

載府經絡步機

一

症濕暘

二

百合狐惑陰陽毒

三

六經要略註解

法橋岡本為竹一抱子先生編輯 ○小易賦諺解 二卷
灸法口訣指南 五卷 ○經穴密語集 三卷

同名灸要穴 板行 ○同銅人形 二幅對
醫學切要指南 三卷 ○中風門治法指南 四卷

同銅人形 三幅對 ○年中運氣指南 一卷
同後編 四卷 ○針灸素難要旨 四卷

和語醫療指南 四卷 ○儒醫精要釋疑 三卷
同日用指南大成 全 ○運氣指南後編 全

竹中通菴先生編輯 ○醫病問答 十卷
古今養性錄 ○醫病兩鑑 七卷
○正傳或問諺解 八卷
○百味主能諺解 四卷
○本少拔書指南 八卷

名古屋玄醫先生編輯 十卷
右板行出來
京柳小路通堀川東江入町

法橋奈良宗哲編輯 壹卷
袖珎仙方但妙藥書也
中川茂共衛刊判



金匱要略注解序

醫之為道仁之術也蓋天以生

物為心人以仁民為道醫以療

疾為意其道不亦大哉管子曰

良醫之相相埒其有肯哉素難

以降醫方載籍汗牛充棟不勝

其多然論其要則不出陰陽兩

端而要在乎本心唯下氣而已矣
經曰陰陽之要陽密乃固又曰
陽之氣者若天與日失其所則折
壽而不彰或云尊陰亦扶陽也
能去七損八益則得陰陽各調
而一氣之變自平也易之為道
抑陰扶陽固聖人之微意而素

難之要法也投治者你知有損
益而必不斲金去馬子矣若吾
丹水先生祖述漢仲景張先生
而立規矩呂醫斯民識度高英
邃乎入神雖成無已王安道輩
恐其不能至于斯況其汗下者
耶至匱要畧仲景先生所著而

後世諸賢以祖之惜乎知傷寒
 論為治一病之書而不為醫
 百病之規矩故為其說紛々不
 一其揆是以古之衆醫主涼解
 者非巢元方主溫熱者非第守
 真主順下者非李之剛主平蘇
 者非朱彥脩各局乎一已之所

見而更妄卓越之識吾先生
 注千金匱要略以著長沙之奧
 旨一洗千古之謬永立萬世之
 灋將以蘇息斯民而垂遠考
 統嗚呼大哉予幸以事先生
 多季下干茲窺其籀籒士其大意
 不赴古人之區區捷徑竊謂仲景

先生本分六經而述大例而已
苟孝者了_二其意則有豁然_一呂知_丙
不分_下麻黃蕪汗桂枝止汗等義
而主用之法各得其宜_キ以_テ不_レ槽_下
然于治法之梗槩_上矣是則_レ吾_カ
先生之太意仲景先生之秘奧_{ナリ}
也今_ニ序_ス其既_ラ讀_者詳察_ニ注_解會_ニ

其旨趣斯可注解之成生民之
幸哉_{ナカニ}

元祿丙子季冬初吉

藝陽 奧三璣



先生本分六經而注大如
 荷苓者子元意也
 不分亦在黃帝汗枝
 而主以之藥高得真奧三
 以秘函子率以古
 幸若大也
 其言越其已解以故未及引



金匱要略註解序

學者雖學道傳業而得其正脉
 者蓋鮮矣孔門三千之徒得其
 宗者唯顏氏曾氏之傳為然况
 百世之下神融心會能得其旨
 益難矣後漢長沙太守張公機
 仲景實為醫家之聖其所立諸

方皆出于素難後之青囊家莫
不據此以為則然而其意深奧
韜晦讀者苦焉吾師丹水先生
以浩博之識英傑之才有深得
于茲先生平日以興起斯道為
已任孜孜汲汲以此自勵亦以
此誨人遂取金匱要略註且疏

之以發其旨趣於是長沙立方
施治之旨粲然復明矣嗚呼先
生之於長沙世之相後也千有
餘歲地之相去也幾千萬里奚
其神契剡合之如此乎予何幸
得身游其門親聞其說耶惟憾
下愚之質不能升其堂入其室

而領會其肯也斯書雖嘗藏之
篋笥不敢示人然門下士咸欲
得之因授諸剞劂以廣其傳後
之學者苟自受讀孰玩之則必
知其肯之所在又推類以盡其
餘則自闡明先生之所未盡言
者亦在于其人也已此先生之

所以期望于後學者也

元祿第九歲在丙子仲春望日

省軒下村

玄壽

謹題



夫召蜺以芹則來以蜺則否果其召芹耶而亦未常來也然則孰召召蜺也法來也不來也偶請假此以論醫夫某病用某藥有瘥有不瘥瘥則皆謂之法乎有法也有偶也其猶召蜺乃來召芹亦來也其均之瘥矣而有

法有偶何也蓋一方非一味之力全方雖不應病而其中有一二應病者則偶然亦瘥瘥則瘥矣討其所以瘥則大有逕庭也是召芹來蜺之類可謂法乎哉均之不瘥而亦有法有偶何也蓋方應病矣而不瘥則力不足

也又天時使之也亦猶召覬而
聲不達或召之與賣兩聲相吞
也惟其法矣終有能瘥焉故明
者不以不瘥遽改之法以瘥必
省諸偶若夫昧者以瘥皆謂之
法而用諸他則不果驗矣於是
易之術愈易愈遠亦猶召覬以

芹不來則更召葵召菘而巳或
曰夫覬之與芹童子亦能辨之
故聽者之真妄易測也醫之所
謂法者奈何辨之曰醫之知百
病也如多識艸木之名古人之
制方也如橐駝之順木之天知
其名而順其天如是矣耳故古

人立方必有其本增減蓋其末也曰然則不可以增減耶曰何為其然然增減亦法也耳惟其由法增減未嘗失其本也若徒逐末為本則吾不知其召芹耶召葵耶召菘韭耶抑亦如芹葵菘韭併召難辨也苟能知之則權

度在我衆方可簡度幾不為造化小兒笑也矣仲景者方祖也百病之法備焉吾丹水先生潛心長沙之道大悟立方之法故其療病也方劑簡易而治功藉甚可謂後世仲景矣嘗註乎金匱要略發明不尠使門人知稱

呼之法不僥倖於妄聽之病是先生之志也間者刊削將成偶有規斧之事書之語之同志之

人云爾

元祿丙子二月下浣

風竹軒 伊藤 素安

風竹軒



金匱要略註解序

風花不再春霜蘭芳逐秋蓋命數之有限也但世有七而不亡壽而愈壽者名與道足已道見于事業名顯于功績身雖七而永存不滅至哉名古屋玄醫氏良家之子業于儒醫魚脫老莊禪理其仁意謙讓隨世應務輕萬乘於一芥哉方卷於方寸者儒者之守也決世寡欲不惑世利忘形於鴻鷗存志於鵲鳩者老莊禪機之趣

也○至○醫○之○一○途○則○窮○精○入○神○豈○枯○肉○骨○不○知○其○
幾○可○謂○全○人○也○風○羅○痼○疾○不○能○行○步○故○病○家○迎○
之○士○必○以○相○稱○解○致○人○不○厭○其○煩○矣○指○公○侯○之○
宅○皆○然○然○凡○衆○醫○指○手○甚○至○危○篤○者○莫○不○指○致○
之○其○診○脉○施○藥○不○擇○貧○富○不○避○權○貴○一○以○至○公○
待○之○有○古○人○之○風○也○而○著○書○最○富○病○因○脉○候○以○
及○婦○人○小○兒○癆○眼○口○齒○註○并○針○灸○之○屬○美○不○研○
究○發○明○以○爲○一○定○論○又○有○因○易○杜○詩○國○字○解○皆○

行○于○世○晚○年○恨○令○醫○要○略○舊○在○注○之○七○乃○作○之○
疏○解○曾○獲○其○書○未○乞○序○於○予○予○以○不○文○謚○而○未○
成○數○年○去○医○氏○忽○索○館○於○手○惜○哉○嗣○子○去○篤○以○
然○成○父○之○志○又○來○乞○而○不○輟○且○視○医○之○取○法○以○
張○仲○景○爲○宗○仲○景○唯○有○傷○寒○論○及○此○書○而○此○書○
能○發○明○病○因○藥○方○殆○盡○矣○以○医○之○本○法○之○源○也○
業○医○者○不○可○以○不○研○究○焉○能○世○自○券○拳○於○此○而○
他○求○身○從○事○於○近○世○膚○淺○易○學○之○派○望○其○回○生○

起死之功，令也。得此書，而熱、腫、燥、味之，當知仲
 景之有藥，外則其功亦不細，所抑之而不之，壽
 而愈，毒去，飲此，位不可不傳，又不可不考，蓋
 焉。吾初而脆，弱垂危，數回，乃因玄醫氏之神術，
 而獲全安，以是于其賜也。又無故，我嘗以再
 送之功，比若養父，生之重，以為三思，且恐後，
 於生符，而於此，不可顧慮，手因福之，亦云。

元祿九年丙子冬十一月至日

銀青光祿大夫藤原韶光序



百八十八卷
 百八十九卷
 百九十卷
 百九十一卷
 百九十二卷
 百九十三卷
 百九十四卷
 百九十五卷
 百九十六卷
 百九十七卷
 百九十八卷
 百九十九卷
 第一百卷

