

175  
282  
3

天  
文

卷  
三  
冊

下  
終

法華經文字聲韻音訓篇集下 入聲分

假名韻綱目

○久入聲之字  
第一

一

久

類 藥韻

二

久

類 屋韻類

○幾入聲之字  
第二

三

幾

類 同韻

四

幾

類 德韻

○津知入聲之字  
第三

五

津

類 職韻

六

津

類 錫韻

○津知入聲之字  
第三

七

知

類 曷韻

八

知

類 質韻類

○津知入聲之字  
第三

九

勿

類 勿韻

十

勿

類 屑韻類



○不入聲之字  
第四

十一 **フ** 類 迄韻

十二 **フ** 類 台韻

十四 **フ** 類 葉韻

十三 **フ** 類 緝韻類

十五 **フ** 類 業韻

○三津假名久  
入聲字第五

十六 **フ** 類 昔韻亦

十七 **フ** 類 屋韻類

十八 **フ** 類 職韻

十九 **フ** 類 鐸韻

○同津知入聲  
之字第六

二十 **フ** 類 術韻

二十一 **フ** 類 屑韻穴

二十三 **フ** 類 未韻

○四津假名久  
入聲字第七

二十三 **フ** 類 麥韻

○久入聲之字第一

**一**

一 **フ** 類 善也醜也又模暮禡三

韻玉

覺 **フ** 類 也又效韻夢醒日覺玉見

角

ツノ 同切頭角又東方 學 **フ** 類 韻轄覺切

受教傳業日學法

樂 **フ** 類 音一 同韻逆角

韻从茲从木器也从音聲也

壑 **フ** 類 鐸韻黑各

切溝壑谷也坑也亦作各魚清濁同韻葛  
畷从畷从谷从土玉王玉各魚清濁同韻葛

閣サシ多同切樓閣玉門魚清濁愕魚清濁驚遽貌又暮韻玉心

額魚清濁題也額也亦作額玉頁魚清濁脚在下脚在下

宅次徵濁格切屋也玉陌韻直澤サシ多同切水鍾

作墨又鐸昔度量也計也料也又暮韻玉

廣ハ夕陌羽清濁南北為阡東西為陌玉阜

珀玉漢西域傳作虎魄玉玉玉迫玉同韻搏

陌切窘也近也急也玉走玉怕玉切憺怕又馮韻玉

陌韻玉心玉薄ウス之同切厚玉搏玉各切索持又手

擊也又暮玉手玉爆玉同玉又效玉韻玉廣玉火烈又鐸韻補

各切迫於玉火玉縛玉也繫也又過玉韻玉糸玉電玉

角切雨冰玉雨玉莫玉各切無也勿也又

廣也又暮陌玉寔玉寔玉同切玉藥玉宮清濁

藥韻弋灼切治病艸故玉躍玉又錫韻玉足

法苑珠林卷六

三

鎬

力牛同切  
關壯王金

落

半徵音  
各如草日零木

鑿韻歷  
各如草日零木

落又始也  
聚也

玉草

絡  
絡絲玉糸

珞

璣玉  
璣玉

駢

駢同切駢  
駢又音託玉馬

樂

笑效覺三韻  
笑效覺三韻

或

疑也古作或

或

迷也未定之辭  
或

惑

切迷也

疑也古作或  
後加心玉心

二

育

也亦作毓上从二

育

毓上从二育  
毓上从二育

不同

掬

物在手兩手所奉為一掬

掬

物在手兩手所奉為一掬

刀

夙

夙

夙

夙

夙

宿

宿

宿

也左傳一宿為舍再宿為信  
又安也又者韻亦作宿

叔

叔

叔

切叔季

蹙

蹙

蹙

蹙

蹙

蹙

蹙

異錫韻倉歷切憂  
也懼也亦作戚

竹

竹

竹

竹

竹

畜

也包也卦各又者韻又許六切養也

畜

畜

畜

畜

畜

畜

田

逐

追也走也序也

逐

逐

逐

逐

逐

旁作月又光省二韻  
旁作月又光省二韻

辱

辱

辱

辱



日泣 **曲** 不直又起昌切 **獄** 同韻魚欲切

同韻魚欲切 **所** 所以繫 **黑** 韻迄得切

色 **刻** 殺也損削也急也 **刻** 同切

鏤也又雕 **國** 日邦大日國俗作 **則** 同韻子

