

179

89

3

遷史戾控卷之下

皆川淇園先生著 男允校



五帝本紀第一

名曰軒轅

此上評故天下號曰軒轅氏二字

登熊湘

此註十八

一作播百穀草木

此註置字一作

旁羅日月

星辰水波土石金玉

材物

此註林木之載

時以象

大行行事皆載天時如春

依鬼神

依鬼

原道義之本

治氣以教化

治氣也

西至于流

沙至當砥屬按砥當普施利物迎送之

以歷象定日月其色郁色顏色也其服也

士身服士義蓋與農兄弟孝慈象取之

然爾其度矣伯禹為司空汝平水土

五刑有服五服三就五流有度五度三居

以益為朕虞為秩宗至長老皆云云土言

俗不一風教固殊顧弟弗深考顧弟弗深考

難取信紳君子難言儒者或不傳言

周本紀第四

王其出我為讎出異本幽王為烽燧幽王二字通鑑

作周制而楚以周為秦故何以周為秦之禍

也取周之精者也亦言善之必入於

郢矣

秦本紀第五

將兵行日行字下脫益發卒佐陵

秦始皇本紀第六

史記卷之六

齊人茅焦說秦王云云始皇為茅焦說迎太

也理者如郡縣之君句輕食人言輕食人故雖

則必為所害矣以為秦國尉按此尉繚子之書竊葬

初令男子書年秦當時苛徵丁昔者五帝

云云此言五帝地隘而其威權亦未能全制

不必皆虛妄矣六合之內言六合之內今皆為皇帝

倒非是群臣誦功云云按秦人當時肅守法規

嚴法刻令之所迫束非心服也哀哉以其至

危反以為至治其稱功誦德不一而足何其

愚哉逢盜蘭池蘭池之類情無知其名也又並來

田阿房宮阿猶云隅也阿房言意得欲從

故周五序史記纂壞宗廟與民更始以

諸侯十三帝

項羽本紀第七而

又不成又不肯竟學項梁常為主辦

遂舉吳中兵知其能無適用欲立嬰

便為王異軍蒼頭特起十二氣請非世所指名

遷史記卷六十九項羽本紀第七

也 以君世世楚將為能復立楚之後 因

置以為上將軍 夫持牛之蝨不可以破蟣

虱持當作搏言蟣虱小易破矣然其手亦搏牛之蝨故不可以破蟣虱蓋以譬趙方與

秦相搏則其力已盡而竟賜死 莊則入為

壽 其意常為楚所擠多殺漢卒十餘萬

人漢卒所擠陷沮水之中者甚多至十餘萬人以其非戰傷殺之故加多字以示其別

也 項王聞龍且軍破則恐 謹守成臯則

漢云云則疑縱江東父兄

高祖本紀第八

竒此女外戚王太后傳因欲竒兩女乃嫗曰

吾子曰帝子也 以齒為侯為後封雍費

將軍縱縱下脫

呂后本紀第九

七年秋八月戊寅孝惠帝崩云云按呂后在

行其妬毒而及惠帝崩無子乃恐其怨之報

耳非以呂代劉也 諸君不在邪邪意

孝文本紀第十

莫不長焉

少字衍當從漢書

故憫然

然

豈稱爲民父

母之意哉

孝武本紀第十二

巫醫無所不致

致召也

吳太伯世家第一

延陵季子之仁

句下言仁慕義故稱曰仁也

魯周公世家第三

斷之如也

斷之令言事周詳令人意安之謂

管蔡世家第五

伯邑考既已前卒矣

晉世家第九

曲沃武公已即位三十七年矣

言併有晉地之歲

楚世家第十

牽牛徑人田田主取其牛徑者則不直矣取之牛不亦甚乎加佳

越世家第十一

齊使者曰幸也幸也變格千金之子不死於市

揭器揭當作揭揭器蓋車上置劍器齊策云乘其車揭其劍亦謂置此器上也家

有長子曰家督有有如病不宿誠後復歸勿勿

動有復歸致之於朱公勿開動之也急病而死死後

者人所不宿期故曰不宿誠也乘堅驅良逐狡兒加佳

趙世家第十三

君實好善而未知所持持猶云詩云美人云

