

論語集註

五

234

4

26

準
貴

廣雅釋義

卷之五

廣雅釋義



論語卷之五

子罕第九

凡三十章

子罕言利與命與仁

朱熹集註



罕、火也。程子曰：計利則害義，命之理，微仁之道，大皆夫子所罕言也。

○達巷黨人曰：大哉孔子博學而無所成名。

達巷黨，名其人姓名不傳。博學無所成名，蓋美其學之博而惜其不成一藝之名也。

子聞之謂門弟子曰：吾何執執御乎？執射乎？吾執御矣。

一ノ論言五
三
執、專、執、也。射、御、皆、一、藝、而、御、
爲、人、僕、所、執、尤、卑、言、欲、使、我、
何、所、執、以、成、名、乎、然、則、吾、將、
執、御、矣、聞、人、譽、已、承、之、以、謙、
也。○尹氏曰、聖、人、道、全、而、德、

備、不、可、以、偏、長、目、之、也。達、巷、
黨、人、見、孔、子、之、大、意、其、所、學、
者、博、而、惜、其、不、以、一、善、得、名、
於、世、蓋、慕、聖、人、而、不、知、者、也。
故、孔、子、曰、欲、使、我、何、所、執、而

得_レ爲_レ名_ヲ乎然則吾將_レ執_レ御_ヲ矣

○子曰麻冕禮也今也純儉吾

從衆

麻冕_ハ緇布冠也純_ハ絲也儉_ハ謂

省_ハ約_ヲ緇布冠_ハ以_テ三十升布爲

之_ヲ升八_ハ十_ハ縷則其_ノ經_ハ二千四

百縷矣細_ハ密_ニ難_シ成_レ不_レ如_レ用_レ絲

之_ノ省_ハ約_ニ

拜_{スル}下_ニ禮也今拜_{スル}乎上_ニ泰也雖_モ違_フ

衆_ニ吾_レ從_ニ下_ニ

臣與君行禮當拜於堂下君
辭之乃升成拜泰驕慢也○

程子曰君子處世事之無害
於義者從俗可也害於義則
不可從矣

○子絕四毋意毋必毋固毋我

絕無之盡者毋史記作無是
也意私意也必期必也固執
滯也我私已也四者相為終
始起於意遂於必留於固而

成於我也蓋意必常在事前
固我常在事後至於我又生
意則物欲牽引循環不窮矣

○程子曰此毋字非禁止之
辭聖人絕此四者何用禁止

張子曰四者有一焉則與天
地不相似楊氏曰非知足以
知聖人詳視而默識之不足
以記此

○子畏於匡

畏者有戒心之謂匡地名史記云陽虎曾暴於匡夫子貌似陽虎故匡人圍之

曰文王既没文不在茲乎

道之顯者謂之文蓋禮樂制

度之謂不曰道而曰文亦謙辭也茲此也孔子自謂天未

天之將喪斯文也後死者不得

與於斯文也天之未喪斯文也

匡人其如予何喪與並去聲

馬氏曰文王既没故孔子自謂後死者言天若欲喪此文則必不使我得與於此文今我既得與於此文則是天未欲喪此文也天既未欲喪此

文則匡人其柰我何言必不能違天害已也

○大宰問於子貢曰夫子聖者與何其多能也

大音泰與平聲

孔氏曰大宰官名或吳或宋

未_レ可_レ知_ル也與_ト者疑_レ辭大宰蓋_レ

以_テ多_ク能_ク為_レ聖_ト也

子貢曰固天縱之將聖又多能

也

縱猶肆也言不_レ為_レ限_一量_ヲ也將

殆也謙若不_レ敢_テ知_ラ之辭聖無_レ

不_レ通_ト多能乃其餘事故言又

以_テ兼_{タリ}之

子聞之曰大宰知我乎吾少也

賤故多能鄙事君子多乎哉不

多也

言ハ由レ少賤故多能而所能者
鄙事爾非以聖而無不通也
且多能非所以率人故又言
君子不必多能以曉之

牢曰子云吾不試故藝

牢ハ孔子弟子子姓ハ琴字ハ子開一
字ハ子張試ハ用也言ハ由レ不爲世
用故得以習於藝而通之○
吳氏曰弟子記夫子此言之

時子牢因言昔之所聞有如此者其意相近故并記之

○子曰吾有知乎哉無知也
鄙夫問於我空空如也我叩其
兩端而竭焉

叩音口

孔子謙言已無知識但其告

入雖於至愚不敢不盡耳

發動也兩端猶言兩頭言終

