周易

下

尺姑葬外室羅喪

長漸妹 六 豐旅巽兌渙節

中孚小過既濟未濟

周易下經 尺傳第七

○正云陽長至五上陽共
次一陰故名為尺也
揚于王庭者明行決斷
之法尺之對決事從
於人則是君子決小人之
尺在柔者立世事
夫尺者行決斷也絕也
於王者之庭示公正
无私隱也故云揚于
正云家人乾健剛也
說健則剛決而和也
故云決而和也
揚于一陰在五陽之上敷行
決之法尺對決者長
一柔為臣故所同謀
也故云揚于

乾下兌上 尺揚于王庭孚號有厲告自邑不利即戎利有攸往

尺揚于王庭者尺與剝反者也剝以柔變
剛剝之消剛則君子道消柔消則小
人道隨長之道消則正之喜不可得也
而用刑罰以威天下得相上
而行揚于王庭世道亡也

彖曰決決也剛決柔也健而說決而和

柔乘剛也對決而說則喜一柔高逆衆所同謀
而无長者之故可揚于王庭也

告自―正云對克道不可牽行若棄明德之心而以威則使為奇力取勝以出不和其道宜矣

正云利―者終成也

正云象―以性剛下金後民上於天之象下剛而又剛故是大象也

又云君子―金後祿祺及下其在身者明其禁令令行禁止設教不言而成之君―

初九―正云商度事宜第一後乃性行健也

初九祖于象曰澤上於天大君子以施祿及下居德則忌

澤上於天大象也澤上於天必東下之勢也大者明法而決斷之象也

禁令也法明斷嚴不可犯而能施祿而能嚴之而能施德健而能說決而能和美之道也

初九祖于象曰澤上於天大君子以施祿及下居德則忌

祖于象曰澤上於天大君子以施祿及下居德則忌

祖于象曰澤上於天大君子以施祿及下居德則忌

小人則豈其用正而遇雨
羨憑有怪而无所咎也九四聲无實其所行次旦章悔亡謝言
不信下剛而進非己所振必見信食失其所
安故聲无實其行次也羊者牧養者失其所
移之物謂也上九上九則不得悔无而已
對无不能納言句任所
愛之言不信言不信以斯
而行幽而已知矣
象曰其所次旦位不當也
言不信言不信聽不明也同於噬嗑
九五莫陸夬
夬中行无咎莫陸莫陸名夬夬也夬者義以斷決
故曰夬夬也而尊位最比小
人夬而決者也以至尊而誠至賤雖其克勝
君子之行云莫陸未根本莫斷下柔上必乖離所去事皆
莫陸名商陸蓋以莫陸為名

正義曰上六柏仁是有咎也夬夬以不說則後
象曰君子夬夬終无
咎也上六柏仁小人在上
君子道長衆所共棄
象曰中行无咎中未
光也象曰中行无咎中未
光也
象曰天地相遇品物咸章也
乃
姤女壯勿用取女也
象曰姤遇也柔
遇剛也勿用取女不可與長也天
地相遇品物咸章也
姤女壯勿用取女

有孚姤如以施命誥四方　初六繫于金柅貞吉有攸往見凶羸豕孚蹢躅

金柅者堅對之物作制動之主也　初六一柔而柔之極處巽之始遇剛而不中正故繫于金柅貞吉有攸往則凶羸豕孚蹢躅者剛中正之道不可以行柔而不中正故羸豕孚蹢躅

象曰繫于金柅柔道牽也　九二包有魚无咎不利賓　初陰而窮下故稱魚不利賓者陰長過之始不能逆

象曰包有魚義不及賓也　九三臀无膚其行次且厲无大咎

其者不決之辭次且者趑趄不進也　初自繫于金柅而二比於初次且厲无大咎

象曰其行次且行未牽也　九四包无魚起凶　二有其魚故生之无民而動生禍而作凶之道也

象曰无魚之凶遠庖也　九五以杞包瓜含章有隕自天　杞木也瓜者生於肥地者也包瓜者食者也九五窮隕尊位

正義曰上文天下則天物不遇故有遇象下則天物不遇故有遇象下則天物不遇故有遇象

正義曰上文金柅剛中之道九四也初六柔弱者也初六繫于金柅貞吉

正義曰上文有攸往見凶羸豕孚蹢躅者剛中正之道不可以行柔而不中正故羸豕孚蹢躅

正義曰繫于金柅者柔弱之物作制動之主也

正義曰初六繫于金柅貞吉者柔弱之物作制動之主也

正義曰初六繫于金柅貞吉者柔弱之物作制動之主也

正義曰上文天下則天物不遇故有遇象下則天物不遇故有遇象

正義曰上文天下則天物不遇故有遇象

正義曰上文天下則天物不遇故有遇象

正義曰上文天

[illegible]記云牝牛系仮[illegible]

第一——正云中心設有[illegible]

[illegible]

而不遇其[illegible]

其[illegible]

故曰有隕自天

象曰九四[illegible]

象曰姤其角上窮吝也

☴☰ 姤 下巽上乾

姤女壯勿用取女也

彖曰姤遇也柔遇剛也勿用取女不可與長也

天地相遇品物咸章也剛遇中正天下大行也

姤之時義大矣哉

象曰天下有風姤君子以施命誥四方

初六繫于金柅貞吉有攸往見凶羸豕孚蹢躅

象曰繫于金柅柔道牽也

九二包有魚无咎不利賓

象曰包有魚義不及賓也

九三臀无膚其行次且厲无大咎

象曰其行次且未牽也

九四包无魚起凶

象曰无魚之凶遠庖廚也

九五以杞包瓜含章有隕自天

象曰九五含章中正也有隕自天志不舍命也

上九姤其角吝无咎

象曰姤其角道窮也

萃 坤下兌上

萃亨王假有廟利見大人亨利貞用大牲吉利有攸往

彖曰萃聚也順以說剛中而應故聚也

順以說剛中而應故聚也

萃聚而亨王假有廟致孝亨也

利見大人亨聚以正也

用大牲吉利有攸往順天命也

觀其所聚而天地萬物之情可見矣

象曰澤上於地萃君子以除戎器戒不虞

[illegible]

[illegible]

[illegible]

生心也

初六有孚不終乃亂乃萃若號一握爲笑勿恤往无咎

○有孚信也疑惑也

以結志好逸務讀年歲故乃亂乃萃之貌也一握者以近意義安夫卑退謙以自牧別勿恤往无咎也

象曰乃亂乃萃其志老亂也

六二引吉无咎孚乃利用禴

時體柔而有孚信故可引吉无咎中未能大信而有薄蒙於異神也

象曰引吉无咎中未變也

○正云東指合見三東四數四五三數之法既也

○正云卑退謙以自牧別勿恤往无咎

○正云孚信也

○正云二——卑象違則致危亡不相引則過也

傳去紀名引者相牽也人之交相求則合相待則離九二五也五正應當萃者也而相遠又在陰位二則得其萃者五居尊位有中正之道二亦以中正之道往求之萃乃君臣和合也其所共致豈可量也哉以吉而無咎也是故者善誠過也二五之不相引則過矣

萃聚也

六三萃如嗟如无攸利往无咎小吝

○嗟如悲也其位不正相繫相繫不正者所生也故萃如嗟如无攸利往也

於四四亦失位不正也故萃如嗟如无攸利往也

上二亦无應而獨與比而獨與比而獨與比

上六―正言情之實也憂危之甚以至於保佚陰小世所不獲多方將無所不容故無咎也

曰无咎匪孚夫惟仁宗正久必悔消故曰元永貞悔亡也

象曰萃有位志未光也

上六齎咨涕洟无咎

上極萃道已窮故齎咨涕洟曰何出乎自出乎萃時也

象曰齎咨涕洟未安上也

鄭作昇

䷭ 巽下坤上 升元亨用見大人勿恤南征吉

巽順可以升陽交不當尊位无嚴對正則未免勿恤也南征吉以柔巽於臺故用見大人也

彖曰柔以時升剛中而應是以大亨

純柔而不能自升剛元則物所不忘五有此德故時升又巽順而剛中故得大亨

用見大人勿恤有慶也南征志行也

巽順以明志行至于剛中也

象曰地中生木

始於微細之至高大之始於卑末終至合抱

升君子以順德積小以成高大初六允升大吉上合志也九二孚乃利用禴无咎上合志也

三爻皆升者也雖无其應九二三合志但升當升而時大得象曰允升大吉上合志也

九二孚乃利用禴

誠志在大業故利用約於神明矣

象曰九二之孚有喜也

王弼順作慎

命云坤地不中而生巽木之上有繩根於下萌芽漸長而子中之實居子体坤体巽巽順而有和順之德積於其山高大之象進以極於高大初六三爲志於五六升不能推初爲志於上巽不能推初爲志於上巽不能推初爲志於上巽