云言趙王所美之人固衆而其顏色熒乃若若華而其中無我羸姓者命也

魏世家第十四

魏君為趙謂韓曰按魏君為趙謂韓六字疑有訛誤恐是公孫頎為韓

謂趙也不然下文趙不聽韓不說六字義不可通矣

韓世家第十五

不如出矣以到之到蓋

田敬仲完世家第十六

必不謂秦王曰儀以為魏必曰上

孔子世家第十七

弟子有公良孺者公良孺字子正陳人

陳涉世家第十八

自稱公子扶蘇所當項燕所憐為天下唱宜

多應者卒買魚固以怪之矣固映下又

間又字映尉劔挺足以守滎陽

外戚世家第十九

衛皇后蓋其家號曰衛氏

荆燕世家第二十一

燕王劉澤弗與矣云云按弗與矣數語是

劉澤傳趣不然則此一遂跳驅跳驅字奇

蕭相國世家第十三

非被矢石之事

留侯世家第二十五

良嘗學禮淮陽東見倉海君孺子見我

即我矣沛公殆天授言天授君臣也與韓王將千

餘人往來為游兵潁川潁川奇游兵出轘轅良

具以獻項伯且夫楚唯無疆云云言楚唯次其無

今之疆者為其要着矣今立六國後而六此國復為楚撓而從之是乃更益其強也

屬畏陛下不能盡封因使辯士固請宜來

上知此四人賢願棄人間事欲從赤松

子游耳夫運籌策帷帳之中留侯亦云

陳相丞世家第二十六

貧何食而肥亦食糠覈耳獨視偉平平

亦以故助為後去獨奈何予女乎以聘

以內婦イレム疑其亡將要中當有金玉寶器目

之平人見平レム不可以過今日反使監護

軍長者其中裏面也又亡得善處建營舍今

又從吾游有可來者使無可用者亟

發其人之上書言信反危之今見五千戶奇計或頗秘即斬噲頭哭甚哀平畏讒之就傳教孝惠以善雍齒雍齒高帝之仇而陵本無意從高帝正我多陰謀吾世即廢

絳侯周勃世家第二十七
勃既定燕而歸故獄吏教文帝既見絳侯獄辭吏事方驗而出之然安知獄吏

之貴乎方カ至霸上云云將軍令曰亞父乃傳言皇帝敬勞將軍此真將軍矣何謂反邪

梁孝王世家第二十八

褚先生曰成王曰吾直與戲耳

五宗世家第二十九

魯共王餘二十六年元光六年

膠西王端相二千石往者

長沙定王發 乃覺非程姬也

三王世家第三十

宜專邊塞之思慮暴骸中野無以報云云以于用事者

禮書第一

為之金輿錯衡 為黼黻文章 以表其能

眼力所

能及 為之調諧八音 為之庶羞酸醎

為之琢磨圭璧 故大路越席 駕皮弁布裳

衣朱紘洞越 音大羹玄酒 味此註內 有子

夏門人之高第也 所居不合 其尊君抑

臣朝廷濟人 躬化謂何耳 謂何猶云論殊

路而同歸謂因民而作追俗為制耳 百姓

何望百姓何可不勉與垂之於後云忿而無

度量則爭似與下好又好其辨也必信至

教順荀子信孰知夫士出死要節之所以養

也言士有出死要名之節然後得以祿仕養

君也世有行之者矣孰知夫輕費用之所以

非出死以要名也言孰知夫禮義文

養財也輕者不重為之也言孰知夫禮義文

理伏線人苟生之為見若者必死人徒見其苟

死必苟利之為見必怠惰之為安情勝之為

安情勝情勝禮也此故聖人一之於禮義

則兩得之矣舍情性而一依禮義則威行之

道也由其道威行輕利剽邀楚人參是非

其道威行故也明道威行而均分之均分者上

分也此註明儒有不由命者知臯之在

已也墨之分五字刪由其道威行刑措而不用生之本也

類之本也治之本也隆君師禮之

三本也天太祖有常宗貴賤治得之

遷史侯名卷之下

本也 所以辨積厚者流澤廣積薄者流澤

狹也積等級也大夫之貴飲食之本也貴

本之謂文親用之謂理有尊而有文尊有腥