始本末上下精粗無所不盡

○程子曰聖人之教人俯就

之若此猶恐衆人以爲高遠而不親也聖人之道必降而自卑不如此則人不親賢人之言則引而自高不如此則道不尊觀於孔子孟子則可

見矣尹氏曰聖人之言上下兼盡即其近衆人皆可與知極其至則雖聖人亦無以加焉是之謂兩端如答樊遲之問仁知兩端竭盡無餘蘊矣

若夫語上而遺下，語理而遺

物，則豈聖人之言哉。

○子曰：鳳鳥不至，河不出圖，吾

已矣夫。扶夫音

鳳靈鳥舜時來儀，文王時鳴。

於岐山河圖，河中龍馬負圖。

伏羲時出，皆聖王之瑞也。

止也。○張子曰：鳳至，圖出，文

明之祥；伏羲舜文之瑞不至。

則夫子之文章，知其已矣。

○子見齊衰者，冕衣裳者，與瞽

者見之，雖少，必作過之，必趨。

咨衰七雷
反少去聲

齊衰，喪服，冕冠也。衣上服，裳

下服，冕而衣裳，貴者之盛服。

也。瞽，無目者，作起也。趨，疾行

也。或曰：少當作坐。○范氏曰：

聖人之心，哀有喪，尊有爵，矜

不成人，其作與趨，蓋有不期

然而然者。尹氏曰：此聖人之

誠心内外 一者也

○顏淵喟然歎曰仰之彌高鑽

之彌堅瞻之在前忽焉在後喟

位反鑽

祖官反

喟歎聲仰彌高不可及鑽彌

堅不可入在前在後恍惚不

可為象此顏淵深知夫子之

道無窮盡無方體而歎之也

夫子循循然善誘人博我以文

約我以禮

循循有次序貌誘引進也博
文約禮教之序也言夫子道
雖高妙而教人有序也侯氏
曰博我以文致知格物也約
我以禮克己復禮也程子曰

此顏子稱聖人最切當處聖
人教人惟此二事而已

欲罷不能既竭吾才如有所立
卓爾雖欲從之末由也已

卓立貌末無也此顏子自言

其學之所至也蓋悅之深而
力之盡ツクヘル所見益親而又無所
用其力也吳氏曰所謂卓爾
亦在乎日用行事之間非所
謂窈冥昏默者程子曰到此

地位功夫尤難直是峻絕又
大段著力不得楊氏曰自可
欲之謂善トクニチ充而至トクニ於大力行
之積也ツクヒキリ大而化之則非力行
所及矣此顏子所以未達セ

間也。○程子曰：此顏子所以
爲深，知孔子而善學之者，也。
胡氏曰：無上事而喟然歎此，
顏子學既有得，故述其先難
之故，後得之由，而歸功於聖

人也。高堅前後語道體也。仰
鑽瞻忽未領其要也。惟夫子
循循善誘，先博我以文，使我
知古今達事變，然後約我以
禮，使我尊所聞，行所知，如行

者之赴家食者之求飽是以
欲罷而不能盡心盡力不少
休廢然後見夫子所立之卓
然雖欲從之未由也已是蓋
不怠所從必求至乎卓立之

地也抑斯歎也其在請事斯
語之後三月不違之時乎

○子疾病子路使門人爲臣

夫子時已去位無家臣子路
欲以家臣治其喪其意實尊

聖人而未知所以尊也

病間曰久矣哉由之行詐也無

臣而為有臣吾誰欺欺天乎

字

病間少差也病時不知既差

如間

乃知其事故言我之不當有

家臣人皆知之不可欺也而

為有臣則是欺天而已人而

欺天莫大之罪引以自歸其

責子路深矣

且予與其死於臣之手也無寧
死於二三子之手乎且予縱不
得大葬予死於道路乎

無寧寧也大葬謂君臣禮葬
死於道路謂棄而不葬又曉

之以不必然之故○范氏曰

曾子將死起而易箒曰吾得

正而斃焉斯已矣子路欲尊

夫子而不知無臣之不可爲

有臣是以陷於行詐罪至欺

天^フ君子^ノ之於^レ言^ノ動^ニ雖^モ微^ト不^レ可
不^レ謹^ニ夫子深^ク懲^ス子路^ノ所以^レ警^ル
學者^ヲ也楊氏^カ曰^ク非^ニ知^リ至^テ而意^ヲ
誠^{アルニ}則^レ用^レ智^ヲ自^レ私^ス不^レ知^レ行^ハ其^レ所^ニ
無^レ事^ヲ徃^ニ徃^ニ自^レ陷^テ於^レ行^ハ詐^ヲ欺^ニ天^ヲ