**械** 切釋典有衣械 **塞** 同韻悉則

德切法則又即也又具然之 **賊** 日賊俗呼偷盜劫剽皆曰

又代韻 **疾** 疾速亦作 **族** 同韻

同韻昨木韻宗族 **屬** 切連也著也付也又

聚也又候韻 **足** 趾也滿也無欠也从

殊王切隸也 **觸** 同韻

親眷也 **數** 同韻

同韻樞王切突也 **側** 韻阻力切旁

犯也汗也 **續** 連也亦作

口从止又 **數** 同韻

**俗** 日風下所習曰俗 **側** 韻阻力切旁

切密也又覺韻音朔疾也 **側** 韻阻力切旁

也傾也古  
作反玉人  
息息氣也又止也絕也又子息又

利息  
玉心即作聖又贊韻从自从中俗作即玉

自  
德德也惠澤也古作惠說文作惠玉

彳  
得得又合也亦作得玉彳  
特特同韻敵德切一牲

同韻敵德切一牲  
日特又獨也玉牛讀讀誦讀又候韻从賣誤

言獨獨老而無子曰獨玉犬  
毒毒韻徒沃切

害人草又  
酷也玉草  
糲糲微清濁多キル廣同韻內沃切阿糲玉菽也玉耒

歩歩撲撲羽次清ウツ屋韻普卜切與僕僕羽

ヤツコ同韻歩木切給事待  
從者亦作僕又沃韻玉人  
北北羽歸キ夕德韻必勒切大陰

者又北者背也又隊韻从兩  
人相背象形又會意也玉北  
木木羽清濁キ

屋韻莫卜切五  
行三三曰木玉木  
目目羽清濁ナメク同韻莫六切眼也各號也條自玉目

墨墨羽清濁スミ之德韻密  
默默モ夕入同切不語也靜也亦作墨

嘿嘿穆穆从黑  
欲欲宮清濁ホツス燭韻俞玉切情也貪也姪也與

慾慾同又遇  
浴浴了ラフ同切澡  
另另鹿鹿玉欠



屋韻盧谷切

六

兩為六老陰數

陸

又高也路也

勒

韻歷德切馬

鑣銜又抑也

刻也

○幾入聲之字第二

又志韻

五

イ

キ

識

職切知也見識也

又志韻

式

則也樣也

飾

脩飾整飭

也

殖

種蒔也植同上

食

食也

同韻實職切殺饌又

色

力切顏色从人从

邑巴音節與巴字不

測

力切測度

千

直

不曲也又志韻亦作直

匕

逼

也驅也亦作逼

力

半

力

同韻林直切

六

六

六

六

敵

切匹也當也輩也

抵也亦作

滴

水又瀝下也注也

○津知入聲之字第三

六

七

了

多

竭

切盡也

又薛韻

立

渴

也亂渴也

又薛韻

水

蠍

官

音

廣月韻許竭切

螿入蟲

薩

桑割切釋典菩薩

廣曷韻

而稍申也俗作撮

手

齊也

察

審也知也考也亦作警

言

達

來相見貌與牽同

從

微

達切門也

撮

而稍申也俗作撮

手

察

審也知也考也亦作警

言

達

來相見貌與牽同

奪

也亦作寇又泰韻

肉

脫

括切骨去肉又泰韻

又他

咄

清

玉

也

八

布拔切木數

也

八

同韻蒲八切抽

也

玉

也

玉

也

玉

也

玉

也

玉

也

玉

也

玉

也

玉

也

玉

也

玉

也

玉

也

玉

也

玉

也

玉

也

玉

也

玉

也

玉

也

玉

也

玉

也

玉

也

玉

也

玉

也

玉

也

玉

也

玉

也

玉

也

玉

也

玉

也

玉

也

玉

也

玉

也

玉

也

刀

**伐** 異同切征伐又斬水亦作**散** **閥**

**少**

**末**

羽清濁ス工末韻莫葛

切木抄

**玉** 木

**沫**

沫又泰韻玉水

**抹**

ククク同切摩也

塗抹

**玉** 手

**夕**

**日**

宮清濁イハ夕月韻王月切與粵同語也謂也篆文作白玉日

也縱也亦作**失** **迭** **玉** 免

**八**

**个**

**一**

瀉ヒト少質韻益悉切數之始玉一

