉女曰姻婦
男女之合也今新注

宜^{ヨシ}也^{ナリ}。如^ニ告^ツ始^{ハシ}建^{タテ}候^{ケル}也^{ナリ}。所^ニ象^シ曰^ク雲^{クモ}雷^{ライ}也^{ナリ}。君子^{クニノリ}以^テ

經綸リンス君子リ經綸リンス
初九リ盤桓リ利リ貞リ利リ建リ侯リ
屯リ也

也。其利要在不唯兵。貞建。侯乎。夫。惣也。乱。以。静。

守上靜以中候中安中民中在中正中弘中正中在中誦中屯中維中初中世中隆中其中

省而又下一交備二蒙曰三雄四雌五桓六志七所八正九也一〇不一一

以進也故盤桓也非下志安也
貴下賤大得

民也陽貴也
陰賤也
六二屯
如豐
如身馬
旺如
匪
疑

後女非
發達如鳥白雞行不進之白雞子者白相宜
寄水台般。而進。正。進。迴。振。正。言。三。飲。果
臨水陽散新山

緣達如自羅行不進三白拜子言自相高家進白
亦本台報。通。正。運。通。正。三。款。東。馬。佳。處。於。五。正
西。本。陽。教。所。以。不。進。也。

匪冠懷懌上
冠禮初之言二非有初九也作冠者則得共主為賓嬉笑

女子以寡貞為不妻初九一妻

重刊日知錄

十者教一從教極則變改二十年

婿ムコ婦ムスメ女子ムスメ不フ字ジ十ジュウ年ネン可カ字ジ志シ在在手テ上上果カ不フ後ノチ
春之妻也

正ハズシ道ミチ未レ所ヲ与ニ初ハジメ相ニ近ニ而モ不レ相ニ得ズ因ニ於ニ侵ニ害ニ故ナリ
也ナリ也ナリ時トキ方カタ也ナリ維ニ正ハズシ道ミチ未レ通ス隔ニ遠ニ而モ所ヲ難ニ方カタ

以進故曰乘馬班如也冠婚嫁媾初也志在於是也

後於初故曰女子則不字也。近雖反世勢不
過十年者。也十年則反常反常則才志斯獲。

矣故曰十家曰六十二難原剛也十年可字

友常也。三郎鹿。美。惟入于林中。君子幾

不如金砵委三既近而無冠羅四維戊而

死 逆 也 見 跪 易 未 援 其 志 立 啓 在 二 往

策者號曰海子自
此曰是不足三意
海則知過而必改
吾則知造而不肯
改必改則先然而
翻其去不肯改則
有然而翻於西

所說者偏狹是
非其意

一八二
其唯
二
山各序
喜不

中也（イ）
時之所願唯願也
以事所成之時中者也
速我求事蒙蒙

求我志也
我謂也
凡不識者求
非童蒙者
非童蒙者即

不求所告
不為義匪
求我求
求明者
明者
明者
不語
於
故
蒙

來我志
初筮告以剛中也
謂二也二高宗
主者也若無時

決_二中_一初_一 塞_二中_一 由_二得_一
 每_二三_一 讀_二則_一 不_二失_一 讀_二蒙_一 也_二蒙_一 以_二己_一

養正聖功也象曰山下出泉蒙
 知所適蒙

[illegible]

六、教義利用刑人用說王守仁九十九卷二極王守仁九十九卷二快王守仁九十九卷二以王守仁九十九卷二性王守仁九十九卷二各王守仁九十九卷二初王守仁九十九卷二二王守仁九十九卷二照王守仁九十九卷二

桎梏正云在足曰桎在手曰梏小字飛曰桎梏之桎

晚吐瀉四注曰李又
自說徐又六晚

刑其^ハ上^{カミ}故^{ユヘ}蒙^{モウ}也^ヤ蒙^{モウ}疑^ギ明^{メイ}疑^ギ明^{メイ}蒙^{モウ}曰^{イハレ}利^リ月^{ツキ}刑^{ケル}

人
以正法也
刑人
制之
故
利
刑
人也
也
九二包

蒙吉紉婦吉子克家而以一剛居中立蒙所歸包

曰包羞也。婦居中以公納而物莫不聽。

得中^ツ幹^ツ其^ツ任^ツ施^ツ之^ツ子^ツ克^ツ家^ツ之^ツ義^ツ也^ツ象曰

子克家剛柔接也六三勿用娶女見金丈不

有窮無假利
各求發其昧者
也六三在下卦

三而三求上女先求男者也。女之生男體正。

求男也時金夫調
上九以共陽對
私金夫

六三近九二五
近上九又九二
唯六四既不近三
又不近上故其德遠
矣
頂心順望德貌
履故禱氏云履者心
不遠也望者外逐
相卑下也

以時命者也。見剛夫而求之。故曰不有躬也。
 利象曰。勿用取女。所不順也。六四用蒙吝。獨
 於陽也。兩陰之中。潤莫之教。故曰用蒙也。用
 於蒙昧。不能比賢。以教其志。示以辭矣。故曰
 也。象曰。用蒙。吝。獨。羞。也。陽稱也。六五童蒙
 吉。以失陰。質居於尊位。不自佐。而蒙於二。
 物以能。不勝。聰明功斯。起矣。故曰童蒙
 吉。象曰。童蒙。吉。順以巽也。要物以能。不先
 也。上九擊蒙。不利。為寇。利用。禦寇。以剛居上。
 能擊去童蒙。以剛其昧者也。故曰擊蒙也。童
 蒙。頤。蒙。初。已。能。擊。去。之。合。上。下。之。順。故。蒙。不。順。