而^{シテ}莫^シ之^ヲ知^ラ也其^レ子路^ノ之謂^フ乎^カ

○子貢^カ曰^ク有^リ美^玉於^レ斯^ニ韞^ヲ匱^ニ而

藏^シ諸^ニ求^テ善^キ賈^ヲ而^{シテ}沽^マ諸^ニ子^曰沽^マ之^ヤ

哉^ヤ沽^マ之^ヤ哉^ヤ我^レ待^ツ賈^ヲ者^{ナリ}也

韞^ニ紆^ニ粉^ニ
反^ニ匱^ニ徒^ニ

木反賈

音嫁

韞藏也匱匱也沽賣也子貢
以孔子有道不仕故設此二
端以問也孔子言固當賣之
但當待賈而不當求之耳○
范氏曰君子未嘗不欲仕也

又惡不由其道士之待禮猶
玉之待賈也若伊尹之耕於
野伯夷太公之居於海濱世
無成湯文王則終焉而已必
不枉道以從人銜玉而求售

也

○子欲居九夷

東方之夷有九種欲居之者

亦乘桴浮海之意

或曰陋如之何子曰君子居之

何陋之有

君子所居則化何陋之有

○子曰吾自衛反魯然後樂正雅頌各得其所

魯哀公十一年冬孔子自衛

反魯是時周禮在魯然詩樂亦頗殘缺失次孔子周流四方參互考訂以知其說晚知道終不行故歸而正之

○子曰出則事公卿入則事父

兄喪事不敢不勉不為酒困何有於我哉

說見第七篇然此則其事愈卑而意愈切矣

○子在川上曰逝者如斯夫不

舍晝夜

夫音扶
舍上聲

天地之化往者過來者續無
一息之停乃道體之本然也
然其可指而易見者莫如川
流故於此發以示人欲學者

時時省察而無毫髮之間斷
也○程子曰此道體也天運
而不已日往則月來寒往則
暑來水流而不息物生而不
窮皆與道爲體運乎晝夜未

嘗已也。是以君子法之自強不息及其至也。純亦不已焉。又曰自漢以來，儒者皆不識此義。此見聖人之心純亦不已也。純亦不已乃天德也。有

天德便可語王道。其要只在謹獨。愚按自此至終篇皆勉人進學不已之辭。

○子曰吾未見好德如好色者

也。
好去聲

謝氏曰好_レ好_レ色_一惡_ニ惡_ニ臭_一誠也

好_レ德如_レ好_レ色斯誠好_レ德矣然

民鮮能_レ之○史記孔子居_レ衛

靈公與_レ夫人同_レ車使_レ孔子_一爲_レ

次乘_一招_レ搖_レ市過_レ之孔子醜_レ之

故有_ニ是_一言

○子曰譬如爲山未_レ成一簣止

吾止也譬如平地雖覆_レ一簣進

吾往也簣求位反 覆芳服反

簣土籠也書曰爲_レ山九仞功

虧カケヌ一簣ヲ夫子之言蓋出於此
言山成而但少カク一簣其止者
吾自止耳平地而方コホス覆レ一簣
其進者吾自往耳蓋學者自
疆テ不息則積テ少成ス多中道而

止則前功盡棄其止其往皆
在レ我而不レ在人也

○子曰語之而不惰者其回也

與カ語去聲
與平聲

惰懈怠也范氏曰顏子聞テ夫

子之言而心解力行造次顛沛未嘗違之如萬物得時雨之潤發榮滋長何有於情此羣弟子所不及也

○子謂顏淵曰惜乎吾見其進

也未見其止也

進止二字說見上章顏子既死而孔子惜之言其方進而味已也

○子曰苗而不秀者有矣夫秀

而不實者有矣夫

夫音扶

穀之始生曰苗吐華曰秀成

穀曰實蓋學而不至於成有

如此者是以君子貴自勉也

○子曰後生可畏焉知來者之

不如今也四五十而無聞焉

斯亦不足畏也已

焉知之焉於虔反

孔子言後生年富力彊足以

積學而有待其勢可畏安知

其將來不如我之今日乎然

或不能自勉至於老而無聞
則不足畏矣言此以警人使
及時勉學也曾子曰五十而
不以善聞則不聞矣蓋述此
意○尹氏曰少而不勉老而