不相離故謂之理也兩者合依文理之名以合是謂

太隆在酒也利爵弗啐也示利不成事俎弗嘗也

示豚不在肉也三宥之弗食也主人主婦大昏之未

廢齊也大昏之義大廟之未內尸也君成君

始絕之未小歛一也始死從吉蓋使憶其三

年哭之不反也反荀子清廟之歌頌者樂朱

絃而通越一也終一終乎稅故至備稅亦當

以歸太一此註其次情文立隆至察有以

說人此註足以悅小人不能則也則荀子誠深

矣入焉而弱入而望望荀子入而墜

則不可欺以詐偽白堅然而不法禮者荀子

不足禮擅作典禮之隆也故厚者禮積

也云云言聖人厚大高

樂書第二

維是幾安上萬事墮壞下懲艾悲彼家難

君子不為約窮則脩德正義曰為于蒲則棄下

禮佚能思初安能惟始沐浴膏澤先世之而

歌詠勤苦非大德誰能如斯傳曰已下論起

自民間君子也益至云云益異樂其如此也下以

為州異國殊已下論天助流政教臨觀應

采風故云雅頌云云引古語結而心淫及

其調和諧合鳥獸盡感云云含好惡自然之

勢也極言音樂之治道虧缺已下論春秋戰

亡封君世辟名顯鄰州善樂自仲尼不能與

齊優遂容於魯語身自守妙以見陵運之間

雖退正樂云云刺時六國卒於

喪身滅宗并國於秦秦二世已下論秦輕

積細過五帝三王樂各殊名示不相襲上

日朝廷已下明所非此指所不相何必華山

云云行遠乎大似明人之語二世然之習常隸舊

而已按禮樂志郊祀歌十九章如安世房中之樂乃十七章

章索隱誤矣當刪以昏時夜祠到明而終夜字錯謬當在常字

上常有云云復次以為太一之歌按下二歌亦世

所多有而舉之者以見武帝騁容與兮漢書作樂皆非祖宗所知也

容與兮安匹兮言方今之涉流沙兮四夷服

見大馬之來而四夷服漢之威也中尉汲黯進曰究汲黯之意蓋彼如

孝文孝上以承祖宗應上成先帝百姓豈能

知其音邪應通一經之士當族比音而樂

之感於物而後動故禮以導其志樂以

和其聲政以云云刑以云云而出治道也

與政通矣商亂則趨五者皆亂趨讀如重

迭相陵謂之慢無日矣比於慢矣誣

上行私而不可止知音而不知樂者謙倫

言則幾於禮矣通於非極味也朱絃而疏

越有遺音者矣遺棄大饗之禮有遺味

越也遺棄卷之十下

者矣 而反人道之正即倫也 感於物萬物

物至知知 無節於內節者作禮之本 天理滅矣

天之理 則是物至而 人化物也者云云而窮

人欲者也於是有悖逆詐偽之心云云窮人之欲之

事 禮樂之事也 好惡著禮樂立同 故靜應人

生而 大樂樂之大者 大禮禮之大者 樂至則無怨樂教至則

民無 則樂達矣應四 以敬四海之內此上評按應氏

云十八字 天子如此 大樂與天地同和 大

禮與天地同節和 故百物不失節同節 故祀

天祭地 樂者其文猶笙笛 故鐘鼓管磬云

云即異文 能作事與 述作之謂也 過制則

亂云云後王 論倫論次倫 越播於聲音事

于山川鬼神事用也 則此所以與民同同其道 也

干戚之舞前云及干戚 禮粗則備矣禮粗論禮

也粗 高卑已陳已當 小大殊矣殊方靜大 以類

聚方則其所宜從之方 物動小 以羣分云云

遷 史 記 卷 之 下

鄭玄註 十在天成象在地成形性命之所以不同天者象

之類地者形之類如此則禮者天地之別物也言天

事如此則禮者直是天地之化不時則不生別○按禮主有方樂主通之

男女無別則亂登曰時曰別皆禮也蟠乎地居焉而有餘委

窮高極遠而測深厚其所窮極人知之樂著

太始生生之用也而禮君成物禮使成物居焉一動一靜

者天地之間也言聖人所制一動一靜以分