○句六四柔順事位安於事正位並不升徑則罪違文王常用世文以王事西臣事通於岐山之下言
通之義

九三——正云位將其位升於上三之位升進位柔順不疑於己若升
空虛——象曰升虛邑

九三升虛邑無所疑也

象曰升虛邑

○昔者文王居岐山之下上順天之和敬致其有道下順天下賢和使之羣進已則柔順謙恭不出其位至德如此用之王業用是而事之四長必是賢事而去其升進非踏蹈乃由階序而登

六五——六五柔居尊位納於九二不自專權故得保其位可無不踐祚之故——

六五階

升階

○上六——正云冥猶昧也昧冥在上陵物者主則喪己斯及若繫己像身從於者故則不見者爲故——

上六冥升在上陵物者主則喪己斯及若繫己像身從於者故則不見者爲故

○第一爻不言吉凶爻故不言爻名故爻不可爻終故情表故——

物之主則喪其位於不息消之道也

象曰冥升在上消不富也

○正云用亨則享斯禮矣君子道亡則不改其樂君子必用不失其自通之道故——

繫不可久也

☷☴ 坎下巽上

元亨

○昔者文王居岐山之下上順天之和敬致其有道下順天下賢和使之羣進已則柔順謙恭不出其位至德如此用之王業用是而事之四長必是賢事而去其升進非踏蹈乃由階序而登

○厄大——正云必是厄困之時大人之用也而言不信者

○彖曰困剛掩也險以說困亨其唯君子乎

困剛揜也險以說困而不失其所亨其唯君子乎

困剛揜於柔也險而不失其所亨其唯君子乎

困而不失其所者也

困而不失其所亨其唯君子乎

困而不失其所者也

困而得亨者其唯君子乎

困而得亨者也

困而得亨者其唯君子乎

困而得亨者也

困而得亨者其唯君子乎

困而得亨

○句云初六陰柔居卑在巽出用醫陽而不安其居用于根株之木而無枝葉以自底隔于坎陰之下則是入于幽暗之中言之時而欲用言以元必窮者深至經歷三出之久而不已是九四剛陽之正理

○句云君子体此之象不幸而用則推致於天命而安靜順受句遂其用之事之志

○朱氏云私見曰覿初覿四應三爻三出也

○畧謂不覿初不高四所覿之高有覿象

○齊魯初曰巽巽鷄象雞棲家者食也坎又高遠鄰于梅四坎高赤觜高大赤二五爻象振之女也故坎象赤彼而九五象朱彼

○正義体則隱之再陰之者陰則謙物所能必不失其位充忘則心无私意必困之斯物莫不至不勝豊之行之曰困于酒食之

入于幽谷三歲不覿凶

象曰入于幽谷幽不明也

言之幽者不明之辭也

九二困于酒食朱紱方來利用享祀征凶无咎

象曰困于酒食中有慶也

六三困于石據于蒺藜入于其宮不見其妻凶

○六三——正云石者物堅剛而不可入也蒺藜刺也不直刺而不良踐之六三之位居陽之上恢剛而己又无忘敬上附於四今自納於初不委己者也故曰——下敬上三爻對陽非己所敢故——

○六三爻朱云陰柔而不中正故有此象而其位則出在指四義也指二言謂三而妻則六也其象則整辭備矣又云六三陽之陰上六陽之陰故將六三爻之則上六言妻傳云六三云云言其居所安也進退之必皆不可進死而已其言二陽不可犯之而犯之以取困之此所困而困也如是死期將至所安之主方陰而見手

困于赤紱乃徐有說利用祭祀

象曰困于赤紱未當也

困于葛藟于臲卼曰動悔有悔征吉

象曰困于葛藟未當也

困而不訓也困而不學則質而用中行權也困而不學則不私其身也困而不學則不知人也困而不學則不知時也困而不學則不知命也困而不學則不知道也困而不學則不知德也困而不學則不知言也困而不學則不知行也

困而不訓則不知人也困而不學則不知時也困而不學則不知命也困而不學則不知道也困而不學則不知德也困而不學則不知言也困而不學則不知行也

○困食豐盈必異方既有奉則受福故云利——盈者又進頗敗——過以佳也——自近致也元所至咎故元咎也

者也困而中獲夫則質而用中發諸謀慮不在一心元所私意莫之夫謀以隱中則不待物而所以自納至不時之豐衍故曰用于酒食也美之至也朱紱諸侯之服方物也屢用以斯能招異方之者也朱紱諸方素也豐所以盈國故曰用祀也又進傾之道也以此而征凶

誰咎手故曰征也无咎也

象曰困于酒食中有慶也

六三困于石據于蒺藜入于其宮不見其妻凶

○象曰——中——言三爻中爻故物所能必有象故云有象

入其宮——入无咎而入雜得配偶爲妻入宮不見其妻必困之斯也其位也

困于石入于幽谷也困而不學則不知人也困而不學則不知時也困而不學則不知命也困而不學則不知道也困而不學則不知德也困而不學則不知言也困而不學則不知行也

君子之人幽谷而不知人也則困而不學則不知人也困而不學則不知時也困而不學則不知命也困而不學則不知道也困而不學則不知德也困而不學則不知言也困而不學則不知行也

困于石據于蒺藜所困困也困而困也如是死期將至所安之主方陰而見手

困于赤紱乃徐有說利用祭祀

象曰困于赤紱未當也

困于葛藟于臲卼曰動悔有悔征吉

象曰困于葛藟未當也

困而不訓也困而不學則質而用中行權也困而不學則不私其身也困而不學則不知人也困而不學則不知時也困而不學則不知命也困而不學則不知道也困而不學則不知德也困而不學則不知言也困而不學則不知行也

困而不訓則不知人也困而不學則不知時也困而不學則不知命也困而不學則不知道也困而不學則不知德也困而不學則不知言也困而不學則不知行也

○正云此方朱後奉方物必用用諫忘指異方者也故——奉異方者明物无不至

九四―正三四有衣徒可恥可恨故云吝也陽居陰不失謙道者物之所宜有終

箋疏 孫氏曰未詳初未審也孫綽云初曰趾高車飾以金故曰金車

拔于茅茹 彙 財也 无咎 孫 用于金車 吝 貞 終也 二剛以

載者也 故謂之金車 志在於初而陽在於二 二 疑 權 之 稱也

則不能 欲 往 則 用車也 有德而不能 故曰未詳 孫 曰 未詳 之 故曰吉也 與 陰 義 謙 之 道 量 力 而 處 不 苟 二 年 維 不 當 位 物 終 可 有 終 也

象曰 未 孫 志在下也 初 下 謂 也 維 不當 位 與 也 九 四

剛 則 用于 赤紱 可 孫 有 言 利 用 祭祀 以 陽 居 位 其 壯者也 不能 以 謙 致 物 之 則 不 附 忿 物 不 附 而 用 其 壯 猶 行 其 威 刑 異 方 怨 無 近 怨 叛

但用其中正之道招致於物不在速暴而孫則物無所有說矣

刑 之 欲 以 得 可 為 所 以 失 也 故 曰 劓 則 用于 赤紱 也 二 以 謙 得 之 也 以 對 失 之 體 在 中 直 能 不 逐 用 而 後 能 用 其 道者 也 致 物 之 功 不 在 於 暴 故 曰 孫 也 用 而 後 可 注 之 則 有 說 矣 故 曰 于 赤紱 也 義 夫 尊 位 用 而 能 張 陰 不 遂 其 速 以 斯 祭祀 之 福 心 得 福 吉 故 曰 利 用 祭祀 也

象曰 劓 則 志 未 得 也 孫 可 孫 有 說 也 祭祀 所 以 致 其 福 也 上六 用于 莒 利用祭祀 受福 也

莒 于 鼎 鼎 曰 動 悔 有 悔 征 吉 居 用 之 極 而 乘 於 剛 下 无 其 德 行 則 金 繼者也 行 則 繩 繼 居 不 獲 安 故 曰 用于 莒 莒 于 鼎 鼎 也 行 上 也 處 用 下 句 无 用 用 於 上 也 處 用 之 極 行 无 通 路 居 无 所 安 用 之 至 也 凡 物 窮 則 思 變 用 之 至 用 之 地 用 謀 之 時 也

上六―正三莒蒐引 蒐 陸 陸 小 疑 鼎 動 在 不 安 白 上六 必 用 之 極 也 用者 也 而 乘 於 剛 下 又 无 德 行 則 陸 陸 者 不 得 安 之 物 窮 則 思 變 用 則 謀 通 之 思 用 謀 是 用 謀 果 之 時 也

曰六 鼎 曰 云 言 其 无 不 無

上句莒莫 下句鼎 鼎 不 安 白 之 生 成 曰 殺 也 成 也 命 也 成 曰 者 曰 謀 之 辭 也 上 用 之 極 也 曰 下 句 无 用 之 極 而 思 有 以 通 之 也 動 悔 吝 也

正云古者穿地取水以瓶引汲置之桔槔[illegible]