無聞則亦已矣自少而進者
安知其不至於極乎是可畏
也

○子曰法語之言能無從乎改
之爲貴巽與之言能無說乎釋

論語子
之爲貴說而不繹從而不改吾

未如之何也已矣

法語者正言_レ之也異言者婉_テ

而導_レ之也繹尋_ニ其緒也法言

人所敬憚故必從然不改則

面從而已異言無所乘忤故

必說然不繹則又不足以知

其微意之所在也○楊氏曰

法言若孟子論行王政之類

是也異言若其論好貨好色

之類是也。語之而不達，拒之而不受，猶之可也。其或喻焉，則尚庶幾其能改，繹矣。從且說矣，而不改，繹焉，則是終不改，繹也已。雖聖人其如之何。

哉

○子曰：主忠信，毋友不如己者。

過則勿憚改。

重出而逸其半。

○子曰：三軍可奪帥也，匹夫不可奪志也。

可奪志也

侯氏曰三軍之勇在人匹夫

之志在己故帥可奪而志不

可奪如可奪則亦不足謂之

志矣

○子曰衣敝緼袍與衣狐貉者

立而不恥者其由也與

衣去聲 緼紆粉

反貉胡各

反與平聲

敝壞也緼臬著也袍衣有著

者也蓋衣之賤者狐貉以狐

貉之皮爲裘衣之貴者子路
之志如此則能不_レ以_レ貧富動_レ
其心而可_レ以_レ進_レ於道矣故夫
子稱之

不_レ伎_ス不_レ求_ス何_レ用_レ不_レ臧_ス
伎之 跋反

伎_レ害_ス也求_レ貪_ス也臧_レ善_ス也言能_レ
不_レ伎_ス不_レ求_ス則何_レ爲_レ不_レ善_ス乎此_レ
衛風雄雉之詩孔子引_レ之_ラ以_レ
美_レ子路_ラ也呂氏曰貪_レ與_レ富_レ交_ス
彊_キ者必_レ伎_リ弱_キ者必_レ求_レ

子路終身誦之子曰是道也何

足以臧

終身誦之則自喜其能而不

復求進於道矣故夫子復言

此以警之○謝氏曰恥惡衣

惡食學者之大病善心不存

蓋由於此子路之志如此其

過人遠矣然以衆人而能此

則可以爲善矣子路之賢宜

不止此而終身誦之則非所

以進於日新也故激而進之

○子曰歲寒然後知松柏之後

彫也

范氏曰小人_カ之有治世_ニ或與

君子無異_キ惟臨利害_ニ遇事_テ變

然_レ後君子之所守_ル可見_ル也○

謝氏曰士_カ窮見_レ節義_ヲ世_ノ亂_テ識

忠_ニ臣_ヲ欲_シ學_ブ者必周_ニ於_レ德_ニ

○子曰知者不惑仁者不憂勇

者不懼

明足以燭理，故不惑。理足以
勝私，故不憂。氣足以配道義，
故不懼。此學之序也。

○子曰：可與共學，未可與適道。
可與適道，未可與立。可與立，未

可與權

可與者，言其可與共爲此事也。程子曰：可與共學，知所以
求之也。可與適道，知所往也。
可與立者，篤志固執而不變。

也權稱錘也所以稱物而知
輕重者也可與權謂能權輕
重使合義也○楊氏曰知為
也則可與共學矣學足以明
善然後可與適道信道篤然

後可與立知時措之宜然後
可與權洪氏曰易九卦終於
巽以行權權者聖人之大用
未能立而言權猶人未能立
而欲行鮮不仆矣程子曰漢

儒以_テ反_レ經_ニ合_レ道_ニ爲_レ權_ト故_ニ有_レ權_一
變_レ權_一術_ノ之論_一皆非_キ也_一權_ハ只_レ是_レ
經_{ナリ}也_一自_レ漢_{以下}無_ク人_ノ識_レ權_ノ字_ヲ
愚_ニ按_テ先_レ儒_誤以_テ此_ノ章_ヲ連_テ下_ニ文_一
偏_ト其_レ反_レ而_レ爲_レ一_章故_ニ有_レ反_レ經_ニ