仲景金匱要略註解目錄

臟腑經絡先後第一 論十三首 脈證二條

瘕濕腸第二 論一首 脈證十二條

括萋桂枝湯

葛根湯

大承氣湯

麻黃杏仁薏苡甘州湯

麻黃加木湯

桂枝附子湯

防已黃耆湯

甘州附子湯

白朮附子湯

白虎人參湯

瓜蒂散

百合狐惑陰毒第三 論一首 證三條

滑石代赭湯

百合知母湯

百合雞子湯

百合地黃湯



仲景金匱要略註解目錄

臟腑經絡先後第一

論十三首

脈證二條

瘕濕腸第二

論一首

脈證十二條

括萋桂枝湯

葛根湯

大承氣湯

麻黃加木湯

麻黃杏仁薏苡甘州湯

防已黃耆湯

桂枝附子湯

白朮附子湯

甘州附子湯

白虎人參湯

瓜蒂散

百合狐惑陰毒第三

論一首

證三條

百合知母湯

滑石代赭湯

百合雞子湯

百合地黃湯

百合洗方

百合滑石散

雄黃熏方

升麻鱉甲湯

○癰疽第四

證一條

方六首

鱉甲煎丸

白虎加桂枝湯

蜀漆散

附方

牡蠣湯

柴胡桂枝生薑湯

柴胡去半夏加栝蒌湯

○中風歷節第五

論一首 方十二首

脈證三條

侯氏黑散

風引湯

防風地黃湯

頭風摩散

桂枝芍藥知母湯

烏頭湯

礬石湯

附方

續命湯

三黃湯

朮附湯

八味圓

越婢加朮湯

○血痺血勞第六

論一首 方十首

脈證九

黃耆桂枝五物湯

桂枝加龍骨牡蠣湯

天雄散

小建中湯

黃芪建中湯

薯蕷丸

大黃廔蟲丸

酸棗湯

附方

炙甘艸湯

○肺痿肺癰欬嗽上氣第七

甘艸乾姜湯

皂莢丸

澤漆湯

葶藶大棗瀉肺湯

越婢加半夏湯

附方

炙甘艸湯

生姜甘艸湯

桔梗白散

癩肝散

論三首 脉證四條 方十六首

射干麻黃湯

厚朴麻黃湯

麥門冬湯

桔梗湯

小青龍加石膏湯

甘艸湯

桂枝皂莢湯

葶莖湯

○奔豚氣第八

論二首

方三首

奔豚湯

桂枝加桂湯

茯苓桂枝甘艸大棗湯

○胸痺心痛短氣第九

論一首 脉證一條 方十首

栝蒌薤白白酒湯

枳實薤白桂枝湯

茯苓杏仁甘艸湯

薏苡附子湯

赤石脂丸

○腹滿寒疝宿食第十

論一首 脉證十六條 方十八首

厚朴七物湯

厚朴三物湯

九痛丸

附子粳米湯

大柴胡湯

橘皮枳實生姜湯

桂枝生姜枳實湯

人參湯

大承氣湯

大黃附子湯

烏頭煎

烏頭桂枝湯

附方

烏頭湯

走馬湯

○五臟風寒積聚第十一

麻子仁丸

○痰飲欬嗽第十二

茯苓桂枝白朮甘艸湯

十棗湯

大建中湯

赤丸

當歸生姜羊肉湯

桂枝湯

柴胡桂枝湯

瓜蒂散

論二首

脈證十七條

甘艸乾姜茯苓白朮湯

論一首

甘遂半夏湯

大青龍湯

小青龍湯

木防已加茯苓芒硝湯

木防已湯

澤瀉湯

厚朴大黃湯

防已椒目葶藶大黃丸

小半夏湯

小半夏加茯苓湯

五苓散

附方

桂苓五味甘艸湯

茯苓飲

苓甘五味姜辛湯

茯苓五味甘艸去桂加姜辛夏湯

茯苓甘艸五味姜辛湯

茯苓甘味辛夏仁黃湯

○消渴小便利淋第十三

文蛤散

脈證九方六首

栝蒌瞿麥丸

蒲灰散

茯苓戎鹽湯

滑石白魚散

○水氣病第十四

論七首 方十一首

脉證五條

防已黃耆湯

越婢湯

防已茯苓湯

越婢加木湯

甘艸麻黃湯

附子麻黃湯

杏子湯

黃耆芍藥桂枝苦酒湯

桂枝加黃耆湯

枳實白朮湯

桂枝去芍藥加麻黃辛附湯

○黃疸病第十五

論二首 方八首

脉證十四條

茵陳蒿湯

消石礬石散

梔枳大黃湯

猪膏髮煎

茵陳五苓散

大黃黃蘗梔消湯

附方

瓜蒂湯

麻黃醇酒湯

○驚悸吐衄下血胸滿瘀血第十六

脉證十二條 方五首

桂枝去芍藥加蜀漆牡蠣龍骨救逆湯

半夏麻黃丸

柏葉湯

黃土湯

瀉心湯

○嘔吐噦下利第十七

論一首 脉證二十七條 方二十四首

茱萸湯

半夏瀉心湯

黃芩半夏生姜湯

猪苓散

四逆湯

小柴胡湯

大半夏湯

大黃甘艸湯

茯苓澤瀉湯

半夏乾姜散

橘皮湯

四逆湯

小承氣湯

白頭翁湯

通脈四逆湯

訶梨勒散

附方

黃芩湯

○瘡癰腸癰浸淫第十八

薏苡附子敗醬散

文蛤湯

生姜半夏湯

橘皮枳茹湯

桂枝湯

桃花湯

梔子豉湯

紫參湯

論一首

方五首

脈證三條

大黃牡丹湯

王不留行散

排膿湯

○跌蹶手指臂腫轉筋陰狐疝疝蟲第十九

論一首 脈證一條 方四首

雞屎白散

甘艸粉蜜湯

○婦人妊娠第二十

桂枝茯苓丸

當歸芍藥散

當歸貝母苦參丸

當歸散

○婦人產後病第二十一

排膿散

排膿散

跌蹶疝蟲第十九

論一首 脈證一條 方四首

雞屎白散

甘艸粉蜜湯

證三條

膠艾湯

乾姜人參半夏丸

葵子茯苓散

白朮散

論一首 方十首

證六條

小柴胡湯

當歸生姜羊肉湯

下瘀血湯

竹皮大丸

附方

三物黃芩湯

○婦人雜病第二十二

半夏厚朴湯

小青龍湯

溫經湯

旋復花湯

抵當湯

大承氣湯

枳實芍藥散

竹葉湯

白頭翁加甘州阿膠湯

內補當歸建中湯

論一首 脈證十四條

甘州小麥湯

瀉心湯

土瓜根湯

大黃甘遂湯

礬石丸

紅藍花酒

小建中湯

蛇床子散

小兒疳蟲蝕齒方

○雜療第二十三

四時加減柴胡飲

三物備急丸

救卒死方 共五方

救卒死而目閉者方

救卒死而張口反折者方

救卒死而四肢不收失便方

治屍蹶方 共二方

當歸芍藥散

腎氣丸

狼牙湯

論一首 證一條

長服訶梨勒丸

紫石寒食散

救卒死而壯熱方

救小兒卒死而吐利不知何病方

救卒死客忤方 共二方

救自縊死方 療中暈方

救溺死方 馬墜及一切筋骨損方

金匱要略註解目錄

卷之三 辨病論 共五方
卷之四 辨病論 共五方
卷之五 辨病論 共五方
卷之六 辨病論 共五方
卷之七 辨病論 共五方
卷之八 辨病論 共五方
卷之九 辨病論 共五方
卷之十 辨病論 共五方
卷之十一 辨病論 共五方
卷之十二 辨病論 共五方
卷之十三 辨病論 共五方
卷之十四 辨病論 共五方
卷之十五 辨病論 共五方
卷之十六 辨病論 共五方
卷之十七 辨病論 共五方
卷之十八 辨病論 共五方
卷之十九 辨病論 共五方
卷之二十 辨病論 共五方
卷之二十一 辨病論 共五方
卷之二十二 辨病論 共五方
卷之二十三 辨病論 共五方
卷之二十四 辨病論 共五方
卷之二十五 辨病論 共五方
卷之二十六 辨病論 共五方
卷之二十七 辨病論 共五方
卷之二十八 辨病論 共五方
卷之二十九 辨病論 共五方
卷之三十 辨病論 共五方
卷之三十一 辨病論 共五方
卷之三十二 辨病論 共五方
卷之三十三 辨病論 共五方
卷之三十四 辨病論 共五方
卷之三十五 辨病論 共五方
卷之三十六 辨病論 共五方
卷之三十七 辨病論 共五方
卷之三十八 辨病論 共五方
卷之三十九 辨病論 共五方
卷之四十 辨病論 共五方
卷之四十一 辨病論 共五方
卷之四十二 辨病論 共五方
卷之四十三 辨病論 共五方
卷之四十四 辨病論 共五方
卷之四十五 辨病論 共五方
卷之四十六 辨病論 共五方
卷之四十七 辨病論 共五方
卷之四十八 辨病論 共五方
卷之四十九 辨病論 共五方
卷之五十 辨病論 共五方

桂枝湯麻黃湯說

世傳漢張仲景作傷寒論治傷寒作金匱要略治雜病予以為不然作金匱要略治雜病作傷寒論又治雜病傷寒論論傷寒而病者而不論傷寒病然王叔和以內經熱病六日而生死極者混雜合同於仲景言中是所以終不明也且又麻黃桂枝平和之劑豈治如此甚熱病其已後為傳變說而百問等書所由起也或曰然則六日傳者治所無耶曰內

經所謂熱病陽氣大壯者受大寒而一身陽氣皆爲邪其勢甚速故爲五十九刺以遙瀉焉故刺熱篇詳且盡熱入腸胃則非經刺所能治用甘遂芫華類大下之故曰泄而勿止然今世決無有此症焉又謂桂枝非止汗麻黃非出汗者被王叔和誤而紛紛諸註終說不通本州曰桂發風寒麻黃又發風寒芍藥治時疫寒熱是於六經所以多用也麻黃治喘咳故有喘咳者必用麻黃傷寒而又加宿

食必用柴胡本州曰柴胡治寒熱推舊生新黃芩半夏亦治腸胃者也故並用之非發汗麻黃止汗桂枝寒熱往來柴胡之謂萬病皆從傷風寒而發故兩書專用桂枝湯其旨深矣至金匱變名曰建中湯加膠飴和脾是尤可深味我已作要略注傷寒論無餘日有餘命則又爲耶

