

184
63
1

黃石公素書

黄石公素書

黃石公素書

晉簡文稱漢代之初推子房為標的神聖  
之功玄聖之要其存興亡按本傳記云  
石公於圯橋下授張子房素書世人多  
其書為黃石公所授子房非也晉室亂  
宮城多毀有人於子房墓枕中獲此書  
有秘戒云不傳於不道小章不神不聖  
人非其人而傳之者必受其殃得其人

不傳之者亦受其殃宜誠慎之黃石公  
鎮皇降靈昊天來瑞助聖君之德資聖  
之謀術五常之規儀垂不朽之教誠上  
道德之行中有專身保命之術次有霸  
定君之理備而無遺于房得之一匡天  
武侯習之大霸三川至禮至義機鈴天  
未有不合斯文成業者上

黃石公素書六編按前漢列傳黃石公  
橋所授子房素書世人多以三畧為是  
傳之者誤也晉亂有人發子房塚於枕中  
獲此書凡三百六言上有秘誠不許傳其  
不道不神不聖不賢之人若悲其人必自  
其殃嗚呼其慎重如此黃石公得子房  
傳之子房不得其傳而葬之後五百餘年  
而盜獲之自是素書始傳於世間然其傳

考特黃石公之言耳而公之意其可言  
哉竊嘗評之天人之道未嘗不相為用  
之聖賢皆盡心焉堯欽若昊天舜存  
禹序九疇傳說陳天道文王重八卦周  
公說天地四時之官又立三公變理陰  
陽孔子欲無言老聃建之以常無有陰  
陽符經曰宇宙在乎手萬化在乎身至  
於此則用神變化皆不逃吾之術而况  
於刑名度比

之間者歟黃石公秦之隱君子也其書  
其意深堯舜禹文傳說周公孔子老聃  
無以出此矣然則黃石公知秦之將亡  
之將興故以此書授子房而子房者豈  
盡知其書哉凡子房之所以為子房者  
能用其一二耳書曰陰計外泄者敗子  
房思之嘗勸高帝王韓信矣書曰小怨  
未報大怨必生子房用之嘗勸高帝侯  
雍

書曰：「史策於不仁，券險子房用之，嘗勸  
帝罷封六國矣。」書曰：「設變致權，所以解結  
子房用之，嘗致四皓而立惠帝矣。」書曰：「吉  
莫吉於知足，子房用之，嘗擇留侯自封，書  
曰：「絕嗜禁欲，所以除累，子房用之，嘗棄人  
間事，從者松子遊矣。」嗟夫！遺槽棄滓，猶足  
以亡秦項，而帝沛公况純而用之，深而法  
之者，乎！自漢以來，章句文辭之學熾而

道之士極少。如諸葛真、王猛、房、矯、裴、度、史  
輩，雖號為一時賢相，至於先天大道，曾未  
足以知髣髴。此書所以不傳於不道、不神、  
不聖、不賢之人也。離有離無之謂道，非有  
非無之謂神，而有而無之謂聖，無而有之  
之謂賢。非此四者，雖誦此書，亦不能身行。

天覽序

黃石公素書

中大夫守尚書九丞上柱國清一  
縣開國男食邑四百戶賜紫金魚

袋張南英註

原始章第一道不可以無始

夫道德仁義禮五者一體也

離而用之則有五合而渾之則為一  
所以貫五五所以行一

道者人之所蹈使萬物不知其所由  
道之衣被萬物廣矣大矣一動息一  
默一出處一飲食一八紘之表小  
芑芥之內何適而非道也仁不足以名  
故仁者見之謂之仁智不足以盡故智  
者見之謂之智百姓不足以見故日用  
而不知也  
德者人之所得使萬物各得其所欲

有求之謂欲欲而不得非德之至也求  
於規矩者得方圓而已矣求於權衡者  
得輕重而已矣求於德者無所欲而不  
得君臣父子得之以為君臣父子昆  
草木得之以為昆蟲草木大得以成大  
小得以成小通之一身遠之萬物無所  
欲不得也  
仁者人之所親有慈惠惻隱之心以遂其



