

181  
25  
12

八  
辛未

三  
丙寅

四  
丁卯

五  
戊辰

六  
己巳

七  
庚午

文稿

六



平泉

文稿卷之六  
起文 化三 丙寅  
題和鳴集  
居指知西洋曆大 小 辛 酉 寅

跋清王翬山水畫卷

題傾蓋志後

跋清王偉梅花帖

書懶龍遺珠後

復汝弼書

一枕亭後尚齒會記

丁卯

跋後藤紫山後赤壁賦後

跋梅花百詠帖

大槻文庫

書讀岐中村君山詩草後

跋無家雅卷

紀細谷孝婦事 戊辰

題國郡略志

鯨史稿序

苟舍室記

苟完居記 己巳

洗心亭記

廣園庭記

題東西合曆 庚午



養賢堂釋菜儀

跋三角秘笈

磐井西縣孝子孝婦傳 辛未

重記和鳴集後 先生七十序

賀前國相中村君七十序

祭精里先生文 祭二洲先生文

祭國相川口邑主七十文

賀宣堂七十序 祭廣瀨以寧文

Vertical text on the far left margin, including '此書與某名' and other faint characters.

壽賀栗山先生七十序

賀前國相中村君七十序

祭精里先生文 祭二洲先生文

祭國相川口邑主七十文

賀萱堂七十序 祭廣瀨以寧文

祭萱堂七十序

記屈指知西洋曆大小法

丙寅

西洋曆法。分歲實三百六十五日為十二月。大盡三十一日。小盡三十日。正三五七八十。凡七月為大盡。四六九十一。凡四月為小盡。但二月以二十八日為日數。二日不足矣。是以歲餘四分日之一。積之四年。而後加一日為二十九日。是為閏年。百年凡二十五閏矣。每值百年。更加一日為三十日。蓋以四年加一日。尚有不盡。積百年成一。日故也。今除正二兩月。自餘十月。屈指知其大小有法。拇與中。小。三指伸之。食與無名。兩指屈之。伸指為大。屈指為小。於是通

伸與屈。自拇配三計之。食四中五。以至小七。又小配八。以返於拇。十二月盡焉。大小備焉。此知其大小之法也。余聞諸長崎柳圃云。

題和鳴集

余西歸路經筑前國。問龜井父子。龜井父子在鎮西。以文藝善鳴。余珷珽之投報。乃珠玉。余卽携焉以行。行逢人輒出以誇示。旣至山陽。賴父子亦善鳴於藝海者。乃和元鳳。余卽獲此併携。以歷南海。抵于浪華。阿波國柴霞亭。本吾舊知。乃翁栗山夫子實當令之。儒宗也。嘗飛鳴而遠去。遂止於東海。霞亭能以其子護舊巢而鳴。聲遠聞。篠崎父子亦能在浪華而鳴。余所過鏗戛鳴美玉。諸家乃鏘和鳴。皆此珠玉。其他啾々小鳴者。亦能吐小珠以和。余皆拾掇以爲貫。

珠。綰載而歸東海。誇示朋友知舊。夫東海栗山夫子  
所止。大鳴之下。孰能大鳴。吾既歸來。時或假是集以  
小鳴。儻其庶幾乎。文化丙寅三月初七日。

跋清國王輩山水畫卷

丙寅三月

此是畫聖王石谷所作之山水圖。而余遊瓊浦之日  
所得也。初古董行持此卷來。歎于余。於畫法惜乎  
不鮮。真偽無以辨也。然其為畫也。山壑近遠。雲烟翳  
虧。林樹疎鬱。橋屋人畜。亦各極妙趣。余心已許之曰。非  
庸手何可能也。決然購焉。而獲之矣。乃携焉而還。於  
昌平黃舍。先質諸栗山先生。博聞強識。兼善鑑  
裁。乃題其尾。而論畫人巔末。畫法品第。頗悉。遂及二  
洲精里二先生。精里先生高見卓識。跋語遂及余學  
績。又且有曰。其藏清書不多。讓人。而於畫則無可批

