



抱月廬詩存

夜月空清

水野夏夜

西窗月值竹心空夢分秋煙一棹紅巾得明朝還作

夏雨

乳香塵尾澄潭露雨似翻河一霎中幾箇屋間層木

柳塘夏夜

湖天半邊曉鏡斜月送風迎不覺想得長江穩背

抱月廬詩存
南梁集



水軒夏夜

三句

桐隱先生云好雨
真景

西窗月墮竹陰空
夢冷紗燈一穗紅
卜得明朝還作
雨
海潮高響五更風

夏雨

乳雲磨墨潑長空
雨似翻河一霎中
殘漏簷間聲未
斷
夕陽已在樹梢紅

柳塘夜歸

湖堤十道繞城斜
月送風迎不覺遊
想得長江驢背

一幅柳堤夜歸圖

如見張雨之景

句半潭林影浸栖鴉

雪意

凍雲粘地暗糝糊夕吹無聲舞短蘆折知是道陰天寒冱寒冱

七字清新人未屬破非空境者不知此句妙境發服

冬日田園雜興

枯葉埋階窺水空夕陽林外鳥呼風手擎詩卷無心誦卧看茶煙出竹櫺

觀梅歸路作庚戌

歸來渡口及昏鴉月上寒光浸白沙吟苦不知擔在背依稀淡影見幽花

可亞石棚

渠水見標註

玉簾寺飛泉

以下八首係遊下毛作

老檜鬱森峭崖中孕石天似井底窺雲片栖簷隙其下一泉飛萬翠染逾白

常北道中

雲林鷄唱近泥巷馬行遲方石標岐路巨鞵祀古祠遇僧相讓道買果半分兒午憩誰家好樹梢拓酒旗

宿大垵村

垵字字書無蓋係國字訓為泥潭之義

古驛蕭條四合山暗流添雨響潺湲西風吹送村人語一抹烟林獵火還

棚倉路上二首

馬蹄軟、不揚埃倦腕垂鞭夢未回忽駭波濤繞臺

笠翩然身入乳松束淡雲疎雨晚糝糊一路秋涼似刺膚沿道芋區三百

頃風吹露葉送明珠發白何處那須湯本途中隨所遇記之

冷雲粘地畫陰、乳蒂蕭條沒馬深時有回風排味

晦瞥然葉鏤見遙岑路出那須野過雲霧中可一里

前謂雲海也悟即

沿途暗水珮環鳴杖屨踏翻雲片行最是山中奇絕

事秋花叢裡有鴛聲

牽回澗轉出雲行下界冥上方情上界晴看取他村是秋

霽天南一桁遠山明

暮鍾春夜孤坐近報雨新晴便覺餘寒特地輕簷溜如難結冰

柱下當滴徹五更聲

池上早春

東風不復帶寒吹冰泮平橋綠半池聞說好文亭外

路梅花開到第三枝真外路三字尤妙

八幡公過勿未開圖

腋弓背箭意何雄五馬紛紅乳粉中想見他時麈戰

高八幡公威武寫來有力可亞山陽寫浦之詩

香江實景寫出活現紙上

自然之境自然之詩一氣渾成足垂揚范全欲賞好文亭梅花庭雨不果今就此時心還掛雅

寫境之語甚妙

日午軍披拂白旄風

簷花

簷花漏露壓簷埃，籬落晴風燕子回。二月已過三月

破行高門外賣泥孩

雨晴

半簷花影小禽鳴，初日曛。放快晴

緣海春深潮已

盡街頭叫賣蛤蜊聲

過石塚村

以下十六首係

汲勢西窗埃樹間，滿田晴照午風閑。指來鵲影依稀

外何是前宵夢裡山

非親歷者不能言

意詞新爽可喜

山村

峯勢相排路長，籃輿呼啞下西岡。塔墮泥佛當途

卧，苗秀村民每戶忙。野氣沈山夕陽紫，風聲度水

花涼。倦來將就旗亭飲，隔樹炊烟縹緲蒼。

宿鷺子村民家

一架松肪殘燭明，溪風入枕耳根清。平生不慣征途

苦，夢破荒鷄半夜聲。

曉發鷺子所見

鷺山西去路千回，雲樹埋溪暗水隄。好揭輿窓放昏

眼，黢然白蕚粟花開。

相趁

藍輿

載客

下西岡

塔墮

泥佛

當途

蒼

耳根

清

平生

不慣

征途

夢破

荒鷄

半夜

聲

放昏

好揭

輿窓

雲樹

埋溪

暗水

岳延三尺

結四句一轉甚好若
無此結平之有

非常寫其遇雨之景
筆力峭健可誦

馬頭驛食香魚作歌

武茂之水清而白激浪箭奔滾沙石漁人撒網捕香
魚五六月交已盈尺細柳穿類入市未忽覺齒牙溢
津液村釀雖醺可不呼探脰入河堵百厄丁鼓刀
斫銀鱗紅肌宜膾仍宜炙就中新鮮推雙香腴滑
、箸滴碧流歎齒決罔不遑須使盈盤共狼藉詩腹
膨膨不勝捫大笑啞之手一拍烹龍魚鳳嘗無餐玉
茹芝豈有真請君湏味之外味武茂香魚希世珍
佐良土遇雨

南陌雷車鼓殷然風吹雨點大於拳霎時雲罅洩餘
西岫

照一道紅光倒射天

紅線千條

冒雨踰關崖嶺三首

倚天青壁翠相圍而氣吹寒入客衣俄頃奔雲開一
角前穿直向馬頭飛

石徑登左箭坪行人魚貫側身行東巖約得峰

雨石道飛泉瀉水精山中險隘以
左箭坪為最第一

峯轉溪回路稍平塩原此去半時程猶疑更有神仙
窟雲外微聞打麥聲

鹽原溫泉寓居雜題二首

煙霞痼疾尚綿綿一劍重遊福渡泉欲向青山問陳

飛字妙甚非老手不
能看

三首皆妙匪夷所思

唐音朗之可高誦

如觀

東坡勸農詩引海內多
荒田俗以質香為業所
在杭稻不足于食乃以
諸芋雜米作粥糜以
取飽

跡嶺雲溪月似當年歲癸卯余曾遊於此福溪地名
青杉影冷夕陽傾夢醒黃鵠穀鳴半日溪雲不成
雨山中便是九分晴

早發鹽原抵那須湯本途中作二首
携詩裹飯又匆匆行盡山嵐溪瘴中一對天鵝不知
處琅然聲送荻花風家足荒民艱粒
恰殺民艱粒

山形四合小村孤豆莢瓜花路欲無始覺身過荒僻
地新推如土米如珠山中無水田絕不產稻果其民
以芋雜米作粥糜以取飽
解纜朝辭黑地灣城尖忽在杏雲間扣舷高唱青蓮
婦解纜朝辭黑地灣城尖忽在杏雲間扣舷高唱青蓮