洛 丹水子

○金匱二字前漢之畢錯傳刻于玉版死于金匱○西女界淮南子要略列注云高誘云拳要而各不更之
 ○醫宗金鑑曰傷寒論與金匱要略原是一書自林億校刊分為二殊
 失之賢之意趙開美乃以二書合後之曰使後學知傷寒之難也
 二也○圖面之生曰仲景所著傷寒雜病論今十六卷蓋主傷寒之立
 論所以難者之生是也好事者分卷之傷寒部勒成十卷以行乃今傷
 寒之論及林億等校主洙所始之本以傷寒之文字傷寒之論因而
 意餘多致致有相克之難處以下校定以成三卷乃今金匱要略之
 初金匱之字傷寒之本也一書所傳傷寒雜病論者之生也外者
 川金匱之所載以為傷寒之論者亦由此也
 ○金匱要略者蓋難得之書也然由王叔和所撰壞遂失其面目之
 信用者十中之三四耳
 母目黑及淚此年此一編亦非於仲景之書蓋宋人之所益蓋中所謂者
 傷寒論中經之仲景之不備之義也○圖面之生也曰此一編非仲景
 氏之口氣也其叔和之撰入則云

徐鎔校本金匱下有玉函二字

金匱要略註解卷之二 方論卷上

雜名古屋玄醫註

男 玄篤 校正

與二璞全校

武下玄甫重訂

臟腑經絡先後病脈證第一

論十三首 脈證二條

問曰上工治未病何也

素問四氣調神論曰聖人不治已病治未病不治

已亂治未亂凡舉經文發問而與經旨或同或不

同者示經義之所包大而廣不可以一例而論後

吳杞逆順為難經十七種

素問所言未病已病者
 此此異彼謂未病者
 指全病人言不為混同

李時珍云先言肝者以時
肝心始乎春也

此系前論不無相
有指此而改之曰九以
此論之旨矣未病者指
心曲云酸入肝以下十五句
疑仲景原因類後
診法註脚編書者得
收之也未考矣
○新州云四季脾王之句
而之疑之何疑有之
此脾土之配不
○按治肝宜之法者以
五難之旨意而視耳
中工不暖下信之本
所謂類者皆影射
肝一病也一乃如庸醫
之學子之

按師曰者時之醫師云
之身也自漢至宋醫習
師之即也作之異後千
金外有習醫者醫力諸
師以之也

皆倣此難經之言亦然

師曰夫治未病者見肝之病知肝傳脾當先實脾四

李脾王不受邪即勿補之中工不曉相傳見肝之病

不解實脾惟治肝也夫肝之病補用酸助用焦苦益

用甘味之藥調之酸入肝焦苦入心甘入脾脾能傷

腎腎氣微弱則水不行水不行則心火氣盛心火氣

盛則傷肺肺被傷則金氣不行金氣不行則肝氣盛

故實脾則肝自愈此治肝補脾之要妙也肝虛則用

此法實則不在用之經曰虛虛實實補不足損有餘

是其義也餘藏準此

折云五打也

師張伯祖也宋張泉醫說曰張伯祖者南陽人也
志性沉簡篤好方術診處精審療皆十全為當時
所重同郡張仲景異而師之因有大舉藏氣法時
論曰肝欲散急食辛以散之用辛補之酸寫之又
曰肝苦急急食甘以緩九鍼論曰病在筋無食酸
而今肝虛用酸而不用辛其旨深矣乎肝虛用辛
者欲從其性而外達也辛散也故肝虛不能外達
者宜此法矣若肝虛虛火妄發少湯氣不斂木氣
伐脾者不用酸而斂何以有虛火收斂而脾氣亦
安乎且又按李時珍本艸綱目列藏府溫涼補瀉

金作下
同制

黑故黑爲痛也腫脹專屬腎腎屬水水色黑黑色
宜知有水氣矣是以經義不相違故診色脉者要
不可拘泥矣

色黃者胸上有寒心典云寒寒之候也

經曰黃赤爲風爲熱今也爲寒者何也雖明堂候
五臟而明堂面部中央中央屬脾黃脾土色色黃
者脾虛之候脾虛則飲食不化不化則停滯而爲
寒寒非言外寒也

色白者亡血也

凡人面色赤者心血有餘候亡血故赤色去而白

設微赤非時者死物名假其色也

虛火妄發故非時而發赤色其死可知矣

其目正圓者瘥不治瘥在瘥瘥也

其承上起下之詞風火相煽目郭旁皆發赤色而
瘥者死不治今產後金瘡脫血者多有斯證脉經
曰面赤目脉赤獨頭動搖者爲瘥又曰論曰獨頭
面搖率口噤背反張者瘥病也是矣瘥病詳釋左

又色青爲痛

靈樞五色篇云青黑爲痛

色黑爲勞

正珍云以前章考之
痛者胎痛之

靈樞五色篇曰黃赤為風

脾土主四肢又勞則敗骨屬腎水故勞則脾土
動越腎水是以色黑○或曰勞勞瘵之勞腎病也
故色黑

色赤為風

靈樞五色篇曰黃赤為風

色黃者便難

脾土實腎水燥按袖珍方曰候其鼻頭色黃者便

其難是矣

色鮮明者有留飲

水在皮膚故面色浮光也或曰酒力未醒亦通然

脈要精微論云色以

至數中病
以高與云此音聲之疾
同而和之者然亦似
者一陽三反可矣

鮮明非言赤色也

師曰病人語聲寂然喜驚呼者骨節間病

病在裏不在表故語聲寂寂病自骨節內而時發

故發時喜驚呼

語聲喑喑然不徹者心膈間病

喑喑聲不出之貌廣韻音因極泣無聲也心膈痛

痺其聲不徹可知矣

語聲啾啾然細而長者頭中病

啾啾小聲也

師曰息搖肩者心中堅

氣中金道作胸中結

金匱要略卷之九

九

心上否不通故搖肩欲暢

息引胸中上氣者欬

息張口短氣者肺痿唾沫

肺主氣肺病故氣息短

師曰吸而微數其病在中焦實也當下之即愈虛者

不治

實邪在中焦而吸不及下故促數下之即愈若元

氣虛而上焦氣不伸下焦氣不及則死不治如下

文所言

在上焦者其吸促在下焦者其吸遠此皆難治呼吸

个經云經氣股滿而喘
攻裏之又云時有微熱喘
不能臥者有喘者之字
以云氣下之此中無定
而下之即愈矣

動搖振振者不治

承上文言上焦陽虛之故息不能上其吸促迫不

伸焉下焦元陽虛之故息不及下其吸遠焉真元

虛脫不能保持一身故呼吸動搖振振者皆不治

師曰寸口脈動者因其王時而動假令肝王色青四

時各隨其色肝色青而反色白非其時色脈皆當病

此邪脈見於寸口而動者也假令春傷風而動肝

氣弦脈見寸口之類是也

問曰有未至而至有至而不至有至而去有至而

太過何謂也○師曰冬至之後甲子夜半少陽起少

經經十三難之意又

金匱要略卷之

陽之時陽始生天得溫和以未得甲子天因溫和此
爲未至而至也以得甲子而天未溫和爲至而不至
也以得甲子而天大寒不解此爲至而不去也以得
甲子而天溫如盛夏五六月時此爲至而太過也
素問六微旨太論岐伯曰至而至者和至而不至
來氣不及也未至而至來氣有餘也張介賓註曰
時至氣亦至和平之應也此爲平歲若時至而氣
不至來氣不及也時未至而氣先至來氣有餘也
又難經七難曰經曰少陽之至乍大乍小乍短乍
長陽明之至浮大而短太陽之至洪大而長太陰

之至緊大而長少陰之至緊細而微厥陰之至沉
短而敦此六者是平脈邪將病脈耶然皆王脈也
其氣以何月各王幾日然冬至之後得甲子少陽
王復得甲子陽明王復得甲子太陽王復得甲子
太陰王復得甲子少陰王復得甲子厥陰王王各
六十日六六三百六十日以成一歲此三陽三陰
之旺時自太要也滑伯仁註曰曆家之說以上古
十一月甲子合朔冬至爲曆元蓋取夫氣朔之分
齊也然天度之運與日月之行遲速不一歲各有
差越人所謂冬至之後得甲子亦以此歟是故氣

朔之不齊節候之早晚不能常也故丁氏註謂冬
至之後得甲子或在小寒之初或在大寒之後少
陽之至始於此餘經各以次繼之紀氏亦謂自冬
至之日一陽始生於冬至之後得甲子少陽脉王
也若原其本始以十一月甲子合朔冬至常例推
之則以陽之王便當從此日始至正月中餘經各
以次繼之此蓋仲景合一經作文其言簡而義備
學者宜潛意翫弄焉

師曰病人脉浮者在前其病在表浮者在後其病在

裏

千金方云凡脈之浮沉
表之在表在裏之

劉柳庵

浮猶動也凡人無病則脉靜而如沉微病則動而
如浮故知浮則有病在前則表病在後則裡病前
後猶前大後小之前後十四難曰前大後小即頭
手後者謂尺寸大
尺小乃升而不降又脉要精微論前以候前後以
候後之意也皆指尺寸

腰痛背強不能行必短氣而極也

折云腰痛以下
不虛上經有法

此間上下有關文誤字或曰承上文而言浮脉見
寸則風邪在表故腰痛背強不能行是太陽病而
陽氣不暢必短氣而極困也浮脉見尺則虛脫在
腎故其症如此姑書俟明哲

○問曰經曰厥陽獨行何謂也

此稱經云而素問靈樞二經中無所見別在他經

耶抑古經脫簡耶難經亦多如此之類

師曰此為有陽無陰故稱厥陽

有陽無陰故謂獨行孤陽直上故稱厥陽凡謂厥

者氣獨上逆或寒或熱忽為眩仆脫絕者皆總名

厥又仲景所謂寒厥熱厥之分以手足為言素問

厥論曰帝曰熱厥何如而然也岐伯曰酒入於胃

則絡脉滿而經脉虛脾主為胃行其津液者也陰

氣虛則陽氣入陽氣入則胃不和胃不和則精氣

竭精氣竭則不營其四肢也此人必數醉若飽以

入房氣聚於脾中不得散酒氣與穀氣相薄熱盛

於中故熱徧於身內熱而溺赤也夫酒氣盛而慄

悍腎氣且衰陽氣獨勝故手足為之熱也是即厥

陽之謂也

○問曰寸脉沉大而滑沉則為實滑則為氣實氣相搏

血氣入臟即死入腑即愈此為卒厥何謂也

血氣皆為邪直入臟則神氣為邪見擊而不能保

其死必矣○或問先哲皆言瀉為氣實滑為血實

然以滑為氣者何曰滑脉狀徃來流利瀉脉狀徃

正解云厥陽即陽氣之入於手足也素問曰酒入於胃則絡脉滿而經脉虛脾主為胃行其津液者也陰氣虛則陽氣入陽氣入則胃不和胃不和則精氣竭精氣竭則不營其四肢也此人必數醉若飽以入房氣聚於脾中不得散酒氣與穀氣相薄熱盛於中故熱徧於身內熱而溺赤也夫酒氣盛而慄悍腎氣且衰陽氣獨勝故手足為之熱也是即厥陽之謂也