此卷者。余既得三先生跋語。又遂請祭酒述齋先生  
鑑覽。祭酒先生撫掌歎賞。且曰。世多遊于瓊浦者。何  
舍求若此卷者。何為徒以清商惡札而已。何遊者之  
無見耶。噫。余竊謂吾獲此卷。誠奇遘已。使余再遊瓊  
浦。復能得之矣乎。嗚呼。此卷也。已得四先生語。大生  
光輝。吾遊囊中。豈復有愈此卷者矣哉。因又書其巔  
末。以傳子孫。永以為寶云。

此卷者。余既得三先生跋語。又遂請祭酒述齋先生  
鑑覽。祭酒先生撫掌歎賞。且曰。世多遊于瓊浦者。何  
舍求若此卷者。何為徒以清商惡札而已。何遊者之  
無見耶。噫。余竊謂吾獲此卷。誠奇遘已。使余再遊瓊  
浦。復能得之矣乎。嗚呼。此卷也。已得四先生語。大生  
光輝。吾遊囊中。豈復有愈此卷者矣哉。因又書其巔  
末。以傳子孫。永以為寶云。

一枕亭後尚齒會記

丁卯之春二月。汝弼寄書來曰。吾紹世職為縣。十年

于茲。縣中途橋未悉修。積倉未悉豐。窮民之號而無

告者。未絕聲於野。然而縣中父老。既育乎我高禩。而

得長乎我曾祖者。既育乎我曾祖。而得成乎我祖者。

今皆老矣。將安於予。夫是以汲汲然撫養之不暇也。

然父老日以謝世。不待吾撫養之普也。我將如之何。

耶。於是自念。吾有今日。實祖先之遺貺。吾於何乎報

之哉。復自奮曰。吾亦迨我暇。欲會縣中父老。共樂時

康。以歌邦家休美。以報答祖先之遺貺也。乃會父

老於一枕之亭。月日品制一遵先君子之規也。日預  
戒二月。臘丈夫會者七十有一人。吾親近孝子贊婦  
人七十有八人。家婦近孝婦黃。疾瘍與鍼之醫。祝嘏  
咽俟乎坐。子弟相老至者。退俟乎塾。其杖屨則令數  
臧掌之。尚顧其終。清分符是監。豫畫數區。溷圃以優  
老者。其他筵席毛髮坐之度。杯盤榘核饌具之數。皆  
是先規之遵。若夫酒盞酬酢行籌之節。歌詠節族度  
曲之序。老者亦皆仍舊規。然後新驪惟適。客既罄歡  
及暮客乃散。不復顧。是會距先君壬寅之會。二十有  
年矣。先君會老時年四十有二。吾跡年竊比焉。準  
壬寅距今二十有八年矣

得家兄書。愉然悅曰。家兄之有是舉。一舉而衆美聚。  
蓋家兄為縣。雖未周乎一紀。然縣中溝澮墩木。駕石  
其數踰百。見行旅患途惡。則去泥敷沙。往者不費步。  
此其於途橋。已為悉修也。愚民遇凶歲艱食。則諭縣  
中富人輸粟貯焉。猶思其不贍。更諭村中。村別儲粟。  
此其於積倉。已為悉豐也。家兄時行縣中。察利病。撫  
養必先鰥寡孤獨。絕餒於未啼。過凍於未呼。此其於  
民之窮而無告者。已為得其所以也。家兄之於民。勵精  
焦思。類如此。雖曰撫養未普。然迨此時。會老而慰安  
之。不亦斯善矣乎。夫家兄之有是舉。一舉而衆美聚。

蓋縣中父老。高祖育而曾祖長者。曾祖育而祖成者。今皆安老於家兄。豈亦不幾乎就祖先之貽謀哉。且夫敬老而養之。教民孝道矣。坐。叙毛。教民弟道矣。酬酢歌詠。老者講仍舊規。民斯知重禮義矣。老者共樂時康。以歌休養。民斯知浴恩波矣。今者會老一遵先規。於先君子大有光矣。可不謂之孝矣乎。予故曰。家兄有是舉。一舉而衆美聚。予乃以是復之家兄。雖家兄謙避不敢居。然及家兄徵其記。予不別為之說。遂即叙是二書。作一枕亭尚齒後會記。