五則以夏委
任於二不
已之聰明
者推策
時人改
得吉也
一本止之

正之需待也物初
萌難待養成先信
足不之近待唯信也
故云常者常一
為休唯有信先
身者若不信信
常而光明物將
鮮而需對大百黑
者常耐之意以則遇
險時若如此常
耐以待之且如涉川
者多不常耐致覆
溺之禍鮮利涉乾
也大川坎也以乾涉大
川輝需主夏孚主
心需其安而心然信
宜剛克者以辰尊
信而中正所為如此
需者需者求日納
象為需故曰需
乾固乎坎也以剛
健之德臨吉爻而懼何
所往而不利哉

[illegible]

正云利茂大
川者文明健
而進而不退
於險阻更
乃言八故云
一十一

着リ是
上リ下リ
朱氏云
在

上三
已可
已授
故无
畏善
之
避而
乃有
入只
善不

陽乃得終吉
養不淑之則

陽而主入伏於
 者飲食
 也天陽上行
 以成証也
 三陰三陽
 正氣不
 之氣不可長者
 以治而性步
 危難必有補
 之散

性又剛健^上
折之訟^上又九二之剛必下卦之中^上為訟之主不乾動獄訟訟訟者得其直子至悔中吉也

唯レ有レ信ニ而レ見レ塞ニ懼ニ者ハ可レ以レ得レ吉ニ也ハ獨ニ復ニ不レ
 可レ終ニ中ニ乃レ得レ吉ニ也ハ不レ測ニ其ニ源ニ使レ訟ラ不レ至ニ雖モ每ニ
 不レ至ニ而レ訟ヘ至ニ終ニ竟ニ此ニ而レ出ニ故ニ訟ラ雖モ復ニ有レ信ニ而レ
 見レ塞ニ懼ニ獨ニ不レ不ニ以レ吉ニ終ニ也ハ故ニ曰ニ訟ラ有レ信ニ塞ニ揚ニ
 中ニ吉ニ終ニ也ハ无ニ善ニ獲ニ者ハ希ニ有ニ其ニ利ニ何ニ由ニ得レ明ニ
 而レ合ニ有レ信ニ塞ニ懼ニ者ハ可レ得ニ其ニ中ニ吉ニ也ハ有ニ善ニ獲ニ
 主ニ要ニ其ニ在ニ二ニ手ニ以レ剛ニ而レ求ニ正ニ象ニ曰ニ天ニ與ニ水ニ
 決ニ群ニ小ニ新ニ不レ失ニ中ニ啓ニ斯ニ任ニ也ハ
 所ニ訟ニ君ニ子ニ以レ作ニ其ニ謀ニ始ニ聽ニ訟ラ無ニ偏ニ人ニ也ハ必ニ
 謀ニ始ニ謀ニ始ニ在ニ於ニ作ニ制ニ契ニ不レ明ニ訟ラ天ニ所ニ以レ生ニ也ハ
 物ニ有ニ其ニ分ニ職ニ不レ相ニ侵ニ奪ニ何ニ由ニ無ニ訟ラ天ニ所ニ以レ
 訟ニ而レ不レ責ニ於ニ人ニ也ハ初ニ六ニ不レ永ニ所ニ變ニ小ニ有ニ言ニ
 六ニ陰ニ其ニ利ニ不レ終ニ金ニ不レ不ニ訟ラ是ニ不レ獲ニ已ニ而レ訟ラ也ハ故ニ小ニ有ニ言ニ

東銜助曰坎為隱伏
連逃之象確與曰遁
起甲以示壓服之
王名也

上而不成不在已也 正上九之王莫不取師元敵先成故言元成

正言不為
先者言已
陰柔有信
乃執故云
一三三之

李帶也又本棉王
末云解已三日終
一驗之河三破

星曆切要
卷之五
救世切要

正則新合

[illegible]

簾疏橫原野子曰南雖坎非鈴也郭景純曰易坎卦主法津皆所以鈴量輕重卦曰坎亨王坎黃鐘之本也黃鐘之
 律起於度量權衡斷故
 言律者法度量之所
 從出也鄭南華曰
 黃鐘上甲正坎之一
 陽也此法度之始也
 孝隆山曰二為師
 主初變為師制有師
 出此律之象又一說
 一季手律曰武曰
 周禮大師執同律以
 聽軍聲而詠吉凶
 胡海濱曰周禮注大
 師以律合音南則
 威勝軍士強南則
 軍聲多變失士心
 京則軍和士率同
 心服則將者教格
 軍士勝則則兵弱
 少敵明此為律律
 以定吉凶並見律
 於九切也