朱氏曰剝亂瓶口之象也

震宮七世卦

巽下坎上 井改邑不改井 井汔至亦未繘井未有功也 羸其瓶凶

井泥不食舊井无禽 寒泉食 九二井谷射鮒甕敝漏 九三井渫不食爲我心惻 可用汲王明並受其福 九四井甃无咎 九五井洌寒泉食 上六井收勿幕有孚元吉

震宮七世卦

巽下坎上 井改邑不改井 井汔至亦未繘井未有功也 羸其瓶凶

井泥不食舊井无禽 寒泉食 九二井谷射鮒甕敝漏 九三井渫不食爲我心惻 可用汲王明並受其福 九四井甃无咎 九五井洌寒泉食 上六井收勿幕有孚元吉

巽下坎上

井改邑不改井 井汔至亦未繘井未有功也 羸其瓶凶

井泥不食舊井无禽 寒泉食 九二井谷射鮒甕敝漏 九三井渫不食爲我心惻 可用汲王明並受其福 九四井甃无咎 九五井洌寒泉食 上六井收勿幕有孚元吉

於上爻下與初故曰井收勿幕
井之道水不上出而反下注故曰甕敝漏也
夫處上宜下處下宜上井已下矣
而復下注其道不交則莫之與也

象曰井谷射鮒　謂初也

射鮒元與也

九三井渫不食爲我心惻可用汲王明並受其福

渫井之義者必當井之上廢穢其義而不見食焉修己全潔而不見用故爲我心惻也爲使我心惻也故曰王明並受其福

象曰井渫不食其行惻也求王明受福也

行感於誠故曰惻也

六四井甃元吝　修井也

甃井之義而不見食修己全潔而不能給上而下以修井

象曰井甃修井也九五井冽寒泉食

井冽之義中正高潔故井冽寒泉洌潔也而居中得位而澤對不挹不食不

象曰寒泉之食中正也

上六井收勿幕有孚元吉

井上木上已出井收成功也在此之矣故曰井上收勿幕猶覆也不擅其有饭之德也幕有孚元吉

象曰元吉在上大成也

故征則有也正義章故爲名心卦明改劉章命故名革也

離下兌上革　巳日乃孚元亨利貞悔亡

習常謂與通之變也通之變故革道已成故曰巳日乃孚也革後乃得元亨

正義章金初人未信服所以即日本卦已日乃孚元亨利貞悔亡爲革而民信之然后乃得大通而利也

程子之言水之始達曰泉坎水正性則寒卦辭曰水生天上於方高北於官屬陽故寒有陽故例

象曰但可飛井之埒未可上給養人也

九五辭多不當事位但修身以待用之后

象曰寒泉食

中得正而体剛直則不食

巧拙必須井渫而寒泉然後乃食之言剛直之主不納非賢人必須行渫之高而後乃用故井功已成若已不擅其美不掌其利不自擅其美與其利則是修所改信之教其大功而積之者也

坤宮四世卦

生氏曰坎宮輪在井上下卦兼繩收也

雷水解　繩收也

置收繩也

象曰坎宮輪在井

上下卦

雷水解

象曰元吉在上大成也故征則有也

離下兌上革　巳日乃孚元亨利貞悔亡

習常謂與通之變也通之變故曰巳日乃孚也革後乃得元亨

象曰

象曰井甃

九五井冽寒泉食

象

象曰寒泉食中正也

上六井收勿幕有孚元吉

象曰元吉在上大成也

離下兌上革

正之悔者一所生之手變動一者也革者不當也悔亡而不革不當也悔亡而當其悔亡也

○正義曰——火本乾燥風本潤濕燥濕殊性不可共處若共共處必相侵尅故相侵尅其變乃生變生則本性改矣水執而成湯火熾而氣冷是謂革也

○彖曰——革水火相息二女同居其志不相得曰革

革元不合而後乃變生者也故取不合象以言革也若生變者生變而後澤敬下水火相戰而後生變者也二女同居而有水火之性近而不相得者也已日乃孚革而信之文明以說大亨貞而悔亡其革而當其悔亡也

○正義曰——二女同居者中爻二女不成一卦此皆形同而志異人一卦中一女乃相感者則變必生矣

○革元不合而後乃變生者也故取不合象以言革也若生變者生變而後澤敬下水火相戰而後生變者也二女同居而有水火之性近而不相得者也已日乃孚革而信之文明以說大亨貞而悔亡其革而當其悔亡也

○正義曰——革者變也故曰革而當其悔乃亡其所以得革而信者若文明以說也文明以說履正而行斷事革變正者也革而大亨以正正非當如何也天地革而四時成湯武革命順乎天而應乎人革之時大矣哉

○正義曰——天地之道陰陽升降運轉寒來暑往相變革然后四時之事皆有成焉聖人革代之後順明人革之變殷代也在元度天既畏民明聖聰睿智上法天命下合人心放桀鳴條誅紂牧野革其王命殷其受終故曰順乎天而應乎人革之時大矣哉

