

家傳邵康節先生心易梅花數

古寫本





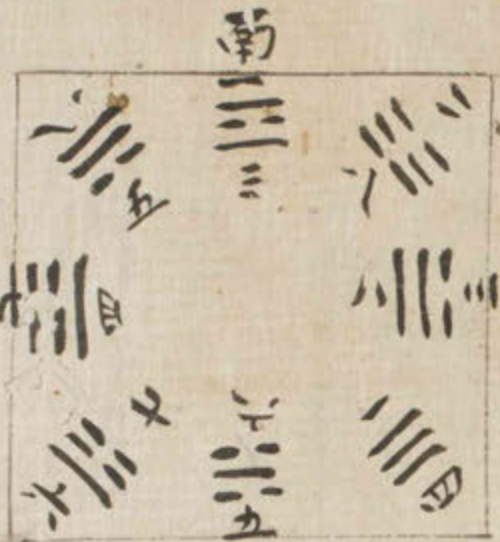
乾為馬坤為牛震為龍巽為雞坎為豕離為雉
艮為狗兌為羊此遠取諸物之象

乾為首坤為股震為足巽為股以為耳離為目艮為手兌為口

探之視則人為至而著為賓既探之後則著為生而人為賓

又云神不能自說吉凶至人必得著而得見皆佐助於神

為象過分云心易可算置樣解爻先地世界定方角自然見卦
不為之取易呼下其卦之不言又然其自他卦南順象呼也猶亦
用周易呼卦下次象分是此兩象不知殊難或後作吐自然卦面



此即是夫離離坤兌乾坎艮震巽順也呼
下是自然而自然方角不變定爻散付物但然
爻易定言又早變也即意是也此於自乾
初呼下有樣解別但是乾兌離震巽坎艮
坤也呼下也去其取為是有尤有不一
占算但少有其意紛雜道行一向捨其
常然自錄年月日取四目錄然其四目錄內多其
用人入年數又入文字置然在每物去位陰陽
以數為之故天地自然有定定又無定猶亦明取卦

持諸爻為古但其所樣樣上中下三也猶其上中下三也然即錄
日讀初子之自其常用人年之等數持上段先立然即問人年子
一丑二寅三卯四辰五巳六午七未八申九酉十戌十一亥十二可置
然替此爻去月日取又亦以此但上段陰取故上計三目錄也然
而三時數已上上置立何程見分隨其上中二段八乾坤下段

六之拂也。終后各殘。見算數。皆是見。望卦也。他。是此一。下才算。右方
式。方云。左。方。變卦。方。其。本。算。上。中。同。位。如。卦。右。方。殺。橫。可。作。
馬。卦。第。一。買。本。卦。算。數。一。殘。乾。卦。二。殘。兌。卦。三。殘。離。卦。四。殘。震。卦。
五。殘。巽。卦。六。殘。坎。卦。七。殘。艮。卦。八。殘。坤。卦。今。見。是。算。五。方。及。上。中。
兩。卦。殺。式。作。然。後。左。如。此。殺。同。位。作。然。即。已。上。七。所。也。他。互。卦。上。下。一。元。
拂。捨。餘。卦。下。算。也。目。引。下。其。本。卦。正。休。生。見。然。如。可。乾。合。
生。下。卦。其。數。程。算。見。互。卦。其。數。程。上。下。上。一。亦。一。亦。算。及。位。豈。可。
買。血。猶。亦。全。前。下。算。殘。又。上。三。目。引。上。見。是。又。其。本。卦。正。休。可。生。其。
又。如。今。下。本。算。算。二。番。目。及。算。買。血。後。前。引。下。引。上。算。不。用。拂。捨。
他。本。算。下。段。算。數。何。見。其。數。程。左。方。自。下。上。算。目。其。算。目。當。所。
豈。橫。豈。變。卦。變。之。又。變。作。但。不。可。依。上。下。變。方。其。人。用。所。不。變。
其。人。射。用。卦。本。姓。太。太。金。水。上。以。能。音。通。旺。相。等。時。位。以。是。等。白。落。
付。他。即。身。相。生。他。相。生。身。相。射。相。此。分。猶。今。以。上。下。三。流。共。上。中。射。
用。一。目。獨。上。中。下。過。現。未。橫。物。一。算。文。字。下。如。上。而。向。也。豈。不。及。其。
重。占。出。未。不。可。過。重。卦。去。亦。多。口。傳。可。有。也。物。向。此。占。高。位。殊。思。始。
終。故。其。始。終。有。樣。海。時。見。作。其。振。舞。故。絕。他。事。也。他。故。無。不。向。不。古。其。人。作。
取。合。半。合。也。去。旺。相。等。年。中。三。百。六。十。日。合。八。四。十。五。日。元。配。也。他。旺。相。胎。沒。
死。囚。休。廢。

邵康節先生心易梅花數序

荆山之璞天下之寶也晦於石中不知其幾何年過和氏而後
顯於世豐城之劍天下之寶也晦於地中不知絕年過雷氏而
後顯於時物之顯晦固若有時亦所遇如何耳一物上然况
聖經貫傳天下古今至空者乎有采康節邵子之學直上推明
伏羲先天生卦之法與文王後天八卦之用專用其卦不用其
著立為推步之法大而天地之運化微而万物之生殖遂而上
下古今之世變皆妙探於卦文中前知无窮却知無極故曰万
物莫逃乎數况於人乎而况於鬼神乎去聖以來一人而已朱
夫子已表章於本義啟蒙之書惟觀梅易數自邵子殁於神宗

水滸白
洋溢
海名不名

繡梓
五
也與之
二
以移

熙寧丁巳至大明景泰甲戌凡三百七十八年得之者新秘而不傳須天府通判太守會稽縣姚夏公昂字廷舉當衝要之列撫綏治化政更禱然洋溢遠近大宗伯胡公輩以詩與贈之公暇又以此易數更繁去謬技正取一遺伴以存余刻序之伴縹諸梓嗟乎一物之微識者遇之猶以為寶今得太守夏公顯行于世獲之者不啻如和氏之璧雷氏之劍豈不為天下之至寶矣文

大明景泰甲戌仲冬日南至屏山後人京兆刻書

家傳百康節先生心易卦教序

宋慶曆間先生隱居山林留心學易冬不爐夏不扇心在易而忘寒暑也猶為未至遂糊易在壁坐卧未嘗心目不在焉一日午睡有鼠遊於前以所枕瓦枕頭擊之鼠走枕破窺枕中有字取視之云此枕數當卯年四月重四日巳時見鼠而破先生嘆訝之曰物皆有數於是詢問竟往宦家問其匠曰昔嘗有一左者手執周易未繇於上所書之字必斯人也今不至已久矣吾識其家迺索同往訪焉及門問其故家人曰今則七矣但遺書一冊在囑云至某年某日某時有一秀才至吾家可以此書授之則盡吾身之受厚矣其家將是昏授先生而觀之乃易書也

囑止屬口
付心

空

甜

就例上其家曰汝卧床下有白金一窖取之可嘗喪其家人
 從而掘之果得金矣先生受各謝而敏聰曰究玩皆不用筮卜
 而知吉凶之理无不應驗是乃易教精微之妙也後因觀梅二
 雀爭枝布筮而知晚有隣女折花墜傷其股蓋此寫卜有此後
 世相傳遂以為觀梅教也與文上落花知明日午為馬所踐毀
 筮西林寺額知有陰人禍蓋此皆為先天教也未得卦而得數
 以數起卦故曰先天若丈見數以老人有憂色卜而知其有食
 魚之禍見少年有喜色占而知其有幣聘之喜問雞鳴知雞必
 受烹鮑卜牛鳴知牛必遭宰殺此皆論後天之數蓋未得數先
 得卦以卦起數故曰後天一日置一椅就以前置年月日時推