用李句妙

紙上疑有瀾屏之聲

以上三首寫水勢奔騰之處逼其真

二首共有氣骨

句千里江陵一日還

崩波吹白乍奔騰輾轉舟頭掠石稜說知是昨來新漲
暴浪痕高在絕崖藤

石人蒼崖俯水擎奔濤吞吐磴然鳴舟頭斗折去衝
下筆

湖上矚目二首

蘆花白戰送歸艫沙外驚禽戛呼只合悲秋非我
事出門平立看晴湖

沙乾湖尾水分洪冷澹秋光不見風歸鴨蹴翻晴渚
浪蓼花紅漾爛銀中

自五岳風土記
是在廣陽郡

秋野實景

遊長者壩并引

長者壩在城西臺渡村口碑相傳古有一盛
長者家世豪富貲累巨萬及八幡公東征與
州師經此地長者犒三軍供億立辦公廬他
日或為東漢之忠遂諫夷之云或曰俗曲安
宅所謂常陸國角丘黃金開花即是也恐亦
附會之說耳舊有老松一株呼曰挂錢松後
珂水激衝山崩若干丈樹沒於水矣
秋色冷澹天宇深一路西風吹瑟、荻花楓葉村又
村秋露顆、明珠滑想人負薪僮且傳牧兒驅犢謳

結末照應頗意自然
入七古佳境
全首用一韵分三段
中用四句一解之法用意謹嚴真是老手

又叱夕陽藹、半峯雲長笛一聲秋野濶道是一盛
長者壩廢址在目未全沒怪鷗磔、飛雁行秋艸深
處藏白骨維昔源將東征時長者衣冠出肅謁滿堂
酒肉西淋漓三日三夜犒士平將軍手有節鉞權見
機而作不終日、豈哉彊梗容易鋤百年數世之患一舉絕
奈何殺駭民潰圍荆人獻壁身遇刑禍福無門人所
拓燕巧應不如鳩拙於戲豪華富庶終塵埃八百餘
年逝倏忽俾人俯仰多感懷吊古長歌一聲發殘魂
伶俜定何邊真、舍寃長不滅至今挂錢松下苔圓
紋猶似河堵物

