

○ 胸痺心痛短氣

十九

○ 腹滿寒疝宿食

二十

○ 五臟心寒積聚

二十一

○ 痰飲欬嗽

二十二

○ 消渴小便利麻

二十三

漢書卷之九

目錄

平

金匱要略註解卷之九

胸痺心痛短氣病

論

百餘三十四

師曰夫脈取大過不及陽微陰弦即胸痺而痛以然者貴其脈虛也今陽虛知在上焦所以胸痺心痛者以其虛也

取猶治也謂太過取之實而為之不及取之虛而補之也陽微者陽虛也陰弦者陰虛也此言胸痺心痛之狀陰微者言弦者陰虛也故知胸痺心痛之狀陰微者言弦者陰虛也故知胸痺心痛之狀陰微者言弦者陰虛也



金匱要略註解卷之九

折云吳越云肺火外善痛胸痺十使心
中堅痞忽痛肌中苦痺絞急如刺
胸痺心痛短氣病脉證治第九

論一首 證一首 方十首

師曰夫脉當取太過不及陽微陰弦卽胸痺而痛所
以然者責其極虛也今陽虛知在上焦所以胸痺心
痛者以其弦故也

取猶治也謂太過取之實而瀉之不及取之虛而
補之也陽陰言尺寸也陽微者陽虛上焦不行陰
弦者陰邪衝上故知胸痺心痛也然陰邪衝上者
因陽氣虛故曰責其虛極也

石橋三古朝居

此蓋指胸中而言
四氣之
知氣之
可病而



連字列所會

凡人無寒熱短氣不足以息者實也

邪在內曰實邪在內息不及上故短氣也無表邪故無寒熱也丹溪治許白雲先生脾疼脇疼短氣用大吐大下者二十餘日凡吐痰一大水桶便如爛魚腸者如抽油条者數椀而安者是也○成無已明理論云傷寒短氣何以明之短氣者氣短而不能相續者是矣似喘而非喘若有氣上衝而實非氣上衝也喘者張口擡肩搖身滾肚謂之喘也氣上衝者腹裏氣時時上衝也所謂短氣者呼吸雖數而不能相續似喘而不搖肩似呻吟而無痛

者短氣也經所言短氣者衆實為難辨之證愚醫莫識之為治有誤者多矣要識其短氣之真者氣急而短促謂之氣短者是也短氣有責為實者要當明辨之經曰跌陽脉浮而緊緊則為寒微則為虛微虛相搏則為短氣此為短氣之虛者也短氣腹滿而喘有潮熱此外欲解可攻裏也此為短氣之實者也又有屬表又有屬裏者要當審視之經曰短氣但坐以汗出不徹故也更發汗則愈與其風濕相搏汗出短氣小便不利惡風不欲去衣甘草附子湯主之者是邪氣在表而短氣者也乾嘔

金匱要略卷之七

短氣汗出不惡寒者此表解裏未和也十棗湯主之與其大陽病醫反下之短氣躁煩心中懊懣陽氣內陷心中因鞭則為結胸大陷胸湯主之是邪氣在裏而短氣者也虛也實也在表也在裏也皆作短氣又何以辨其虛實也大凡心腹脹滿而短氣者邪在裏而為實也腹濡滿而短氣者邪氣在表而為虛也大抵短氣為實金匱要略曰短氣不足以息者實也又水停心下亦令短氣金匱要略曰食少飲多水停心下微者短氣即此觀之短氣之由亦衆矣必審其形候使的而不惑必審其邪

胸中軟也而反痺幻軟不用矣軟不用幻氣之上○下不和順持前後不能貫通而此事於乙亥矣

氣在表裏之不差隨證攻之了無不愈者矣○愚謂短氣者氣不達上者也然則為虛者多間有為實者矣為邪者或痰或寒塞胸閉表然仲景所述者是也假令飽食則胸間壅塞氣不接續而短氣此之證也為虛者東垣所謂胸滿少氣短氣者肺主諸氣五臟之氣皆不足而陽道不行是也不可辨若誤治之炭水相反有反掌之患矣

胸痺之病喘息欬唾胸背痛短氣寸口脈沈而遲關上小緊數括萹薤白白酒湯主之

命注云此段更注胸痺之病凡氣自逆者有短氣弱之病此藥之○列在凡七氣自逆者有短氣弱之病

括萋實一枚

薤白半升 白酒七升

右三味同煮取二升分温再服

衰年同服

寒痰發內故寸口脉沈遲關上小緊其數者短氣故也括萋薤白去鬱痰白酒以行心肺之鬱陽而諸症皆除仲景之術至矣○喻昌曰金匱論胸痺心痛之脈當取太過不及陽微陰弦以太過之陰乘不及之陽即胸痺心痛然總因陽虛故陰得乘之陽本親上陽虛知邪中上焦設陰脉不弦則陽雖虛而陰不上于惟陰脉弦故邪氣厥逆而上此與濁氣在上則生臙脹同

病源也胸痺有微甚不同微者但通其上焦不足之陽甚者必驅其下焦厥逆之陰通胸中之陽以薤白白酒或括萋半夏桂枝枳實厚朴乾姜白朮人參甘草茯苓杏仁橘皮擇用對病三四味即成一方不但苦寒不入即清凉盡屏蓋以陽通陽陰分之藥所以不得預也甚者則用附子烏頭蜀椒太辛熱以驅下焦之陰而復上焦之陽發明三方於左臨病之工宜取則焉

胸痺不得臥心痛徹背者括萋薤白半夏湯主之不得臥心痛者氣逆也故前方加半夏以下逆氣也

心氣塞而不利者有痰飲以苦寒之藥以逐痰飲

括萋薤白半夏湯方

括萋實一枚 薤白三兩 半夏半升 白酒一斗

右四味同煮取四升溫服一升日三服

胸痺心中痞留氣結在胸胸滿脇下逆搶心枳實薤

白桂枝湯主之

寒邪塞胸腹而心痞胸滿故用枳實厚朴桂枝加

薤白括萋中以下胸上實除寒若亦因虛寒而痞

痺者用人參湯以補之

枳實薤白桂枝湯方

枳實四枚 厚朴四兩 薤白半斤 桂枝一兩

銘字石作氣
此方人注為中痞之病伊而
入本方者之當作分注
之胸下逆搶心氣逆不降
將此中痞之病之宜宜宜
于痞結之氣否勿速復
不痞之病蓋去邪之宜即
以安正養秋之虛身以逐
邪之在室之病之久暫
氣之虛實而決之

重訂容

括萋一枚

右五味以水五升先煮枳實厚朴取一升去滓內

諸藥煮數沸分溫二服

人參湯方

人參 甘草 乾姜 白朮各二兩

右四味以水八升煮取三升溫服一升日三服

按此方雖治胸痺脾肺氣虛上焦不運所以寒

鬱而痺也後世之曰氣虛曰脾虛曰肺寒等証

用四君六君異功散白朮散方皆變化於此方

夫長沙翁固方祖哉矣素問云三陽絕三陰微

是為少氣方盛衰論曰三陽絕三陰微是為少氣張氏註云三陽隔絕則陰虧於上三陰微弱則陽虧於下陰陽不相生化故少氣不足以息此症須用人參湯或獨參湯參附湯類亦擇可矣

胸痺胸中氣塞短氣茯苓杏仁甘草湯主之橘枳姜湯亦主之
心典云此亦氣閉氣逆之候視前多由積緩氣逆方皆下表散結之劑而有甘淡苦辛之異亦在酌之強弱而用之

素問云怯然少氣者是水道不行故茯苓杏仁甘草湯主之用茯苓以通水道用杏仁降逆氣或逆氣甚上實橘枳姜湯亦主之特治逆氣則短氣自止經示從容篇

茯苓杏仁甘草湯方

茯苓 三兩

杏仁 五十箇

甘州 一兩

右三味以水一斗煮取五升溫服一升且更服心典云

橘枳姜湯方折云世傳非本條主方別有對症凡于時也千金云

橘皮 一斤

枳實 三兩

生姜 半斤

右三味以水五升煮取一升分溫再服心典云

胸中痛滿如滿壅塞習習如癢喉中澀唾膿冰

喻昌曰金匱又錯出一證云病人胸中似喘不喘似嘔不嘔似噦不噦憤憤然無奈者生姜半夏湯主之此即胸痺一門之證故用方亦與胸

痺無別必編者之差誤今併論於此蓋陽受氣

夏湯主之此即胸痺一門之證故用方亦與胸

寒下噎燥作燥唾

於胸陰乘陽位阻其陽氣布息呼吸往來之道
若喘若嘔若噦實又不然但覺憤亂無可奈何
故用半夏生姜之辛溫以燥飲散寒患斯愈也
緣陰氣上逆必與胸中之飲結為一家兩解其
邪則陽得以布氣得以調而胸際始曠也其用
橘皮生姜及加竹茹人參皆此例也

○
不取
胸痺緩急者薏苡附子散主之
本州經日治方作散固

薏苡仁十五 大附子十枚
右一味杵為散服方寸匕日三服

喻昌曰胸中與太空相似天日照臨之所而膈
中之宗氣又賴以包舉一身之氣者也今胸中
之陽痺而不舒其經脈所過非緩即急失其常
度總因陽氣不運故致然也用薏苡仁以舒其
經脈用附子以復其胸中之陽則宗氣大轉陰
濁不留胸際曠若太空所謂化日舒長曾何緩
急之有哉○愚按緩急非言脈狀也三因方曰
病者心下堅滿痞急痛肌中苦痺緩急如刺不
得俛仰其胸前皮皆痛手不得犯是也
心中痞諸逆心懸痛桂枝生姜枳實湯主之

折心口懸痛如刺
墜而擊之者
心與云諸逆該疾飲
痛如

然物動而痛逆氣使

桂枝枳實湯方

桂枝 三兩

生姜 三兩

枳實 五枚

五枚

右三味以水六升煮取三升分溫三服

心痛心懸痛者邪在心也桂枝少陰藥故用之

去心邪枳實以降逆氣也

不取心心痛徹背背痛徹心烏頭赤石脂丸主之

喻昌曰心痛徹背背痛徹心乃陰寒之氣厥逆而

上于者橫格於胸背經脈之間牽連痛楚亂其氣

血奪其疆界此而用氣分諸藥則轉益其痛勢必

危殆仲景用蜀椒烏頭一派辛辣以溫散其陰邪

然恐胸背既亂之氣難安而即於溫藥隊中取用

乾薑之泥赤石脂之澁以填塞厥氣所橫衝之新

隧俾胸之氣自行於胸背之氣自行於背各不相

犯其患廼除此煉石補天之精義也今人知有溫

氣補氣行氣散氣諸法矣亦知有堵塞邪氣攻衝

之竇令胸背陰陽二氣並行不悖者哉○愚謂短

氣之証內經仲景之言多屬虛寒者故後世為治

者亦因之戴復庵云短乏者下氣不接上呼吸不

來語言無力宜補虛四柱飲木香減半加黃芩山

藥各一錢若不勝熱藥及痰多之人當易熟附子

作生附在人活法餘皆倣此藥輕病重四柱飲不
 足取効宜於本方去木香加炒川椒十五粒更不
 効則用椒附湯上焦乾燥不勝熱藥者宜於椒附
 湯中加人參一錢尋常病當用薑附而或上盛燥
 熱不可服者唯此最良○愚按短氣少氣雖如同
 熊與因甚異短氣似喘呼吸促迫少氣但氣少不
 足以言也短氣有實有虛其為實者仲景曰平人
 無寒熱短氣不足以息者實也又用枳實薤白桂
 枝湯橘枳姜湯孫兆用正元散者是矣其為虛者
 仲景用人參湯薏苡附子散東垣曰胸滿少氣短

氣者肺主諸氣五臟之氣皆不足而陽道不行也
 氣短小便利者四君子湯去茯苓加黃芪以補之
 是矣少氣但有虛爾方盛衰論云三陽絕三陰微
 是謂少氣示從容篇怏然少氣者水道不行形氣
 消索也脉要精微論脾脉搏緊而長其色黃當病
 小氣平人氣象論一呼脉一動一吸脉一動曰小
 氣等皆無非虛也

烏頭赤石脂丸方 折云藥有雀氏瘡冷氣心痛烏頭丸即於此方也
千金化烏頭

- 蜀椒 一兩 法二分
- 烏頭 炮 一分
- 附子 半兩 炮 一分
- 乾姜 一兩 法一分
- 赤石脂 一兩 法二分

右五味未之蜜丸如桐子大先食服一丸日三服天字補加服

汪機曰治大寒犯心作痛法當逐散寒邪可也
經曰辛以散之熱可勝寒是以用赤石脂道心
氣引烏頭附子乾姜蜀椒諸辛熱以散心經之

附方心氣痛九痛凡治九種心痛折云世有此仲日更人故外云云

三因方曰九種心痛虫痛因虫痛痙痛勞瘵風
痛風悸痛驚食痛飲飲痛寒冷痛寒熱痛暑往來
痛一曰氣痛因氣鬱是也故其痛或來或止

心典云九痛者一畏二逆
三凡四悸五食六飲七冷
八熱九至來痛甚之而致
以一二不任者豈痛者
九于因於積冷結氣所致
者多耶

附子三兩

生狼牙一兩

巴豆一兩去皮心

人參

乾姜

吳茱萸各一兩

右六味未之煉蜜丸如桐子大酒下強人初服三十

丸日三服弱者一丸兼治卒中惡腹脹痛口不能

言又治連年積冷流注心胸痛并冷腫上氣落馬

隊車血疾等皆王之忌口如常法

喻昌曰仲景於胸痺證後附九痛丸治九種心

痛以其久着之邪不同暴病故藥則加峻而湯

改爲先取緩攻不取急瀉也九種心痛乃久客

之劇證卽腎水乘心脚氣攻心之別名也痛久

右九痛丸之方本命蓋詳身中形之痛

心典搜身下之四

血脈陰邪團結溫散藥中加生狼牙巴豆吳茱
萸驅之使從陰竅而出以其邪據胸中結成堅
壘非搗其巢邪終不去耳合三方以觀仲景用
意之微而腎中之真陽有之則生無之則死其
所重不可識耶○愚謂卒中惡已下諸証皆陽
神暴拆不振或瘧血在內之証故同用之可矣