來凝滯氣滯血少脉必濇故謂氣也氣盛血多脉必滑是知滑者血氣共盛之脉也

師曰唇口青身冷為入臟即死如身和汗自出為入

腑即愈

脉經無口字是也王叔和脉經卷之八平卒

問曰脉脫入臟即死入腑即愈何謂也○師曰非為

一病百病皆然譬如浸淫瘡從口起流向四肢者可

治從四肢流來入口者不可治病在外者可治入裡

者即死

病入臟而脉脫者死非言一病衆病皆如此至如

心典云浸淫瘡瘡之浸
不己外者皆謂轉居
有汗流透周身者
黑氏云楊梅瘡之美

浸淫瘡亦從四肢入口者為從外入內故知入臟

即死雖脉脫不入臟者脉復生而可愈以如此之

類須驗諸疾之生死也李廷入門曰浸淫瘡初生

甚小先痒後痛汁出浸淫濕爛肌肉延至遍身若

從口發出流散四肢者輕從四肢發生然後入口

者重又素問氣交變大論歲火太過紀曰身熱骨

痛而為浸淫蓋所以名之浸淫者漸長漫及之意

也猶漢書謂事浸淫之浸淫也漢書五王傳曰事

浸淫謂於上師古

問曰陽病十八何謂也○師曰頭痛項腰脊臂脚掣

痛

陽病表症也自頭痛至掣痛皆表病外邪之症也
一腑各有十八症六腑合為一百八病如下文所
言也

陰病十八何謂也師曰欬上氣喘噦咽腸鳴脹滿
心痛拘急五臟病各有十八合為九十病

陰病內症也自欬至拘急皆內症不足之候也一
臟各有十八五臟合為九十病

人又有六微微有十八病合為一百八病五勞七傷
六極婦人三十六病不在其中

黃云婦人三十六病列經
月產乳帶下之後均非
外淫所致初日不在
中

六謂六腑也六腑之病此謂微者比臟病則稍輕

微而已五勞七傷六極千金方卷之六十補腎月
命條下有此言曰

五勞五臟病六極六腑病七傷表裡受病五勞者

一曰志勞二曰思勞三曰憂勞四曰心勞五曰疲

勞六極者一曰氣極二曰血極三曰筋極四曰骨

極五曰髓極六曰精極七傷者一曰肝傷善夢二

曰心傷善忘三曰脾傷善飲四曰肺傷善痿五曰

腎傷善睡六曰骨傷善饑七曰脉傷善嗽凡遠思

強慮傷人憂悲哀傷人喜樂過度傷人忿怒不

解傷人汲汲所願傷人戚戚所患傷人寒暄失節

傷入故曰五勞六極七傷也又千金方卷六十一曰
黃帝問五勞七傷於高陽負高陽負曰一曰陰衰
二曰精清三曰精少四曰陰消五曰囊下濕六曰
腰脇苦痛七曰膝厥痛冷不欲行骨熱遠視淚出
口乾腹中鳴時有熱小便淋瀝莖中痛或精自出
有病如此所謂七傷一曰志勞二曰思勞三曰心
勞四曰憂勞五曰疲勞此謂五勞黃帝曰何以治
之高陽負曰石葦凡主之又千金翼曰疾之所起
生自五勞卽生六極後生七傷一陰寒二陰痿三
裡急四精連連不絕五精少囊濕六精清七小便

數也又資生經曰仲景論七傷曰一陰汗二精寒
三精清四精少五囊下濕瘁六小便數七夜夢陰
人又喻昌醫門法律曰按七傷金匱明謂食傷憂
傷飲食傷房室傷饑傷勞傷經絡管衛氣傷及房
勞傷但居其一後不知何見謂七傷者陰寒陰痿
裡急精速精少陰下濕精滑小便苦數臨事不舉
似乎頡主腎傷爲言豈有五勞分主五臟而七傷
獨主一臟之理雖人生恣逞傷腎者恒多要不可
爲一定之名也醫按喻昌言是也婦人三十六病
千金方曰論曰諸方說三十六疾者十一癥九痛

七害五傷三痼不通是也何謂十二癥是所下之物一曰狀如膏二曰如黑血三曰如紫汁四曰如赤肉五曰如膿痂六曰如豆汁七曰如葵羹八曰如凝血九曰血似水十曰如米泔十一曰如月浣乍前乍却十二曰經度不應斯也何謂九痛一曰陰中痛傷二曰陰中淋瀝痛三曰小便卽痛四曰寒冷痛五曰經來卽腹中痛六曰氣滿痛七曰汁出陰中如有蟲噬痛八曰脇下分痛九曰腰膝痛何謂七害一曰窮孔痛不利二曰中寒熱痛三曰小腹急堅痛四曰臟不仁五曰子門不端引背痛

六日月浣乍多乍少七曰害吐何謂五傷一曰兩脇支滿痛二曰心痛引脇三曰氣結不通四曰邪思洩利五曰前後痼寒何謂三痼一曰羸瘦不生肌膚二曰絕產乳三曰經水閉塞病有異同具治之方

清邪居上濁邪居下

清邪者風熱之類為陽故居上濁邪者寒濕之類

為陰故居下經陰陽應象大論曰寒氣生濁熱氣生清是

也類註曰寒氣凝滯故生濁陰熱氣升散故生清陽

大邪中表小邪中裡

大風寒中人其勢急甚故謂大邪多傷表飲食寒熱其病微緩故謂小邪多傷裡或曰風寒之邪甚者中虛弱人則直入臟而神不安即死中壯盛人則臟神守之不能入也表或不堪之故多傷表者矣風寒之邪輕者壯盛人雖見中之不及病焉虛弱人邪雖微輕臟神怯易入裡故謂微邪多裡症也此說拘下榮飪之邪爾或問水穀寒熱與烹飪之者兼不時不食之義而存音釋榮音穀即穀也此謂邪者不消而滯胸隔則

榮飪之邪從口入者宿食也

折云作飪也 音釋榮音穀即穀也此謂邪者不消而滯胸隔則

為邪故曰宿食也

五邪中人各有法度

四十九難曰何謂五邪然有中風有傷暑有飲食勞倦有傷寒有中濕此之謂五邪然仲景謂五邪外別有霧何也濕霧本一氣也

風中於前

風陽也以南面言之則前為陽後為陰故風多中於前

寒中於暮

日暮陽氣衰

折云前暮未詳何義

濕傷於下

寒濕起於地足常蹈地故濕易傷於下

霧傷於上

瘴氣冒上

風令脉浮寒令脉急

風陽陽性浮故其脉浮也寒陰陰性急故其脉急

也陽性和緩故春夏氣溫和而不急迫陰性慘刻故秋冬氣躁切而不舒泰

霧傷皮腠濕流關節

霧襲表故傷皮腠濕浹內故流關節蓋地之濕氣

上騰為霧霧濕本一氣故陰陽應象論曰地之濕

氣感則害皮肉筋脉岐伯總言之仲景分言之如相違而實同

食傷脾胃

水谷寒熱直入胃此亦謂之邪則宜知上文之小

大邪也

極寒傷經極熱傷絡

經曰寒傷形熱傷氣

問曰病有急當救裡救表者何謂也○師曰病醫下

之續得下利清穀不止身軀疼痛者急當救裏後身

軀疼痛清便自調者急當救表也

心典云治寒者以熱之
邪急者以熱之
養心為急蓋心氣石固
則急以藥而却痰
此系無主方
乃病之神經
益其神之

病者九日病者或曰病者
者非傷寒病而也指一
乃病而言之
又云此病者未因胃虛之故而
胃中虛者加石思食者
用理中湯胃氣旺後亦反
是也四之胃氣旺後亦反
也之如此者八解散矣
本白本散之藥主之

病者素不應食而反暴思之必發熱也
素不應食而反暴思之者胃中有熱也故必發熱
也或曰暴思之猶言強食之此說不切當於思字
焉
夫諸病在臟欲攻之當隨其所得而攻之如渴者與
猪苓湯餘皆倣此

所得猶言所受也病者如渴者腎受邪故以猪苓
湯攻之按傷寒論因少陰邪下利煩渴者與之故
為其方也澤瀉滑石猪苓茯苓阿膠是也汪機曰

邪熱客于下焦蓄遏津液不得下通小便不利治
宜利小便以瀉下焦之熱故用阿膠潤燥滑石利
竅猪苓茯苓澤瀉滲水而利小便以瀉下焦之熱
又喻昌曰下利六七日本熱去寒起之時其人尚
兼欬渴心煩不眠等証則是熱邪搏結水飲以故
羈留不去用此方以利水潤燥不治利而利自止
也

金匱要略注解卷之一 終

金匱要略

三十一

論注云古人以強直為瘰外
行手傷寒相似但瘰強
運強細而項背反強強
硬如茶而項背反強強
前二條既以多汗有汗分
別為大由多汗後以脈沉
細為矣

非陽明證則是太陽中風重感於濕為柔瘰也表
虛感濕故曰柔瘰王宇泰云濕勝者自多汗出愚
太謂表虛感風濕而寒少故汗出不惡寒也○經曰
地之濕氣感則害於皮肉筋脉故瘰者皮肉筋脉
強直之病也雖瘰有熱寒血脫之分非濕則何以
為筋脉強直之症耶或問產後血脫多為瘰症葶
茵內何為感於地之濕氣乎曰地之濕蒸騰為霧
霧風之氣無處不入故莊周曰寇莫大於陰陽者
言無所免也庚乘 楚篇

