

詠

乾

止觀才十詠，璞者玉也，人重玉璞者，得者子也。國人之寶，其不歸國，人俗力於天，不致主璞，以時一語，人笑之，其人悟已，善辭人，想人，凡其室山，雖也，以其志王，故其不識，凡若路行，且提，山，權春，如其不識，乃戲之，以此，凡也，其人，四，以上，王其，夜，死，明日，獻，死，春，王，以，十，万，奇，賜之。

百二十詠詩注上



故中令鄭國公李嶠雜詠一百二十首

登仕郎守信安郡博士 張庭芳 詠并序

常覽尊真，叙能述古，述古不作竊所，跋慕情發于

中，顧有微，於慎言，誠見貽於悔者矣，然走楚雞，魚

認，周鼠徒，殊猶遇，金以卷，豈独噓胡，致西頂，泉

繹，故中書令，鄭國公，李嶠，百二十詠，藻雅詞清，調

律，雅宏，溢逾於，吳運，緻密，掩於，延年，特茂，霜松，孤

宋，愚，人，得，志，不，於，去，其，之，側，以，左，室，還，十，室，中，十，筆，視，之，春，日，掩，口，胡，啼，而，笑。



懸皓月高標凜、千載仰其清芬明鏡亭、可象
 含其胡魁味、絳粹罕測端倪故燕公刺異詞曰夫
 新詩冠宇宙斯言不倭信而有徵於是歛罷不能
 研章擣句輒因註述思警文繁庶有補琢磨俾無
 至於凝滯且歛啓諸童稚敢貽於後賢于時目
 唐天寶六年竟集強國之所述也

卷之十 雜詩
 雜詩十首

乾象十首 日月星辰 烟霧露雨 坤儀十首 山石原野 道海河江

芳草十首 蘭菊竹藤 薔草芍藥 芡菱瓜茶 荷 嘉樹十首 松桂槐楸 桃李梨梅 橘

吳含十首 八鶴鳥鵲 魚道雉燕 雀 祥獸十首 龍麟象馬 牛豹熊鹿 羊兔

居處十首 城門市井 宅池樓橋 舟車 服玩十首 床席帷簾 屏被鏡扇 蚊酒

文物十首 經史詩賦 檄紙筆硯 墨 武器十首 劍刀箭弓 弩旂旗戈 鼓彈

音樂十首 琴瑟琵琶 箏篪 笙笛 樂歌 玉帛十首 珠玉金銀 錢錦羅綾 素布

目錄終

乾象十首 乾者天也 河圖洛書 易大極是 生兩儀 未分其氣 混沌未開 濁既

淮南子曰日至於東... 謂是謂春... 謂是謂夏... 謂是謂秋... 謂是謂冬...

教名曰曰天... 山曰異名曰廉天... 金曰異名曰天... 寶曰異名曰天...

及方常定... 謂日日夜夜... 謂日日夜夜... 謂日日夜夜...

介伏者... 天象... 淮南子曰... 謂是謂... 謂是謂... 謂是謂... 謂是謂...

景倒景... 謂是謂... 謂是謂... 謂是謂... 謂是謂... 謂是謂... 謂是謂...

日出杖... 淮南子曰... 謂是謂... 謂是謂... 謂是謂... 謂是謂... 謂是謂...

陸蒼... 陸蒼... 陸蒼... 陸蒼... 陸蒼... 陸蒼... 陸蒼...

南郊赤... 南郊赤... 南郊赤... 南郊赤... 南郊赤... 南郊赤... 南郊赤...

表曰若... 表曰若... 表曰若... 表曰若... 表曰若... 表曰若... 表曰若...

終向之... 終向之... 終向之... 終向之... 終向之... 終向之... 終向之...

月

秋名曰月者，謂大陰精陽冠，後鏡名，夜光月，御擊舒也。亦曰織阿，又曰月天，使也。積陰

寒氣久者，有水，氣之精者，乃月。河曰帝覽，日月者，金之精也。造天，地經曰：仙令，吉祥菩薩造月。

桂步三五夕

南中記曰：南限有八桂，月中也。真洲二八收，瑞志。

竟北莫英，生一庭，從朔至十五日，生一葉，從十六日，落一葉也。今暉度鵲鏡，神異。

執一昔有主，婦時別，打鏡破方執一，片一為一信，其妻與人相通，其片鏡化為死鵲，至夫前，夫乃知之。

後人鑄錢，因為流影入蛾眉，鮑明遠，龍月記，皎潔。

臨疎牖

陸士衡記曰：安寢地，吟曉鑑薄帷，阮嗣宗，註曰：荷。

惟登，願陪北堂，宴長賦西園詩，魏曹植詩：公子發，愛容終宴不知疲。

明月，又曰清夜遊西園，明月澄，清影。

星

秋名曰星者，散也。言列位布散也。漢合曰星，春金之散，迷子人相亦化，乃物之精，上為列

星，漢春音義云：瑞星曰景星，亦曰德星，妖星曰彗，星，彗星曰長星，亦曰掃槍，然星而古曰彗星，光跡

相連，曰流星，亦曰奔星，瑞星亦曰景星者，星之精也。王春不私人，以官使賢者在位，則見也。

蜀郡吳棧轉

博物志曰：海濱人見浮棧，乃携糧上棧，至天河，見織女，又一人牽牛，以支

祝玉石，王人令向蜀郡，嚴君平，豐城寶，其月日容星紀斗牛，即此人至天河也。

魏新，晉春張華見斗牛，間有寶，魏乃令帝將軍臨，煥為豐城，令移微，空深，極室，鈕也。

北塞

史記鄒陽上，合曰：衛先生為秦，長平，討，大白，趙分野，大白天，將軍趙有苑，苑。

寒天子入西秦 漢高祖入秦五星聚於東井也東

中鎮未作三台輔 天有三台星而 寧為五老臣 命

識曰秦登首陽山銀河見五老 今宵穎川曲誰識

賢人聚賢人 後漢陳仲子子姪夜遊荀爽和父子

百里內賢 賢人聚也

風 冬蒼鳴少女銅鳥石燕虎嘯竟冷豐隆鈔

也又陰陽熱為風元金包曰天地然而為風亦雅

曰暴風從上下曰颶從下上曰颶亦曰扶搖曰風

晴而風曰光風和風餘風曰結風吹物有志曰

終日風曰終風又風俗通狂風曰颶涼風曰颶

風曰颶小風曰颶又八節風立春調風至春分

秋分閏國風至立冬不用風至冬至廣莫風至

春風易緯曰立春條風至春分明庶風至亦雅云

春晴而風曰光風又裝風呂氏春秋曰東南風

曰董風又秋風梁元纂要秋風曰高風金風素節

高風涼風悲風又冬風梁元纂要曰冬風曰

風嚴風寒 為日正沉微風生北林帶花疑風

舞 風動花似鳳舞山海經曰廣都野向亦似

冷 見已截升吹之志音相似月景臨秋扇班婕妤

賢人聚賢人

風

同社保幸氏以五
寸之也并古正水
單蓋裏之覆蒙
却引義居之二分
二至銀字氣
青方一古白男家赤
男兵其運五小友
方豐之也

有風入松曲也言風吹松條考似
鳴琴也謝眺詩曰後此風中琴也
若至南臺下

還拂楚王襟宋玉賦曰楚襄王北南臺有風紙
然而至乃披襟而南之楚王曰快哉

此云春秋元會包曰陰陽聚為云
山川氣也從雨云象回轉形也零字

慶雲接神契曰王者德至山陵則慶雲出西
京雜記瑞雲曰雲亦曰景雲又曰卿雲也

大梁白雪起蘇藏易曰白雪出自
蒼梧苑入大梁也

文鰒石末左思蜀都賦曰鰒石吐氣
蓋影凌天

發魏文帝詩曰西北有
烟燭万年樹洛陽殿前

上檉樹一掩映三秋月通玄真玉
會入木

風款漢高祖歌曰大風
後竟起蒼烟曹植詩曰蒼

烟鳥前切火氣也烟連延切苑火
烟植都切烟

火用瑞氣凌丹閣香合天文詩曰
若烟起

漾上翠微空漾輕色翠微
迴浮双阙唐太宗文

日暮双阙空遥拂九仙衣
九仙人霓裳凌烟也

素板凝寒色謝玄暉詩曰
松篁暗暉謝玄暉詩

長烟散空碧素板凝寒色
松篁暗暉謝玄暉詩

宋宋金皇求求求
羽衣通麻山使折
程安仙人亦今海
此世九仙下取素烟
上特素烟也

大家

東市謝天下吉也
計露也以此也
漢文皇帝怪之問存
言不夫不死藥
謝歌未賦事延
於術又一切吉味自
春苗含露秋稻全整
前錄誅素王自有
傳人誤人如蓋之
角于露刺人認人

暮還向紫宵上
眠接白雲苑
江文通記曰：寧成秦
玉女素靈向烟霧

露
也夫陰冬勝則凝有霜
露陽冬勝則散為雪

滴瀝明花花
謝吳運詩
花上露從法

玉臺丹棘下
臣見宮中生
前棘露露裳

夜警千年鶴
風俗通曰
千年鶴見

朝晞八月風
月令曰秋涼風
至則白露降也

掌內長秦未央宮
漢武帝於未央宮西作金殿
仙人掌擎以兼白露和玉膏

願凝仙
願凝仙

求長生
飲之以

霧
禮含包曰霧
陽之氣陰陽怒而為風
執令

曹公之交澤
英雄記曰曹操赤墜行時至
漢帝出

平城
漢高祖伐韓王信
子山奴用高祖別

有丹山霧
丹山丹穴也
多出雲霧又

類烟霏稍重
謝玄暉詩
雲霧

儻入非熊
六韜曰用文王
欲獵卜白

漫似輕埃
漫似輕埃

南戴日
南戴日

如秀霧散
如秀霧散

昔程子楚戰取人
夕月楚七人一人

卷之七 卷之八 卷之九 卷之十 卷之十一 卷之十二 卷之十三 卷之十四 卷之十五 卷之十六 卷之十七 卷之十八 卷之十九 卷之二十 卷之二十一 卷之二十二 卷之二十三 卷之二十四 卷之二十五 卷之二十六 卷之二十七 卷之二十八 卷之二十九 卷之三十 卷之三十一 卷之三十二 卷之三十三 卷之三十四 卷之三十五 卷之三十六 卷之三十七 卷之三十八 卷之三十九 卷之四十 卷之四十一 卷之四十二 卷之四十三 卷之四十四 卷之四十五 卷之四十六 卷之四十七 卷之四十八 卷之四十九 卷之五十 卷之五十一 卷之五十二 卷之五十三 卷之五十四 卷之五十五 卷之五十六 卷之五十七 卷之五十八 卷之五十九 卷之六十 卷之六十一 卷之六十二 卷之六十三 卷之六十四 卷之六十五 卷之六十六 卷之六十七 卷之六十八 卷之六十九 卷之七十 卷之七十一 卷之七十二 卷之七十三 卷之七十四 卷之七十五 卷之七十六 卷之七十七 卷之七十八 卷之七十九 卷之八十 卷之八十一 卷之八十二 卷之八十三 卷之八十四 卷之八十五 卷之八十六 卷之八十七 卷之八十八 卷之八十九 卷之九十 卷之九十一 卷之九十二 卷之九十三 卷之九十四 卷之九十五 卷之九十六 卷之九十七 卷之九十八 卷之九十九 卷之一百

王師於涓泉時有霧見南寧思玄豹情列女傳

釣便載敏方大師經北辭也

子相陶故政放不修而豪富其妻曰毒南山玄豹德霧雨七日不食飲以沃其毛衣成文章埃蒼

雨名濯枝潤葉化坎麻宋商羊黑蛟高旱乞

養尔雅云小雨曰霖霖雨三日已上曰霖久雨曰

霖霖雨凍雨水曰雨雨霖霖云疾雨驟雨淫雨曰

零雨久曰若雨亦曰然霖雨水曰潦雨雪曰淅

雨師曰屏翳也尔雅云江浙四五月梅歌夏冬

為則水潤土溽桂礎台汗蒸鬱成雨謂之梅雨三

月雨謂之迎梅四月雨謂之夏梅五月雨謂之送

梅荆楚中時記六月有三日雨西北雲腐起借

田家以甘瓜也里相賀也考

觸石而出雲霧膚寸而合非東南雨是來張景陽

足漫濂靈童出海見神異玉曰西海上有人乘白

子馳水上流及神女向山迴楚襄王遊高唐觀

陽朝為行雲斜影風前合文水上閑梁尚合未

暮為行雨也十旬無破塊黃帝飛五日一風不

生起斜陽也調和人皆安矣也

九土信康哉九土九及也風雨

雲名六出崑崙星瑞奪鮮粉片梅花飄素飛

春秋元會包曰陰陽氣數雨為五行陰

盛雨雪凝滯而陰寒陽氣薄之不相入則散而為

雨 瑞子肇千里 范表電詩曰 從風暗九霄 言暗

天宮 地疑明月夜山似白雲朝 此却公 逐舉谷光

散 舞有七 盤迴 子 臨歌扇影飄 歌有白子曲又有

如霜子裁方合歡扇 大周天 湖路今日海神朝 木

亦歸 曰武 代 緝 洛陽子深一丈五尺百神及四

坤儀十首 坤者地也易曰 至哉坤元万物資生

大光 三 物咸亨 北 馬地類行地无疆君子以厚真

戴物又曰 坤方地方母方布方金方 太 廣 為均力

子方母牛方大与 為文 考

眾方極其於地方一里也

山

尔雅云土高有石曰山 山 名曰山 彦七言 彦

而高曰岑 鎡 而高曰峯 早 而大曰壑 小 而众曰巖

上大而下小曰嶽 山 有草木曰岵 與 出木曰岵 石

戴土曰坦 土 戴石曰崔 嶺 山東曰朝 陽 山西曰夕

陽 山 是曰麓 山 穴曰岫 未 及上曰翠 嶺 上秀者曰

峰 土 山曰阜 世 阜曰阿 大 阜曰陵 小 阜曰丘 春 春

左充灵奉符照初學說曰泰山五嶽之東嶽也五

軍通矣王者受命易姓報功告成必於岱宗百物

始交代之始 衡 山在 衡 山 縣 同 禮 云 前 及 鎮

曰 衡 山 南 嶽 至 矣 帝 乃 以 瀛 霍 乃

嗣 亦 嶽 云 霍 山 乃 南 嶽 蓋 因 其 制 也 至 漢 武 南

處 又 以 衡 山 遊 遠 阻 江 乃 從 南 嶽 之 祭 於 瀾 山 華

山 在 花 是 花 傳 照 初 學 說 華 山 五 嶽 西 嶽 也 周 官

豫 及 其 鎮 山 曰 華 山 一 記 曰 山 頂 有 池 生 千 葉

之 蓮 華 服 之 羽 化 同 曰 華 山 嵩 山 在 洛 景 王 屋 縣

城詩序山初起中
山連日風埃埃未
嘗仍見太行之令
將適山嶺表願以是
有阻適懸城內兵天
冬忽作微雨
太行中木之數因空
此處蒼谷秀傑
忽悟款曰吾前
近其速近于近之
全衡山人祥也
心點禱若有
三六

於石庐山記陶剛
明者葉里大石堂
神賦其上名解
不又李從徐平不
別道有解石則
器被神記陽雍
倫設交機水以繪行
錄二年一日有人飲
記懷中出石子一
幾子之謂曰種此生
美玉及種果得白
璧

白虎通云嵩山者中央高之嶽，惟加高字，為何？中
夫者四方之中，而高故曰嵩高。故嵩高者，嵩或作松
大而高，曰松。恒山在定及恒山，際國祀，并及，其山
鎮曰恒山，唐天文大梁，柏木其神主，恒山，辰号
出，嵩，白虎通，北，亦，恒山，者，何，陰
終，陽，始，具，道，常，久，故，曰，恒，山
吐翠氣，九思，寫，却，賦，曰，盤，盤，盤，盤
泉苑一道帶，天台
曰天台山上，上，曝布水泉下，一道如
帶，孫興公賦，曰，曝布花，派，界，道
記，曰，花，山，峰，古壁丹青，色新花錦，綉文已，開，封，禪
如，半，天，字，也
心，述，果，賦，曰，花，岳，對，齊，河，東，首，陽，山，元，是，一，山，即
神，吳，所，開，今，手，跡，見，在，花，岳，似，仙，掌，脚，迹，在，首
陽山，希謁聖明君，華山已，開，求
請，至，君，封，禪

石

物理論云，精為石，一氣之核也。氣，生石，於
人，即終生，瓜，牙，精，物，志，地，石，為，骨，陸，志，以

調

宗子維城，周毛詩，曰，宗子維城也。漢書曰，

盤

將軍飲羽威，漢書曰，李廣為將軍，夜行，見石，

岩花鏡裡發

唐有吾詩曰，雲葉錦中花，字，有，金，柯

石山又

入宋星初宵，宋視，乃石也，過湘燕早，取

風俗

曰，湘川，零，凌，有，償，因，持，補，極，帝，王，世，說，曰

石

補，寧，依，想，艾，棧，宜，已，見，星，詩，佳，織，女，以，石，又，梳

原

用，表，切，度，手，曰，原，亦，及，名，說，文，本，作，逾，即，子，真，曰

用，禮，有，逾，師，住，逾，地，廣，平，若，即，子，真，曰

人愛則高登樓
望遠則公敵
若在
則則益
然故
王
樂是了

樂水鳥來
原委
一水
乃命
鳥其
魚
唯
知
如
人
之
凡
分
共
魚
難
毛
記
春
令
篇
同
公
且
思
管
故
無
不
思
作
不
如
此
鳥
之
樂
一

王樂銷憂日
王樂登樓賦曰聯暇日以消憂又曰平原遠極目
江淹起恨

年
江淹振賦曰試望平原蔓中榮骨
帶川遙綺錯
如綺錯也
介

濕迥仵眠
其原迥出也
眠
木魚也
眠
木魚也

周甸
詩曰周原
莓
左傳曰晉文侯駘
圃
圃田
圃

亦知急難響長在
鶴鶴篇
語曰春令在
原
元才急難

野
田楚漢文公郊外也天有九野見初天註野羊者切
鳳
秦郊迥
秦

號秦郊為凡野
鶴
鶴尾楚
蒼梧雲影
級藏易曰白雲
涿鹿霧光通

玄女戰法曰黃帝子玄女戰於涿鹿野三日三夜大霧也
草暗平原綠花明春

徑紅
此却公之秀句也
誰言板築士
獨在傳岩中
看曰傳

田
徒年切
五稼填滿其中也
填者塞也
加也
滿也

貢高樓
樓曰貢高上曰言
張衡作賦晨

杏花開
世說曰杏花叢
瑞來

葛葉布
世說曰葛葉生
瑞來

兩岐秀
白履張堪為太守
嘉禾九穗新
九穀皆合

人歌曰
來種兩岐

張衡字平子南陽人也
作賦曰賦

凡文
葛葉布
鳧鱗

也
世說曰
葛葉生
之種
班

七九穀黍稷秫麻大
豆小豆大麥小麥九種
寧知帝王力
擊壤自安貧

帝王世記曰堯取八十老人擊土塊於路視耆
曰大哉堯為君老人曰吾鑿井飲耕田食帝何力

哉
我

道 徒能切理也。路也。直也。众妙皆道也。說文。所
行道也。一達謂之道。秋名曰道路。路也。路

露也。言人所
踏而露見也。

銅駝分鞏浴 陽有銅駝道。鞏即子浴相接。故言
分鞏浴也。一本浴陽記曰浴中銅駝

道在宮南。四
分道也。

知閻抵臨邛 另有知閻山。作南通也。
抵至也。臨邛即蜀郡之

名紫微三千里
長三千里。土色紫故曰紫微也。

青樓十二重 京城有十二衢。亦道也。一本玉裏
記曰青樓臨大道。鮑明遠京洛篇曰

八坊十
二重也。
玉闕塵似雪 煨煌郡玉闕地塞道。
路蒼茫多塵似雪也。
金穴馬

如鼃 晉王湘字武子以錢布地。置為走馬埒。後漢
晉車如杯水。馬如遊鼃。或為金穴也。一本後

漢光武郭皇后才。沈封錦。受侯賞。賜教。京師人
号祝家。方金穴。明帝馬皇后男。為孝宗皇帝。封

諸男。大后不許。曰吾於耀竟宮門上。望
見道中。諸外家車如杯水。馬如鼃也。
今日中衢

士竟鐘更の逢 孟子曰堯之道如中衢。設枹。士來
飲者冬得其所也。言今日者謂今

時。君有道。日竟枹更の逢也。一本淮南子曰。晉
人道如中衢。枹過者斟酌多少。各得其所。宜也。

海 經云海。海。北海。主引於河。其水黑。而味博。物
其曰天。地。曰方。皆海水相通。地在其。中。蓋元

卷之九

丹凝大海之名江
河川流未改壑
而益深

我七我六重九夷八狄秋類不同終而言謂之
四海言皆近橫海也四海之外皆後有海以接
東海之別有渤海故東海共祿渤海又通謂之陰
海南海別有漲海西海之別有青海北海之別有
潮 **壘坎疏丹** 壘坎位下水則飯海有坎從故疏
海 重派而不盈疏通也言通於丹壘 **朝宗合紫**
丹丘之凝在日南郡之南即南海是也 **微**
語曰巧被派水朝宗於海言水朝海亦從臣
水通天河亦如人臣朝 **三山巨鰲** 躍海中有一山
天子於紫微宮中 **及因折鰲三足** 以首
萬里大鵬 飛南花真經曰北
戴此山逆不動也 漢海中有大魚
名鰲化為鳥曰鵬六月搏扶 **樓寫春雲色** 江海之
搖而上向海一翥九万里也