金匱要略註解卷之九終

容本下有治字
腹滿時減復如故也
兩胫疼痛地虛寒
從下上也當以溫
藥服之

金匱要略註解卷之十

腹滿時減復如故也
兩胫疼痛地虛寒
從下上也當以溫
藥服之

跌陽脉微弦法當腹滿不滿者必便難兩胫疼痛此
虛寒從下上也以溫藥服之

喻昌曰跌陽脾胃之脉而見微弦為厥陰肝木所
侵侮其陰氣橫聚於腹法當脹滿有加設其不滿
陰邪必轉攻而上決無輕散之理蓋陰邪既聚不
溫必不散陰邪不散其陰竅必不通故知其便必
難勢必逆攻兩胫而致疼痛較腹滿更進一步也

腹滿時減復如故也
兩胫疼痛地虛寒
從下上也當以溫
藥服之

虛寒之氣從下而上，繇腹而肚，纔見一斑，亟以溫藥服之，俾陰氣仍從陰竅走散，而不至上攻，則善矣。又曰：仲景所謂此虛寒自下上也，當以溫藥服之。苞舉陰病證治了無剩義，蓋虛寒從下上正地氣加天之始，用溫則上者下，聚者散，直捷痛快一言而終，故卒病論雖亡，其可意會者未嘗不死在也。

○病者腹滿按之不痛為虛痛者為實，可下之。舌黃未下者，下之黃自去。宜大承氣湯。無形之氣母一有形之物統

難經曰：痛者為實，不痛者為虛。邪入胃胃土實故

折云世證忌與本論不相涉矣黃疸腹痛不相屬黃疸一與本論

○舌黃醫未下之者下之黃自去。傷寒金鏡錄云：舌見黃而澁有膈瓣者，熱已入胃，邪毒深矣。心火煩渴急宜大承氣湯下之。

腹滿時減復如故，此為寒。當與溫藥。心與云腹滿不減者定一時減後如故者腹中寒氣也。此亦與後合之也。與後日

病者痿黃躁而不渴，胸中寒實而利不止者死。列年世系喻昌曰：痿黃乃中州土敗之象，躁而不渴乃陰盛陽微之象，胸中寒實乃堅冰凝沍之象，加以下利不止，此時即極力溫之無能濟矣。蓋堅在胸而瑕在腹，堅處拒藥不納，勢必轉趨其瑕而奔迫無度。

車載腸主欠之者張口呵及伸
臂轉腰之定今寒邪氣
附於外相引而作欠之脈
主陽如天寒利陽出脈寒利
清淨亦知之寒利而脈不
心與之改故去而利引之利
欬除而入而改拒之利
中寒者陽氣被抑在

徒促其臟氣之絕耳孰謂虛寒下利可不乘其胸
中腸氣未滴陰寒未實發為溫之也乎

寸口脈弦者即脇下拘急而痛其人嗇嗇惡寒也

傷寒論曰脈浮而緊者名曰弦也弦者狀如弓弦
按之不移也成無已註曰不移則不足也經曰弦
則為減又曰嗇嗇者不足也惡寒之貌也仲景說
革脈云脈弦而大弦則為減大則為芤減則為寒
芤則為虛寒虛相搏此名為革然則弦為寒為虛
如令寒邪侵肝虛故脇下痛也
夫中寒家喜欠其人清涕出發熱色和者善噦

喜欠清涕出發熱色和利邪不能故為善噦○折云此非中寒月乃為中寒者又于何中寒命折何中寒
異者發一為多也
心與之改故去而利引之利
欬除而入而改拒之利
中寒者陽氣被抑在
心與之改故去而利引之利
欬除而入而改拒之利
中寒者陽氣被抑在

寒家發熱色和者陽氣和利故善噦經曰陽氣和
利則善噦

中寒其人下利以裏虛也欲噦不能此人肚中寒
喻昌曰裏虛下利即當溫補臟氣防其竭絕○愚

謂虛寒難摧陽氣故不能噦也
夫瘦人繞臍痛必有風冷穀氣不行而反下之其氣

必衝不衝者心下則痞也
蓋有風冷則溫散風冷而可矣何必下之乎

病腹滿發熱下利脈浮而數飲食如故厚朴七物湯
主之

少者云云夫表裏俱實當以解表乃攻裡今表邪微而裏邪甚故用厚朴七物湯
○折云此者以主下之旨記之似實滿以平人主下之旨記之似實滿以平人

經有表邪十日之上脈

發熱十日脈浮數兼有表邪故踈導藥中加桂枝

生薑以去表邪也

厚朴七物湯方 千金方云治腹滿氣脹

厚朴 半斤 甘草 二兩 大黃 二兩 大棗 十枚

枳實 五枚 桂枝 二兩 生薑 五兩

右七味以水一斗煮取四升溫服八合日三服

嘔者加半夏五合下利去大黃寒多者加生

姜至半斤

腹中寒氣雷鳴切痛胸脇逆滿嘔吐附子粳米湯主之

附子粳米湯方

外者用于實丸

命注云此方妙在粳米之

折者雷鳴切痛者三部
脈浮升降在平陽部
右之

附子 一枚 半夏 半升 甘州 一兩 大棗 十枚

粳米 半升

右五味以水八升煮米熟湯成去滓溫服一升日

三服 外者云雷鳴切痛者現中陽主之四逆吐者附子粳米湯主之

喻昌曰腹中陰寒奔迫上攻胸脇以及於胃而

增嘔逆頃之胃氣空虛邪無所隔徹入陽位則

殆矣是其除患之機所重全在胃氣乘其邪初

犯胃尚自能食而用附子粳米之法溫飽其胃

胃氣溫飽則土厚而邪難上越胸脇逆滿之濁

陰得溫無敢留戀必還從下竅而曠然無餘此

持危扶顛之手眼也

痛而閉者厚朴三物湯主之

腹痛閉結者實邪無疑

厚朴三物湯方

厚朴 八兩

大黃 四兩

枳實 五枚

右三味以水一斗二升先煮二味取五升內大黃

者取三升溫服一升以利為度

按之心下滿痛者此為實也當下之宜大柴胡湯主之

大柴胡湯方

柴胡 半斤

黃芩 三兩

芍藥 三兩

半夏 半升

心與之按之而滿痛者
而有形之實邪也
而下滿痛則結處高者
手腹中滿痛而向於石宜
大柴胡湯而宜之宜
氣結主裏實宜用
通秋海也

枳實 四枚

大黃 一兩

大棗 十二枚

生姜 五兩

右八味以水一斗二升煮取六升去滓再煎溫服

一升日三服

劉云加減法

成無已曰虛者補之實者瀉之此言所共知至

如峻緩輕重之劑則又臨時消息焉太滿太實

堅有燥屎非缺劑則不能泄大小承氣湯峻所

以泄堅滿者如不至大堅滿邪熱甚而須攻

下者又非承氣湯之可投必也輕緩之劑攻之

大柴胡湯緩用以逐邪熱也經曰傷寒發熱七

八日雖脈浮數者可下之宜大柴胡湯又曰太

陽病過經十餘日反二三下之後四五日柴胡證仍在者先與小柴胡嘔不止心下急鬱鬱微煩者為未解也可大柴胡下之則愈是知大柴胡為下劑之緩也柴胡味苦平微寒傷寒至于可下則為熱氣有餘應火而歸心苦先入心折熱之劑必以苦為主故以柴胡為君黃芩味苦寒王冰曰大熱之氣寒以取之推除邪熱必以寒為助故以黃芩為臣芍藥味酸苦微寒枳實味苦寒內經曰酸苦涌泄為陰泄實折熱必以酸苦故以枳實芍藥為佐半夏味辛溫生姜味辛

心典云緩不足言謂
以形平滿之至人加宜
不問而攻泄利一所謂中
滿者寫之於內也

溫大棗味甘溫辛者散也散逆氣者必以辛甘者緩也緩正氣者必以甘故半夏生姜大棗為之使也一方加大黃以大黃有將軍之號而功專於蕩滌不加太黃恐難攻下必應以太黃為使也用湯者審而行之則十全之功可得矣

腹滿不減減不足言當下之宜大承氣湯減不足言者實滿未除也故當下之

大承氣湯方

容本方下有凡症高年者宜

大黃

四兩 酒洗 厚朴 半斤 去皮炙

枳實 五枚 炙

芒硝 三合

右四味以水一斗先煮二物取五升去滓內大黃

煮取二升內芒硝更上火微一二沸分溫再服得下餘勿服

成無已曰承順也傷寒邪氣入胃者謂之入府
府之為言聚也胃為水穀之海榮衛之源水穀
會聚於胃變化而為榮衛邪氣入於胃也胃中
氣鬱滯糟粕秘結壅而為實是正氣不得舒順
也本草曰通可去滯洩可去邪塞而不利閉而
不通以湯蕩滌使塞者利而閉者通正氣得以
舒順是以承氣名之王水曰宜下必以苦補必
以酸言酸收而苦泄也枳實苦寒潰堅破結則

以苦寒為之王是以枳實為君厚朴味苦溫內
經曰燥淫於內治以苦溫洩滿除燥則以苦溫
為輔是以厚朴為臣芒硝味鹹寒內經曰熱淫
於內治以鹹寒人傷於寒則病於熱熱氣聚於
胃則謂之實鹹寒之物以除消熱實故芒硝為
佐大黃味苦寒內經曰燥淫所勝以苦下之熱
氣內勝則津液消而腸胃燥苦寒之物以蕩滌
燥熱故以大黃為使是以大黃有將軍之號也
承氣湯下藥也用之尤宜審焉審知大滿大實
堅有燥屎乃可投之也如非大滿則猶生寒熱

曰大則補甚於小矣此條雖無疝字為疝宜知

大建中湯方

蜀椒

乾姜

人參

右三味以水四升煮取二升去滓內膠飴一升微

火煎取一升半分溫再服如一炊頃可飲粥二升

後更服當一用食糜溫覆之

脇下偏痛發熱其脈緊弦此寒也以溫藥下之宜太

黃附子湯

大黃附子湯方

大黃

附子

細辛

此解云上脘腸痛高之
惡寒今腸痛者熱於腸
痛亦令人發熱也
命注云此即傷寒論大黃
附子湯方也

心與云腸下偏痛而脈緊弦陰寒成聚偏著一處雖有寒
熱亦多陽氣被鬱所致是以非溫不能已其寒非下不能
去也統於日宜以溫藥下之程氏曰大黃苦寒走而不守於腸
子細辛之大熱剋寒性散而走泄之性存身也

容幸丸作田

寒氣厥逆赤丸主之

詳赤丸方寒邪在心包絡也

赤丸方

茯苓

烏頭

半夏

細辛

細辛

右四味末之內真朱為色煉蜜丸如麻子大先食

折云千金方有附子射
圖正以為味方下當加入
二味

赤丸方
心包絡
赤丸方
心包絡
赤丸方
心包絡

命注云此即傷寒論中包絡之脈也
而止於心包絡也
朱由色者寒則氣
散寒在表辛熱之劑
四逆湯
心包絡
心包絡
心包絡

右三味以水五升煮取二升分溫三服若強人者
取二升半分溫三服服後如人行四五里進一服

此症寒邪在腎肝舊自濕熱因寒而抑鬱不散

故脇下偏痛大黃下舊自熱實附子細辛以散

寒邪

寒氣厥逆赤丸主之

詳赤丸方寒邪在心包絡也

赤丸方

茯苓

烏頭

半夏

細辛

細辛

右四味末之內真朱為色煉蜜丸如麻子大先食

赤丸方
心包絡
赤丸方
心包絡
赤丸方
心包絡

命注云此即傷寒論中包絡之脈也
而止於心包絡也
朱由色者寒則氣
散寒在表辛熱之劑
四逆湯
心包絡
心包絡
心包絡

折云

口曲六云自汗行之後
而不離者為虛汗之一
作自行亦通
命注七亦作自汗而解
冷涎者虛之
折云自汗冷汗之再詳
命注七亦作自汗而解

酒飲下三九日再夜一服不知稍增之以知為度

腹痛脉弦而緊弦則衛氣不行即惡寒緊則不欲食

邪正相搏即為寒疝遶臍痛若發則自汗出手足厥

冷其脉沈菴者犬烏頭煎主之

李挺入門曰疝痛也專謂痛則其痛不尋常焉寒

邪在厥陰命門而陽氣被閉其痛甚故仲景用烏

頭去其寒邪則營陽舒而痛去然疝不一証或寒

或虛或實或兼熱各異仲景用方也烏頭煎桂枝

湯類只去寒也當歸生姜羊肉湯補虛也柴胡桂

枝湯治兼熱也然金匱本脫之後人以外臺補之

其各異之詳論備後以助搜覽○原病式曰癰疝

少腹控卵腫急絞痛也寒主拘縮故也寒極而土

化制之故腫滿也經言丈夫癰疝謂陰器連少腹

急痛也故言婦人少腹腫皆肝足厥陰之脉也經

註曰寒氣聚而為疝也又按經言五臟皆主疝但

脉急也註言脉急者寒之象也然寒則脉當短小

而遲今言急者非急數而洪也由緊脉主痛急為

痛甚病寒雖急亦短小也所以有痛而脉緊急者

脉為心之所養也凡六氣為痛則心神不寧而緊

急不得舒緩故脉亦從之而見也欲知何氣為其

病者適其緊急相兼之脈而可知也如緊急洪數則爲熱痛之類也又經言脾傳之腎病名曰疝瘕少腹煩寃而痛出白蠱注言少腹痛溲出白液也一作客熱內結銷爍脂肉如蠱之食故名白蠱也然經之復言熱爲疝瘕則亦不可止言爲寒當以脈證別之○丹溪曰疝痛之甚者舉凡連少腹急痛也或有形或無形或有聲或無聲自素問以下皆以爲寒蓋經絡得寒收引不行所以作痛世有得寒而無疝者又必有說以通之可也予屢踢水徒涉不曾病此以予素無熱也因而思此病始於