**逸**

也縱也亦作**失** **迭** **玉** 免

**吉**

**失**

**溢**

滿溢玉水

**之**

**質**

宮清濁トカナラ同

也正也證也又至韻玉貝

**吉**

**失**

**溢**

**之**

**質**

宮清濁トカナラ同

也過也又

**室**

婦為室又志韻玉ハ

**悉**

同韻息七

**七**

**實**

之對誠也充也亦作**寔** **玉** ハ

切詳盡也諳究也

**漆**

脣韻廣作漆俗作**沫** **玉** 水

**膝**

脚膝玉肉

**疾**

病也患也急也玉彥

**嫉**

妬玉女

同韻威悉切

**疾**

疾也患也急也玉彥

**嫉**

妬玉女

火數也玉七

**漆**

脣韻廣作漆俗作**沫** **玉** 水

**膝**

脚膝玉肉

**疾**

病也患也急也玉彥

**嫉**

妬玉女

切太陽精不

**玉** 日

**上**

**必**

定辭然也亦作**緝** **玉**

也過也又

**室**

婦為室又志韻玉ハ

**悉**

同韻息七

**七**

**實**

之對誠也充也亦作**寔** **玉** ハ

切詳盡也諳究也

**漆**

脣韻廣作漆俗作**沫** **玉** 水

**膝**

脚膝玉肉

**疾**

病也患也急也玉彥

**嫉**

妬玉女

同韻威悉切

**疾**

疾也患也急也玉彥

**嫉**

妬玉女

**瑟**

半商徵

質韻人質

切太陽精不

**玉** 日

**上**

**必**

定辭然也亦作**緝** **玉**

去花音下

一

八 **畢** 了也盡也 **玉** 華 **匹** 羽次清上毛夕同韻

也俗作 **玉** **筆** 密切筆翰 **玉** 聿 **玉** 蜜 羽清濁

同韻竟筆切 **玉** 虫 **密** キヒ同切秘 **玉** 山 **密** キヒ同切香

木 **玉** 檀香木 **玉** 檀 同上 **玉** 栗 半徵商 **玉** 栗 半徵商

也通作 **玉** 心 **律** 術韻劣戎切律呂萬 **玉** 心 法所出故法令謂之律 **玉** 心

**玉** 出 **岨** 角清濁 **玉** 出 **岨** 山短而高亦作 **玉** 山 **窟** 角清濁

**玉** 九 **玉** 多 **玉** 多 **玉** 屈 勿切曲也亦作 **玉** 屈 勿切曲也亦作 **玉** 窟

了十沒韻苦膏 **玉** 穴 **玉** 穴 **佛** 次羽濁 **玉** 佛 勿切西方神名又

戾也又質沒 **玉** 入 **玉** 入 **玉** 入

**玉** 十 **玉** 千 **玉** 千 **玉** 結 魚清濁 **玉** 結 切締也又齋韻

糸 **玉** 潔 イサキ同切清也淨也 **玉** 潔 通作 **玉** 潔 通作 **玉** 齧 魚清濁 **玉** 齧 力ム

切噬也 **玉** 齒 **玉** 竊 商次清 **玉** 竊 也穴也从穴从來从齒 **玉** 竊

穴 **玉** 切 キ凡同切割也刻也急也迫也近也 **玉** 切 又刀批也又反切音韻展轉相協謂

之反亦作翻兩字相摩以成 **玉** 絕 韻情雪切 **玉** 絕 韻情雪切

斷也超也从  
色誤 **玉** 糸 **設** 次商清 列切張施也 **玉** 言 **折** 次

戈儿同韻之列切斷之也  
屈曲也又齊祭二韻 **玉** 手 **舌** 次商濁 同韻食列切口

中舌又音活从  
干从干誤 **玉** 舌 **說** 官清濁 論說告也述也又祭末

二韻 **玉** 言 **利** 次商清 柱也又僧寺 **玉** 刀 **殺** 次商清