題傾蓋志後

丙寅六月念二日

傾蓋志者。吾游囊中六物之一也。五物各有用。而傾蓋志者。則為交游名氏而設焉。爾故遇人輒出之。以請錄其姓名。或錄交遊所由。或乘一時雅興。識其游戲。亦有請托名其間而錄者。故其所收。不免砒砒與美玉混淆也。余及歸來後。復時出之囊中。以展閱焉。則既為陳迹者。皆宛然在目睫。慨然感生不止。乃遽然復掩卷。遂題其後。

丙寅六月念二日



一 醫 考

增亦蘇共主之角芝山也與內亦歸附高麗人合

不若尋常四時常時時變今已異矣主審定以實政

華而芝山燒不人燒者生芝芝山觀其驗請參華

山與主與主與主一二語下以爲便矣蓋主主語也

龜山書齋詩集卷之六 五言古詩 宜城寒

蠟燭蕭瑟山書齋春望  
丁卯六月十六日

丙寅八月初八日

梅花帖者。清國婁東王倬所畫也。余鄉於長崎。獲之。

矣。余在長崎也。一日古董行懷此帖來云。此蓋昔時

清商寓市廛時。舶來饋館主人者。余翻看之。梅花之

圖。一幀一樣。總十二幀。樹有老穉。風雨異態。疎影橫

斜暗香浮動清淺之水黃昏之月蕭灑兮風韻兮幘

殊趣味。妙極天然。余既得之。乃請清客稼圃題帖首。

持焉而還於昌平。更請栗山二洲精里三夫子。各省跋

語時展而對之。乃拂遣塵慮而來幽遠之思。此畫能

極化機故欵遂藏以元珍藏之一云。



跋無象雅卷

丁卯八月初九日

余鄉遊長崎。獲藥僧筆痕三十六葉。稽而為兩軸者。其一自藥山開祖隱元禪師以下。係其弟子者共十七名。其二自即非木庵以下。係隱元即非諸弟子等者共十九名。通俱三十六名。其中有重複者十名。皆是明末歸化之僧。創伽藍於宇治曰萬福寺。隱元開祖。木庵即非以下。蓋其嗣法也。余持此兩卷還于昌平。請卷名於精里先生。先生曰。無象哉。蓋取諸韓昌黎送浮屠文暢序中語。余以是通觀兩卷畢曰。此卷以無象題允當。遂以名焉云。

東坡先生詩集卷之六  
宋書文辭中詩余以是為最  
卷之六蘇東坡先生詩集卷之六  
事頃非以不蓋其歸也余於此西  
亦歌以之詩餘亦曾作此西  
十一小童與三十六其中重  
其二自唱非本意以不稱  
其一自藥山開時顯天以不  
余得此詩集卷之六蘇東坡先生詩集卷之六  
題無名氏詩集卷之六  
丁卯八月十日

書讀岐中村君山詩後  
丁卯八月十九日

右讀岐中村君山詩手痕余在昌平時得之高松池  
田某蓋君山名文輔仕高松族為文學蓋聞君山幼  
而喪父獨與母居家貧而夜不點燈母乃令君山每  
夜課詩俟其日腹稿已就輒點燈令書之此詩草或  
是其一亦未可識也柴栗山先生少時在讀也其為  
學嘗受君山及藤芝山二人指授君山學問之正亦  
可想栗山先生嘗書其宿露花垂地春宵月滿門其  
尾曰是君山先生之句也其見重亦可見故併書之

其曰長壽山... 下懸栗山... 學曾受書山... 其父... 田某蓋... 古齋... 書齋...