間塵氣如 **珠含明月** 暉 海中有大蚌出珠故異
珠閣也 賦曰蚌蛤珠胎日月虧全

會當添霧露 方逐众川 **飯** 山不讓塵故已成其高
今此意者款同霧露以飯海也一本木玄虛賦曰

蒼蔚寧霧涌派 **洸** 溘莫不來往此言小涓滴若
添露露常

逐川也 **江** 秋名曰江者公也出物不私故曰公也風俗
道曰江者貢也為其出物之貢又有九江一

鳥白江二野江三鳥江四嘉麻江五 **日夕三江**
賦江六源江七廩江八提江九蘭江

孔安周曰江從欽彙介為三江入震派故曰三江
混天乏蒼云三江京江在荊吳松江在蘄及浙江

在杭 **吳潮万里** 迴 郭景純江賦曰呼
及 **霞津錦浪**

及 **吳潮万里** 迴 郭景純江賦曰呼
及 **霞津錦浪**

動月浦練光開謝玄暉詩曰餘霞散 湍似黃牛去

盛弘之荊州記云宜都西陵有一黃牛山江湍紆

迴途經信宿從望見之行者歌曰朝發黃牛暮宿

黃牛三日將暮 濤如白馬來風俗記曰海濤以來

黃牛如故也 有神來白馬引之神

仙傳云是伍 莫吳已傑士人熏江山氣生斤子曰

子辱吳也 出千人曰莫勝萬人曰

傑 誰識卿雲才司馬相如字長卿 柳雄字子雲在

也 英蔚若相如 鶴若君手王褒

時時秀發 楊雄合章而挺生

河 圖曰黃河出崑崙山東北角對山東北流

千里折西而行至於蒲山南流千里至於本

山又流千里至於恒雍北流千里至於下隴河水

九曲長者九千里入于渤海爾雅曰九河一徒駭

二大史三馬類四覆金五胡 籍六簡七潔八釣盤九蕞津

河出崑崙中瓜后對文帝云河出崑崙之墟 長波

接漢空漢天也言河以忘夫漢也 桃花生馬類漣

三月有桃花水众士必執茵以禊 河有九 乘箭入

冬一日曰馬類一本黃河中 有桃花水也

音宮言河水流急疾如奔箭也 漢武帝暇河水决

也一本箭急流也 真水千季變河水千季一法 汗

音宮河伯所居也 賦曰滄五才之并

用寔水德吳長明河水曰德水也 史記曰秦末 公暇黑竟從終南山出而飲渭水文公改黃河為

多風吹下三三之

德水也又曰黃 榮光五色通河水法變為五色魚 則出 圖會竟暇榮光

南系字又其上
以南系蓋之

寒河也一本南春中侯曰光取采光出河德
卷四寒竟御甲赤文綠字甲似龜背五色也
若披

蘭系揜還沐上皇氏
折滴而至則授圖天老跪而

迎之蘭系以授文帝也一本天老曰河出竟圖帝
迎之也色異其魚屏圖蘭系朱文以授文帝名曰

有蘭系束也圖上

洛 盧各切水名晉曰道洛自能耳漢合
作維漢火德也忘水者也故作維也

九浴韶光媚 翠浴臨洛河洛伊洛纏洛
三川物條

新也 出九疇名因而牙之三川謂河川洛川伊川
也 洛天國云三川秦川在前及洛川在河南蜀

川在 益及 花明丹氏浦 文帝遊玄扈洛上有氏御圖
春置帝前也一本神仙傳曰周

吳王太子晉吹簫洛濱感八日映玉雞津 帝王世
苑支故号伊水曰丹氏浦也 記曰漢

高祖母遊洛濱春玉雞而 元礼期仙客 後漢李
字高祖因号曰玉雞津也 禮字元礼

為河南尹子大原郭林宗也 陳王親麗人 魏陳思
舟洛水時人謂之神仙也 王洛神

賦曰親一麗人 玄龜方錫瑞 綠字行末 秦竟沈璧
于岩之畔也 於洛有

龜負文背甲赤綠字上于壇也一本錫賜也孔安
國曰天子鳥出今神龜負文而出列於背是綠

也 字

芳草十首

蘭 說文曰蘭香草也葢生山谷紫莖赤節綠葉
光潤一幹一花開有雙頭者花兩三瓣出香

清遠之挹花有數品或紫或淡碧花常在
春初金冰霜餘高潔自如采

春初金冰霜餘高潔自如采

虛室重招尋

易曰同心之人其言臭如蘭古人亦謂香為臭也亦有蘭室之一本文宣

主曰子母人相隨

忘言契新金

易曰二人同心其利斷金同心契

言金堅而新也言取其

莫浮漢家酒

漢書郊祀

臭如蘭之意以包之句也

雪儂楚王琴

有幽蘭白子之曲儂偶也宋玉曰主人令女

有臣吹厥胡之飲彈幽蘭之曲也一本新東連雪賦曰楚王以幽蘭白子廉曲也楚琴有幽蘭白

雪廣殿輕香發

漢有蘭殿也一本漢武帝時綺蘭殿也

高臺晚吹冷

古詩曰月影入蘭臺又曰有幽蘭曲故曰冷也一本宋玉賦曰楚襄王遊蘭臺之宮宋玉景差侍有風飒然汾河底擢秀蘭有秀子菊有芳子也而至也

誰肯訪山陰

王右軍子群賢契於山陰蘭亭也山陰地汾河為鄙故言誰肯訪山陰也一本王羲之會于

今誓山陰蘭亭也

菊

尔雅名落藹或名日精一名周盈一名什延

年有紫莖氣香而味美者服之乃亡疾延年

其性論曰味若甘平主風以眩痛目淚出皮膚死

肌惡風溼病痢血氣一名菊

生一名什延一名陸成二月採根三月採葉五月採莖九月採花十一月採實皆陰乾菊有兩種一

種莖紫氣香而味甘一玉律三秋暮十二月律以種青莖而大似蒿也

玉律也菊以春茂菊以秋榮欲取其成收故曰三秋暮也一本湘中記曰有人於秦陵廟中得玉瑣

獻之以調金精丸日開古詩曰岸菊聚新金精

精九月九日盛開也。一本秋西。示榮舒。洛媛浦。曹

金菊是金。精九月九日花。反。河。開。榮舒。洛媛浦。曹

若輕。賦曰。榮。曜。秋菊。榮茂。春。松。鬢。髮。子。香。反。野。人。

杯。陶淵明。以菊。泛。酒。也。一本。陶潛。詩。曰。秋。菊。有。佳。色。裛。露。攬。其。英。此。亦。憂。物。其。山。上。有。大。菊。洛

水。徑。山。流。下。為。其。酒。液。谷。中。三。十。餘。家。飲。此。水。上。壽。百。二。十。其。中。年。亦。七。十。八。十。也。霍。廉。寒

潭。側。細。密。芎。藭。曉。岸。隈。南。陽。有。菊。潭。取。此。水。今。日

黃。花。晚。與。後。白。衣。來。陶。淵。明。九。月。九。日。採。菊。東。籬。下。江。表。刺。使。王。弘。使。著。白。衣。

竹。說。文。作。簞。冬。生。草。也。象。秋。下。垂。者。等。若。葉。性。論。曰。味。苦。平。大。寒。主。胸。中。疾。熱。自。花。子。曰。淡

升。藥。味。辛。大。寒。血。毒。治。天。行。熱。狂。狀。熱。心。痛。瘧。疫。下。迷。瀉。主。吐。血。熱。毒。及。歷。癩。口。瘡。利。九。竅。青。升。亦。止。

肺。癆。喘。血。鼻。衄。治。五。疔。晉。合。云。元。康。二。年。巴。西。界。亦。生。花。紫。色。結。實。如。麥。四。考。字。曰。草。也。一。云。非。升。

非。木。兼。名。注。云。高。簞。楚。江。濱。楚。訖。曰。掉。娟。升。寄。筠。亦。知。名。也。生。於。江。濱。也。簞。升。簞。

也。亦。水。之。降。謂。之。漬。一。本。高。貢。荊。吳。曰。惟。簞。簞。也。棍。三。江。底。貢。注。曰。棍。中。矣。簞。亦。雅。曰。大。水。溢。為。小。

水。曰。漬。文。選。曰。捐。字。以。元。踰。是。葉。條。含。曙。氛。白。花。則。亦。常。有。字。楠。也。捐。字。瑞。字。也。

搖。代。影。代。非。棍。桐。不。青。節。動。龍。文。貴。長。房。葉。升。棍。非。亦。實。不。食。棍。候。葛。散。水。

杖。變。為。竟。一。本。任。淡。合。貴。長。房。後。臺。公。字。仙。還。葉。家。臺。公。以。青。升。杖。子。騎。變。成。竟。古。葛。散。也。

拂。東。南。日。一。本。亦。雅。曰。東。南。枝。捐。西。北。雲。古。詩。美。者。會。藝。升。簞。等。

籊。籊。也。一。曰。特。秀。又。六。國。棍。籊。籊。亦。謂。之。中。籊。也。棍。木。名。堪。大。

籊。籊。也。一。曰。特。秀。又。六。國。棍。籊。籊。亦。謂。之。中。籊。也。棍。木。名。堪。大。

出东南隅西北有浮亭以便而言一本无思果
都賦說升曰指亭無以踰辭谷不三聯辭谷在豈
帶出好介豈
誰知湘水上流洄独思君二地城皇

十奕不從位深亦成斑也一本曰湘夫人桑妃也
桑崩於蒼桐二妃奔哀湘夫人浣浣斑亦皆二妃
崩水死故号
湘夫人也

藤 尔雅江東呼莫为藤詩曰莫莫施于條
枝紫藤又尔雅似葛而大也蕪敬云藤其子
很跋
吐葉依松磴一本山坂舒苗長石臺說苑曰
也磴亦架也水陽有

岩壁立个但岩上有石臺为神
農壑前有百菜又有異藤
一謂千金藤神農所識也一
本神農嘗藤为菜見本中至
質子考谷来始真記
曰晋時

全陸合之五席之依
是周公志也

徒又个蹠于徒曰
說文樂後

有質子辨敏忽有人焉谷曰吾家有懸藤果如其
言也一本王詔始真記曰吾時有質子將敏有人
高谷曰吾家在中宿縣水亭度石間有藤君扣藤
有人出乃如其言果有人出取谷云河伯舍君前
入水見中
至甚華也
色映蒲萄架張臺西域得蒲萄敏漢也
相映
花浮亦葉盃西域有亦葉個浮蛇飄脂野人
也

藤花也酒并
葉酒名也
金堤不相識用公作金藤成王不知
或云金封也一本言藤
附架上不在金堤也
玉潤幾奇潤一本藤色滋
潤如璧也

萱 毛詩作諫孔子曰諫訓忘非中名尔雅曰諫
忘也季子引愁夜養生論曰合歡蜀怒諫
草忘憂後言諫者本於此五篇作蕙神農
徒曰中菜養性諫合歡蜀怒萱中忘憂也徒步尋

芳草 一本徒徒也借音 忘憂自結叢 羸又有忘憂

即莖 葉舒青及綠花吐淺深紅 言其葉春夏常綠 花色則淺深不同

色湛仙人露 仙人飲露故云仙人露也言萱中上 際露色則湛然也一本花上有甘露

香似少女風 管輅車過河東使君時大旱輅曰 今日有雨樹上有少女風少時果雨

也一本本易說卦兌為 舍負北堂下 古詩曰出萱

詩曰憂得萱中言樹 曹植勸文雄 曹植作宜男中 賦蓋一名宜男

中也風生執曰宜男十如蓮 懷妊婦人佩之必生男也

許慎說文曰萍中也无根浮水而生有青紫 二種葉皆細葇荑長二寸許本中大者為

葇荑及木茂

冬中主春未心

五種風十人喻

類沉在水中亦无根着見底鳴註葉性合味辛酸 無毒主暑熱身痒下水氣及脂濁日葇荑治熱毒

風陽火 二月虹初見 日令曰季春之月虹始見萍 瘡風癩

三字也又三月之節 三清蟻正浮 賦曰浮蟻如萍 候初生前月稍日也

以虹初見萍生其文相連故先言虹以出萍意也 又浮蟻如萍實非萍也以類言成文耳文久共用

之不嫌也一本札曰福醴清糟黍醴法精梁醴 清糟混平子而都賦曰醴敷任寸浮蟻若萍也

蘋含吹轉 其大者曰蘋小者曰萍亦稱鴨丁為 也言丁則為葉鴨也末玉風賦曰大王

之風起於 紫葉映波流 萍葉多紫色言萍恒隨風 青蘋之末 遊玩則止也一本吳均詩

曰瀾漫 屢逐明神蓐 九付曰蘋藜蔭蓐 紫萍流 之菜可蓐於鬼神 頻隨旅客

游 郡去合。曰洋。洋南北池也。一本游容如洋流也。**既能甜似蜜還真就王**

舟 舟名。曰想。昭王渡江有物大如斗。赤而赤。能王。如日。割。而食。之。甜。如。蜜。也。

菱 粉物。菱。菱。陵也。生水中。葉浮水。莖有刺。或曰。角。或三角。或紫色。或青苞肉白。生。數。甘。脆。熟。曰。鉅。野。詔。光。媚。鉅。野。沃。名。在。沂。縣。南。言。詔。光。款。飽。人。莫。則。菱。葉。繁。盛。也。庚。志。曰。巨。野。菱。大。於。常。菱。也。

東平春潘通 求湖中見一女。採菱。身。衣。荷。葉。因。問。曰。非。鬼。乎。女。曰。子。不。聞。荷。衣。蕙。帶。悠。然。而。來。忽。不。見。化。為。鏡。而。去。也。景。搖。江。浦。月。言。月。照。江。浦。上。菱。影。搖。動。子。月。影。相。合。也。

香芥棹歌風 言。未。蓮。未。菱。皆。有。梅。歌。也。郭。璞。江。賦。曰。忽。忘。夕。而。日。色。翻。池。上。言。宵。飯。詠。採。菱。以。叩。船。是。梅。歌。也。

潭花發鏡中 日照鏡中則菱花發。言。潭。中。有。菱。故。云。花。中。有。菱。故。言。日。潭。花。發。鏡。中。五。湖。大。明。湖。多。有。菱。花。潭。又。似。鏡。也。

五湖多賞采 五湖大明湖多。朱。菱。故。云。多。賞。采。也。一。本。吳。地。記。曰。大。湖。灣。曲。外。為。五。湖。梁。費。祠。朱。菱。詩。曰。毒。家。五。湖。口。也。宜。林。廣。記。云。青。十。湖。大。湖。丹。陽。湖。謝。陽。湖。歙。縣。湖。也。混。天。園。云。東。大。湖。在。蘊。及。西。青。十。湖。在。岳。及。南。丹。陽。湖。在。宣。及。北。謝。陽。湖。在。楚。及。中。歙。縣。湖。在。洪。及。也。

千里望難窮 一本言。廣。遠。也。瓜。廣。志。瓜。瓜。之。西。出。以。達。東。序。江。嫩。燈。之。種。為。一。美。蒸。性。合。蒂。味。苦。寒。有。毒。主。除。腫。下。水。殺。蠱。毒。款。癩。款。識。東。陵。味。秦。難。種。瓜。青。門。外。青。門。五。色。送。上。冬。

毛。韻。瓜。古。華。切。葉。生。瓜。也。佩。觿。集。俗。以。瓜。為。瓜。瓜。瓜。

有。梅。歌。也。郭。璞。江。賦。曰。忽。忘。夕。而。日。色。翻。池。上。言。宵。飯。詠。採。菱。以。叩。船。是。梅。歌。也。

中。有。菱。故。言。日。潭。花。發。鏡。中。日照鏡中則菱花發。言。潭。中。有。菱。故。云。花。中。有。菱。故。言。日。潭。花。發。鏡。中。

發。鏡。中。也。又。一。本。鏡。五。湖。大。明。湖。多。有。菱。花。潭。又。似。鏡。也。

朱。菱。故。云。多。賞。采。也。一。本。吳。地。記。曰。大。湖。灣。曲。外。為。五。湖。梁。費。祠。朱。菱。詩。曰。毒。家。五。湖。口。也。宜。林。廣。記。云。青。十。湖。大。湖。丹。陽。湖。謝。陽。湖。歙。縣。湖。也。混。天。園。云。東。大。湖。在。蘊。及。西。青。十。湖。在。岳。及。南。丹。陽。湖。在。宣。及。北。謝。陽。湖。在。楚。及。中。歙。縣。湖。在。洪。及。也。

瓜。廣。志。瓜。瓜。之。西。出。以。達。東。序。江。嫩。燈。之。種。為。一。美。蒸。性。合。蒂。味。苦。寒。有。毒。主。除。腫。下。水。殺。蠱。毒。款。癩。款。識。東。陵。味。秦。難。種。瓜。青。門。外。青。門。五。色。送。上。冬。