律而械也異於兵失令有功法所象曰師出
 不敵教師出不以律為戒也
 以律失律凶也九二在師中吉無咎至三陽
 余以剛處中而應於五在師而得其功則凶
 故吉乃無咎也行師得吉莫善懷來象曰在
 懷來順而復吉莫善懷來象曰在
 師中吉美天彗也至三錫余懷萬邦也六三
 師或輿尸凶以陰處陽以柔柔對進則无所
 輿也象曰師或輿尸大無功也六四師大
 次無咎得中而先應先應不可不戒也行師
 知難退者不用之方也次禮也馬過三宿以上

曲禮云三錫
 一食下受服三
 并受服三
 今下受服三
 而受服三
 而受服三

君位負師任將之主也。有害民者則伐之。故田中有禽害於稼穡則奪取之。

故法
 大ニ
 飲ス
 石ニ
 背高
 象
 曰
 大ニ
 次
 一
 各
 未
 失
 常
 也
 能
 有
 不
 田其不
 亦不

獲
 是以不
 大
 田
 有
 畜
 小
 死
 言
 毛
 冬
 子
 中
 退
 緩
 急
 二

失其常也。西有金和穀言无為者。剛

師弟子與尸貞凶
先女
唱
柔
不
犯
物
犯
而
後
啓
諫九二直長
於人弟子

所^レ以^レ不^レ言^ル而^レ無^レ咎^ニ也^{ナリ}
 也^{ナリ}辭^ハ非^ズ軍^ノ師^ノ陰^ニ謀^ニ對^ス武^ニ故^ニ不^レ弔^ス
 六五泰^ニ註^ス

要ハカシ子コ
師シ不フ也ヤ
弟テ子コ
凶キウ用ヨウ
其ソノ亘ヰ也ヤ
象
曰イハレドモ

子師中子與戶使不書也止六

大和九尾流
義家
小之介
用
之
也
大
一
君

新也。小人勿用。昧其道者也。
 彖曰：大君

蓋之以此親輔也之親輔後能安故說有要則才有所成所以成師也

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and small dark spots, characteristic of old paper. The left edge of the page shows the binding, with visible stitching or staples. The overall tone is warm and slightly yellowed.

上之申而得其正
 上下五陰比而從之
 以一人而概万邦
 以四海而仰一人之象
 林氏云卜習者初筮之謂也

三三下也
 艮者四時門並一陽輔之陽卦之此
 子夏傳云艮得水而柔上
 永得地而厥故曰坤宮序
 理卦

三 坎
 相法ハ之
 ナカトモ
 シモ
 フ
 正云

新天
ハフ七
一
二
三
四
五
六
七
八
九
十

手。吏。群。黨。相。比。而。不。以。元。氣。未。身。則。凶。休。之。道。

也下ニ使シ永シ尙シ而シ無シ也
不レ寧ラ方ハ来ル上ニ下ニ无シ

其民之土柱也。葛蔓不歸之。上下應之。既調曰。

要也。要別。不要者。託事。故。不。帶。所。以。來。上。

下カ 故カ 也カ 夫カ 无カ 若カ 求カ 有カ 若カ 不カ 求カ 所カ 與カ 危カ 若カ

求子。不來。所促。必有其故。寒者附之。振者

This image shows a vertical strip of aged, yellowed paper, likely a book endpaper or flyleaf. The paper has a textured, slightly mottled appearance with various shades of cream and light brown, indicating its age. There are some faint, dark spots and a small, dark mark near the bottom left corner. The strip is set against a dark, solid background.

已為安亭則後失凶其道窮也
 將合和親而
 則誅之象曰地上有水比先王以建萬國親
 以凶也

諸侯シ方國ヲ以テ比レ建ス諸ノ初ニ六ノ有リ孚ニ比レ之ヲ无シ咎ナ有リ

[illegible]