隻手曾期漳決河英雄末路竟如何
憐君一片忠誠氣傳至兒孫尚未磨

對起自然
合暗移歌四字皆
極巧鍊

春霖初斷後
午夢乍回時
林舍人聲暗
鳥移花影歎
書偏窺小說
詩不喜虛辭
暮有鄰翁約
過觀一局棋

倚樓

城松森乳立無日不風生老鐸栖塵暗空廊
春光長草々人事苦營々頼有杯酒盡觴在倚樓一再傾
入秋得雨

下語新穎

紫豆花垂午有香
綠籬蟲語數聲長也
知秋熱無多

日一兩朝來添一涼

曉
鵲啼散萬松風
空水泫泫長
蒼石窮高道
金光流燦

火輪飛出大壽中

初夏送松本士崇還江都 乙卯

鶯老花殘出水城。一肩書劍客裝輕。叮嚀拈似波山翠，送到江南第幾程。

春朝卧雨

滴塔簷雨曉
下東先占滿
腔和氣融融
春雅一聲天
欲

天勢穹窿水接
空我來決管
長

白落梅香暖小簾風

題樵溪二圖奉贈藤田楓濱先生

狂奴氣宇隘如天一放還山何所憐
蒼筤好收名姓云桐江烟月尚依然

奉次韻楓濱先生夏日偶成

沿坡水樹碧於苔風露迎秋應閣開
早起乘涼夢晉帖荷香流入研池來

仲秋前夕夕人間三島樓會客分明夜
陰晴未可知為韻得可

主客相忘談笑輟盃盤光動月華墮
好將盛事托丹

青坐有風流文與可

大風行

秋分之日夜三鼓大塊噫氣歛然怒
初間萬竅叱吸

殷湏更咆哮鬪螭虎一拂一撈勢太雄
疑裂地維折

天柱飛瓦卷茅屋將掀五畝之宅無完堵
更見所在

雷之氓既失吾廬傷吾黍遠膝妻兒啼飢寒
不知何

計相憫撫彼蒼者天寧仇予綴此箕伯故跋扈
下土

赤子其能堪朝夕風餐而露處嗚呼安政何時矣
相

從海道地動及大風人死二十有萬掃蕩朝野歸
一室徵之前古所罕有天明猶未如此或懼因之

紀時事之詩不可不
作余亦有大風嘆之
作不及此篇之簡鍊
矣

以饑饉四海困窮天祿終雖聖主責躬答天譴拯
民塗炭免嗚呼不為祲沴不沴先旱湯水將無同

秋曉

簷雀呼：報曉晴起携茗帚繞園行無端昨夜新霜
冷已送微黃到早橙

秋夕讀史

無限感慨可謂佳作
秋宵觀史眼如鷹一片雄心感敗興應有青燈知此
意寒芒映劍影棱棱

秋晚閑居

西風撼撼慮忘秋渚寒鳴雁幾雙賓社今朝初入

三秋

先哲所謂細而不感者

市課書殘夜不吹釭果經鴉啄收霜析水帶松釵汲
早江尤愧未全拋百事對人猶說鹿門龐

大洗雜詩

大濤聲撼海壖山起午未又文蛤斑人與怒潮爭一
髮如絲路在亂礁間

讀三國通覽

布衣憂虜膽輪囷一對遺編覺有神死馬猶留枯骨
在豈無千里載金人

尋詩

尋詩十里郭西溪初點蕭條獨倚蓁塢背微留殘照

全說到此詩釋卷
嘆嗟

在竹陰深處一鳩啼

雪釣圖

北風吹雪片人釣一江寒怕落丹青手收竿去下灘

春初謹節齋小集

丁巳

盜行如織手難閑便覺春風上笑顏贏得平生同臭味

與梅併在一床間

題畫景

欲問梅花去不知江路遐無由通一語雪壓酒人家

丁巳三月廿六日檀嶼鈴木畫伯見訪酒間賦贈

剝啄柴門響匆忙倒屣迎七年勞夢寐一日話平生

湖雨夕鳴屋風花春半城為君酤滿眼果否駐回程

歲辛亥余遊下毛道訪
畫伯家距今七年矣

送鈴木檀嶼還黑羽

不管春城雨與風收將筆研去匆匆此行所得知多少

少身在溪山水墨中是日風雨大起

聞米夷消息

聞說單于朝漢京誰知一片禍機萌郡城秋雨三更

夢不耐荒鷄作惡聲

閩中謾賦用靜菴先生登神峰韻

遠門高柳入秋荒尚有殘蟬聲更揚詩況寫懷多寄

托才人落魄類疎狂，烟中樹似昏。睡雨外山如淡。
粧唯是一盃，猶好在，不須消遣問他方。

觀楓

野店

風蕭蕭，沙路長，店頭新賣綠橙香。獨看霜葉難分。
艸，借榻多時待夕陽。

戊午重陽

戊午

江門風雨暗殘秋，千里傳聞果信不。愁裡豈堪逢九
夕，夕陽揮淚下南樓。

百感

百感攻心曲，方寸歛火生。炎難撲滅熱中，自爭。

是我唐靈屈，潰裂欲成坑。嗟我徒自苦，誰諒螻蟻誠。

秋日書懷二首

放懷天地漫茫茫，好把窮愁付酒觴。艸澤文章閑著
述，江湖笑傲舊清狂。秋殘籬落黃花雨，風冷沙村白
雁霜。一起寧無蟋蟀困，只應堅卧老南陽。

舊

遊方世跡夢相遺，獨立山。落木時同學，十年多拾

芥竅。經一世宣留皮，芙蓉澤國秋霜早。風月城樓寂

角悲，今日壯心灰冷盡。笑他猶悔服丹蓬。

雜詩

車馬紛紛去又空，世間何處不秋風。黃梁一枕盧生

夢都在仙翁冷眼中

題松賀松軒老人八帙 己未

眉間秀色萬如流
聞道風情老未休
尚父鷹揚年八十
何須獨伴赤松遊

己未三日

翻雲覆雨人心險
浪蕩浮花春事酣
賴有杯觴猶好
在杜門獨自作重三

辰王父楓軒先生墓紀事

廿載曾施極育方
道州風俗不名湯
梅花微雨墓門
暮時有舊人來進香
舊思家來拜有

舊人見綱目奇主昭
業隆昌元年

清明

夢緒茫茫不可尋
州城午鼓響春陰
清明有酒無人
醉老盡梨花白一林

春晚楓灣先生見過用所似讀杜少陵陸放翁

詩有感韻賦呈

拂衣歸卧舊溪雲
果信飄然思不群
華掃千軍寧有
敵詩輕萬戶豈非君
笑罵多應成韻語
談論一足出
書墳梅二已承歐
九遇願窺新著等身文

一杯相見駐車時
手撫腰間雙陸離
話次新多嘆世
語醉來漫賦詠懷詩
海州晴後風猶峭
池館春歸花

漫字詩詩主用
見詩話語解

已知十載栖遲曾自分對君仍覺淚淋漓

奉酬楓灣先生再廣前韵見贈猶用其韵

江湖一卧幾年時門巷無人索離史冊曾憐欺少
壯聲華切怯到文詩生涯已物輩飄老海內猶存臺
閣知停筆不堪平昔感其如暗淚轉淋漓

再疊前韵賦呈

笑將行止付天時不怪平生與世離默坐庸中甘混
跡盛年閑處弄吟詩銷誠有術盈觴俾理夢無蹤業
研知須怨對君多漫語自緣情到興淋漓

冬日大窪盤谷杉山文炳見過

聚頭皆莫逆一醉此相同霜冷鶴聲驚海鳴莫信空
風先行向暮世路看應窮果否携琴酒頻叩孔融
已未杪冬江都伊藤子信祇役北下見訪敝廬

喜而賦贈

相逢一笑未語已情深問技多新得聞言留舊音

枉將今昔恨強付短長嗟世事看如許此盃難重酬

君家世傳軒岐術

庚申新年紀事

王正非復舊熙雍休閑上都文物穠十二街頭車馬
斷夕陽點冷揮門松

元雷周詩一屋擬
就蓬中作
躬墀上耕
要子同

贈大窪盤谷索詩

曾飲風塵跡十年
檀一閑窓容湖半面
屋在塢中間
枕貨畱田種文不績
火刑家忻親侍養
童舞著斑斕
盤谷父松軒老人
蘇庚申壽八十有矣

入春城東早

入春纔數日已覺暖微回
沿路無餘凍暗香何處梅
閑緣多病得遊不待人催
此間坐契在却去夕徘徊

庚申二月

風角鳴三咽吹過門車馬杳何之
梅花開遍城南
北無復人題一首詩
時府下有冠
下外我嚴

無復人題一首詩
復人題一首詩

微曉春曉枕上
一夢曹騰暖似煨
五更風雨洗殘梅也知何處山湫
底定有春龍起蟄來

贈思菴先生用所寄讀六合叢談韻二首

同社久哉推大才
斯文且待百年開
麻姑鰲有神通
術不許人問弄槍來

明主知應棄不才
此懷難向此間開
他年幸賦歸田
去肯召重陽送酒來

壠麥園

一犁春雨綠荒
少事依稀尺幅中
曾繫火
糖追乳

使人神遊

極其

雅翠雲搖曳弄畦風

夏山行旅圖

獨鶴歸飛沒亂雲
峭風吹雨晚紛紛
不須叱馭車
去晴色西山一髮分

杉山大內諸子見訪

浮利浮名何所成
一夢又清明
桃花白酒同人
會始覺春風不世情

春晚寫懷

春寒惻惻欲黃昏
深巷無人半掩門
誰識落花啼鳥
外郡城風雨獨消魂

以上存八十四首

賀松泉白石先生致仕

溢面英風老氣淳
一身仍健舊精神
聖明時節歸休
早清白門庭節行純
曾見文章皆有格
近來耆宿恐
無倫從今好對溪山勝
應了平生未了因

清江堂為松泉先生囑

綠陰深處掩柴扉
几案初君對翠微
沙鶴一聲溪雨
霽曉山皆出
浦雲歸蕭條庭館疑村舍
滄泊家風似
布衣
不待他銷夏日
醉毫書向鉅岡揮

讀桐隱先生題月顯八景圖詩書後二首

信口占來信手刪
真詩便似看真山
琅然一誦神魂

蕩恍入香雲艷雪香露間

這般佳句豈多二盥手抽毫寫一通好免煩他抄畫
本八國叔在八詩中

丙申松約齋見過次所誦吳戶葵堂遊櫻川韵
怪君囊篋西中遊沿路也知泥潦稠非是袖間佳句
在有何忙事訪同流

寄懷川上楓村

綠樹啼鵲勞夢思朝來欲寫寄君詩幾回僣筆心惆
悵却似河橋候別時

首夏訪桐隱先生幽居

環堵蕭然一畝宮棠桐花發雨濛濛門生皆謝唯留
我家計無多尚有僮詩得境知今日快氣成虹似昔
時雄尊前詡詩存養不泯從他盡力攻

雨後極涼

月下虛檐影半收一庭風露夜深稠唯言雨後涼如
許不識明朝是立秋

夜過柵街

摘了蓮根蓮葉枯夜深花鬼向人吁太平無復鬧天地
生在官他納也輸租

七月廿四日大風紀事

送火帝近鳥師時及二十二旬期大風吹起從乾位
拔樹發屋勢恐雕龍盡吼大地震沿街牆壁悉離
披室宇兀搖不止上漏下濕雨侵帷帳奴取枲防
屋漏奴坐念佛喚不知命婢執炊不得蒼黃以走
也何為我聞造次顛沛為於是聖謨豈可復史遺河
母端拱中產生內人以下環侍之先生手抱少孺生
教他高誦金縢詞俗以距立春二百十日為風雨候