黠韻山夏切生殺也又誅戮也又刑不以罪  
日殺亦作 **網** 煞又志怪曷屑四韻 **玉** 殺

**子** **鐵** 徵次清 名男子屑韻他結切  
黑金古文作 **鉄** **玉** 金 **子** **涅**

徵清濁 卜口同韻乃結切水中  
黑土从 **土** 从 **日** 从 **土** **玉** 水 **熱** 半商徵 薛韻而列

切炎氣 **玉** 火 **子** **別** 羽濁 離也解也又筆列切 **玉** 另

**機** 羽清濁 了十九屑韻莫  
結切 **廣** 輕機 **玉** 心 **子** **滅** 羽清濁 薛韻彌列

切火熄也又  
畫也 **玉** 水 **子** **悅** 官清濁 同韻欲雪  
切喜也古與說字通

用 **玉** **子** **列** 半徵商 行次也布也又虞韻 **玉** 刀

**裂** ヤル 同切破也  
又祭韻 **玉** 衣 **劣** 半徵商 同韻力

**六** **十一** **多** **多** **歛** 官三清 同韻許勿切暴

起 **玉** **忽** 官三清 多子手沒韻呼骨切  
炎 **玉** 倏忽又滅也輕也 **玉** 心 **頌** 官三清 名多故

同韻苦骨切頰旁

骨廣白禿

骨骨清骨骨古骨骨忽切肉骨骨骨骨骨

乞

也亦作气又未韻

訖

居乞切止也

也略也又至術二韻

率

率率率率率率率率率率

卒

急也又兵卒又術韻

卒

卒卒卒卒卒卒卒卒卒卒

力之月韻方伐切頭毛

發

也又未韻

也除也又質韻

拂

也與也明

弗

可也亦作

焯

切煙起貌

香也

異同切

勿

勿

切禁止之辭母也莫

也又沒

物物物物物物物物物物

沒

沒沒沒沒沒沒沒沒沒沒

切沈也終也歿同

越

官清濁

走也又未韻

不入聲之字第四

也亦作

十二

壓

壓

切鎮也降也覆壞

也亦作

合

合

合

同也會也答也

鴿

鳥イ五ト同韻古鳥洽鳥也鳥和也又音合水

甲鳥切鳥韻古甲切十也甲曹甲習習也習習習

合韻作苟切周也雜也雜參錯也衣木木

佳玉喞喞也喞色甲切喞喞喞喞喞喞喞

口玉答答也答報也答合也答亦作答小豆草

塔塔也塔吐塔盍塔切塔浮塔圖塔原塔盍塔韻塔

足步納納也納古納作納內納又納補納綴納也納俗納作納

糸錫錫錫也錫盍錫切錫錫錫也錫金錫

火火十三火泣泣也泣角泣清泣十泣緝泣

水急急急也急立急切急疾急也急心急給給也給夕給同給切給賸給

及及及及也及速及也及从及人及从及又及今及作及

又習習習也習借習為習學習習習字習俗習習習習習

集集也集故集从集隹集从集木集又集聚集也集會集也集隹集濕濕

本託本託本合本切本水本名本俗本誤本以本為本乾本德本字本因本而本不本改本

**玉** 執 **玉** 也守也亦作 **執** **玉** 李 **七** **玉** 同韻實入切持

同韻寔執切數 **拾** **玉** 上ロフ同切抄也借為十名亦作 **什** **玉** 十 **拾** 字又葉業二韻 **玉** 手

**溜** **玉** 入切不滑也 **玉** 水 **ラ** 入 **玉** 同韻日執

切出入又納 **立** **玉** 半徵 **玉** 夕同韻力入也沒也 **玉** 入 **立** 切堅也成也建也又

與粒同後人 **加米** **玉** 立

**十四** **葉** **玉** 切枝葉从艸从葉 **葉** **玉** 八葉韻弋涉

俗作葉 **狹** **玉** 富 **玉** 七ハレ洽韻胡夾切隘也亦作陝 **隘** **玉** 峽本與狎同 **玉**

犬

**妾** **玉** 音妾 **玉** 女婢从辛从女 **玉** 女 **接** **玉** 音清 **玉**

交也受也又洽韻 **玉** 手 **攝** **玉** 音失涉切摠