毒。款。癩。款。識。東。陵。味。秦。難。種。瓜。青。門。外。青。門。五。色。送。上。冬。

送。上。冬。毒。款。癩。款。識。東。陵。味。秦。難。種。瓜。青。門。外。青。門。五。色。

送。上。冬。毒。款。癩。款。識。東。陵。味。秦。難。種。瓜。青。門。外。青。門。五。色。

瓜 阮籍記曰五色曜朝日則瓜有五也一本西

衣種瓜於長安東門瓜 龜蹄遠珠履 瓜有虎瓜龜

本度志曰龜蹄瓜言蹄曰瓜田不納履也 女臂動

金花 瓜有女臂羊角密箭 六子方呈瑞 東陵先賢

有政得里人心致有嘉祥瑞瓜生六子 三仙實

共一莖也金之慰勞近度陵太守也 嘉 一本美志曰孫鍾於夏春種瓜有三人乞瓜鍾

後得三代天子也 終期奉締紘謂帝仲非賒 禮曰

化有鶴而多也 子削瓜副之巾以締 為因君華之巾以紘

茅 郭璞曰茅為菅者已 漚之名未漚但名為茅

杜茅祭祀可以縮 楚國供王日 責苞茅之貢不入

無以 衡陽入貢年 尚石荊炎貢菁 麇苞青野外 詩

縮酒 野有死麇白茅 鳴嘯綺榭前 沈約詩曰茅

菴之麇牝鹿也 鴟 鴟 鴟 鴟 鴟 鴟 鴟 鴟 鴟 鴟

炭罷 墨子曰堯為君侯約 殷湯祭雨旋 彭湯七年

林身為犧 方期大君錫 尚昏曰王者封五色土為

藉以白茅 其潔黃土者取王若後四方也 錫賜也

土子之使之社壽以黃土草以白茅 不懼小

巫指 南華真經曰小巫見大巫 按茅而走也在女曰巫也

其潔黃土者取王若後四方也 錫賜也

土子之使之社壽以黃土草以白茅 不懼小

巫指 南華真經曰小巫見大巫 按茅而走也在女曰巫也

其潔黃土者取王若後四方也 錫賜也

土子之使之社壽以黃土草以白茅 不懼小

蕙子等曰山未及
蓮的中又六倍

荷

詠文云其莖於其葉遊其本莖其根藉其實
蓮荷其心曰蕙未發為莖莖既發為葉葉亦

水芙蓉新夾除云荷花註謂芙蓉
然荷花豈怪中而生必木芙蓉是也
新溜滿澄波

大曰波小曰池謂芙蓉度註云若万頃之波言
荷生於波湖故言一本尔雅云沃障曰波也
魚

荷影若規
葉尖似規也言荷
風來香氣遠日落蓋陰移

言荷葉尖似蓋人
多云荷蓋陰移影
魚戲排細葉
細青色謝玄暉詩
曰魚戲新荷動也

龜浮見綠池
高文帝詩曰神藻上荷心也
魏朝難

接果
魏文帝遊芙蓉池作
楚服且回枝
楚詞曰荷
為衣薛為

帶荷有枝一本高豎
曰製芙蓉以為衣也
嘉樹十首

保又作石同碑
石象小石象

庭子其不同

精化念及木枝也
子極曰

竹曰昔在天時二人便
隨以石室上于數百
化或以龜矣

松
松物論松木大者數圍高十數丈碑一研多節
皮極厚如魚鱗盤根膠柱曰水青以不改

柯葉春二三月抽莖生花結子然教也三針為
枯子松五針為松子松其脂味苦入地千歲為茯苓

其精化為青牛為伏兔
嵩、高山表杰、幽洞
劉公幹詩曰亭、山上

松也
鶴栖君子樹
千歲鶴栖於松樹君子樹葉

一本神異記曰梁陽郡南有石室、后有孤松千
丈雙鶴栖其上晨必持翹夕輒俱影度志曰君子

樹似
風拂大走枝
史記曰秦始皇封大山逢風

松也
百尺條陰冷
張茂先詩曰松生隱

樹也
千歲蓋影

冬後

本草經曰桂冬不凋
葉青不枯在子曰春
花秋葉

披松樹千年枝偃如蓋一本古中誤曰松脂沒也
地千季為茯苓抱朴子曰天凌偃蓋松也

寒終不改命者孔子曰冬寒然勁節即幸君知山濤問和

鳴曰千丈松魚魚多即致於大厦有株梁用

也一本范中詠松詩云凌風知勁節孫卿子曰山

寒元以松栢凋也

桂 植物最茂桂樹木也一名木犀也葉生若岩巖

之間故名若桂谷數品或白或紅或黃或紫

也黃者三着子不如紅紫者佳

木植銀宮裡古詩曰銀宮寧移玉殿迷金屋玉殿

也一本銀宮玉殿皆仙長曰裁也枝生無限月江洪詩曰庭

垂所始漢有佳宮殿也

有壽說曰桂長歌侵

輪也言月中有桂樹

花俠客條為馬名桂條也言遊俠人兩馭古詩

是非曰俠客控絕景也一本如淳曰同

俠也楚詞云吾師兮乘桂舟也言

也一本王子年於遺錄有桂葉舟也黃帝見乃為舟

曰仙人乘桂葉舟也漢晉淮南王劉安黃道術感八仙共八

仙攀桂作招隱賦曰攀桂枝兮聊淹留也

槐 春秋說題曰槐木者度景之精也元食包曰

樹槐而听訢其下者槐之言敏也情見敏實

也尔雅注云葉小而青曰槐葉大而

黑曰檉葉盈合夜開謂之守宮槐也

莫律移寒火周禮月令曰冬春宮長日裁今雅曰

取槐檉火

葉金合 葉生馳道側 馳道御道也一本在思吳都

也 花落凡庭隈 有凡爾故曰凡庭也一本周成王

始也 殿落實 唯陽 烈士懷忠至 趙適驟誅晉吳公

之困 將羅集凡也 烈士懷忠至 患之使鍾廣

致之 見道 朝服 假寢 慶歎 曰 不怠 恭 發 民 之 主 也

致 氏 之 主 不 忠 違 君 之 命 不 信 不 如 死 運 鍾 槐 而

死 一 本 在 傳 曰 晉 吳 公 使 鍾 廣 致 趙 鴻 儒 訪 道 來

角 也 且 往 見 蔡 倫 慶 自 觸 槐 而 死 也 鴻 儒 訪 道 來

槐 市 字 名 也 諸 侯 講 論 槐 下 一 本 三 輔 黃 圖 曰 大

學 列 槐 數 百 行 諸 生 朔 望 今 此 各 將 鄉 郡 所 出 物

賣 之 及 經 行 論 議 何 尚 赤 墀 殿 赤 墀 丹 墀 也 謂 天

於 槐 下 號 槐 市 也 何 尚 赤 墀 殿 赤 墀 丹 墀 也 謂 天

文 帝 槐 賦 曰 殿 中 槐 盛 疎 幹 擬 三 台 曰 槐 三 台 槐

畧 之 旺 余 遊 其 下 也 疎 幹 擬 三 台 象 三 公 位 也

村 聚 坊 也

象 天 有 三 台 星 也

棟 兼 名 花 云 青 楊 一 名 蒲 棟 一 名 小 楊 廣 甸 曰

赤 莖 棟 也 崔 豹 古 今 註 一 名 杜 微 風 大 樞 故

以 名 說 文 楊 棟 正 氛 氲 含 烟 揔 翠 氲 言 棟 盛 茂 色

作 棟 也 楊 棟 正 氛 氲 含 烟 揔 翠 氲 言 棟 盛 茂 色

也 色 美 檐 前 花 似 雪 一 本 并 棟 際 葉 如 雲 言 棟 花 紫

葉 青 翠 似 雪 一 夜 星 浮 竟 影 言 夜 星 也 棟 葉 似 竟

本 摠 佳 句 也 夜 星 浮 竟 影 言 夜 星 也 棟 葉 似 竟

之 鱗 也 故 曰 竟 影 春 池 寫 凡 文 棟 條 似 凡 羽 賦 若

一 本 南 方 有 棋 星 春 池 寫 凡 文 棟 條 似 凡 羽 賦 若

一 本 有 棋 池 短 策 何 以 奏 一 本 梁 簡 文 帝 折 棟 詩

曰 短 策 有 攀 折 為 思 君 祖 孫 登 記 曰 款 驗 楊 攀 折

楊 棟 曲 也 攀 折 為 思 君 祖 孫 登 記 曰 款 驗 楊 攀 折

三 春 棋 笛 中 一 本 桑 存 折

楊栝曲是思
行人意也
桐
尔雅曰：櫟，栝也。宋桐木也。花

花秋如紫，人續以為布。衛宏《琴操》：梓，黃桐皮，曰栝，即栝桐也。三月花開紫也。
嶧陽峯

嶧曰嶧陽，為桐言。
亭，出眾林，高也。獨**春花雜**，凡

景，凡凡非栝桐，不**秋葉弄珪**，陰，因成王剪桐葉為珪，

本史云：曰周成王，子唐叔虞戲前，桐葉為珪，忽被

曰封叔虞史佚曰：天子無戲言，遂封於唐也。
夜風激遂遭朝露侵，言栝桐早凋，故云然也。一本

曰：既低，垂於霜露，**不因將入爨**，誰為作鳴琴，蔡邕

亦賦：頌於風烟，中相炮考，因取此栝為焦尾琴，一本後漢合

桃
西京雜記云：漢初，徙上林苑，群臣遠，亦

冬獻名菓，有細枝桃，紫文桃，霜桃也。
獨有成蹊，地，下自成蹊，道也。**紅桃發井**，傍，古記

步露，**含風如咲**，**睽**，**裏**，**露**，似啼粧，言桃花白，風則開

井上，**隱士顏**，**心**，**改**，神仙傳曰：高丘公服桃，騰仙

濕如人，**之啼**，**極**，也。一本列仙傳曰：尊女生，甜

麻，**經**，八，十，余，**仙人**，**於**，**漸**，**長**，**桃**，**源**，**記**，曰：晉，**眺**，**武**，**陵**，**人**

夾水，**流**，**入**，**山**，**有**，**數**，**百**，**步**，**中**，**有**，**人**，**還**，**飲**，**上**，**林**，**苑**，**千**

及雞犬，**云**，**秦**，**暇**，**人**，**避**，**風**，**雨**，**在**，**以**，**也**。
山秦君王，漢武帝內傳曰：武帝得西王母桃，食之

三千，**年**，**始**，**就**，**實**，美，帝收枝，款種之，上林中，王母曰：此桃

李

西京雜記曰上林苑紫李青綺李青房李杜陵有金李陸志衡中山之縹李也

清岳間看暇

唐陵朱仲李

王戎戲陌晨

王戎年七

此子諸兒戲於陌上見道傍有李樹生子枝折競取我曰樹生道傍多子必苦果如其言也

李多子知李苦不取也

蝶來芳徑

香馥成溪徑也

本李下

掌轉合枝新

掌蝶老眼花葉正新

葉暗青房晚

言花初開

花房漸落故言晚也一本花下曰房也

花明玉井

春

古詩曰桃李生路井上李樹生桃傍言花明井忽春也一本神仙傳曰五原蔡誕曰吾上天又至

崑崙山有玉李明光而堅以玉水洗之乃食之也

方知有吳幹特用表真

抱朴子曰五原蔡誕入山不遇期家到去崑崙山有玉李狀如安向李文明洞微平堅須玉井水洗之便新亦可食之

人老子母於李樹下生白陽生而忘言指李樹曰為此我姓也一本去元皇生於李樹下也

梨

魏文詔曰真定郡梨大如拳甘若蜜脆若菱可梨八解煩秋結本中梨曰快菓說文曰梨菓從木利志尔雅梨山樞西京雜記上林苑有紫梨大谷梨經梨地理志河中府有八極梨宋張翥云梨是百檀美玄光側

梨大谷梨經梨地理志河中府有八極梨宋張翥云梨是百檀美玄光側

莫之宗也檀美玄光側

瀚海中

廣志曰汾陽北芒山大谷張公友梨海內唯一樹也一本瀚海生美梨也

踈蜀郡

蜀地有八梨也一本蜀郡出八文梨也

春莫條底紫

秋來葉早紅

漢武帝御宿園有大梨如三五斗級者此則破名備梨人

酷
酒李浪也
熟味也

詩曰梨紅大谷晚也
張公之大谷梨也
若今逢漢主，還莫識張公。
漢

武上壇封大山壇上見酢梨酸棗主者云百官上
春人之所望也張公即友梨也一本廣志曰洛陽

北芒山谷有張公
梨漢武帝重之也

梅
詩及賦曰梅杏類也其樹葉如杏而黑甘而
京雜記漢於上林苑群臣各獻名菓有候梅

紫花同心梅紫葉梅度枝梅花語蠟梅本此梅類
以其子梅曰時香又相近色酷似蜜脾故名蠟梅

最先開也深黃如紫烟檀花密香濃名檀香梅此
品最佳私云蠟梅世間以此而為梅故此存也

散疑院樹欽寒光梅花獨早芳
言梅花勝月中子
閑故言欽寒早芳

也
雪含朝暝色風引去來香
言含士曰梅朝暝之
色而香隨去來之風

也楊雄梅花詩曰影隨
朝日遠香遠便風來
樂袖迴香徑
為曲故云樂

袖歌塵起盃梁
楚詞曰有梅梁驛娥一唱餘香繞
梁三日不絕動梁塵又見神虛真

若能長止渴
魏武帝行役汲郡失道
軍士皆渴帝詐曰前有

何暇泛瓊漿
一本帝
豔花酌

之口水皆出又仙人飲瓊漿
既陳有瓊漿言熟
梅和漿所以止渴

橘
凡安園云小曰橘大曰柚異物志橘白花赤
實皮馨香有味春林連斗樞機樞星散髮橘也

万里盤根植
橘柚生江南因君為羽翼言其在遠
故言万里也一本曹植橘賦曰施播

千株布葉繁
史記曰江陵千株橘其人子
千戶侯等是也又李衡於江

遥植也

以魚尾參麥細膺文萬背
五色成文章凡則竟膺

竟膺蓋領雞喙是九包也
色成文也一本五秋莫則
宿丹穴見則天下太平也
爰向秦樓側秦穆公女

起八樓五筆史每吹筆有
頻過洛水停秦帝遊

凡代漸周墨亥帝前一本周
天子番吹管感凡於洛水陽也
鳴岐今已見周

云周之將與鸞鸞鳴
于岐山鸞鸞即凡
何濶佇來翔堯即政凡凡巢

鸞詩外傳曰亥帝
眼凡集於阿濶也

鶴
名仙驥丹哥丁令威也浮丘伯相鶴至曰

金教九火教七故七年小變十六季大變万六千
季變止千六百季秋定体尚潔故色白志烈天故

頭赤食於水故喙長軒於前故後指短極於陸故
足高而尾凋翔於空故毛豐而肉疎大侯以此回
故脣頰以納新故壽不一之量蓋
羽族之宗長而仙人之驥驥也

黃鶴遠聯翩一本江表詩曰黃鶴亮遠相鶴至曰

嶼止不集林木蓋羽族之宗長仙人之驥
驥千六百季秋定也色白不食謂仙禽也
從黃下

紫烟言黃鶴俱是仙人所乘故言從一黃向烟霧也

白烟一本文選疏曰燕雀附
翱翔一万里於鴻鶴則翱翔万里也
來七幾

千季神仙傳曰遼東城門有華表柱忽有鶴來集

鳥郭如故人民非何不學仙塚累
乙想青田側

鶴出青田。縉少却。有青田。照一本。永嘉郡記曰。來
休溪野青田。縣有双白鶴。人云。神。仙。之。所。養。也。

遊紫禁前。衛懿公。好鶴。子。以。大。夫。祿。也。一。本。
死。明。遠。樂。賦。曰。疾。清。響。於。丹。墀。

空警露。俗通。曰。千。春。鶴。見。露。行。奠。一。聞。天。
隨。于。草。葉。上。則。鳴。樂。多。鶴。性。驚。閱。

露。滿。則。鳴。言。鶴。者。鳴。者。非。止。警。露。亦
奠。天。也。詩。曰。鶴。鳴。九。臯。志。聞。于。天。

鳥。學。斯。也。鴨。口。巧。婦。鳥。格。物。論。鳥。鴉。別。名。有
小。而。多。群。厥。下。白。者。名。鴉。鳥。及。哺。其。母。名。慈。

鳥。一。種。大。喙。白。頸。南。人。謂。之。鬼。雀。鳴。則。有。凶。谷。說
文。孝。鳥。時。一。呼。凡。鳥。為。皆。後。受。或。云。合。惟。食。

是。後。古。人。鳥。日。路。朝。充。急。日。中。有。三。足。鳥。陽。精。也。
字。象。秋。也。一。本。淮。南。子。曰。日。中。有。

踏。鳥。跋。霜。臺。夕。影。寒。霜。臺。御。史。臺。也。前。漢。朱。博。字。
子。元。方。御。史。大。夫。府。中。有。一。

栢樹常。有。野。鳥。數。千。巢。宿。其。聯。翩。依。月。樹。
上。朝。多。莫。來。因。号。曰。鳥。臺。也。親。文。帝。詩。曰。月。

明。星。稀。鳥。鵲。南。苑。繞。樹。三。匝。何。枝。可。依。
一。本。魏。末。已。詠。鳥。詩。曰。月。樹。幾。洵。洵。

一。本。魏。末。已。詠。鳥。詩。曰。月。樹。幾。洵。洵。
始。作。栢。鳥。伺。風。也。一。本。船。櫓。上。鳥。在。風。竿。魏。末。

已。詩。曰。風。白。首。何。年。改。史。記。曰。燕。太。子。丹。質。於。秦。
款。飯。秦。君。曰。鳥。形。白。鳥。生。

角。得。遠。太。子。仰。天。歎。清。琴。此。夜。彈。
鳥。頭。即。白。鳥。生。角。也。琴。中。有。夜。吳。臺。

如。的。託。千。里。向。長。安。一。本。西。京。雜。記。云。長。安。吳。臺。
一。本。西。京。雜。記。云。長。安。吳。臺。

上。有。鳥。如。有。千。里。風。至。鳥。即。向。風。鳴。動。
一。本。西。京。雜。記。云。長。安。吳。臺。

鵲。格。物。論。鵲。一。名。雀。駮。善。為。巢。開。戶。皆。大。也。其
考。植。然。人。噪。則。喜。尔。雅。鵲。鵲。其。瓦。鵲。月。

九章定所卷之九
スサワシヨウカニル
トシヨウカニル
トシヨウカニル

令季冬。鵲始巢。毛詩五。鵲。為鳥畏人。不遠。人自相隨。有。郭。云。誅。翅上下。死。則縮脚于腋。下。以

冬至之。不介荆山。抵。堽。鐵。命。曰。荆山。下。其從。以。玉。璞。抵。鵲。抵。投。也。其從。

石。不。危。常山。張。顛。讀。合。鵲。脚。石。至。來。中。有。字。顛。後。至。大。尉。也。一本。石。後。張。顛。為。梁。相。天。新。而。

有。卑。鵲。先。近。地。令人。柳。隨。地。後。為。石。危。巢。畏。風。搥。破。之。後。一。金。印。其。文。曰。忠。孝。侯。之。不。

急。鵲。巢。知。風。有。高。下。也。一本。南。華。真。王。曰。鵲。知。村。高。城。之。危。而。巢。高。枝。之。巔。城。壞。巢。折。凌。風。而。起。

遠。樹。竟。星。稀。某。府。詩。曰。月。明。星。稀。鳥。鵲。嘉。逐。行人。南。元。繞。樹。三。匝。何。枝。亦。依。

至。陸。賈。曰。氣。鵲。噪。行人。至。也。一本。俗。見。鵲。愁。隨。織。喜。云。行。人。款。至。也。淮南子。氣。鵲。知。來。也。

女。飲。風。俗。記。曰。七月七日。鳥。儻。照。明。鏡。裡。朝。夕。奉。鵲。填。河。成。橋。織。女。渡。之。

淮南子一丁節其不用以避七織者亦有織以避七織之謂以象係矣而射至子織分打

光。耀。鏡。中。鑄。鵲。秋。亦。名。鵲。鏡。文。乙。見。月。詩。註。乙。於。物。論。曰。丁。陽。鳥。也。泊。江。湖。以。漆。之。間。動。計。千。百。大。者。看。其。中。令。丁。奴。回。而。警。察。必。有。先。

鴈。後。行。列。秋。南。而。春。北。鳴。春。暉。滿。朔。方。朔。北。取。丁。殺。又。其。大。者。羽。毛。純。白。也。

衡。陽。丁。從。衡。山。望。月。警。法。景。國。語。云。更。贏。善。射。陽。而。北。取。也。

排。雲。結。陣。行。言。丁。群。心。有。性。房。丁。言。月。法。取。似。丁。故。言。望。月。警。法。景。也。

還。供。南。北。朝。夕。苦。風。霜。友。思。蜀。都。賦。曰。晨。鳥。具。至。候。丁。柳。芳。木。蔭。南。翔。水。泮。

北。寄。語。三。鳴。伴。莊。子。合。人。主。人。有。二。丁。云。三。鳴。一。但。南。華。真。王。曰。主。人。欲。飲。丁。其。子。曰。一。

三。鳴。一。不。忘。鳴。主。人。曰。飲。不。忘。鳴。也。相。隨。入。帝。鄉。

三。鳴。一。不。忘。鳴。主。人。曰。飲。不。忘。鳴。也。相。隨。入。帝。鄉。

一本漢晉藏武有句奴中以帛

魚

魚野鴨也色白以上有毛數百為群

魚不宿隨其翼出且其曹蔽天而下考如風雨所

至田間福梁必為之空史遊魚就亭之水鳥翁也

雙魚唯陽溪 梁春王於唯陽國中作魚丁地也

浮遊漢法保

一本班孟堅西都賦曰鳥擊鳴丁朝

敬 錢范出井見 取青鳥血以塗錢邑令錢更斂也

鶴引入琴哀 有鳥鳥引有別鶴

本漢北有青鳥斂 本魏明遠乘府曰春燕差地以散梅引丁對弄影

擊 於漢切

鳥可作字 李陵賦詩罷 李陵子 藏武詩曰雙鳥

雙鳥從東南來乃以 何尚敏大液 一本漢武帝造

大液池其間布滿充積 翔集動成

雙鳥從東南來乃以 雙鳥之雙之 雙鳥之雙之 雙鳥之雙之

雙鳥從東南來乃以 雙鳥之雙之 雙鳥之雙之 雙鳥之雙之

雙鳥從東南來乃以 雙鳥之雙之 雙鳥之雙之 雙鳥之雙之

雙鳥從東南來乃以 雙鳥之雙之 雙鳥之雙之 雙鳥之雙之

雙鳥從東南來乃以 雙鳥之雙之 雙鳥之雙之 雙鳥之雙之

研 披前及大志

雙鳥從東南來乃以 雙鳥之雙之 雙鳥之雙之 雙鳥之雙之

雙鳥從東南來乃以 雙鳥之雙之 雙鳥之雙之 雙鳥之雙之

志似折
韻嬌落梅風
有為梅曲也一本志似為梅

梅曲
寫轉清歌裡
註曰尊帝歌廟後
含端妙管中
一本勝於絃裏

一本言尊考勝於
歌考妙管之中也
近喬若乃莫幽谷鄉等不通
詩曰

鳥笑欲求友志出自志谷近于
秀不詩曰秀鳥于天其鳴嗒

雉
且鳴曰鷓鴣雉黃也自呼曰鳴雉似山雞而小

冠曰擊雉五也備以章曰擊以九何所謂
五雉也又曰白若方中瑞皇夫方下瑞也

白雉振朝志志來表太平
周武王收越裳國貢白

仲蜀郡賦曰白雉朝雉也
本瑞志固曰白雉見則太平
楚郊疑氏出
尹文子

擔山雞即雉也有人問之答云八八此人千金買
之款獻楚主雉夜死乃明日獻死者王之饋金十

倍
陳宝若雞鳴
秦文公獲石子于陳倉北以祠之

似雞作宝雞祠故名陳宝也
一本史記曰秦穆公
憐得雌雉失雄者乃立祠於陳倉北以其夜來志

若雉又似雞鳴
童子懷仁至
有善政河南尹使極

案之郊外見雉謂童子曰何不取之童子曰春雉
六雛不忍死故也一本後漢魯恭為中牟令雉

馴柔下童子左側明
中即作賦成
清安仁兼虎賁

魯恭仁化所感也
幸君看飲啄
南華真經以雉十

也
取介狂含情
潘

仁射雉賦后耿介之專
心芳夢雄艷之慘姿

心芳夢雄艷之慘姿

是也今說此非也

燕

月令云。夏。春。到秋。乃。始。語。註。燕。乙。鳥。有。三。種。紫。胸。輕。小。者。越。燕。色。白。者。數。百。七。燕。胸。斑。考。

大。未。胡。燕。

天女伺辰至

崔豹古今注曰。燕。一。後。天。女。又。云。云。鳥。伺。分。也。一。本。月。令。云。仲。

春。云。鳥。至。伺。候。也。辰。味。也。

玄衣渡碧空

燕。色。黑。故。云。玄。衣。一。名。玄。鳥。也。蹠。池。沐。

時。雨。

一本。說。地。也。零。陵。有。石。燕。得。雨。則。飛。翔。也。

颺颺舞春風

颺。颺。飛。也。鳥。也。

相賀。厥。楹。側。

淮南子曰。大厦。指。或。燕。雀。相。賀。也。

雙飛翠幕中

吳。季。札。宿。

於。殿。之。鐘。考。曰。夫。子。獲。罪。於。是。若。燕。巢。幕。也。一。本。在。仿。曰。吳。季。札。聘。衛。至。風。見。孫。文。子。曰。夫。子。在。此。

編。燕。巢。于。幕。也。

莫。驚。雷。瓜。去。行。莫。識。吳。宮。

記。其。更。來。又。

云。今。年。巢。此。剪。其。瓜。后。必。至。也。一。本。具。地。說。曰。燕。雷。瓜。於。館。姓。宮。后。天。火。燒。宮。也。

雀

格。物。論。曰。雀。小。鳥。也。常。依。人。也。雀。豹。古。今。注。亥。雀。一。名。嘉。賓。一。名。鷓。鴒。亦。雅。云。桃。與。鷓。鴒。

註。桃。雀。也。俗。呼。為。巧。婦。鳥。小。亥。雀。也。

大辰將成日

大。辰。巨。屋。也。

嘉賓集杏

梁。雀。豹。古。今。注。曰。雀。名。嘉。賓。言。持。人。家。如。賓。客。古。曰。刻。木。南。以。方。樣。

號。曰。芦。家。南。室。杏。為。梁。一。本。司。馬。卿。長。長。門。賦。号。餅。文。杏。以。為。梁。

獅吞表周瑞

周。武。王。取。赤。雀。入。

慕。亦。王。祥。

晉。書。曰。王。祥。字。休。徵。孝。文。後。母。宋。氏。庭。內。有。一。株。丹。雉。母。令。祥。守。之。充。風。雨。不。替。

母。病。欲。得。亥。雀。矣。祥。深。思。乃。有。數。亥。雀。自。入。幕。中。取。以。供。母。也。

莫宿空城裡

鮑。照。

空。城。雀。偏。曰。朝。食。野。田。粟。一。本。鮑。照。註。曰。空。城。雀。梁。

朝游連水傍

命。是。詠。曰。公。冶。長。解。

鳥。語。在。一。樹。見。群。雀。噴。曰。向。連。水。邊。有。車。轆。覆。願。其。言。也。

材鴻鵠志

其說曰陳涉曰燕雀安知鴻鵠之志也

布逐凡凡翔

諸葛

黃禱曰爰桓桓以待凡凡何燕雀自將來翔也一本釋曰外何曰夫凡凡初起也遠千里篤篤之

之雀起然自知不及遠嶺矣

祥獸十首

龍

於物命竟水物鱗與長也。有鱗曰蛟，竟有。龍曰應，竟有角曰虬，竟无角曰螭，竟未升曰

蟠，竟然善變化也。生也明也。小也。大也。春分而登，天秋分而入，川古有高竟者，可養而擾也。五具之物

莫具，街，燭，羅，迷，都。北方有迷山，日月照充不及有於竟，街，燭，照，出入乃方晦明也。一

本山海至曰鐘山之神名，燭，竟，視，方，登。含章擬風

暝，乃，夜，迷，都，北方也。鐘山，或，崑山也。徐，宜，曰，謠，葛，其，方，卧，竟，庵，士，元，凡，離，也。又，凡，有，五，秋，膺，似，竟，章，故，竟，亦，得，云，擬，凡，秋，也。一本世