濕熱在經營過至久又感外寒濕熱被營而作痛若只作寒論恐爲未備或曰此證多客厥陰一經濕熱之積何由而致予曰夫勞則火起於筋醉飽則火起于胃房勞則火起于腎大怒則火起於本經火鬱之久濕氣便盛濁液凝聚并入血隧流於厥陰肝屬木性速急火性暴爲寒束宜其痛甚而暴也愚見古方以烏頭梔子等分作湯用之其効亦速後因此方隨形證加減無有不應又須分濕熱多少而治之但腫多爲濕癩是也却有水氣而腫又有挾虛而發者當以參朮爲君而佐以疎導

診其脉沉緊而豁大者是也若不以補劑而行决
裂之法禍不旋踵然思謂丹溪論病其旨詳而備矣
暴熱濕水霜不○發明曰經云三陽為病發寒熱
下為壅腫及為痿厥肺疝其傳為索澤其傳為癩
疝夫熱在外寒在內則累垂此九夏之氣也寒在
外熱在內則卵縮此三冬之氣也足太陽膀胱之
脉逆上迎手太陽小腸之脉下行至足厥陰肝之
脉不得神其任脉並厥陰之脉逆則如巨川之水
致陽氣下墜是風寒濕熱下出囊中致兩辜腫大
謂之曰疝太甚則為癰是足厥陰肝脉與太陽膀胱

膀胱寒水之脉同至前陰之末傷寒家說足厥陰肝
經為病煩滿囊縮急下之宜大承氣湯以瀉太熱
靈樞經云足厥陰肝經筋中以為寒則筋攣卵縮
為大寒前說囊縮為大熱此說為大寒此說囊縮
垂辜下引癰疝脚氣為大寒風濕盛下垂為寒與
上二說不同

劉純曰按釋云以平康不病之人論
縮收上與前三說又不同何也是相乖耶不相乖
耶答曰傷寒家囊卵縮太熱在內宜承氣湯急下
之與經筋說囊卵縮太寒在內亦是熱在內與傷
寒家同故再引平康之人以證之冬太陽氣在內
陰氣在外人亦應之故寒在外則皮急皮急則囊
縮夏月陰氣在內陽氣在外人亦應之故熱在外
則皮緩皮緩則囊垂此癰疝之象也二說文殊皆
一理也用藥者詳而審之故已上三論各有所主

兼此考訂脈脈證陰陽
寒熱虛實之異判然矣
○陳無擇曰經云七疝諸
疝等更不見名狀但出寒疝癰疝而已唯太奇論
列五臟脈為五疝見前太抵血因寒泣則為瘦氣
因寒聚則為疝但五臟脈理不同不可不辨且腎
脈本沉心脈本滑受寒則急於理乃是肝脈本弦
肺脈本濇並謂之沉未為了義又脾不出本脈但
云急為疝亦文義之缺也凡云急者緊也緊為寒
亦可類推且賊風入腹亦為疝冒暑履濕皆能為
疝當隨四氣改易急字風則浮弦暑則洪數濕則
緩細於理明要知疝雖兼臟氣皆外所因也寒泣

風散暑鬱濕著絞刺擊搏無有定處倉卒之際痛
不堪忍世人稱為橫痃豎痃膀胱小腸氣賊風入
腹等名義不同證狀則一劉純曰按此辨脈證之
異頗詳但濕寒散風利
身有燥濕之方未積備然陳氏
具此意蓋欲學者自擴充尔○張子和曰疝有七
前人論者甚多非靈樞素問銅人論餘皆不取非
余好異也但要窮其原耳俗工不識因立謬名或
曰膀胱或曰腎冷或曰小腸氣小兒曰偏氣立名
既謬併喪其實何哉蓋醫者既斷為膀胱腎冷小
腸氣必曰虛寒所致其藥之用也不附子烏頭則
乾姜官桂之類餌之曾無殊効浸成大錯曾無覺

者豈知諸疝皆歸肝經其奈庸流歸之小腸膀胱
夫膀胱水府專司滲泄小腸水道專司通流腎爲
少陰總統二水人之小溲自胃入小腸滲入膀胱
膀胱者脬囊也氣化則水出莖端此常道也及其
爲疝乃屬足厥陰肝經蓋環陰器而上入小腸者
足厥陰肝經也夫肝腎皆屬于下與衝任督相附
然靈樞經言足厥陰肝經病則有遺溺癃閉狐疝
主腎與膀胱小腸三經則不言疝是受疝之處乃
肝之部分也且內經男子宗筋爲束骨之會也而
肝主筋挈者囊中之丸雖主外腎非厥陰環而引

之與玉莖無由伸縮在女子則爲纂聲其內外爲
二其一曰廷孔其二曰窈漏此是厥陰與衝任督
之所會也靈樞言足厥陰之經筋聚于陰器其病
傷於寒則陰縮入傷於熱則縱挺不收治在行水
消陰器故陽明與太陰厥陰之筋皆會于陰器惟
厥陰主筋故爲疝者必本之厥陰靈樞又言足厥
陰之別名曰彘溝去內踝五寸別走少陽循脛上
擊結於莖其病氣逆擊腫卒疝實則挺長虛則暴
痒取之所別矣豈非厥陰爲受病之處耶靈樞又
言邪在小腸連擊係屬於腎貫肝絡肺心氣盛

厥逆上衝腸胃燠肝散於盲結於臍故取之盲原
以散之刺太陰以平之取厥陰以下之取巨虛下
廉以去之按其所遇之經以調之此其初雖言邪
在少陽至其治法必曰取厥陰以下之乃知諸疝
關於厥陰可以無疑以脉考之素問論六疝雖見
於他脉中皆言風疝者足厥陰肝經之氣也靈樞
亦云五臟脉之疝皆以滑為疝也三陰急為疝三
陽急為瘕王太僕云太陽受寒血凝為瘕太陰受
寒氣聚為疝此言太陰受寒傳之肝經也可以溫
藥逐之不可以溫藥補之若補之者欲病去而強

挽留之也歷考素問三陽為病發寒熱其傳為癰
疝此亦言膀胱非受病之處必傳於厥陰部分然
後為疝也又言病在少腹腹痛不得大小便病名
曰疝得之寒言脉急者曰疝瘕小腹痛凡言小腹
者豈非厥陰之部分耶又言脾風傳胃名曰疝瘕
此謂非肝木不能為風氣名曰厥疝蓋脾土虛而
不能制水又為肝木所凌也又言督脉為衝疝蓋
厥陰與衝任督俱會於前陰也豈不明哉又嘗編
閱銅人俞穴亦相表裏惟厥陰言疝獨多為疝之
主也其它經穴雖亦治疝終非受疝之地但與足

厥陰相連耳如運氣或在泉寒勝木氣攣縮禁於此經或司天燥勝木氣抑鬱於此經或忿怒悲哀憂抑頓挫結於此經或藥淋外固閉尾縮精壅於此經其病差別如此且夫遺溺閉癃陰痿疝精滑白淫皆男子之疝也不可安歸之腎冷血涸不月月罷腰膝上熱足蹇監乾癯閉少腹有塊或定或移前陰突出後陰痔核皆女子之疝也但女子不謂七疝而謂之瘕若年以而得之不計男子婦人皆無子故隱蔽委曲之事了不干腎小腸之事乃足厥陰肝經之職也奈俗方止言脾腎小腸

殊不知不言肝木一句惑人甚矣且肝經乙木也木屬東方為心火之母也凡疝者非肝木受邪則肝木自甚也不可便言虛而補之難經所謂東方實西方虛瀉南方補北方此言瀉火木自平金自清水自旺也七疝下去其病之後可調則調可補則補各量病勢勿拘俗法經所謂陰盛而腹脹不通者癰癥疝也不可不下

烏頭煎方

烏頭

大者五枚熬去皮不喫咀

命注

右以水三升煮取一升去滓內蜜一升煎令水氣

命注心典可平下有二字
○黃去此後寒至而血
虛者之法

盡取二升強人服七合弱人服五合不差明日更服不可日再服

寒疝腹中痛及脇痛裏急者當歸生薑羊肉湯主之
雖曰腹痛脇痛其用羊肉當歸則因虛而寒侵之
可知矣然則張子和言未定信

當歸生薑羊肉湯方

當歸 三兩 生薑 五兩 羊肉 一斤

右三味以水八升煮取三升溫服七合日二服若寒多者加生薑成一斤痛多而嘔者加糯米二兩白朮一兩加生薑者亦加水五升者取三升二合服之

以經以加用之腹脹慢散

寒疝腹中痛逆冷手足不仁若身疼痛灸刺諸藥不能治之証非大毒駿烈劑則不能抵
能治抵當烏頭桂枝湯主之

寒疝腹中痛逆冷手足不仁若身疼痛灸刺諸藥不能治之証非大毒駿烈劑則不能抵

能治抵當烏頭桂枝湯主之

當故此方名抵當亦可知

烏頭桂枝湯方

烏頭 烏頭 烏頭

右一味以蜜一斤煎減半去滓以桂枝湯五合解

之得一外後初服一合不知即服二合又不知復加至五合其知者如醉狀得吐者為中病

桂枝湯方

勝友曰知者中病

桂枝 三兩
去皮

芍藥 三兩

甘草 二兩
炙

生姜 三兩

大棗 十二
枚

右五味剉以水七升微火煮取三升去滓

其脉數而緊乃弦狀如弓弦按之不移脉數弦者當

下其寒脉緊大而遲者必心下堅脉大而緊者陽中

有陰可下之

陽中有陰者上部有寒故可下其寒大黃附子湯

類是矣

附方

外臺烏頭湯治寒疝腹中絞痛賊風入攻五臟拘急

不得轉側發作有時使人陰縮手足厥逆

腹中絞痛拘急不得轉側陰縮厥逆等皆賊風攻

五臟之故也附子能去寒烏頭能去風風去諸症

自除

外臺柴胡桂枝湯方治心腹卒中痛者

柴胡 四兩

黃芩

人參

芍藥

桂枝

生姜

甘草

半夏

大棗 六枚

右九味以水六升煮取三升溫服一升日三服

此方傷寒論柴胡加桂枝湯而用心下支結

泰云支結謂之症南陽云外證未解心下妨悶

者非痞也謂之支結其支結卒中痛者外證未

解邪又在中也故桂枝湯解表未解柴胡兼除

心胸邪

外臺走馬湯治中惡心痛腹脹大便不通

杏仁 二枚 巴豆 一枚 皮心熬一投

右二味以綿纏搥令碎熱湯二合捻取白汁飲之

當下老小量之通治飛尸鬼擊病

中惡鬼擊等証必暴氣逆故杏仁以下氣巴豆

酷烈去惡邪其功速如走馬

問曰人病有宿食何以別之師曰寸口脉浮而大按

之反濇尺中亦微而濇故知有宿食大承氣湯主之

有宿食而衛氣不行故脉微濇也

脉數而滑者實也此有宿食下之愈宜大承氣湯

下利不飲食者有宿食也當下之宜大承氣湯

大承氣湯方 見前症病中

宿食在上脘當吐之宜瓜蒂散

瓜蒂散方

瓜蒂 一分 赤小豆 一分

右二味杵為散以香豉七合煮取汁和散一錢匕

胃而惡食者知其有宿食食下之

宿食在胃中者身熱有嘔食大下而不能下

瓜蒂散方 或氣壅在上利者食未下胃在上者散之取用此散

瓜蒂 一分 赤小豆 一分

右二味杵為散以香豉七合煮取汁和散一錢匕

肌肉水穀所容之胃府逮風入肺而亂其魄運用之機盡失故身運而重胃虛而腫脹等證相因互見也然臟氣未絕猶屬可生若脈見浮之而虛其臟真欲散可知加以有浮無沉按之弱如蔥葉則在上之陽不下入於陰矣其下無根則孤陰且以漸而亡矣內經死陰之屬不過三日而死者正指此等無根之脈而言也