孝生後世

記細谷孝婦事 戊辰

磐井西縣細谷村孝婦者戶頭平吉之後妻也平吉  
養父曰善七：：惟有一女故養平吉以女室之以  
為己嗣其妻蚤死於是孝婦歸於平吉：：為人恭  
謹能事養父母與孝婦一心孝婦未嘗違其心在父  
母側雖隆冬盛暑危坐未嘗放肆唯謹善七將死以  
其生平負債已多而未及償而即世深以為恨善七  
既死平吉買田以償父償平吉成父志類如此父死  
後獨事養母出必告歸必面夜必語盡所為平吉自  
外歸必買母所喜物來進之寶曆六年雖遇凶荒不

使母知勞苦孝婦亦能承事其姑。罹中風已五六  
年手足麻木而不如意至如顛盪皆須孝婦。奉事  
之不少懈姑老後居別舍平吉朝奠之來我屋暮又  
直返其舍孝婦常居臥側以保護之寶曆八年賜夫  
妻金若干賞其孝

題國郡略志

準以伴讀公弟位。天野君相見公弟所一日矢野  
君出小冊見示余翻而閱之海內州郡名區勝槩殆  
如指掌余乃慨歷觀今食于職者遠有餘暇或宴樂  
是圖未見以公餘抄錄是力如君者乃知君之傳實  
公弟也。魯古力蓋有取矣雖瑣。小冊子不足以盡  
君底蘊尚可藏之以備顧問也則益以見君忠厚  
之勤矣及君徵余題言遂書而還之文化戊辰閏六  
月念九日大槻準題



夫擔馬馱至自江都。乃環峙書冊之等于墉下。兀然中坐。昂二平聽家政。家慈而後色喜。於是遍其室曰。苟合。賀客日以麋聚。室不能受。來待去。入代出。客見而隘之。又細其名。客之謂誠然。然準得是為過。彼固不知準也。準雖菲才。用薄乎。舉於寒微。而升於朝。豈若拾芥然耶。余幼也。聞先君子誦家乘以誨。熟矣。庶幾其免罪戾乎。昔者葛西氏之國未廢。有勲之曹曰。但馬守。天正間。大槻城。遂與宗社偕亡。滅而子孫遁。西縣藏器待時。時既清矣。弓矢乃化為耒耜。再世而里尹。三世而縣正。縣正紹襲。既五易而無著。與秩於

朝矣。及至先君子。始得以庸擢。而從庶士之列。繼而賜代耕之祿。未幾。又賜世其班與祿之策。先君乃喜曰。雖吾無顯班于朝。而足使子孫免凍餓矣。然有待乎準也。又常撫準於膝下曰。汝是支子。未有定業。汝能為農。夏畦冬圃。繼於胼胝。以力畔乎。汝寧執刀圭。甘為人役乎。汝將能抱陳編。手披口吟。恆兀窮年。以治書生之業乎。斯三者。汝將何脩而立爾世業。基址乎。汝果能興門戶。於祖宗有光。何孝如之。準未知所以對。退輒問數問。曆出入天官神道之學。準甫十六。方始斷然欲為儒。於是憑牀讀書。夜不解帶三年。

始入府城。見東嶼先生。厥明年之江都。謁祭酒林子。研究經藝於昌平國庠十有六年。擢為藩文學。於是士其班。儒其職。祿奚翅足代耕而已。鄉中父老聞之。即致賀曰。今若斯。於乃基業可謂成矣。於乃祖宗可謂有光矣。克若斯。可謂孝道亨矣。是以為賀。吾惕然懼。乃謝曰。自顧曰。奚職施勞。奚業種德。克免眾戾。是誠幸矣。今乃荷寵光爾渥者。非自取也。祖先積德厚。而餘慶所庇乃爾。不然。吾菲才用薄。孝則未能。何以得坐享斯恩榮也。余為客十八年。身在千里外。馳一書而事辦。實家兄營而慈母監。雖室陋哉。吾得是為