說云南南鴻見龍字曰此見若非竟物句凡凡言有竟章風姿也 西秦飲渭水 辛

三秦記曰寫竟從南山出飲渭水行名云竟首山 東洛塵河圖 秦李怡有

出摩圖鱗甲成字也秦令左右字一本河圖曰

漢帝臨洛至翠姑之泉魚竟圖爾葉朱文授之也

帶火移星陸 高合傳曰大蒼竟中星言日月行皆

曰竟火西類也一本史記曰秦帝於荊山鑄鼎蒼竟之中星也 騰雲出鼎湖 秦帝

湖，秦，竟，去，也。一本史記曰秦帝於荊山鑄鼎有竟

下，迎，上，天，故，其，地，曰，鼎，湖，也。或，鑄，鼎，化，成，竟，未

也。希，途，聖，人，用。一本，聖，人，竟，行，底，步，易曰，庭，湖，奉

晨趨

易曰晨竟在天曰利見大人古有秦竟氏秦

乃入。麟 於物命之。麒麟，麋身馬足，牛尾，鬣色，角朝也。

行，步中，規折，旋中，矩音中，鐘呂，游必，起大，翔而，行，心不，後生，炎，不折，生中，不群，若，不，旋行，不，犯，倫，

竄，不，羅，網，罟，中，回，有，至，人，則，至，麟，凡，五，吳，王，者，之，嘉，瑞，而，麟，方，之，首，牝，曰，麒，牡，曰，麟。

漢時，志，祥，開，漢，武，帝，祠，雍，立，時，獲，白，麟，置，雍，時，一，本，

麟，魯，郊，西，狩，迴，魯，哀，公，西，狩，獲，麟，也，寄，高，中，鐘，呂，上，雍，獲，麟，

中，鐘，呂，步，中，規，矩，一，本，語，曰，麟，成，角，喻，莫，才，家，語，

音，中，鐘，呂，王，者，至，仁，則，至，也，如，牛，毛，成，象，臨，仙，閣，漢，圖，功，臣，廿，八，將，

帝，臺，藏，天，下，秘，令，於，麟，閣，中，也，莫，驚，令，吐，哺，為，

覩，凡，凡，來，孫，權，嬰，蜀，使，費，禕，迎，勅，群，臣，曰，使，至，勿，

凡，來，翔，麒麟，吐，哺，駮，駮，無，知，伏，後，食，如，故，諸，葛，恪，

不，彈，射，便，遂，故，卿，也，出，吳，志，也，

象，長，牙，不，俯，頭，不，迴，口，隱，於，頤，古，地，高，

遠，運，動，以，鼻，為，用，一，軀，之，力，皆，在，鼻，將，行，先，以，鼻，

拄，地，乃，移，步，足，鼻，端，甚，深，以，開，園，取，物，中，有，少，

內，夾，物，食，芥，子，不，亦，以，拾，每，以，鼻，取，食，飲，水，亦，

以，鼻，吸，而，捲，之，是，亦，如，柱，元，指，而，有，爪，甲，秋，如，栗，

禁，林，開，郡，旱，漢，武，帝，手，南，越，維，楊，作，貢，初，楊，及，貢，



曰：蓋象牙也。可推方演。張茂嘗曰：大泉，向可推見于尚也。

言之數，音守也。終不為善象，以牙禁牙，果滅也。一本異說，花志曰：今替沿茂字，禱唐多，大泉，向可推。

推，以為尚，太字而不善象者，數也。取守之，象有差，焚其身，故或為其與，太字王數，池苑致茂也。

惠子正禁，昏。未詳莊子，下机命曰：莊周婦死，而歌用何思，或惠子問。孰燧奔吳城。吳代想，孰燧於之，乃請焚其，昏也。

本在何，曰：想，至是，致想。量舟入魏塘。吳帝致象於孰燧，宋子志，是軍也。

輕重，公于養，舒曰：亭上舟中。六牙行致遠。一本刻舟，以上量其輕重，即知斤數也。

緹，說善賢菩薩，騎六牙白象，聆言則千葉奉高。孤表分，玉梁載籍所羨，服重致遠也。

居，善賢王曰：宋六牙白象也。一本如法蓮華經曰：文殊師柔師子白象，少千葉蓮華。

馬，周札，凡馬八尺以上為竟，七尺以上為騊，六尺以上為馬，又春秋祭馬祖，天駒，又祭先牧。

馬步，天馬來從東。漢武帝天馬歌曰：天馬從東道，一本漢武帝伐大宛，相馬千里馬歌曰：天嘶聲御史駉。惟為御史，性正直，常乘駉馬，人語曰：行人蒼竜還逐日。一本蒼竜逐日，且上，避駉馬御史也。

燕迫追風。言馬行疾，已追風追日。明月養鞍上。一本燕似，浮雲落蓋中。浮，亦馬名也。言鞍上有月車，初月，得隨穆天子。一本穆天子傳曰：周穆王以連蓋也。

八駿用穆王此行天下，八竟之駿，馬一名純地，二名調，三名青，四名超，五名奔，六名超光，七名騰，八名扶翼。

漢文帝自代，還有良馬九匹，一曰：赤兔，二曰：白兔，三曰：綠耳，四曰：騊駼，五曰：騊駼，六曰：騊駼，七曰：騊駼，八曰：騊駼，九曰：騊駼。

又秦穆公有名馬，七匹，一曰：白兔，二曰：白兔，三曰：白兔，四曰：白兔，五曰：白兔，六曰：白兔，七曰：白兔。

又秦穆公有名馬，七匹，一曰：白兔，二曰：白兔，三曰：白兔，四曰：白兔，五曰：白兔，六曰：白兔，七曰：白兔。

又秦穆公有名馬，七匹，一曰：白兔，二曰：白兔，三曰：白兔，四曰：白兔，五曰：白兔，六曰：白兔，七曰：白兔。

又秦穆公有名馬，七匹，一曰：白兔，二曰：白兔，三曰：白兔，四曰：白兔，五曰：白兔，六曰：白兔，七曰：白兔。

又秦穆公有名馬，七匹，一曰：白兔，二曰：白兔，三曰：白兔，四曰：白兔，五曰：白兔，六曰：白兔，七曰：白兔。

又秦穆公有名馬，七匹，一曰：白兔，二曰：白兔，三曰：白兔，四曰：白兔，五曰：白兔，六曰：白兔，七曰：白兔。

耳山子遊瑤池見何暇唐成公九傳曰唐成公如有駉驕也

牛 終物命云牛大牲也數種也赤色曰駉黑曰犗純色曰犗雜色曰犗

牯水牛青色也牛母曰牯父曰牯子曰犢

商歌初入相 竇威至封飲牛夜扣角歌初桓公知其賢有以方相史記曰竇威侯初桓

公出扣牛角歌曰南山粲白石爛中有鯉魚

長夜漫漫何求且桓公有長夜漫漫何求且桓公有

取千鈞牛以五秋衣結火 欽向桃林下 魯戰田單

於尾穿城以出燕軍大敗 欽向桃林下 魯戰田單

林之先過梓樹中 吳龍曰秦文公伐南山梓樹在下

吳頻喘月 漢相印吉見吳人羸牛喘令息駕以調

備奮在晉武帝烈必見寒瑤瑤麻明 奔楚犀驚風

奮畏風夢帝笑之如吳牛見月而喘 奔楚犀驚風

不相及也一本西明錄曰楚也且縣自金對以

出邑奔吐風波其駭牛乃入潭因合曰金牛潭也

不降五丁士如何九折通 秦東王欽伐蜀路不通

前蜀王使五丁力士取牛秦相張俊隨後以伐蜀

道通九折之道也一本蜀王本記曰秦惠王欽伐

蜀乃刻作五石牛於城都道置金於其後有人詐

云有石牛入山出金鑿山未之入將金鑄并於山

中云是牛乘眾五丁力士開之乃鑿山成九折坂路乃通

錄 蘇果及銀錄

豹

於物命云豹毛赤黃其紋黑如錢而中空此
以相次又有去豹徒健不減於虎豹以熊小
以序脚黑白駁紋之故金銅鐵骨節
注直也中實少龍或云豹之白者

車法肇降周

一本周武王
造豹尾車也

隄文闡大猷

求君子豹
變其文

以開大猷闡也一本按漢書收乃尚命即光武
會吳曼以鼠如豹做曰隄鼠也見尔雅帝乃詔諸
才子就收受
尔雅猷道也
還將君子變
易曰君子豹
來蘊太公
變其文符也

謀

太公兵合有豹韜竟韜也一
本太公作韜鈴豹略蓋韜也

季質超羊

韜命吾
子交

曰虎豹之鞞猶犬羊之鞞也註云皮去毛
曰鞞虎豹子犬羊別者正以毛文異耳
虎侯
天子之侯以熊虎豹皮為侯者
也射中以威諸侯故稱侯見周禮
若今逢

霧雨長隱南山出

陶谷子妻曰妾聞南山有云豹
得中霧則不食養其毛衣也

於山在南故言
南列女傳文也

熊

於物命云熊大似豕而性健山者之攀緣
上高樹見人則顛倒投地而下行數千里志
有踰伏之所冬多入穴而藏墊始春而出掌為
殊味罷似熊黃白紋長於高脚亦健而多力也

導洛宜陽右

耳山在宜陽之西故方右也

乘春別

館前

射熊館在塾屋縣也西却賦曰高宮別館世
六所一本漢武帝元鼎三年幸射熊館又射

熊侍

照儀匡漢日

漢元帝子照儀幸虎園圍獸熊
逸攀檻有熊出欲上殿群臣皆

走避儀自向熊而立左右欲射熊上問之安
往獸場人而止安怒至御出故身向是匡王也

何者人似鶴
大青

見列女
大傳 謂周
周天子欲獵，卜曰：得一物，非
傳也。罷非熊，乃帝王，師於周，濱得

謂，曰：文王使太公望，傳太子發，
射有三侯，以熊、
虎豹皮，始射的，
真師七步旋，
誓師曰：今尔众士，如

熊，如罷，不德，六步，
莫言舒紫，
射，紫能於仲，
也。

仲，鹿所，名也，有人曰：有熊，鹿，无熊，而
行，奠飲，清泉，

禘，李公意，有鋪紫，禘於熊，席上耳，
一本，神，鹿，真，王曰：夏，帝子，炎，帝，戰，阪，泉，之，野，師，熊

罷，狼，豹，能，鹿，為，前，驅，鵬，鵠，廢，鹿，為，旗，幟，此，以，使，力，
舍，獸，
鹿，
於，物，倫，曰：鹿，性，多，怒，烈，已，別，良，草，他，獸，
者，也，
多，食，十，二，辰，及，八，卦，惟，鹿，不，然，鹿，牝，也，
麋，子，也，至，於，麋，鹿，之，純，有，力，者，一，千，焉，為，蒼，鹿，以，
百，年，化，白，鹿，又，五，百，年，為，玄，鹿，有，鹿，有，麋，有，鹿，

有鹿，有麋，二角似麋，牛尾，鹿大，麋尾，豹足，麋
即麋也，麋冬，至，角，解，夏，至，角，解，鹿冬，至，角，解，大者

涿野 謂中冀，
一本，冀，在，城外，也，
秦原，謂帝

坵，秦有，白，鹿，原，也，一本，秦，在，周，平，王，時，白，鹿
崇，出，此，原，因，名，曰，白，鹿，原，今，西，京，內，苑，也

秦苑 謂曰苑，
西，國，有，秦，苑，鹿，苑，也，國，王，出，獵，見，兩
群，鹿，各，五，百，以，王，飲，之，鹿，之，鹿，王，即

白，國，王，曰：令，若，令，飲，群，鹿，肉，向，臭，壞，請，每，日，進，一
鹿，以，供，王，厨，於，王，又，得，群，鹿，亦，得，子，尊，長，王，從，之，
每，日，進，一，鹿，次，至，一，懷，孕，鹿，即，白，鹿，王，言，我，懷，
子，身，終，不，惜，俱，未，全，死，取，下，次，王，不，許，下，次，誰，
苟，替，汝，者，既，不，得，免，即，往，彼，鹿，年，邊，以，我，鹿，王，不，
見，燕，惻，此，鹿，王，又，不，忘，越，次，即，自，替，此，鹿，供，王，厨，
往，至，厨，所，王，見，此，鹿，身，形，有，異，毛，秋，之，憐，乃，問，之，
鹿，王，具，說，前，意，若，此，周，王，乃，歎，曰：我，是，人，也，汝，是

有鹿，有麋，二角似麋，牛尾，鹿大，麋尾，豹足，麋
即麋也，麋冬，至，角，解，夏，至，角，解，鹿冬，至，角，解，大者

涿野 謂中冀，
一本，冀，在，城外，也，
秦原，謂帝

坵，秦有，白，鹿，原，也，一本，秦，在，周，平，王，時，白，鹿
崇，出，此，原，因，名，曰，白，鹿，原，今，西，京，內，苑，也

秦苑 謂曰苑，
西，國，有，秦，苑，鹿，苑，也，國，王，出，獵，見，兩
群，鹿，各，五，百，以，王，飲，之，鹿，之，鹿，王，即

白，國，王，曰：令，若，令，飲，群，鹿，肉，向，臭，壞，請，每，日，進，一
鹿，以，供，王，厨，於，王，又，得，群，鹿，亦，得，子，尊，長，王，從，之，
每，日，進，一，鹿，次，至，一，懷，孕，鹿，即，白，鹿，王，言，我，懷，
子，身，終，不，惜，俱，未，全，死，取，下，次，王，不，許，下，次，誰，
苟，替，汝，者，既，不，得，免，即，往，彼，鹿，年，邊，以，我，鹿，王，不，
見，燕，惻，此，鹿，王，又，不，忘，越，次，即，自，替，此，鹿，供，王，厨，
往，至，厨，所，王，見，此，鹿，身，形，有，異，毛，秋，之，憐，乃，問，之，
鹿，王，具，說，前，意，若，此，周，王，乃，歎，曰：我，是，人，也，汝，是

有鹿，有麋，二角似麋，牛尾，鹿大，麋尾，豹足，麋
即麋也，麋冬，至，角，解，夏，至，角，解，鹿冬，至，角，解，大者

涿野 謂中冀，
一本，冀，在，城外，也，
秦原，謂帝

廉以遊則令放群
薛葉吐前詩
曰如小廉鳴念

廉以星鹿苑也
野之薛我齊嘉賓

鐵嬰道士采仙日
他人韓魚采鹿也
劉根初學道
到花陰見一仙
采白鹿從十餘

玉女根頰首乞一言
神人曰尔聞有韓眾否
根卷曰實聞有之神人曰我
是也一本列仙傳曰衛叔

卿在中山漢武帝時
有人翼白鹿至殿前曰我
衛叔卿也乃失之帝使梁伯
往中山求得其兒名度

世其姓花山見共
先生折角
五廉先生字元宗
三談說朱雲折角之

故時人語曰五廉岳
朱雲折角
方懷丈夫志
抗

或語曰五廉岳
朱雲折角
手別心期
子商遊趙子手原君
容郭文季節相善

夫豈如鹿聚手一本
孔蓋曰子商遊趙子
趙子原君

亦有鄒文季節
若友相善及還魯
文子節相送三

也
羊
於物命曰牡
一也曰羝
三也曰羴
牝羊特曰羯

五月
羊之子也
辨
羊
子唐及秋

跪飲懲儆俗
孔子為魯
自冠沉行
氏不敢晨飲
其

母乳似有禮也
言羊從知禮而
可誠儆俗也

行驅逐送材
帝王世說
黃帝大風吹
天下塵埃

帝驅欵曰
風者號令
執政也
天下豈有姓
風名者

力名牧者
求之有相也
即風
仙人叱石
去
黃初年

辨
羊
子唐及秋
介莫及幾數也
似羊九尾四耳用
在以上或作特
之吳及六月
生羊也

羴
羊
子唐及秋

羴
羊
子唐及秋

羴
羊
子唐及秋

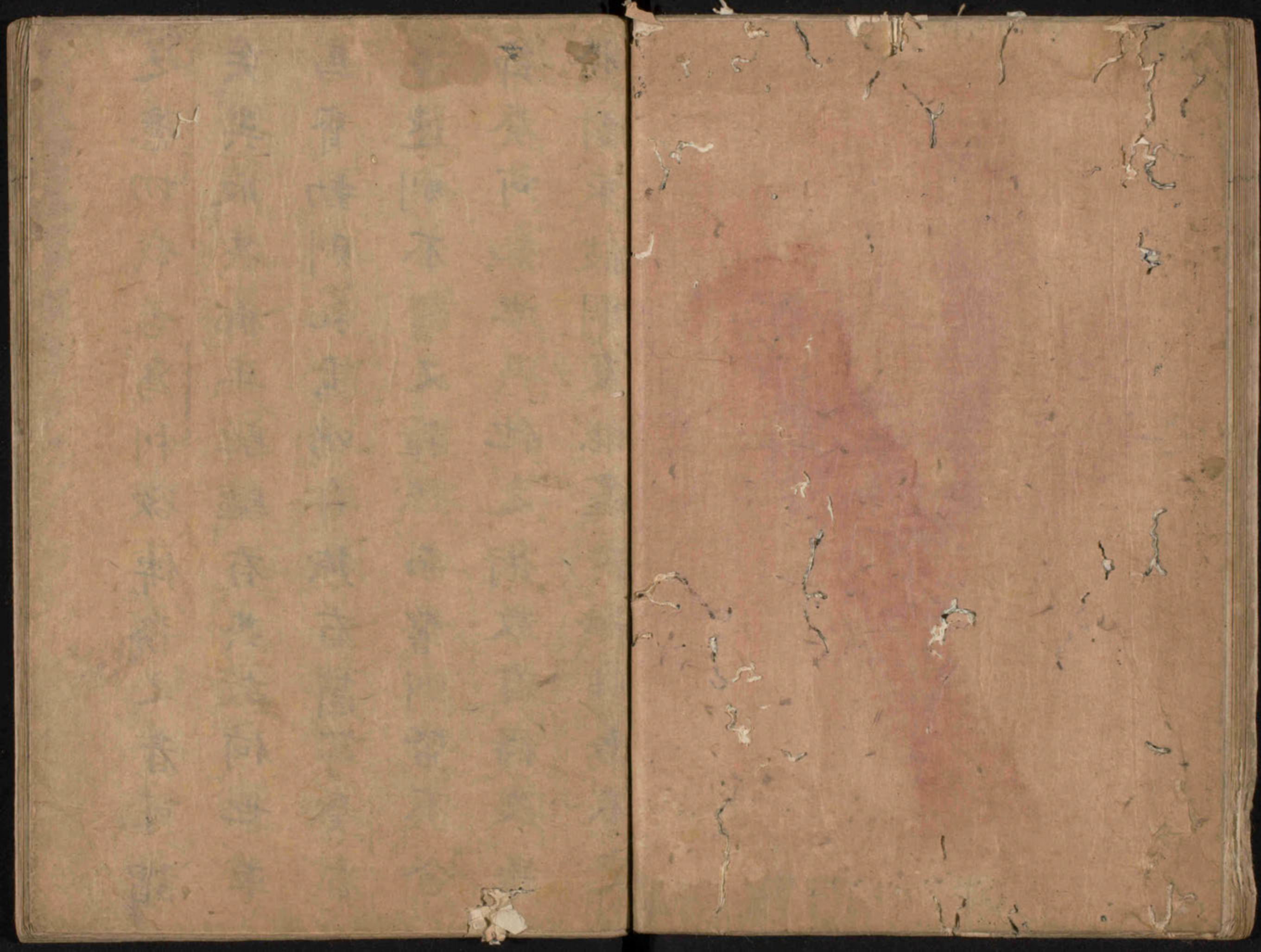
羴
羊
子唐及秋

羴
羊
子唐及秋

來盜賊美之，不入其里也。一本：孝子付曰：願秦兵
人必必，毋亡。序于塚次，為却賊，而逼忽有白，鬼走
入郭，郭人使兵逐鬼，走赴房。
賊亡而走，太守乃表其門，闕也。

百二十詠詩注上終

右了數四十二了



百二十詠詩註下



居處十首

混天圖云黃帝有熊氏穆公孫名軒轅
生九子乃置九是長子封冀及次子荆

及三青及四徐及五頌及六雍及七梁及八充及
九楊及造城市屋宇使祝融制錫於蒼頡造文字
置舟能衣服于戈弧矢在位一百年漢晉曰張良
勸漢祖曰夫關中九嶺函右隴蜀汝野千里南有
巴蜀北饒北有故苑之利阻三面守以一
而東制諸侯所謂金城千里天府之國也