○象曰澤中有火革君子以治歷明時

○正義曰——歷數時會天事之初九革用黃牛之革革道未成不可以有為也

○初九——革者之金獸之皮皆可革故以喻焉牛皮堅韌難變初九在革之初革道未成未可以有為也故曰革用黃牛之革也

○象曰革用黃牛不可以有為也

○正義曰——革者變改之名故曰革用黃牛不可以有為也

○六二——已日乃革征吉无咎

○正義曰——已者已日乃革者也不能自變改故曰已日乃革也變而後信故曰已日乃革征吉无咎也

○象曰已日乃革之行有嘉也

○正義曰——已日乃革之行有嘉也

○九三——征凶貞厲革言三就

○正義曰——征凶者陰陽相敵剛柔相應故曰征凶貞厲者厲謂危厲也言三就者三爻皆剛剛柔相應故曰三就也

○象曰革言三就又何之矣

○正義曰——革言三就又何之矣者言三就已成革道已成不可復有為也

○九四——悔亡孚改命吉

○正義曰——悔亡者以剛柔相應故曰悔亡孚改命吉者以剛柔相應故曰孚改命吉也

○象曰改命之吉信志也

○正義曰——改命之吉信志也者信其志也

○九五——大人虎變未占有孚

○正義曰——大人虎變者大人之人能變革其道如虎之變文彩炳著也未占有孚者未占其有孚信也

○象曰大人虎變其文炳也

○正義曰——大人虎變其文炳也者文炳著也

○上六——君子豹變小人革面征凶居貞吉

○正義曰——君子豹變者君子之人能變革其道如豹之變文彩著明也小人革面者小人之人但能革其面而已不能革其心故曰小人革面也征凶居貞吉者居貞吉者居貞正吉也

○象曰君子豹變其文蔚也小人革面順以從君也

○正義曰——君子豹變其文蔚也者蔚謂文彩也小人革面順以從君也者小人之人但能順從君命而已不能革其心故曰小人革面順以從君也

○象曰君子以治歷明時

○正義曰——君子以治歷明時者君子之人能治歷數以明天時也

○初九——鼎顛趾利出否以從貴也

○正義曰——鼎顛趾利出否以從貴也者鼎顛趾者鼎顛趾利出否者利出其否也以從貴也者以從貴也

○象曰鼎顛趾未悖也利出否以從貴也

○正義曰——鼎顛趾未悖也者未悖也利出否以從貴也者利出其否也以從貴也

○九二——鼎有實我仇有疾不我能即吉

○正義曰——鼎有實我者我仇有疾者我仇有疾不我能即吉者我仇有疾不我能即吉也

○象曰鼎有實我之仇有疾終無尤也

○正義曰——鼎有實我之仇有疾終無尤也者鼎有實我之仇有疾終無尤也

○九三——鼎耳革其行塞雉膏不食方雨虧悔終吉

○正義曰——鼎耳革其行塞雉膏不食方雨虧悔終吉者鼎耳革其行塞雉膏不食方雨虧悔終吉也

○象曰鼎耳革其行失也

○正義曰——鼎耳革其行失也者鼎耳革其行失也

○九四——鼎折足覆公餗其形渥凶

○正義曰——鼎折足覆公餗其形渥凶者鼎折足覆公餗其形渥凶也

○象曰覆公餗信如何也

○正義曰——覆公餗信如何也者覆公餗信如何也

○六五——鼎黃耳金鉉利貞

○正義曰——鼎黃耳金鉉利貞者鼎黃耳金鉉利貞也

○象曰鼎黃耳中以為實也

○正義曰——鼎黃耳中以為實也者鼎黃耳中以為實也

○上九——鼎玉鉉大吉无不利

○正義曰——鼎玉鉉大吉无不利者鼎玉鉉大吉无不利也

○象曰玉鉉在上剛柔節也

○正義曰——玉鉉在上剛柔節也者玉鉉在上剛柔節也

言三多並成就不虛故曰革言三就之第一爻位一本為不拘限革言三就更又何往伐矣

九四——巽初九爻下卦下草道未成故未已要九四爻上卦未已要九四爻上卦下下新之已要之先志悔亡要設悔亡也

九五——九五居中必有中正之大人之象革之主故孝前王創制立法有文章之煥然可觀有不虎變其文炳則是與其革命頂天立人不若下文信革自著故之也——

大人虎變未占有孚大人謂湯周武如人也未占未卜未卜信治明著故要法有文章可觀也虎文如明也

巽下卦巽火極上卦三爻離水性暗陰革

旬孚

已巽火極上卦三爻離水性暗陰革者也自四至上陰革而變不敢有違故曰革言三就其言三就而悔亡也

象曰革言三就又何之矣

巽下卦巽下九四巽上卦巽下故能變者也與水火相比能變者也能不固吝不誕於下信吉故命不失時順也

九四悔亡有孚改命吉

巽下卦巽下故能變者也與水火相比能變者也能不固吝不誕於下信吉故命不失時順也

象曰改命之吉信志行也

物安和無違故曰悔亡有孚則見信也以改命則見物安和無違故曰悔亡有孚改命吉也巽上巽下故命著也

九五大人虎變

變未占有孚未占而孚未合時心也

象曰大人虎變其文炳也

上六君子豹變小人革面

巽上巽下故君子豹變小人革面巽巽道已成君子豹變文蔚也小人革面順以從君也

巽下離上鼎元吉亨

巽巽道已成則巽而順以順上已成功成則事指正而吉故曰鼎元吉亨而已成功成則事指正而吉故曰鼎元吉亨

象曰君子正位凝命

正位明其不易之要設文飾細而映對代須臾明其不易之制但須不從君之

齊明元吉聚後乃亨故先元吉而後亨

若成變之卦也革既變矣則制器之法以成之而後亨

象曰鼎象也法象也以木巽火亨飪也

吉曷有別萬序整後乃亨故先元吉而後乃亨

象曰鼎象也法象也以木巽火亨飪也

明鼎有亨飪成新之法象也

上六君子豹變小人革面

巽巽道已成君子豹變文蔚也小人革面順以從君也

九五鼎耳革其行塞雉膏不食方雨虧悔終吉

蔚繆故云君——

小人——小人必——但必變其顏面容色順上而已故云——

象曰鼎耳革失其義也

征也——革道已成直安靜守正變有所征則也所革之則吉故曰——

上六鼎玉鉉大吉無不利

玉鉉剛柔調和也

世卦明聖人革命示物法象惟新其制有鼎之象故名焉鼎與變故其新必須南雅故先元吉而後亨

勾之鼎者變者之變初爻鼎足第二三四爻鼎腹之象第五爻鼎耳之象上爻鼎鉉之象上九則曷鉉而扛抬之象也

蠱而有一元亨傳曰上說言蠱之用矣復以卦才言人臣如卦之才可以致元亨之大体蠱高蠱喻於陰高明而中庸於上有
用在上者當之柔進而上行柔在下之物乃
上行柔在下之物乃
長爲進而上行
以明長爲進而上行
者中則已用剛得之
得之五居中而又以柔
而德剛高得中道
其才如是所以已元亨
也有其五爻卦象
卦爲卦体較卦辭
句之下卦言巽順於
陽上卦言中庸有有
德曰明之象
句之君子体此蠱端正
之象則以凝用其所
出之誠命

蠱用

聖人養以享上帝而大養以奉聖賢

蠱者

蠱者事之壞也蠱之所成壞而蠱成新故高亨釜調
蠱之所有也蠱之革去舊故取新聖賢不可失也能熟也
蠱之去舊故取新聖賢不可失也能熟也
天下莫不用之而元聖人用之以享上帝而下以大亨
以享上帝而下以大亨
聖人用之以享聖賢也
蠱不高而成也
蠱不高而成也
聰明聖賢獲壽則已
聰明聖賢獲壽則已
蠱故聖而有日聰明
聰明也
柔進而上行
得中而德行明剛巽以元亨
故能成新獲大亨
也
象曰木上有火蠱君子以正位凝命
象曰木上有火蠱君子以正位凝命
象曰木上有火蠱君子以正位凝命

六三――正云 噬一爻 爻下實上虛是空文待物者也

䷕ 噬嗑 不食 方雨 艱 悔 終吉

三 処下体 爻辞 上九 爻辞 互体 以待 陽居 陽爻 无咎 故曰 噬

雜――正云 非直作実不受又上九不忘於己 所以待金

雜 正云 非直作実不受又上九不忘於己 所以待金

雜 正云 非直作実不受又上九不忘於己 所以待金

雜

[illegible]子之田方千里[illegible]侯田方百里伯七十里子男五十里不足五十里者不合於天子附庸講侯曰附庸云云注云不合說

曼者必敬震来虩虩則必致福震驚百里不喪
也笑言啞啞後有則也

巳爻麻震驚之手百里以不喪匕鬯所以戴宗廟社稷奉宗廟之重者也

象曰震亨震来虩恐致福也笑言啞啞後有則也震驚百里驚遠而懼邇也威震驚遠而懼邇也皆[illegible]則也

出可以守宗廟社稷以為祭主也明於近矣

以堪長子之義也不喪匕鬯也出可以守宗廟也

象曰洊雷震君子以恐懼修省

初九震来虩虩後笑言啞啞吉

體夫剛德高卦之始以恐懼修省者也能以恐懼修省其德者也

象曰震来虩恐致福也笑言啞啞後有則也

正云震動之於人又為長子[illegible]則[illegible]於上[illegible]則[illegible]重[illegible]則[illegible]手則[illegible]震驚[illegible]可以奉宗廟為祭主[illegible]守而不失[illegible]

笑言——正云因前恐懼自修未敢寬逸致福之後方有笑言[illegible]

洊雷震——正云洊重震也是重震之卦故曰洊雷震也

句云六二乘剛陵位而系初九上進之則汲震之來則危厲無妄而位當剛中而居于高遠不可久之卦故逐之七日得則井卦九童之丘陵而處于高遠不可久之卦故逐之七日得則井卦六位七則尽震白色得其所失者也得其所失者也[illegible]

六二震来厲億喪貝躋于九陵勿逐七日得

億本作億同於力切云十万曰億

躋——子逐七日得[illegible]井也[illegible]

六二震来厲億喪貝躋于九陵勿逐七日得

初九剛爻下居於其上[illegible]

初九——正云初九剛陽爻處卦之先則不間於兄先則[illegible]有前戒故[illegible]

象曰震来厲乘剛也

乘剛——乘剛陵位而不順故曰乘剛也

象曰震来厲億无喪也億无喪有事也

億——億喪其貨貨財也億喪貝也億[illegible]

貨財——貨財[illegible]