生成

仁之為體如天，天無不覆如海，海無不  
容如雨，露雨露無不潤，慈惠惻隱所以  
用人者也。仁非親親於天下而天下自  
親之，無一夫不獲其所，無一物不遂其  
生。書曰：鳥獸魚鼈咸若。詩曰：敦彼行葦，  
牛羊勿踐履，其仁之至也。

義者人之所宜，賞善罰惡以立功立事。

理之所在謂之義，順理而安，斷所以行  
義，賞善罰惡，義之理也。立功立事，義之  
斷也。

禮者人之所履，夙興夜寢以成人倫之序。  
禮者履也，朝夕之所踐履而不失其序  
者，皆禮也。言動視聽造次必於是，放僻

邪侈何從而生乎？  
夫欲為人，必先無一事。

老子曰失道而後德失德而後仁失仁而後義失義而後禮失禮失者散也道散而為德德散而為仁仁散而為義義散而為禮五者未嘗不相為用而要其不散者道妙而已矣老子言其體故曰禮者忠信之薄而亂之首黃石公言其用故曰不可無一焉

賢人君子明於盛衰之道通乎成敗之數

審乎理亂之勢達乎去就之理

盛衰有道成敗有數理亂有勢去就有

理

故潛居抱道以待其時

道猶舟也時猶水也有舟楫之具而江海以行之亦莫見其利涉也

若將至而行則能極人臣之位得機而動則能成絕代之功如其不遇沒身而

數人之有素及時而動機不容髮豈容擬  
議者哉

是以其道足以高而名揚於後世

道高則名隨於後世而重矣

正道章第二

道不可以非正

德足以懷遠

懷者中心悅而誠服之謂也

信足以一異義足以得衆

有行有為而衆人宜之則得乎衆人矣

才足以鑑古明足以照下此人之俊也行

足以為儀表智足以交嫌疑嫌疑之際非知不交

信可以使守約廉可以使分財此人之豪

也守職而不廢

孔子為委吏乘田之職是也

處義而不回

一迫於利害之際而確然守義者此不回

也  
見嫌而不苟免

用公不嫌於居撰五分則有所嫌也孔子不嫌於見南子子路則有所嫌也居嫌而不苟免其惟至明乎

見利而不苟得此人之傑也

俊者峻於人豪者高於人傑者傑於人有德有信有義有文有明者俊之事也

有行有信有智有廉者豪之事也至於傑則才行不足以名之矣然傑勝於豪  
豪勝於俊

求人志章第三  
志不可以妄求

絕嗜禁欲所以除累

人性清淨本無係累嗜欲所牽捨已逐

物

抑非損惡所以讓過

穢猶朽穢而去之也。非至於無抑。鬼至  
於無損。過可以無穢矣。

貽酒節色所以無汚。

色敗精。精耗則害神。酒敗神。神傷則害

精。

避嫌遠疑所以無誤。

於道無嫌於心無疑。事不誤矣。

博學切問所以廣知。

有聖賢之質而不廣之以學。問不勉。故

也。

高行微言所以修身。