過。况乎標居室之始。曰苟合。何不可之有。客聞之意。乃釋然。吾室於是手有記。戊辰南至日。平泉準記。

荀完之為居一茅檐耳。縷有雄簷如翬飛者耶。亦有  
畫棟雕甍眩耀人目者耶。抑有玉欄遮前甍砌擁後  
耶。今無有一於此。亦奚足稱也哉。雖然與石川某胥  
謀。謁官受之。二月吉徙自外記街。代某為主。乃召二  
三弟子謂之曰。今吾新移居。名亦新之。今後呼我居  
曰荀完。小子識之。弟子乃離席進請曰。今觀先生居。  
逕簾不除。庭瀦不導。檐傾而不拄。屋壞而不葺。牆壁  
頽而不修。戶敗牖破。風卷席而不知禦之。屋漏坐濕。  
冰棲牀而不見所治。炭熾而客栗於坐。衣襲而粟生

荀完居記 己巳

荀完之為居一茅檐耳。縷有雄簷如翬飛者耶。亦有  
畫棟雕甍眩耀人目者耶。抑有玉欄遮前甍砌擁後  
耶。今無有一於此。亦奚足稱也哉。雖然與石川某胥  
謀。謁官受之。二月吉徙自外記街。代某為主。乃召二  
三弟子謂之曰。今吾新移居。名亦新之。今後呼我居  
曰荀完。小子識之。弟子乃離席進請曰。今觀先生居。  
逕簾不除。庭瀦不導。檐傾而不拄。屋壞而不葺。牆壁  
頽而不修。戶敗牖破。風卷席而不知禦之。屋漏坐濕。  
冰棲牀而不見所治。炭熾而客栗於坐。衣襲而粟生

於肌。當風之入戶。卷席也。塵埃蓬々。撲面眯目。慈母  
不及掩面。僮僕不遑供帷幕。牀之方濕而有水棲也。  
慈母擇坐寢處。僮僕避席周旋。慈母悅新乃動憂感  
之色。僮僕戀舊忽起悔恨之歎。先生乃不慮及此。泰  
然以居。強食其居曰苟完。吁先生之居。一物不完。臺  
無類。君子廬。小子惑。曷謂苟完。曰汝來前。吾語汝。昔  
室修整。如可樂。然客當晨來。歛裯徹蓐而後延之坐。  
客當朕來。吐哺徹饌而後延之坐。當講會也。家慈面  
於隅。而僮僕待舍外。是以吾居外記街四月。不得專  
志肄業。終苦其陋。於是謁家慈告家兄。而後圖移居。

今之居堂室。厨庫門墻園池略備。而裕於舊不啻倍。  
然其居頗傾壞。不比昔室修整可樂。是以僮僕謹貼  
較是非不已。殊不知其傾壞者。一加修繕。則足有容  
來輒延之坐。足使慈母不更寢動饌。足使僮僕不避  
外廢業。家慈大々。僮僕欣々。新之與舊。苦樂何如哉。  
弟子乃愉然喜而退。乃雇工役修葺庭宇。門人弟子  
來助其役。剗蒲疏瀦。以治園庭。浚池而水碧。累土而  
山幽。移石種樹。杳然成趣。於是傾而壞者。經旬有餘。  
日咸化為完居。家慈統婢處於內。門人弟子與僮僕  
處於外。吾憑梧舐筆而坐堂。挾筴士日來滿。吾坐。始

得專志而肄業矣。家慈至是大喜。乃勉準曰：此大似君子廬也。汝螢乎雪乎。繼咎以勵志必於斯。朋簪輔仁必於斯。子月于花。嘯哦必於斯。振鐸於斯。育才於斯。復以歲時合族於斯。燕於斯。不亦斯善乎。汝勉乎哉。準雖不敏。庶幾勉之哉。蓋聞君子處世。安其所遇。故凡事驟備之不求。亦循序而已。今吾居堂室。厨庫門牆園池。略備矣。然物湊必虧。何求驟備之為。畫棟雕甍。雄簷欄砌。固不足慕。貧賤豐約。惟其所遇。故姑呼吾居曰苟完。以表吾志焉。甫。文化六年三月大槐準記。