取
太陽病發熱脉沉而細者名曰瘰為難治

王作其 脈沉細

劉梯云以瘰脈 沉細為徵

太陽病發汗

○

成氏曰太陽主表太陽病發熱為表病脉當浮大
今脉反沉細既不愈則太陽中風重感於濕而為
瘰愚謂中風重感於濕寒而脉沉細故所以難治
也經曰重感於邪則危此之謂矣

太陽病發汗太多因致瘰

易傷筋脈於中則引急故令病瘰

太陽病發汗

○

成氏曰太陽病發汗太多則亡陽內經曰陽氣者
精則養神柔則養筋陽微不能養筋則筋脉緊急
而成瘰也張卿子云可見亦不必因重感寒濕
夫風病下之則瘰復發汗必拘急
下之則津液去而筋不柔和故為瘰復發汗則亡

黃六言以上三至五日此序症
病之由有此三者之異其
股運傷津則一之益病有太
成痼者亦有血竭者
者經云氣主血血主氣
之及云氣者精利養
柔初養筋復飲既
筋脈失之便養而
直不牙木矣此症病
本虛實之異不不
吧不能食利以少
和之為主郭和治
此症另有小續命之
就邪毒病者有言之
既宜然之若中反
有角子反漢者亦
症但中孔強也必先
太陽形神脈亦必
非况細強通之
獨謂虛云地其
新信卒病全以而後
之事實刻斷始自到

頸項強急玉函
作頸項強
症者之玉函作為症

陽謂其拘急則皮亦制引矣

瘡家雖身疼痛不可發汗汗出則瘡

創痍者血竭發汗則增燥盡故瘡

機微義曰按此謂發汗下之而致瘡則不專於風

寒濕之外傳矣是又因壞證而成也發汗下之太

過皆亡津液損血之所由也

病者身熱足寒頸項強急惡寒時頭熱面赤身赤獨

頭動搖卒口噤背反張者瘡病也

傷寒論目字上有脉字非也此皆風濕襲表陽氣

不暢然其謂獨者一身皆瘡故頭獨動不如成氏

說細分而可矣

成無已曰太陽中風為純中風也

惟是太陽中風重感寒濕乃變為瘡也皆不作瘡

者寒濕傷下也時頭熱面赤目赤赤風傷於上也

頭搖者風主動也獨頭搖者頭為諸陽之會風傷

陽也若純傷風者身亦為之動搖手足為之搭弱

此皆內挾寒濕頭搖也口噤者寒主急也卒口噤

者不常禁也亦有時而緩若風寒相搏則口噤而不

時開此皆加之風濕故卒口噤也足太陽之脉起

於目內眥上額交巔上其支別者從巔入絡腦還

出別下頂循肩膊內夾脊抵腰中下貫臀以下至

足風寒客於經中則筋脉拘急故頸項強急而背

反張為異耳

若發其汗者寒濕相得其表益虛即惡寒

若發汗以下

即本作甚矣...
如蛇今後王函經改之

先有前症而發汗則表虛陽衰寒濕得意乘虛故
惡寒

甚發其汗已其脉如蛇云其脉滄滄

喻旨曰如蛇言脫出之陽本急疾親上輕矯若龍

為濕之遲滯所紐則如蛇行之象儘力奔送究竟

不能奮飛也是則多汗亡陽之外更添亡陽一證

所以形容其脉如蛇○劉純曰發汗已如蛇亡津

液而無胃氣之象也

暴腹脹大者為欲解脉如故反伏弦者瘥

喻昌曰暴腹脹大者為欲解脉如故反伏弦者瘥

之文不叙病之原委突云欲解如禪家半偈令人

何處下參耶試一參之妙不容言矣蓋傷寒傳至

厥陰有欲解者有過經不解者此之出欲解之證

復出不解之脉始謂瘥傳厥陰其經已盡解與不

解辨其脉證而可知也欲解之證厥陰之邪必傳

脾土尅其所勝復當為之暴脹本內經厥陰在泉

民病腹脹之義以論證亦見厥陰不再傳太陽而

但轉太陰邪欲解耳解則其脉必見微浮何以知

之於傷寒厥陰中風脉微浮為欲愈不浮為未愈

而知之也若脉仍陰象反見沉弦必自病其筋脉

而拘急成瘧亦如過經之例未可定其解期矣

夫瘧脈按之緊如弦直上下行王作緊之而弦作藥築而弦脈經云瘧家其脈伏堅直

上○此脈經之文一年混于本年文

劉純曰堅直上下行皆緊之象也直上直下如切繩之象故緊象

愚謂寒濕相搏故其脈緊也○喻昌曰瘧家其脈

伏堅直上下而復以按之緊如弦直上下行立發

其義明伏非伏藏之伏按之可得即所謂沉也堅

非漫無著落即緊如弦不為指撓邪氣堅實也直

上下行者督脈與足太陽合行於脊裡太陽邪盛

督脈亦顯其盛緣督脈行身之背壬脈行身之前

如天地子午之位居南北之中故其脈見則直上

直下脈經謂直上下行者督脈也見之則大人癩

小兒癩者是也惟其夾於沉脈之內重按始得所

以病癩癩及瘧有非陽病可比若舉指即見直上

直下則為陽狂其證登高踰垣勇力且倍平替何

至變縮若是耶瘧證陰脈之似陽其辨又如此

瘧病有灸瘡難治王函

寒濕相搏火氣鬱為邪所以為難治也

脈經云瘧家其脈伏堅直上下

仲景書皆後世叔和輩所採撰而今稱脈經者叔

脈經云瘧家其脈伏堅直上下
原字有脈經云之三字今從王函

括蕞桂枝湯方

又感寒濕則陽氣餘而瘥故用桂枝湯去風寒除筋脉邪用括蕞根通行津液潤澤枯燥所以瘥自愈也喻昌以為濕熱而說括蕞根者非也成無已曰括蕞根味苦微寒潤枯燥而通行津液吳昆方考曰勾玄曰以桂熬成濃汁着於諸木嫩苗之上必致萎謝故瘥者筋病也肝木主筋藥內用桂可以代肝緩筋所謂木得桂而柔也以故瘥病宜之

括蕞根 二兩

桂枝 三兩

芍藥 二兩

甘草 二兩

生姜 三兩

大棗 十二枚

右六味以水九升煮取三升分溫三服取微汗汗不出食頃啜熱粥發之

太陽病無汗而小便反少氣上衝胸口噤不得語欲作剛瘥葛根湯主之

此寒邪勝表實表實則膀胱閉小便少津液燥欲為瘥其症如此故用麻黃葛根發其表○喻昌曰本文云太陽病無汗而小便反少氣上衝胸口噤不得語欲作剛瘥葛根湯主之傷寒論太陽篇中項背几几無汗惡風者用葛根湯此證亦用之者

以其邪在太陽陽明兩經之界兩經之熱并於胸

心由六云無行而小便反少者凡言濕者多與氣相持于外外重而氣不下之不外重而氣不下之必逆而上衝為胸滿為口噤多於後則至面赤身熱項背強直所不待言矣曰欲作剛瘥葛根湯即桂枝湯加麻黃葛根乃別瘥之汗者之白汗也

中必延傷肺金清肅之氣故水道不行而小便少
津液不布而無汗也陽明之筋脉內結胃口外行
胸中過人迎環口執并陽明筋脉牽引口噤不
得語也然剛痙無汗必從汗解况濕邪內鬱必以
汗出如故而止故用此湯合解兩經之濕熱與風
寒之表法無害其同也○吳昆曰風寒傷經絡之
經則所過但痛而已未至於強風寒傷筋骨之筋
則所過筋急強直而成痙曰剛痙者無汗之名也
本艸云輕可去實葛根麻黃形氣之輕者也此以
風寒表實故加一物於桂枝湯中又曰太陽與陽

明合病必自下利下利裡証也今之庸醫皆曰漏
底傷寒不治仲景則以此方主之蓋以邪氣併於
陽明則陽實而陰虛陰虛故下利也與此湯以散
經中表邪則陽不實而陰氣平利不治而自止也
斯妙也惟明者知之○汪機曰夫寒傷血血傷是
以無汗此乃寒邪客實于經裡法當散其實邪經
曰輕可以去實故用麻黃乾葛輕揚之劑以逐中
之實邪又云風宜辛散寒宜甘發是以用桂枝生
姜甘艸大棗以發散在表之風寒芍藥收陰寒以
救血

以上七條傷寒命火之

下此證入裡之熱極深極重匪可北倫况陽熱至
極陰血立至消亡即小小下之尚不足以勝其陽
救其陰故取用大下之方以承領其一綫陰氣陰
氣不盡為陽熱所劫因而得生者多矣可與二字
甚治臨證酌而用之初非定法也既有下之重傷
其陰之大戒復有下之急救其陰之活法學者欲
為深造端在斯矣

大承氣湯方

- 大黃 四兩 酒洗
- 厚朴 半斤 炙 去皮
- 枳實 五枚 炙
- 芒硝 三分 命注作合

小便之上傷寒命有其
三曲云濕感人所如凡
傷之之在太段但凡
傷之之在太段但凡

小便之上傷寒命有其
三曲云濕感人所如凡
傷之之在太段但凡
傷之之在太段但凡

右四味以水一斗先煮二物取五升去滓內大黃

煮取二升去滓內芒硝更上火微一二沸分溫再

服得下止服

太陽病關節疼痛而煩脈沉而細

濕痺之候小便不利大便反快但當利其小

便

成氏曰霧傷皮膚濕流關節疼痛而煩者濕氣內

流也濕內水也脈沉而細者水性越下也痺痛也

因其關節煩疼而名曰濕痺非脚氣之痺也內經

曰濕勝則濡泄小便不利大便反快者濕氣內勝

因

年若凡在表與濕相搏脈必沉而身重者利必以麻黃白朮蒼朮杏仁桂枝湯之未嘗有汗由宜矣後見

也但當利其小便以宜泄腹中濕氣古云治濕之病不利小便非其治也○陳無擇曰中濕者脈沉而細微緩以濕溢入肌肌浮脈則沉細夫濕者在天為雨在地為土在人臟為脾故濕喜歸脾脾虛喜中濕故曰濕流關節中入多便入臍脹四肢關節疼痛而煩久則浮腫喘滿昏不知人挾風則眩暈嘔噦兼寒則攣拳掣痛治之不得猛發汗及灼艾淳泄惟利小便為佳故論曰治濕不利小便非其治也太汗太下皆死○賈真孫曰濕為土氣火熱能生濕土故夏熱則萬物濕潤燥涼則萬物乾