行欲高而不屈言。欲微而不彰。

恭儉謙約所以自守。深計遠慮所以不窮。

管仲之計可謂能九合諸侯矣。而窮於

匡道。商鞅之計可謂能強國矣。而窮於

仁義。弘羊之計可謂能聚財矣。而窮於

養民凡有窮者俱非苛也

親行友直所以扶顛面譽而喜者不可以得友直

近怒篤行所以接人

極高明而道中庸聖賢之所以接人也

高明者聖賢之所獨也中庸者聖賢之

所同也

任材使能所以濟世

應變之謂材可用之謂能材者任之而

不可使能者使之而不可任此用人之

術也

彈惡行讒所以止亂

讒言惡行亂之根也

推古驗今所以不惑

因古人之迹推古入之心以驗方今之

康豈有惑哉

先揆後度所以應率

執一尺之度而天下之長短盡在是矣  
舍卒事物之來應心之無窮者揆度百數  
也

設變致權所以解結

有正有變有經有權方其正有所不能  
行則變而歸之於正也方其經有所不  
能行則權而歸之於經也

括囊頌會所以無咎

君子語默以時中處有道括囊而不見  
義順會而不發其機所以無咎

楹之梗之所以立功致之淑之所以保終

楹之者有所持而不可搖梗之者有所  
立而不可撓致之者勤之又勤淑之者

善之善立功莫如有守保終莫如無過

本德宗道章第四

本宗不可離道德

夫志以篤行之術良莫長於博謀謀以效

安莫安於忍辱五道強矣何辱之有

先莫先於脩德外以成物內以成己此修德也

樂莫樂於好善神莫神於至誠

無所不通之謂神人之神與天地參而

不能神於天地者以其不至誠也

明莫明於體物

記曰清明在躬志氣如神如是則萬物

之來其能逃吾之照乎

潔莫潔於慎濁

中人之性易為染著近善則昇親惡則

墮慎避惡亂可致潔清故慎濁之矣

吉莫吉於知足知足之吉吉之又吉

苦莫苦於多願

聖人之道浩然無欲於其物也來則應

之去則無係未嘗有願也古之多願者

莫如秦皇漢武國身願富兵則願強



則願高名則願貴官室則願華麗嫔嬪  
則願美艷四夷則願服神仙則願致然  
而國愈貧兵愈弱功愈卑名愈鈍卒至  
所求不獲而遺恨狼狽者多願之所苦  
也夫治國者固不可以多願至於賢人  
養身之方所守其不可以約乎  
悲莫悲於精散  
道之所生之謂一純一之謂精精之所

發謂之神其潛於無也則無生無死無  
先無後無陰無陽無動無靜其合於形  
也則為明為哲為智為識血氣之稟無  
不稟受正用之則聚而不散邪用之則  
散而不聚目淫於色則精散於色矣耳  
淫於聲則精散於聲矣口淫於味則精  
散於味矣鼻淫於臭則精散於臭矣散  
淫於味矣鼻淫於臭則精散於臭矣散