合_レ道_ニ之說_一程子非_レ之_一是_レ矣_然

以_テ孟子_ノ嫂_溺援_レ之_ヲ以_レ手_ヲ之義_一

推_レ之_ヲ則_レ權_ト與_レ經_亦當_レ有_レ辨_一

○唐棣之華_ハ偏_レ其_レ反_レ而_レ豈_ニ不_レ爾_一

思_ハ室_ハ是_レ遠_レ而_レ棣_大計_反

唐棣、郁李也。偏，晉書作翻。然則反亦當與翻同。言華之搖動也。而語助也。此逸詩也。於六義屬興。上兩句無意義。但以下起下兩句之辭耳。其所謂

爾亦不知其何所指也

子曰未之思也夫何遠之有音夫

扶

夫子借其言而反之。蓋前篇仁遠乎哉之意。○程子曰聖

人未嘗言_テ易_キ以_テ驕_ラ人_ノ之志_ヲ亦
未嘗言_テ難_キ以_テ阻_ニ人_ノ之進_ヲ但曰_ク
未_ニ之_ヲ思_フ也夫何_レ遠_ク之有_シ此_レ言
極_テ有_レ涵蓄意思深遠_{ナリ}

鄉黨第十

楊氏_カ曰_ク聖人之所謂道
者不_レ離_ニ乎_レ日用之間_ヲ也
故_ニ夫子之平日_一動_一
靜門人皆審視_テ而詳_ニ記_ス
之尹氏曰_ク甚_ク矣孔門諸

子之嗜學也於聖人之
容色言動無不謹書而
備錄之以貽後世今讀
其書卽其事宛然如聖
人之在目也雖然聖人

豈拘拘而爲之者哉蓋
盛德之至動容周旋自
中乎禮耳學者欲潛心
於聖人宜於此求焉舊
說凡一章今分爲十七

節

孔子於鄉黨恂恂如也似不能

言者恂相倫反

恂恂信實之貌似不能言者

謙卑遜順不以賢知先人也

鄉黨父兄宗族之所在故孔

子居之其容貌詞氣如此

其在宗廟朝廷便便言唯謹爾

朝直遙反下同便旁連反

便便辯也宗廟禮法之所在

朝廷政事之所出言不可以
不明辯故必詳問而極言之
但謹而不放爾 ○此一節記
孔子在鄉黨宗廟朝廷言貌
之不_同之_同

○朝與下大夫言侃侃如也與

上大夫言誾誾如也
侃苦旦反 誾魚巾反

此君未視朝時也王制諸侯

上大夫卿下大夫五人許氏

說文侃侃剛直也誾誾和悅

而靜也

君在踧踏如也與與如也

踧子 六反

踏子亦反與

平聲或如字

君在視朝也踧踏恭敬不寧

之貌與與威儀中適之貌張

子曰與與不忘向君也亦通

○此一節記孔子在朝廷事

上接下之不_レ同也

○君召使擯色勃如也足躩如

也擯必用反躩驅若反

擯、王國之君所使_ル出_テ接_セ賓_ラ者

勃_ハ變_{スル}色_ヲ貌、躩_ハ盤_ニ辟_セ貌、皆敬_{フル}君

命_ヲ故_カ也

揖_ス所_ニ與_ニ立_テ左_ニ右_ニ手_ヲ衣_ノ前_ニ後_ニ禮_ノ如_ク

也、禮赤

占反

所_ト與_ニ立_テ謂_フ同_ニ爲_ス擯_者也、擯用

命_ノ數_ノ之_ハ半_ニ如_ク上_ノ公_ノ九_ノ命_ノ則_テ用

五_ノ人_ヲ以_テ次_ヲ傳_フ命_ヲ揖_ス左_ノ人_ヲ則_テ左

其_ノ手_ヲ揖_ス右_ノ人_ヲ則_テ右_ニ其_ノ手_ヲ禮_ハ整

貌

趨進翼如也

疾趨而進張拱端好如鳥舒

翼

賓退必復命曰賓不顧矣

紂君敬也 ○此一節記孔子

為君櫛相之容

○入公門鞠躬如也如不容

鞠躬曲身也公門高大而若

不容容敬之至也

立不中門行不履闕

闕于 逼反