正月念三日江都川楓邨來留之而飲辛酉

相逢同一笑主客語云風月少佳話市朝多異聞
春陰寒易雨野酒薄難醺君且匆匆去不應愁日曛

次日伊藤子信來邀靜菴師又共飲

旅次應勿率過門便一敲世皆新面識君獨舊神交
把臂相悲喜命杯初笑嘲誰知纔開歲復此共春釐

春日遊清江堂賦呈松泉先生三首

家在春江楊柳灣未將疑是隔人寰城東一半佳山
水盡落先生几席間

只言風日共人宜得之偷閑坐半時恐被坡翁別題

詠無端來就舊仇池先生嘗見屬額笑客石之作教幸未果次章故及之

竹樹沿溪綠一邱高人陶令近歸休遠公房隔門牆

在也有風流三笑不意山寺如

次韵先生休官後用舊句作

心迹誰如此花出牆東避世獨優游一詩無恙奈長
在不要黃金不要度陰先生嗜詩又嗜茶自云

次韵松泉先生偶述

一簾風響歌春盡永如年沙暖鳥爭浴雲行山欲還
携詩登閣誦而為汲江煎近况無人問悠然獨對天

暮春過寬於舍用桐隱先生櫻花韵

主人應是見我先飲并歸投小洞天春艸院荒飛燕
外夕陽門掩落花邊姓前名字尤當惜窮後詩思轉
覺鮮偏怪坐來衣袂冷繞簷松影淨娟娟

新雁

以下八首寬於舍課題

南征雲路轉悠々曉月聲寒墟落秋只道飛燕無所
恋誰知到處稻粱謀

掃落葉

風流煖酒林間客落葉題詩滿上翁文雅近來音欲
盡園丁任汝掃將空

溪上秋居

節際中秋風雨仍前灘急漲沒沙後溪人早候香魚
信處新梁夜點燈

閑居飲陸放翁

溪居實景寫出活現席上使人神飛

真是放翁小品

強強二字筆力千鈞
奇想快筆人孰不愛嘆

餘韻三絕句上

曉怯秋寒起較遲
茅檐列影上朝曦
無端却續殘更夢
卧聽厨娘報熟炊

葦

形模自具一家風

滋味

何曾教韭菰
憐雨低強樽俎

際與他魚鱸

共知雄

秋夕讀高青邱詩

酒醒難奈惹秋思
赴讀青丘太史詩
無復憂才周仲達

不須多咏荻花枝

秋雨乍晴

紅樹繞邱雞犬鳴
雷烟處認秋耕
近來無復芒鞋

興付與村人管晚晴

韓世忠西湖跨驢圖

得失約、獨自知
歸來卷却御書旗
騎驕一醉西湖晚

七勝青油幕下時

贈室町知常

知常玉里村人

扁舟到處好酣歌
早把生涯付釣簑
只道心頭無一累也

來城市說風波

湖樓雅集

楊柳橋東第一樓
白雲紅樹繞檐樵
高人未必悲搖落

來看湖山雨後秋

惟此二十八字乃是
何用長篇大作

○新雁上

寶船圖 壬戌

估客沿門賣寶船，好隨兒女且投錢。聞人祈夢無多願，只到池塘春草邊。

入春半月不出門，頭壁

愧遇人間歲月新。頭顱仍舊苦吟身，志存林壑官為累。病減心情懶是真，風色春來獨冷峭。梅花雪後更精神，杜門高卧寧無意，免蹈城中車馬塵。

答人間近詩

諸公各自富文華，風月場中是世家。落魄書生有何執，傍人籬下弄殘花。

此詩在常南堂

字法句法皆合古人

亮拾金下

往事

往事悠：一夢非病未醒，伏懶雄飛。聞人頗熱炎涼態，涉世難請得失機。天入早春寒料峭，山出殘雪白依微。生涯冷寂誰如許，詩酒追隨幸未稀。

賣簾翁

簾幕將竹簾呼聲遍，朝野前身橫陳。著欲掃除天下

春日湖上

數曲桃花繞水塘，夕陽人去釣舟閑。湖西春色看難認，依約烟中一帶山。

壬戌二月，鈴木生寓余齋讀書，用李白江上吟

春夢之上

韻

楓蔭之屋小於舟，書丹雘。磨挐頭，駢坐不免相偏。
仄折君句，月來愁笛。少年意氣自難押，有似江湖浩
蕩。鷗煙欲折，節從講肆，絕愧我非東家丘。世間自有
功名事，勿做病夫卧滄州。屹。只當加努力，青年幾
日水東流。

春夢分韻字得夢

繞坐屏風燈火溫，梨花暗惹江南夢。蕭然夜雨送檐
聲，恍聽春人琴一弄。

蝶

蘧。誰証前生夢，新翅雙開粉始齊。柳華風多飛出
沒，菜花春暖影低迷。粗無倦態尤能舞，只是頻眉未
解睨。休向綺羅叢裡去，園林何處不堪栖。

溪居春事圖

一入山來不出山，白雲流水隔人間。也知時節重三
近，紅浸桃花十里灣。

節過

節過清明雨未晴，春聲冷。繞簷鳴，苔侵砌石碑。
碧湮入香烟，穩。生流落文章婦，有跡往來城市類。
無名笑他楊子方，多事言顛區。云四輕。

先春亭席上始謁人見茶齋先生

相逢莫怪便心醉詩酒風流真好事願比主人籬落
花彩雲箋上傳名字

過寬於舍席上分韻得麻

主人留客話烟霞解事才頭為設茶相對不知春盡
暮虛簷影落夕陽花

壬戌七月既望同恭齋梅塢二君及約齋青柳
酒樓賞月分羽化登仙四字為韻得化

孟秋七月既望夜故人折簡催命駕欲繼蘓子赤壁
遊俱登青柳渡口榭時哉昨雨洗殘炎一味新涼不

論價披襟當之神而甦早覺身世脫網羅頃更江面
湧金波大月飛出暮雲罅清輝照影欲流玉宇不
著一點琉璃臺之鏡白玉盤青蓮奇語世匹亞千重
之雪西顆珠香山佳句亦難和品類未半杯杓未主
人揖客各促坐獻酬交錯羽觴飛香腴新進鷄蛋羹
生齋酒正酣矣談橫生或以嬉笑雜怒罵彌縫其
間有阿鬟漸入佳境似嗽蔗翻思雨未盡福與名士
一時皆困餓文字飲廢既有年豈料此夕共此座悲
喜之感不可言有似謫居獲恩赦乃知今遊比昔遊
又與坡翁同職軒吁嗟先天借人以良緣諸君寧思