城

城名城盛也盛受國都秦淮南子蘇作城五
亞異義天子之城高九仞公侯七仞伯五仞

子男

四塞祔天府

張良勸高祖曰都秦地有四塞
之固此金城千里天府之國也

一本張良勸漢高祖曰都秦地沃野此金城千
里天府之國也混天圖云四塞東夷西戎南蠻北狄

三河建洛都

三河，東河南河內也。周公維洛邑，於中土。一本言東城，表裏界壤有三。

河也。霏雲滿城，朝白日麗城隅。

一本劉休玄詩云：宿雲暹城，浮雲

高層阿詩曰：浮雲上層阿。史記：非相此宮。郁

獨下仙人，鳳群死御史鳥。

漢宣帝，昭有氏集上林，為氏氏殿，氏城因此為

名氏為仙人之所乘，故曰仙人氏也。一本秦穆公

也，弄玉吹簫下氏，因名丹氏城也。御史府中有鳥

何辭一万里，邊徽拒匈奴。

秦始皇令蒙恬守公，子

匈奴，一本秦始皇使蒙恬築

長城，東西二万里，以拒匈奴。

門

莫奔切，門也。周也。毛詩：王門之郭門，曰

畢門。王之正門曰應門，曰考室。苑云：門，所以

通出入也。唐令云：門，金三品以上，五加木，三間，五

品以上，三間，兩下，六品以下，及庶人，不得過一

兩，赫、彤、闕、啟、煌、紫禁，隈。

亦雅云：宮中門，謂南

闕九重闕。

秦始皇造阿房宮，千門萬戶也。洛陽城闕，闕門，西向，有大門九重。一本

西京有踈廣遠，采玄于公待封來。

踈廣為大，傳誦

出東都門，一本漢書：踈廣及姪，妻為太子，傳解印

綬，掛長安東門。西京賦：故知也。東海于公修門，公

曰：吾有能，能門令少高大，容駟馬車，后至定國，為

廷尉，一本漢書：于定國為廷尉，能平刀造宅曰

其門令容車，力惡子孫，必封也。漢晉曰于公為獄吏，有陰德，修其門曰容駟馬，高蓋吾子孫必有封。果至于定國，有廷尉，亦漢于定國，曼倩父，于定公其門壞，父老共治之，公曰：「吾高大其門，何？」令容駟馬，高車，我治，後多陰德，子孫必有封。真誰知金馬路，春至定國，為美相子，水方，御史大夫。

方朔有奇才
東方朔字曼倩，長安人，武帝時，為太僕，有奇才，能口占，為相馬，鑄銅作馬，武帝

令立於魯班門外，曰金馬門，今吏部西門也。

市
風俗通曰：市，特也。言交易而遂，特以不遷也。古詩注曰：闕者，市之垣，闕者，市之門，肆者，所

以陳貨鬻之物也。君者，所以置鬻之物也。

闕闕三市，旗亭起百尋
一本闕闕，市門，周禮有闕，闕者，市之垣，闕者，市之門，肆者，所

市，夕時而市，并販，夫販婦及百，族為主，旗亭，市門，樓，漸高，初擊筑，荆軻至，燕

飲於市，酒酣，漸高，擊筑，荆軻慷慨，立於傍，若元人一本，史記：高漸高，燕於市，擊筑，送荆軻，入秦也。

司馬正彈琴
司馬相如善彈琴，還成都，子文君尚

漢**細標**，魚鱗狀，昆明池，西有市，言標，葉似魚，長槐

菟目陰
菟，初生五日，似兔，目有根，市字，名也。徒知親衛玉，衛珪，宋白

陽，市，規者，感誰肯掛秦金，春秋，流成，乃懸金於秦

咸陽，市，有已，加咸一字，子之千金，見史記。

井
易云：無乎水，而止水，井，養而未窮也。改邑不改井，又曰：井，德之地也。井以辨義也。四考

繫辭之文

字苑云井鑿地取水泉也辨
色立成云桔槔鉄索井也

玉枕談仙客銅臺賈魏君

同此有井枕蓋坐井
塘也有出玉井故通言

玉枕也列仙傳曰蘊軌啓母曰有寶來舍大受惟
當仙令招執執悉去恨遠供養今年多氣此井水

飲乃死惠慈過於供養也一本蔡謏云仙人有井
也魏武亦有銅雀臺水井臺也一本魏銅雀臺園

中南有金虎臺蜀都宵映火
蜀都賦曰火井沈榮
北有水井臺也

臨邛有火井諸葛
亮一窺更盛也
杞國且生堂
魏堅郭董阜至於
杞國已井上出五

色言一本陳高風俗說曰雁丘縣有杞
公杞井上魏主竊雁丘故曰杞國也
向日蓮花

淨含風李樹董
日照井似蓮花又有蓮井王遠尊

吳光殿賦曰園泉方井倒植荷葉也

已開千里園

古說曰桃生露井上李樹依桃傍
命喜曰導千乘之園誰曰屋三為井
出草車一室然則千乘賦其地千城也又封畿

千里則為一國也一本秦地金城千
里天府之國也秦國東井之分野也

還叶五星文

漢高祖入秦五星聚東
井秦之分野也

宅
劉熙釋名云宅於也言於主處而營也易
云上在宅而野處也后世聖人易之以宮室

上棟下宇以庇風
雨蓋取諸益也

窠蓬蒿徑喧湫隘序
張仲舒所居蓬蒿沒
人七開一行徑見後漢

也也晏子宅近市村景公歎更爽
子宅近市湫隘多喧囂也見于左傳也
屢逢

長者轍

漢書云陳平張負隨至其家乃負郭穿

有美如陳平而長貧者乎卒于七也前漢陳平家

貧讀唇音美可娶婦富人莫于貧者乎又愧張負

有女孫吾婦也夫死時引故人車陶潛記曰門外

負債手至其家也孟母卜隣罷孟軻小兒取宅

人車一本晉書陶家孟母卜隣罷孟軻小兒取宅

貧故人載酒又有後將軍薛第初霍去病將軍伐匈奴有

之友母曰此非真養子也遂再從近學母曰真

養子也後乃成大儒也一本孟軻曰車軻母三

從叔隲後近將軍薛第初霍去病將軍伐匈奴有

去病曰匈奴未誰憐卓去也獨對一床昏楊雄居

城臣元以為家獨對一床昏詠史詩曰床

古聖故云獨對一床昏詠史詩曰床

楊子宅所編在玄虛也見漢書

池說文云池者陂也後水也考風俗通云孫子

有金城湯池說後人因此開地為池以養

魚鰲玉篇云蓄水也淮南子云决塘

發械許慎曰械所以通彼也

自山程少方臣家

漢書云陳平張負隨至其家乃負郭穿

有美如陳平而長貧者乎卒于七也前漢陳平家

貧讀唇音美可娶婦富人莫于貧者乎又愧張負

有女孫吾婦也夫死時引故人車陶潛記曰門外

負債手至其家也孟母卜隣罷孟軻小兒取宅

人車一本晉書陶家孟母卜隣罷孟軻小兒取宅

貧故人載酒又有後將軍薛第初霍去病將軍伐匈奴有

之友母曰此非真養子也遂再從近學母曰真

養子也後乃成大儒也一本孟軻曰車軻母三

從叔隲後近將軍薛第初霍去病將軍伐匈奴有

去病曰匈奴未誰憐卓去也獨對一床昏楊雄居

城臣元以為家獨對一床昏詠史詩曰床

古聖故云獨對一床昏詠史詩曰床

楊子宅所編在玄虛也見漢書

池說文云池者陂也後水也考風俗通云孫子

有金城湯池說後人因此開地為池以養

魚鰲玉篇云蓄水也淮南子云决塘

發械許慎曰械所以通彼也

長者轍

漢書云陳平張負隨至其家乃負郭穿

有美如陳平而長貧者乎卒于七也前漢陳平家

貧讀唇音美可娶婦富人莫于貧者乎又愧張負

有女孫吾婦也夫死時引故人車陶潛記曰門外

負債手至其家也孟母卜隣罷孟軻小兒取宅

人車一本晉書陶家孟母卜隣罷孟軻小兒取宅

貧故人載酒又有後將軍薛第初霍去病將軍伐匈奴有

之友母曰此非真養子也遂再從近學母曰真

養子也後乃成大儒也一本孟軻曰車軻母三

從叔隲後近將軍薛第初霍去病將軍伐匈奴有

去病曰匈奴未誰憐卓去也獨對一床昏楊雄居

城臣元以為家獨對一床昏詠史詩曰床

古聖故云獨對一床昏詠史詩曰床

楊子宅所編在玄虛也見漢書

池說文云池者陂也後水也考風俗通云孫子

有金城湯池說後人因此開地為池以養

魚鰲玉篇云蓄水也淮南子云决塘

發械許慎曰械所以通彼也

漢書云陳平張負隨至其家乃負郭穿

有美如陳平而長貧者乎卒于七也前漢陳平家

貧讀唇音美可娶婦富人莫于貧者乎又愧張負

有女孫吾婦也夫死時引故人車陶潛記曰門外

負債手至其家也孟母卜隣罷孟軻小兒取宅

人車一本晉書陶家孟母卜隣罷孟軻小兒取宅

貧故人載酒又有後將軍薛第初霍去病將軍伐匈奴有

之友母曰此非真養子也遂再從近學母曰真

養子也後乃成大儒也一本孟軻曰車軻母三

從叔隲後近將軍薛第初霍去病將軍伐匈奴有

去病曰匈奴未誰憐卓去也獨對一床昏楊雄居

城臣元以為家獨對一床昏詠史詩曰床

古聖故云獨對一床昏詠史詩曰床

楊子宅所編在玄虛也見漢書

池說文云池者陂也後水也考風俗通云孫子

有金城湯池說後人因此開地為池以養

魚鰲玉篇云蓄水也淮南子云决塘

發械許慎曰械所以通彼也

漢書云陳平張負隨至其家乃負郭穿

有美如陳平而長貧者乎卒于七也前漢陳平家

貧讀唇音美可娶婦富人莫于貧者乎又愧張負

有女孫吾婦也夫死時引故人車陶潛記曰門外

負債手至其家也孟母卜隣罷孟軻小兒取宅

人車一本晉書陶家孟母卜隣罷孟軻小兒取宅

貧故人載酒又有後將軍薛第初霍去病將軍伐匈奴有

之友母曰此非真養子也遂再從近學母曰真

養子也後乃成大儒也一本孟軻曰車軻母三

從叔隲後近將軍薛第初霍去病將軍伐匈奴有

去病曰匈奴未誰憐卓去也獨對一床昏楊雄居

城臣元以為家獨對一床昏詠史詩曰床

古聖故云獨對一床昏詠史詩曰床

楊子宅所編在玄虛也見漢書

池說文云池者陂也後水也考風俗通云孫子

有金城湯池說後人因此開地為池以養

魚鰲玉篇云蓄水也淮南子云决塘

發械許慎曰械所以通彼也

一本東京有濯龍池也漢
明帝馬皇后造織室也
欵識江湖心秋來賦滿

省中直宿作秋與賦曰
湖山義思北是深翰操
帝慨然而賦于北秋

也故以秋
與命篇也

樓 說文云樓重屋也亦閣也
請射死高明魏遂樓然也
門上為之以望

謂之進門而其義嚴者謂之
廉進也考有字苑云
今謂臺上攝屋為樓閣今案
俗謂朱雀門為重閣

是百尺重城際千尋大道隈
一本江都說曰遂遠
百尺樓王亮說曰青

樓臨大道七八
曰尋八尺曰常
隋星臨空閣井幹起高臺
九木仲

曰登我旅于商周之樓也
別達庄曰在建東南漢
武帝造井幹樓高五十丈
在建章宮之內幹者井

垣也幹
音寒

樂隨綠珠去策將弄玉求

晉書曰石崇於
金谷園作樓綠

珠於上歌樂殊秀奪綠珠自投樂樓下而死
琴穆公女弄玉共蕭史吹簫於樓上感凡也
銷憂

京暇日誰識仲宣才

王仲宣登樓賦曰耶假日以
銷憂也言假借日也暇者非

也橋

說文云橋水梁也廣志曰木
謂之略約也水上橋木所以渡也
亦雜注

云即水橋也楊氏漢抄云葱臺橋
而所堅之柱其似葱花故云也

鳥鵲填應滿

風俗記曰七月七日織女
填河為橋故度信詩曰
寄詩彫陵鵲

填河未の天交
已具見鵲說

黃公去不飯

張良遊下邳地橋上
為黃石公取飯黃公

乃投兵食于子房
後覓黃石公不
唯望見山上
有黃石公款也
見漢書也
色疑虹

始見形似，乃初光。一本橋形似虹也。橋有乃蓋言橋形如乃也。古詩曰：乃行板月。

甫虹影卧，巧作七星影。三國半月暉。一本花陽團。其曰蜀守李

求造七橋上，亦七星也。蜀郡城西，南有市橋，長即老傳曰：李求造橋上，亦七星也。一本橋似半月。

令滄海晏，無復白雲威。以過又令人，性蓬萊山採

某等見山上，有白雲，忽有風引舟，竟也不得到。三神山言，今聖主有感滄海晏，然亦无玄威也。

舟。器物最遠，以其用，故曰舟。以其修水而行曰。又謂之艦，艦，楫以刺船，楫以撐船，船以進船，船以正船。帆，幔也。檣，帆竿也。舳，船在船之後，有言云：關東謂之舟，關西謂之船。唐韻云：舳，小船也。秋名云：二人，之所乘也。

征棹三江，莫連橋，万里迴。江賦曰：万里連橋，一帆柱也。三江，楊子，吳江，松江。

相鳥風，必轉，登鶴浪，前洲。橋柱上有相鳥，是也。銅鳥，鶴，狀俗謂

五兩也。一本船上，風竿，有相鳥，鳥，以。宜作鶴，鳥，一本，鶴，水鳥也。故宜於舟也。

至仙人，弄月來。仙人有霞舟，有玉舟也。一本，仙人有紫霞舟，有青霞舟也。一本，王子

年，於遺錄曰：仙人乘桂舟，方令同傳說，苑檝，巨川。

限。前合曰：殿，高宗命傳說云。若浙，巨川，用此，為舟檝也。

車。器物最遠，車輪也。陸行用之，所以引重而致。遠，車有大小，各通其用。輪，大車，輶，小車，輻，輕

輶之別，鼓，端，鉄，曰：輶，輶，輶，飾，曰：輶，輶，輶，車，脂。

輶之別，鼓，端，鉄，曰：輶，輶，輶，飾，曰：輶，輶，輶，車，脂。

輶之別，鼓，端，鉄，曰：輶，輶，輶，飾，曰：輶，輶，輶，車，脂。

輶之別，鼓，端，鉄，曰：輶，輶，輶，飾，曰：輶，輶，輶，車，脂。

輶之別，鼓，端，鉄，曰：輶，輶，輶，飾，曰：輶，輶，輶，車，脂。

轂曰輅。礙輪曰軻。輿車之所載也。車前軻曰軾。軾端持衡木曰軛。軾端上曲鈞衡曰軌。車軛下曲者曰軻。然輪輿車之要也。天子馭金根蒲輪闕四門。天子法

車也。一本車名也。又太平御覽曰：秦始皇為金天子孫故以金根名。玩好具因車名金根車也。根本之漢武帝以安車蒲輪徵魯中公闕四門言徵四方賢人也。一本漢書曰：以蒲輪迎枚乘以蒲羃輪取其安穩也。四門五神趨雪路。双轍似

雷奔。一本文已見子注。注用武伐紂。取大雪五車。大夫乘車馬至門。使尚父。若風流而散漫。神蜀郡賦曰：車馬雷奔。車馬雷奔。若風流而散漫。數百里間也。一本司馬相如長門賦曰：雷殿而響。起于考象。

丹凡極金輅。冰熊載寶軒。楊子雪甘泉賦曰：乘君車之音也。丹凡極金輅。冰熊載寶軒。

輿。迺登夫。凡凡步翳。花芝。臣凡凡車飾也。又言車轉刻作凡凡也。一本天子有凡凡車。作凡於轉上。也。用文王欲獵卜。曰：得一物。冰熊力。得呂望同載。而敏有金輅。玉輅。故言寶軒也。無。