持也収也録也佐 **葉** **玉** 迦一同切懸名 **玉**

也又帖韻 **玉** 手 **獵** **玉** 音力涉切田

**輒** **玉** 也又每事即然也俗从取非 **玉** 車 **玉** 韻力涉切田

符, 惣名 **玉** 犬 **玉** 細毛布俗作 **玉** 毛 **玉** 韻力涉切田

**十五** **邑** **玉** 切都邑又合韻 **玉**

去花音後下

十五

邑 遇合切阿 請讀也



邑 **業** 魚清濁 **業** 業功業學業又始也 **業** 業韻魚怯切基業事

**怯** 魚清 **怯** 怯以同韻乞業切 **怯** 畏懦也 **怯** 怯法同上 **怯** 心 **怯** 韻訖業切

強取又奪也 **怯** 亦作劫 **怯** 力 **怯** 法切 **怯** 則又數也常也

亦作灑 **怯** 亦作灑 **怯** 法切 **怯** 同韻扶

○三津假名久入聲之字第五

**益** 宮二清 **益** 益切又也總也又旁 **益** 及之辭掖字本作亦象人兩掖之形後

**亦** 宮二清 **亦** 同韻表益切又也總也又旁 **亦** 及之辭掖字本作亦象人兩掖之形後

有掖腋字不復用亦字遂 **易** 力儿同切卦 **易** 象之書又始

也也更也改也轉 **厄** 宮二清 **厄** 也亦作厄 **厄** 韻乙革切災

也又寘韻 **厄** 易 **厄** 也亦作厄 **厄** 韻乙革切災

**却** 魚次清 **却** 却以多藥韻乞約切 **却** 退也亦作却 **却** 却 **脚** 角清 **脚** 角清

同韻訖約切足 **客** 魚次清 **客** 客切實客 **客** 格切實客 **劇** 劇

也亦作脚 **肉** **逆** 魚清濁 **逆** 逆切迎也不順亦 **逆** 戰切迎也不順亦

增也艱也甚也 **逆** 戰切迎也不順亦 **逆** 戰切迎也不順亦

作 **擊** 魚清 **擊** 擊切打也 **擊** 手 **錫** 魚清 **錫** 錫切

**鵲**

商次清カヲ入藥韻七雀切  
鴉鵲亦作鵲鳥玉雀

**嚼**

商次力ム同  
韻疾雀切

咀嚼又笑

**錯**

商次清アヤ元鐸韻七各切鑣也  
又雜也誤也又暮韻玉金

**鑿**

商次サ久同韻即各切鮮明貌詩曰白石  
鑿鑿又號韻从革从白从爰从金又疾

各切鑿也玉金

**索**

商次清トハ元陌韻色窄切取也求  
也又鐸韻繩也盡也玉索

**責**

商次清セム元麥韻側革切誚也  
誅責也亦作債又卦韻玉貝

**昔**

商次清ムカ元同

昔韻思積切  
往昔玉日

**惜**

戈ム同切  
恪也玉心

**借**

商次清カ元同  
韻資昔切

假也又馮  
韻玉人

**積**

ソモ元同切累也堆疊也  
亦作績又寘韻玉

**籍**

商次清ノ夕同韻祥亦切薄  
書通作藉又馮韻玉竹

**藉**

カダリ同切借也  
又狼藉離被雜

亂貌又馮  
韻玉草

**席**

ム台同切棗結曰蔦莞  
蒲曰席又篔也玉

**蓆**

大也

**釋**

商次清トク元同韻施隻切捨  
也解也清也从来玉來

**適**

必以同切如也往也至也適然猶偶然也又  
甫爾之辭又自得也又麥錫二韻廣藥也善

也玉

**尺**

商次清多カ元同韻昌  
石切十寸玉尺

**赤**

アカ元同切  
南方色至

陽玉

**石**

商次清イ元同韻常  
隻切山骨玉石

**鈿**

銅屬廣同  
切踰鈿玉

金

**捉**

商次清ト元覺韻側角  
切搦也捕也玉手

**筴**

商次清キ元同  
切筴玉

藥韻直畧切附也亦作著又  
陟略切服衣也又御韻玉竹  
圻次徵濁 陌韻恥格