肺中寒吐濁涕

肺脈循胃口上膈寒氣入肺膈中不安故吐濁涕肺死臟浮之虛按之弱如蔥葉下無根者死

此毛脈敗也王機真臟論云真肺脈至大而虛如以毛羽中人膚色白赤不澤毛折乃死

肝中風者頭自暈兩脇痛行常偃令人嗜甘金澁嗜甘作嗜臥

肝脈至頂巔目肝竅兩脇肝之屬肝主筋肝病故身偃經曰肝苦急食甘緩之食甘則肝氣緩而安故嗜之

肝中寒者兩臂不舉舌本燥喜太息胸中痛不得轉側食則吐而汗出也脈經千金云時盜汗欬食已吐其汗

經脈篇曰膽足少陽也是動則病口苦善太息心脇痛不能轉側與肝表裏故其病如此又曰肝所

首字下千金有如阻婦狀四字

肝中寒者兩臂不舉舌本燥喜太息胸中痛不得轉側食則吐而汗出也

生病者胸滿嘔逆故食則吐肝主血汗是血也故肝病則汗出兩臂不舉者肺病也肝脉入肺中故病如肺病或曰肝主筋筋緩縱故兩臂不舉也又經脉篇曰肝脉絡于舌本故舌本燥

肝死臟浮之弱按之如索不來或曲如蛇行者死

此弦脉敗也索繩索之索也謂弦之象也或為尋索之索者非也喻昌曰風木之臟更中於風風性上搖必頭目暈動風耗血液必筋脉縱急其死脈浮之弱按之如按索不來則浮沉之間陰陽已見決離或曲如蛇行仍是上下不動惟在中者儘力

奔迫皆臟氣垂絕之象也

肝著其人常欲蹈其胸上先未苦時但欲飲熱旋復

花湯王之臣億等校諸本旋命注云蹈恐是踏字復花湯方皆同折云婦人產後花湯也

肝著者肝受濕而結着也肝主膈故其病從膈上支是以欲蹈其胸上也為其濕見抑肝火內鬱故時欲飲熱旋復花開肝肺結堅用以去之婦人条云寸口脉弦而大弦則為減大則為乳減則為寒乳則為虛寒虛相搏此名曰革婦人則半產漏下旋復花湯王之此皆肝病之謂也方見彼心中風者翕翕發熱不能起心中飢食即嘔吐

千金方無旋復花湯至
主之也子子肝著之也
不食者肝氣血停滯著
心與云肝脈氣血停滯著
而不加者肝著然肝
強者而氣反注於肝
謂橫之為之於人常
踏之胸上胸者膈之位
之欲使氣內鼓而出肝
和以解之常當節之
氣反出之未苦時但
欲飲熱者著之氣
旋復花湯下氣散
結新解和血忍常通
和而肝著者心肝血而
肺亦和矣口旋復花湯
方旋復花湯三升煮一
升石三升以水三升煮一

折云傷心者即食人
中盡毒若不即食人
之而死者亦注
注他人名曰注

全滋弦作况

外邪抑心火故其病狀如此

心中寒者其人苦病心如噉蒜狀劇者心痛徹背脊
痛徹心譬如蠱注其脉浮者自吐乃愈

心臟中寒此即賊邪也故其病甚如此心火為寒
邪斂其脉浮者斂陽欲發故吐乃愈

心傷者其人勞倦即頭面赤而下重心中痛而自煩
發熱當臍跳其脉弦此為心臟傷所致也

下重者下部重著也下三焦茶曰小腸有寒者其
人下重是也心小腸為表裏故其症如此當臍跳
者心火動然矣

心死臟浮之實如麻豆按之益躁疾者死

喻昌曰經曰心中風多汗惡風焦絕善怒嚇病

甚則言不可狀診在口其色赤金匱分為二候其

曰心中風者翕翕發熱不能食心中飢食即嘔吐

此外因也其曰心傷者勞倦即頭面赤而下重心

中痛而自煩發熱當臍跳其脉弦此內因也心死

臟浮之實如麻豆按之益躁疾者死心臟中風分

之為二者其一以外入之風必從他臟透至心不

受邪故也宜隨其臟氣兼去其風其一以七情內

傷神明真陰不守而心火炎上頭自發赤臟真既

身形伏云金液邪哭二字
日邪哭世所謂痴狂之
所云此邪者入虛帶年
所云此邪者入虛帶年
所云此邪者入虛帶年
所云此邪者入虛帶年
所云此邪者入虛帶年
所云此邪者入虛帶年
所云此邪者入虛帶年
所云此邪者入虛帶年
所云此邪者入虛帶年
所云此邪者入虛帶年

從火炎上陰之在下者無陽以舉之則下重其衛
外之陽不得入通於心則發熱其受盛之腑臟氣
不交斂而內鼓則當臍跳動死心脈內經形容不
一仲景總會大意謂心臟垂絕之脈一舉一按短
數而動浮沉不可息數之狀若此
命注云此邪者入虛帶年
邪哭使魂魄不安者血氣少也血氣少者屬於心心
氣虛者其人則畏合自欲眠夢遠行而精神離散魂
魄妄行心曲云邪哭者非傷寒也如邪所憑此標有痲痺渴火之症而
本外皆心虛而血氣少之故也寤寐恐怖精神不守魂魄
邪哭猶言妄哭也魂神之佐魄精之弼血氣者身
之神也心神虛故魂魄飛揚而不安邪夢啼哭為

死之兆可知耳

陰氣衰者為癩陽氣衰者為狂

難經曰重陽者狂重陰者癩陰氣衰何謂之重陰
陽氣衰何謂之重陽曰陰氣衰弱故邪在陰其脉
三部陰共實盛是即重陰也陽氣衰弱故邪在陽
其脉三部陽共實盛是即重陽也言異而肯同也
詳辨具難經註

脾中風者翕翕發熱形如醉人腹中煩重皮目瞶瞶
而短氣

此難經謂賊邪也故其病狀甚於他臟風邪侵肌

三因名載此文皮目
作皮肉也

身形伏云金液邪哭二字
日邪哭世所謂痴狂之
所云此邪者入虛帶年
所云此邪者入虛帶年
所云此邪者入虛帶年
所云此邪者入虛帶年
所云此邪者入虛帶年
所云此邪者入虛帶年
所云此邪者入虛帶年
所云此邪者入虛帶年
所云此邪者入虛帶年

新刊
華本千金作皮

命注詳作按有下有中凡
二字各者以三字

肉皮膚牽引故皮自聾聾或曰內經脾中風狀多汗

動色薄微黃不嗜食診在鼻上其色黃然則脾中
風診在鼻頭伸景候目何也曰鼻中央也脾主中
央目只以外候為言脾主肌肉風亦侵肌肉肌
肉為風見製望其外候則面皮自聾聾牽引

脾死臟浮之大堅按之如覆盂潔潔狀如搖者死臣

等詳五臟各有中寒今脾只載中風腎中風中寒俱
不載者以古文簡亂極多去舌既遠無文可以補綴也

潔潔流動貌或曰潔音結滯流貌蓋脾脈惡者其

來如水之流者此謂太過至其極潔潔如稱則死

如鳥之喙者此謂不及至其極大堅如覆盂則死

王機真藏論曰帝曰四時之序逆從之變異也然
脾脈獨何主岐伯曰脾脈者土也孤臟以灌四傍
者也帝曰然則脾善惡可得見之乎岐伯曰善者
不可得見惡者可見見帝曰惡者何如可見岐伯曰

其來如水之流者此謂太過病在中
外如鳥之喙者此謂不及病在中 ○喻昌曰風入

脾臟為賊邪外擊皮自內亂意識四肢怠惰形如

醉人有必至也加以胸中短氣脾臟之傷已見一

班若脉更來去至止不常浮之益大堅是為獨陽

按之潔潔狀如搖是為獨陰故其動非活動轉非

圓轉非臟氣之垂絕而何

跌陽脉浮而濇浮則胃氣強濇則小便數浮濇相搏

大便則堅其脾為約麻子人丸主之命注天

麻子仁丸一名脾約丸成氏曰跌陽者脾胃之脉

診浮為陽知胃氣強濇為陰知脾為約約者儉約

全澁日此条有在脈滿
篇中難准之下必考
簡在此口在脈父以此
出之文前以通統以倒
行當于脈滿大便閉
之例之利云
利而不渴方出大便難
中外有出脈中為矣
考今屬脈滿病考

金匱要略 卷十一 六

之約又約束之約內經曰飲入於胃游溢精氣上輸於脾脾氣散精上歸於肺通調水道下輸於膀胱水精四布五經並行是脾主爲胃行其津液者也今胃強脾弱約束津液不得四布但輸膀胱致小便數大便難與脾約丸通腸潤燥○朱丹溪曰成無已曰約者結約之約胃強脾弱約束津液不得四布但輸膀胱故小便數而大便硬故曰脾約與此在以下脾之結燥腸潤結化津流入胃大便利小便少而愈矣愚切有疑焉何者旣曰約脾弱不能運也脾弱者土虧矣必脾氣之散脾血之耗

也原其所由久病大下大汗之後陰血枯槁內火燔灼熱傷元氣又傷於脾而成此證傷元氣者肺金受火氣無所攝傷脾者肺爲脾之子肺耗則液竭必竊母氣以自救金耗則木寡於畏土欲不傷不可得也脾失轉輸之令肺失傳送之官宜大便秘而難下小便數而無藏蓄也理宜滋養陰血使孤陽之火不熾而金行清化木邪有制脾土清健而運行精液乃能入胃則腸潤而通矣今以大黃爲君枳實厚朴爲臣雖有芍藥之養血麻仁之溫潤爲之佐使用之熱甚而實者無有不安愚恐西

北二方地氣高厚人稟壯實者可用若用於東南之人與執雖盛而血氣不實者雖得暫通將見脾愈弱而腸愈燥矣後之欲用此方者宜知在西北以開結為主在東南以潤燥為主慎勿膠柱調瑟

麻子人丸方

麻子人命注反仁并二升 芍藥命注反仁并半斤 枳實命注反仁并一斤 大黃命注反仁并一斤

厚朴命注反仁并一尺 杏仁命注反仁并一升命注反仁并

右六味末之煉蜜和丸梧子大飲服十九丸以

知為度

成氏曰內經曰脾欲緩急食甘以緩之麻子杏

三子下命注有取漸加

折云形如水脆狀而服水加不渴小便亦利之

一說及不渴三子當在小便自利白下等之

田本辛溫甘淡本非腎藥名皆著者原考病之別云云

仁之甘緩脾而潤燥津液不足以酸收之芍藥之酸以斂津液腸燥胃強以苦泄之枳實厚朴大黃之苦下燥結而泄胃強也○吳昆曰枳實大黃厚朴承氣物也麻仁杏仁潤腸物也芍藥之酸斂津液也然必胃強者能用之若非胃強則承氣之物在所禁矣

腎著之病其人身軀重腰中冷如坐水中形如水狀反不渴小便自利飲食如故病屬下焦身勞汗出衣

裏冷濕久久得之腰以下冷痛腰重如帶五千

錢甘姜苓木湯主之

表作

表作 水作

聖子云腎虛者引水自收
今之違者於腎是也石湯

著者附而不去之意蓋濕陰邪也腎陰臟也濕着
腎沾滯不去故身軀重腰中冷是廼所以衣裏冷
濕久久得之也病在下焦故不渴飲食如故○喻
昌曰經但言骨痺不已復感於邪內舍於腎仲景
知濕邪不能傷腎臟之真不過舍於所合故以身
重腰冷等證為言曰飲食如故曰病屬下焦意可
知矣然濕土之邪賊傷寒水恐害兩腎所主生氣
之原關係尤大故特舉腎著一證立方以開其痺
着

甘草乾薑茯苓白朮湯方

一名腎著湯

甘草 二兩 白朮 二兩 乾姜 四兩 茯苓 四兩

右四味以水五升者煮取三升分溫三服腰中即温

此方一名腎著湯○吳昆曰腎主水脾主濕濕

勝則流必歸於坎者勢也故曰腎着腰為腎之

府濕為陰之氣故令腰冷如冰若有物者實邪

着之也乾薑辛熱之物辛得金之燥熱得陽之

令燥能勝濕濕陽能曝濕故象而用之白朮甘草

甘渴之品也甘得土之味温得土之氣土勝可

以制濕故用以佐之白茯苓甘淡之品也甘則

益土以防水土淡則開其竅而利之此圍師必缺

益千金作溢為是

之義也○汪機曰治躰重腰冷如冰此乃寒濕為患也治宜散寒行濕是以用乾姜之辛熱以散寒茯苓白朮之甘淡以去濕佐甘草以和藥○愚按後世有為腎着丸者濕必傷下腰已下之疾故凡以降下固是矣

腎死臟浮之堅按之亂如轉丸益下入尺中者死

此滑脈亂也滑脈狀累累如連珠其脈亂故如轉丸或曰素問大奇論曰脈至如丸滑不直手不直手者按之不可得也是大腸氣予不足也大腸在下此脈下氣不足之見也腎亦主下下氣不足故

其脈亦如此亦通

問曰三焦竭部上焦竭善噫何謂也

三焦竭部上焦竭善噫何謂也

竭盡也衰也為物見着而其氣衰竭也宜明五氣

論云五氣所病心為噫類註曰噫伊隘二音釋義

聲上焦心肺之部病在心上而胃口滯食亦并之

故為噫口問篇曰寒氣客於胃厥逆從下上散復

出於胃故為噫然則知上焦氣衰竭善噫者病必

在心胃矣

寒濕中焦當作不中下

師曰上焦受中焦氣未和不能消穀故能噫耳

上焦氣竭者因中焦有停食氣不達上也然則噫

黑氏公部字不為義疑
衍字
口曲上焦在胃上口也
在膈中而胃氣在中焦
今胃未和不能消穀
則上焦所受者非精
微之氣而由陳腐之氣
在下焦在膈上口也
依在膈下所氣之詞
即上焦受中焦而下焦
虛不能制下者之夫上
焦受氣於中焦而下焦
復受氣於上焦中焦
又復受氣於下焦上焦
雖各有分部而更相
助為理如此造化自
然之妙也