卜之昏於椅底曰某年月日此椅當被仙客坐折至期果有道
 者來訪坐椅而破仙客有愧起謝先生曰物之成敗皆有定數
 又何足介意且公真神仙也幸得疑話曰蓋椅場所昏示其
 道者愕然趨起出見不見迺知數之妙也鬼神莫逃而况於玄
 人手况於物乎

右易觀梅之字寓至精之變至微之理非庸俗卜可比論
 也得此道者至誠取應无不神效不可目之以淺近而輕近
 也

周易卦數乾一兌二離三震巽五坎六艮七坤八起卦以八
 除之皆不用數目多少如不滿八即以作卦如一八除不足再

除二八三八直除尽八數以零作卦如得八數整即是如卦也
更不必除起爻以六除之謂用重卦總數以六除之以零作爻
如不滿六止用此數為爻不必再除如過六數則以六除之以
零數為爻如一六除不尽再除二六三六直除尽六數以零為
爻如看一爻動者是陽爻陽動則變為陰二爻動者是陰爻陰
動則變為陽也

互卦例乾坤元互六其變卦互卦止用八卦不必取六十
四卦互卦以重卦去初爻又去末爻只用其間四爻分
為兩卦以一二三為下卦四五六為上卦論爻

卦數起例

年月日為上卦年月日加時為下卦後以年月日時總數取爻
年如子年一數丑年二數直至亥年十二數月如正月為一數
二月為二數直至十二月十二數又以年月日共計總數以八
除之以零數作上卦時如子時為一數丑時二數直至亥時十
二數又以年月日時總數除八以零數作下卦統以六除取
爻

物教占

凡見物有可數之數即起數統作上卦以時數配作下卦却
以卦教時數總除取爻

吉音占

凡問得聲音數得元數起作上卦却加時數配作下卦仍以總數除六爻如問動物鳴叫之聲或問來人擊鼓之聲皆可起卦

字占

凡見字數如傳均即分平半為上卦平半為下卦如字數不均則以少一字為上卦以多一字為下卦蓋取天輕清地重濁之義

一字占

一字為大極未判如草字混沌不明不可取卦如指昏則數其字畫以居左者為陽看得元數起作上卦以居右者為陰看得元數起作下卦又以一字之陰陽全數取爻

九畫一右畫一一二

二字占二字為兩儀平分一字為上卦一字為下卦

三字占三字為三才以一字為上卦以二字為下卦

四字占四字為四象平上下又四字以上不必數畫只以平

仄畫調之字平畫為一數上畫為二數去聲為三數入畫

為四數

五字占五字為五行以二字為上卦三字為下卦

六字占六字為六爻之象平分上下

七字占七字為七極數三為上卦四為下卦

八字占八卦之數平分上下

九字占 九字為九疇之義以九字為上卦五字為下卦

十字占 十字為成數平分上下

十一字占 十一字上至於百餘字皆可起卦但十一字以上

又不以平仄色調之上用字數平均則以半為上卦以半

為下卦如字數不均則以少一字為上卦多一字為下卦

又合卦之總數取爻

丈尺占 丈尺之物以丈數為上卦以尺數為下卦合丈尺三

數取爻寸數不係

尺寸占 尺寸之物以尺數為上卦以寸數為下卦合尺寸三

數取爻分數不係

為人占

凡為人占卜其例不一或聽其語色或觀其人品或取諸其身

或取諸其物或因其眼色或觸其外物或以年月日時或以各

寫來意聽其色音者如人說初一句即以字數分之起卦如人

說兩句先用先一句為上卦後一句為下卦若語句多則用初

一句為上卦後一句為下卦餘句不用觀人品者如老人為乾

少女為兌之類取諸其身者如頭動為乾足動震目動為離為

之類取諸其物者如其人手中偶執物則看是何物如金玉及

因物之屬為乾如土瓦及方物之屬為坤之類目其眼色者如

其人着青衣為震赤衣為離之類觸其外物者如起卦之時偶

見水為坎卦見火為離之類年月日時者則如觀梅占之類
凡求意者如人求占或求來意則以其字數占之

占自己

凡占卜自己或以年月日時或以所問色音或觀當時有所觸
之外物皆可起卦已上三例與前章為人占同

占動物

凡牛馬犬豕之類初生則可以年月日時占之或置買等之物
亦可以初置買年月日時推之凡占群物之動不可起卦如見
一物則就此物為上卦動來之方位為下卦合物卦數及方
位卦數加時取爻而以此卦就斷其物如後天占牛鳴雞鳴之

類

占靜物

凡見靜物則如江河山石一定不易之物不可起卦若屋宅樹
木之類則屋宅初創之時樹木初植之時皆可起卦至如器物
則初置時或器之時皆可占之如椅枕之類是也餘則无故不
占不動不占若觀梅則見雀爭枝墜地而占如牡丹則目若問
而占如大樹則目枝枯墜地而後占之也

端法後天卦類

物外起例

後天端法以物為上卦方位為下卦

右合物卦之數与方位卦效加時數以取動爻
八卦万物屬類並屬上卦

凡見所屬之物統起上卦

☰ 乾

天老人父馬金玉國物骨頭官貴

水木剛物果鏡寶冠珠為君為寒

地母老婦版土牛金文章布車方物

☷ 坤

舉柄服裳黃色瓦器黍稷黑色柄土版

長男足髮百虫啼弁木樹雀葦木核

☳ 震

草木繁鮮柴雷青碧綠色糸器弁器龜

☱ 巽

長女僧尼仙道雞工匠百禽直物草木

羽毛工巧之器枝竿風繩胙色香胙版

中男而水雪耳血黑色井輪水

☵ 坎

酒有核之物承水族魚塩醬

女女日電霞霓文人花木文唇目心大甲曹妒器

☲ 離

兵戈雉龜螺紅紫赤色槁木有殼之物乾燥之物蟹

少男童子手指鼻背長之獸山土藤蓼木果狗啄

☴ 艮

背之禽道路鼠門禽百禽獸石背黔此背之屬

少女巫妾歌女口舌金鐘五金缺器新刀肺羊沃

☶ 兌

有口之器二物之類白色糸器

意魚女子被傷而不至於死七矣

△牡丹占

己年三月十六日卯時先生偶在浴中與客共觀牡丹值花開之盛客曰花開盛如此亦有數乎先生曰莫不有數且目問而可占之矣遂占之以己年六數三月三數十六日十六數共得二十五數除三八二十四得一乾為上卦加卯時四數總二十有九又除三八二十四得五巽為下卦又以二十九總數除四六二十四得零五數為動爻是為天夙始之五爻變鼎互見重乾遂謂客曰怪哉此花明日午時當為馬所踐毀眾客愕然果次日午時有貴官控觀牡丹二馬嗙驚走花間踐毀之矣

斷曰巽木為體乾金剋之互卦又見重乾為剋體之卦矣卦中又无生意自知牡丹毀傷馬者乾為馬也午時者離也

△問宅占例

夜扣門借物占

冬夕酉時先生同子擁爐而坐有扣門者一宅而止繼後扣五宅且欲借物先生令緩言所借令其子試占所借者何物以一宅屬乾為上卦以五宅屬巽為下卦又一乾五巽共六數加酉時十數總得十六數除二六一十二得零四數為動爻是為天夙始之四爻變巽互見重乾卦中二乾金二巽木二休而已乾為財金而巽為長木

斷曰其子云金短而木長所借者必鋤耳先生曰但非鋤

必借芥子曰何以故先生論教又須論理以卦論之
亦可也以理推之夜晩安用鋤借芥是也蓋芥切於辟柴
耳大凡論教又須明理斯為切占之要論教不論理則不
明也學者宜无誌之

声音占例 今日動靜如何

有客問曰今日動靜如何遂占之六字平分以今日動三字為
上卦令字平畫一教日字入畫四教動字去畫三教共得八坤
為上卦以靜如何三字為下卦靜字去畫三教如字平畫一教
何字平畫一教共得五巽為下卦又以八五一十三總教除二
六一十二得零一數為動爻是為地風昇變泰互見震兌遂謂