中門中於門也謂當棖闈之間君出入處也闈門限也禮士大夫出入君門由闈右不踐闈謝氏曰立中門則當尊行履闈則不恪

過位色勃如也足躩如也其言似不足者

位君之虛位謂門屏之間人君宁立之處所謂宁也君雖不在過之必敬不敢以虛位

而慢之也言似不足不敢肆也

攝齊升堂鞠躬如也屏氣似不

息者齊音

攝擻也齊衣下縫也禮將升

堂兩手摳衣使去地尺恐躡之而傾跌失容也屏藏也

息鼻息出入者也近至尊氣

容肅也

出降一等逞顏色怡怡如也沒

階趨翼如也復其位蹶踏如也

陸氏曰趨下本無進字俗本

有之誤也○等階之級也逞

放也漸遠所尊舒氣解顏怡

怡和悅也沒階下盡階也趨

走就位也復位蹶踏敬之餘

也○此一節記孔子在朝之

容

○執圭鞠躬如也不勝上如

揖下如授勃如戰色足踏踏如

有循勝平聲蹈色六反

主諸侯命主聘問鄰國則使

大夫執以通信如不勝執主

器執輕如不克敬謹之至也

上如揖下如授謂執圭平衡

手與心齊高不過揖卑不過

授也戰色戰而色懼也踏踏

舉足促狹也如循記所謂

舉前曳踵言行不離地如緣

物也

言三
享禮有容色

享獻也既聘而享用圭璧有
庭實有容色和也儀禮曰發
氣滿容

私覲愉愉如也

不與外事不與

私覲以私禮見也愉愉則又

和矣○此一節記孔子為君

聘於鄰國之禮也晁氏曰孔

子定公九年仕魯至十三年

適齊其間絕無朝聘往來之

事疑クハ使レ擯セ執レ圭ヲ兩一條但孔子

嘗テ言フ其禮ヲ當レ如ク此ノ爾ニ

○君子不以緝緞飾緝古暗反

君子謂孔子緝深青揚赤色

齊服也緞絳色三年之喪以

飾練服也飾領緣也

紅紫不以爲褻服

紅紫間色不正且近於婦人

女子之服也褻服私居服也

言此則不以爲朝祭之服可

知

當暑ツタス衫ヒキ締ヒキ絡ラ必タラ表ウラ而シテ出タス之ヲ

衫ヒキ單チ也ナリ葛カ之ノ精クシキ者ヲ曰ク締ヒキ麤アツキ者ヲ

曰ク絡ト表ウラ而シテ出タス之ヲ謂フ先ツ著キテ裏ウラ衣ヲ

表ウラ締ヒキ絡ラ而シテ出タス之ヲ於ケル外ウチ欲ス其ノ不シ

見ミ體ヲ也ナリ詩ニ所レ謂フ蒙カサ彼ノ縹ヒキ締ヒキ是ナリ
也

緇ヒキ衣ヲ羔ヒキ裘ヲ素ヒキ衣ヲ麤ヒキ裘ヲ黃ヒキ衣ヲ狐ヒキ裘ヲ

麤ヒキ研ヒキ
奚ヒキ反ナリ

緇ヒキ黑ク色ナリ羔ヒキ裘ヲ用ニ黑ク羊ノ皮ヲ麤ヒキ麤ヒキ鹿ノ

子色白狐色黃衣以禡裘欲

其相稱

藝裘長短右袂

長欲其溫短右袂所以便作

事

必有寢衣長一身有半

長去聲

齊主於敬不可鮮衣而寢又

不可著明衣而寢故別有寢

衣其半蓋以覆足程子曰此

錯簡當在下齊必有明衣布之

下^上愚謂如此^レ則此^レ條與明^レ衣

變^レ食既得^ニ以^テ類^ヲ相^レ從^ラ而褻^レ裘

狐貉亦得^ニ以^テ類^ヲ相^レ從^ラ矣

狐貉之厚以居^{アツキテオリ}

狐貉^ハ毛^ノ深^ク温^ク厚^ク私^ニ居^テ取^ル其^ノ適^ヲ

體

去喪無所不佩^{ソノイフヲ}

去^上聲

君子無^レ故玉不^レ去^ク身^ヲ觶^ノ礪^ノ之

屬亦皆^レ佩也

非帷裳必殺之^ハ

殺^去聲

朝祭之服裳用正幅如帷要
有襜積而旁無殺縫其餘若
深衣要半下齊倍要則無襜
積而有殺縫矣

羔裘玄冠不以弔

喪主素吉主玄弔必變服所
以哀死

吉月必朝服而朝