也昔者舜以下播樂於以歌南風南二夔始作

樂以賞諸侯十五風故其治民勞者天地之

道以下明十五國風教不時則傷世六字以

法治也善則行級象德諸侯政善則天子

象其德而夫豢豕為酒已下言樂而獄訟益

煩則酒之流生禍也流傳所以則知酒之不得

醉焉樂者所以象德也樂歌太平之化者

猶酒之必有禮以哀之閉哀情樂也者施也

生之禮也者報也不使禮報情反始也所謂

本故

大路者云云此上評石梁王氏云云青黑緣

飾者樂統同禮別異前文云樂為同禮為異禮樂之

說說猶義順天地之誠禮達神明之德樂降興

上下之神樂而疑是精粗大羹玄酒之體禮領父

子云云此註萬物大小四字刪羽翮奮角絡生螫蟲昭

蘇不血則樂之道歸焉耳言致其事如此之美者唯以有

樂之道而得布筵席藝樂師辯乎聲詩藝宗

祝辯乎宗廟之禮事商祝辯乎喪禮事樂者

聖人之所樂人情所本故夫人有血氣色食心知

命之性感應起物然後心術形焉心術衰樂

喜是故志微焦殺云云此上劉氏評志當作急四字噉以殺之噉

殺二字奮末廣賁末讀為發廣讀為獲順成和動狄

成逃成謂以三類本之情性天地和稽之度數

以均制之禮義詩言志類使之陽外而不散陰

內而不密此註鄭玄曰密之言閉也五字加佳點正義曰陽謂至閉密二十一

字四暢暢於四支而發作於外發於皆安其

遷之氣也

位止位不相奪也廣其節奏大小類小大

之稱名稱易繁辭傳曰其稱比終始之序終篇

始土敝此已下明禮樂水煩則魚鼈不大七

佳點○此註樂而不安失節慢易不安流酒

哀狹則思欲聲狹不盡物使人以思其所欲

姦聲言語之倡和有應成象回邪曲直各歸

其分其象之分而萬物之理理謂

之條貫是故君子反情以和其志反情於中也

大不相奪倫比類以成以著著明萬

物之理是故清明象天云云不以此為象

也五色成文舞容云云百度云云有常鄭玄

剛小大相成名○正義十終始相生序終倡

和清濁代相為經本有經而倡和清濁代乎

也乃中倫清道倫人移風易俗小人樂得其欲

也此註樂字○是故君子反情德德者性中之端

也上天之載性也文王則法作樂氣旁註是

也禮樂德也可由德以觀性矣

故情深而文明反於中之情故深氣盛而化神其化如神

也英華發外君子動其本反情以和其志也三步

以見方見所嚮之方也復亂以飾歸此上陳灝評再始以著往文皆加佳點奮

疾而不拔也言不失其節極幽而不隱見方

獨樂其志再始不私其欲不隱君子

好善致樂以治心好善易直子

諒子疑又則天若自致樂致禮而鄙詐

之心民慢易之心民舉而錯之天下樂也

者動於內者也云云樂動於內恐其不及於外故主盈禮動於外恐

禮謙而進以進為文儀禮叙事樂

盈而反以反為文樂章再二起始禮謙而不

進則銷云云此明禮樂必因文故禮有報禮

禮得云云謙樂得云云盈樂必發諸

聲音樂音形於動靜云云動靜云云盡於此

矣形而不為道使其文詩故樂者皆一

卷之十

卷之十

卷之十

鼓鞀之聲謹彼亦有所合之也
前已上應

也象賓牟賈已下問答以見制已又已讀病不

得其衆也戒之以久武王蓋耻驅不教民以

也戰永嘆之淫液之何也使之求嘆淫液以存

求引之咏也引聲之間數激揚以繼作之者

也淫液也歎必屢斷而今乃不斷其聲而直引之答曰恐不逮事也恐衆不逮武發揚蹈

厲之已已讀蚤何也山發揚蹈厲之已蚤者蓋

而今忽承以急疾也蚤早於節奏也武坐致右坐致其右憲左

憲軒也蓋非武坐也周召之治也聲淫即淫

淫及商宮商之商非殷商之商也古稱其聲

日商如鄉射禮獲者立武王之志荒矣淫及

其聲衰故總干而立一成一隊相聚合而立