淫於味矣鼻淫於臭則精散於臭矣散

病莫病於無常

天地之所以能長久者以其有常人而無常其不病乎

短莫短於苟待

以不義得之必以不義失之未有苟得能長久者也

幽莫幽於貪鄙

以身拘物簡莫甚焉

孤莫孤於自恃

桀紂自恃其才智伯自恃其強項羽自恃其勇高莽自恃其智元載盧杞自恃則氣驗於外而善不入耳不聞善則孤而無助及其敗天下爭從而亡之

危莫危於任疑

漢疑韓信而任之而信幾叛唐疑李懷光而任之而李懷光遂逆

敗莫敗於多私

賞不以功，罰不以罪，喜佞，惡直，黨遠，近小，則結匹夫之怨，大則激天下之怒，此多私之所敗也。

遵義章第五

遵而行之者義也

以明示下者簡

聖賢之道，內明外晦，惟不足於助者，以明示下，乃其所以簡也。

有過不知者蔽

聖賢無過，不知聖賢之過，形悟有過，不知其愚蔽甚矣。

迷而不返者惑

迷於酒者，不知其伐吾性也；迷於色者，不知其伐吾命也；迷於利者，不知其伐吾志也；人本迷惑者，自迷之矣。

以言取怨者禍

行而言之則機在我而禍在人言而不  
行則機在人而禍在我

令與心乖者廢

心以出令令以行心

後令繆前令者毀

號令不一心無信其事毀棄矣

怒而無威者犯

文王不大聲以色四國畏之故孔子曰

不怒而民威於鈇鉞

好辱衆者殃

己欲沽直名而置人於有過之地取殃

之道也

戮辱所任者危

人之云危亦隨之

慢其所敬者凶

以長幼而言則齒也以朝廷而言則爵

也以賢愚而言則德也三者皆可能

外敬則齒也爵也內敬則德也  
貌合心離者孤親讒遠忠者亡

讒者善揣摩人主之意而中之忠者推

逆人主之過而疎之合意者多悅逆意

者多怒此子胥殺而吳亡屈原放而楚

滅是也

近色遠賢者昏女謁公行者亂

大平公主革庶人之禍是也

私人之官者浮

淺浮者不足以勝名器如牛仙客為宰

相之類是也

凌下取勝者侵名不勝實者耗

陸贄曰名近於虛於教為重利近於實

於義為輕然則實者所以致名名者所

以權實名實相資則不耗匱矣

此已而責人者不治自厚而薄人者棄

聖人常善救人而無棄人常善救物而無棄物自厚者自滿也非仲尼所謂躬自厚之厚也自厚而薄人則人才將棄廢也矣

以過棄功者損群下外異者淪措置失宜群情隔塞阿諛並進私徇並行人人異心求不淪亡不可得也既用不任者疎

也 用賢不任則失士心此管仲所謂善葦也

行賞吝邑者沮

邑有斬吝邑有功者沮項羽之剋卽是也

多許小與者怨 失其本望

既迎而拒者飛

劉璋迎劉備而反拒者是也

薄施厚望者不報

天地不仁以萬物為芻狗聖人不仁以  
百姓為芻狗覆之載之含之育之豈責  
其報哉

貴而忘賤者不久

道足於己者貴賤不足為榮辱貴亦固  
有賤亦固有惟小人驟而處貴則忘其  
賤此所以不及也

念舊恩而棄新切者凶

切齒於毗睚之怨卷卷於一飯之恩者

匹夫之量也有志於天下者雖仇必用

以其才也雖怨必錄以其功也漢高祖

侯雍齒錄錄功也唐太宗相魏徵用才也

用人不得正者殆強用人者必畜

曹操強用剛羽而終歸劉備是也

為人擇官者亂失其所強者弱

有以德強者有以勢強者

弱以兵強，強以兵弱。先集有德而強，集無德而弱。強以兵弱，而強出屬失，久而弱固。得諸侯之勢而強，失得諸侯之勢而弱。唐得府兵而強，失府兵而弱，其於人也。善為強，惡為弱，其於身也。性為強，情為弱。