金匱云禁制下疑有脫文腎膀胱
不須治六字於下美不直
恐衍文或他錯簡

者因心胃火土之符為之歟

下焦竭即遺溺失便其氣不和不能自禁制不須治

命注云三焦者水穀之府也
下焦者氣之歸也如噎而
此酸微有聲如噎之脾
家傳今人上焦竭者胃弱不能上輸精于肺而上焦所受之氣
竭病氣乃上出而為噎也

不和者為物見雍滯不調和而其氣衰竭久則物

化自愈○或曰愈當作死其遺溺失便不能自禁

制者不尋常之病矣按上下之文決

師曰熱在上焦者因欬為肺痿

病在肺故為欬為肺痿

熱在中焦者則為堅

熱在中焦則脾胃燥故大便堅

此注是之○折云堅留腸屬
硬屎也

凡熱之曰寒在上焦
者思心脾之熱也
在中焦者初為田
在下焦者利令大便
便也

心閉命

熱在下焦者則尿血亦令淋秘不通

熱傷膀胱則令淋秘不通若入脬傷血則尿血

大腸有寒者多鶩溏有熱者便腸垢

下利便膿血

樓英曰鶩溏者寒泄也鶩者鴨也大便秘如水中

有小結糞者也腸垢者稠粘塵垢或有濃血者也

小腸有寒者其人下重便血有熱者必痔

小腸與心表裏而主血有寒傷血故下墜沉重便

血有熱則肛門生痔○李挺曰經曰因而飽食筋

脈橫解腸癖為痔蓋飽食則脾不能運食積停聚

大腸脾土一虛肺金失養則肝木寡畏風邪乘虛

心與小腸通如腎
之於水寒難下
腸有寒者必別不職
折云難下即鴨溏
泄按下氣便血之於
痔之於小腸美並

黑氏云聚氣者宿食停滯之氣即食積之氣

下流輕則腸風下血重則變為痔漏或醉飽入房精氣脫泄熱毒乘虛下注或淫極入房過甚傷筋忍精停毒甚則以男交男致傷膀胱與腎肝筋脉蓋膀胱筋脉抵腰絡腎貫腎走肝環前後二陰故痔乃筋脉病發則面青痛甚肝苦急又曰五痔壯痔肛邊如鼠乳牝痔肛邊一枚生瘡陷入腸痔結核腸內脫肛出血血痔大便清血隨下如射線脉痔腸口頻頻發漏出血且痛且痒○痔時也空邊突出如峙狀也

問曰病有積有聚有聚何謂也○師曰積者臟病

心曲云積者跡之也而不移者有專一痛之久而遷改之取氣如市中之物偶取而己

也終不移聚者府病也發作有時展轉痛移為可治積者氣積於下痛按之則愈復發為聚氣諸積大法脉來細而附骨者乃積也寸口積在胸中微出寸口積在喉中關上積在臍傍上關上積在心下微不關積在小腹尺中積在氣衝脉出左積在左脉出右積在右脉兩出積在中央各以其部處之

榮音釋穀同積聚詳義見難經

列云本心為榮麻子仁丸卷善本甘湯之考于之外七系比白脂經之文而云云

金匱要略註解卷十一終

喬松庵主人云溢使之
因出子志同脈要精
微御。○多溢于四
之管之

飲水流行歸於四肢當汗出而不汗出身軀疼重謂
之溢飲。下大主此症當汗出而不汗

飲水浮溢四肢故名溢飲

飲水支於胸膈故名支飲腫謂水腫

飲水在心心下堅築短氣惡水不欲飲

飲水在肺吐涎沫欲飲水

飲水在脾少氣身重

痾字素靈甲七經
之說文王肅亦云始
出神農本草經杜桐
抱朴子至理及王
十七帖字世始唐韻

取

通考

中

命注云支者如葉在枝編旁而不中之所傷傷葉編有支無之矣

心典云水即飲之堅築

情節有力築之然也

以下支字所變通為一章

水在肺吐涎沫欲飲水

飲水在肺肺中陽氣鬱鬱則肺氣蒸逆故欲飲

水在脾少氣身重

千金作身重

李南曰本手作掌
相云為飲食水為常而
不為之亦修心之通名

脾主後天元氣又主肌肉四肢水寒雍氣故少氣
身重也或曰脾惡濕濕勝則氣虛身重亦通
水在肝腸下支滿噎而痛

此支飲也經曰陽氣和利為噎肝有相火飲水冒
之則欲時發故噎而痛

水在腎心下悸

足少陰脈上到心故心下惕然而悸

夫心下有留飲其人背寒冷如手大

古謂四飲生六證者并留飲伏飲也飲水留背其
所留之處冷如手大也

金鑑心作

列云

折云此謂留飲各在四臟而假攝
命注云支者如葉在枝編旁而不中之所傷傷葉編有支無之矣

心典云水即飲之堅築

情節有力築之然也

命注云支者如葉在枝編旁而不中之所傷傷葉編有支無之矣

病痰飲者當以溫藥和之

痰飲水也氣聚則痰聚故以溫藥消寒行氣○喻昌曰痰飲爲患十人居其七八金匱論之最詳分別而各立其名後世以其名之多也徒徇其末而忘其本曾不思聖人立法皆從一源而出無多岐也蓋胃爲水穀之海五臟六腑之大源飲入於胃游溢精氣上輸於脾脾氣散精上歸於肺通調水道下輸膀胱水精四布五經並行以爲常人金匱卽從水精不四布五經不並行之處以言其患謂人身所貴者水也天一生水乃至玄周流灌無處

不到一有淤蓄卽如江河迴薄之處穢坐叢積水道日隘橫流旁溢自所不免必順其性因其勢而疏導之由高山而平川由平川而江海庶得免乎泛濫所以仲景分別淺深誨人因名以求其義焉淺者在於軀壳之內臟腑之外其名有四曰痰飲曰懸飲曰溢飲曰支飲痰飲者水走腸間漚漚有聲懸飲者水流脇下咳唾引痛溢飲者水流行於四肢汗不出而身重支飲者咳逆倚息短氣其形如腫一由胃而下流於腸一由胃而旁流於脇一由胃而外出於四肢一由胃而上入於胸膈始先

不覺日積月累水之精華轉爲混濁於是遂成痰
飲必先團聚於呼吸大氣難到之處故由腸而膈
而四肢至漸漬於胸膈其勢愈逆矣痰飲之患未
有不從胃起者矣其深者由胃上入陽分漸及於
心肺由胃下入陰分漸及於脾肝腎故水在心心
下堅築短氣惡水不欲飲緣水攻於外火瑕故水
益堅火鬱於內氣收故築動短氣火與水爲仇故
惡而不飲也水在肺吐涎沫欲飲水緣肺主氣行
管衛布津液水邪入之則塞其氣道氣凝則液聚
變成涎沫失其清肅故引水自救也水在脾少氣

身重緣脾惡濕濕勝則氣虛而身重也水在肝膈
下支滿噎而痛緣肝與膽爲表裏經脈並行於膈
火氣衝鼻則噎弔膈則痛也水在腎心下悸緣腎
水凌心逼處不安又非支飲鄰國爲怒之比矣夫
五臟臟神之地也積水泛爲痰飲包裏其外詩有
謂波撼岳陽城者情景最肖詎非人身之太患乎
然此特隨其所在辨名定位以所治不乘方專究
竟水所蓄聚之區皆各留飲留者留而不去也留
飲去而不盡者皆名伏飲伏者伏而不出也隨其
痰飲之或留或伏而用法以治之始爲精義昌試

言之由胃而上胸膈心肺之分者驅其所留之飲
還胃下從腸出或上從嘔出其出皆直截痛快而
不至於伏匿人咸知之若由胸膈而外出肌膚其
清者或從汗出其濁者無可出矣必還返於胸膈
由胸膈還返於胃乃可入腸而下出驅之必有伏
匿肌膚而不勝驅者若由胸膈而深臟於背背爲
胸之腑更無出路尤必還返胸膈始得趨腸而順
下豈但驅之不勝驅且有挾背間之狂陽壯火發
爲癰毒結如疔囊者伏飲之艱於下出易於釀禍
其誰能辨之誰能出之耶昌以靜理而譚醫施治

鑿鑿有據謹因金匱秘典直授金鍼令業醫之子
已精而益求其精耳又曰痰飲之脈金匱錯出不
一難於會通以鄙見論之亦有淺深微甚之不同
可預明也脈要精微論曰肝脈奕而散色澤者當
病溢飲溢飲者渴暴多飲而易入肌膚腸胃之外
也此特舉暴飲水溢飲病之最淺者爲言耳仲景
會其意卽以飲證分之爲四統言其綱曰痰飲懸
飲溢飲支飲大都爲由淺及深者商洽失此不治
而至於積水滔天卽此四飲自有不可同語者矣
其謂飲脈不弦但苦喘短氣者見飲脈本弦飲脈

不弦則水之積也不厚然亦害其陽氣微喘短氣而已其謂支飲亦喘而不能卧加短氣其脈平者見支飲上於胸膈喘而短氣其脈仍平有而若無纔有停積未至留伏故不見於脈也其謂脈浮而細滑者傷飲見浮而細滑非傷風傷寒之比亦飲之初發氣分而未深也醫者於此時蚤思昏墊之災亟興已溺之念而行因勢利導之法患斯解矣否則證成深錮末流愈分伏根之所愈不可識經年檢方問藥漫圖成功其可得乎故凡見脈轉沉弦一派卽當按法求之其曰脈沉者胸中有留飲

短氣而渴四肢歷節痛言肺之治節不行宗氣不布故短氣氣不布則津亦不化故膈燥而渴脾氣不運水飲流於肢節而作痛也似此一證肺脾交病所稱飲入於胃遊溢精氣上輸於脾脾氣散精上輸於肺之常者且轉而藉寇兵費盜糧矣欲求其安寧可得乎至論弦脈則曰咳者其脈弦爲有水目雙弦者寒也皆大下後虛脈偏弦者飲也爲喘滿曰脈弦數有寒飲冬夏難治曰脈沉而弦者懸飲內痛此卽沉潛水蓄支飲急弦而廣其說除大下後其脈雙弦者有虛寒之別其偏弦者俱爲

水飲也。冬夏難治，亦因用寒遠寒，用熱遠熱之法。不若春秋爲易施耳。懸飲內痛，謂懸飲結積於內，其甚者則痛也。更有沉緊之脈，主心下痞堅，面色黧黑之證，謂水挾腎寒，雜揉於心肺之分，則心下堅而面色黑也。有脈伏而爲留飲之證，積飲把持其脈而不露，較瀯脈尤甚矣。又曰：脈伏便利，心下續堅，此爲留飲欲去故也。又曰：久咳數歲，其脈弱者，可治。實大數者，死。其脈虛者，必苦冒，本有支飲在胸中故也。凡此皆病深而脈變，當一一過其流而窮其源者。夫天樞開發胃和，則脈和。今爲痰飲

凝結其中，則開闔之機關不利，而脈因之轉爲沉弦急，弦偏弦，弦數弦緊，或伏而不見，非亟去其痰飲，亦胡繇脈復其常耶？淺者淺治，深者深治，淺深之間者，適其申而治，留者可攻，伏者可導，堅者可削，再一因循，病深無氣灑灑，時驚不可救藥矣。又曰：痰飲之證，留伏二義最爲難明。前論留飲者，留而不去，伏飲者，卽留飲之伏於內者也。留飲有去時，伏飲終不去，留伏之義已見。下班而金匱與義夫起，渺言能盡，謹再陳之。金匱論留飲者，三伏飲者，一曰：心下有留飲，其人背寒如掌大。曰：留飲者

脇下痛引缺盆曰胸中有留飲其人短氣而渴四肢歷節痛言胸中留飲阻抑上焦心肺之陽而爲陰虛則其深入於背者有冷無熱并阻督脈上外之陽而背寒如掌大無非陽火內鬱之象也脇下爲手足厥陰上下之脈而足以陽之脈則由缺盆過季肋故脇下引缺盆而痛爲留飲偏阻水火不神之象飲留胸中短氣而渴四肢歷節痛爲肺不行氣脾不散精之象也合二條而觀之心肺肝脾痰飲皆可留而累之矣其義不更著耶至伏飲則曰膈上病痰滿喘咳吐酸則寒熱背痛腰疼目泣

自出其人振振身瞤劇必有伏飲言胸中乃陽氣所治留飲阻抑其陽則不能發動然重陰終難蔽現有時陽伸陰無可容忽而吐酸其留飲可以出矣若更依留不出乃是三陽之氣伸而後屈大陽不伸作寒熱腰背痛目泣少陽不伸風火之化鬱而并於陽明土中陽明主肌肉遂振振身瞤而劇也留飲之伏而不去其爲累更大若此然留飲伏飲伸景不言治法昌自其遏抑四臟二腑之陽而求之則所云宜用溫藥和之者豈不切於此證而急以之通其陽乎所云苓桂朮甘湯者雖治支滿