宅俗作拆廣作墟玉止  
擇次徵濁 工ラフ同韻  
直格切棟也選

也亦作玉手玉 笛玉 歷切樂管玉竹  
適玉 韻丁歷切

親也厚也專也又主也又麥昔二  
韻又音敵往也廣從也玉走  
擲次徵濁 十ク九

昔韻直隻切投也拋也  
掉也亦作玉 擲玉 手  
弱半徵濁 三ハニ  
藥韻日灼

切劣也懦也从  
弱俗作弱玉 多  
若玉 也語辭然也又馬韻玉

草  
百玉 陌韻博  
白玉 韻薄陌切

西方色又潔也素  
也又告也玉 白  
辟玉 君也除也又毗亦切

法也  
躡玉 行亦作玉 足  
壁玉 力ハ同切  
牆壁又錫

韻玉 貌玉 同遠也亦作玉 貌  
又小韻廣 紫

草玉 覓玉 索也玉 从爪从見亦作規玉 見  
略玉

歷玉 秋切經也玉 止  
礫玉 小石玉 石  
略玉

半徵濁玉 藥韻力灼切簡  
也大略又求也取也玉 田

十七  
閱玉 屋韻初六切

衆也或作  
**闕** 玉門 **熟** 次濁 同韻神六切與孰同成也練也後人加火以別

乏俗作  
**熟** 玉火 **縮** 次濁 収也斂也短也玉糸

**十八** 次濁 韻直 覺

清 **玉** **勅** 次濁 命亦作敕誠也正也又與飭同又

代韻 **玉** 力

**十九** 次濁 郭 **郭** 次濁 古傳切城郭

內曰城外曰郭俗作郭又  
陌韻苦獲切開也 **玉** 邑

○三津假名津知入聲之字第六

**二十** 次濁 出 **出** 次濁 韻尺律切出

入也進也生也  
又至韻 **玉** 出

**二十一** 次濁 穴 **穴** 次濁 韻了十

決切窟  
**血** 次濁 同韻呼 **決** 次濁 切又古

穴切行流也二日斷也又  
絕也與訣同辭也 **玉** 水 **缺** 次濁 韻傾雪切虧

也說文器破也  
亦作缺 **玉** 缶

𦵏

二十

𦵏

𦵏

活

𦵏 未韻戶

括切生也不死也

玉水

月

角清濁 ツキ月韻魚厥切太陰之精中二畫連左與月

月月不

同玉月

○四津假名久入聲之字第七

𦵏

二十三

𦵏

𦵏

獲

麥韻胡

麥切得色又馮鐸二韻玉犬

右入聲分三百十五字此內

兩音重字十七字

○陀羅尼字

聲音錯亂故不接四聲內又左假名者陀羅尼讀也

彌

彌濁祖

切父廟廣亦作祢

𦵏

次濁清

上旨韻軫

視切美味从匕从耳今作旨意向也俗旨

𦵏

半徵濁

去霽韻即計切僕隸

亦作隸

遮

次濁清

平麻韻之奢

𦵏

次濁清

去霽

去霽

分力力廣同韻尺遮

𦵏

羽清濁

心空音義

云與咩同

咩莫者

民婢二切羊鳴毛羊絲婢切

璋

廣上尾韻

羊鳴〇經云羊鳴音

音葦玉

羶

次濁清

平僊韻尸連切羊臭

羊脂又青韻

𦵏

作羶

〇經云輸

千友 **玉** 羊 **桑** **玉** 蘇郎切木名 **玉** 平唐韻 **玉** 齋 **玉** 去祭韻以

制切末也苗裔 **玉** 衣 **盧** **玉** 半徵音 **玉** 平模韻龍都 **玉** 切黑也从虎从由从血

**玉** 俗作 **玉** 衣 **玉** 去過韻補過 **玉** 箕 **玉** 去禡韻陟 **玉** 切揚米又果韻 **玉** 箕 **玉** 去禡韻陟

駕切大口貌又紙弩馬三 **玉** 口 **玉** 邏 **玉** 半徵音 **玉** 去 **玉** 韻 ○ 經云都餓反 **玉** 口

巡也遮也又 **玉** 亶 **玉** 信也亦作 **玉** 單 **玉** 又僊翰二 **玉** 寄韻 **玉** 是

韻 **玉** 亶 **玉** 平侯韻鳥侯切 **玉** 甌 **玉** 異同 **玉** 盆 甌 **玉** 異同切歐 **玉** 刀又厚韻 **玉** 水 甌 **玉** 水 甌 **玉** 水