燥濕病本不自生因熱而怫鬱不能宣行水道故停滯而生濕也况脾土脆弱之人易為感冒豈必水不流而後為濕哉人只知風寒之威嚴不知暑濕之炎暄感人於冥冥之中也原病式云諸瘧強直積飲等證皆屬於濕或肘腫躄寒而有水氣裹必小便赤少不通或渴是蓄熱入裡極深非病寒也太抵治法宜理脾清熱利小便為上故治濕不利小便非其治也○喻昌曰濕上甚為熱其人小便必不利蓋膀胱之氣化先為濕熱所壅而不行是以既上之濕難於下趨經又云治濕不利小便

凡善行相搏則一身尺之疾
身疾之屬表者其在表者
而表之治法皆在表者
汗若汗出如水流高則
病不除反傷心氣而濕
去但微之似欲汗則
散濕除此法凡濕相搏
汗之治最律
折云以言法凡濕之治
即收微取汗法
搏之宜先取汗之搏
言凡以濕之攻也

正醫云此可發汗汗之病不愈者何也蓋發其汗汗
大出者但風氣去濕氣在是故不愈也若治風濕者
發其汗但微微似欲出汗者風濕俱去也
成氏曰值天陰雨不止明其濕勝也內經曰陽受
風氣陰受濕氣又曰傷於風者上先受
之傷於濕者下先受之風濕相搏則風
在外而濕在內汗大出者其氣暴暴則外邪出而
裡邪不能出故風去而濕在汗微微而出者其氣
緩緩則內外之邪皆出故風濕俱去也○王宇泰
云麻黃白朮湯桂枝附子湯風濕宜汗桂枝加白

論注云此言濕之搏○
寒而偏于表者不取服
藥之偏于表者不取服
今人多因濕而面黃
又有多因濕而面黃
中外有邪然則痛重寒
在表者宜且服中不和
也應能食腹中和矣若有
煩喘乃經中之邪也
宜從上越之
折云濕者下十一字
經作病人喘按中
濕者不為有身疾
者從脈經之心脈

木黃芪防已湯○張卿子云風濕相搏法當汗出
而解正如前條麻黃加朮使微微蒸發表裡氣和
風濕俱去若成注似以表言風以裡言濕則不可
濕家病身疼發熱面黃而喘頭痛鼻塞而煩其脈大
自能飲食腹中和無病病在頭中寒濕故鼻塞內藥
鼻中則愈脈經云病人喘而無濕家
成氏曰病有淺深證有中外此則濕氣淺者也何
以言之濕家不云關節煩疼而云身上疼痛是濕
氣不流關節而外客肌表也不云發熱身似重黃
復云發熱面黃而喘是濕不干於脾而薄於上焦

在上之候自能飲食
微星及國王之春
一物凡帝散予嘗飲用
之噴散百首竹淋高
二三日全愈王代不取
予笑

也陰受濕氣則濕邪為深今頭痛鼻塞而煩是濕
容於陽而不容於陰也濕家之脈當沉細為濕氣
內流脈大者陽也則濕不內流而外在表也又以
自能飲食胸腹別無滿痞為腹中和無病知其濕
氣微淺內藥鼻中以宜泄頭中寒濕○王宇泰曰
瓜蒂散○喻昌曰金匱治上焦之濕本內經濕上
甚為熱之義而分輕重二證輕者但發熱面赤而
喘頭痛鼻塞而煩邪在上焦裡無別病者但內藥
鼻中搐去濕熱所釀黃水而巳以鼻竅為腦之門
戶故即從鼻中行其宣利之法乃最神最捷之法

心典云濕熱濕氣
而在表之用黃湯以
散之用白朮以散濕

也重者身熱足寒時頭熱面赤目赤皆濕上甚為
熱之明徵濕熱上甚故頭熱面赤目赤濕熱上甚
故陽氣上壅不下通於陰而足寒自成無已謂是
濕傷於下風傷於上仲景發明內經奧旨成土苴
矣豈其不讀內經耶豈風始生熱濕不生熱邪在
冬月傷寒已為熱病豈夏月傷濕反不為熱病耶
濕家身煩疼可與麻黃加木湯發其汗為宜慎不可
以火攻之

傷先
心典云濕熱濕氣
而在表之用黃湯以
散之用白朮以散濕

麻黃加木湯方

麻黃 三兩
去節

桂枝 二兩
去皮

甘肅 二兩
炙

心典云濕熱濕氣

而在表之用黃湯

以散之用白朮

杏仁 七十箇 去皮尖

白朮 四兩

右五味以水九升先煮麻黃減二升去上沫內諸藥煮取二升半去滓溫服八合覆取微似汗

喻昌曰此治熱濕兩停表裡兼治之方也身煩者熱也身疼者濕也用麻黃取微汗以散表熱用白朮健脾以行裡濕而麻黃得朮則雖發汗不至多汗朮得麻黃并可行表裡之濕下趨水道又兩相維持也傷寒失汗而發黃用麻黃連翹赤小豆湯分解濕熱亦是此意但傷寒無用朮之法金匱復出此法又可見雜證脾濕內滯

必以朮為主治矣

心曲云以濕在表而用白朮作此論傷王

病者一身盡疼發熱日晡所劇者名風濕此病傷於

汗出當風或久傷取冷所致也可與麻黃杏仁薏苡

甘艸湯可與以下各人之下條傷寒命之也

成氏曰一身盡疼者濕也發熱日晡所劇者風也

若汗出當風而得之者則先客濕而後感風若久

傷取冷得之者則先傷風而後中濕可與麻黃杏

仁薏苡仁甘艸湯見金匱要略中○黃氏曰太陽

濕家病與太陽傷寒相似其不同者濕脈沉而細

也濕脈與瘧脈亦有相似者而證則不同濕則身

命臣云濕流關節痛止則身一身疼○

疼痠則身不疼也○趙氏云頭疼發熱背強身痛與傷寒相似其不同者脉沉而細頭汗面黃能飲食也夫太陽傷寒脉必浮盛今脉沉細面黃頭汗其為濕也明矣濕家能飲食者為病在經而不在於裡也太便反快而小便滯者亦經絡滯滯不能

麻黃杏仁薏苡甘草湯方
施化所致也

麻黃 兩湯炮
杏仁 十箇皮
甘草 一兩

薏苡仁 半兩

右剉麻豆大每服四錢匕水盞半煮八分去滓温服有微汗避風

此方云寒濕則脉沉細風濕則脉浮身重而不疼痠者為濕微之

風濕脉浮身重汗出惡風者防已黃芪湯主之

防已黃芪湯方

防已 一兩
黃耆 一兩
甘草 半兩
白朮 七錢

折云云以蠟水煎之... 德得附子... 所引聖師方也

右剉麻豆大每抄五錢七生姜四片大棗一枚水盞半煎八分去滓温服良久再服

喘者加麻黃半兩○胃中不和者加芍藥三分○氣上衝者加

桂枝三分○下有陳寒者加細辛三分○服後當

如蟲行皮中從腰下如水後坐被上又以被繞

腰以下温令微汗差

鑄石水作冰

萬云云之為治人之所記便各所為之

不能自轉側者風濕相搏也煩者風也身疼不能
自轉側者濕也經曰風則浮虛脈經曰脈來濇者
爲病寒濕也不嘔不渴裡無邪也脈得浮虛而濇
身有疼煩知風濕但在經也與桂枝附子湯以散
表中風濕桂發汗走津液此小便利大便鞭爲津
液不足去桂加朮○喻昌曰用桂枝附子溫經助
陽固護表裡以驅其濕以其不嘔不渴津液未損
故用之也若其人太便堅則津液不充矣小便自
利則津液下走矣故去桂枝之走津液而加白朮
以滋大使之乾也此連下條甘草附子湯俱傷寒

論太陽篇中之文也傷寒痙濕暍篇中不載而金
匱痙濕暍篇中載之可見治風濕與治熱濕其陽
虛者之用本方不當彼此異向矣而傷寒論但云
若太便堅小便自利者去桂加白朮湯主之金匱
重立其方且於方下云一服覺身痺半日許再服
三服都盡其人如蠅狀勿怪卽是木附並走皮中
逐水氣未得除故耳成無己註傷寒於此條云以
桂枝散表之風附子逐經中之濕總不言及陽虛
而昌諄復言之得此一良始爲有據其一服覺身
痺者藥力雖動其濕而陽氣尚未充不便運旋也

三服都盡陽氣若可行矣遍身如攢針之刺其渙而難舉之狀尚如此金匱可謂善於形容矣不但此也人身藉有陽氣手持足行輕矯無前何至不能自轉側乎此豈可諉咎於濕乎即謂濕勝陽氣果安往乎况其證不嘔不渴其脉浮虛而瀋陽虛確然無疑無已輒以治風濕之外邪為訓寧不貽誤後人耶

桂枝附子湯方

- 桂枝 四兩 去皮
- 芍藥 三兩
- 甘草 二兩 炙
- 生薑 三兩 切
- 附子 三枚 炮去皮破八片
- 大棗 十二枚 擘

右五味以水六升煮取三升分三服
大成氏曰風在表者散以桂枝甘草之辛甘濕在經者逐以附子之辛熱姜棗辛甘行榮衛通津液以和表也

白朮附子湯方

- 白朮 二兩
- 附子 一枚 炮去皮
- 甘草 一兩 炙
- 生薑 一兩 半切
- 大棗 六枚

右五味以水三升煮取一升分三服
覺身痺半日許再服三服都盡其人如冒狀勿怪即是木附並走皮中逐水氣未得除故耳

此方中有如畏行狀
如醉狀如冒狀者
行使熱之所傳也

此方中有如畏行狀
如醉狀如冒狀者
行使熱之所傳也

命注云此即却系古所謂靜而始之也中者為陽也而後之者為陰也若此者有熱而後有不傷形而後有不深和而宜發之在人臨發時自加仲景不出也但誠不吐如仲景下飯後所戒勿飲法從之推東垣主大腹散度之然怪氣不同亦勿泥或可吐之