則禍莫大焉故必有學焉然後乃得免此

在一ツ心无私無則莫不一也也著信立誠不虚
 手實素天器則物終来无裏一弱也親手天

下著信分毫在。聖者豈一象曰此之初六有它。

吉也六二比之自内吉

係亦在五不_三使佢
走來唯親比之道自
在其內拙_五衣但
吉而已不如_{初六}有

高云三考一曰龍生
二曰蒼生三曰飛虎
李仲永曰六二正志遠
人也得位獨中不得
期約而自守故曰
不誠也

能^ハ来^キ已^ニ得^ル其^ノ象^ヲ曰^ク九^ノ五^ノ自^ラ凶^ニ不^レ自^ラ失^セ也

六
三
比
三
匪
人
四
句
外
比
二
句
九
句
近
不
相
得
遠
則
無
所
與
比
者
皆
非

已
 逃
 人
 也
 象
 曰
 亡
 亡
 逃
 之
 不
 亦
 傷
 乎
 六
 四

外比
貞吉
失賢
於
不
失
故
曰
貞
吉
也
象
曰

外_ニ大_ニ於_ニ賢_ニ以_テ後_ニ上_ニ也_一九_ノ之_ヲ顯_ス成_ニ王_ノ用_ニ三_ノ驅_ス失_ス

前會邑人不誠者此主而顯之則所親

者使矣夫私於物唯買足焉則去之矣夫私於物唯買足焉則去之矣

昔已而志則射之遠於車而
所施常尖於禽也以此頭一此而
居王侯用三驅

博取不問金者乃是貪嗔取非也順軍而去者以自免走此一向背而忘理忘者焉逆來者言順也故所告者亦去之念也言來者抑

在門外與家舍象人三三畫卦二人位也二應卦主自化也

林慎微曰陽言明
改移顯

確成曰自先也先苟
不先也與皆此也上
後後之故有先苟
凶象象既言終矣凶

味子蓋蓋重陰物
西卦陰方或若夫
幸自我也又主強高
於美里視此用於
西方正山蓋三時也
筆若得之則在亦
水其象云

小者但小有斯高
唯高九三而已九三
止此乾之剛健所當
者大也故卦大書

惟剛健得行是切剛志上得亨通故云小畜言九二也若大畜乾在於下艮在於上是陽卦又止物之
止此乾之剛健所當者大也故卦大書

雨句我西郊象曰小畜柔得位而上下應之



三 乾下小畜柔得位而上下應之

省无所終也

象曰先王不遠上使中也上六无首凶

象曰先王不遠上使中也上六无首凶

象曰先王不遠上使中也上六无首凶

象曰先王不遠上使中也上六无首凶

象曰先王不遠上使中也上六无首凶

九三所當使小畜小畜

德山返國反未得

依行周旋致不夜

國都但遠取西

都然至在國

都不雨示不

旅未行也

允雲自東而西則

雨自西而東則不

雨也

曰小畜二陽以合其德故上下應之

其德而上下應之三健而巽剛中而志行

亨蓋重而不雨為性也句我西郊於未行也

何也知其未雨夫陰高而雨者陽上為陰

也下高而雨者陽上為陰也

尚下高而雨者陽上為陰也

象曰先王不遠上使中也上六无首凶

象曰先王不遠上使中也上六无首凶

此凡為号令凡行天上則施及万物今

為不其以國陽則惟至盛者書自或而却凡上天上

故不然而雨也雨未下而龍未行也象曰夬所

論一卦之體故曰密書不雨而象也象曰夬所

言一主之德故曰既雨既慶也象曰夬所

天上小畜君子以懿文德未成其德而巳

也初九復自道何其吝吝初九之吝以不

已者也以陽升陰復自道順而象曰復自

道其義吉也九二牽復吉吝九二之中以非

已者也雖不能為陰之吉也象曰牽復在中不

不自失也九三輿說輻夫妻反目不

傳曰夫妻反目陰制於陽者也今反制陽也夫妻之反目也又曰輿說輻不相其夫而反制之也

上九利九二是得制其夫

也象曰夫妻反目不能正室也六四有孚

去陽出邑外夫言不相得三陽在陰也四柔於三

將懼侵克者也上亦要三而能制焉志已上

合共同斯誠三維通已而不犯也故得白

去懼除嫌象曰有孚陽出上合志也九二有

亨摩如富以其鄰不疑於二末而

有亨摩如不獨富也上九既雨既處尚德積

傳曰以聖頂之極處其止上處高之終處止也既雨和也既處止也既處而陽不

豐三有輻而利九三有征於今與既

上九利九三是得制其夫

婦貞厲者上九制九二是婦制其夫臣制其君也後句正而近危也

載婦貞厲月幾聖君子征凶正日月也聖者婦之制夫如月在望時以盈極故曰幾也處小畜之極也陽不極則不致一犯尚德者也夫陰之與陽畜則健德積載者也婦制其夫臣制其君雖貞近危故曰婦貞厲也陰之盈盛豈不危於此故曰月幾聖也端而又進必失其道陰疑於陽必見載伐維也履君子以征必凶也故曰君子征凶

象曰既雨既霽德積載也君子征凶有所疑也夫如天下而不以征而無咎者唯柔也然則坤也本體下又順而弱不能敵對故下以全其類征而吉也自此以性則其進各有難矣夫

也故不能羸其美畜積不肯高坤之順也故不獲小進而不可不害書凌也是以初九九二其復則引至於九三則輿說輻也夫大

也
說而應手乾是山履虎尾不咥人亨
若言

三
乾上履虎尾不咥人亨家曰履柔履對

利龍及人也家在山世卦
有終又吉也又為之歡也

フメリ
ハナシ

乎一卦之所為主也。或由卦之體在二、三也。
 履、虎尾者，言其危也。三言履主，以柔履對履。
 危者，也。履、虎尾而不見，咥者，以其說而應乎
 氣也。氣對正，二陰者也。不以說所大侮邪而
 以說應乎氣，豈其履剛中也。履帝位而不疚，
 鬼不咥，不見咥而咥也。

傳九主以陽對中
陰盛而輝光也

白煮之象

上下一心，民志初九，素履，往無咎。
 象曰：素履，往無咎。位正当也。
 九二，履道，坦坦，幽人，貞吉。
 象曰：幽人貞吉，行中道也。
 九三，履道，愆愆，幽人，貞吉。
 象曰：幽人貞吉，行中道也。
 九四，履道，愆愆，幽人，貞吉。
 象曰：幽人貞吉，行中道也。
 九五，履道，愆愆，幽人，貞吉。
 象曰：幽人貞吉，行中道也。
 上六，履道，愆愆，幽人，貞吉。
 象曰：幽人貞吉，行中道也。