其狀如山再成而滅商其舞容周公左召公

右此已下蓋其舞隊初總干山立者分而四

伐左右隊各作事蚤濟也言以象其以待諸

侯之至也諸侯未至則不可以分夾而進牧

遷也矣能

野之語乎語以牧野之事克殷克殷於野反商諸侯之師反商

都未及下車云云未及下車而行之乃是帝與王之別

耳使之行句商容而復其位使之行商容之間疑有脫誤蓋

商字上或有禮字庶士倍祿恤士之經亂而窮困也濟河而西

為一言華山馬師陳中所率之馬倒載干戈本建之者而今

桃林作地倒曰建橐建其包干戈以虎皮將率然後天

下知武王之不復用兵也蓋使及側左射狸

首右射騶虞也二歌並禮射左射也右射

意狸首騶虞其樂歌長短及其大節同而二歌或有節繁節簡之別而上下互用其繁簡

爾也故云而貫革云云貫革所五者郊射禪冕明

冕而總干即是武王之事則夫武之遲久不亦宜乎

武士立以待諸侯弟順寬而靜柔而正者是

人於天下之物無不承而又能自靜正者寬柔二字旨又專周存殷之後以安容之事

廣而靜疏達而信者是其人能自靜以受

而不恭儉而好禮者是其人能自斂已氣以

正直清廉而謙者是其人其性直肆直而慈

遷史與紀元卷之六

愛者是其人行直而且愛人者即此温良而

能斷者此其人能以古道義為心動已而天

地應焉以其陳星辰理焉於星辰之所會日月而其節理宣也

故謂之商云云故謂之齊此釋其所以故明乎

商之詩詩字禮者云云見利而讓其用音之情與其神

識之機用相通故非歌孰能保蓋常習其歌而以言

之不足其不足以盡故嗟嘆之歸之於其意

律書第三

王者制事立法物度軌則壹稟於六律六律

為萬事根本焉甘得之心宜及士民樂

用征討逆黨以一封疆朕能往衣冠謂年長也

且無議軍舒氣也故該也未敢出

則出矣故曰賓言萬物之吳落按莊子執落

故曰狼故曰酉

律數

三分去一五十四以為微二因黃鐘長八寸

遷史吳名

七分一宮按七分二字並皆以其律中五音

姑洗為宮三分已上生者云云此註四十四

形理如類及其去來

封禪書第六

太史公欲先明封禪之所以關之由欲明

禪事尚書已詳焉若今人作此必先引尚書

漸入佳境之嘆何等筆力曷嘗不封禪蓋有

云云者矣斗入海斗陡峻崖壁峭絕也

河渠書第七

六月而罷而漕水道云云並南山下云云可

令三月罷自山東西云云而亦煩費漑

皮氏汾陰下引河漑汾陰蒲坂平云云故盡

河塲棄地

平準書第八

作業劇天下之人上而財匱其作業劇故自

天子云云民財匱故租稅不能滿於是為秦

錢重難用更令民鑄錢者故重錢難用一

黃金一斤古以數斤為一金今則一斤為一金約法省禁約法省禁

者以廣民生財之道也而不軌逐利之民乘其弛禁以

稽市物稽留而不物踊騰糶云云則百金令

賈人不得衣絲乘車即不軌逐利之民皆賈人故以賦於

民云云租稅之入自天子以至于封君湯沐

邑皆各為私奉養焉不領於天下之經費

以給中都官故吳鄧氏云云禁生焉不

足給食當食者於是募民云云者及徒復

作徒罪者復作者得輸粟縣官以除罪益造苑馬

非遇云云先行義而後絀恥辱焉役財

驕溢或至云云於鄉曲固其變也巴蜀

之民罷焉及王恢云云而不解而相奉

為奉其事也廉耻相冒言廉耻之士則人弄智巧以相冒詐也自此

始也集其作乃募豪民田南夷

為郎增秩始於此衣食仰給縣官所

史記卷之六十五

由殊路而建德一也 命曰武功爵 級十

七萬錢○此註至十試補吏 千夫如五大

夫其有罪又減二等云云言武功爵官首者

此爵者先除補其千夫之爵如五大夫則其