偕秦虛尤光。乘秦王言。一本史記曰：魏公子死。忘使迎朱亥。自御車。過市。虛

尤。而得魏公子死。忘。則贏買。自御車。虛尤以迎。

魏王曰：寡人有室。照前後車十二乘也。一本東王

子材。威王令魏王曰：寡人有徑寸珠。照車前後十

二乘材。威王曰：吾賢臣。為回。寶吾臣。有檀子者。

守南城。則楚人不敢為寇。東取泗水。之一。諸侯皆

來朝。吾臣有盼子者。使守高唐。則趙人不敢東渡。

逆於河。吾吏有黔夫者。使守濮。及則莒人祭北門。

趙人祭西門。徒而後者。七千餘家。臣有種首者。使治盜賊。則道不拾遺。得以照千里。豈持十二乘哉。東王軒不決而去也。

服玩十首

床

秋名曰床。裝也。所以自製載也。服度。通俗文。曰。狀三。八。五。八。曰榻。板。柱。出。曰枰。八。八。曰床也。

傳。何。有。象。牀。疇。昔。蓐。君。王。

戰國策曰。重。尊。君。至。想。獻。象。牙。床。登。後。

子。送。之。見。重。尊。門。人。曰。象。牙。床。直。千金也。疇。字。敬。考。也。昔。行。前。也。

玳。瑁。千。金。起。珊。

瑚。七。宝。裝。

一本。漢。武。帝。作。象。牙。床。子。李。夫。人。以。玳。瑁。金。銀。起。裝。也。漢。武。帝。內。侍。以。珊。瑚。裝。

床。一。本。漢。武。帝。內。侍。曰。西。王。母。方。珊。瑚。床。着。栢。梁。臺。上。又。作。七。宝。床。栢。桂。宮。中。也。

桂。筵。含。

栢。香。蘭。藉。拂。沉。香。

桂。筵。栢。房。栢。宮。故。立。曰。堂。有。素。栢。局。床。一。本。桂。席。含。栢。床。而。香。

楚。詞。曰。蕙。有。芬。芳。兮。蘭。藉。也。一。本。蘭。為。床。沉。香。為。床。此。也。

賴。奉。羅。帷。底。長。養。秋。

月光

古。詩。曰。明。月。愛。皎。皎。我。羅。床。惟。憂。愁。不。已。寐。攬。衣。起。拂。袖。

席

秋。名。曰。席。秋。也。可。卷。可。款。也。毛。詩。曰。我。心。匪。席。不。可。卷。也。廣。白。曰。蓐。席。又。藉。也。大。戴。禮。曰。

同。武。王。踐。阼。有。席。銘。亦。此。再。席。坦。也。

避。座。兼。宣。文。重。楚。揖。戴。公。

春。聖。曰。子。曰。先。王。有。至。德。要。道。以。訓。天。下。曾。

子。避。席。曰。冬。不。敏。何。足。以。知。之。孔。子。曰。後。席。也。後。漢。曰。元。日。上。食。雅。誨。論。不。勝。者。輒。奪。其。席。戴。馬。

獨。坐。五。十。席。一。本。後。漢。戴。馬。為。桂。香。浮。半。月。蘭。迷。傳。中。五。朝。誨。妙。帝。賜。席。數。十。重。

裏。迴。成。

拾。遺。錄。曰。蓐。葉。兼。草。秋。如。半。月。以。為。席。也。一。本。桂。席。兼。月。也。上。賜。趙。后。兼。迴。風。席。

也。一。本。司。馬。長。卿。長。門。賦。曰。博。翠。拂。流。霞。上。歌。清。芬。若。以。為。枕。芳。席。芬。蘭。而。蔭。香。

堆座如魚之又云
迴也魚之
柔輕迴也
擬輝香燭生便始
趙世後美人賦有之

白雪中。一本流霞房也。言於房上。紫棋流霞之羽。

序清沈撫。一本謝惠連子賦。曰俄而微霰零密。

相如。於是遊序而起。又曰初。嬋娟。應未。盈於帷席也。

帝王宮。一本漢武皇帝。趙昭儀。有綺序也。

惟。說文在旁。曰惟。林名。曰圍也。以自障。惟也。器。

美。塵曰。帶上。下。四。言。志。曰。惟。亦。曰。惟。十一。卷。

又曰。先生。戶。高。臺。太守。車。董仲舒。京。閉。戶。下。惟。讀。

莫。及。刺。史。曰。曲。及。侍。駿。駕。並。惟。迎。瑞。璋。曰。刺。史。遠。

視。度。閔。矣。臺。之。百。妙。皆。震。性。也。一。本。後。漢。賈。誼。為。太。守。臺。惟。

逐。八。八。舒。古。詩。曰。珠。繩。翡翠。惟。又。曰。羅。惟。自。懸。照。

此。二。也。西。王。母。珮。珞。為。床。紫。錦。方。帳。也。一。本。錦。惟。有。八。八。文。也。

明月。彈。琴。夜。清。風。羅。帶。翡翠。合。錦。乃。

入。幌。初。阮。嗣。宗。詩。曰。清。惟。望。明。月。起。坐。彈。鳴。琴。花。

阮。嗣。宗。詩。曰。夜。中。不。能。寐。起。坐。彈。鳴。琴。方。知。決。勝。

策。瓦。石。遺。兵。合。張。良。得。瓦。石。公。兵。合。決。勝。於。帷。幄。

決。勝。千。里。之。外。吾。不。如。子。房。也。

簾。款。名。曰。簾。簾。也。自。郭。蔽。為。簾。恥。也。楊。雄。曰。方。

言。宗。親。陳。楚。江。淮。之。間。謂。之。簾。也。南。楚。謂。之。

蓬箔也。自閩以
西而謂之箔也。

曉風清竹殿。初日映秦樓。

洛陽故宮有竹殿。詩曰：薄薄入簾風。一本并宮。

之殿也。古詩曰：日出東南隅。照我秦氏樓也。

曉、筆珠網織、上玉鈎。

一本漢武帝有趙聖儀。作真珠簾也。楚詞曰：網戶珠綴也。又曰：網戶納珠。綴鮑照曰：玉鈎隔綺窓也。

一本唐肩吾詩曰：珠簾新上鈎。

窓中月影入戶外。水精流。

湘東王詩曰：簾

間玄影入。又杜詩曰：入簾殘月影高。梳遠江。考漢宣儀詩曰：有水精簾也。

巧作盤龍勢。

長徒苑燕遊。

西京雜記：漢武帝為趙苑壺造照陽殿。綠瑤瑤戶，皆刻作盤龍文。又珠

簾。一作竟。文，相映。

宸屏風也

屏。古始云：古之屏風，隔人之蔽也。魏名屏風，障風也。古者宸之遺象也。西京雜記曰：七人屏風也。

洞徹瑤瑤敞。絢紆屈膝迴。

西京雜記曰：上有遺趙苑壺，牙。中母屏風及窓

瑤瑤，屏風也。一本滿堂侍。晉武帝見北窓瑤瑤，屏風光明洞徹，疑有風也。郭子曰：滿堂在晉武帝坐

見北窓，瑤瑤屏風，畏風，帝笑曰：宛如吳牛喘月也。都中說曰：石虎為金銀屈膝屏風也。錦中

雲母列霞上。織成開。

王莽作玄母屏風也。一本後漢鄭公為大尉，卒，才位倫為

司空，每朝見公，曲躬，帝以玄母屏風隔東宮故。宣曰：太子細妃，有屏風十二條。織成深連銀鈎。一本石虎作織成。

山水含春動。遊仙倒景來。

一本山水，水。金屏也。抱

朴子曰：有山水屏風，有遊山屏風也。春秋傳曰：言有居上界，天者，徒下照。故曰倒景也。一本屏風，金屏作

仙人下天。修身行。錫帝。誰年作。銘才。一本京兆曰

巴郡太守。以文老。服。又有容。常立屏風。後自。金

也。三輔。漢錄曰。和帝南巡。道汝南。何敞有刻。金帝

風。為帝。諫。金侍中。夏香。作銘。曰。古。務。取。錫。保。人。忠

以。錫。為。在。修。身。一。本。自。漢。何。敞。為。汝。南。太。守。帝

巡。都。見。有。刻。錫。屏。風。帝。令。侍。中。夏。香。作。銘。也。

被身章。攝。等。被。覆。衣。也。大。被。曰。衿。單。曰。裯。世。上。或

以。錦。綉。或。以。布。素。或。以。楮。皮。為。之。取。其。暖。且。適。也。

桂女。尋。東。閩。蘭。文。聚。北。堂。吳均說曰。結文。為。桂。女

相。時。故。人。高。單。尋。文。以。布。被。給。之。公。孫。弘。開

東。閩。招。賢。人。也。文。宣。王。曰。子。好。人。文。如。入。芝。蘭

之。室。自。漢。畫。宋。為。大。被。象。筵。分。錦。綉。羅。縠。合。鴛。鴦

哥。友。卧。北。堂。取。文。對。耳。

象牙。席。簟。上。以。錦。綉。桃。李。同。歡。密。塵。泥。別。根。長。魏

作。被。也。鴛。鴦。錦。被。也。帝。說。曰。南。國。有。佳。人。容。華。若。桃。李。古。詩。文。絲。雙。鴛

鸯。數。為。合。歡。被。曹。子。建。詩。曰。孤。妾。常。獨。栖。君。若。清

芳。說。曰。兄。牙。孔。懷。白。漢。姜。肱。兄。牙。共。被。覆。也。詩。曰

兄。牙。共。被。如。花。鏡。器。物。論。鏡。之。以。言。景。也。言。有。光。景。也。所。以。照

見。必。須。假。此。觀。面。然。設。之。於。前。明。鏡。拂。塵。埃。塵。信。符。曰。玉。匣。開。明。鏡。輕。灰。斲

含。情。拭。以。塵。言。鏡。久。不。照。則。生。埃。塵。也

朗魏臺

異苑曰山雞愛其毛照水即舉翅武帝陶

雞鑿形而舞不止除之則止

月中鳥鵲至花裡凡

八未

言鏡形似月又鑄鏡作鳥鵲八八之形度信

玉秋疑水

言有玉鏡及室鏡謂以室玉裝飾之

金輝似日

亦名曰金鏡言其

光如日之光秋也

方知柔

輔自有鑒人才

柔度字柔輔有試鑒為吏部侍郎

明也

扇

楊雄法言扇自閩而東謂之箑自閩南西謂

音接

翟羽旧傳名蒲葵實晚清

崔豹古今注曰雉

也晉書曰有人仕中宿顯罷還詣謝安問其資

答曰唯有蒲葵扇五万安石取其中知者授之京

師士庶竟

花輕不滿面羅為誰障考

曹植有九花

羅逐暑含風轉臨秋帶月明

班婕妤詩曰裁為合

微風森

還取同心契特表合歡情

沈約記曰贈子

之詩也以上三詠註如一本

燭

用禮曰凡邦國大事司烜氏共黃燭祭祀共

執燭於西階上甸人執燭於庭

閭人為燭於門外凡燭至起也

兔月清光隱電盤登燭新有電盤形也言兔三星

花入夜四序玉調辰三星在天謂心星始見東方

二月之合家嫁娶者以月候也婚有花燭似落星

也言候嫁娶象有散花燭春秋傳曰四序謂之四

順也四取謂之玉燭也一本四取風雨吐翠依羅

愧浮香匝綺茵梁李元帝賦曰飄輕烟而吐翠

若逢燕相國特以本賢人燕相曰夜冷火不明相

酒飲膳標題酒者天之美祿帝王所以享祀祈

却人有遠燕相國
春夜春燭而誤
春燭相變每曰春
燭者高明也春
今買而用也

厚薄之不同故清者曰醲清而不耳曰醲濁曰醲厚

曰醲重醲曰醲厚曰醲一宿熟曰醲美者曰醲紅

者曰醲綠者曰醲白者曰醲麥酒不云醲而飲曰

醲食療聖云五穀萃味之至也故曰益人亦曰損

人孔座冷良傳陳造我飲右漢晉孔文季名

也上春恒滿樽中酒不空夏也漢晉陳造為京兆

尹每大飲賓客滿堂中取客車轆投井中魚有急

不得多也初主人酌酒矣冬冬臨風竹葉滿湛月桂

香浮且城出亦葉酒也楚詞曰奠桂酒兮椒粢月

酒每接高陽宴屢陪河朔遊山濤每往高陽習

暑謂之河朔飲也一本典論曰表紹帝盛夜三伏際至夜而飲云遊一晴之暑人效之故河朔有避暑之會從去石飲吳液出灸丘

飲 家所酒、家于十日、酒飲至家醉以死而葬、酒家計日備、掘塚而見之、醉也、真人有玄碧之飲、灸丘真人所居也、一本白漢郭憲為光祿卿、從駕南郊、舍酒東北、三嘆云、材固失火、后材、卷云、火定是日有雨、作酒送祭日、

文物十首 經

存臣曰、至常也、度旬曰、紋也、徑也、亦至緯也

漢室鳴儒盛鄒堂大義明

漢初置五至、博士、崇儒業也、一本漢有公孫弘

匡術亦并、以儒術為相也、風天高云、孔丘字仲尼、魯國鄒也、鄒里人也、周、吳王、二十四季、辛亥、十二

月四日、生、身長九尺六寸、似像尼丘山頂、穴、受一升二合、額上有、乾字、齒、手、過、膝、河、目、海、口、耳、目、重、輪、髮、長、七、八、為、魯、司、寇、有、大、聖、德、刪、詩、書、定、禮、樂、贊、易、道、修、春、秋、仁、義、禮、智、信、君、臣、父、子、夫、婦、之、道、問、三、堂、教、誨、牙、子、魯、衛、趙、趙、魏、材、梁、之、等、三、千、余、人、夏、林、云、有、投、之、副、三、代、共、之、皆、所、以、治、人、倫、也、自、漢、開、設、有、投、至、明、章、二、帝、而、辟、雍、制、大、學、鄒、堂、者、孔、子、生、魯、國、鄒、也、之、闕、里、矣、建、誨、堂、刪、詩、書、定、禮、樂、故、曰、大、義、明、也、卷、三、四、十、一、季、四、月、四、日、巳、卯、午、時、卒、矣、

五千道德闡三

百禮儀成

老子為君喜說五千言、名曰道德經也、禮記云、禮至三、百、威、儀、三、十、也、老君因

定、主、三、年、巳、卯、三、月、十、五、日、卯、辰、生、至、簡、五、十、之、年、為、周、太、史、韋、王、元、季、壬、午、避、周、之、衰、聖、紀、至、云、老、君、生、於、周、陳、國、瀕、水、鄉、曲、仁、里、九、井、之、西、李、樹、下、母、左、腋、而、生、一、眼、紅、光、滿、空、紫、綵、浮、天、玉、女、跪

蓋捧仙童侍衛九竟時水麟八相候步蓮生素
髮童顏相顏冬滿懷八十一載以忘太陽之歷教
指李樹有非遂駕青牛素車去周西至陝及桃林
縣過函谷有関令尹喜誥道德五千言令道德至
是也老子以甲寅年四月二十八日於電高山館
子誥仙同上昇

金徒滿籟永侯勝曰句明一聖取青紫如倚拾地芥也見明聖位至兼相故也一本漢金

誰知懷遠辯重席拙群英云韋賢曰遺子黃金滿籟不如教子一聖也

馮出五十重席也文已見席詩注也

史誅文切說文作史記文者也

馬記天官設班固地理新司馬遷修其記八卷有承官令也班固修漢書

談諧方壘文質乃板

史漢王戎談子房香札之間起然其文壘可听

方朔質勝文則野文質極然何君子重之也

初馬漢新斬昔向秦東方朔上合曰臣讀合三冬

下大史公者朔所加也東方朔本姓金初生代郡

太子入秦也一本新斬以督燕地圖獻秦王此是

正辭堪載筆終莫作良臣在何曰史正辭也

本班固司馬遷古之良史也曰

也是謂漢史也晉書王

三日櫻飲洛水明日人問何如昨答曰張華言談

壘清不純負命其文宣王曰文勝質則史

質勝文則野文質極然何君子重之也

司馬遷造史成以示東方朔

下大史公者朔所加也東方朔本姓金初生代郡

太子入秦也一本新斬以督燕地圖獻秦王此是

正辭堪載筆終莫作良臣

也左何曰史正辭也

本班固司馬遷古之良史也曰

詩

詩者志之所之也。在心為志，發言為詩。情動於中而形於言，言之不足，故嗟嘆之。

言曰：人志意之所適也。言有適於未發，口蘊所藏，在心，謂之為志。發見於言，乃名為詩。故虞夏謂之詩言。

都尉雙鳥遠，梁王駟馬來。
漢李陵為都尉，兵敗降匈奴。

子龜武詩曰：雙鳥俱北飛，一鳥往南翔。蔣武敏也。
漢武帝宴柏梁臺，詔群臣賦七言，曰：王駟馬後梁來。

扇中紈素裂，機上錦文迴。
班婕妤詩：新裂材紈素，一

本班婕妤詩，已見子詩注。晉書：梁為梁吳刺史，尚書吳妻別約元，異心至官，乃娶妻蘇氏，怨因織錦作

作迴文詩。天子三章傳陣王七步才。
一本稱天子寄瀾也。

中大寒，雪。天子作行三章親，文帝令陳思王曹植七步作詩，如不成行，大瀉，即應考曰：煮豆燃豆其

皇在堂中，洪本是同根生。緇衣行檀美，祖德信悠。

相前何太急，帝感而赦之。
詩曰：緇衣美，鄭武公也。云緇衣，故號為詩。吳運述祖德詩曰：東物，詩所賞，有志故絕人過。

以歷今也。運播法塵，竟誰嗣明哲，時經綸。

賦：詩有六義，二曰賦。稱名曰敷，布其義謂之賦。漢書：不歌而頌曰賦。又欽也。班也。稅。

布義孫卿子登，高楚屈平。
漢書曰：孫卿及屈平皆要國作賦，以諷誦賦者。

謂鋪布其義也。稱名敷賦。銅臺初下筆，平條正老。

嬰魏武帝造銅雀臺，初成，令諸子作賦。陳思王援筆作先立成，帝異之也。季康作平條觀賦也。

本前漢枚舉作平條觀賦，特妙也。乍有凌雲迷眼，拜為中郎既蒙纓，纓故曰亮纓也。

河柳地考

司長相如作大人賦。奏漢武帝曰。朕飄如。有凌雲之翹也。孫綽字。與公作。天

台山。賦成。以示范采期。曰。卿試柳地。金玉之考。范曰。子之金玉。非。吾言高中考也。一本。孫綽。乃。天台

山。賦。示。范采期。曰。此賦。柳地。作。金玉之志也。

造端恒休。物死復大。夫

名。陸士衡。文。賦。曰。賦。休物。以。劉亮也。一本。漢。書。曰。不。歌。而。誦。曰。賦。也。登。高。曰。賦。可。為。大。夫。言。感。物。已

賦。可。為。大。夫。也。言。感。物。造端。材。智。陳。美。可。子。國。政。宜。也。

昏

序曰。伏義始造。昏。契。以。代。結。繩。之。政。由。是。文。籍。生。學。昏。義。曰。昏。者。舒。也。昏。結。統。統。統。云。

昏。者。如。也。則。昏。字。言。如。其。意。也。昏。本。曰。昏。論。茶。韻。作。昏。教。昏。底。也。紀。底。物。也。亦。言。着。也。着。之。簡。帛。求。不。滅。削。簡。竟。文。見。臨。池。鳥。迹。舒。白。漢。茶。筴。昏。契。曰。或。象。竟。文。或。此。也。

竟鱗。古時。削木。為。簡。札。一。本。今。子。推。思。晉。文。公。門。曰。一。竟。矯。一。三。蛇。從。之。竟。飢。野。一。地。割。服。二

此。入。草。野。趙。襄。刀。削。之。文。字。更。分。明。也。漢。書。茶。韻。觀。鳥。迹。以。作。文。字。向。漢。張。芝。臨。池。字。令。池。水。令。黑。也。

河圖八卦出。洛書九疇初。伏義氏。玉。天。下。竟。鳥。出。河。以。昏。八。卦。謂。之。河。圖。

也。一。本。帝。王。世。說。曰。河。出。竟。圖。授。伏。義。遂。昏。八。卦。也。天。子。一。病。治。出。昏。也。神。龜。負。文。列。於。背。有。數。至。于

九。謂。之。九。疇。初。有。十。八。字。高。用。象。之。也。一。本。洛。書。曰。九。疇。以。授。禹。今。洪。範。首。篇。是。也。一。本。密。露

春花滿。崩雲骨。迷餘。

本。某。休。有。空。露。龜。曰。契。輕。如。露。重。似。崩。雲。一。本。茅。子。家。

古今。篆。隸。文。體。曰。空。露。昏。者。漢。即。中。扶。風。曹。喜。為。之。所。章。奏。也。空。氣。昏。者。某。帝。旺。慶。雲。見。所。取。其。故。以。請。君。看。入。木。一。寸。信。冰。虛。王。義。之。文。昏。入。木。一。寸。餘。也。一。

本神仙傳：王方平漢相帝時入宮乃題門板扇帝使削外字去內字改入木一寸也。

檄 胡秋切符檄詔也。曰二尺之信也。

羽檄 本宣明由來敷木考。檄宣揚其言故言宣明。說文曰檄者二尺也。從

木敷志於木邊敷字古者未有帛帛。文字於木又挿鳥羽於其上言急也。 **聯翩通滿國**

迺逆入燕營 一本順羽檄漢高祖也。言檄令上挿鳥羽食急故言聯翩亦名羽檄也。 **東**

說云魯仲連檄燕時。 **毛髮捧谷** 張儀韜壁仁。感之泣三日而自斃。

毛義有孝行張奉慕其名。性候之見府檄到。捧檄白其母有喜色奉辭去。塹其无節。檄及後。張母終沒。又徵義。終不受奉歎云。義前受薄祿者。羞歎供母之。不視漢說云。 **虛江** 毛髮少時家貧以春

行祿。南陽張奉慕其名。性候之。必定而府檄適至。以表守令。張捧檄而入。喜動顏色。張奉前之。張母亡。遂不仕。奉返歎曰。忘祿者為親也。義養母。檄表為。張儀親人。嘗後想。用。亡。壁。意。謂。張。盜。掠。筮。儀。後。相。秦。為。檄。告。想。相。曰。吾。後。汝。飲。不。盜。汝。壁。吾。今。尚。盜。頭。風。魚。寬。愈。陳。草。未。知。名。 **陳琳** 作檄文章。或呈魏武帝先

急以風。是日卧。讀所製。命。然而起。曰。是愈我病也。

紙 紙者曰紙。破也。謂平滑如破石也。古者以縑帛。依。長。短。適。文。截。之。名。曰。情。帛。故。其。字。從。糸。至。後。漢。元。與。中。蔡。倫。創。故。布。摺。打。作。帛。又。其。字。從。巾。或。以。信。摺。故。魚。網。作。帛。名。網。帛。也。

妙迹 蔡侯施笄名古伯馳。 **白** 侯。侯。曰。侯。門。即。蔡。侯。造。帛。故。曰。蔡。侯。也。一。本。

造帛故曰蔡侯也。一本

造帛故曰蔡侯也。一本

造帛故曰蔡侯也。一本

造帛故曰蔡侯也。一本

造帛故曰蔡侯也。一本

造帛故曰蔡侯也。一本

造帛故曰蔡侯也。一本

三輔決錄曰：韋誕奏芝，羊舌伯，帛不可。雲花錦

綺落花發，練紅披。錦結也。一本，評曰：披筆着花

帛，落如曾，帛有錦，綺文，練青色。明席曰：各溢，披

舒卷隨出，頭廣方合，軌儀。此類題，揚也。傳玄，帛賦

曰：方廣有度，莫驚及覆字，尚取葛洪規。抱朴子曰：無帛伐薪，賣以給帛，筆也。每字

各及覆，而各有字，人少三讀也。筆，名曰筆，述也。謂述文而言之也。博物志曰：已有筆矣，蓋誦國或末之，各而

秦他得，其各，恬更方，損益耳。

握管門庭側，含毫山水隈。左思作：都賦：門庭六

漢平充作：論衡：門庭置筆，硯也。楚詞曰：登以臨水

賦：言敏也。一本：澄士，衡文賦曰：或含毫而逸，然毫

筆毛也。夫登以臨水，詞人動詠也。霜，魁筍上發。御史有霜，簡言其

也。謂彈物文也。錦色，文中。御史有霜，簡言其

後，三十年，取此筆，其文章乃還也。錦，結者五色

管筆也。而史江淹字，文通，以文章顯，仕，封，為，侍中

奇，身一丈，夫，自稱，郭璞曰：吾筆在，御，心，多年，可還

絕句來。孔子作春秋，純筆。何尚遇良史。在何云筆

也。左右振奇才。禮記云：史載筆也。又曰：動則也。史云：言則右史，念之也。

硯。硯者研也。石，方，一瓦，方，二。講云：用硯之法，石，方，一，瓦，方，二。

尤思裁賦，日王充作論，斧。一本在木，仲作二都，賦門庭，蕩，淵，置着筆，硯也。

何漢，王充字仲任，撰《論衡》八十五篇也。光隨錦文。

敬秋帶石岩，以依硯字文，故言錦文，敬也。一本有錦石作硯也。言硯，形有以象岩。

積潤，俗毫，裡，潤水，小學前。一本梁有硯石，乞。

筆詩云：織，綺，切，積，潤，崔寔曰：正月，硯水，凍，秋，童子初，入，小，春，也。一本，向，漢，張芝，聽，他，李，合，地，水，冬，黑。

池水似君苗，徒見燒，誰識士衡篇。陸子兄士衡，硯也。

文每見，兄，文，輒，歎，燒，其，筆，硯也。君苗，崔瑗，從，兄，名，此，言，君，苗，見，陸，士，衡，文，章，勝，已，乃，空，燒，筆，硯，誰，依，賞，陸，士，衡，文，而，傳，誦，之，也。