億无喪也億无喪有事也億无喪有事也億无喪有事

○彖―正之事也

六身皆不言吉凶不足作事使物安己是因卦之主爻也

衆震其震也遂因難矣厥丈不正象曰震驚

不能除惡使物安己喜未光也

泥未乾也六五震往來厲億无喪有事往无危

未則衆所對塞而往來不危於危矣丈夫處震之時而能自保斯人有言之機也而懼往來厲

四之對猶故皆危居柔中處卑已知其事故曰億无喪有事也

象曰震往來厲危行也其交正之危行也

信懼之夫是致危之行其三爻―五居三爻有交在其中位將建大功若寄中朱大州之時若功能未則致危无功也

上六震索索視矍矍征凶震不于其躬于其鄰无咎婚媾有言

○上六―正云索索心不安也自顧視不寧也上六必震之極震位故未中而躁以自安而未中躁以自安而未

見得故―无所安

親但以丈必動懼

極而後征正之凶其宜也

○婚―若極懼地至後婚媾相結亦不正无相救言故曰

○彖―中未得也者猶言未得中也畏隣戒也者畏隣

動懼而自戒乃得无咎

○注目无患也正云自者已見物從止於面則物自所見隱其故是目見所患今從止於月則目无患也

句云若安重以宜而止於靜也其於人則有所不見之背故不已隱其身謂害或也所於隱處之近之而不見其人部京物也止所當止而无暗昧之咎

○止而无見則所止在後不與面相對言有物對面而未則情欲有私於己故止有後則是從上无見所止无見何及其身故不獲其身故不獲其身則相背之人者並近而不相見故

疑故雖婚媾而有言也

象曰震索索中未得也雖凶

○正云冊是象山卦故之艮名旋之於人則是止物之情防其動故設止艮其背者明旋止所也旋止不得

艮下艮上

艮其背不獲其身行其庭不見其人无咎

艮止也背者止而不相與也艮其背不獲其身所止止在後故不得其相與而不相與也

道也艮者止而不相與也艮其背不獲其身所止止也背者无見之物也

无見曰艮其背不獲其身行止止也背者无見之物也

不隱物欲而等其止也背者无見之物也

止而不相見可止於背止而不相見可止於背止而不相見可止於背

若三止於未兆則是治之於未萌若牙蘖不相交通則是否之道也但止其背可得无咎也

彖一正之用止之法不可為者必復為焉行止失后其道乃得光明也易曰出入明背者无見之物即是可止之所也艮止即是正時行所故施止復得其所艮除訓正今言艮其止是止其所止也故

是以一世事經文以結之明相与不止之則有咎

彖一兼一卜兼山也兼重積之義一山已上鎮止今而山重山重已鎮止今故君子以思不出其位也君子以思不出其位者利永貞也

象曰兼山艮君子以思不出其位

初六艮其趾无咎利永貞

象曰艮其趾未失正也

上下敵應不相與也是以不獲其身行其庭不見其人无咎

上下敵應不相與者雖上下敵應不相與者雖上下敵應不相與者雖

傳四部其間止不已進退是雖之傳常重峰其中〇故曰又以意之言有餘序之其
卦艮卦德其爲一身而体不分全雖一身而体不
分全雖一身而体不分全雖一身而体不分全雖一身而体不

九三 夫下体ノ上ニ是進不得高ノ象故曰所漸ヲ陸ニ進ムト云フ陸ハ死ニ於上ニ而相比ス亦死義進ムト相比ス本是艮体ニ初二相同一象ニ其辭ニ利ニ合好ト所是也

六四 ―ニ三相保ス故―ニ五相保ス天象對ス

○象曰桷者其木柯如桷桷者也

○誌云桷音角椽也又云榱說文云秦曰榱用說之椽也字亦作桷

○第一項次第ヲ六言四進業三体蓋亦下陰三進設業上須亦相保所以二四得其安極曲項之業也

九五 進ム中位ニ終ニ上ニ五ニ上合各辰ニ亦居中ニ三ニ又塞其路ニ終ニ將通其治故

正ニ上九ニ三皆爻卦上故並稱陸ニ其羽ニ起居先位ニ此是不漸於位者也爻高而不之位自棄則其羽可用爲物ノ儀表可貴可法也

林氏曰鴻以漸致高而上九漸進已極乃鴻鴈漸進於高而居高陸之象高而居高乃鴻鴈之羽毛有序而用以爲儀法如吉善也

正三婦人陰類自配之妹猶言婦妹也是易命卦妹其名不同義卦各配妹次妹位所以婦妹次妹

六五 ―ニ三皆陰配妹次妹位所以婦妹

○象曰婦妹以長也

○卦之名義長幼是也說卦長男是也說卦長女是也

○長陽也

○象曰婦妹天地之大也

九五 ―ニ三皆陰而二五陰爻位相比故曰婦妹

○象曰婦妹天地之大也

○卦之名義長幼是也說卦長男是也說卦長女是也

○長陽也

義也天地不交而万物不興歸妹人之終始也

陰陽既合長少之義人倫之終始也

說以動所歸妹也

少女而與長男交少女所不熟也而今說長男交嫁而係妹也雖與長男交嫁而係妹也

說以動所歸妹也

是以行征凶位不當也

說也征凶位不當也

利柔乘剛也以征則有不正之道

象曰澤上有雷歸妹君子以永終知敝

初九歸妹以娣跛能履吉相承也

九二眇能視利幽人之貞

六三歸妹以須反歸以待時也

九四歸妹愆期遲歸有時

象曰歸妹以娣也

六五帝乙歸妹其君之袂不如其娣之良月幾望吉

上六女承筐無實士刲羊無血無攸利

象曰澤上有雷君子以永終知敝

初九歸妹以娣跛能履吉相承也

象曰歸妹以娣也

九二眇能視利幽人之貞

象曰利幽人之貞未變常也

六三歸妹以須反歸以待時也

象曰歸妹以須未當也

九四歸妹愆期遲歸有時志大也

象曰歸妹愆期有待而行也

六五帝乙歸妹以君之袂不如其娣之良也其位在中以貴行也

象曰其君之袂不如其娣之良也月幾望其位在中也

上六女承筐無實士刲羊無血無攸利

象曰上六無實承虛也

○句云六五隆柔尤尊高爻而元祐之業小尼成象於月幾近十五夜之望則隆未盈滿故有不元其吉之吉

○朱子曰坎月在東西日月相望陰之盛也夫陽望陰之隆陽則隆生故曰下而月西是陰盛則敵陽故說望而月東出第一正云秋其之五也所居長位然長位不如女也言不如少女而但比長男也

○句云上六女既之終而元正孔穎達義篇而元孚帝以次其中也士說夫婚制割其年而元色不足幸祭祀故元所直利又云居上六之位而元孚帝之次則所持其者特居筐而已

○

正云豐六多大之象是以戰多為大故謂之為豐豐之大則天地不容如多則天地不得無所不容故謂之為豐言王假之者假至也豐亨之道遠王假之者非有王者之德不足至於豐亨之道故假憂慮設問云云可以君臨下國保四方如日中之時偏照天下故云云豐卦不明主之大資明以動乃致豐設問明以動二体歟卦將名為豐

周易下經豐傳第六

王弼註

䷶ 離下震上 豐亨王假之大而亨者王也勿憂宜日中宜照天下也

日中則昃月盈則食天地之盈虛與時消息況於人乎鬼神乎

豐 豐之字林云大也豆也依字作豐今豐者三直畫獨意解云曲下作者灌字耳非也也人部云云大象爻象

序卦皆云之之至延熙石子元大之條卦云云言熙元滿言也

地言之世卦

日中—正云昃午

因豐設戒以上言王者以豐大之德臨天下同於日中光照必有衰自然常理日中至盛中則昃月滿則虧之道則食天之容往來比陵卷迁貶虧則昃亦虛則昃貶亦消不正久次於人乎鬼神乎長保其分乎

䷶ 離下震上 豐亨王假之大而亨者王也勿憂宜日中宜照天下也

日中豐之天下也義則弘微細迫夫陰滯者也豐豆豐亨乃得勿憂也用夫豐亨不憂憂未已故曰中也故曰豆日中也

象曰雷電皆至豐君以折獄致刑

雷電皆至豐大也者王也故至尊也

日中則昃月盈則食與時偕行

況於人乎況於鬼神乎天地盈虛與時消息

注音國—ト

周者伝度八寸周者伝度八寸其有三種一者自然一大二者由人制周弘使大豐之道近周弘微細則豐之一大乃周大之大小形自然大大

存陰之道抑夏伐殷者干先今又也

韓先陳天地後言人鬼神者歟韓氏先生之後耳

則法
本作或則方法者
非

○彖一蓍者天之賊動
龜者天之文雖蓍龜
俱至則賊明備足
以為豐也君子
君子法彖天賊亦用
刑罰以致刑罰
必將輕重之中若動
不明則淫濫斯及故
○彖一若不均則稍偏
蓍龜既相反則爭
競乃與亦相違背
災咎生焉故
○六三一正云三以陰居
陰位又處內卦重周柔折
觀是所豐在於蔽
蔽故一蔀者蔽
障光明之物也
蔽一蔽障光明之物也
○彖一大過上下稱沛
沛小皇之中柄後皇
九三一以光大之柄而
豐所見康莫急於
豐蔀見斗然於
大過終不可用斯
其右肱自守而已乃
將無咎故一

○彖一大過上下稱沛
之時可為大過亦明
不足故不可為大過
之用又在右肱
之故折其右肱者
終不可用也

○彖一蓍者卦之中和日正中則至極盛者也是二之至周徙斗星見明者必光大之無所蔽障行陰言日中亦斗星見故一五俱陰已見斗星周不過自數之自起於北徙則將見斯疾故
然長生中辰已之周不邪是有信者也

為卦南日離翻謂日在南下稱沛沫小皇之中柄後皇
九三一以光大之柄而豐所見康莫急於豐蔀見斗然於大過終不可用斯其右肱自守而已乃將無咎故一

虛與時消息而況於人乎況於鬼神乎豐之用

困於昬食者必詘
則方法不以常故見陳消息之道者也

象曰雷電皆至豐君子以折獄致刑文明以動不失情

初九無其配主雖旬无咎往有尚也

初九無其配在四陽通與陽
也旬均也雖均无咎往有尚
故曰象曰雖旬无咎過旬災也
斯救之也

六二豐其蔀日中見斗往得疑疾有孚發若

吉蔀蔽障蔽光明之物也
旬豐之光大之物也
旬豐之光大之物也
蔽障光明之物也明動之時不張而又以陰居
而況陰居手內

初九一雖旬非是陰陽相
合情其有咎
以其之相之
故無動可以
咎而往有
嘉尚也

○陰所豐在蔀蔽而
中見斗也日中者明
盛之中也日中則
蔽故得疑疾
者也處明而豐其蔀故曰豐其蔀日
蔽故曰日中見斗不能有
孚信處蔽之間不能有
信之發其豐
志一以光大之柄而豐所見康莫急於豐蔀見斗然於大過終不可用斯其右肱自守而已乃將無咎故一

○陰所豐在蔀蔽而
中見斗也日中者明
盛之中也日中則
蔽故得疑疾
者也處明而豐其蔀故曰豐其蔀日
蔽故曰日中見斗不能有
孚信處蔽之間不能有
信之發其豐
志一以光大之柄而豐所見康莫急於豐蔀見斗然於大過終不可用斯其右肱自守而已乃將無咎故一

武益之又先對文字林作昧已大之
中柄後皇
日中見斗
作昧暗處
日中如晦

九三一豐其沛日中見沫折其右肱
無咎沛幽昧之
明者也處陰
以陰處陰而
中見沫之謂也
沛幽也所豐在沛日
其右肱故不可用也
未足用也

象曰豐其沛不可大
事也明不足折其右肱終不可用也

雖有右肱在不足用也

○正云初爻陽居陰位若初爻四則以四爻主設曰遇其配主爻初則以初爻主設曰遇其夷主爻三陽体敵而主均平設初遇四爻自不四遇初爻夷主平

○象曰不明ト雖有光大ト而居陰是不明也不遇闇不明也

○渾芸鵲云孫芸曰芸芸蔵之事非云云食[illegible]林静[illegible]姚生渾章[illegible]

○觀注歷云蔵[illegible]家[illegible]

九四豐其蔀日中見斗遇其夷主吉

陽居豐其蔀者必得初爻象夷主吉也

象曰豐其蔀位不當也日中見斗幽不明也遇其夷主吉行也

六五來章有慶譽吉

陽居尊大而質柔通尊陽之位能自慶譽者也

象曰六五之吉有慶也

上六豐其屋蔀其家闚其戶闃其无人三歲不覿凶

屋蔵陰之物也陰居極而最在外不發於位深自絶遠深蔵者也既豐其屋又蔀其家闚其戶闃其无人象曰闚其无人自藏也

○上六陰処於豐大之世陰不為[illegible]位可[illegible]三年[illegible]

○象曰天地之道既濟而猶不見陰不長晝更長之道也三年豐道未成也既濟而陰未消陰猶不能也

○象曰豐其屋天際翔也闚其戶闃其无人自藏也

○以出而不出致凶也自藏手也出其宜也

天文自為陰蔵

☲☶ 艮下旅上 小亨旅貞吉

不全文貞吉之道唯是以吉旅之貞吉故特言旅貞吉

象曰旅小亨柔得中乎外而順乎剛止而麗乎明是以小亨旅貞吉也

○象曰旅小亨柔得中乎外而順乎剛止而麗乎明是以小亨旅貞吉也

○象曰山上有火旅君子以明慎用刑而不留獄

○象曰山上有火旅君子以明慎用刑而不留獄

○象曰山上有火旅君子以明慎用刑而不留獄

[illegible]