策於不仁者，險。不仁之人幸災樂禍  
陰計外泄者，敗。厚歛薄施者彫

彫者削也。文中子曰：多歛之國，其敗必。

削

戰士貧，游士富者，衰。

游士鼓其頰，古惟幸烟塵之會，戰士奮其死力，專捍疆場之虞。當彼貧兵執

衰矣

貨賂公行者，昧。私昧公曲，昧直也。

聞善也，思之，即道不亡也。



所信不可信，以信不可信者，濁。濁，濁也。

救人以德者，集繩；人以刑者，散。

刑者，原於道德之意，恕在其中，是以先

王以刑輔德，非專於用刑者也。故曰救

人以德則集繩，人以刑則散也。

小切不賞，則大功不立；小恕不赦，則大怨

必生。賞不服人，罰不甘心者，叛。人心不服，則叛之也。

賞及無功，罰及無罪者，酷。非所直如者，酷也。

聽說而羨，聞諫而仇者，亡。能有其有者，安。

貪人之有者，殘。有吾之有，則心逸而身安。

安禮章第六 安而履之之謂禮

怨在不捨，小過患在不預，定謀福在積善。

禍在積惡。

善積則致福，惡積則致禍，無善無惡則

亦無禍無福矣。

在賊農寒，在迎，在得，人危在失，士

在迎來負實實業業時

唐堯之節侯李悝之盡地力越王句踐之十年生聚漢之平淮皆所以迎來術也

上無常躁下多疑心

躁靜無常喜怒不測群情猜懼莫能自

安安

輕上生罪侮下無親

輕上無禮侮下無恩

近臣不重遠臣輕之

淮南王言去平津侯如蚤蒙耳

自疑不信人暗也自信不疑人明也

枉士無直友

李逢吉之友則八關十太子之徒是也

曲上無直下九帝之臣則強者不頭是也

國無賢人紀政無善人

非無賢人焉人不容也故也

愛人深者求賢急樂得賢者養人厚

人不能自愛待賢而愛之不能自養

待賢而養之

國將敗者士歸

邦將亡者賢人避

若微子去高仲尼去魯是也

地薄者大木不產水淺者大魚不遊樹秃

者大禽不栖林疎者大獸不居

此四者以明人之淺道德國之淺則無

忠賢也

山峭者崩澤滿者溢此二者明過高過滿之戒也

棄玉取石者盲有目與無目同

羊質虎皮者辱有表無裏與無表同

衣不蔽體者僇當上而下

也當下而上

夫弱者屬壞輔弱者曰傾謂之弱謂之不勝任  
足美傷心人怨傷國荷日害喪之心

夫中和之氣生於足而流於四肢而心  
為之君氣和則天君樂氣乖則天君傷  
矣

山將崩者下先隳國將衰者人先斃  
自古及今生齒富庶人心康樂而國衰  
者未之有也

根枯枝朽人困國殘

長城之役興而秦國殘矣汗梁之役興  
而隋國殘矣

與覆車同軌者傾與亡國同事者滅

漢武帝欲為始皇之事幾至於傾而能  
有終者末年哀痛自悔也紂以女色亡

而幽王之廢妲同之漢以閹官亡而六

之中尉同也

見已往者慎終生而守道者獨避之  
已往者見而去之也將者慎而隨之也  
思其迹者急履而思迹不若履履而無  
行妄動而思不若絀心而無動  
畏危者安畏亡者存夫人之所行有道則  
吉無道則凶吉者百福所歸凶者百禍所  
攻非其神聖自然所鍾  
有道者非已求福而福自歸無道者畏

禍愈甚而禍愈攻豈以神聖為之主宰  
乃自然之理也

務善策者無思事無遠慮者有迺憂同志  
相德

也  
樂則八元八凱湯則伊尹孔子則顏回

同仁相憂

文王之聞故微子之文師少師周公之

召公管仲之貌也

同惡相黨

紂之徒億萬匹之後九千是也

同愛相求

愛利則聚歛之臣求之愛武則談兵之士求之愛勇則樂傷之士求之愛仙則方術之士求之愛符箓則矯誣之士求之凡有愛者皆情之偏性之蔽也

同羨相妬

女則武后章慶人蕭氏姊是也男則趙

高李斯是也

同智相謀

劉備曹操翟讓李是也

同貴相害

勢相

同利相忌

害相刑也

同聲相應同氣相感

五行五氣五聲散於萬物自然相應也

同類相依同義相親同難相濟

六國合從而拒秦，秦高而通吳，而敵魏，非  
有仁義仁，豈特同難耳。

同道相成

漢美秦後，海內彫弊，蕭何以清淨涵養  
之，何將亡，念諸將俱喜功好動，不足以  
知治道，惟曹參在，有嘗治，蓋公黃老之  
術，不務生事，故引曹參以代相位耳。  
同藝相規

李醜之賊，扁鵲逢蒙之惡，后羿是也，規

非之也

同巧相勝

公輸子九攻，墨子九拒，是也

此乃數之所得，不可與理違

自同志以下，各所行可預，智者知其如

此順理則行之，逆理則違之

釋己以教人者，逆正己以化人者，順

教者以言化者以道，老子曰：法令滋彰

盜賊多有教之逆者也我無為而民自  
化我無欲而民自化之頌者也

逆者難從頌者易行難從則亂易行則理  
天地之道簡易而已聖人之道簡易而已  
頌日月而晝夜之頌陰陽而生殺之頌  
山川而高下之比天地之簡易也頌夷  
狄而外之頌中國而內之頌君子而爵  
之頌小人而役之頌善惡而賞罰之頌

九土之宜賦歛之頌人倫而序之比聖  
人之簡易也夫鳥獲非不力也執牛之  
尾而使之欲行則終日不能步尋丈尺  
以環索枝貫其鼻三尺之絢縻其頸童  
子服之風于大澤無所不至者蓋其執  
頌也

如此理身理家理國一也

黃石公素書終



184  
63  
1