又書卷編 **玉** 眼 **玉** 又不審貌又遇韻懼同 **玉** 瞿 **玉** 次 **玉** 衣

**玉** 郵 **玉** 干求切最也 **玉** 邑 **玉** 冶 **玉** 韻音野銷也 **玉** 次 **玉** 濁 **玉** 平尤韻

**玉** 瘞 **玉** 戈韻瘠也 ○ 經云誓螺反 **玉** 疔 **玉** 瘞 **玉** 平歌韻戈何切病也 **玉** 廣 **玉** 與或同文章貌 **玉** 邑 **玉** 枳 **玉** 去倚諸氏二切似

木 **玉** 橋 **玉** 伊 **玉** 夷切惟也 **玉** 人 **玉** 緻 **玉** 去至韻直 **玉** 利切密也 ○ 經 **玉** 祝 **玉** 切止輪木又質韻 **玉** 廣 **玉** 脂

云豬里反 **玉** 糸 **玉** 祝 **玉** 切止輪木又質韻 **玉** 廣 **玉** 脂 **玉** 韻 **玉** 拏 **玉** 異同上 **玉** 墀 **玉** 居切塗地亦作 **玉** 墀

木 **玉** 韻 **玉** 拏 **玉** 異同上 **玉** 墀 **玉** 居切塗地亦作 **玉** 墀

木 **玉** 韻 **玉** 拏 **玉** 異同上 **玉** 墀 **玉** 居切塗地亦作 **玉** 墀

木 **玉** 韻 **玉** 拏 **玉** 異同上 **玉** 墀 **玉** 居切塗地亦作 **玉** 墀

木 **玉** 韻 **玉** 拏 **玉** 異同上 **玉** 墀 **玉** 居切塗地亦作 **玉** 墀

木 **玉** 韻 **玉** 拏 **玉** 異同上 **玉** 墀 **玉** 居切塗地亦作 **玉** 墀

土 **犁** 半徵音 駁文又齊韻俗犁 **玉** 牛 **蹬** 去聲 去聲韻

唐豆切 踏 **蹬** 从登誤 **玉** 足 **頻** 鼻梁廣 作鷄 **玉** 頁 **底**

**簾** ソコ 上齊韻典禮切下 **紙** 羽清濁 亦作底又紙韻 **玉** 廣 眞韻音民沒

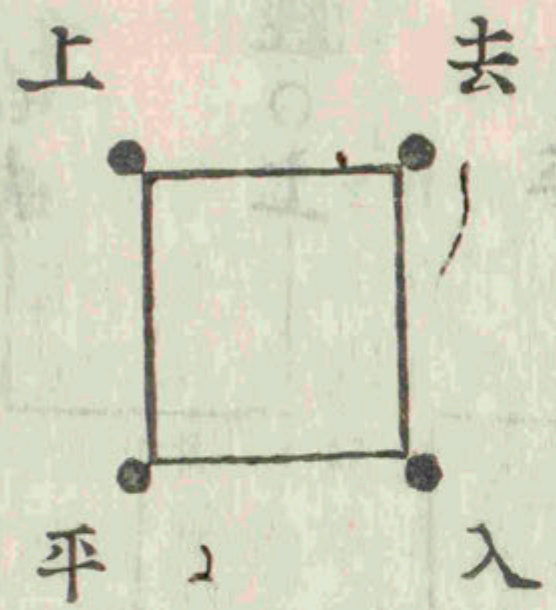
也減也又軫 **醯** 宮二清 今切酢也俗 **醢** 玉 酉 **蘭**

郎干切 香草 **玉** 草 已上三十四字

右三冊分合一千七百七十七字此內重

字二十八字單字一千七百四十九字

○四聲點



○五音

喉 舌 唇 鼻 牙  
カキクケコ ハヒフヘホ ナニヌネノ ラリルレロ ワヰヱヰヱ  
喉 舌 唇 鼻 牙  
縦 聲 韻 韻 韻

○三聲翻倒圖



法華經音訓下終

此抄私指南

●相

於今經中讀用之聲分如常為黑點相之字於韻書入平仄二韻於經亦用平去二聲故指平去二黑點見上相之字處諸字倣此

○中

於字體雖本具聲也於經中不讀之聲分作○中之字韻書雖入平仄二韻於經唯用去聲一音故指○二點見上中之字處

□阿