客曰今日當為人相請客无多酒无醉味止雞黍而已當晚果然
折曰昇者有外階之意互見震兌為東西序之分卦中兌
為口坤為版為口版之聲故知有人相請客无多者坤土
獨立无同類之卦氣也酒无醉者卦中无坎味止雞黍者
坤為黍稷有又卦无相生之義故知品味不至豐也

字畫占例 西林寺額占

先生暇日閑遊偶見西林寺之字額林字无西勾占之以西字
七畫得艮為上卦林字八畫得坤為下卦又以七八一十五總
教除二六一十二得零三數為動爻是為山地剝之六三變艮
互見重坤

斷曰寺者純陽之人所止之卦得重陰之爻而又有群陰
剝陽之兆詳此寺中當有陰人之禍詢之寺僧果然先生
謂寺僧曰何不添林字兩句則元陰禍矣僧信之遂添林
字兩句寺中自此後果然无妄右純陽之居得群陰之
卦故為不吉而有純陰剝陽之意所以有陰人之境若添
林字兩句則十爻除八得二為兌卦合上艮是為山沢損
變中孚互見坤震損者益也始用互俱為生體之吉卦可
以安矣已上五卦並是先天得數以起卦所謂先天也

端法後天占 左人有憂色占

己丑日卯時偶在途行逢一左人從巽方來有憂色向其故曰

无怪遂占之以左人屬乾為上卦巽方為下卦是為天風姤又以
乾一巽五加卯四為十總數除六得零四數為動爻是為天風姤
始之九四易曰包有魚起凶是易辭不吉以卦論之此巽木為休用
卦乾金剋之五卦又見重乾俱是剋休蓋无生意且時在途行其志
又速遂以成卦之數中分而取其半謂左人曰汝五日內謹
慎出入恐有重禍果五日左人赴吉席曰食魚被魚噎而終大
凡占看自己之動靜以決變之遲速故行則宜速遂以成卦
之數中分而取其半也坐則宜應遲當倍其成卦之數而定之
也立則半遲半速止以成卦之數定之可也虽然如此又在變
通如占牡丹觀梅之類則二皆朝夕之故豈待成數之久也

少年有喜色占

壬申日午時有少年從離方來喜形於色問有何喜曰无遂占
之少男屬艮為上卦離方為下卦得山火賁以艮七畜三加午
七為十七總數除二六一十二得零五教為動爻是為賁六
五易曰賁于立園東帛美之吉是易辭吉矣卦則變家人互見
坎震離為休互變俱是生氣之卦也

斷日子於十七日內必有聘幣之喜至期果然定婚

牛哀鳴占

庚卯日午時有牛哀於坎方色極哀目占之牛屬坤為上卦坎
方為下卦得地水師以坤八坎六加午七為二十一總數除三

零

與

六一十八得三教為動爻是為師六三易曰師或尸凶是
易辭凶也卦得師變升互見震坤為休互變俱尅之並無生意
斷曰此牛二十日內必遭屠殺果後二十日有一人來買
此牛宰以犒一近眾悉皆應之

雞悲鳴占

甲申日卯時有雞悲鳴於乾方其色甚悲惶目占之雞屬巽為
上卦乾方為下卦得夙乾小畜以巽五乾一加卯四為十總數
除六得零四教為動爻是為小畜六四易曰有孚血去則出
以卦論之此有割雞之爻卦屬小畜之乾互見為兌乾為休為
火尅之况卦中巽木離火又有烹飪之象乎

上場

斷曰此雞十日內當食之果十日有客至魚而食之

枯枝墜地占

戊子日辰時偶行途中有大樹蔚然无風无雨而有枯枝墜地於兌方目占之槁木為巽為上卦兌方為下卦得大沃駸加兌二巽三加辰五為十總數除六得零四數為動爻是為駸之九四易曰駸孤遇元丈卦則駸變損互見坎巽兌金為體巽大剋之且駸損卦名俱有傷殘之象

斷曰此木十日當代後十日果有人欲伐之為公廡而匠者偶名元丈己上諸卦例並後天數以卦起數所謂後天也

風覺鳥占

風覺鳥占者謂見風而覺見鳥而占也然非風鳥二占而謂之風覺鳥占者凡卦屬物皆謂之風覺鳥占也如巽數總謂之觀梅之類也謂之風覺鳥占者不覺其毛也

風覺占

風覺占者為見風而覺也占之便看從何方來以之起卦又須審其時察其色并其色勢然後可以斷其吉凶

風從何來者如從南來謂風火家人東來為益卦之類

審其時者如春為發生和暢之風夏為長養万物之風秋為肅殺之風冬為凜冽之風

察其色者或風帶煙埃雲氣相從有

色可見其色黃者祥瑞之氣青者半吉半凶白者刀兵之氣昏

黑者凶紅赤者凶紅紫色吉也

△朱其色勢者其風之色如陣馬者主鬪爭如波濤者主驚險如
噁咽者有憂虞如釜釜者有喜憂如嗔呼者主爭鬪如烈焰者
大驚其色詳緩而來徐二而去吉慶之兆也

△鳥占

鳥占者見鳥而可占也凡見鳥群數其隻數看其方所也听其
色音并其物色皆可起卦審其名義察其嗚呼以斷吉凶見鳥
而占者數其隻數一隻屬乾二隻屬兌之類看其方所者即如
離南坎北之類听其色音者如鳥呼一色屬乾二色屬兌之類
此鳥起卦之色音也若史嗚呼之喧剛者主口舌嗚呼之悲咽

女
薛
子
一

者主憂戚嗚呼之剛高者主吉慶也此乃取吉凶之声音故察
其嗚呼可斷吉凶也審其名義者如鴉報凶鵲報喜鸞鳥為祥
瑞鵬鴉為妖孽之類

△聽聲音占

聽其色音者如靜室无所見但以耳中所闻起卦或數其數目
驗其方所或并其物色詳其所屬皆可起卦察其悲喜斷其吉
凶也 數其數目者如一色屬乾二声屬兌之類 驗其方所
者色在南方為离北方屬坎之類也 并其物色者如人語色
及動物嗚呼之類其声自口出者屬兌而物扣擊槌打之色屬
巽金声屬乾鑽聲鉦鈸之色是也木屬震鼓板打拍刀斗擊柝

之類是也。水色屬坎而溜泉瀑溪流波濤之色是也。火色屬離
烈焰焙炮爆升之色是也。

此乃并其物色詳其所属也。至於察其喜悲新其吉凶者
如問笑語及談詩昏或云吉之言而有笑色娛意者有喜
也。如問悲怒之語及愆怒罵詈窮困之色不吉祥也。

形占

形占者凡見形物可以起卦如物之圓者屬乾剛者屬兌方者
屬坤柔者屬巽仰者屬震覆者屬艮長者亦屬巽中剛外柔者
屬坎內柔外剛者屬離乾燥枯槁者亦屬離有文彩者亦屬離
覆護之物障礙之勢亦皆屬艮物之缺者亦屬兌也。

色占

色占者青色震紅紫赤屬离黃坤白兌黑坎之類是也。

心易卦數

心易占卜玄杓。天下之士有吉凶托占以明其杓天下之理死形
跡儼象顯其爻故乾為健之理於馬之類見之坤有須之理於
牛之類見之故占卜寓吉凶之理相卦象而見之然卦象至
于一是不易之理而无變通之道不可也。易者變易而已占卜
之道如今日觀梅得草兆有女子折花異日觀梅復得草亦看
女子折花可乎今日占牡丹之始兆為馬所踐傷異日占牡丹後
得始兆謂之有踐傷可乎且兌之屬類非止女子氣之屬類非