不醉罷交游聚散無定期何況浮世如傳舍相遇須
飲：須歌一轉瞬間月西下人生百年亦若斯區區
窮達那是訝君不見坡翁嘖：說盈虛不及吾徒一
併付造化

同上次恭齋先生韻

赤壁前遊此夜曾追攀往蹟血堪乘樓臺三石台風
月揚柳一塘銷暑蒸杯瀉香油詩美曠詩分險韻關
多能放懷何處無斯適縱有扁舟未必登

八月十六夜小集先春亭次約齋韻

相逢出處畧相同漫說身窮道未窮花月好歸詩句

裡功名不到酒盃中君原嫌作時流語我亦思追先
進風話盡平生何限恨燈前笑撫劍雌雄

秋夕不寐

心慵坐卧共殘燈灯火誰言稍可親四壁蟲聲寒唧
唧秋風屬此不眠人

患麻疹後有作

纔稱痊了未全痊斑痕猶似殘烟捫得渾身還一
笑勝間傲骨尚依然

秋夜齋中

西風午夜漏聲騰夢少愁多獨曲肱栖鳥一鳴窓有

月家人皆睡，無燈安心養病。真靈藥，掃室焚香似。
野僧知是授衣時節近，坐來秋氣轉清澄。
坡詩：安心是藥，更無方。

雨中禱額

桂花飛後菊花初，積雨冥冥暗遠墟。
孤雁叫群寒信早，高梧翻葉午風殊。
負思燕尾藍衫購，懶怕蠅頭細字書。
每誦堯夫多不出，野人非是愛吾廬。

秋雨絕句

問奇無客到山房，夢後秋厨豆粥香。
風雨蕭蕭寒始警，掩門不覺過重陽。

九日竹雲精舍小集，有故不赴，賦此寄贈同集。

諸君用杜少陵韻

憐君不肯負佳辰，踽踽西街泥訪濱。
瀆卦節黃花看點綴，滿園秋色定清新。
詩才雄似頭糕客，韻事多於落帽人。
聞說竹雲幽處好，登高何必避風塵。
竹雲山房

秋雨漫吟

秋風令幾日，雨片苦紛紛。
散菊寒猶放，鳴蒼午更聞。
履絢閑久，隻綿價貴論斤。
笑我同山衲，耐世酒無葷。
余病後以不擇此二物，未句故及。

秋晚郊行

西風出郭，迤邐清晨。
九節筇枝一幅巾，古壘蒼烟撲鷹。

客秋溪黃葉撈蝦人隔林鐘磬東西塔夾路棠麻遠
近隣好就旗亭謀小酌香橙始熟渴解新

十月望同茶齋先生及約齋子會飲先春亭分
月白風清四字得白二十韻

去秋青柳將聊以結赤壁餘賞猶在懷又逢再逢夕
佳期不放過主人風流伯移檝此招同一喜姻約
時節入孟冬天氣轉蕭索林葉盡鮮枝滿地風霜色
特看新月光當然似完璧乍落几案前素影紛錯落
賓主當此間畢竟興不薄詩酒交應酬不覺坐前席
不必對江山不必登後宅欲進二游蹤不須拘影迹

幸遇清明雨得望三五魄况復主人堂有酒極累百
可知今日勝去年當年樂獲公死有知定不笑寂
悠之去成年能得幾回歷所願一醉酣早起痛吾適
諸君勿得枉吾不報笑謔良夜例不長怕及東方白

夜寒獨坐

茶罷神鬼夾塊然坐待朝石泉聲襍雨風牖響如簫
院靜禽栖守灯昏鼠瞰寮病來州讀廢永夜轉難消

冬日出城

纔出城門去人烟轉寂寥數家分一井僵木補歌橋
旗影樹中廟斧聲雲外樵鄉村風俗美駐策聆童謡

清人語

冬日過寬於舍作

門在楓灣。處西。携詩好扣。小雲栖。君將舊識嘗懸
楊客是常來。豈殺雞。松色壓簷寒翠重。雁聲催雨暮
烟迷。偏折筆研。長無恙。每有工夫到品題。請客不殺
雞。

至節後一日。飲于樂彼園。次早風雪大作。匆卒
走筆賦寄主人。

千門樹色白。傍車馬。蹤空凍未乾。知是習家重置
酒。居如風雪過江寒。

溪居冬夜次韻蕉塢先生

離

汀樹陰疎水勢低。出門月色通夜清。無端憶起唐賢
句。寒玉蕭條烟一溪。

立春前二日。梅塢先生招飲。

不容人客去。匆。灯暈酒華相映紅。莫向江湖檢生
意。春風已在笑聲中。

次韻訓犀軒先生見懷之作。癸亥

只言孔李是通家。未敢趨門拜寵嘉。沾。笑吾猶自
喜。匹如貧女向菱花。

重用前韵却寄

不復尋常小作家。近來縱筆句尤嘉。想君春院夜深

坐獨誦唐詩定浣花

北越人高野三十郎十餘歲時從其父賣戎布
於東園余一見期其他日必為偉器事在二十
年前聞三十郎今以儒術起家其名噪一州不
堪羣慕賦長句寄贈情見乎辭梅堯

米山之嶺何蒼、崛起橫絕州中央、信濃之水何浩
、北注新斥八千八憶昔天保壬寅秋、崩緩一劍事
漫遊、遠經東興入北越、山水秀麗愛不伴、自知此氣
所磅礴、定有異人生此行、旅次勾州無所遇、寶山空
歸志難酬、越州估客姓高野、每販綿絺來府下、隨父

未謁三十郎、瞻視異常風姿雅、具眼豈敢望先賢、猶
識鑛璞非石瓦、灌嬰敗繒未足慙、營立家門在司馬、
一夢恍惚二十霜、又逢乃父過吾鄉、聞說十郎治經
術、家儲古今書百箱、日夜研鑽鄰魯肯、人物漢魏不
論唐、竟俾國人有矜式、盛名噴、噪一方、又聞乃父
工經紀、行李四方獨躡屣、通財鬻貨致千金、有似當
年鵬、庚子語曰、學者利根須黃金、平生所資必由此、
倪家不待帶經鋤、丁袒聚書亦多矣、信哉山川清淑
氣、所鍾地出異人、言不空、吾不相識北征日、引諸門
牆事、或同何况、所見非皮相、豫期今日為價隆、美事

坐獨誦唐詩定浣花

北越人高野三十郎十餘歲時從其父愛哉布
於東園余一見期其他日必為偉器事在二十
年前聞三十郎今以儒術起家其名噪一州不
堪羣慕賦長句寄贈情見乎辭梅堯玉

米山之嶺何蒼嶺起橫絕州中央信濃之水何浩
漫遊遠經東興入北越山水秀麗愛不伴自知此氣
所磅礴定有異人生此行旅次勿州無所遇寶山空
歸志難酬越州估客姓高野每敗綳絛束府下隨父