於韻書雖限一韻字也於經中用二音字有之阿之字於韻書雖去聲一音也於經上平二音讀之故為其印點一聲者作□但於經指點時非如



此指之只此抄私印作如是此類不過二十字見上阿之字處

△可

於經常途者雖不讀之者於一所有讀異聲之字為其印點依△可之字此事為不可之十句上聲讀之此類不過十餘字見上可之字處

○註之內

隋

等字事

於字之亦作有差別同用而別如鮮豈異體而

全同如廟廟故有全同之字有半同之字因字義可有捨耳

○伎字等事

以多本技之因本用別字之分其字下入之雖然此抄舉

之外猶異你可有之乎但世間刊本文字不正故非字等相交本可有之也

○已字等事

兩音字作如此但從字書依音論訓尚兩音字可多所謂

車覺之字等類是也只是寫岳兩音讀來字分舉之為今易見作自字訖

○上去子唇事

韻書意者且平上去三聲論短長之二音然於經短呼之

字不能讀去聲故今短呼字偏屬上聲長呼字偏屬去聲又去聲字依上響可讀上聲處通讀之如常是隨短長且雖短分上去二音本來韻書平聲一音之字故也又長呼字內不依上順音直上聲讀來字在之其分者粗此抄中去聲點外上聲點指之故一字去上二黑點有之如空通三章等見上摠而今經聲者平上一二聲直短長去聲者限長呼字也

韻切事

韻音清濁反切共不相合常途讀之音字有之而或依類韻相通亦從吳音漢音察之難述言語而有其理急速以難辨猥勿成不審但不合愚案聲音雖在之且任古往讀傳自究分清濁假名等者也但自上古讀謬來字可有之歟

多韻入字事

一字入多韻時依韻義異如常而經聲能有楊字書訓者如衆之字見上若有不相合者如荷字者平歌韻時者裝葉上寄韻時者負荷也然於經中用負荷之義無裝葉上寄韻時者負荷也然於用寄韻平聲可讀之然上聲讀之事上古誤駁若集愚案者荷擔之時可用平聲也雖余今尚從上古上聲入之然則在訓同聲也如

此紛亂雖多之任古不直之後見可有賢察

菟字等事

阿菟樓馱左右二音共不苦云古傳也而同都也音屠也心空

音義二音付之此抄但一音入之帝製音義云仲菟皆義云慈恩云女滿反鬼子也矣

愚案云阿菟樓馱亦名阿泥盧豆字左右二音有之集之二音讀之歟其外猶

鈔用右假名各方藥之方猶可決明醫總而依韻鏡意

有之悉巨載之故異之心空音義雖委曲今亦研窮抄之間相違

之所者宜用此抄矣

○陀羅尼內

履

經云用  
雉反

娑

經云蘇  
柰反阿盧伽

娑地

經云途  
費反

差

經云首迦  
差初九  
反波離差猜  
離反

略

經云盧  
遮反

若

經云在  
遮反

右三冊註小字者用古刻字不足分判足  
之大文字者新雕之寫毛晃點畫雖予書  
之字形尚短若有筆畫之相違音韻之失  
錯慎仰後見添削其酬愚抄記註之功令  
成一乘佛種之緣者乎

昔慶長十八

癸丑

年三月日

理教房快倫謹誌

斯法華經音訓者播州

書寫山松壽院快倫法下

述作之所可謂前代未聞之

至寶貝者也

寬永十三丙子年十月八日

天台沙門二品親王

CU 75  
NO282  
Vol 3

於洛陽寺町誓願寺前

道意開極之

天倉抄之品類

寶永十三年正月八日

至寶永十年

博志筆跡有信哉