象曰 剛健 不 咎 所 履 武 於 人 吉 也
 大 君 所 上 未 能 免 於 凶 而 志 存 于 中 也
 象曰 剛健 不 咎 所 履 武 於 人 吉 也
 大 君 所 上 未 能 免 於 凶 而 志 存 于 中 也

志シ對タテマツル也九ク由履ハム虎キョウ尾ビ總ソウ之終吉シロクニ
 陽ヤウ美ミ一陽イチヤウ處チ多タ
 懼クワイ之故曰下履虎尾總之也然以陽居陰象
 謙亨本雖外ヘ危懼於獲其志故終吉也象
 曰愬之終吉志行也九之尺履貞厲得中剛

[illegible]

六經類
作書
古傳
字美

初九拔茅茹以其彙征吉而相牽引者也
 九二包荒用馮河不設謂者艱于中所以居中也
 九三負且束謂負其重而束之以義也
 九四繻其黃謂得其美而棄其惡也
 九五噬膚謂得其柔而棄其剛也
 上六迷復得凶謂迷而不復得也

大正時必素之道既巨難負則可幸使生素不勞惠也得其所托也不失所期焉又如正則其福會有福之望也福將造乎中暮時極而盡款事之時也恤憂也子所期之信也無在若銀離字貞則先答而有福

言謂福祉善事
者其福可及
也

坤本下也而得泰者辟与升也而三处天地
 之際將履其所以处履其所二处则上守其尊下
 守其卑是故无不胜而不败也
 处天地之间将进乎刚而将反乎柔也
 大業而居不生其正動不生生其德而能身
 不生生其義一故无咎也信義誠著故不恒其
 而自明者也故曰勿象曰无平不政无往不
 恒其孚于食有福也
 復天地陰也天以將各六四翻以不富以其
 隣不戒以孚不司所居是也則退故曰翻以
 也坤交皆樂下已退則後故不待富而用其
 鄰也富不與已司其志願故不待戒而句孚
 也
 象曰翻以不富省災富也不戒以孚中心

日觀則福
福日躔性
除於福則
維世而明
滿自云隆
在唐季有
失道而棄
敗者也

三張翻然
而下渡

其時若前
見年初九
余也

今已下渡
德義皆長
故不傳於
相舍也

而誠三
不傳於
富而相仁
款下行故不

養剛塞也七月之卦
正之養反故曰遇之
詔非人道也

序卦素者道也物不可以終迫改更之以否夫物理殊矣通泰之極則必否否所以次泰也

●否閉く世邦人遂交通し乾坤改まる

文通之時也。女也。尊位。中。居順。降。身。磨。二。
威。以。相。不。用。中。所。願。不。失。其。禮。帝。山。婦。時。誠。

長中オーハ以コ行コ願ホウ也ニ上ハ六ハ城シ復ス于ニ隍クワシ勿シ用フ師シ自サレバ邑ニ

告余菊君
 居上極名及所應養
 下不交卑上兼萬不
 道將滅上
 於一足故

城破于隍車道崩也勿用師木燭攻也象曰

城フリストハ于ニ惶クワツ其ニ余ニ亂ニハントツ
ミタレツ
 与泰卦之泰卦云上下交而其志同此云
 不交則其志不同也非但其志不同上下


 乾卦
 上下
 亢
 遁
 利
 君子
 小人
 小


 乾卦
 上下
 亢
 遁
 利
 君子
 小人
 小

子曰志_二士_一人_二不_レ利_一君子_二與_一小人_二與_一

天地不交而万物不育也。上下不交而天下

是邦也。凶陰而外陽。凶柔而外剛。凶小人而

外君子小人道長君子道消也象曰天地不

交君予心
儉德
辟難
不可
榮
心
祿
初
六
悔

茅茹以實黨自吉亨
類之者初也順非健也

不_レ下_一以_レ征_二居_一要_二時_一動_二則_一入_二非_一三_二陰_一同_二道_一皆

象曰拔茅茹貞吉志在君也
故君子
不為進
六二

九四初六應之故

不難於小
之群類
在而後之耳
也故曰
言不以遠而
言言乃遠
否也不云
子而云大人
如是則其遠
之也

人同力乃能
商同人所
以必否也

正辨物類
分辨事物者
同其量使
自相同不同
難七

三

[illegible]

正言天体，高明大。
又在上，大是昭耀之
物，而在於天上，是
光明，是天所不能
亦是包含，又為
揚善，理心。

10

谷 穀則无谷
中 夫剛不健
滿 而剛不健
漸 大者天
斯 以性始
後 不能
宗 必履

正不自親其大則將元谷取
正言不在二位是不三夜中在大有三初是金馬身行的便是陰之文

齊許高五通也古同
衆家並爲西及志云
獻之云一宣安之姚云齊
記也

彭步即王季友
白王未壯也厚
狂姚王季友同
正云通其彭无冬下匪非

三雄至
 五不
 六不
 斯數
 心集

色物又云...