未謁三十郎瞻視異常風姿雅具眼豈敢望先賢猶
識鑛璞非石瓦灌嬰敗繒未足慙營立家門在司馬
一夢恍惚二十霜又逢乃父過吾鄉聞說十郎治經
術家儲古今書百箱日夜研鑽鄰魯肯人物漢魏不
論唐竟俾國人有矜式盛名噴一嘆一方又聞乃父
工經紀行李四方獨躡履通財鬻貨致千金有似當
年鵬戾子語曰學者利根須黃金平生所資必由此
倪家不待帶經鋤丁袒聚書亦多矣信哉山川清淑
氣所鍾地出異人言不空吾不相識北征日引諸門
墻事或同何況所見非皮相豫期今日為價隆美事

不為執林表，兼喜斯文因。有崇鳴乎斯文，可崇事可表。素封家講素王通。

次韵訓松約齋七月既望對月追懷茶齋先生

見寄之作

醉夢醒來獨倚樓，明室憶昔時水流故交零落晨星。少壯事匆忙，逝水流離合或知前定教。古今同嘆此生浮，風光畢竟無情物。博得閑人暗淚稠。

桐隱先生寄消夏十二咏，索余同作，未置一句。

見趣者再三，匆率走筆，賦此塞請十五韵。

桐隱先生真高士，生世無悶心如水。登此李杜相友。

于將命乞詩，曾自矢。今茲癸亥夏秋交，炎旱彌月，暑似燬一紙。朵雲傳消息，綠蔭青桐消永晷。閑中不堪枚擗動，指出新題課諸子。蔚然銷夏十二咏，照映眉目難逼視。長句動累百千言，浩蕩詞源無涯涘。驅使典故如已出，大氣所運物皆靡。連風月未足稱全力，所注在詠也。又復世道隆替際，議論爽快驚神鬼。乃至五七字小品，翡翠蘭苕燦滿紙。居然著手皆成春，天才無施有不美。十二消夏題雖多，搜括精華盡此裡。小家教徒頃磨筆，勅歌在前何得擬。君不見老劉已獲驪龍珠，所餘片鱗殘甲耳。

初冬書感次桐隱先生韵

自笑驕心病未灰時將書劍掛塵埃關中傲具詩千
首世上浮名酒一杯池北寒冰鷗意懶城南小市螭
房未太平今遍無為化何妨聖朝多棄才

題尚義館所藏豐太尉手筆

室町季世名將起校乎其華豐臣氏此公偉畧古今
無呼猴呼狗徒為耳西朝手筆錄關山埒義戰凜威
風餘烈所震無堅壘群雄俛首受約束四海廓清同
文軌尚義館主好古人傳公手書一幅紙百三十字
十三行筆力蒼勁墨華泚落花飛鳥豈其然皆用假