辨州云此飲上焦之陽
虛氣停飲者之又曰
字恐支之無乎此症必
有心悸之
辨四支中支飲即支飲之非
以支下閉滯之下支
以下有支飲者皆曰支飲
劉云今屬支飲

目眩豈不切於此證而可微其意乎故必深知比
例始可與言往法也後人不明金匱之理妄生五
飲六證之說即以海藏之明於五飲湯方下云一
留飲在心下二支飲在膈下三痰飲在胃中四溢
飲在膈上五懸飲在腸間而統一方以治之何其
淺耶

淺耶

心下有痰飲胸膈支滿目眩
苓桂木甘湯方
桂枝 三兩
白朮 二兩
甘草 二兩

右四味以水六升煮取三升分溫三服小便則利

喻昌曰痰陰象阻抑其陽用此陽藥化氣以伸
其陽此正法也茲所主乃在胸膈支滿目眩者
何耶靈樞謂心包之脉是動則病胸膈支滿然
則痰飲積於心包其病自必若是目眩者痰飲
阻其胸中之陽不能布水精於上也茯苓治痰
飲伐腎邪滲水道桂枝通陽氣和營衛開經絡
白朮治風眩燥痰水除脹滿甘草得茯苓則不
養滿而反泄滿本州亦曰甘草能下氣除煩滿
故用之也○愚按所以痰聚者由腎脾氣不運
之故也白朮肉桂利腎脾氣茯苓以滲邪水甘

孫云夫短氣者必有停
飲水之傳使有上焦到
腎氣中焦胃而下焦到
陰陽所至方而利便初
折云世言有微飲而短氣
者為逆小使去之上焦云
微者經氣之

草和諸藥除煩是所以為治痰聖藥也

夫短氣有微飲當從小使去之苓桂木甘湯主之方見

腎氣丸亦主之氣中苓桂木甘湯主之方見

痰者本水也輕者去水運脾可也苓桂木甘湯主

之重者腎中之火衰不能生脾土而邪水在腎者

八味丸宜以補之○喻昌曰金匱云夫短氣有微

飲當從小便去之苓桂木甘湯主之腎氣丸亦主

之並出一方其妙義愈益彰著首卷辨息論中已

詳仲景分別呼吸言病之旨矣今短氣亦分呼吸

各出一方呼氣之短用苓桂木甘湯以通其陽

正珍云微當作統從已
人欲自利者有快者所
心下之然未去而後主
之微者經氣之
折云微狀似沈而微
之微者經氣之
利而愈也
滿一句倒插本句在

化氣則小便能出矣吸氣之短用腎氣丸以通其

陰腎氣通則小便之關門利矣一言半句莫非精

蘊其斯以為聖人乎者針

病者脈伏其人欲自利反快雖利心下續堅滿此

為留飲欲去故也甘遂半夏湯主之飲伏者亦即沉之

痰飲留於腸下為留飲蓋利則飲可去然心下續

堅滿者留飲未除也故甘遂苦寒猛毒泄腎經濕

水又甘草相反戰於至高之分別心胸凝結之飲

水可開半夏以益土除痰氣痰氣在胸中則肝氣

鬱上逆芍藥以下伐肝氣其妙用也非神仙之手

則不可是廻釵双上語凡醫必被害矣

甘遂半夏湯方

甘遂 大者三枚 半夏 十二枚

甘草 如指大一枚

右四味以水二升煮取半升去滓以蜜半升和藥

汁煎取八合頓服之

脉浮而細滑傷飲

凡脉浮而緊弦者必傷風寒也然則知浮而細滑傷飲也

脉弦數有寒飲久夏難治

金鑑云數當作遲

十八反

千金作甘遂 大者三枚
羊交 三枚水一升煮為菜
三百中一枚如指大一升
右四味以蜜半升升內二
茶汁合燒一升羊交與
八分頓服之

弦虛寒數虛熱又兼寒飲而陰陽共虛冬夏時陰陽各盛也故陽虛者不能陰盛時陰虛者不能陽盛時所以為難治也

脉沉而弦者懸飲內痛

脉沉者飲懸於內故內痛

病懸飲者十棗湯主之

十棗湯方

芫花熬 甘遂

大戟 各等分

右三味搗篩以水一升五合先煮芫大棗十枚取

九合去滓內藥末強者服一錢上羸人服半錢平

以上三章通為一章前之

黑氏在作心由花
命注在八
列七

且溫服之不下者明日更加半錢得狀心下作利下後糜粥命注作之自養

三味之峻劑大泄蓄飲蓋內畜者足用此方方中有大棗十枚故名十棗○傷寒論云太陽中風下利嘔逆表解者乃可攻之其人漿漿汗出發作有時頭痛心下痞鞭滿引脇下痛乾嘔短氣汗出不惡寒者此表解裏未和也十棗湯主之成無已註云下利嘔逆裏受邪也邪在裏者可下亦須待表解者乃可攻之其人漿漿汗出發作有時不惡寒者表已解也頭痛心下痞鞭

滿引脇下痛乾嘔短氣者邪熱內畜而有伏飲是裏未和也與十棗湯下熱遂飲辛以散之芫花之辛以散飲苦以泄之甘遂大戟之苦以泄水水者腎所主也甘者脾之味也大棗之甘者益土而勝水○杜壬云裏未和者蓋痰與燥氣壅于中焦故頭眩乾嘔短氣汗出是痰隔也非十棗不治但此湯不宜輕用恐損人於倏忽用藥者慎之○吳昆曰芫花之辛能散飲戟遂之苦能泄水又曰甘遂能直達水飲所結之處二物皆峻利故用大棗以益土此戎衣之後而發

鉅橋之意也是方也惟壯實者能用之虛羸之
人未可輕與也○喻昌曰傷寒病兩脇痞滿而
痛用十棗湯下其痰飲雜病雖非傷寒之比而
懸飲內痛在脇則同况脈見沉弦非亟奪其邪
邪必不去脈必不返所以用十棗湯不嫌其過
峻也凡病之在脇而當用下者必倣此爲例也
至甘遂甘草湯之治留飲微妙玄通非深入聖
域莫能製之內經但曰留者攻之耳仲景於是
析義以盡其變無形之氣熱結於胃則用調胃
承氣攻之熱結於腸則用大小承氣攻之有形

之飲痞結於胸則用陷胸湯攻之痞結於脇則
用十棗湯攻之留結於腸胃之間則用甘遂半
夏湯攻之法曰病者脈伏其人欲自利利反快
雖利心下續堅滿此爲留飲欲去故也甘遂半
夏湯主之脈道爲留飲所隔伏而不行其證欲
下利利反快似乎留飲欲去然雖欲去不能去
也心下續堅滿可見留飲之未已及於腸留飲
之根仍著於胃不剗其根飲必不去故立是方
甘遂甘草大相返者合而用之俾其向留着之
根儘力一剗得留者去而藥性已不存矣正內

此方... 論注云大青粉合桂麻而... 而寒伏則必少青以爲有

經有故無殞之義也又加白蜜同煎留戀其藥
不致進入無過之地其用半夏芍藥者由木入
土中成其堅滿半夏益土芍藥伐木抑何神邪
後世方書并甘草刪去神奇化爲朽腐製方立

論皆中人以下之事矣竟何益哉

病溢飲者當發其汗大青龍湯主之小青龍湯亦主

溢飲溢於四肢故當發其汗大小青龍皆奔皮膚

發汗泄肺氣

大青龍湯方

麻黃 六兩 桂枝 二兩 甘草 二兩 杏仁 四十箇
去節 去皮 炙 去皮尖

生姜 三兩 大棗 十二枚 石膏 如雞子
切 枚 大碎

右七味以水九升先煮麻黃減二升去上沫內諸
藥者取三升去滓溫服一升取微似汗汗多者溫
粉粉之

粉之之粉傷寒論作撲是矣成無已釋大青龍

湯云青龍東方甲乙木神也應春而主肝專發

生之令爲敷榮之主萬物出甲開甲則有兩岐

肝有兩葉以應木葉所以謂之青龍者以發散

榮衛兩傷之邪是應肝木之體耳桂枝湯主中

合桂麻
而名高

取... 此方... 論注云大青粉合桂麻而... 而寒伏則必少青以爲有

風麻黃湯主傷寒_一者發散之純者也及乎大
 青龍湯則不然雖為發汗之劑而所主又不一
 必也中風脉浮緊為中風見寒脉是風寒兩傷
 也傷寒脉浮緩為傷寒見風脉是風寒兩傷也
 風兼寒寒兼風乃大青龍湯專主之也見茲脉
 證雖欲與桂枝湯解肌以祛風而不能已其寒
 則病不去或欲麻黃湯發汗以散寒而不能去
 其風則病仍在茲仲景所以特處大青龍湯以
 兩解之麻黃味甘温桂枝味辛熱寒則傷榮必
 以甘緩之風則傷衛必以辛散之此風寒兩傷

榮衛俱病故以甘辛相合而為發散之劑表虛
 膚緩者則以桂枝為主此以表實腠理密則以
 麻黃為主是先麻黃後桂枝茲麻黃為君桂枝
 為臣也甘艸味甘平杏仁味甘苦甘為助佐麻
 黃以發表大棗味甘温生姜味辛温辛甘相合
 佐桂枝以解肌石膏味甘辛微寒風陽邪也寒
 陰邪也風則傷陽寒則傷陰榮衛陰陽為風寒
 兩傷則非輕劑所能獨散也必須輕重之劑以
 同散之乃得陰陽之邪俱已榮衛之氣俱和是
 以石膏為使石膏為重劑而又專達肌表者也

大青龍湯發汗之重劑也非桂枝湯之所同用
之稍過則又有亡陽之失經曰若脈微弱汗出
惡風者不可服服之則厥逆筋惕肉瞤此爲逆
也又曰一服汗者停後服若復服汗多亡陽遂
虛惡風煩躁不得眠也卽此觀之劑之輕重可
見矣其用湯者宜詳審之又釋小青龍湯云青
龍象肝木之兩岐而主兩傷之疾中風見寒脈
傷寒見風脈則爲榮衛之兩傷故以青龍湯主
之傷寒表不解則麻黃湯可以發中風表不解
則桂枝湯可以散惟其表且不解而又加之心

下有水氣則非麻黃湯所能發桂枝湯所能散
乃須小青龍湯始可祛除表裏之邪爾麻黃味
甘辛溫爲發散之主表不解應發散之則以麻
黃爲君桂味辛熱甘州味甘平甘辛爲陽佐麻
黃表散之用二者所以爲臣芍藥味酸微寒五
味子味酸溫二者所以爲佐者寒飲傷肺咳逆
而喘則肺氣逆內經曰肺欲收急食酸以收之
故用芍藥五味子爲佐以收逆氣乾姜味辛熱
細辛味辛熱半夏味辛微溫三者所以爲使者
心下有水津液不行則腎氣燥內經曰腎苦燥

急食辛以潤之是以乾姜細辛半夏為使以散寒水逆氣收寒水散津液通行汗出而解矣心下有水氣散行則所傳不一故又有增損之證若渴者去半夏加栝樓根水畜則津液不行氣燥而渴半夏味辛溫燥津液者也去之則津液易復栝樓根味苦微寒潤枯燥者也加之則津液通行是為渴所宜也若微利去麻黃加芫花水氣下行漬入腸間則為利下利者不可攻其表汗出必脹滿麻黃專為表散非下利所宜故去之芫花味苦寒酸苦為湧泄之劑水去利則

止芫花下水故加之若噎者去麻黃加附子經曰水得寒氣冷必相搏其人即餒又曰病人有寒復發汗胃中冷必吐蛇噎為胃氣虛竭麻黃發汗非胃虛冷所宜故去之附子辛熱熱則溫其氣辛則散其寒而噎者為當兩相佐之是以祛散冷寒之氣若小便不利少腹滿去麻黃加附苓水畜在下焦不行為小便不利少腹滿比邪客於體者在外者可汗之在內者下之在上者可湧之在下者可泄之水畜下焦滲泄可也發汗則非所當故去麻黃而茯苓味甘淡專行

津液內經曰熱淫於內以淡滲之滲溺行水其
淡為所宜故加茯苓若喘者去麻黃加杏仁喘
為氣逆麻黃發陽去之則氣易順杏仁味甘苦
溫加之以泄逆氣金匱要略曰其形腫者故不
內麻黃乃內杏子以麻黃發其陽故喘逆形腫
標本之疾加減所同蓋其類矣○李中梓願生
微論云愚按龍者至神至雄王行雨者也今用
以發風水之邪而行其汗有速効之神有莫禦
之雄且經曰陽之汗以天地之雨名之故命曰
青龍湯○喻昌曰溢飲之證水飲溢出於表營

此乃丹水載之

衛盡為之不利必做傷寒病營衛兩傷之法發
汗以散其水而營衛通經脈行則四肢之水亦
散矣究竟太青龍外天而行雲雨小青龍鼓浪
而奔滄海治飲證必以小青龍為第一義也
溫粉方 出成無已明理論