哲 彙考及王隱作
斯同二徐志也毛世
及又作哲字郭本
蓮云說如明星哲
陸本名遊虞斯

王云彖易一形之賊
如得吉者以己不私

无平防備物自畏

正云此三情降高攀ハ
是泰高攀之行ハ也

有^レ三^ノ表^ノ土^ノ々^ノ作^レ成^ス
而^レ已^レ後^ノ更^ニ後^ノ信^ス
誠^ニ是^レ一^ノ也^ノ對^ス來^ル々^ノ

思順人、我ニヤ
不_レ以_レ物_ニ具_ス於_二心_ニ高_ニ

其志者賢者

思順天矣也。雄不雌而體柔而不以物思其心。

是三や、爰有三——
 天祐、則无物不祐、故云、尽吏射、还之。

小人其友者小人
也者不三勝

政國如政
道政得吉

1

正言其有三專者士有信地而已最信之謂是一也以對柔柔順之乎是二也不以物思於心為其二字尚留
若口之三也

正言其有三專者士有信地而已最信之謂是一也以對柔柔順之乎是二也不以物思於心為其二字尚留
若口之三也



坤上謙亨君子有終象曰謙亨天道下
濟而克明地道卑而上行天道虧盈而益謙

地遠變盈而流謙鬼神害盈而福謙人道惡
盈而好謙二氣而光卑而不可踰君子之終

也象曰地中有山謙君子以裒多益寡稱物
平施多者用謙以高衰少者用謙以初六謙

不損諸家皆此
損高損卑以趨於平五謙之義也 余雅之而後報

也象曰地中有山謙君子以裒多益寡稱物
平施多者用謙以高衰少者用謙以初六謙

不損諸家皆此
損高損卑以趨於平五謙之義也 余雅之而後報

也象曰地中有山謙君子以裒多益寡稱物
平施多者用謙以高衰少者用謙以初六謙

不損諸家皆此
損高損卑以趨於平五謙之義也 余雅之而後報

也象曰地中有山謙君子以裒多益寡稱物
平施多者用謙以高衰少者用謙以初六謙

不損諸家皆此
損高損卑以趨於平五謙之義也 余雅之而後報

也象曰地中有山謙君子以裒多益寡稱物
平施多者用謙以高衰少者用謙以初六謙

不損諸家皆此
損高損卑以趨於平五謙之義也 余雅之而後報

也象曰地中有山謙君子以裒多益寡稱物
平施多者用謙以高衰少者用謙以初六謙

不損諸家皆此
損高損卑以趨於平五謙之義也 余雅之而後報

也象曰地中有山謙君子以裒多益寡稱物
平施多者用謙以高衰少者用謙以初六謙

不損諸家皆此
損高損卑以趨於平五謙之義也 余雅之而後報

也象曰地中有山謙君子以裒多益寡稱物
平施多者用謙以高衰少者用謙以初六謙

不損諸家皆此
損高損卑以趨於平五謙之義也 余雅之而後報

也象曰地中有山謙君子以裒多益寡稱物
平施多者用謙以高衰少者用謙以初六謙

不損諸家皆此
損高損卑以趨於平五謙之義也 余雅之而後報

纂疏 陽武曰陽高六九限又故不富林氏云美京留不富之象不富而能以其鄰若其吉同也

六九自有人君而持謙順天下所望也望其遠不

可事尚謙柔中固成武相角些後能懷服

天下故利用行侵伐也

咸亨並着此後不

遂之宜而元利不利也

是純全者謙三效

周此收其休終吉

而利利者靜則多

吉項則利也自有二

至上有師卦卦故

五上言侵伐行師

皆因時象九三分

坤休之中故有邑同

象

傳些人之行已中

傳些人之行已中

傳些人之行已中

傳些人之行已中

傳些人之行已中

傳些人之行已中

傳些人之行已中

傳些人之行已中

傳些人之行已中

无不利 謙 不遠則也 六九不富 以其鄰 利

用 侵伐 无不利 而用其謀 以謙順而侵

代 所代 象曰 利用 侵伐 征 不服 也 上六 鳴

謙 利 用 行 師 征 邑 同 有 左 而 已 志 功 未 應 也

外 而 侵 謙 順 象曰 鳴 謙 志 未 得 也 不 用 所

師 征 邑 同 也 夫 吉 凶 悔 吝 生 乎 動 者 也 動 有

記 必 有 象 未 有 象 人 之 所 要 而 吉 動

者 所 害 也 不 遠 則 也 而 吉 年 者 所 害 足 以 六

女 雄 有 失 位 無 應 象 對 而 吉 无 凶 然 悔 吝 者

以 謙 志 主 也 謙 尊 而 光 卑 而 不 亢 矣 誠 信 矣 哉

傳些人之行已中

傳些人之行已中

傳些人之行已中

傳些人之行已中

傳些人之行已中

傳些人之行已中

傳些人之行已中

傳些人之行已中

傳些人之行已中

傳些人之行已中

傳些人之行已中

傳些人之行已中

傳些人之行已中

三 坤 上 謙 利 建 師 象 曰 謙 剛 應 而 志

行 順 以 動 謙 上 順 以 動 故 天 地 如 之 而 况 建

侯 行 師 乎 天 地 以 順 動 故 日 月 不 道 而 四 時