黑士。秋名，云，黑，也。言似物，賤，黑，也。蕭，新，曰，以，松，栢，烟，和，膠，合，成，也。保，天，固，云，那，究，造，黑。

長安分石炭，上堂作松心。長安，初，以，石，炭，為，墨，也。一本，長安，明，石，燒，墨，也。

上堂郡，以松，繞，登，蠅，初，為，含，滋，綾，更，深。吳，志，曰，曹，不，與，子，孫。

烟作墨也。權，登，屏，以，誤，房，筆，造，巧，之，因，便，作，蠅，權，每，見，以，手，中，拂，之，不，更，去，乃，知，是，墨，也。照，令，墨，綾，也。一本，墨，印，也。綾。

素絲光易，涿皂墨，映逾，沉。墨，子，見，素，絲，而，出，法，言，其，色，不，定，也。一本，近。

別有張芝，存，各，地，幸，見，臨。何，漢，張，芝，字，伯，英，臨，黑，則，黑，也。

毛句卑在早及
馬圖亦在早

池存合池水空里如言别有者以力
張芝獨已令臨池合也善草愈純妙也

武器十首

劍 秋名云劍者檢也所以防檢非常也四考字
花云似刀而兩刃也劍名紫電白虹電泉太

何于將莫耶巨闕
水心意鳴切玉也

我有昆吾劍來趨天子庭

神虛真至云周穆王征
犬戎、獻昆吾劍及

赤刀切玉如切匠西海中多積
石名昆吾也昆吾鐵石堅固也

白虹時切玉紫銖

早于星

劍名似白虹也一本雀豹古劍注云吳本
皇有寶劍一曰白虹也豐城有劍每夜紫

劍于牛斗張華使雷
煥取劍也見星注也

劍上蓮華動匣中霜子明

言劍

劍如蓮華也一本吳越春秋曰越王令歌冶子鑄
劍一名鐵劍秦容薛姓曰此劍如芙蓉始生也張

本註曰利劍歲秋霜而京雜記云
復高祖斬白虹劍也如霜子也

倚天持報國益

地取雄名

宋玉本言長劍倚天外又曰
變于腹扶策長劍倚天外梁某均戰城

南行曰劍光夜如電馬汗成
泥何尚見天子登地取關西也

力

教者云力者到也以斬
至其所也說文云兵也

列辟鳴鸞至惟良佩犢旋

魏文典論曰太子否作
璧室刀列回若佩犢力

也佩云意刀之貴也漢書云棄逐字譽季卿山陽
人也方勃海太守曲正有帶劍刀者令賣之以買牛

犢也謂帶
牛佩犢也

帶環疑字月前鏡似含泉

刀以有環似
月古詩云何

為大刀，頭謂環也。取此意也。言有刀有水文也。一本神仙傳言河東孫博已引錢為刀。此言引錢為刀似一道。剝錦紅鮮裡含毫秋筆前。在付子皮使泉飛。產曰不の子有美錦而使入學製一筆如未也。操刀而使之割其傷室多也。古尺至云。理大國如粟。小鮮也。古人以筒合用刀削謂之筆削。故曰刀筆也。江淹受得內乞筆故曰秋筆也。莫驚洲。

百練輒擬定三边。一本崔豹古今注云。吳武皇有練銀化作繞指柔。中華本无东夷。難故曰三边。又曰吳魏蜀三如。是故云三边也。

箭。箭主云箭矢也。秋名云矢指也。箭者竹名。因以竹為号也。按世本云。夏帝。臣年夷竹矢。秋名云笑善。矢其体曰箭也。其旁曰羽。其箭變法也。

漢郊初飲羽。燕城忽解圍。漢將李廣見石謂是虎。一本史記曰。材將田單破燕軍。依材城。唯聊城不下。魯仲連曰。吾繫於箭之射城。中燕將得吾信。三日乃自。景随流水急光帶。落星飛。河水急如奔。箭也。有狂矢如。流星。復列三成。軋竟沉九日。暉。同礼云。唐子九合。夜箭三成也。一本。夜為作。箭法。春。獻素。復定射秋。獻成淮南子云。竟。取有十日。早中木并。樵枯。竟。遺羿射。之。矚。九日。陰。海之中。化。新。蛟。雲。必。沃。希。為。誠。忘。飯。一本漢武帝。為。雄。石。也。至。雲。交。沃。自。尋陽。信。江。村。蛟。復。之。也。楚王載繁弱。之。牙。子。忘。飯。之。矢。射。兒。於。雲。也。一。本。忘。飯。箭。名。也。秋。名。云。箭。也。張。之。亨。然。也。其。末。曰。箭。又。曰。辨。以。骨。為。之。辨。然。惜。也。中。矢。曰。射。人。所。

南方已重千斤

弓。秋名云。亨也。張之亨。然也。其末曰。箭。又曰。辨。以。骨。為。之。辨。然。惜。也。中。矢。曰。射。人。所。

持也其端曰冠。弓用材也。六者：幹、角、筋、膠、象、漆。幹之本，造所及必遠，角之勢，順所發必疾，筋之力，銳所中必深，合之以膠，則和，纏之以象，則固，環之以漆，則霜，子不為之損，六材既美，又天時工巧，不相違也。所以良也。孤木，子秦，子衣，亦曰波，一各報，韃又馬上盛，子矢，器材又子，發古史，其素子臣，揮作子，又云，羿又云，德，易云，弦木為弧，剡木為矢，弧，矢之利，以威天下，凡為人者，子取六材，必以其取六材，說聚巧者，和之，幹也，者以五遠也，角也，者以為疾也，筋也，者以為深也，膠也，者以為和也，象也，者以為固也，漆也，者以為變，霜，露也，凡為子，冬折幹而春，應，角，夏，治，筋，秋，合，三材，又，在子，曰天，子，厥子，諸侯，厥子，大夫，里子也。

桃文祿避惡柔質表初生
其哭也禮曰士初生柔

孤蓬矢以射天地四方示此子有主於宛轉珮韃
四音也一本孔曰子生設柔孤於門左

除還如半月明
古詩曰朔子玉宛轉藏子謂之韃一本韃子袋也子形似月初生故

空穹落戶景崖引怯依志
同語曰更盈侍楚王見子一丁過

調子而依抱
云楚王見白猿王射之猿轉之使養由基射之始

木而長哭之
從切鳥折思攀毫遂不成

宋竟得仙群臣七十人攀毫後上求隨竟帝子有
一人抱子子群臣望見同號故子子為鳥號也

好
其帝作好也

挺質本軒皇申威振遠方
其帝作好也以威遠方也一本太公兵法云好之

旗

秋名曰熊其度方一旗春期將軍所建象其德如虎子衆期之於下也

桂景兼宵月虹耀接曙

言宵月也楚詞云建雄

虹之秋旗也一本終

縱橫材八陣舒卷列三軍

兵

有八陣方也漸輪長蛇偃月鶴戩丁行等陳法是也一本蜀志曰諸葛亮造八陣圖也天子有六軍

諸侯有三軍一本乃二千五百人為一軍

日蕩蛟龍景氏翻鳥獸文

上

畫作蛟龍鳥獸形也前有水則載青旗前有士師則載虎皮也周禮云蛟龍為旗熊

虎為旗鳥集為旗是也

誰知懷勇志盤地幾續紛

孔子曰郡山使弟子各言

已志子路進曰願得白羽如月赤羽如日鐘鼓之志上振於天龍旗續紛下盤于地文宣王曰勇哉也

戈

古未及于戈說文云平刃戰也毛詩正義云主於刺之詳見于禮記

富父春犴日殷辛比杵年

左傳云長狄裔如代魯富父以戈春其犴斂之

也武王伐紂前徒倒戈攻其後以此血流漂杵紂名辛又名曼也

曉霜含白刃落

景駐瑠鋌

一本度肩吾詩云霜戈曜陸貝必有霜戈魯陽揮戈日迴三舍也文選云鋌琴

也鋌亦戈類也一本淮南子云魯陽公與韓戰而日暮援戈麾日及三舍楊雄方言曰鋌平也戈

之為江南謂之鋌也

夕儼金門側朝提玉塞前

一本儼者行

門天子之門也內有司戈故言金

願隨電影度橫

陣琴雲邊

有電旗也言隨旗而出也東都賦曰戈鋌琴雲易曰雲從電今戈不云自致青

揮子麾曰
一舍三十里也
三舍九十里也

鞀 呼万久又于
向久靴十

字之上边。鞀。隨。鞀。而。
鞀。也。戈。影。又。似。鞀。也。

鞀。俗。通。曰。鞀。者。助。也。春。分。之。音。万。物。皆。鞀。以。甲。而。出。以。助。万。物。殺。生。故。謂。之。鞀。周。禮。鞀。人。冒。鞀。必。以。鹿。鞀。之。具。注。象。雷。之。聲。考。之。以。草。菜。鞀。曰。冒。蔡。造。徒。斯。云。鞀。者。帝。臣。收。伯。所。作。也。

鞀。日。謂。鞀。響。竟。年。韻。上。考。鞀。有。鞀。鞀。也。一。本。鞀。日。下。管。鞀。鞀。也。上。鞀。鞀。鞀。伊。春。氏。之。采。也。竟。姓。伊。春。也。一。本。禮。曰。上。鞀。前。桴。鞀。鞀。伊。春。氏。之。采。竟。姓。伊。初。也。世。本。曰。夷。作。鞀。蓋。起。于。伊。春。氏。注。向。樓。疑。吹。擊。震。谷。似。雷。擊。一。本。策。曰。伊。春。竟。姓。也。

向。樓。疑。吹。擊。震。谷。似。雷。擊。一。本。策。曰。伊。春。竟。姓。也。向。樓。疑。吹。擊。震。谷。似。雷。擊。一。本。策。曰。伊。春。竟。姓。也。向。樓。疑。吹。擊。震。谷。似。雷。擊。一。本。策。曰。伊。春。竟。姓。也。

仙。鶴。排。門。起。其。龜。帶。水。鳴。古。老。相。傳。曰。有。鶴。飛。入。會。稽。雷。門。鼓。鳴。洛。陽。水。鳴。之。後。孫。臬。破。此。鼓。見。白。鶴。飛。入。宮。中。也。一。本。策。曰。伊。春。竟。姓。也。

鞀 呼万久又于
向久靴十

本。會。稽。記。曰。今。會。稽。雷。門。鼓。中。有。白。鶴。打。鼓。考。周。禮。鞀。人。冒。鞀。必。以。鹿。鞀。之。具。注。象。雷。之。聲。考。之。以。草。菜。鞀。曰。冒。蔡。造。徒。斯。云。鞀。者。帝。臣。收。伯。所。作。也。

樂。云。行。已。奏。禮。也。莫。相。成。命。無。龜。皮。可。以。冒。鞀。也。一。本。策。曰。伊。春。竟。姓。也。向。樓。疑。吹。擊。震。谷。似。雷。擊。一。本。策。曰。伊。春。竟。姓。也。

俠。客。遠。相。望。佳。遊。滿。帝。鄉。共。持。蘓。合。彈。未。此。傍。垂。楊。張。古。見。行。曰。蘓。合。本。彈。也。帝。京。篇。曰。俠。客。殊。彈。密。柳。道。也。

金。落。疑。星。影。珠。成。似。日。光。鞀。始。以。金。為。彈。九。詩。語。曰。若。飢。寒。逐。金。丸。也。蚌。蛤。珠。胎。子。月。虧。金。言。珠。似。月。

樵輝詩曰：極一彈為珠丸也。一本以珠作彈丸也。一
 本南華真經曰：以酒侯之珠，彈千仞之雀，彈以丸
 又珠。莫欣莫雀，至須憚微軀傷。蕭幸諫楚王曰：郢
 也。莫雀，府咏，白粒仰，極茂樹，誠趣，奮，自以方子人
 無爭，不知夫，公，子，王，孫，友，扶，彈，右，操，丸，以，其，以，方
 的，金，遊，茂，樹，久，調，酸，鹹，耳，莫，雀，其，小，若，也，君，王，因
 是，已，左，羽，侯，右，友，侯，後，鄆，陵，子，壽，陵，君，飯，封，祿，
 粟，載，万，府，之，金，子，已，馳，手，雷，多，之，中，而，不，以，天，下
 國家，有，文，不，知，夫，讓，侯，方，謀，受，命，手，秦，王，堪，也，也
 之，寒，內，投，已，乎，蜀，池，塞，外，襄，王，向，顏，變，四，休，慄，
 於是，乃，執，珪，中，投，之，封，也，以，方，陽，陵，君，也，一，本，韓
 詩，外，傳，曰：楚，襄，王，伐，晉，孫，鍾，諫，曰：檢，上，輝，款，一，飲，露
 不知，蟬，螳，在，後，蟬，螳，又，不，知，莫，雀，在，左，莫，雀，又，不
 知，童子，挾，彈，在，左，放，檢，下，童子，又，不，知，不，有，極，株，此
 皆，用，前，因，之，利，不，顧，後，害，王，乃，不，代，晉，也。

音樂十首

直林曰：樂者，心之動也。心之動，由人之心生。心
 也。動物使之然也。感於物而動，故於考
 相，應，故，生，變，成，方，謂，之，音，而，糸，之，及，干，戚，羽，旄
 謂，之，糸，考，音，之，所，由，生，也。其，本，在，人，心，之，感，於
 物，也。是，故，其，哀，心，感，者，其，考，唯，以，欽，其，糸，心，感，者，
 其，考，唯，以，緩，其，喜，心，感，者，其，考，唯，以，散，其，怒，心，感，
 者，其，考，唯，以，厲，其，敬，心，感，者，其，考，唯，以，直，其，憂，心，
 感，者，其，考，唯，以，柔，六，音，非，性，也。感，於，物，而，後，動，又
 曰：知，志，不，知，音，者，禽，獸，是，也。知，音，而，不，知，糸，者，
 人，是，也。是，故，不，知，音，者，不，知，糸，言，音，不，知，糸，者，
 不，知，糸，也。

琴

帝王世說曰：炎帝作五絃之琴，相譚新命曰：
 神農始制桐為絃，又曰：周文王冬加一絃，禮
 儀纂曰：堯使母勺作琴五絃，禮記曰：桑作五絃，琴
 歌南風，度雅云：琴長三尺，六寸六分，象基之日，度

按古今未府載法
 考自西域傳二訂
 與動一曲於長本本
 是年因之更造二
 十八解以方計其後
 從以賜也時俗同者
 竟為世後所出而
 入關出塞入塞者
 楊柳 琴 琴 子 多 苦
 楊 琴 行 人 十 世 人
 開 元 步 四 年 外 州
 郭 采 於 堂 上 而 天
 室 采 也 琴 迎 地 者
 若 源 及 伊 及 甘 又
 燕 及 之 類 也
 又 安 陶 元 何 信 記
 云 云 漢 及 俗 琴 者 采
 別 新 世 日 漢 及 陶 元
 中 列 上 賦 上 琴 王
 便 叙 內 規 曲 終 諸
 手 實 舞 歸 琴 善 德
 寧 王 不 拜 上 詞 之 曰
 此 世 也 琴 者 有 何
 聖 夫 音 者 始 於 宮
 散 於 商 成 於 角 徵
 羽 莫 不 一 概 於 宮
 商 無 世 心 宮 商 而
 少 徵 高 凡 亦 四 琴

聖同書卷之商臣
宮不勝則商勢卑
商有餘則臣文德
平則通下傳別叙
正條竹包微取於
音考臣臣據近
之禮隆通之
地於斯世止
及及祿山行亂力
見寧王宮商言物
生人

六十寸象六令五絃象五行周文武時加二絃琴樣
曰伏羲作琴以修身理性及其天真也白虎通曰
琴者禁也禁也於邪以正人心也又上曰地下曰
廣前度后扶象象尊卑也上曰天下曰地也大絃
有君小絃為臣文武二絃以合君臣之異詩正義
云為手陽柔歌南風以養可物馬犬畜也伯牙稱
琴也。名士竹林隈鳴琴室運調。愁唐阮籍等七賢
籍詩曰今朝竹林下徒有。風前中散至月下步
仲容敏愁唐三澤琴也。兵未。古走相何曰愁唐為中散大夫阮籍為步兵
此說曰又此。淮海曾為室梁岷曰作臺。淮海推楊
風中琴也。安道有琴室今禁曰為楊及故也。子期如所听山
司馬長卿有蜀琴臺故言梁岷也。

水響餘哀

呂氏春秋曰伯牙鼓琴志在高山鐘子
期曰峨峨兮若太山也志在流水子期曰

洋洋兮
江河也

琴

夏林云世本云庖犧作五十絃漢魯哀帝琴
使素女鼓琴哀不勝故破五十絃世說曰伏

杜詠暫解佳人錦
琴傍佳教紛其
又如錦衣
東城山錦琴
有器也出其絃五
十其柱如此其五
通然其初之四世
琴人之佳也

義作琴三十六絃爾音系志曰破為二十五絃山
海聖云琴造始為琴三十七絃伏羲所作也琴
雅琴長八尺一寸廣如前二十五絃語正安云為
子隆素女鼓五十絃哀不勝其帝減半魚水為也
甄也鼓而。蒼祇初制法素女昔付名。庖犧造琴三
出能。尺二寸伏犧木德故曰蒼祇又曰神農作也黃帝
使素女作五十絃琴以其考悲感減二十五絃也

流水潛魚听鼓臺舉尺奪

一本流水世名也神唐
真聖曰甄也鼓琴琴鳥

舞魚躍得魚超有鼓臺趙女鼓琴而八聲也一本
樂記曰超有鼓臺趙俗鳴琴詠後善歌樂沈約詩
曰扶琴鼓臺下言
舞八例琴而擊也
嘉賓欲未極君子娛衆并詩曰
我有

嘉賓鼓琴吹笙也語曰既見君子
并出鼓琴一本言慈飲相安柔也
僅入丘之戶亦

知由也情孔子曰由之鼓琴爰為於丘之門言子
於鼓琴不合雅頌也一本文宣王曰由

之鼓琴琴於丘之門人不敬子路東宣王曰由
也仲堂未入於室也此意文宣王不賤子路故云

僅入丘之戶亦知不
宣王不賤子路情也

琵琶風俗通曰琵琶近代采家所作不知所起長
三尺五寸法天地人子五行也四絃象四眼

於長城之役百絃執執琵琶隨音采志云曲煩

琵琶出自西域北花反采存
兼曰始自卑孫公主造之
裁規勢漸尖鏤質

本多端規尖也鏤磨也質形也
半月分絃出鼓花

拂面安王元長琵琶詩曰抱月如弓明謂上開作
一刻作琵琶白壁規心實
半月形又為花秋也美均琵琶詩曰一剪

明月珊瑚拂面作風花也
將軍曾入賞司馬屢死

款一本蘇林曰謝仁祖為鎮西將軍著紫羅襪
珊瑚床在大市佛前門樓上彈琵琶作大道之

世一胡床北牀下彈琵琶故曰真有天降之意也
唯

有胡中曲希君馬上彈
身孫公主嫁蕃鳥馬上彈
琵琶以慰道路之情之一

本款名曰琵琶出胡中所鼓曲也推手前曰琵琶
手却曰琵琶漢元帝時單于來朝和親以宮人王昭

琴瑟琵琶均作五
絃琴身絃柱十三
秋名琴地絃高
琴一然庭均詩
鈞鐘全丁皆冬後
鐘上絃之丁全者
半柱之 費休款
山刻以半柱一相
投 東坡款以半
是遠熱入卷美了

君為公主，帝令盛師宮人，狀醜者，嫁之。昭君不
盛師金，乃受命，行。昭君於馬上，彈琵琶，瑟作哀怨之
也。 **箏** 瓜俗通云。箏，秦考也。本五絃，今十三絃，
音未定。箏十三，絃，秦考也。本五，絃，今十三。絃，
以代指其。 **琴** 俗通云。箏，秦考也。本五，絃，今十三。絃，
音未定。箏十三，絃，秦考也。本五，絃，今十三。絃，

涼及笑，如瑟，不知誰改也。或曰，琴瑟，所造也。一
本，秦時，琴瑟，造箏也。進楚為駟馬，都尉好音，每
行以瑟，瑟，箏， **形** 通天地，規，絃，字，陰，陽，節，言其形，考
自隨身也。 **陰** 陽之規，節也。那素善，彈， **鄭** 音既，察，亮，秦，色，復，情