止馬也。謂他人折花他物毀花皆可而見之。功驗之真如此。是必有術矣。占卜之要在變通而得占之妙在於口傳心授耳。

占卜統說

大抵占卜之法成卦之後先看周易爻辭以斷吉凶。如乾卦初九潛龍勿用則諸爻未可為只宜退隱伏藏之類。九二見龍在田利見大人則宜於謁見貴人之類。餘皆效之。

次看卦之体用以論五行相剋相生即動靜体用之說。以体為主用為客。應生体及比和則吉。体生用及用剋体乃不吉之兆。

次看剋應

相剋相生比和

三要。爻應之類。如問吉說見吉兆則吉。問凶說見凶兆則凶。見國物則宜易成。見缺物則宜難成。後驗已成之動靜坐則宜應遲行則宜應速走則愈速。卧則愈遲。數者皆備可以。尽占卜之道矣。然須以易卦為主。体用剋應次之。俱吉則大吉。俱凶則大凶。有凶有吉則觀其卦辭及体用剋應之類詳審輕重以斷吉凶也。更有圖柅不可執洋。

占卜論理訣

數說尚矣。必以理論之。而後備苟論數而不論理則拘於一見。而或有不驗矣。蓋如飲食得震為電以理論之則電豈可食乎。以類推之則魚類是也。如占天時得震為雷當有雷聲若冬日。

占之得震卦以理論之冬月安得有雷當以風撼震動物聲之類是也心易之學既知己上教條之訣後明年理則占卜之道無餘蘊矣

先後天論

先天卦止以卦論不用易爻之辭後天則用易辭爻以卦斷何也蓋先天未得卦先得數是未有易爻先有易理是卦爻既易爻之詞也故不用易爻之辭專以卦斷後天則已得卦是有卦爻有易爻之故謂也故用易爻之辭專以卦斷也又起後天卦與先天不同然其要則一令人多以坎一坤二震三巽四中五乾六兌七艮八離九此數為用蓋聖人作易爻卦始

一六二七三八四九
坎 乾 坤 兌 震 巽 艮 離

乾二兌三離四震五

卦多不加時得此一卦止以此一爻動變為斷更无移易爻變易之謂乎故後天卦一爻既定必加以時而後可也

又先天卦定爻應之期則取諸卦氣如乾兌爻應於庚辛及五金之日或乾應於戌亥月日時兌應於申酉月日時震巽當應於甲乙及五木之日或震取寅卯巽取辰巳之類效之

後天則以卦數時數總之而分行坐立卧之遲速以為時之期然卦數者亦近而不遠諸遠必合先天後天之卦數通用取爻可也又凡占卦中次斷吉凶其理明矣然可止於全卦体

占之得震卦以理論之冬月安得有雷當以風撼震動物聲之類是也心易之學所知已上教條之談後明乎理則占卜之道無餘蘊矣

先後天論

先天卦凶吉止以卦論不用易爻之辭後天則用易辭爻以卦斷何也蓋先天未得卦先得數是未有易昏先有易理是卦爻无易昏之謂也故不用易昏之辭專以卦斷後天則已得卦是有卦昏有易昏之故謂也故用易昏之辭兼用易卦之辭也又起後天卦与先天不同然其要則一令人多以坎一坤二震三巽四中五乾六兌七艮八离九此數為用蓋聖人作易自卦始

於太極兩儀四象八卦加一倍數自成一乾二兌三离四震五巽六坎七艮八坤故元起卦只令以此數為用又令人起後天卦多不加時得此一卦止以此一女動變為斷更无移易豈變易之謂乎故後天卦一文既定必加以時而後可也

又先天卦定亥應之期則配諸卦氣如乾兌亥應於庚辛及五金之日或乾應於戌亥月日時兌應於申酉月日時震巽當應於甲乙及五木之日或震取寅卯巽取辰巳之類效之

後天則以卦數時數總之而分行坐立卧之遲速以為時志之期然卦數者亦近而不已矣諸遠必合先天後天之卦數通用取火可也又凡占卦中次斷吉凶其理明矣然可止於全卦体

用生剋之理及冬以易辭凶吉斯可矣令人後天卦却於六十
花甲子之日取其時方魁破敗七滅迹等以取斷決此廼曆家
巽時之法並與周易不相干涉何可用之

卦斷遺論

凡占卦決斷固以体用為主然有不拘体用者如起例中西林
寺額得山地剝卦互變俱比和則當吉矣而廼不吉何也蓋寺
者純陽人所居之地而多有純陰之義是為群陰剝陽之義顯
然矣此理昭然又何必拘体用之論也又若有人問今日動靜
如何得地夙昇初爻用剋体卦互俱不生死飲食矣而亦有人
相請亟飲食不豐而有人請何也此又當時必有他應有以如

何二字常口為重元之義未詳是否又有用不生体而互變俱
生之為吉者如少年有喜色占得山大賁是也有用不剋体互
變俱剋之為凶者如牛哀鳴占得地水師是也蓋少年喜色而
畧知其有喜而易辭又有束帛義之吉是也二者俱喜互變俱
生愈見其吉也亟用不生不害其為吉也牛鳴而哀則知其有
凶而易爻辭夜有輿尸之凶加以互變俱剋愈見其凶也亟用
爻不剋不忌掩其凶也蓋易斷卦當於理勝驗之不拘於一爻