不 忒 聖 人 以 順 動 則 利 爵 清 而 民 服 謙 三 時

義 大 矣 哉 象 曰 雷 出 地 奮 謙 先 王 以 外 樂 崇

德 設 蔭 之 上 帝 以 配 祖 考 初 六 鳴 謙 凶 也 謙

而 特 有 志 於 上 樂 道 則 淫 象 曰 初 六 鳴 謙 志

若 窮 則 凶 象 曰 初 六 鳴 謙 志

窮 凶 也 六 二 介 于 不 終 日 有 吉 得 位 履 中

窮 凶 也 六 二 介 于 不 終 日 有 吉 得 位 履 中

窮 凶 也 六 二 介 于 不 終 日 有 吉 得 位 履 中

惟之昭野之駒
向之昭野之駒
王事之野之駒
王事之野之駒
王事之野之駒
王事之野之駒
王事之野之駒
王事之野之駒
王事之野之駒
王事之野之駒

夫夫之正不為
中足以上文不
故不為說必終
其操人北在焉
日與老以中心
六三野豫有悔
體其非所而悔
進退難悔其已
當也九四由豫
行也六五由豫
故不致不四象
亡足不致不四
日六五由豫不
有豫成有渝無
渝不長手故必
渝不長手故必
渝不長手故必
渝不長手故必
渝不長手故必
渝不長手故必
渝不長手故必
渝不長手故必
渝不長手故必
渝不長手故必

惟之昭野之駒
向之昭野之駒
王事之野之駒
王事之野之駒
王事之野之駒
王事之野之駒
王事之野之駒
王事之野之駒
王事之野之駒
王事之野之駒

夫夫之正不為
中足以上文不
故不為說必終
其操人北在焉
日與老以中心
六三野豫有悔
體其非所而悔
進退難悔其已
當也九四由豫
行也六五由豫
故不致不四象
亡足不致不四
日六五由豫不
有豫成有渝無
渝不長手故必
渝不長手故必
渝不長手故必
渝不長手故必
渝不長手故必
渝不長手故必
渝不長手故必
渝不長手故必
渝不長手故必
渝不長手故必

利在將正隨
而不止則利
解利長也

正云隨卦云雷乃物之者莫能手雷說万物者莫能手以故

正云雷乃入象息上
勝實也極人君既又
後入於象事變不
止息

官一官而執事

之我人心執事官
同故故人心所主理
之官而初九既无其
亦无所偏係可隨
則隨是所執也
有已倫變唯云
是故故員也

而不大通遂於時也相隨而不害則正也
通利也故大通利也時也時利也時利也時利也
隨時義象曰澤中有雷隨君子以繩愆入

寡息澤中有雷動說象也物皆隨而不以

初九官有渝言吉出門交有功

隨傳動能隨時意無所至者也隨不以欲以

象曰官有渝從王吉也出門交有功

不失也六二係小子失丈夫

正云初九象言說初九象言說初九象言說

夫有所隨也長隨之時雖於柔弱而以柔夫
動豈能重老遠於所隨此失彼中張業
故曰係小子失丈夫也象曰係小子失丈夫與
也六三係丈夫失小子隨有未得利居貞
高物以處隨也夫失小子隨有未得利居貞
下卦二已初將何所附故會初係四志在
丈夫四係初將何所附故會初係四志在
夫故曰隨有求得也初係四志在
不以其要故利居貞也初係四志在
四已上故曰係四志在
志舍下也初下九四隨有獲言山有言在焉
以明也故則初下九四隨有獲言山有言在焉

正九四改有六三六三得九五之成爲君而擅君民失於臣天是以宜其也

履非其位以擅其民失於臣道違正者也故曰苟出也體剛居說而順民心張幹其意而咸其功者唯道常義者在濟物心也

口隨有獲其義山也原亨在道明切也九之

亨于嘉吉履正居中而外隨世也隨時象曰

亨于嘉吉位正中之上六物恒之乃從維之

王用亨于西山隨之吉隨陽陽者也最也

特不從故物恒之乃從也率上之隨變非王

臣而吉不從王之所計也故維之王用通于

西山也先吉而後王用通于西山也

處西山也先吉而後王用通于西山也

王用通于西山也

象曰

王用通于西山也

王用通于西山也

王用通于西山也

王用通于西山也

王用通于西山也

王用通于西山也

正九四改有六三六三得九五之成爲君而擅君民失於臣天是以宜其也

正九四改有六三六三得九五之成爲君而擅君民失於臣天是以宜其也

正九四改有六三六三得九五之成爲君而擅君民失於臣天是以宜其也

正九四改有六三六三得九五之成爲君而擅君民失於臣天是以宜其也

正九四改有六三六三得九五之成爲君而擅君民失於臣天是以宜其也

誅諸侯... 凡三... 山下有... 山在上也

九二... 陽剛... 人性定... 已剛

日... 山下有... 初六... 九二... 中... 已剛

正... 天... 其... 中... 象曰

羊... 馬...

事... 不... 中... 象曰

九... 中... 象曰... 九... 中... 象曰... 九... 中... 象曰...