折義云審以章代候非也中暑者必兼凡濕者下條至月傷冷也亦有之於中暑者候足煩而卒倒自汗口熱神思倦急而汗而絕之身色赤痛子行流者宜令解變

惡風大不欲去衣小便不利而大便燥者為熱

今小便不利而大便反快則濕可知矣附子之

熱可以散寒濕桂枝之辛可以解風濕甘草健

脾則濕不生白朮燥脾則濕有制是方也以桂

附之辛熱而治濕猶之淖潦之地得太陽暴之

不終朝而濕去亦治濕之一道也

太陽中暈者發熱惡寒身重而疼痛其脈弦細

小便利酒洒毛聳手足逆冷小有勞身即熱口前開

板齒燥若發汗則惡寒甚加溫鍼則發熱甚數下之

則淋甚

口前開板齒燥傷寒論作口開前板齒燥是也成氏曰病有在表有在裡者有表裡俱病者此則表裡俱病者也發熱惡寒身重疼痛者表中暈也脈弦細芤遲者中暑脈虛也小便已洒洒然毛聳手足逆冷者太陽經氣不足也小有勞身即熱者謂勞動其陽而暈即發也口開前板齒燥者重有熱也內經曰因於暑汗煩則喘喝口開謂喘喝也以及喘喝不止故前板齒乾燥若發汗以去表邪則外虛陽氣故惡寒甚若以溫鍼助陽則火熱內攻故發熱甚若下之以除裏熱則內虛而膀胱燥故淋

甚○徐氏云此條無治法東垣以清暑益氣湯主
之所謂發千古之秘也○王宇泰云中暍中暑中
熱名雖不同實一病也若冬傷於寒至夏而變爲
熱病者此則過時而發自內達表之病俗謂晚發
是也又非暴中暑熱新病之可比或曰新中暑病
脈虛晚發熱病脈盛○喻昌曰暍者中暑之稱左
傳陰暍人於楸下其名久矣後世以動而得之爲
中熱靜而得之爲中暑然則道途中暍之人可謂
靜而得之耶動靜二字只可分外感內傷動而得
之爲外感天日之暑熱靜而得之因避天日之暑

熱而反受陰濕風露瓜果生冷所傷則有之矣時
令小暑太暑而人受之者即爲傷暑勞苦之人凌
寒觸暑故多病寒暑安養之人非有飲食房勞爲
之招寒引暑則寒暑無繇入也所以膏梁藜藿東
南西北治不同也○愚謂以二子說見之則暍者
傷暑之通稱而後人以暍爲中熱陽症中暑反爲
陰症者太非也仲景下文云太陽中暍身熱疼重
而脈微弱此以夏月傷冷水則此後人所謂中暑
陰症也然仲景謂之中暍則宜知分中暑中暍之
說皆非矣○張氏云清邪中上濁邪中下風寒濕

者地之氣係濁邪所以俱中足經惟暑乃天之氣
係清邪所以中手少陰心經也其證多與傷寒相
似但證與脈不同耳傷寒雖惡寒發熱初病未至
於煩渴中喝不然初病即渴且傷寒之脈浮盛中
暑之脈虛弱或弦細花遲者有之經曰脈盛身寒
得之傷寒脈虛身熱得之傷暑此之謂也○汪氏
曰以證言之傷寒惡寒傷熱惡熱以脈言之傷寒
脈盛傷暑脈虛且暑脈虛細與濕瘧之脈有相似
者而證則不同暑則自汗而渴濕則不渴瘧則身
不疼也○喻昌曰夏月人身之陽以汗而外泄人身

之陰以熱而內耗陰陽兩俱不足仲景於中喝病
禁用汗下溫鍼汗則傷其陽下則傷其陰溫鍼則
引火熱內攻故禁之也而其用藥但取甘寒生津
白保肺固陽益陰爲治此等關係最鉅今特挈出靈
樞有云陰陽俱不足補陽則陰竭瀉陰則陽亡益
謂陽以陰爲宅補陽須不傷其陰陰以陽爲根瀉
陰須不動其陽夫既陰陽俱不足則補瀉未可輕
大言纔有補瀉必造其偏如重陰重陽之屬其初不
過差之毫厘耳所以過用甘溫恐犯補陽之戒過
用苦寒恐犯瀉陰之戒但用一甘一寒陰陽兩無

偏勝之藥清解暑熱而平治之所以為百代之宗也

命注云此即却暑百符得

而印之也中平也

折多云以中平者凡

渴下有傷也

太陽中熱者喝是也汗出惡寒身熱而渴白虎加人

參湯主之清熱生津為中暑而無濕者之治也

成氏曰汗出惡寒身熱而不渴者中風也汗出惡

寒身熱而渴者中喝也

白虎人參湯方

知母 六兩

石膏 一斤

甘草 二兩

粳米 六合

人參 三兩

右五味以水一斗煮米熟湯成去滓溫服一升凡

三服

喻昌曰夏月汗出惡寒者衛氣虛也身熱而渴

者肺金受火灼而燥渴也內經曰心移熱於肺

傳為膈消消亦渴也心火適王肺金受制證屬

太陽然與冬月感寒之治不同用此湯以救肺

金是為第一義矣成氏曰白虎西方金神也應

秋而歸肺熱甚於內者以寒下之熱甚於外者

以涼解之其有中外俱熱內不得泄外不得發

者非此湯則不能解之也夏熱秋涼暑喝之氣

心典云暑之中人也陰虛而多火者暑即寓於火之中為汗出而煩渴自解如人多先傷於暑而多濕者暑即伏於濕之中為身熱而痛也先暑者為恒以濕為病而治濕即所以治暑瓜蒂苦寒能吐能下去此面四肢水能水而暑者多所依持不飲而自解矣此中暑兼濕者之法也

行皮中所致也

一物瓜蒂湯主之

成氏曰經曰脈虛身熱得之傷暑身熱脈微弱者

喝也身體疼重者水也夏時暑熱以水灌洗而得

之一物瓜蒂湯主之

一物瓜蒂湯方

瓜蒂 二十

右剉以水一升煮取五合去滓頓服

喻昌曰變散為湯而去赤小豆酸漿水獨用瓜

蒂一味煎服搗去胸中之水則皮中之水得以

俱出也搗中有宣泄之義汗如其故不復水漬

皮間矣此即內經以水灌汗乃至不復汗之證

仲景會其意言中喝者兼乎中濕有所祖也然

水行皮中何以脈見微弱耶蓋中喝脈本虛弱

而濕居皮膚內合於肺阻礙榮衛之運行其脈

更見微弱也喝脈虛弱按之無力濕脈微弱舉

之不利濕與喝合之脈則舉按皆不利也搗去

其水而榮衛通肺氣行舉指流利即濕去之徵

按之有力即喝解之徵一物之徵其功效之神

且捷者有如此矣又曰水行皮中乃夏月偶傷

之水或過飲冷水或以冷水灌汗因致水漬皮

命注云水者有形之者加吐之謂水去而內氣後到外暑解之者亦謂多形之氣但當細辨之也

中遇鬱其外出之陽以故身熱痰重用瓜蒂下
物驅逐其水則陽氣行而遏鬱之病解矣凡形
寒飲冷則傷肺乃積漸使然此偶傷之水不適
傷肺所合之皮毛故一搐即通并無藉赤小豆
酸漿水之羣力也即是推之久傷取冷如風寒
雨露從天氣而得之者皆足遏鬱其上焦之陽
又與地氣之濕從足先受宜利其小便者異治
矣可無辨歟○又曰金匱治渴病止出二方一
者白虎加人參湯顯治其熱以夏月之熱滯必
僭而犯上傷其肺金耗其津液用之以救肺金

存津液也孫思邈之生肌散李東垣之清暑益
氣湯亦既祖之矣一者瓜蒂散顯治其濕以夏
月之濕滯上甚為熱亦先傷其肺金故外漬之
水得以聚於皮間皮者肺之合也用以搐其胸
中之水或吐或瀉而出則肺氣得以不壅而皮
間之水得以下趨也何後人但宗仲景五苓散
為例如河間之通苓散子和之桂苓甘露飲非
不得導濕消暑之意求其可伸瓜蒂湯之制以
治上焦濕熱而清夫肺金則絕無一方矣故特
舉一方合論其義見無形之熱傷其肺金則用

白虎加人參湯救之有形之濕傷肺金則用爪
帶湯救之各有所主也二方傷寒瘧濕腸篇中
不載金匱瘧濕腸篇中復出之金鍼暗度宜識
之矣

金匱要略注解卷之二 終

(Faint bleed-through text from the reverse side of the page)

金匱要略註解卷之二

○百合狐惑陰陽毒病證治第二 折云或云百合根專治此病因得各名要子○折又云此病重者

論一首 證三條 方十一首 論云仲景謂此病而虛五音互階唐乃得結矣蓋瘧瘧之病亦造化所

論曰百合病者百脉一宗悉致其病也意欲食復不

能食常默默欲臥不能臥欲行不能行欲飲食或有

羨時或有不聞食臭時如寒無寒如熱無熱口苦

小便赤諸藥不能治得藥則劇吐利如有神靈者身

形如和其脉微數每濕時頭痛者六十日乃愈若濕

時頭不痛漸然者四十日愈若弱快然但頭眩者二

十日愈 其證或末病而預見或病四五日而出或病

(Vertical marginal notes on the right side of the page)

(Vertical marginal notes on the left side of the page)

(Small red annotations at the bottom of the page)