八卦所屬內外動靜圖

初爻二爻三爻變則為內卦動用外卦靜体
四爻五爻上爻變則為外卦動用內卦靜体

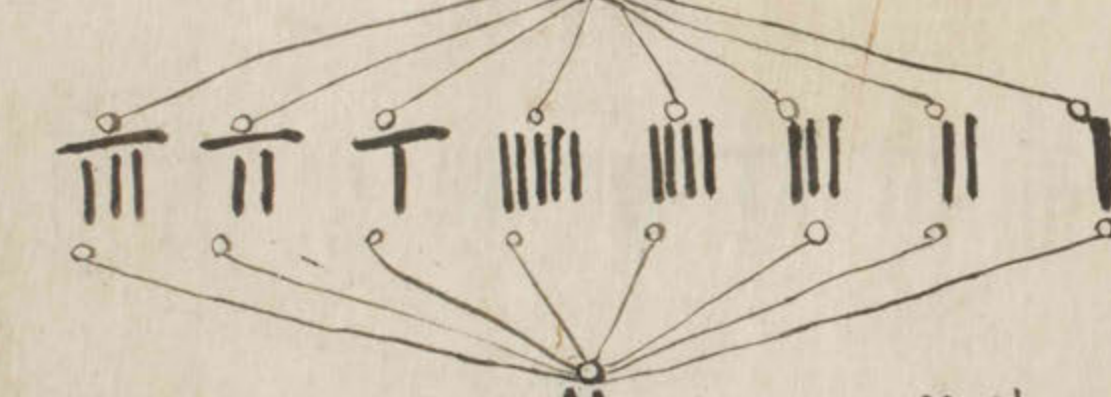
地 山 水 風 雷 火 澤 天



卦用上 卦体下

初爻 乾一金
二爻 兌二金
三爻 坎六水
四爻 艮七土
五爻 坤八土

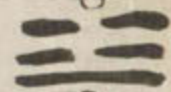
地 山 水 風 雷 火 澤 天



卦用上 卦体下

初爻 乾一金
二爻 兌二金
三爻 坎六水
四爻 艮七土
五爻 坤八土

地 山 水 風 雷 火 澤 天



卦用上
卦体下

上爻 坤八土
九爻 艮七土

坎六水

巽九木

震四木

離三火

卦体上
卦用下

初爻 乾一金
二爻 兌二金

地 山 水 風 雷 火 澤 天



卦用上
卦体下

上爻 坤八土
五爻 艮七土

坎六水

巽九木

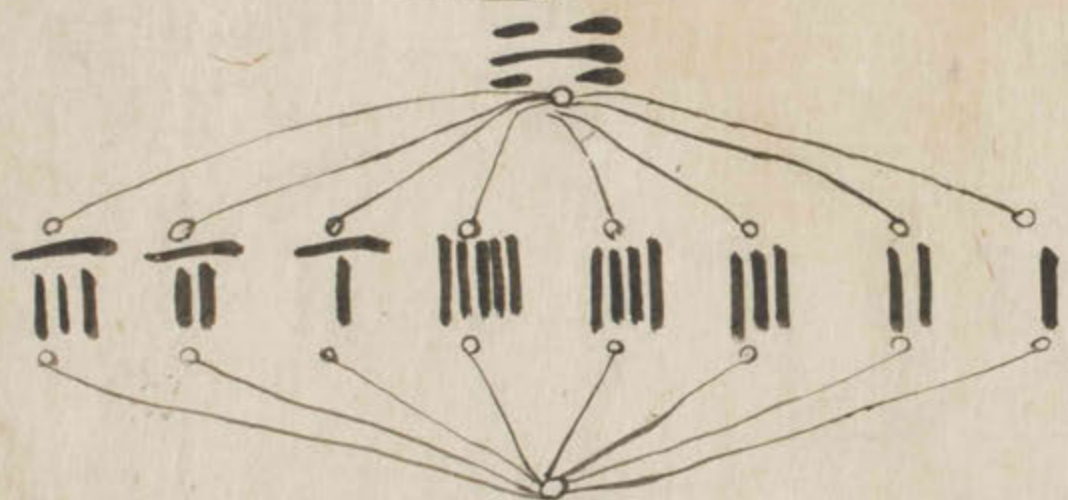
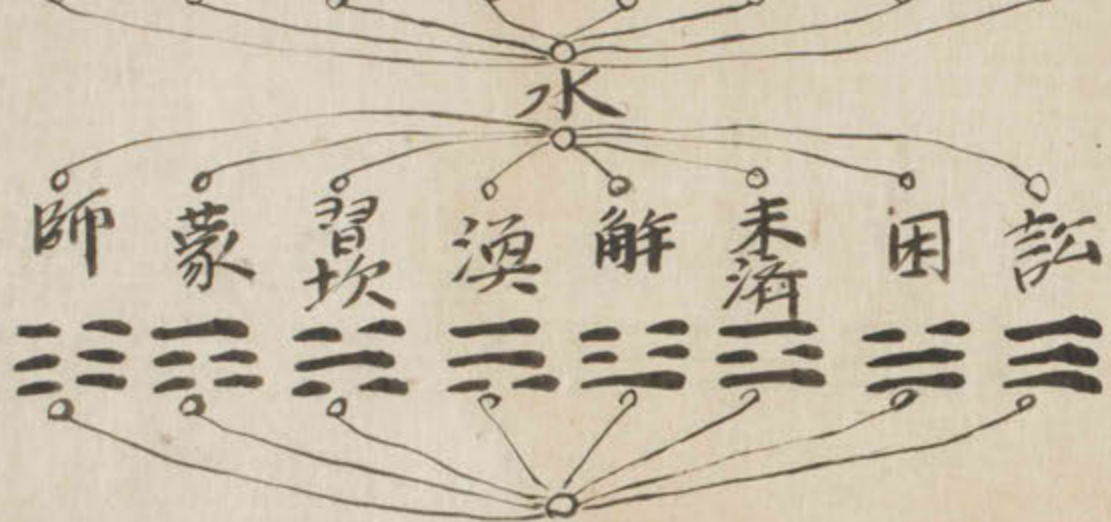
震四木

離三火

卦体上
卦用下

初爻 乾一金
二爻 兌二金

地 山 水 風 雷 火 澤 天



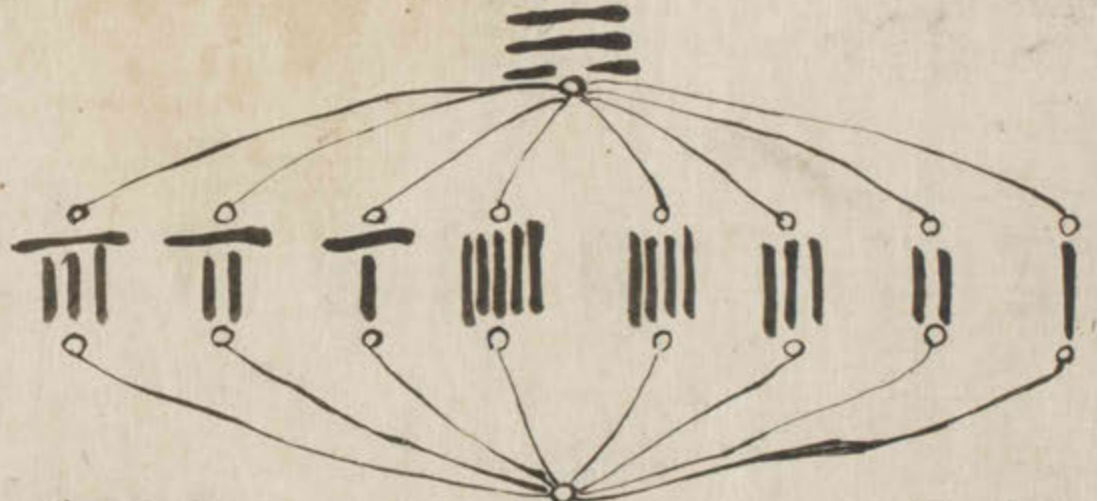
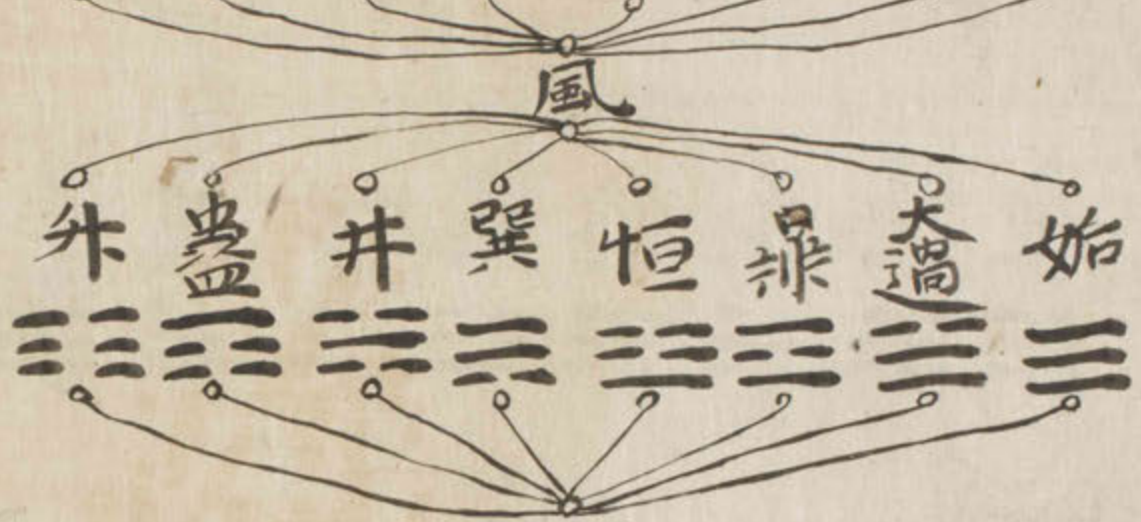
卦用上下
卦卦