笑，坐，仰，牙，妙，無，以，加，也。 **切** 視，未，事，詩，曰，秦，箏，殺，四，音，一，本，本，期，合，曰，夫，擊
切，應，和，急，彈，箏，持，解，而，歌，呼，嗚，嗚，耳，者，真，秦，之
也。 **君** 所，陌，上，采，為，并，羅，敷，潔， **燕** 歌，有，采，葉，充，羅，敷，
也。 **採** 采，城，南，限，玉，馬

何，臨，海，使，君，自，有，婦，羅，敷，自，有，夫，也。一，本，崔，豹，在
今，注，曰，陌，上，采，出，秦，氏，女，即，鄭，人，有，女，羅，敷，為，千
采，人，妻，羅，敷，出，採，采，趙，王，登，樓，見，之，歎，奪，之，羅，敷
乃，彈，箏，作，陌，上，歌，以，自，明，故，秦，箏，羅，敷，不，從，趙，王，
是，負， **潔** 也。

鐘 夏，林，云，月，會，章，句，云，上，古，聖，人，大，陰，陽，列，風
考，審，以，得，不，以，文，載，竹，子，是，始，鐘，以，主，十
二月，山，海，經，云，炎，帝，孫，伯，收，因，數，為，鐘，呂，氏，春
秋，曰，夏，帝，金，倫，倫，鐘，十二，鐘，禮，記，曰，鐘，和，鐘，鄭
康，成，注，曰，鐘，充，壯，鐘，工，也，秋，名，曰，鐘，空，內，受，氣，
多，故，充，大，白，鹿，通，曰，鐘，之，言，動，也，陰，陽，用，文，可，物
動，成，五，至，通，義，云，秋，分，之，音，也，世，本
云，鐘，作，鐘，又，山，海，經，云，鼓，延，為，鐘，

既，接，南，隄，磬，還，隨，北，里， **琴** 友，思，詩，曰，南，隄，擊，琴，
鐘，磬，北，里，吹，箏，琴， **平** 隄

通曙響長系警宵志平陵有鐘度肩吾說曰遠所

陵云狀長系平陵之鐘也長系宮有鐘徐

秋至含霜動霜後則鐘鳴言自相感也又云豐山有鐘亦霜

春飲應律鳴仲春之

豈知恒待扣金簾有餘清禮曰善待向春如撞鐘大扣則

大鳴小扣則小鳴系有筍簾以懸鐘磬核曰筍植

情雅云大者二十四管无底漢謂洞簫小者

十六管有底狀如八城其志通凡考禮長簫

筍簾

六管有底古之美吹弄玉簫漢元帝其奉大小其說不同系夫簫籥所生兮江南之丘簾洞條賜而罕部号敷

虞秦調清管王褒賦雅音虞秦曰簫籥九成凡凡

言其絕羌注云王褒字子淵蜀人也來儀韶素系也韶紹也

文帝發太子嘉慶為洞簫賦也參差橫八城

搜索動依吟柔作一第冬美象風戕也洞簫

來致第史吹一第仙人幸見尋同其王太子番吹一第

為听楊楸曲行後幾傷心短葉有楊楸曲征

毛句後楊楸似雅長聲亦作短俗作定其李度復修

廿六

以管取通竹一之利
有美於食善留取
中春夜游君山他
飲手教曲急波上
每中有一父走鐘
以同子管走曲是
以乘我大業多子
於懷袖出當三管
其大者物冷概吹
如事人所善小者
細筆管少如詩
一吹管曰大者不
奈石鼓天亭合
天者其動則天也
折日月字失次者
永一對洞府語他
今仙氣也砂走不
石鼓賦刻切難求
吹十者曰子期傳
吹三未一知於終
吹三之期上爪動波
傳陶隱居遊卷跳噴
君山鳥獸四聲每
稱大烈父走不吹
引笛數杯乃吟曲
詩又教至日明年
社期君於此通轉
每而了法、法於波同

笛

本平御覽云：宋帝佳伶倫，伐竹昆嶺，斬而作
笛，吹之，風俗通云：笛，籥也。所以滌邪，和神。
雅，正也。長一尺四寸七孔，笛音一，定，諸絃歌皆從
笛，方一五，笛，之所出有，曾受之，亦，衡陽之，與，柯亭，
今，漢，武，帝，吹，年，仲，所，造，京，房，
曰，丘，仲，工，其，文，不，言，所，造，也。

羌笛寫，竟考長冷入夜情

笛從羌起，竟，水，中，不
見，已，截，亦，吹，之，相，似，一，本，迷，明，錄，曰，巢，氏，有，婢，姓，
晉，陵，採，薪，忽，有，一，人，隨，婢，還，不，見，其，形，每，吹，笛，而
歌，曰，閑，夜，寐，以，長，笛，寒，寒，
且，鳴，若，歌，為，我，者，郭，名，長，卿，也。

向，隴，頭，鳴，古，桑，府，有，閩，山，以，月，曲，又，有，隴，頭，流，水，
曲，皆，羌，笛，吹，之，虞，子，陽，詩，曰，羌，笛，隴，頭，
鳴，
逐，吹，梅，花，落，含，春，襟，也，驚，笛，中，有，為，梅，曲，行，兒
有，折，梅，柳，曲，也。

向子賦，吐，憶，隣，人，情，白，子，期，曰，賦，序，曰，予，子，悲，
有，隣，人，吹，笛，者，念，志，寒，寒，也，進，
想，曩，昔，遊，燕，為，感，音，平，款，也。

管，和，夏，天，下，系，之，故，謂，之，笙，右，之，善，吹，王，子，晉，董，叔，
成，漢，帝，親，杜，夔，世，本，云，十，鳩，作，笙，管，曹，植，贊，十，鳩，
云，造，簧，作，笙，酒，音，系，志，云，笙，字，并，十，鳩，之，所，作，禮，
音，云，三，十，六，簧，笙，大，者，十，九，簧，小，者，十，三，簧，眾，管，
有，匏，有，菓，象，
或，曰，菓，笙，也。

懸，匏，曲，沃，上，孤，篠，汶，陽，隈，崔，豹，
古，令，
注，匏，匏，乃，為，笙，伏，者，尤，善，也，潘，岳，笙，賦，曰，阿，汾，之，
室，曲，沃，之，懸，匏，琴，鄒，魯，之，珠，有，汶，陽，之，孤，篠，琴，

...

隋志：漢後主於此
造有飛龍及
玉樹白庭花金銀
兩臂畫等世歌詞
綺麗極於輕侈
男女唱和具其
哀

列白新序宋玉曰
有之歌者其如中下
須也人深而和者
八而可謂何殊是
而和者數百人舞
曰洛春台曰朝日
嘉合與上南終
起也

秋字歌章賦志隨景凡忘賦曰：字凡，賦以插羽

曰笙鐘以間舞舞歡娛自此里純孝即南陵蘇氏

北里吹管等南陵孝子相戒以養之言鄉飲酒燕

禮奏如詩於管中也詩云不淡白衣卷三篇

周公制禮用以為樂章吹管播其節遺戰國及秦之世而亡也今日虞音卷

身獸來虞音彙，糸也歌禮說曰：虞作五，法之琴

歌，有柯葉也衣薰言歌者如柯也

漢帝臨汾水周仙去洛濱漢武帝祠汾陰，后土飲

起，少白，雪死也周吳王太子番如吹管

歌遊伊洛間後丘公宋白鶴而也

雪梁上繞死塵宋玉卷詞曰：塵有款於對中為白

過門乞食鄉而一歌餘鄉響響發行，有駐色嬌子夜

新冲虛真至云薛談字誕於秦青錢於郊，僭，阮即

悲歌志振林木響過行實也古采府有子夜曲

願君听扣角尚自識賢臣此句亦用一文寄情也

白石烟，中有與魚長，八有半生，不逢于堯子舞

禪短布短衣終至爵長夜侵，何眼具桓公李以

方相舞夏林廣記云：唐七位，舞本名秦王破陳，糸

也歌樂山海經云：帝后八子始為樂，各

万舞南舞，舞，舞，沐猴舞也。渝舞公魚舞魚

中，波，察，濯，舞，八，風，舞，陳，脫，舞，胡，族，舞，之

妙妓遊金谷石崇金谷園，樓佳人傷石城吳地記

線珠於上舞也

曰吳縣

觀音菩薩

百戲舞私山按史初

上皇聖內教坊於蓬

某宮修春新考故

朱得優之伎又出宮

人樂受衣衣又教

舞馬舞至止善及

摩象身舞或舞保

山見於人詠論長

枝吳器工樂器及

觀音菩薩

西四十里，有岷山，上有石城。霞衣席上轉。似霞

花袖子前明。舞有七盤儀代諧清曲。俗名

百獸率舞。凡凡米，儀也。神唐真聖。迴鸞忘雅志。抱朴

子。曰：崑崙山，崑崙曰：童。非君一顧重。來廷年侍漢武

佳人絕代而獨立。一顧傾人城。平陽公主因言。年，女弟亡，歌，舞也。武帝詔之，即李夫人是也。

誰賞素腰輕。耳列女傳云：趙飛燕初生，父母不舉

三日不死，乃收養之。乃散為河陽公主家，有歌，崇

儀貴，頌言，天玉也。玉帛十首。珠。出魚腹中及蚌

紀
直儀及
照素

內。意珠出。意肥。如意珠。凡一尺珠。并出佛舍國。火珠。出詞斯國。向日，即火出。寶珠。云：珠生大海中，及蚌蛤胎也。珠入者必費糧，篝火以數十丈，麻繩自纏其身，於海底，拳取之。或為海獸所害，小大有九品，徑一寸者，至寶。珠之好者，次曰：珠，也。

繁爛金琪，側玲瓏玉，殿隈。得金珠一囊，直三百

餘方，求主還之也。天子，案輿宮，殿皆珠玉，間錯金碧，繁爛也。又東王照，采照陽殿，珠簾文在上，注珠

昆池明月滿。漢武帝遊昆明也。見一魚，銜鉤，解放

來報。合浦夜光開。白漢孟嘗方合浦太守，郡无耕

也。飛去先太守貪珠寶，因珠移常法，私逐灵蛇轉，神

故曰隋國侯見佛地救之後地銜珠來
報故云隋侯珠亦号是地珠照來是也
秋隨死氏

來漢魯興服志云皇太后入廟衣勝上氏氏
翠乃毛下有白珠也命吾識曰氏冠規珠言似

珠形而女也又誰憐被褐者
阮嗣宗夜曰昔十四
氏我珠文也

裼懷珠玉顏
懷宝自多才
曹植子楊修曰僕少
少為為文帝迄今二十

有五步笑然今女作者可累而言也又曰足下高
視上京當此暇人自謂握其地之珠家自謂

抱荆山
玉也

玉財貨原云玉天地之精也
蒼文者有白如截肪赤如雞冠黑如純漆黃

如燕栗者生於山而本潤產於水而流方藏於璞
文秋露於外于蘭產玉河出流出至此分為三東

白玉河西綠玉又南阜玉河水潤則揚
夢長闊採玉之地也綿嶠採玉山也

映應先過魏
一本子曰魏有田父耕得宝玉往
足不知其宝也乃告隣人誰曰

此怪石也高之不利其家田父置於庭下
明照室大怖并之遂野漢人取獻魏王也
連城欲

白秦
趙文王有和氏璧秦昭王聞之乃使
人遺趙王曰願以十五城易之也
浴京連

勝友燕趙類佳
人交同遊洽京暇人謂曰連璧交
也古持曰燕趙多佳
方折晴虹媚
折者必有美玉

也礼曰子貢問玉文宣
王曰氣若白虹橫天也
常山瑞馬新
孔孫氏瑞馬

手常山出玉馬也又曰晉東瀛勝公行次真定於
常山積大子當門前方丈俯叙怪而掘之得玉馬

勝逐以馬，姓表。徒為千和，誠不遇楚王，珎。史記曰：上為瑞馬也。

荆山，玉璞，獻楚王。荆山，玉璞，獻楚王。荆山，玉璞，獻楚王。荆山，玉璞，獻楚王。

金 財貨原云：流金。銀銅鐵鉛錫之類，名惟金。者，性為之，長久，不為之生，衣百鍊，不輕。於

從草，不違，而方之行，徒以金名之。彼銀白金次之。銅金又次之。鉄，黑金，鉛青金，錫赤白金，銀也。又次

之。其名曰金，禁也。為進退之禁也。金名天或地，生

高祖都秦，張良曰：秦城有。祭天封漢氏。金曰禪，以

四塞之固，謂之金城也。匈奴以金人祭天也。漢書曰：霍去病為驃騎將軍

收匈奴休屠王，以金人祭天，初連山也。此山漢

於南楚標前貢，西秦誠曰城。禹貢荆及一厥貢金

山也。高祖都秦，張良曰：秦城有。祭天封漢氏。金曰禪，以

地擲地，知言孫志。孫綽天台山賦曰：訃擲地金。向日

披沙淨，含風振鐸鳴。一本射温曰：陸機陸字文章

金銀也。木銀以振文。方同楊伯起，独有四知名。人

泰金銀以振武教也。楊伯起金不取人曰：死人知伯起曰：天知地知地

知吾知，何謂無人知也。謂之四知也。見漢書也。

銀 曰：此荆及其利銀也。亦雅曰：白金謂之銀也。詳見金注也。

思婦屏，掩。言婦人坐銀屏，以思之也。遊人，燭影長。古詩曰：何

也。言遊人秉。玉臺新下箭。穆天子傳曰：披圖視天

銀燭遊也。桐井，曰安林。梁，明太子記曰：桐井銀

以銀為箭。桐井，曰安林。梁，明太子記曰：桐井銀

以銀為箭。桐井，曰安林。梁，明太子記曰：桐井銀

井銀作床又曰也帶長河色光浮滿月光一本天
雙桐生露井也

也天河謂之銀河亦曰銀漢
月重輪記云入戶燒銀爐

者刑法中度人不悲則出一本札曰
山有器車佳云銀鹿丹醜為也

海中三神山今以白銀為言瀾又
天子所居曰仙瀾有銀宮金瀾也

錢貨源云錢為幣以銅為之休分孔方皆面
同好皆有周郭周流四方之象也爰自禹湯

始用金鑄幣周太公立九府圉始名以錢之因
念方輕重以銖所從來遠矣錢名青息龜貝地馬

榆莢天竟夏林庚記云用通元宜周世宗廢佛寺
三千三百六十一仙法割截身體利物修為又管

子曰湯七年旱為九年水陽以庄山銀為一歷山
之金并鑄幣以救人困也曰譚注云萬泉后轉而

銖十黍重

曰錢也漢志秦始皇鑄錢如用錢文曰半兩重如

其文漢呂后鑄重八銖文帝鑄重四銖志群曰今

氏向半兩中嚴小輕者是四銖錢武帝建元年

鑄重三銖如錢文各三銖封侯曰三銖又有別種

穿下有二三銖堅文恐以此三銖為三銖記錢銖

文曰半兩錢今有折二有小錢、共有六、
樣錢又云漢武帝元狩五

錢初鑄五姚季九府流
晉有九府流姚姓也本天

錢名也
更鑄小錢重一銖文曰泉布云乃光武中真象

也謂光武時有南陽泉鄉王令布行於天下之北
也天竟亦地馬列金溝也移菲於地却山買地作

射埒，編錢布地。水，人子。曰。趙壹囊初之。白漢趙壹詩曰：文籍

金溝也。地，馬亦錢名也。雞漏，版不也。何曾筋欲收。晉何曾字季穎為太宰日食萬錢，終云無下命

金門志入論。東方朔待詔金門，上命曰：侏儒長亦一囊粟，二石錢也。侏儒飽欲死，臣飢欲死也。一本曰：晉魯褒字元通作錢神論曰：親之如兄，子

曰：九方失，則貧窮得，則富貴解。歲，親之顏，開難殺之口，多者處一前，小者居一後。錢之所祐，若元不利，何必讀，谷然。后富貴，元從而學，元勢而烈。排

金門而入紫園，危而使之安，死而使之活也。玉井真

來求。白漢鮑瑗於井中得錢也。

錦。說文云：錦，金也。其用功重，價為一金，故制字從帛，子金也。錦，織文也。出於蜀者為上，綉五色

倫也。絲，為質，刺成，故名。錦也。綉，綺羅皆文，繒也。

漢使中車使。漢宣帝以錦餅車送鼻孫公主也。中，駕也。

河陽步障新。一作作絲布，步障碧，裡四十里。石崇作錦步障，五十里也。石崇有河陽別業。

雲浮山石晚。一本有錦山錦石，度有吾詩曰：錦石

霞滿蜀江春。鎮字橋有錦字錦石，故也。石上生苔

蘇文似錦，謂之石錦。蜀都人織色美，迴文，妻。

回文錦詩。光輕，縮黑，宿。子皮歌使尹何，為邑亭子產曰：不為子，有美錦，不使

人，割之，縣令。若逢朱太守，不作夜遊人。一本漢時朱買臣會

替人也。為本郡太守，帝曰：卿衣錦，襜褕還故鄉矣。其

孰項羽滅秦，不都關中，欲還楚，曰：富貴不還故鄉。

如錦衣夜遊耳
此云太守誤也

羅 綺也古者苕氏初作羅也
亦雅曰鳥罽謂之羅見錦注

妙舞隨裾動嬌歌入扇清
一本羅裙也言舞者羅
衣歌有羅扇羅衣曰羅

蓮花依帳發
鄴中記曰石虎
和名帳安金蓮

秋月登帷明
阮籍說曰序惟
登明月言有羅

雲落衣初卷
洛神賦曰被羅衣言序
故也

玳轉輕
古說曰羅衣飄
玳言輕玳轉似羅
若玳三代服同檀綺紉

名 一本用馬鹿續漢書曰
侍中并帶清紫羅綺也
一本曰三代復殿周也

漢班伯為侍中帝侍講金花殿
魚綺襪紉袴之門非其所好也
此稱三代厚素之風也

綾 野王曰綾似綺而細者考考切苑
云紋異越謂之綾也詳見錦注也

金縷通秦國
魏略曰大秦國有青縷值漢君
職儀

見帝着縷綾半袖指問此於禮何
法服帝然也

落花遥写霧瓦鶴近圖雲
言文綾若蓋字也一本
紉有花文又有字鶴綾

色帶冰凌影光含霜子文
漢書曰材俗織作冰紉
之言其潔白如霜子也

班婕妤說曰皎潔如
子霜也言如紉也
何尚書秦女烟霧出氛益

通說曰綾扇如團月出
自梳中

素盛作秦玉女乘霞向相
露也

素 列子太素者質也始也又空也故也
帛也說文作潔白緹縉也見錦注也

濯手 天津女織腰冷浦妃
古詩曰皎皎河漢女織

魚腸 遠方至
古詩曰寒從遠方來遺我雙
鯉魚呼兒烹鯉魚中有八素

丁足上林苑
漢使至匈奴說曰漢亭上林射

石杵調風 蠶績紈
紈也一本種武在匈奴中作素
帛也繫丁是武帝射丁得也

字月 種
皆是持素也一本曹持練持
婕妤梳中列

非君下山路 誰賞故人梳
古詩曰上山採蘼蕪
下山逢故夫又曰新

人已織素長跪向故夫故人
後為何新人工織綠
故人工織素緜日丁足織素五丈餘持緜持此素

新人不
故人耳

布 帛又陳也周禮錢行曰布藏之曰泉
中毛字苑云織麻及紵為帛詳見錦注也

縞績 創犧皇
古冠績麻三十升布以為之古謂
犧皇也又曰伏犧教人績麻作布也

緇冠表素王
禮有緇布冠孔子刪說舊定禮采也
九德序仲尼素王兵明素臣一本文

曝泉 非掛鶴
天台赤城山懸瀑布千
仞謂之曝布水隱海

浣火 有炎光
十及說炎
又有火獸

如鼠毛長三四寸取毛以為布以名浣火布有垢
汚進火燒布而良久出振之白如玉一本神異

記南方大山長四十里晝夜火風雨不滅火中有
鼠首百斤毛長三尺為布着不淨火燒即淨号

有大浣布夏林廣說大浣在南海中地亦三千
多岸九百里浣面數千里地蓋燭冥天虎鳥高
不敢度海水四面為之井上有大山泉毛長數尺
仙人採毛為布名曰浣布凡為衣以水洗之終
不受潔用火燒之其白如子又產風生獸青色如
狸積薪燒之其毛如故其獸能風乃居上有大丹
眾漢時曾通中國孫被登三相公孫弘為御史大
漢丞相言三劉衣闕四方漢高祖以布衣提三尺
相者三公也劉衣闕四方劍取天下高祖姓劉也

伴因春斗粟來睦棊花芳

一本漢高祖淮南厲王長
文帝異母弟也徒蜀歲

道行至病病乃死時人歌曰一人布尚縫一斗
粟尚の春兄弟二人不能相容也一本毛鼓曰常
棊燕兄弟也常棊之花夢不辭喻管蔡失道如
花夢不光明相映也今日春斗粟之歌若兄弟和

睦如葶苈芥苒也棊梅子櫻
桃の食也誤文曰棊糖棊也

百二十詠詩注下終

右了數四十二了

陳子昂集卷之十一

不與有德無功者共

功人功成身退天之道

不自矜伐功成身退天之道

不自矜伐功成身退天之道

不自矜伐功成身退天之道

不自矜伐功成身退天之道

不自矜伐功成身退天之道

不自矜伐功成身退天之道

不自矜伐功成身退天之道

不自矜伐功成身退天之道

不自矜伐功成身退天之道

不自矜伐功成身退天之道

不自矜伐功成身退天之道

不自矜伐功成身退天之道

不自矜伐功成身退天之道

不自矜伐功成身退天之道

不自矜伐功成身退天之道

132 X
32/6
2