二十日或一月微見者各隨證治之

千金方曰論曰百合病者謂無經絡百脉一宗悉

致病也皆因傷寒虛勞大病已後不平復變成斯

小病其狀惡寒而嘔者病在上焦也二十三日當愈

其狀腹滿微喘大便堅三四日一大便時復小溏

者病在中焦也六十三日當愈其狀小便淋瀝難

者病在下焦也三十三日當愈各隨其證以治之

百合之為病令人意欲食復不能食或有羨時或

有不用聞飲食臭時如有寒其實無寒如有熱其

實無熱常默默欲臥復不得眠至朝口苦小便赤

澀欲行復不能行諸藥不能治治之即劇吐利如

有神靈所為也百合病身形如和其脉微數其候

每溺時即頭覺痛者六十日乃愈百合病候之溺

時頭不覺痛淅淅然寒者四十日愈百合病候之

溺時覺快然祖覺頭眩者二十日愈百合病證其

人或未病而豫見其候者或已病四五日而出或

一月二十日後見其候者依證治之也○愚謂并

詳仲景思邈之所論則百合者微邪之涉諸經者

可知爾故曰未病而豫見或病四五日而出是即

誤治在再為壞症者也故百合甘平微寒清諸經

誤治在再為壞症者也故百合甘平微寒清諸經

○百合病下之後者滑石代赭湯主之

滑石代赭湯方

百合七枚

滑石三兩碎

代赭石如彈丸大一枚

碎綿

心典作石芝也百合能
法別以泉水二升煎滑石
代赭石

右先以水洗百合漬一宿當白沫出去其水更以

泉水二升煎取一升去滓別以泉水二升煎滑石

代赭取一升去滓後合和重煎取一升五分溫

服

下後脾氣動大便溏本艸曰澁以可去脫故代
赭之澁堅大腸滑石以利膀胱小便通而大便

不澹脾氣健也此症誤下脾氣弱然有熱邪似

難為溫補故滑石之微寒解膀胱熱利小便不

妨脾虛仲景用藥之精微學者不可不察之矣

○百合病吐之後者用後方主之

百合雞子湯方

百合七枚

雞子黃一枚

右先以水洗百合漬一宿當白沫出去其水更以

泉水二升煎取一升去滓內雞子黃攪勻煎五分

溫服

吐後氣逆上五臟不安故雞子黃之安五臟鎮

心典作石芝也百合能
法別以泉水二升煎滑石
代赭石

心典云此利百會為心
治之方也

聖于八子
心曲作右是為百會如
系於了及地黃汁多
者從之

百合心治嘔逆除熱佐於百合用之所以莫不可也

百合病不經吐下發汗病形如初者百合地黃湯主

之泉水二升煎取一升去滓內地黃汁煎取一升五合

百合地黃湯方百合黃一宿當白沫出去其水更以

百合 七枚 生地黄汁 一斤

右以水洗百合漬一宿當白沫出去其水更以泉

水二升煎取一升去滓內地黃汁煎取一升五合

分溫再服中病勿更服大便當如漆

不及吐下發汗不解者微邪在腎在腎則一身

百脉無所可是所以為百合也地黃之涼除腎

熱故佐於百合用之然地黃之涼脾氣虛弱者

難用故戒之曰中病勿更服大便當如漆如漆

者動脾氣將泄之候也過用則為變症矣雖百

合亦難用故仲淳甫本艸經疏曰中寒者勿用

百合病一月不解變成渴者百合洗方主之

百合洗方

右以百合一升以水一斗漬之一宿以洗身洗已

食煮餅勿以鹽豉也

素問曰其有邪者清形以為汗百合病久不解

者邪在肌表而肺氣鬱故為渴以洗方漬浸之

心曲云按外者身託食曰湯餅今餅餅
之本中者米小麥粒除其止渴勿以鹽豉者
鹹味耗水而增渴也

服發熱者膀胱燥除滑石用滑石之滑利能利
小便所以益潤津液而燥發熱也除字下脫滑
石二字

百合病見於陰者以陽法救之見於陽者以陰法救
之見陽攻陰復發其汗此為逆見陰攻陽乃復下之
此亦為逆

逆字云百合病之於陰攻陽復發其汗此為逆見陰攻陽乃復下之此亦為逆

此戒誤治者長沙翁龜鑑學者詳之千金方作百
合病見在於陰而攻其陽則陰不得解也復發其
汗為逆也見在於陽而攻其陰則陽不能解也復
下之其病不愈理充明白矣

心曲云狐惑病即巢
氏所謂匿虫病之云蓋
虫與病而能使人惑亂
而狐疑故名曰狐惑
又云至世出之由利起
所謂匿虫病之云蓋
氣血而成痰濁於是凡
化所廣而成虫者為

狐惑之為病狀如傷寒默默欲眠目不得閉不安蝕
於喉為惑蝕於陰為狐不欲飲食惡聞食臭其面目

乍赤乍黑乍自蝕於上部則聲喝一作甘草瀉心湯

主之即蝕於喉之謂心

李廷入門曰狐惑蓋緣失汗虫食臟及食肛此亦

虫症也如狐聽水猶豫不决之義初起狀如傷寒

或因傷寒變成其候四肢沉重欲食惡聞食氣欲

眠目不能閉舌白齒晦面目色變無常虫食下部

為狐下唇有瘡其咽乾虫食其喉為惑上唇有瘡

其聲啞殺人甚急皆因汗下失宜邪熱入腹以致

病者
學字
臥起
更利
當則

石一可
汗下者
者觀
泥者
之

飲食少而腸胃虛甚則三虫舉而食人五臟食
上部者三黃瀉心湯主之食下部者單苦參煎湯
淹洗之食肛門外者用生艾汁調雄黃末燒烟薰
之

甘州瀉心湯方

甘州 四兩

黃芩 二兩

人參 三兩

乾姜 二兩

黃連 一兩

大棗 十二枚

半夏 半斤

右七味水一斗煮取六升去滓再煎溫服一升日
三服

三服

此傷寒論半夏瀉心湯也因熱生虫其症候如

傷寒虫食上則心肺氣結故半夏之辛以散結

氣黃連黃芩之苦以瀉上熱虫亦惡苦味而退

虫食則心氣危人參甘州大棗之甘而補以保

神氣又虫濕化也乾姜之辛熱以去濕溫脾伸

景術至哉

鍾於下部則咽乾苦參湯洗之

肝脉繞陰器虫蝕於陰則肝濕熱也苦參之苦寒

入肝去濕熱亦殺虫故用以洗之

鍾於肛者雄黃薰之

雄黃

右一味為末筒瓦二枚合之燒向肛薰之脈經曰病入或

從呼吸上上蝕其咽或從下焦蝕其肛陰蝕

正為惑蝕下為狐狐惑病者皆本散主之

本州曰雄黃主殺精魅鬼邪蛇虺蟲毒治惡瘡

死肌故用以薰之

病者脈數無熱微煩默默但欲卧汗出初得之三四

日目赤如鳩眼七八日目四眦本此黑若能食者

膿已成也赤豆當歸散主之折云此章推主方之旨以害之也

此段在千金方狐惑條中則須知狐惑之深重矣

赤豆當歸散方

心曲久脈數微熱之但欲臥熱盛於裏之熱汗出病不在表之也又云此二條注家有目以狐惑病者有目為陽毒者者亦不腐而由毒者之積而為腐不食者身面者利發之應也病機自知之帶之帶子意謂與狐惑散陽毒同深而異流者有特倫列於此段

命注云此言人病淫熱侵限有類于狐惑而加甚者有必繼狐惑之而曰病者乃藥餌如蠶性毒中痛癢血之轉病人病者非自指狐惑之病之說也用藥絕不同于後狐惑之知矣

赤小豆

三外浸令芽出曝乾

當歸

十兩 命注

右二味杵為散漿水服方寸匕日三服

虫能蝕之為膿赤豆當歸能排膿活血故用之

治之赤豆用藥者欲生氣也時珍曰赤小豆小

而色赤心之穀也其性下行通乎小腸能入陰

分治有形之病除寒熱癰腫排膿散血○愚謂

用赤小豆者非但排癰腫去膿古人以辟穢疫

氣是疫鬼之所惡也狐惑亦疫毒所生也仲景

用之其旨精哉

陽毒之為病面赤班班如錦文咽喉痛唾膿血五日

此條以... 同出於... 變百... 肺痿... 出於... 均起... 此虛... 之自... 故人... 玄妙... 乃在...

日看過見喜深此全陽毒為熱症陰毒為寒症而
 南陽活人書節菴六書皆隨之陽毒用外麻葛根
 湯犀角大青湯類之寒劑陰毒用正陽湯回陽救
 急湯類之熱劑胡為與仲景相悖耶陰毒果為寒
 症何用外麻驚甲涼藥耶又何言去蜀枳雄黃温
 藥耶陰毒果為不寒症用仲景之方而可記隨脉
 訣之謬用熱劑耶然獨王安道瀉痢集雖正先人
 之非不深言及而方意亦不分明也近代趙氏医
 貫載金匱千金二書全文曰此二方與傷寒論陽
 毒陰毒特異之斯亦太誤矣傷寒論所論温毒發

狂與三陰經寒證而已無有陽毒陰毒之言又李
 廷醫學入門引用脉訣言稱叔和詩是咸由以妄
 男子言為叔和之畫而爾管見如此誓書以竣後
 誓

升麻驚甲湯方

- 升麻 二兩
- 當歸 一兩
- 蜀椒 炒去汗 一兩
- 甘艸 二兩
- 雄黃 半兩 研命連作五錢
- 驚甲 手拃大 一片炙

右六味以水四升煮取一升頓服之老小再服取

汗列云以上本文計十二條皆也人之所記之皆在遠而之也

肘後千金方陽毒用外麻湯無驚
 甲有桂除毒用甘草湯無雄黃

凡此諸症皆由氣血兩虧所致

治法以補氣血為主

甘州二兩 熟地二兩

大熟二兩 黃精二兩

代麻二兩 鹿茸二兩

總之此藥皆能補氣血

凡此諸症皆由氣血兩虧所致

治法以補氣血為主

甘州二兩 熟地二兩

五十二

132X
59
5