上爻 四爻 三爻
坤八土 艮七土 坎六水

卦用上下
卦卦

初爻 二爻 三爻
乾一金 兌二金 離三火

地 山 水 風 雷 火 澤 天



卦用上下
卦卦

上爻 四爻 三爻
坤八土 艮七土 坎六水

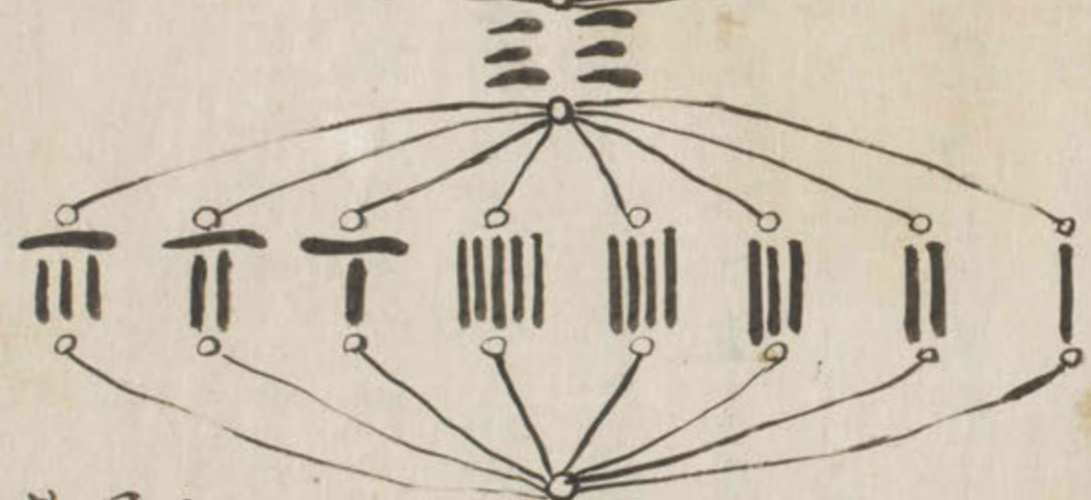
卦用上下
卦卦

初爻 二爻 三爻
乾一金 兌二金 離三火

地 山 水 風 雷 火 澤 天

地

坤 剝 比 觀 豫 晉 萃 否



川

卦用上下
卦卦

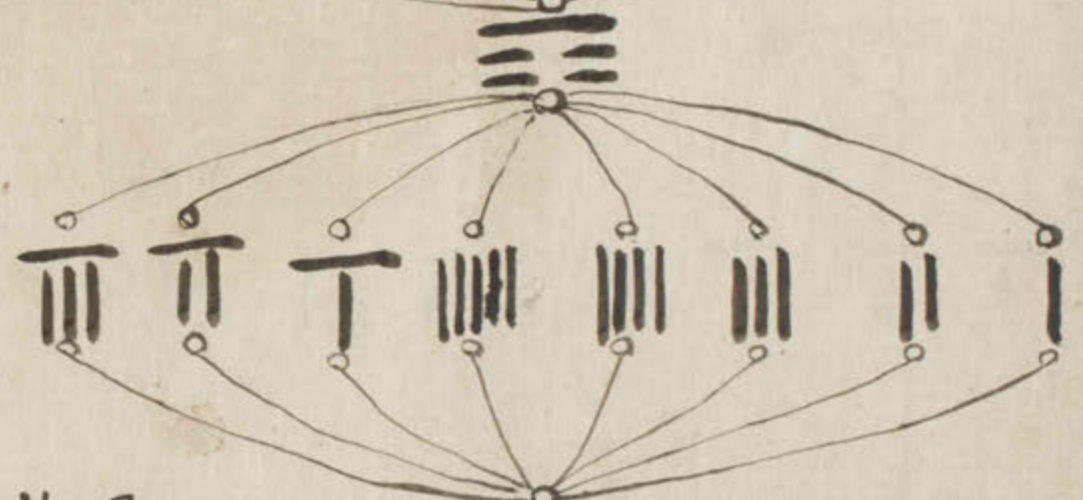
卦体上下
卦卦

上爻 四爻 五爻 坤八土
艮七土
坎六水
巽五木
震四木
離三火
兌二金
乾一金

地 山 水 風 雷 火 澤 天

山

謙 艮 蹇 漸 小過 旅 咸 遯



川

卦用上下
卦卦

卦体上下
卦卦

上爻 四爻 五爻 坤八土
艮七土
坎六水
巽五木
震四木
離三火
兌二金
乾一金

心易八卦体用訣

心易之教得之者衆ソウセト体用之訣有之者罕ニヒ予幼誦易長參數字始得心易卦數起例以之占决吉凶如以蠱測海范无涯際後得至人授以体用之訣而後占决决疑始有定按其驗則如无由托射的百發不中其要在於分八卦体用之妙察五行生尅此和之理以明乎吉凶怪吝之托也於是易數之妙始見而易卦之道始備乃知世有真術人罕遇之耳得此者幸甚秘之

体用總水

体用之者如易卦是卜筮之道則易卦為体用也此所謂体用者借体用二字以寓動靜之卦以分覆主之兆以居占例之準

体之不動也

則也大凡体用之說体卦為主用卦為主復互卦為變之中應變

卦為變之末應体之卦氣宜盛不宜衰盛者如春震巽秋乾兌

夏番冬坎四季之用坤艮是也衰者如春坤艮秋震巽夏乾兌

冬番四季之坎是也体宜受他卦之生不宜見他卦之尅他卦

理用互變卦也生者如乾兌金体則宜坤艮土生之如坤艮土

体則宜番火生之如番火之体則宜震巽木生之餘皆倣之尅

者謂如金体火尅火体水尅之類

体用之說動靜之托八卦主覆五行生克体局已身之兆用局

宜應之端体宜受用卦之生用見体卦之尅体盛則吉体衰

則凶用克体固不宜体生用亦体作利体黨多而体勢盛用黨

多而休勢衰如休卦是金而互變皆金卦則是休黨多矣如用
卦是金而互變皆金則為用黨多矣休用之間比和則吉互乃
中河之應變為未後之期故用吉變凶者或先吉而後凶用凶
變吉者或先凶而後吉欲知數休之互可察雷知方用之互可
詳生休為吉變之期尅休為凶之吉

天時占才一

凡占天時於全卦中詳看此正月互卦變卦離多主晴坎多主
雨乾多明朗坤多陰晦巽多有風兌多而次震多主雷若冬月
震多主大風怒號林聲震響若冬月卦震多而又尅休卦亦主
有非常之雷五月離卦多又元坎卦必主天道元旱冬月巽卦

重兌又主而雪春日坎多又元離卦必主連雨不霜

人變占才二

凡占人變以休卦為至用卦為人變之應休克用諸變吉用尅
休諸變凶休生用者有耗失之患用生休者有進益之喜休用
比和諸變煩又看全卦中有生休者是何卦

若乾卦生休則至公門中有益或於功名上有喜或曰官有財
或曰訟得理或有金室之利或有官貴之喜或老人進財或尊
上專送坤卦生休主有田土之喜或於田土上進財或得鄉
人進益或得陰人之利或有穀粟之進或有布帛之喜震卦生
休則至山林之益或曰山林得財或進東方之財或曰動中有

喜或有木貨交易之利或目草木姓氏人而稱心

巽卦生体亦有山林之利或於山林中得財或南東方而進財

或目草木而得利或以草木茶貨之屬而得利或有菓菓蔬菜

饋送之喜。坎卦生体有北方之財或受北方之利或目水邊

之人進入或目點水姓氏人而稱心或有魚塩酒貨交易之利

或有饋送魚塩酒物之喜。離卦生体主有南方之財或有文

屑之喜或有妒治坑塲之利或目火土姓氏人而得財

艮卦生体主有東北方之財或有山田之喜或目山林田土得

財或進宮音与茅土傍姓氏人之財

兌卦生体主有西方之財或有喜悅之喜或進飲食之物或五

金貨利之流

又看全卦中有尅体者是何卦尅体如乾卦尅体有官吏之憂

或有門戶之憂或財室之失或金穀之損或見怒於尊長或得

罪於貴人坤卦尅体主有田土之憂或於田土上有損或有小

人之害或有陰人之侵或失布之財或喪穀粟之利

震卦尅体主有屋驚常多恐懼或身心不巳安靜或家宅間見

火災或有草木姓氏之人相侵或於山林上有損。巽卦尅体

亦主草木姓氏人相害或於山林墓上生憂謀害則忌東南方

如象則防陰人心厄。坎卦尅体主有陰陷之憂或防盜寇之

憂或失意於水邊或生災於酒後或有点水姓氏人相害或為

小方之人相殃。毒卦克体主有文昏之憂或失火燭之驚或有南方之憂或火土性人之相害。艮卦克体諸事多此百謀有阻或有山林田土之失或目山林田土之憂忌莽土人之相侵欺防東北方之禍害。