吉月月朔也孔子在魯致仕
時如此○此一節記孔子衣

服之制蘇氏曰此孔氏遺書
雜記曲禮非特孔子事也

○モノイニス守ハ

齊必有明衣布

スラス 齊側 皆反

齊必沐浴浴竟即著明衣所

以明潔其體也以布爲之此

下脫前章寢衣一簡

齊スレキ必變食居ルキ必遷坐ス

變食謂不飲酒不茹葷遷坐

易常處也○此一節記孔子

謹齊之事楊氏曰齊所以交

神故致潔變常以盡敬

○食不厭精膾不厭細食音

食飯也精鑿也牛羊與魚之

腥聶而切之為膾食精則能

養人膾麤則能害人不可厭言

以是為善非謂必欲如是也

食體而餲魚餒而肉敗不食色

惡不食臭惡不食失飪不食不

時不食食體之食音嗣體於冀

餲飯傷熱濕也餲味變也魚

爛曰餒肉腐曰敗色惡臭惡
未敗而色臭變也飪烹調生
熟之節也不時五穀不成果
實未熟之類此數者皆足以
傷人故不食

割不正不食不得其醬不食

割肉不方正者不食造次不
離於正也漢陸績之毋切肉
未嘗不方斷葱以寸爲度蓋
其質美與此暗合也食肉用

醫各有所宜不得則不食惡
其不備也此一二者無害於人
但不以嗜味而苟食耳

肉雖多不使勝食氣惟酒無量

不及亂

食音嗣
量去聲

其勝不食

食以穀為主故不使肉勝食

氣酒以為人合歡故不為量

但以醉為節而不及亂耳程

子曰不及亂者非惟不使亂

志雖血氣亦不可使亂但決

洽而巳可也

沽酒市脯不食

沽市皆買也恐不精潔或傷

入也與不嘗康子之藥同意

不撤薑食

薑通神明去穢惡故不撤

不多食

適可而止無貪心也

祭於公不宿肉祭肉不出三日

出三日不食之矣

助祭於公所得胙肉歸即頒
賜不俟經宿者不留神惠也
家之祭肉則不過三日皆以
分賜蓋過三日則肉必敗而
人不食之是褻鬼神之餘也

但此君所賜胙可少緩耳

食不語寢不言

答述曰語自言曰言范氏曰
聖人存心不他當食而食當
寢而寢言語非其時也揚氏

日、肺爲氣主而聲出焉寢食
則氣窒而不通語言恐傷之
也亦通

雖蔬食菜羹瓜祭必齊如也

音食

嗣齊側

皆反

陸氏曰魯論瓜作必○古人
飲食每種各出少許置之豆
間之地以祭先代始爲飲食
之人不忘本也齊嚴敬貌孔
子雖薄物必祭其祭必敬聖

人之誠也。○此一節記孔子
飲食之節。謝氏曰：聖人飲食
如此，非極口腹之欲，蓋養氣
體，不以傷生。當如此，然聖人
之所不食窮口腹者，或反食

之欲心勝而不暇擇也。

○席不正不坐

謝氏曰：聖人心安於正，故於
位之不正者，雖小不處。

○鄉人飲酒，杖者出，斯出矣。

杖者老人也六十杖於鄉未

出不敢先既出不敢後

鄉人儺朝服而立於阼階

儺乃多反

儺所以逐疫周禮方相氏掌

之阼階東階也儺雖古禮而

近於戲亦必朝服而臨之者

無所不用其誠敬也或曰恐

其驚先祖五祀之神欲其依

也而安也○此一節記孔子

居鄉之事

○問人於他邦再拜而送之

拜送使者如親見之敬也

康子饋藥拜而受之曰丘未達

不敢嘗

范氏曰凡賜食必嘗以拜藥

未達則不敢嘗受而不飲則

虛人之賜故告之如此然則

可飲而飲不可飲而不飲皆

在其中矣楊氏曰大夫有賜

拜而受之禮也未達不敢嘗

謹^レ疾也必告^レ之直也○此一