洗心亭記

苟完之居。別有一亭。命名曰洗心。其下有池。今觀亭名。其池所有可知焉耳。蓋亭前之域。坦然削平。方石為步。簷下起步。歧而兩。一南東走于園口。竇門。一西南通于花叢之陰。坦然窮坳。然穴。坳然之外。自西而南。隆然肉起。露骨蒙毛。劃然畧為三。而吻流。即焉其左右。丹碧華葉。繡錯點綴。南至牆盡。牆外即城北第二之街也。街之畔有渠。西來經牆下。牆前分支。鑿口而道之。水洩然成渦。入之牆後。沸然噴出。渟洞有數。數極而後悍然決而流。鬻篴穿叢來。若白蛇。轉折數。

步東匯為池。潏洄蓄盈而後溢。其溢也。去蛇復顯。虜地南走。見牆潛伏。合渠而止焉。余坐亭。熟視水面。若葵葉。葵首朝亭。蓋取象於心矣。今夫身宰於心。園枯於池。池水猶心血。心血往來源。不已。神明宅焉。衆妙出焉。若夫洗滌日新。渙浼不存。湛虛澄澈。善鑑萬象。池又有洗心之象矣。夫今園中之域。嘉木異石。環池而錯置。是以青松綠竹。雲光花影。游鳴之禽。物躍之魚。池克括其象而獻之於亭。亭是池所有者。不敢私呈諸主。人不敢兼有。割名歸之亭。而其象乃主人受有之。常鑑以自警云。

廣園庭記  
平次公大欲廣園庭。以種花卉名木。閑步嘯咏於其間。以遣幽悶。而又不憂其土。即族蔓衍。難乎開拓。於是次公奮然。左執竹杖。右手執鎌。一伐擊其前。二伐擊其左。三伐擊其右。四伐五伐。咸誅節而倒。其枝乃執耒奮鋤。根誅其黨。其地以寸折里。乃拓地萬里。初次公慮柳縷。柳黨歸族。妨其伐。故束縛之。而實乃非其黨。故地平復釋其縛。又嘉其不染乎惡。遂令其安堵。竹君節當節黨繁衍之時。直立不屈。故美其介。就封之矣。於是不期而會者。花王自西道。梅兄自東道。

其他花族各帥其屬。林會于隙地。次公大嘉其歸化。封梅兄於五百里之地。花王於七百里之地。各以其屬為附庸。其西二百里。是節族所根據處。故諸焉不以封。唯水畜顯之物以躍。當是之時。北山松處士獨高節而不至。次公厚禮招之而後至。乃高其節。尊之號靖節先生。於是春觀花於林東。夏乘涼於池南。秋賞楓於西亭。冬觀雪於北樹。閑步嘯吟。一歲而遍幽閭。渙然以日。浦唯松先生與竹君。次公貴其高德。故竊比其操。常從之游。既大封殖。林茂逕遠。於是金衣公子不速而至。公子風流蕭散。特妙歌曲。周流列樹。

時或賦伐木。主人亦賦皇之者華。以唱酬焉。既而次公坐堂上。大喜曰。是舉也。吾為政功既成。吾其休。君子聞之曰。次公其有王佐才歟。是舉也。雖鎖小。何能陟賞罰之典。能得其中也。次公若無君子之德。何能焉。況功成而不居。次公其有王佐才歟。是幸大有肖乎行王政。故姑作文記所感爾。