兌卦克体不利西方主口舌之紛紛或羊口傷性孛人之侵侮或有毀折之患或目飲食之憂如生克之卦氣不進止須以本卦而斷。

是ヨリハ
其人年
年月日時

家宅占才三
凡占家宅以体為主用為家宅体克用則家宅吉用克体則家宅凶体卦生用多有耗散或防失盜之憂用卦生体多主進益

或有饋送之喜体用比和家宅安穩如有生体克体之卦於前章人更占斷

婚姻占才四

凡占婚姻以体為主用為婚姻体克用婚吉用克体婚必凶体生用婚難成或目婚而有辱体克用婚須可成但成之遲用克体婚不可成亦有害体用比和則吉利矣

入学占才五

凡占入学以体為主用為所學之業体用俱宜柔旺不宜柔衰但宜相生不宜相克体克用則所學頓成用克体則所學難成用生体則所學之才即器曉体生用則勤學不倦体用比和學

業須快而果有及弟之譽當相全卦中審之陽卦陽爻多則所
學之理分明陰卦陰爻多則其理難曉若全卦中乾卦多而生
伴則投西北方師文民間學農業牧馬牛學社稷之業即吉震卦
則投西南方師文民間學農業牧馬牛學社稷之業即吉震卦
多而生伴則投正東方師栽木作持花樹漆衣物金信倫調絲
斤學律呂即吉巽卦多而生伴則投東南師習秋典學仙道方
正号令行法度學工匠即吉坎卦多而生伴則投正北方師學
塩梅合醫釀酒調諸食之味所學即吉離卦多而生伴則投正
南方師學天文推時日譜五經卜灼龜切筮著操兵戈鎧軍盾
即吉艮卦多而生伴則投東北方師勸築術習仙漢究諸文之

義即吉兌卦多而生伴則投正西方師學諸伎續曆所學吉諸
利矣相前章八卦類占時序宜矣之

生產占才六

凡占生產以体為母用為所生体用俱宜柔旺不宜柔衰宜
相生不宜相尅体克用不利於子用克体不利於母体克用而
用卦衰則子難完用克体而体卦衰則母難保用生体易於產
母体生用利於所生体用此和生育須快若忌其男女當相全
卦中審之陽卦陽爻多者生男陰卦陰爻多者生女陰陽卦相
半則察去來占及左右人數之奇偶以證陳之如欲失其日
時則相用卦之氣數參失卦氣旺衰前章已載日期者即看何

卦為用相前章八卦類占時序夾之

飲食才七

凡占飲食以体為主用為飲食用生体飲食必豐体生用飲食
難就体克用則飲食有阻用克体則飲食必无体用比和飲食
豐足又看全卦中有坎則有酒有兑則有魚无坎无兑酒食俱
无无坎生体酒醉食飽坎知所食何物以用卦飲食之類推之
坎并序何應以互卦人爻類之即八卦前章看之

求謀占才八

凡占求謀以体為主用為所謀之應体克用謀須可成但成遲
用克体求謀不成三三之亦有害体生用則多謀少選用生体則

不勞而成体用比和求謀稱意

求名占才九

凡占求名以体為主用為名体克用名可求而成遲用克体名
終不立就体生用名難成或目名而有失用生体名成或名成
而有益体用比和則功名称意就知成名之日生体之卦氣詳
之就知職任之處變之方道求之又如无生体之卦則名无成
就止看用卦中時序類以定日期若在任占卜最忌克見体之
卦如卦中有克体者則居有見禍輕則在任責罰重則剥官退
職其克体之卦氣即見禍之日期如八卦占類時序內卦之

求財占才十

凡占求財以體為主用為財利體克用必有財用者體心元財
體生用財上有耗損之憂用生體財上有進益之喜體用比和
財利快意欲知得財之日生體之卦氣火之欲知破財之日克
體之卦氣定之

交易占才十一

凡占交易以體為主用為交易之應體生用交易遲成體克用
交易難成或有交易之失用生體交易易成用克體交易即成
亦有交易之財體用比和易成交易諸變煩快

出行占才十二

凡占出行以體為主用為所行之應體克用出行所至多得意

用克體不可行強出必有禍體生用出行有被耗之失用生體
出行有意外之財體用比和所行順快凡出行體用宜乘旺諸
卦宜生體如體卦是乾震多主動體卦是坤艮多主不主動其
宜乘舟離宜陸行坎有出陷兌有紛爭

行人占才十三

凡占行人以體為所占之人用為出行之人體克用行人遲返
用克體行人不返體生用行人未至用生體行人即至體用比
和返期不日至矣又以用卦為行人之體為乘旺逢生在外順
快逢衰受克在外蹇震多不寧艮多有阻坎多險難兌有紛爭

認見占才十四

凡占謁見以体為主用為所見之人体克用則見其年以可用
見体生用雖見之亦无益用生体宜見之且有碍体用比
和則觀然相見矣

失物占才十五

凡占失物以体為主用為所失之物体克用可尋遲得用克体
必不可尋体生用物必難見用生体必易尋体用比和物終不
失又以变卦為物之所在如变卦見乾則覓於西北方或公解
之所或樓閣之處或金石之傍或園器之間或高亢之地变卦
是坤則覓於西南方或田野之地或倉庫之際或稼穡之場或
土窖藏穴之中或瓦器方器之內震卦則覓於東方或林木之

所義林之中或鐘鼓之傍或市之內或大途之傍巽卦則覓
於東南方或山林之所或寺觀之地蔬果之園或舟車之間或
木器之內坎卦則覓於北方尋於水畔或溪澗溝之所或井泉
池沼之傍或醋酒之間或魚鹽之地離卦則覓於南方或尋於
乾燥之地或在庖厨之際或炉竈之傍或文層之側或在於明
窓之下或藏於孔穴之間或潛於煙火之邊艮卦則覓於東北
方或山林之內或近門戶之內或近路途或近石傍或藏土壳
兌卦則尋於西方藏於水畔或敗垣破壁之所或廢池缺沼之際

疾病占才十六

凡占疾病以体為病人用病體卦宜旺不宜衰旺宜生不

直逢克用宜生体不宜克体是故体克用則如易克用則
病難愈用生体者昨某有効用克体者昨某困切体逢克而逢
旺猶或慶元体遇克而更衰斷无存日体用比和疾病安款
識凶中有救生体之卦存亨款究和平之候生体之卦火之款
詳卷厄之期克体之卦定之款論醫之屬當生体之卦

如鼎卦生体宜昨熱某坎卦生体宜昨冷劑坤艮用溫補乾兌
用煎茶又有信鬼神之說匪非易理然不可認易道不該惟以
理推之如卦有克体者即可問測其鬼神矣故乾卦克体主西
方之神或刃七之鬼或是天行時氣或稱王號邪神卦坤則是
西南方之神或虛野鬼或連親之陰鬼或本社之神或有祀

東方鬼靈卦則

於方隅或元主之瑞崇震卦則是東南之鬼或於山林之神或
自縊殘生或枷鎖致命坎卦則是北方之鬼或為水之神或沒
溺而亡或血病而沒焉卦則是南方之鬼或勇猛之神或有祀
於廟司或得德於香火或經焚燒神或日熱病而亡艮卦則東
北方之神或山林之崇或山魃木魅或土怪石精兌卦則西方
之神或陣亡之鬼或疫病而終命劍頸而殘生如元克体之卦
不必論也