名韓人某日觀要考驚蛇入草或可擬終篇不著厚

詩辭英雄本色自爾馬上海曹事詩書札尾孺

教世子曰汝學書恒信力其書如此誰料公言亦及此

吾聞漢祖不喜儒却教太子讀書史漢祖高才勅太

苑俱為後嗣圖成立今古無乃同一旨將星墜後三

百春宋社不存書獨存雖然筆麈而語淺竟知其中

寄吳魂後人焉得辨介語此是神龍指爪痕香祖集

鄭宛家字昌常從摩左得任中豐臣書一紙書間行

草古雅蒼勁有晉唐風是朝鮮破後求其典籍藉之書

抄冬送吉川生還江都

勿言心事易蹉跎廿歲辭家始到家聞說江都春色
早入門應是看梅花生為神廬家惟足八世孫幼時
家漢姓以承其宗云

歲杪禱書

蜡後風光近歲除男為糕子女挑蔬笑吾左右接人
客事擾間猶手書

訓瓶軒先生見寄之作甲子

清時未合老龍鍾每誦來章恨幾重失意殷生書吐
能詩梅二混庸秋灯映劍夜聆雨春隴帶紅晴
課農間說謫居猶愛酒一盃何日叙從容

亂後過野上戰場

乙丑○以下十七首係
為牧宰在任時作

一路沿平楚風多草露流民居皆野處林落半林邱
老犢耕焦土飢鴉啄黑髀我無完聚策回首素餐羞

高原山中

溪轉如盤路峯迴忽有村山民迎客揖出語賴禽言
煤石深開礦鹿柴高護園自耕仍自織縣尹着何恩
奉餞參政近藤君亂後以極四郡

翻：車馬出巡方軍食壺漿好足將艸木一州新雨
露山河四塞舊封疆湖村夜市占豐稔海甸秋風吊
戰場到處徐行應按轡吏民擁路望旗槍

宿西河內山中

林壑繞屋夜淒淒，嵐氣如秋龍。如秋龍，意轉生。溪鳥有聲殘月

上，繞從簷際認東西。

秋夕宿小中村，寄塊菴老人借書。

不解清談不把卮，最難遣興是宵時。問君能借荊州

否，一首詩更酒一瓶。

烏魚根山中

沿路山奇水亦奇，白雲紅樹映秋暉。可嘆身是催科

吏，不得停車看少時。

大津客夜

刑

海鄉秋暮雨冥冥，爽氣侵人酒易醒。一作吏來無此

通夢餘文枕夜潮聲。

平瀉

每家臨海住，全境負山開。嵒洞爲通路，崖松瘦帶苔。

船：爭港泊，浪：趁人來。碑刻知誰跡，停筇讀一回。

勿來關古址

聞說英雄馬立馬，遺蹤千載貌依然。風簾雨笠試探

討，草樹秋寒古勿來。

里川山中

捨流輿到里川，原綫路通人繞石。跟雞犬幾群鳴絕

項朱陳兩姓住金邦山二木夕雲生樹屋二分溪水
在門惟怕時逢猿鳥訝送迎歸吏往來轅

送瓶軒遠山先生赴江都丙寅

此行真係休戚克濟功成費幾籌風雨東寧春漲
知君擊楫誓中流

春日與諸同人過神埭民家

春深桃李一樹霞嬉晴士女少在家別有高人憐澹
泊陽籬花看黃花名黃花又

秋日遊平嘉樓次酬古老人韻在江都作

畫諸東連茅一家繞池幽草弄晴華十年刪盡浮生

夢愛看秋風澹泊花

退食書嘆寄水府友人

其亡不作繫苞桑時事旋追床清康慚愧高人歌枕
卧畫圍屏上咏迷蕙

秋省途中

幾度停輿不忍看連雲禾黍悉摧殘滿前赤子飢寒
泣愧被人呼父母官

黑坂村

寒雲擁樹夕陽斑卧水歌橋亂石間坂路登一行欲
盡排空峭碧真州山

夜宿諏訪村聞鴉鳴作

鼓祠月黑夜蒼茫、阿紫叶寒天欲霜、時情未起無名

成、不許陳吳容易王、

重三後一日、群郡署回家遇雪、丁卯

杏花萬葉勸東耕、一去無人記姓名、多情只有夜來

雪、似為使君留此行、

辟寇石室作石室會尺。戊辰

容身石室尺餘寬、偃仄粗同坐獄行、可怪乾坤如許

濶、鰥鰥不得一枝安、

書憤

以八十六

戎馬在郊秋未回、茫茫大地入悲哉、狂瀾既倒難重
挽、武葉方萌益早裁、勁草誰當疾風立、黃花獨
傍戰、場開、中原落日慘頭顱、再造安思郭李才、

亂後紀事

兵餘觸目起咨嗟、景物蕭條古樹鴉、折戟猶思
鏖戰地、荒園誰吊貴官家、嗥風半是~~殘~~魂泣、
露沾全非有主花、變化人間徒浩劫、猿猿~~虎~~與燕共

代耕

代耕仍有祿、養病賴無官、霜早連薨白、楓殘半
樹丹、年荒生計出、世氣自修難、何以排幽悶、離騷

帶醉看、

一閑

一閑誰所賜、許外洞中天、待地客無味、居貧事
有權、負喧人負白醉、聽對青編、老管能堅坐、燕
席早晚穿、

次韵遺華谷散人

以飲為忙事、居然林下傳、醉生應醉死、時音醴丘、

江都遊稿序

余年甫十四、從先人在江都、距今既十九年、追憶當
時、恍如隔世、去秋小宮山伯龜遊于江都、及今春而
歸、余欲問其所得之詩、因循不果、頃者寄示一冊、披
而閱之、則江都遊稿也、首載發家五古一篇、有男子
四方志、豈與兒女齊、宜在青年日、一躍試駿蹄之句、
其立志如此、其餘佳篇亦不少矣、凡此遊從秋至春、
優游半歲、所得之詩六十首、可謂富矣、夫江都之盛、
大繁華固不待言矣、其他近郊勝地、遊人來往花時、
尤盛、宜哉、其詩流麗纖巧、使人神飛而魂動、間有涉

洋警者音韵悲壯亦使人髮竦而膽張可謂皆不失
實際者余拍案曰有此哉伯龜之詩果進一境比之
其平生偶成無類等之作其工拙真偽洵不待辨矣
然余未以為然者何也伯龜穎敏好學實難得之才
也從今以往益勵精讀書鞭策不惰假以歲月其所
到寧易測哉他日出以供國家之用可謂不負其所
學矣又以其餘力探天下之名山大川觀民間之風
化訪英雄之遺趾而後發之文詩其雄偉壯激清新
奇古無不具備似之江都游稿又大進一境必矣余
嘗從公駕周遊近郡登高鈴山臨眺甚豁時有盡

搜我藩山水之勝之志而事務鞅掌不能遂其志其
後數年公駕南上余雖不肖亦蒙恩命屏列騎
將之末而文武荒廢一無所立豈遑搜山水之勝未
嘗不浩嘆矣弘化乙巳之歲奉使命於日光幸乞
餘暇以搜男體山中禪閣華嚴霧降觀音寺之諸勝
其他近旁佳勝亦得遊討著日光行記一卷得詩若
千篇嘉永辛亥之歲又遊覽北郡搜八溝箭榮舊子
金沙成田安寺持方月居陰陽山之諸勝始知我封
內之大矣然僅賜一句之暇有所牽掣其陰絕幽僻
之境不能一一窮搜也著北郡遊記一卷附錄所得

之詩若干篇皆華墨庸陋無足觀者僅供他日之卧
遊可比之騷人韻士隨意滯留專力于文詩者其工
拙精麤不可同日而語矣昔朱晦菴甚好山水之遊
每經歷之處間有山水佳絕者不論迂僻必往觀焉
蓋山水之觀足以激發志氣開豁胸宇其有益于學
不鮮矣嗚呼古人用意如此無通而非學者可謂萬
矣余今讀此遊稿能寫江都之風物纖委不遺深服
伯龜才思超凡也余少時屢謁楓軒先生其風彩灑
落如光風霽月先生與先人友善酒酣有熱談論生
風尤為莫逆余今與伯龜唱和于騷壇之際者已六

七年伯龜年僅弱冠而才學並進余則已壯而學猶
如故徒嘲嘯風月可勝嘆哉從是以往使伯龜益潛
心於聖賢之學他日出以供國家之用余刮目而待
之矣故不拒其請而作之序如此

安政二年乙卯夏五月竹迷後一日造文於歲黃
書院北窗梧竹之所醉漁迂人勝田貞祐

桐隱先生云
發詩之詩不可無此句

約齊云平吐出絕無
苦迫之態自是仙意長
技

情景如視

結亦有力與應領意甚
好

江都紀游

甲寅九月初十夜發楓蔭書屋十二韻

男子四方志豈與兒女齊
宜在青年日一躍試駿蹄
山水性所樂烟霞情所歸
不了平生願其如橋柱題
心脾蓄清氣吐出燦如霓
結為筆下字要把山河批
鍾殘天未白林昏路欲迷
走雲多聚散遠火乍高低
一二過村雨四五度店鷄
馬嘶板橋北人餘驛門西
揚鞭辭送者簑笠衝秋泥
前程後此遠努力勿相西