象一火在山上旅

本卦行樂不久爲故爲於象

正云行大而於一旅最必下極是宜旅不得與平行爲斯平賜一役地則大斯平賜役地其必旅事下故致此災故曰

頤志窮災也

頤志窮災也

頤者果之或作錄字者此卦也卦之一也者故此卦也卦之一也者疾敵也失氏云蕃富贏貨貿易資財之家

旅者人懷其資也

旅者人懷其資也

賜主僕也

順陽唯二柔對而復得中于外以柔于上陰合順陽不高卑逆正而柔明動不震妄雖不及剛得尊位恢弘大通以小亨旅之時合附旅者不失其正得其所安也

義大矣哉旅者大敬物皆失其所居之時也時有高卑也

象曰山上有火旅君子以明慎用刑而不留獄

初六旅瑣瑣斯其所取災

正義之算用自取災大

刑獄詳也

初六旅瑣瑣斯其所取災

斯賜也役斯所不得安而高

斯賜役役所取致災者窮且困也

象曰旅瑣瑣志窮災也

六二旅即次懷其資得童僕貞

次者所安行旅之中懷來也得位處中懷來資貨得童

僕貞

[illegible]

馮子南曰古隆字通用未留者僕給奏左右者

象曰終以不可之處處之則必物所容今此正於童僕則終保元亨

僕之所正者必旅之義故其義居於童僕之正也過斯則童僕之正也

象曰得童僕貞終无尤也

九三旅焚其次喪其童僕貞厲

下躁之上三相得自高而處於下之尊主而躁之下故次焚其次喪而失下故曰厲

象曰旅焚其次亦以傷矣以旅與下其義喪也

九四旅于處得其資斧我心不快

利行旅之所處得其資斧我心不快其食者也

象曰旅于處未得位也得其資斧心未

九三居下位上下比於二上天其不與相得是故

[illegible]

[illegible]

[illegible]

本末 維文明之物象之第（六爻柔順文明之陰中道高而之主故陰柔文明之者高射維之象 月桂 上九 自上九爻尾）

纂懷朱氏云高高年伏於高下良高年兵机之上之也而在中上故曰射

上連者之道柔反於上故將終山喜

象曰

節卦四高高卦上橋在兵木之上亦有象而此又附象故曰禁限章元曰火有色有光號之象高高之昌高牧牛其象者上九之歲

二十七

正云是最居於上故曰一柔之道必上必見傾奪此鳥巢一故禁之一客得上位所以先笑也言信所以先笑也

必至故後号咷之物莫之勝則傷之者至矣故曰也

初六一公令之初法未宣者体柔不定自安心怠進退未定後令者也成命邪邪吳語曰

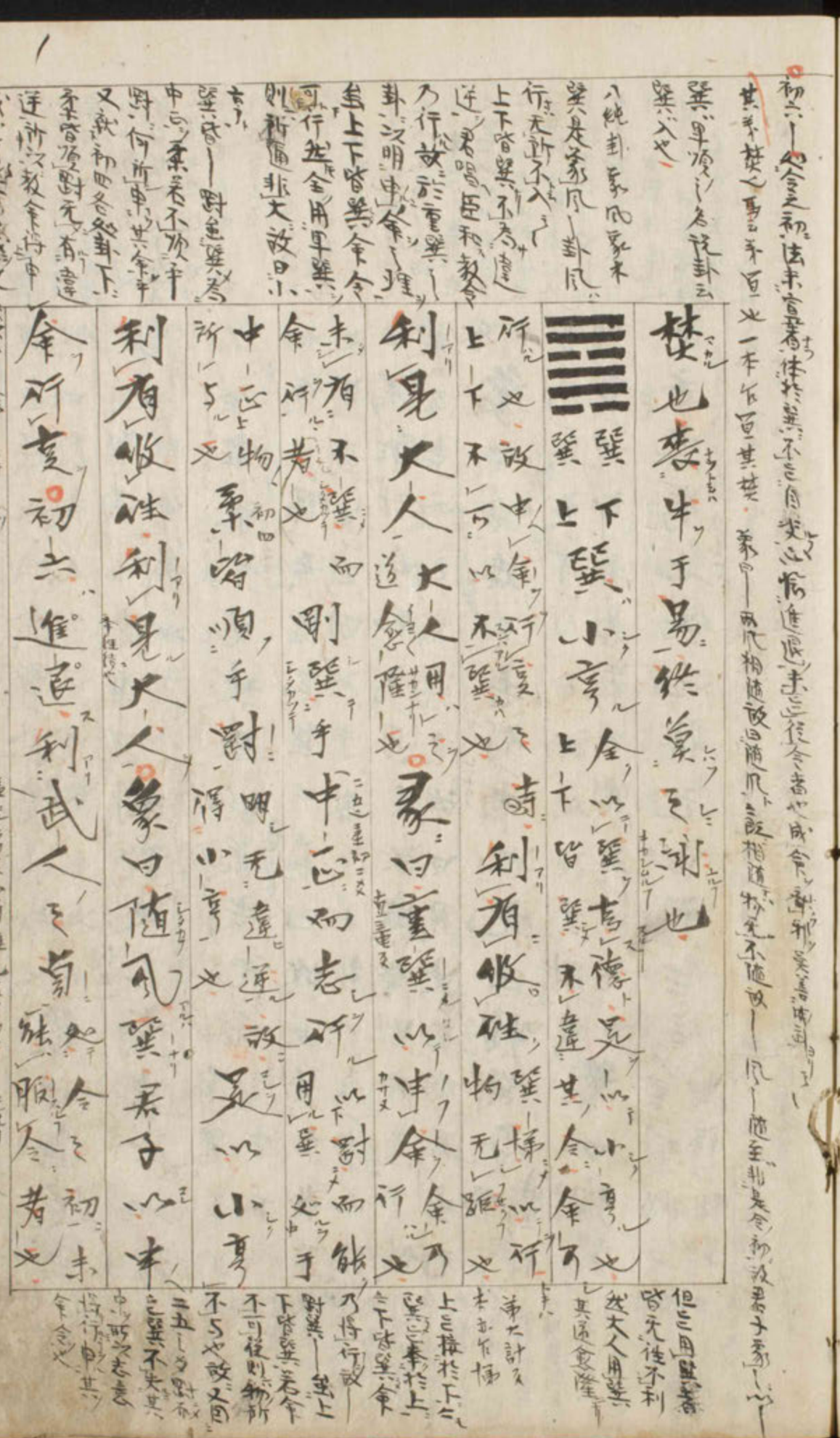
其羊禁之事宜之一本作宜其禁第四爻相連故曰隨凡之隨相隨物先不隨故一凡一隨至邪是令初故君子家之心

巽以早決之名卦云巽入也

八純卦象凡象未巽是象凡一卦凡行无所不入上下皆巽不為違逆君唱臣和教令乃行故於重巽之卦次明申命之理

坎上下皆巽令令可行也全用巽則新偏非大故曰小

巽貞一對坎巽為中心柔者不項二中對何所申其命中又就初四各必卦下柔皆承對元有違逆所以教令行申成十二下卦爻也是之不為



但巽用巽者皆先往不利

巽大人用巽其道窮隆

第九計之未知作何

上巽接於下之巽巽之奉於上之下皆巽命乃將行故

乃將行故一巽上下皆巽若令不可從則物所不与故又曰二五之剛不失其中所之志巽不失其中所行申其令命也

臨卦第八有進无退者卦

巽以柔順之名卦云巽入也

巽為木為繩為工為白為長為高為進為退為不果為臭為寡為多為白為近利市三倍為躁卦為躁為躁為躁

故進退之成余齊邪。莫善武人象曰進退志
故曰利武人之貞。以整之也
疑之頤之志進退利武人之貞志治也九
二。噬在林下用史巫紛若吉无咎
噬陽爻居陰位故曰噬在林下
而陰以陽居陰。噬而甚也故曰噬在林下
也。噬失正則不合。于合過矣然以居中而施
至。噬於神祇。而不用巫於威勢則至于紛
若之吉。而已其過矣故曰用史巫紛若吉无
咎也。象曰紛若之吉獲中也。九三。頻噬吝
象。而嚴不得已之調也以其對正
而吉。四。所乘志嚴。而噬吝也。象曰物噬
之吉志剛也。六四。悔亡田獲三品。象對。悔亡
志意未專所以悔亡也
田牢氏云。有刑殺之意。王制天子諸侯无生則出
三田一吉。乾宜。調。猶之以吉。卦祀宜。故取於田牢氏云。有刑殺之意。王制天子諸侯无生則出
中道。必噬。則。出。獲。其。合。噬。必。噬。噬。必。噬。噬。必。噬