次樂卿亦非為甲爵而官首者有罪者又得

減二等以 吏道襍而多端武功爵官首先除

郎吏故 自公孫弘云云已下官職耗廢則不

吏道襍 而廢格沮誹窮治之獄用矣 而公卿

尋端治之尋求其謀反之端之 坐死者為

天下先然無益於俗稍驚於功利矣 初先

是往十餘歲 而緣河之郡 欲省砥柱之

漕 各歷二三碁 乃調旁近郡 仰給

天子與公卿議云云并兼之徒二十 是時

已下 用少四銖錢之用 即多銅山而鑄錢即

四錢 民亦間盜鑄錢 以聘享 而姦或盜

則遠方用幣煩費不省言當多齎錢以為

費不可 必以皮幣薦璧 老小老 言利事

省計

民多買復 周郭其下 其下下字作賡為是蓋對五銖之文

故稱 日質令不可磨取鎔焉大農上鹽鐵丞孔僅

咸陽言 鹽鐵丞不得直上書而 皆宜屬少府

願募民自給費因官器作煮鹽官與牢盆

亦字句煮鹽句募字蒙下八字按 浮食奇民

欲云云役利細民 欲字下十 其沮事之議 浮即

食奇民沮 煮鹽者 郡不出鐵者云云便

屬在所縣 吏道益襍 又言吏 商賈以幣之

變 即言改鑄 寬貸賦 諸賈人末作貴貸買

居邑稽諸物 末作即未 及商以取利者雖無

云云自占 所務自占言自度其 而一算諸作有

租及鑄云云一算 騎士軺車以一算云云

二算 没入緡錢 界之 賈人有市籍者

及其家屬皆無得籍名田以便農 没入田

僮天子乃云云 乃字與天子損饌而商賈初

卜式者河南人也 者已下 臣生云云 對上之言故稱

臣式邑人順上意而言此非人情不軌之臣

不可以為化十三字是而亂法三字非不報式式蓋

書故來居京而以待命歲餘云云已下二十四字皆下

式持錢二十萬此與前所云式累萬金而是

固前而云云乃賜式外繇四百人此註兩說

不然卜盡予唯式尤云云尤字妙蓋以其事

充之意若使他人以式終長者弘語故尊顯

以風百姓四字又與上林中三字以時起

居四字為肥息言之便之將漕最將行而

孔僅之使天下鑄作器使為使者自造自始

赦吏民之坐盜鑄金錢死者此在獄者赦自出者

百餘萬人此在民間未然不能半自出不能

五字冒挿言自出者不能半於天下之盜鑄者也天下大抵無慮云

云大抵字指天下諸郡可入計數者無直

指夏蘭之屬直指使異曰今王侯云云按顏

遂事各既往所以被誅聖言之可畏如此矣及人有告異以它議

及字蒙異與客語云云微反唇十九字挿此

下七字事見令不便以此屬二字而公卿大夫多謫

諛取容矣此皆懼其亦百姓終於是揚可

告緡錢縱矣令揚可告緡錢之宜出之家者

鑄鐘官赤側以令禁之非三官錢益

少計其費不能相當唯真工大姦皆遇告

以億計奴婢以千萬數田大縣數百頃小

縣百餘頃以上大率破不事畜藏云

而縣官其没入奴婢及與諸官諸官益

新置多得流就食云云遣使及當馳

道縣天下亭亭縣為以訾給其物貴

時各有差以復防于利事變多故承

弊易變內興功業

三六廿...

三代世表第一

自燕臣為郎 為臣言

六國年表第三

及田常云云弗討

秦昭王三十五年

後漢書西羌傳宣太后誘殺義渠王於甘泉宮

高祖功臣年表第六

太史公意以為古者諸侯保其封或至千有餘歲漢未及百年初封皆亡以仁義之教不施也高祖之始封未嘗不欲終滅之是亦異古之所以封義

豈非云云奉上法哉 然皆身無競乃於當

世之禁云

遷史戾挖卷之下 終

藝文志卷之七

詩經卷之七

六國表卷之二

元明表卷之二

元明表卷之二

元明表卷之二

元明表卷之二

豈非云云奉王封楚