養賢堂釋菜儀

釋菜之儀前與三日齋戒前一日獻官以下皆常服

掌儀帥執事者設  
先聖神位於室內近西東向假令

以堂外西一間為  
室東一間為堂

設案一於神位前案上設祭器左

二簋右二豆設香爐香案香盒於室中祝版祝案於

查案之南罇一於室東南隅加勺幕設洗二於階上

盥洗在東爵洗在西篚在爵洗北東肆篚實爵一巾設獻

官位於堂內近北小西二向贊者位在其北差退正

向設掌儀位於獻官位東南西向執事者位於獻官

之後西向北上學官次之重行西向以北為上設觀

者位於堂北今以堂內北一間為觀禮所學監位於觀者位之南  
執事位與學官位之間少北西向及期未明三刻獻  
官以下皆盛服下服用上待事於齋坊之次今以學監齋坊  
將明學監帥觀者先就位皆質坐朋掌儀帥執事者  
升堂奉聖像就神位實酒饌畢各就堂上位贊者一  
人引獻官升先詣神案前點視畢次詣祝案前次香  
案前次酒罇所次爵洗位次盥洗位皆點視畢就位  
立定贊者離位少前再拜訖進立於獻官之右南向  
曰再拜在位者皆再拜唯學監及觀者不拜後倣此祝乃進立於  
罇西北向司尊者執爵者執壘者司盥者各立於所

學

司位皆西向掌儀少前唱行初獻禮贊獻官詣盥洗  
之西東向立司盥者酌水獻官盥手司盥者授巾獻  
官挽手贊引獻官進詣香案前西向跪三上香贊立  
於獻官之右南向唱再拜獻官拜畢贊引獻官再詣  
盥洗如初畢詣爵洗西東向立執爵者取爵於篚以  
進獻官執壘者乃酌水獻官滌爵執爵者授巾獻官  
拭爵以爵授執爵者贊引獻官詣罇所南向立司尊  
者舉爵斟酒執爵者以爵受酒在獻官前行詣神案  
前朝上立贊引獻官詣神案前執爵者轉身南向跪  
授爵于獻官右獻官西向跪受爵奠于案上豆籩之

間贊立於獻官之右南向唱伏俛興獻官興訖贊乃引獻官詣香案前西向立祝詣祝案前西向跪取祝文興少進立於獻官之左北向獻官並祝俱跪在位者皆跪祝讀祝文畢在位者皆興祝仍將祝文跪置於祝案上退復位贊立於獻官之右南向唱再拜獻官拜畢贊引獻官復位掌儀少前唱行亞獻禮贊引獻官詣盥洗爵實爵獻奠並如初獻之儀但不讀祝獻如亞獻之儀執事者各復原位贊者離位少前再拜訖進立於獻官之右南向曰再拜在位者皆再拜

掌儀少前唱禮畢贊引獻官先退掌儀乃帥執事者序出

磐井西縣孝子孝婦傳

孝未

長助者陸奧國磐井郡達谷村農民也家極貧而事  
父母孝養寶曆五年與大饑野多饑殍時長助父年  
餘八十母踰七十饋養一倚長助每邦家有振發其  
所得廩米不敢自用皆蓄之日以米數合為粥進之  
父母而已而躬常粉薇根與菽葉和之蘿蔔以為糲  
又時或市豆屑獨與妻子喫之而其奉父母乃如此  
故父母雖遭饑歲供養殆不異常歲矣時長助有疎  
屬之女既寡結屋其舍側而居者年踰七十而目亦  
盲長助妻常與長助同勤苦憫其女年老無所倚常

躬代薪水之勞養之一如事姑得亦以天年終嗚乎  
人遇凶年饑歲雖父子兄弟或棄而不省視而長助  
不惟免父母於飢餓養疎屬女不厭勞苦其事上也  
雖遇凶荒常不逋其租是以邦家賜夫妻黃金若干  
以賞其孝實寶曆六年秋九月也

重記和鳴集後

辛未

余嘗自筑遵海而東遂觀南海還到浪華其間所得

也詩愚作十七首諸家十三首總三十首皆依一韻

今輯錄之題曰和鳴集錄既成或疑之曰今闕和鳴

集不止和作即諸家唱和之什也而專目之曰和鳴

何耶余解之曰今也所錄吾首唱之元鳳賡和之元

鳳乃一和之諸家皆和元鳳故不題曰唱和乃題曰

和鳴不亦善乎或聞之復更解之曰元鳳嗒々衆鳳

嗒々號之曰鳳和亦可於是遂詳記其名之所由云

文政辛未四月

後集  
名  
詞  
重  
訂

181  
25  
Vol 12