官訟占才十七

凡占官訟以体為求卦之人用為對訟之身官訟之應体卦宜
旺及直克用之卦宜衰及直生体故体克用者已勝人可克体

者人勝己体生用非惟失理或因官而有所畏用中体不止得
理或目訟而有所成体用比和官訟氣上

墳墓占才十八

凡占墳墓以体為主用為墳墓体克用宜葬之主與進有益后
嗣体用比和斯為吉地大宜安葬之吉昌

右体用之訣始以十八章占以示女子者為己之法則然
庶務之多豈止於此而已持此十八占乃人更切要者占
者以類推之可也

家傳邵康節先生心易梅花教終

先年月日置也上中下三重置年月日之數也以下取添
也上中下置也亦人年置也其人支干置也子年
一ト置也年ハニト置也其當年カスハ不置也上卦ハ
ハライ亦中ハハミサチ中ヨリ下ニ平ラ候也下ニハ六トテ
也是カ本卦也次互卦ヲ右ツル也本卦ヲ以テ互卦ツル也
ト上ハ本卦上中カ一トハ乾卦ヤニトハ兌也別ニ卦ハ
互卦ニ如本卦別ニ卦ヲニツル也互卦ツルニ上下トヲ
一ツトルヤノコルヲ以テ先ニツヒキサケテ卦体見ヤ示
三ツラレケテ卦トナシテ乾卦トハ一トヲキ坤卦トハ八トヲ也
下上上キ上シハ下シク是乃互字心也本卦或二或三
アハ上卦カ卦体也或五或六アハ中卦体トス体不変也
尤亦卦ツルニ本卦上中ト卦ツル也又本卦下卦六トハ
垂卦下ヨリカスヘテ六番目変ス也若本卦下五トハ
五目変ス若一トハ一番メ変スヤ此変卦ト占也亦曰若
上卦体トサハ中卦ト思ヤ中卦体ト思ハト卦用
也用射体ト変ス吉

西北方 西方 南方 東方 東南方 北方 東方 南方

乾 坤 離 震 巽 坎 艮 坤

金一 金二 火三 木四 木五 水六 土七 土八

一 乾 皆 二 兌 三 離 四 震 五 巽 六 坎 七 艮 八 坤 皆

八卦

旺相胎沒死囚休廢
立春四十五日，間良王震相巽胎以下順教也



史記趙得和公壁秦昭王曰領以十五城易壁遺南相如奉壁入
立怒髮上衝冠王必故致臣之領頭與壁俱碎在秦主懼也
豐城縣有光射斗牛張花見之間雷煥之必其以有石
劍失張花渡延平津收劍按入水成電雷煥亦見也

塵埋吹毛三尺劍夜之神光射斗牛

西北方 西方 南方 東方 東南方 北方 東北方

乾 兌 離 震 巽 坎 坤

金一 金二 火三 木四 木五 水六 土七 土八

一 乾 二 兌 三 離 四 震 五 巽 六 坎 七 艮 八 坤
 皆連 斷 皆連 斷 皆連 斷 皆連 斷 皆連 斷 皆連 斷 皆連 斷 皆連 斷

八卦

旺相胎沒死因休廢
 立春より四十五日、間良王震相巽胎以下順教也

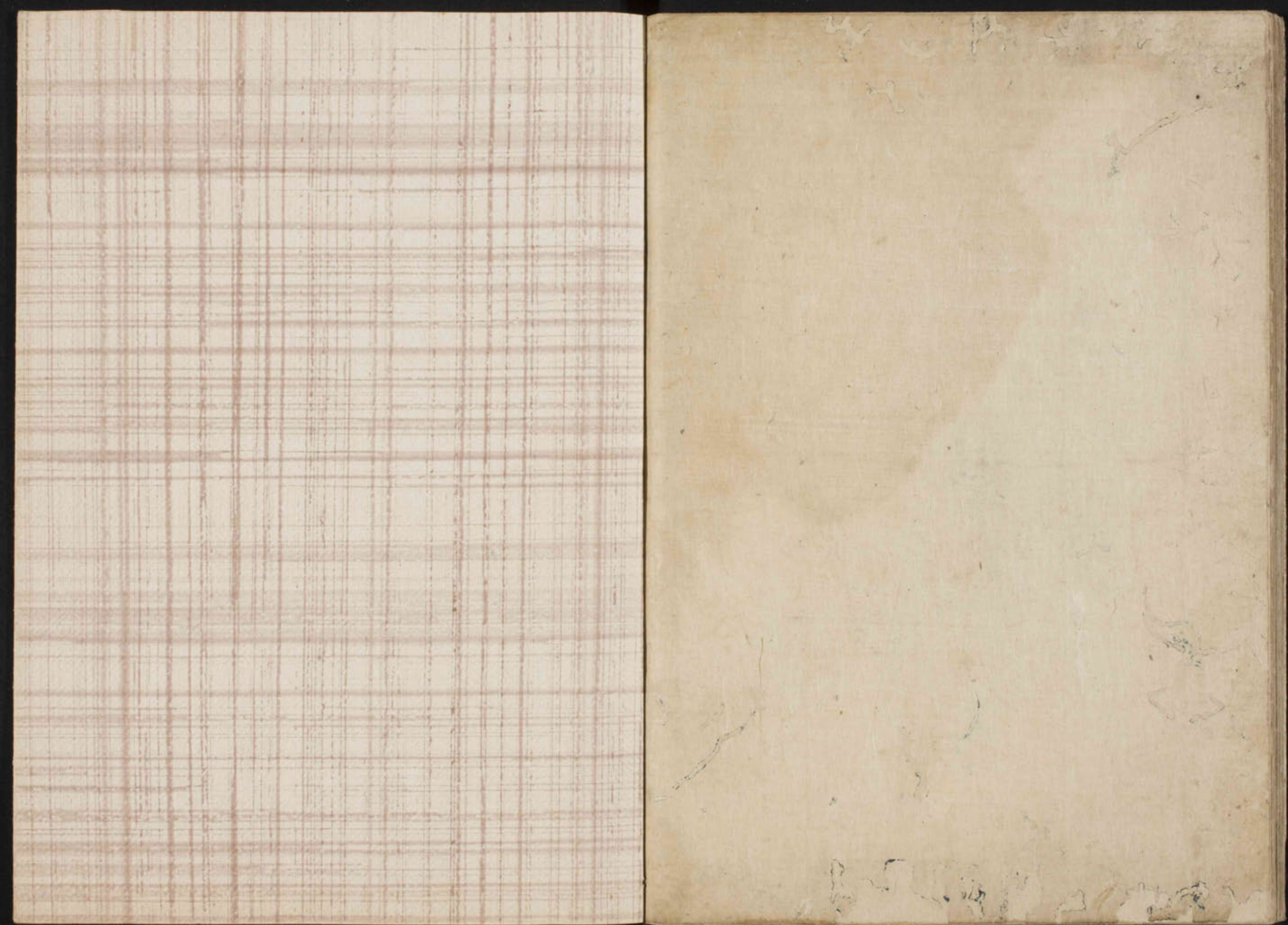


史記趙得和成壁秦昭王曰願以十五城易壁遺南相如奉壁入秦相如視無意便使趙城乃前壁有瑕請指于王曰持壁立怒發上衝冠王必欲殺臣之願與壁俱碎柱矣秦主懼而不加害遂使人以壁解趙也

豐城縣有光射斗牛張花見之間雷煥之必其以有石相中有二劍一張花取之、一雷煥取之、之後雷煥殺後劍失張花渡延平津收劍投之入水成龍雷煥亦見之成三童即不及取難近傳

塵埋吹毛三尺劍夜之神光射斗牛





132X
32/4
1