白朮

藁本

川芎

白芷

各等分

右搗羅為細末每末一兩入米粉三兩和令勻
粉撲周身止汗無藁本亦得

小青龍湯方

麻黃

三兩
去節

芍藥

三兩

五味子

半斤

乾姜

三兩

主肺氣喘滿石羔辛甘微寒主心下逆氣清肺
定喘人參甘溫治喘消膈飲補心肺不足桂枝
辛熱通血脈開結氣宜導諸藥在氣分服之即
愈若飲在血分深連下焦必愈而復發故去石
羔氣分之藥加芒硝入陰分開痰結消血癖合
之茯苓去心下堅且伐腎邪也

物云与冬王不可用也
物不云異而用也
物未詳或以為支飲之
物輕者加以二物清中水
而云

取
心下支飲其人苦冒眩澤瀉湯主之
澤瀉湯方
澤瀉 五兩
白朮 二兩
右二味以水二升者取一升分溫再服

汪機曰治中氣虧敗不能舒布水液以致停蓄
心中不散方書謂之水飲法當補中健脾為君
故用白朮分利水飲澤瀉為臣○喻昌曰支飲
之在心下者阻其陽氣之外降心氣鬱極火動
風生而作冒眩惟是不治其冒眩但利小便以
泄其支飲則陽自外而風火自息仲景製方每
多若此

支飲胸滿者厚朴大黃湯主之
厚朴大黃湯方
厚朴 一尺
大黃 六兩
枳實 四枚

金鑑危症
何以獨用下法厚下大
腹中痛而閉者未可
以吐輕減也又曰陽
者身熱汗多者宜吐
者身重汗多者宜下
者身重汗多者宜下

厚朴大黃湯方
厚朴 一尺
大黃 六兩
枳實 四枚

厚朴 一尺
大黃 六兩
枳實 四枚

金鑑曰飲家渴者是水
停氣不化生津液而渴
也家渴者非吐胃乾
燥傷津液而渴之加日
吃字本無渴之字也
以和胃生津液由飲
之若吧吐及不渴者
必下其有支飲加之
此主山半夏湯止渴而
飲且吧吐已傷津液不
再行利水宜緩中
吐吧希心也

右三味以水五升煮取二升分温再服

喻昌曰支飲之胸滿者夫支飲而至胸滿在仲

景自用大小陷胸湯治之此方乃承氣之法止

可施於傷寒無形氣分熱結而乃以治有質之

痰飲非仲景絲絲畢貫之法矣其為編書者誤

入更復何疑

支飲不得息厚歷大棗瀉肺湯主之

喻昌曰葶藶大棗湯大瀉其肺氣亦以氣停故液

聚耳宜互考肺癰條

嘔家本渴者為欲解今反不渴心下有支飲故也

通玄補注曰暴病諸
吧吐在外邪有凡七
之數効但小劑初審
劫中全一或八步
二或四分初發
折云吧吐本只不渴者有
支飲加之液係微者
者為欲解一句斜掉先
來之渴也自去痰云
篇所云支飲而意同
宜併考

小半夏湯主之

千金云小半夏加茯苓湯

千金云本支口

喻昌曰支飲嘔而不渴者支飲上入膈中而至於

嘔從高而越其勢最便但嘔家本當渴渴則可徵

支飲之全去若不渴其飲尚留去之未盡也不必

加治但用半夏之辛温生薑之辛散再引其欲出

之勢則所留之邪自盡矣

小半夏湯方

半夏 一升

生姜 半斤

右二味以水七升煮取一升半分温再服

腹滿口舌乾燥此腸間有水氣已椒瀝蕒丸主之

劉云今人多飲
腹脹舌苦非之
心胃水既聚於下則無

腹滿口舌乾燥此腸間有水氣已椒瀝蕒丸主之

田於上以腸胃有水
而口舌反乾渴之後
水飲之入不足以益下
之勢口燥腹滿甚矣
折之腸胃有水氣心下
折之腸胃有水氣心下
折之腸胃有水氣心下

已椒歷黃丸方

防已 椒目 亭歷 熬 大黃 各一兩

右四味末之蜜丸如梧子大先食飲服一丸日三服稍增口中有津液渴者加芒硝半兩

喻昌曰防已椒目葶藶大黃丸治腹滿口舌乾燥腸間有水氣之證乃肺氣膈鬱於上以致水飲不行於下而燥熱之甚用此丸急通水道以救金氣之膈鬱不治上而治其下故用丸劑也
○愚按四味皆太陰小陰之藥水邪聚脾腎故用去之

下云吧吐心下痞脹悸者
水氣之所為也如利膈
亦有水四逆者宜在辛字
上而在吐者必不病之文
法亦不

卒嘔吐心下痞膈間有水眩悸者半夏加茯苓湯主之
小半夏加茯苓湯方 劉云眩悸者眩冒中眩之口又云今屬多飲

半夏 一升 生姜 半斤 茯苓 三兩 一 一本作云

右三味以水七升煮取一升五合分溫再服

喻昌曰卒嘔吐者但多心下痞膈間有水眩悸

故小半夏湯加茯苓以去水戩腎而安心也

假令瘦人臍下有悸吐涎沫而癩眩此水也五苓散

主之 劉云瘦人者作病人之全溫字者瘦字者病字之癩者山巖字

五苓散方 病案為水乃存機之要之顛眩即頭眩

澤瀉 一兩 猪苓 三分 茯苓 三分

去皮 劉云今屬多飲

正珍云假令二字當刪
去瘦人臍當作病人
折之腸胃有水氣心下
折之腸胃有水氣心下
折之腸胃有水氣心下

白朮 三分

桂 二分
去皮

右五味為末，白飲服，方寸匕，日三服。多飲煖水，汗

出愈。心火炎上，故本中膈下以滑石末，攪水如白飯，吹煖水汗出者，蓋欲使表裏分消，水非挾有表邪，而欲發汗也。

成無已曰：苓，令也。甄令之令，矣。通行津液，尅伐

腎邪，專為甄令者，苓之功也。五苓之中，茯苓為

主，故曰五苓散。茯苓味甘平，豬苓味甘平，甘雖

甘也，歸甘淡。內經曰：淡味滲泄為陽利。大便曰

攻下利小便曰滲泄。水飲內畜，須當滲泄之，必

以甘淡為主，是以茯苓為君，猪苓為臣，白朮味

甘溫，脾惡濕，水飲內畜，則脾氣不治，益脾勝濕。

必以甘為助，故以白朮為佐。澤瀉味鹹寒，內經

云：鹹味下泄為陰泄。飲導瀉必以鹹為助，故以

澤瀉為使。桂味辛熱，腎惡燥，水畜不行，則腎氣

燥。內經曰：腎惡燥，急食辛以潤之。散濕潤燥，可

以桂枝為使。多飲煖水，令汗出，愈者以辛散水

氣外泄，是以汗潤而解也。○喻昌曰：本文云假

令瘦人，膈下有悸，吐涎沫而癩眩，此水也。五苓

散主之，此尋常一方耳。深維其義，譬如以手拍

月，當下了然。蓋瘦人木火之氣本盛，今以水飲

之，故下醫於陰中挾其陰邪，鼓動於膈，則為悸。

上入於胃則吐涎沫及其鬱極乃發直上頭目
為癲為眩巢氏病源云邪入之陰則癲夫陽鬱
於陰其時不為癲眩出歸陽位反為癲眩者來
帶陰氣而上也故不治其癲眩但散其在上來
帶之陰邪則立愈矣散陰邪之法固當從表然
不如五苓散之表法為長以五苓散兼利其水
耳今世之用五苓散者但知其為分利前後水
穀之分不知其為分利表裏陰陽之方方下所
云多飲煖水汗出愈之文總置不錄何其淺耶
不但此也即如小青龍一方世但知為發表之

輕劑全不知其為利小便水而設夫山澤小龍養
成頭角乘雷雨而直奔滄海其不能奮鬣而昇
天豈待問哉所以金匱治支飲五方總不出小
青龍一方為加減取其開通水道千里不留行
耳

附方

外臺茯苓飲治心胸中有停痰宿水自吐出水後心
胸間虛氣滿不能食消痰氣冷能食

伏苓

人參

白朮

各三兩

枳實 二兩

橘皮 二兩

生姜 四兩

半

外臺川延年非仲

①曲公按評仁術倫氣
者由所飲之物停滯在
胸水氣上衝肺位此氣使
成痰嗽經久不已車
成水為之嗽不復四時
夜至雙眼重物身劇
斷汗出大小使不利
飲徒得令限上氣喘
急者自即飲水有秋
平賦也自飲水有秋
於之者有乾東三味
亦佳大寒三枚等
一針若仁一針在寫
九乘日皮飲下七八
日再稍加之以大便通
利也
又曰以經久不食之
而仍手車攻勢三原者
豈能以此飲不去則
煩胸痛必多止期
飲以苟安不如來心
決之飲或之圖耶然
亦危也
△命注云飲嗽一系為虛損
大因氣仲景不易之門而僅
附於痰飲之長又標元之腸
痿門之紅脈飲嗽當以清痰
飲之至但中甲有痰寒挾
氣之不同耳

右六味水六外者取一升八合分溫三服如人行八九里進之

心胸間虛氣滿不能食故用人參白朮補之枳實陳皮除痰○喻昌曰治積飲既去而虛氣塞滿其中不能進食此證最多金匱參附外臺一方啓誘後人非天民之先覺而誰

欬家其脉弦為有水十棗湯主之方見上列今為水為

弦為痰飲脉水者飲也故棗湯泄之

夫有支飲家欬煩胸中痛者不卒死至一百日一歲

宜十棗湯方見上千金要方支飲祇有胸中滿胸中痛此胸中痛者宜十棗湯主之

雖痰飲暴至則哽咽立死支飲欬煩胸痛者其勢不暴故知不卒死矣

久欬數歲其脉弱者可治實大數者死其脉虛者必

苦冒其人本有支飲在胸中故也治屬欬家

久欬數歲則肺虛肺虛則氣衰故脉弱然反實大

數者暴火犯之也故知死矣脉虛者上虛故苦冒

昏冒悶昏也蓋五臟生成篇云腹滿臍脹支兩胛

脇下厥上冒過在足太陰陽明太陰陽明土也久

欬數歲則肺金虛求救於脾土脾土亦虛乏而遂

至上冒腹滿仲景所謂必苦冒此之謂也

卷二十一 三六

數滿即止而衝氣復
發者當渴而反不
渴者為支飲也言
而吐者為支飲也言
再取此方以下三条俱不足
效滿即止而後得
平美加姜及以五干水

以加字以下五字
作姜甘五味辛半杏仁
陽主之十二字
論注云形腫謂身腫之脈氣
已虛不能滿布利帶而脫
而以杏仁利之氣不帶利脫自消

命注云面熱如醉與首赤
命熱如醉不同前因衝氣
在在下此不也脈氣
不利乃帶外而形腫帶
而胃熱加但以杏仁利之
中之氣後以黃利子胃
抑去數逆氣息已下而通
為一章中乃五草利利

數滿即止而更復渴衝氣復發者以細辛乾姜為熱

藥也服之當遂渴而渴反止者為支飲也支飲者法

當胃胃者必嘔嘔者復內半夏以去其水

用熱藥必當渴不渴因支飲也水痰飲也

茯苓五味甘草去桂加姜辛夏湯方

茯苓 四兩 甘草 二兩 細辛 二兩 乾姜 二兩

五味子 半夏 各半

右六味以水八升煮取三升去滓溫服半升日三

水去嘔止其人形腫者加杏仁主之其證應內麻黃

以其人遂痺故不內之若逆而內之者必厥所以然

者以其人血虛麻黃發其陽故也

水去嘔止形腫者氣血浮上故用杏仁以下之筋

脈痺者因血虛也麻黃發汗故忌之汗血同類也

茯苓甘草五味姜辛湯方

茯苓 四兩 甘草 三兩 五味 半升 乾姜 三兩

細辛 三兩 半夏 半升 杏仁 半升 去

右七味以水一斗煮取三升去滓溫服半升日三服

若面熱如醉此為胃熱上衝重其面加大黃以利之

大黃苦寒除腸胃熱故加之

茯苓姜味辛夏仁黃湯方

茯苓 姜 味 辛 夏 仁 黃 湯 方

謂理或然矣○成無已曰邪傳厥陰則熱已深也
邪自太陽傳至太陰則腹滿而噤乾未成渴也邪
至少陰者口燥舌乾而渴未成消也至厥陰成消
渴者熱甚能消水故也飲水多而小便少者謂之
消渴木生於火肝氣通心厥陰客熱氣上撞心心
中疼熱傷寒六七日厥陰受病之時為傳經盡則
當入腑胃虛客熱饑不欲食蛇在胃中無食則動
聞食嗅而出得食吐蛇此熱在厥陰經也若便下
之虛其胃氣厥陰本邪相乘必吐下不止○張卿
子云素問陰證二條皆指傳邪故云已滿三日可

下而已仲景三陰首條皆言病氣所謂傷寒本自
寒下也太陰少陰易明唯厥陰條種種似熱故成
氏注為熱已深不知太陽篇中微熱消渴者五苓
散則桂朮也又氣上衝胸身為振振搖則大虛也
厥陰寒疝亦氣上衝心又膈中陽氣微心中飢而
煩平脈篇云氣微者心內飢飢而不欲食也又胃
中冷則吐蛇脾胃論虛勞則熱氣熏胸中又雜病
心中疼熱多成膈氣宜吳茱萸湯蓋皆以不能化
熱成陰玩下之利不止一句爽然矣成注未渴而
渴消渴分淺深故云渴而至消為熱甚試玩少陰