象一上卦下卦ハ外上卦ハ内卦ハ内ハ上卦ハ下卦ハ内ハ上卦ハ下卦ハ内ハ上卦ハ下

六三―正云内陰外安六三自不足而升心上九是不因前事之敬其躬故得

道離散而毒害其所安故悔亡也

象曰渙奔其机得願也六

三渙其躬无悔渙而義由陰而外安者也

志故得无悔也

象曰渙其躬志在外也六四渙其群

元吉渙有丘匪夷所思

渙手陰離得位體巽

外宣化全者也故能散群陰以光其道也

巽順於甲順木而旬事而高敬之任猶者下位

堀匪夷之屬雖得

吉所思不可忘也

象曰渙其群元吉光大

也九五渙汗其大號渙王居无咎

散汗大號以渙陰陽之者也高渙

之主唯王居之乃得无咎也

象曰王居无

咎正位也正位不以假人也

上九渙其血去逖出无

咎逖遠也最遠於害不近信道傷遠

出者也散害於遠害之地誰將咎之哉

象曰渙其血遠害也

正云制度有節其道乃亨故一節渙將中為節之若傷於制度物所不堪不可反心故曰若

雜卦云節止也

明礼有制度之后一云分設文章

坎宮一世卦

☵☱ 兌下坎上 節亨苦節不可貞

象曰節亨剛柔分而剛得中坎陽而柔分陽而兌陰也陽上而陰下剛不乱剛得中而柔制主

節之義也節之大者莫剛柔別女別物不能堪也苦則物不能堪則不可復正也說以行險當位

以節中正通險樂後乃亨也元說而行

天地

陳隆山曰坎卦四指六三逖遠也洪氏云色者陰之偽也

天地―天地之氣寒暑往來各以其序則四時成聖人王者出制度焉奢用之直道後世有作則不傷財不害民

象曰澤上有水節君子以制數度議德行

初九不出戶庭无咎

象曰不出戶庭知通塞也

九二不出門庭凶

象曰不出門庭凶失時極也

六三不節若則嗟若无咎

象曰不節之嗟又誰咎也

六四安節亨

象曰安節之亨承上道也

九五甘節吉往有尚

象曰甘節之吉居位中也

上六苦節貞凶悔亡

象曰苦節貞凶其道窮也

節而四時成節以制度不傷財不害民

制度數度議德行

初九不出戶庭无咎

君子以制數度議德行

節亨

澤上有水節

初九不出戶庭无咎

節亨

出戶庭无咎

節亨

出戶庭

初已造至二宜言其制之而故遲之失時

初九不出門庭凶

初已造至二宜言其制之而故遲之失時

極則遂廢矣故曰凶也

象曰不出門庭凶失時極也

第極中之變出不出失時之中而已

六三不節若則嗟若无咎

若則嗟若无咎

象曰不節之嗟若居位不當也

六四安節亨

象曰安節之亨承上道也

九五甘節吉往有尚

象曰甘節之吉居位中也

上六苦節貞凶悔亡

象曰苦節貞凶其道窮也

正五甘者不苦之名也

上六居中三位中心之為節之主則當為苦而无傷害則是不苦亦甘而已

嗟又誰咎也

六四往不上順於五是違節之道但已妄行此節亦不改變則何往不通故曰

上六斷脩其道也

象曰安節之亨承上道也

節而能貞者也

節之貞承上道也

九五甘節之吉居中也

節之主不失其中高節而謂之高節而不害民

不堪正也

也

節者也

斷脩正也

物所在无妄

脩己也

斷脩正物所在无妄

脩己也

象曰苦節貞凶其道窮也

象曰苦節貞凶其道窮也

六四往不上順於五是違節之道但已妄行此節亦不改變則何往不通故曰

正五甘者不苦之名也

上六居中三位中心之為節之主則當為苦而无傷害則是不苦亦甘而已

嗟又誰咎也

上六斷脩其道也

象曰安節之亨承上道也

節而能貞者也

節之貞承上道也

九五甘節之吉居中也

節之主不失其中高節而謂之高節而不害民

不堪正也

也

節者也

斷脩正物所在无妄

脩己也

斷脩正物所在无妄

脩己也

象曰苦節貞凶其道窮也

象曰苦節貞凶其道窮也

䷼ 巽下兌上 中孚豚魚吉利涉大川利貞

巽宮卦 魂卦

象曰

貞者徹底也 由信徙典文 典文莫不豚信亦不忘也邪之道故利在長也

利涉大川利貞象曰

中孚豚魚吉利涉大川利貞象曰

中孚豚魚吉利涉大川利貞象曰

貞者徹底也 由信徙典文 典文莫不豚信亦不忘也邪之道故利在長也

利涉大川利貞象曰

中孚豚魚吉利涉大川利貞象曰

中孚豚魚吉利涉大川利貞象曰

中孚豚魚吉

象―柔内剛中者為其所信而以巽順乎中正行乎
乃化邦者正云誠信
教於内則邦国化
於外故―
豚―孰所以得吉由
信及豚魚故

中孚柔在内而剛得中說而巽孚乃化邦也信之而後邦乃化也信之而後乃孚也
而剛得中合而其所以也剛得中
則剛而正柔在内則
柔不作外此則物无巧競敦厚而
信教手其中也
豚魚吉信及豚魚者也豚者獸
微賤者也幸蠱微陰之
淳著則維微陰之
大川―以中信而涉
難若乘虛舟以涉
川也
中孚―天道默而
而三爻正是
而信必合信不失
三乃得位於天是
中孚―盛故須剛
以利貞也
第一爻行以上无
所不用其德修
故初无所不至故
九―中信之世必非故犯過失為事情在可恕故君子以議其過失之微以緩於死刑也

川乘木舟虛也
巽木於用舟虛則終已无
用中孚以涉難荒棄木
舟虛也
中孚以利貞乃應乎天也
盛而至也
象曰澤上有風中孚君子以議獄緩死信教於中雖
正亦惡也

初九虞吉有他不燕也
象曰初九虞吉志未變也
初九―初為信始志在于四得其專一吉故虞吉既係心於一故更有他未正已久
第一爻未變者
所以得吉一吉以
志未改變不更親
於他也
九―於志昧而
行不失信則老書
子外為同類人彩与同
志相合故鳴信而
志專則為其子所
和故―
好爵吾
彩与不但者分散而
其一爻
第一爻人彩与同
志相合好爵信而志
一是中心到也
六三―得敵故進
敵四也若其宜已設
或數而改―四後
某之非已所棄故或
罷而退故也

九二鳴鶴在陰其子和之我有好爵吾與爾靡之
象曰其子和之中心願也
九二―處於重陰之下而發不失中不
偏也若其真者也至誠篤至雖在陰
昧物亦應之故曰鳴鶴在陰其子和之也不
私權利唯德是與故曰誠之至也故曰我有好爵
與爾靡之物也
六三―得敵故進
或鼓或罷或泣或歌三居上四居長上
之理也以陰居陽說而進者也欲進而
或鼓之四履手正
而異上也已所之竟也故歌故

象―進退无恒者止為不角其位安進之故也

六四―注詳七馬―三五已歌進未攻色順不与物投退而見惑也故或歌或泣不當其位安進之故也

力進退无恒也

象曰或歌或泣罪位不當也

二四

日幾望馬匹亡无咎

義於立内巽元而外言信化者也充手陰信義於立内巽元而外言信化者也充手陰信

象曰馬匹亡絶類也

類而上反正義不与三類而上反正義不与三

无立有孚攣如无咎

尊位以高群物之主信而有孚攣如乃得无咎也

象曰有孚攣如

上九―正云如信之終信終則衰也信衰則乖起而衆萬由長乖揚石鳥―翰音登于天貞吉遠者也故曰貞也

信正當也

上九翰音登于天苟正也翰音者音也

翰高飛也而實不從之詞也居卦之上處信之終則衰者也故曰翰音者音也

象曰翰音登于天何可長也

☲☳ 巽下震上 小過 亨利貞而小過亨利貞而小過亨利貞與時行也

鳥遺之音不宜上而宜下大吉

飛鳥遺其音違之而不從上意衰以上意不從上則將安容鳥也

象曰小過小者過而上則逆莫違鳥也

小者謂也下則順也

小者謂也過於小事而小過於小者過也

利貞與時行也

過而得以利貞也過於崇侯利貞者也

象曰中孚小

象―以其二五爽信之終故形以繫信乃得无咎者直隱得而信不无有孚信則招

象―上九翰音登于天何可長也

上九翰音登于天何可長也

上九翰音登于天何可長也

柔得中——大吉也者正云柔順之人惟之行小吉柔而得中是行小吉貞吉也故云小吉者也對傑之人乃之行大吉失信不中是行大不中貞故曰不可大吉也

有飛鳥之象焉宜下大吉上逆而順也

上則柔剛逆也下則剛順也故曰宜下大吉上逆而順也

象曰山上有雷小過君子以行過乎恭

過乎恭用過乎儉初六飛鳥以凶上逆而下順也

象曰飛鳥以凶不可如何也

九三小過時之所宜過者而自恃其剛不肯過焉故曰小過小人過失在慢易奢侈故曰小過君子知之故行過乎恭儉

九三——正云六三在小過而不當位是過而不過者也故曰過其祖而遇其妣故曰過其祖而遇其妣故曰過其祖而遇其妣也故曰過其祖而遇其妣也

九四——正云居小過之世小人有過是之行順大吉之人防使失之之道故曰無咎無咎自守則無咎有往則危厲故曰勿用永貞

九四本言小過之世小人有過是之行順大吉之人防使失之之道故曰無咎無咎自守則無咎有往則危厲故曰勿用永貞

九三本言小過時之每有過失故宜防之則可以免矣

暴謂本過防之每有過失故宜防之時故二陽爻皆孤本之過言防之防之也故二陽爻皆孤本之過言防之防之也故二陽爻皆孤本之過言防之防之也

弗遇過之飛鳥離之凶是謂災眚

弗遇過之飛鳥離之凶是謂災眚在小過而有防之也故曰弗遇過之飛鳥離之凶是謂災眚初而有防之也故曰弗遇過之飛鳥離之凶是謂災眚初而有防之也故曰弗遇過之飛鳥離之凶是謂災眚初而有防之也故曰弗遇過之飛鳥離之凶是謂災眚