節記^ス孔子與人交^フ之誠意^ヲ

○廐焚子退朝曰傷人乎不問

馬

非^レ不^レ愛^セ馬然^モ恐^ル傷^レ人^ヲ之意多^シ

故未^レ暇^レ問蓋^シ貴^シ人^ヲ賤^ス畜^ヲ理當^ニ

如此

○君賜食必正席先嘗之君賜

腥必熟而薦之君賜生必畜之

食恐^ル或^モ餒^レ餘故^ニ不^レ以^テ薦^ス正^シ席^ヲ

先嘗如對君也言先嘗則餘當以頒賜矣腥生肉熟而薦之祖考勞君賜也畜之者仁君之惠無故不敢殺也

侍食於君君祭先飯飯扶晚反

周禮王日一舉膳夫授祭品

嘗食王乃食故侍食者君祭

則已不祭而先飯若為君嘗

食然不敢當客禮也

疾君視之東首加朝服拖紳去首

聲拖徒
我反

東首以受生氣也病卧不能
著衣束帶又不可以褻服見
君故加朝服於身又引大帶
於上也

君命召不俟駕行矣

急趨君命行出而駕車隨之

○此十節記孔子事君之禮

○入大廟每事問出重

○朋友死無所歸曰於我殯

朋友以義合死無所歸不得
不殯

朋友之饋雖車馬非祭肉不拜

朋友有通財之義故雖車馬
之重不拜祭肉則拜者敬其

祖考同於已親也○此一節
記孔子交朋友之義

○寢不尸居不容

尸謂偃卧似死人也居居家
容容儀范氏曰寢不尸非惡

其類於死也惰慢之氣不設
 於身體雖舒布其四體而亦
 未嘗肆耳居不容非惰也但
 不若奉祭祀見賓容而已申
 申矢矢是也

見齊衰者雖狎必變見冕者與

瞽者雖藝必以貌

狎謂素親狎藝謂燕見貌謂
 禮貌餘見前篇

凶服者式之式負版者

式車前橫木有所敬則俯而
憑之負版持邦國圖籍者或
此二者者哀有喪重民數也人
惟萬物之靈而王者之所天
也故周禮獻民數於王王拜

受之况其下者敢不敬乎

有盛饌必變色而作

敬主人之禮非以其饌也

迅雷風烈必變

迅疾也烈猛也必變者所以

敬ニ天ノ之怒ヲ記ニ曰若レ有トキハ疾ノ風迅
雷甚一雨則必レ變レ雖レ夜必レ興ラキ衣
服冠ニ而坐ル○此一節記ス孔子
容ノ貌ノ之變ヲ

○升ル車必正立執テ綏ヲ

綏ハ挽テ以テ上レ車ニ之索ヲ也范氏カ曰
正レ立テ執レ綏ヲ則心體無レ不正而
誠ノ意肅ニ恭ニ矣蓋シ君子莊敬無
所レ不在ニ升ル車則見ニ於此ニ也

車中不內顧不疾言不親指

內顧、回視也。禮曰：顧不過轂。

三、者皆失容且惑人。○此一

節記孔子升車之容。

○色斯舉矣，翔而後集。

言鳥見人之顏色不善則飛。

去、回、翔、審、視、而、後、下、止、人、之

見、幾、而、作、審、擇、所、處、亦、當、如、

此、然、此、上、下、必、有、闕、文、矣

曰、山、梁、雌、雉、時、哉、時、哉、子、路、共

之、三、嗅、而、作

共九用反又居
勇反嗅許又反

邢氏曰梁橋也時哉言雉之
 飲啄得其時子路不達以為
 時物而共具之孔子不食三
 嗅其氣而起晁氏曰石經嗅
 作憂謂雉鳴也劉聘君曰嗅

當作臭古闕反張兩翅也見

爾雅愚按如後兩說則共字

當為拱執之義然此必有闕

文不可彊為之說姑記所聞

以俟知者

論語卷之五

終

子曰以政令為政譬之猶驅市人戰也
子曰以政令為政譬之猶驅市人戰也
子曰以政令為政譬之猶驅市人戰也
子曰以政令為政譬之猶驅市人戰也
子曰以政令為政譬之猶驅市人戰也