渴。本文云虛故引水自救。何曾較太陰不渴為寢熱耶。嘗見厥陰消渴數證。舌盡紅赤。厥冷脈微。渴甚。服白虎黃連等湯皆不救。

寸口脈浮而遲。浮即為虛。遲即為勞。虛則衛氣不足。

勞則榮氣竭

衛氣不足則肺虛。肺虛則咽燥。榮氣竭則血衰。血衰則火妄動而消穀。此所以為消渴也。

跌陽脈浮而數。浮即為氣數。即為消穀而大便堅。

王叔和曰。浮為風。應人迎為氣。應氣口浮脈見於跌陽。則知胃氣實矣。數為熱。胃熱消穀。大便堅。

此云金匱此二十卷之由虛字為之錯而後現或然矣

劉樞云右三卷皆人之所不知者蓋于治病法可不採用

即下疑脫大便三字新云堅數者作浮數

氣盛則溲數。溲數即堅。堅數相搏即為消渴。

胃氣盛實則小便頻數。小便頻數則大便自堅。堅

尿消穀。頻尿引飲。故為消渴。相搏猶言兼并也。蓋

陰陽別論云。二陽結謂之消。二陽胃太陽也。結津

液結燥也。胃生血。結燥則不能生血。故大便堅。小

便數。其脈者跌陽浮而數也。然原所以胃結。腎水

不足而地氣不升之所為也。腎胃之關也。腎氣不

藏則關門扇動。故能引飲食也。仲景以八味丸補

腎。其旨深遠也。

男子消渴小便反多。以飲一斗。小便一斗。腎氣丸主。

此下疑脫大便三字新云堅數者作浮數

金鑑云使水而大便者
者水消於上而大便者
食消於中而大便者
水消於下而大便者
中氣虛者消之則安
利石更趨下而利水
上蒸則能化生津液
命任云不能製成而
腎失用則之使而便
邪氣充於所留氣盛
便之至以制元氣
利石化水飲直注膀胱
利石化水飲直注膀胱
利石化水飲直注膀胱

此消腎也消腎症陳無擇曰消腎屬腎盛壯之時
不自謹惜狀情縱慾極意房中年長腎衰多服丹
石真氣既喪石氣孤立唇口乾焦精溢自洩不飲
而利經云腎實則消不得而小便自利名曰消腎
亦曰肉消是也然仲景用八味治之其旨遠矣八
兩地黃加一兩桂附者欲使腎氣上騰地黃茱萸
山藥濡潤者因之蒸上也加澤瀉茯苓者去腎間
邪水邪水在腎則腎氣不行故浸潤不及上而又
引水此方為武帝病渴而設焉非為渴胡用澤瀉

引水此方為武帝病渴而設焉非為渴胡用澤瀉
引水此方為武帝病渴而設焉非為渴胡用澤瀉
引水此方為武帝病渴而設焉非為渴胡用澤瀉

茯苓乎邪水在腎真水不上故渴引飲用五苓散
亦此意也然前賢那紛紛多岐那或以澤瀉茯苓
為引經為補劑或以桂附為引經為補火與仲景
意相悖其詳備方考宜互考之矣○婁全善云腎
消者飲一洩二其洩如膏油即膈消消中之傳變
王註謂肺臟消燥氣無所持是也蓋肺臟氣肺無
病則氣能管攝津液而津液之精微者收養筋骨
血脈餘者為洩肺病則津液無氣管攝而精微者
亦隨洩下故飲一洩二而洩如膏油也筋骨血脈
無津液以養之故其病成漸形瘦焦乾也然肺病

無津液以養之故其病成漸形瘦焦乾也然肺病
無津液以養之故其病成漸形瘦焦乾也然肺病
無津液以養之故其病成漸形瘦焦乾也然肺病

命臣云此... 卷四... 小便... 如粟... 色白... 而... 諸...

此消渴... 症宜... 在前... 誤在... 茲...

淋之為病... 小便... 如粟... 狀... 小腹... 茲急... 膀胱... 中不和也...

右一味... 枳... 為散... 以沸湯... 五合... 和服... 方寸匕...

跌陽脈數... 胃中有熱... 即消穀... 引食... 大便... 必堅... 小便... 即...

淋家不可... 發汗... 發汗... 則必... 便血... 成無已... 曰膀胱... 裏熱... 則淋... 反以湯藥... 發汗... 亡耗津...

液增益... 容熱... 膀胱... 虛必... 小便... 便血... 小便... 不利... 者有... 水氣... 其人... 若渴... 用... 括萋... 瞿麥... 丸... 主之...

水氣結固... 腸胛... 氣... 故小便... 不通... 若渴... 其人... 木... 血燥... 可知... 括萋... 根... 苦寒... 入心... 治血... 通津... 之力... 也兼... 茯苓... 能滑... 利小便... 瞿麥... 亦專... 主通... 利治... 血通... 淋最... 捷四... 藥得... 附子... 擅滑... 利之功... 然群... 品皆... 標悍... 滑疾... 恐有... 走精... 之咎... 故薯... 蕷... 甘平... 固陰... 氣強... 精是... 以黃... 十全... 功長... 沙... 旨至... 矣...

括萋瞿麥丸方... 非仲景方... 瞿麥... 二兩... 茯苓... 三兩... 附子... 一枚... 炮...

右五味... 未之... 煉蜜... 丸... 梧子... 大飲... 服... 二丸... 日... 二服... 不...

括萋根... 二兩... 茯苓... 三兩... 瞿麥... 二兩... 附子... 一枚... 炮...

右五味未之煉蜜丸梧子大飲服二丸日二服不

淋之為病... 小便... 如粟... 狀... 小腹... 茲急... 膀胱... 中不和也... 此消渴... 症宜... 在前... 誤在... 茲... 淋家不可... 發汗... 發汗... 則必... 便血... 成無已... 曰膀胱... 裏熱... 則淋... 反以湯藥... 發汗... 亡耗津... 液增益... 容熱... 膀胱... 虛必... 小便... 便血... 小便... 不利... 者有... 水氣... 其人... 若渴... 用... 括萋... 瞿麥... 丸... 主之... 水氣結固... 腸胛... 氣... 故小便... 不通... 若渴... 其人... 木... 血燥... 可知... 括萋... 根... 苦寒... 入心... 治血... 通津... 之力... 也兼... 茯苓... 能滑... 利小便... 瞿麥... 亦專... 主通... 利治... 血通... 淋最... 捷四... 藥得... 附子... 擅滑... 利之功... 然群... 品皆... 標悍... 滑疾... 恐有... 走精... 之咎... 故薯... 蕷... 甘平... 固陰... 氣強... 精是... 以黃... 十全... 功長... 沙... 旨至... 矣... 括萋瞿麥丸方... 非仲景方... 瞿麥... 二兩... 茯苓... 三兩... 附子... 一枚... 炮... 右五味未之煉蜜丸梧子大飲服二丸日二服不

右一味枳為散以沸湯五合和服方寸匕

跌陽脈數胃中有熱即消穀引食大便必堅小便即

淋家不可發汗發汗則必便血成無已曰膀胱裏熱則淋反以湯藥發汗亡耗津

液增益容熱膀胱虛必小便便血小便不利者有水氣其人若渴用括萋瞿麥丸主之

水氣結固腸胛氣故小便不通若渴其人木血燥可知括萋根苦寒入心治血通津之力也兼

茯苓能滑利小便瞿麥亦專主通利治血通淋最捷四藥得附子擅滑利之功然群品皆標悍滑疾

恐有走精之咎故薯蕷甘平固陰氣強精是以黃十全功長沙旨至矣

括萋瞿麥丸方 非仲景方 瞿麥 二兩 茯苓 三兩 附子 一枚 炮

右五味未之煉蜜丸梧子大飲服二丸日二服不

括萋根 二兩 茯苓 三兩 瞿麥 二兩 附子 一枚 炮

右五味未之煉蜜丸梧子大飲服二丸日二服不

千金方云治小便不利
苦痛小便不通者
用方寸七〇到云蒲散
散之代今屬水先為茶
散之代今屬水先為茶
散之代今屬水先為茶

正珍云以下之三
味各異何擬用之
小便不利乎要之皆
世之方

李經衣魚一名白魚主婦
人疝瘕小不利

知增至七八丸以小便利腹中温為知

小便不利蒲灰散主之滑石白魚散茯苓戎鹽湯並

蒲灰散方 蒲灰七分 滑石三分 右二味杵為散飲服方寸七日三服

本艸云蒲黃甘平主治心腹膀胱寒熱利小便

止血逐瘀血又入手足厥陰經兼滑石治淋淋

症多見血蒲灰為宜可知燒存性則久任為功

多矣

滑石白魚散方

細目引本方於衣魚下

滑石 二分

亂髮 二分

白魚 二分

右三味杵為散飲服方寸七日三服

淋之為病滴膿血小便不通白魚血餘二物有

血氣類也而能共通小便逐瘀血與滑石滑利

為治癰之同劑其功不可勝言也

茯苓戎鹽湯方

茯苓 半斤

白朮 二兩

戎鹽 彈丸大

右三味

茯苓白朮戎鹽能利小便味鹹鹹柔

命注本同小利本

命注本同小利本

心曲云即所增上指
高消之疑亦錯
折云此章宜在消法
中
○下
○系傷也
○有傷
○水之言乃收之於此亦
杜撰之云云

堅固能可治淋
渴欲飲水口乾舌燥者白虎加人參湯主之方見中

成氏曰若下後邪熱客於上焦者為虛煩此下後邪熱不容於上焦而客於中焦者是為乾燥煩渴與白虎加人參湯散熱潤燥○東垣曰膈消者以白虎加人參湯治之中消者善食而瘦自汗大便硬小便數叔和云口乾飲水多食饑虛痺成消中者調胃承氣三黃丸治之下消者煩燥引飲耳輪焦乾小便如膏叔和云焦煩水易虧此腎消也六味地黃丸治之總錄所謂未傳能食者必發腦疽

背瘡不能食者必傳中滿鼓脹皆謂不治之證索古老人分而治之能食而渴者白虎加人參湯不能食而渴者錢氏方白朮散倍加葛根治之上中既平不復傳下消矣前人用藥厥有旨哉或曰未傳瘡疽者何也此火邪勝也其瘡痛甚而不潰或赤水者是也經云有形而不痛陽之類也急攻其陽無攻其陰治在下焦元氣得強者生失強者死未傳中滿者何也以寒治熱雖方士不能廢其繩墨而更其道也然臟腑有遠近心肺位近宜制小其服腎肝位遠宜制大其服皆適其至所為故如

過與不及皆誅罰無過之地也如高消中消制之太急速過病所久而成中滿之病正謂上熱未除中寒復生者也非藥之罪失其緩急之制也處方之治宜加意焉○喻昌曰潔古老人可謂空谷足音矣所云無攻其陰得強者生失強者死皆慮泉竭之微言令人聳然起敬又曰按此治火熱傷其肺胃清熱救渴之良劑也故消渴病之在上焦者必取用之東垣以治膈消潔古以治能食而渴者其不能食而渴者用錢氏白朮散倍加葛根而東垣復參內經膏粱之病不可服芳草石藥治之以

蘭除其陳氣之義一變其方為蘭香飲子用石膏知母生熟甘草人參加入蘭香防風白芷薏仁連翹桔梗外麻半夏再變其方為生津甘露飲子用石膏人參生熟甘草知母加黃蘗杏仁山梔萹澄茄白葵白苧蔻白芷連翹薑黃麥門冬蘭香當歸身桔梗外麻黃連木香柴胡藿香全蝎而為之辭曰此制之緩也不惟不成中滿亦不傳下消矣三消皆可用昌實不敢信其然也乃至三因之石子薤芩湯潔古之清涼飲子俱從此方增入他藥引入他臟全失急救肺胃之意此後賢之所以為後

行在準繩曰此淳字
 得之是脈字下脫不字
 之治人如曰脈浮者
 宜發散脈沈者積聚
 湯周而散云湯而脈
 浮也便不利者宜發
 散石湯者茯苓甘草
 湯脈沈而渴者猪
 苓湯
 折云此章於傷寒而
 脈中上文而言之云傷
 寒論

賢耶

脈浮發熱渴欲飲水小便不利者猪苓湯主之
 成氏曰此下後客熱客於下焦者也邪氣自表入
 裏客於下焦三焦俱帶熱也脈浮發熱者上焦熱
 也渴欲飲水者中焦熱也小便不利者邪客下焦
 津液不得下通也與猪苓湯利小便以瀉下焦之
 熱也○張兼善曰脈浮發熱上焦也渴欲飲水中
 焦也小便不利下焦也津液不得下通也但邪熱
 客於下焦則津液亦不得上外故亦有作渴者瀉
 下焦之熱熱不得阻塞中焦肺與膀胱津液流通

而病自愈矣

猪苓湯方

猪苓 去皮

茯苓

阿膠

滑石

澤瀉 各一兩

右五味以水四升先煮四味取二升去滓內膠烱

消溫服七合日三服

右云石豆條物人誤消
 湯之條從何處來
 辨治以石條之今不取

成氏曰甘甚而反淡淡味滲泄為陽猪苓茯苓
 之甘以行小便鹹味湧泄為陰澤瀉之鹹以泄
 伏水滑利竅阿膠滑石之滑以利水道○愚按
 右二條宜在前誤在後

二二分宜玉指...

...

...

...

...

金匱要略註解卷之十三終

...

...

...

...

132X
59
5