其臣无咎

過而有防之臣過而有防之也故曰其臣无咎過而有防之臣過而有防之也故曰其臣无咎過而有防之臣過而有防之也故曰其臣无咎

弗過遇之飛鳥遇之凶是謂不可如何也

弗過遇之飛鳥遇之凶是謂不可如何也弗過遇之飛鳥遇之凶是謂不可如何也弗過遇之飛鳥遇之凶是謂不可如何也

弗過遇之飛鳥遇之凶是謂不可如何也

弗過遇之飛鳥遇之凶是謂不可如何也

遇者也以其不能合於元吉者也故曰弗遇過之也故得合於元吉者也
故曰弗遇過之夫宴安酖毒不可懷也
宴安酖毒
象曰小過合雜以故也
象曰小過合雜以故也
小過不寧之時而
也以此自守可也以斷收殺危之道也
不交於物上而弗
而已元所出也故曰之也
而屬於群小之中
曰勿用永貞言不足用之永貞
遇之位不當也雖
必戒終不可長也
六五
密雲不雨自我西郊
公弋取彼在穴
小過者過
於大之六雖上位陰
乎西郊也夫雨者陰布於上而陽薄之而陽
不雨也今已止於下不交焉故
不雨也小過

象正云陰盛於上不良止之象九三陽止於上下是陰陽不交也後至
陰盛雲雨郊布不交焉故不雨也

遇過中者小過中者有中孚小過有之焉之象中孚二爻皆陽爻焉爻出中孚此小過
注陽爻二爻中孚小過有之焉之象中孚二爻皆陽爻焉爻出中孚此小過
過論中者小過中者有中孚小過有之焉之象中孚二爻皆陽爻焉爻出中孚此小過
所以次中孚也
過命大小二卦小過
爻過於卦書之
類中過爻對嚴不
敬威氣象
本又作陽已上故少
陰也少者多少之
少
弗遇過之者陰
弗遇過之者陰
上而弗遇陽之過
乎陽也
正云爵者爵度之名
陰者皆尽之秩下爻
皆爵設之陰爵為名
既下爻皆爵者小者
不通則有所主爵故
少也小者尚之何況于大
則大小則未者當其位皆
得其所一節一時之
不利故曰利貞也
飛鳥計之下卦
同
故言三世卦

飛鳥離下
故上
飛鳥
象曰飛鳥離之象也是謂災眚小人之道遂至上極
者也逆至於元亨何所過焉而不知限至于元
已將何所過焉而不
已致反何言哉
象曰弗遇過之也
遇過之已元也
正云但氏不已者本息老憊終也始設戒以今日陰爵
小人小者尚之何況于大
則大小則未者當其位皆
得其所一節一時之
不利故曰利貞也
飛鳥計之下卦
同
故言三世卦

象正云以良之陽爻已止於一卦上下既正故不上交而為用也
上六一正云以小人之身為而弗必遂罗網其孫是為凶元也
必為矯激故曰是謂自災而致致凶也
是謂自災而致致凶也後何言
補說

弗遇過之已元也
弗遇過之已元也
弗遇過之已元也

[illegible]

正云小者則文者可知

初六 正云小者但本

濟亨小者亨也既濟者小者不遺不高濟故亨小者

心明之既利貞則亨正而位當也當則亦不[illegible]

濟之也

以行矣故唯初吉柔得中也終止則亂其道正乃利貞也

彖曰柔得中則小者亨也柔不得中則小者亦

亨也故既濟之要在柔得中也既濟高象者

道極元進終唯有亂故曰初吉終亂也

不高有亂由止故曰終止則亂也

子以思患而豫防之不患未濟者也初九曳

其輪濟其尾无咎最處既濟之初始濟者也

始濟未渡於險故輪曳而

初九 但本在尋常無故曳輪濟尾其[illegible]不有咎故曰无咎

雖乃曰爻卦未中下卦曰 第古拙之事曰于之事 [illegible]

尾濟也雖未造易

[illegible]者也其於義

也无所咎矣

彖曰曳其輪

初九 [illegible]

義无咎也六二婦喪其茀勿逐七日得

[illegible]正

文明之質而處初三之間而近不相得

上不義三下不比初

支以[illegible]之陰處

能无是侵手故曰

有支而侵人侵之

手旨正而是侵者

不[illegible]

逃[illegible]而[illegible]之時

已逐而有

得者也

象曰七日得以中道也九三高宗

伐鬼方三年克之小人勿用

文明之質既濟之時居

[illegible]

正云小人勿用 [illegible]

[illegible]

[illegible]

[

六四――正云辰將其位而近不与三五相得如在舟而係美而舟係則係縛之所以得者有衣袖心

象――正云所疑者數所以終日戒之不三五相得懼其侵克有所戒也

正云九五辰位在其中動不及妄修德者也奇三修德之象可疑假有來隣不三修德金侵殺牛至盛不如我鬼神歆饗不如我西隣禴祭至誠故神明降福故云――象――福故云――象――

正云神明饗食修德致敬合於享祀故云――象――

象――繫也以喪備故高宗伐鬼方三年乃克之

其位近居衰末而能通三年乃克也長子知遂喪

象曰三年克之憊也

六四繻有衣袖終日戒

繻直曰濡衣袖所以喪舟濡者也終日戒懼其位而近不与三五相得如有隣近而

無而得濡者有衣袖

親而得濡者終日戒

象曰終日戒有

所疑也

九五東隣殺牛不如西隣之禴祭實受

其福牛牽之畜也者陰祭祀而設沈沈之毛蒲藝之業而盛黍稷非馨明禋惟馨是以東隣殺牛不如西隣之禴祭實受其福也

象曰東隣

殺牛不如西隣之時也在於合時不奢侈其

福者大來也

上六濡其首厲

象曰濡其首厲何可久也

正云小狐――烹飪者將終之時不已必進雜故濡其首將陵其身將陷陵何可久長者也

上六――正云必陵則之於未濟則首先犯焉過於離故濡其首也將陵之危首先焉

正云未濟――水火相違不交之象未濟亡之象故云――

正云未濟――水火――

正云未濟――水火相違――

正云未濟――水火――

正云未濟――水火――

正云未濟――水火

正云不陟終者[illegible]尾力
象一火在水上不成
[illegible]物故曰
火在水上[illegible]君子
以慎辨物居方
[illegible]

利不續終也 小狐汔濟而无余力濟其尾力猶於蹔不能續終
陟難猶未能以濟之濟之若必有餘力者也 雖不當位剛柔應也
未濟若必有餘力者也 象曰火在水上未濟君子
位不當故未濟也 剛柔應故而濟也
慎辨物居方 雜物各得其所也

初六濡其尾 象曰
雖未濟之初最居下不知濟者也而
欲濟其尾者進則溺身者未濟之始也
濡之上二也濡其首而猶不及至于濡其尾
不知終者也 以柔接剛居下乘剛
若者也則能反之故不曰吝在已量
而必用反頭亦其義故曰吝也 象曰
濡其尾亦不知極也 九二曳其輪旨吉 曳牛
[illegible]中

正云陟難上六但云陟其方言始入於難未及其身世言陳其尾者進不
知極已及其身也 正云曳其輪言无休已也
注不知[illegible]春秋傳曰聚斂積實不知紀極[illegible]言无休已也

九二若未濟則必陟難者也[illegible]休[illegible]對中[illegible]
輪[illegible]者言其[illegible]也 猶難在[illegible]然后得吉故曰

而發於[illegible]也[illegible]隱[illegible]而不[illegible]何任者也[illegible]
未濟[illegible]時[illegible]必陟難者也[illegible]中[illegible]剛中[illegible]而見元任
[illegible]極[illegible]救是誰任編也[illegible]
難在正而不違中故曰吉也 象曰
九二旨吉中以行正 利和者位雖不正[illegible]
[illegible]陰[illegible]質[illegible]任岳陳不能
濟征也利涉大川 [illegible]濟者也[illegible]不正[illegible]力
不能自濟而求進焉[illegible]也故曰征也
二能極難而已也[illegible]
可[illegible]手[illegible]未濟故
曰利涉大川也

九四貞吉悔亡震用伐鬼方三年有賞于
大國 必未濟而出陟難之時而
[illegible]手剛質以近至尊能[illegible]其位者

象曰失信不得尚吉悔亡者可久其心悉得行於終吉故也

在手也則吉而悔亡矣其志得行齊禁其威也故曰渙用牲吉鬼方者遠之極也故每至興而致義焉文明之初牧出於雜其稽未盛故曰三年也五居尊以柔體剛手文明之盛未奪物功者也故曰大國者之物也

象曰旨吉悔亡志行也

六四旨吉元悔君子之光有孚吉尊賢知文明之盛未至於中正然後乃吉乃得元悔也夫以柔居剛明之主故能使賢能信任

墨数四十一丁

132X
32/1
2