臨大也。以陽一侵長。其位壯大也。可以臨也。降於下。故曰臨也。

也。象曰：不妄王侯者，不可刺也。

從遠至近也。

䷒ 坤上臨元亨利貞。至于八月有凶。象曰：

臨剛浸而長，說而順，對中而應，大亨以正，天

之道也。陽轉浸長，陰道日消。君子日長，至于

八月有凶，消不久也。道亨，君子道消也。故曰：

有象曰：澤上有地，臨。君子以教思無窮，容保

民無疆。相臨之道，莫若說順也。不持威制，得

民無疆也。初九：咸臨，貞吉。成咸，咸也。咸，感也。有

民無疆也。初九：咸臨，貞吉。成咸，咸也。咸，感也。有

也。四：發，正位而巳。應亨，志所正者也。以對

咸，順吉。所其正，以斯臨物。正而獲吉者也。象

曰：咸臨，貞吉。志所正也。九二：咸臨，吉，无不利。

有，應在九。咸以臨者也。對勝則柔，危而九。體

柔，非能同斯吉者也。若順於九，則對意不長。象曰：

何由得吉？无不利。手人，不相遠則失。於

咸，應其得咸臨，吉无不利。由未順余也。象曰：

咸臨，吉，无不利。未順命也。六三：咸臨，无攸利。

既憂之，无咎。甘若饴，味不正。若也。辰

臨，物百其。无攸利也。无咎。故曰：不長。象曰：甘臨

是可知為利
是可知不為利

位高也
本或作高位高非

應陽不忌對長而可應之履得其位也其至
者也對時則乘危乘不失正得無咎也
象曰至嗟無咎位當也六五知嗟大君之直

去也於身位履得其位中依其物以用建其
王不忌對長而能依其物以用建其

言則聰明者禍生視聽知力者其謀謀不
高而或成不而至矣大君之直如此而已故

曰知嗟大君之直所中謂也上

六敢嗟吉无咎在助賢以敦古德雖在對長

故不忌對長象曰敢嗟无咎志在助也

卦不忌對長象曰敢嗟无咎志在助也

正云凡行地上者凡主乎令行地上者凡主乎令行地上者凡主乎令行地上者



上觀

下觀

而

不

虞

有

亨

顯

若

至觀則一本觀
至觀則一本觀
至觀則一本觀

年矣廟之觀者莫不感其德也至觀則
既灌而後觀故觀禮而不觀德也孔子曰禘自
不觀而化矣故觀至則有亨顯若也象

曰大觀在上上賤而順而巽中正以觀天下

觀盟而不虞有亨顯若下觀而化也觀天

神道而四時不忒聖人以神道設教而天下

服矣統觀之義道不以形制使物而觀
使四時而四時不忒不忒不見至象曰夙

觀先王以有方觀民設教初六童觀小人无

童觀童觀童觀
童觀童觀童觀
童觀童觀童觀

以有視方方觀者民之凡俗以設於教非諸侯以下所為故云先王也

象曰觀我女貞
一本有則字

各君子不
於觀時而最遠
朝美體於陰柔
順而已無所
能為小人過也
故曰小人無
君君子大觀
之時而高童
觀不示辭乎

象曰初六童觀小人道也
六二觀利女貞

父在於內
寡所養身雖
於柔弱從順
而已獨有應
焉不為金童
所見者故曰
童觀利女貞

大觀之時
居下體之極
處二卦之陰
近不此也

我出進退
象曰觀我女貞
不可觀也六三觀

下以觀我
生象曰觀我
生進退未失
道也進退者
也

退之時以
觀進退六四
觀國之元利
用焉于

王居觀之時
最近于至
尊觀國之元
利焉于王也

象曰觀國之
元利焉于王
九五觀我生
君子無

咎居於尊位
高觀之主
高弘大化
元于四表

各觀之極
若也上之
化下猶凡
之樂章故觀

凡著已
無已道古
姓有深在
予一人君子

也象曰觀我
生觀民也上
九觀其生
君子無

咎觀我生
自觀其道
者也觀其
生焉民所觀

下所觀者
也天下所
觀之極上
在高尚其
志焉天

和故君子
德厚乃得
無咎生獨
動出也象曰

象曰觀我
生觀民也上
九觀其生
君子無

大觀在上至未六
 此一字作有六觀
 通而不彥觀也
 通而不彥觀也
 地之觀

觀其出志未平特地異地志家所觀不為平
 易和光流通志未平考也

必於觀時君子必大觀之時大觀廣聖示六臣居觀之時志觀之
 主觀之盛也恒是夫觀以下並臣受及錄不出者並六臣

周易卷第二





三

噬嗑有利復无妄大畜
 頤

大過有次離

咸恒無大壯晉乃夷
 人

睽蹇解損益

大觀在上至六
 此一字作下之觀
 通而不彥觀也
 地止觀

觀其出志未平
 特處異地
 所觀不為平
 必於觀時居子父大觀之時大觀廣聖亦六
 主觀之盛也恒長夫觀以下並宜受及餘不出者並六

周易卷第二



紅中老成錢之事

今位貴父若

取之狀如神

大永八年子霜月廿日

五十一

丁亥 二月 未三

丁亥 四月 未申

六子

七 丁亥 八月 戌九

九 丁亥 十月 戌十

十二

忘

甲子 九月

丙子 十月

丁子

戊子

己子

庚子

辛子

壬子

癸子

132X
32/1
2