北總途中二首

鞭絲款馬蹄輕經過總南三四程
店女留人進紅

秋郊實景
約齋云轉結米家畫
法

折黃花一路午風晴
野塘枯葦水風喧十里行程穠穠村秋獲忙人未
散一團松火語黃昏

過小金原

野形西盡接天涯十里荒烟秋氣加雙耳乍鳴風力
峭單衣微冷客心嗟道之云遠茫々州誰適為客淡
之花策々貪程寧我事從渠馬首夕陽斜

午住

北驛河梁控九衢歸輪滾々去來驅雁街樓閣鱗々
接一路絃聲送入都

驛景可想風調亦佳

約齋云二詩五精妙難
為兄難為弟

合三佳二

遊淺州寺

露菊霜荻各自華回欄曲々路斜々纔留一步看花
去又被秋娃勸喫茶

三園隄臨目

夕陽寒蘆一川波路入三園隄下過風物蕭條秋欲
老黃蘆霜冷雁聲多

秋夕與伊藤槐隱話舊有懷亡友字留野貊齋

憶起江湖十載游一燈愁對兩床秋今來無復三分
勢欠箇英雄劉豫州注嚴謹節無馬連篇唱酬相改
不措幾有鼎峙之勢後槐隱南
從貊齋即世而會亦遂廢矣

約齋云金黃起懷

寓意微妙

買菊
亞枝。團錦重將推。尺盆中滿意開。隱逢知君非昔。

日沿人門戶叫沽裁。

五、初、改、為、

拜翠軒先生墓

海藏寺

文質彬彬者德優。枯詞灑筆曠名流。更聞先見明於

火三惠。今為天下愛。寬政初先生就執政。某氏上言。

所在延蔓。煽惑愚民。一也。郭虜強大有。窺北隘之漸。二也。其三世不得而聞焉。

購書三首

東探西討步徐。背後奚童代小車。一事年來尤得意。傾囊到處買生書。

其喜可知
佩弦先生云。桐軒先生
好聚書。今其孫亦然。
可為美談。

夏鼻高鼎豈爭榮。十襲珍藏意覺輕。辛苦他年了初志。應營百雉讀書城。
購得文章架作林。焚香一日百回吟。繁榮促管都粗俗。鼓吹休明是此音。

愛宕山望品海

百里雲濤溟渤開。礪臺連峙勢崔嵬。無端驚見神仙

眼東海新揚擾。埃

不見

不見東門鎖鑰堅。邊疆異事轉喧傳。周衰尚列春秋國。漢厄難回元二年。無病呻吟皆是也。聞鷄起舞定

約齋云。合、作、

寥然獻芹曾有微衷在手抱遺經夜未眠

冬日遊向島作

襲寒衣帶木綿溫未避城中車馬喧
孤廟牛祠經漸過暮烟埋盡小梅村

近郊書事

笛声吹盡夕陽曠斷溪橫塘路幾回
不用探春煩遠涉且看花戶烟開梅

歲晚與槐陰飲廣小路酒亭賦贈二首

有約未尋臘尾閑論文坐覺酒開顏
哂吾湖海元龍氣不醉紅哥綠笑間

夕來呼燭酒三行東道主人留客情
執手何須訴窮苦天令郊島有詩名

卧病枕上二首

二豎撩人事三慵牀支病骨驚
驚不知何處尋幽夢月落烏啼殘夜鐘
余在駒即患瘧在褥二句餘夜不涉浮生名利關此身唯合在家閑
尚忻遺逸東牟子鳬雁依然舊北山

駒向寓居歲暮雜感

人定閒過雁北風吹瓦霜夜深書有味
愁去酒方香屏仄燈斜照簷低月欽光
嗒然情况冷不為他鄉

約素云夏寫江都歸華

歲市文影如星
萬燈蕭曉數一
路人群排換街頭上耀陳雜
貨嘈信口如名呼

不忍池上早春

山崦行白水蕩西林塘高下小興迷青旗字大春醪
美香榭簾深人語低微雨乍晴雲日嫩一池新綠夕
見啼杜陵從此耽佳句不妨奚囊到處携

淺州大悲閣避雨

雲葉東奔浩風一川飛雨綠空蒙憐他打破香塵
跡人在蕭瑟中

二聯清絕宋三家集
中佳句

登吉祥閣

仰登疑是洞門經決然心然目醒堵立松杉開一
角人烟新處品川青

送渡井遠鄉遊鎌倉

擔書裹飯不逢百里春程去幾時眼看溪山開氣
宇心語世故長覺來思來丈夫生愧飽凡繫寸志曾期鐵
劍知憑汝要尋龍口蹟弘安英將斬蒙兒

春初連晴風日清美田烟根岸千秋木諸村觀

梅

春水條條約雲村落家主人應快士田地思名花

題月既佳詩亦自
在可誦宋四靈韻

讀到結句快絕

昇平氣象自見

壁挂紗籠字兒供新亭茶出城幾數里見此好生涯

永代橋雜詠二首

小兒啼散午潮風一水油春綠融涼傘擁船人簇

石川洲外看艤舫時在藩奉命監造海船於此

隔江人語夕陽煙搬運魚鹽暮閑然潮信何關浮世

事每朝閑送總房船

大礮行

車軋人自遠運礮位大森行演礮場在沿海處

日夕震響霹靂聲雷火四迸硫氣咽硝雲涌推不

晴相海翻倒然山震鯨鯢破眠白日驚人道大礮真

句三豪壯讀到結尾益妙讀此篇必有愧死之人

約需云絕唱紙上疑有霹靂之聲

神器我道神器非其名去年風腥雲慘日爾雷噤口無一鳴

東顧遊春詞四首

午日晴烘淡霞漫山香雪開春華倚羅帽踏青唯好傾城

出第一名區第一花

染衣芳艸綠茸酒氣薰人春意濃爭奈山風無賴

甚吹他舞袖不成容

粉黛排筵坐作環語音輕脫按歌嬾倚倚者難認春人

面在釵光扇影間

品字交拳柁陣催醉鄉觴政雜俳歌手巾忙扮河奴

不事郎孫却見手段之高約需云完解到

二詩婉麗纖巧真是詩春之詞

寫實景太佳可謂才子之筆

樣笑倒傍人舞一回

龜戶午憩

雨足春郊水樹清
管三廟下趁晴行
虹橋擲餅呼金鯉
記得兒童折掌聲

贈戶祭蘭晚

談兵欲策折衝功
十載工夫阿堵中
雖是漢樵寄踪跡
猶將濟世望諸公

蘭晚家世傳鈴韻

梅兒塚

隻身千里去流離
形影相依泣路歧
遺恨一株墳上柳
枝尚自向西垂

寓中一通

寓園春夕

中庭悄立岸烏紗
數日牢晴春意嘉
名筆筠簷閑課罷
月微明處看梨花

同槐陰遊三谷暮歸

載醉搖金甌
子便金波樓後墨河前
風吹幽磬東西

寺水浸明星上下天
燈火客呼芳艸渡
櫓枝船趁暮

江煙他時若問留題處
好向沙鷗記昔緣

赤穗義人墓下作

風雪提戈夜斬關
昂志氣射霄間
猶疑松柏帶餘烈
色秀義人埋骨山

與不忍他上作可謂
雙璧唯恨二詩起結
少不振耳
約高云右并更覺佳境
之真

前年如畫

佩弦先生云舟中宜景

品川舟中

嶼煙明滅日漸夕海波搖空春潮白片帆北指三义
江終山房山倒走碧峭風吹笠舞欲飛水花掠人來
拍一聲柁鳴舟入灣

日暮里

昔名通人寺徑偏東風微峭雨晴天一山紅翠迷離
影面之花開春杜鵑

春江送別圖

鯉魚風斷惜春波一路楊花馬過匆匆不言難不
逝虞兮別淚已無多

句不凡

明妃抱琵琶圖

燕山春雪樹無花別帳留人卧白沙如似漢宮渾不
似何唯新造一琵琶

三月廿日發都北歸

落花春晚晚歸路客蒼茫風戛周防劍暄宜蕭散裝
庚隔仍在念兄弟共回鄉喜會清平日單行不裹糧

馬上口占二首

鈴聲肅戴星行水驛松楸風露清不是貪程匆匆
去客中滋味在晨征
飛花影裡馬蹄閑路入平蕪一解顏雲頂新兒頭

固不似此處
宜註明

其喜不可言
讀此詩而知無類偶
成等之為徒作有

角依翠色筑波山

還家

九十芳辰客武城，
鳴花海裡趁春晴。
醉歌無意衰風景，
旦把詩篇紀太平。
坡詩醉狂六
欲裝風景

右四十一首

篇：疏麗句，新工使讀者嗟賞不措，而其中尤可誦者，在瓷瓶隱書屋及大礫行之三篇，亦足以見其才鋒矣。漫加批點，幸甚。替甚。

乙卯五月中院

醉漁狂人藤田復松識

十二年三月
以上七十三首

藍子齋印

27742-1/145

楓
樓
書
樓
藏

