

易本音

一





易本旨序

象山陸氏曰聖人既沒道在六經此言固不誣矣其

曰六經註我我何註六經吾斯之未能信焉夫我不

精意研靈補能直之況於茲哉乎故不自揆奉承統

旨所冀衆說為神古辭茲存歲月今茲南說端事

在臨何道白世

草載化

不與焉曰朝聞道夕死而可

其學可葉大德夫與理言

統說我善今世下





易本旨序

象山陸氏曰聖人既没道在六經此言固不誣矣其

曰六經註我我何註六經吾斯之未能信焉夫我不

精意研憲何能誑之况於註我乎故不自揆奉承先

旨折衷衆說為詩書解詁荏苒歲月今茲甫訖尚事

存餘何遽白世中謬謂將紹聞與志傳易及春

章戴記中之粹者馬一書弟子勉學天不忌我夫以夫

言詩書而易不與焉曰朝聞道夕死而可

曰毀我毀六下以學可莫大過矣與雅言

年與朝聞夕死孰緩孰急今雖不盡



蓋知之易行之難
精意研憲熟思
研究檢後之學
我與唯注和而已
天下後世

江開明序

按

反

乃

此書為海內... 地... 此...

之乎哉曰不占而已矣哥子亦曰善知

占者占者吉凶於理耳故曰以學可無大過矣過

過越之義無過越於道之謂以過為過誤之過

非也其解之專占筮等之事則為負聖

言也夫占筮不可大事天道遠焉人道邇焉察天道

存邇而奉以周旋乎卦爻祭然陰陽交錯剛柔道顯

道以濟天下矣莊周之書云易以道陰陽今審其曰

以巧鬪智者始乎陽常卒乎陰及中國有人焉非陰

非陽之數語則周之所謂陰陽亦指剛柔也說卦之

無入而藏無出而陽

殷周之際所尚乾之三爻以三德可併見也

以陰陽剛柔分配天地天以其本言之地言其感亦

不過謂夫剛柔易書中所立是三才之道平爾其曰

天地風雷曰山澤大川曰龍曰馬皆可仰而察可俯

而觀蓋假為象為喻以盡天下之法象何必乾坤為

天地龍馬夫人外無道道外無人易固言人非徒

誦陰陽也夫可一一言炳如丹青爰能事斯則

越厥心思不豈防得其方吉從之者哉後之

唯專誦陰陽消長與占決之事且為承乘往

等之說創端於經外以亂本旨結證尤於

是說偽說滋漫難可紀矣所謂互體不足

占者

占者

占者

占者

占者

占者

占者

占者

占者

占者

占者

占者

占者

占者

占者

變不足推及五行一失其原巧愈彌甚可
之錄錄彖象於各條下敢援
附臆見以為之傳名曰易本旨為之序曰
興也蓋自周初矣高宗伐鬼方箕子明夷王用
亨于岐山王謂大也歷二舉近世蓋以人二所灼
知而揭示之也而繫辭云伏羲画八卦信斯言則上
古接中古只有画卦而無系辭以孫行於世也故什
之以為易之興在殷之末世周之盛德蓋以卦與易
岐而為二此系辭之妄而後世信之不知質之也荀
子曰文王囚於羑里而作易然見曰箕子明夷此言

叵信唐孔氏引緯及史遷之言曰卦辭爻辭並是文
王所作或以為卦辭文王爻辭周公皆是無稽之言
當廢之不誦焉恐周初以後人人所作其文詞古奧
與洛名大康之諸誥相似云爾周禮龜人註云世本
作云巫咸作筮卜蓋以巫之字附會之歟巫咸又王
家見書周官九筮之名二曰巫咸世本作訟之妄誦之歟

自稽疑蓋之起遠自殷商非如後世人仁
焉故審之此去其起之不久遠之故爾然
曰亦當知之矣夫画卦蓋
三

昔以總見為若無辭則無易何
作易易與耶又王三分有二殷紂將終帝
之危而為衰世之意耶先人嘗云畢竟退
之法大也於獨善其身審出處進退之宜
言及無善天下者矣夫漢以來諸儒見以筮書或與
老子並言降迨宋謹諸儒先慎曰聖人隱微之言實
在乎此書高出於論語之上可謂誤矣夫夫子之所
祖述憲章實克舜文武而不於伏羲氏蓋不傳人無
傳書故也無傳書則無徵無徵則不信焉若果出於
伏羲氏者之手而精微之言實在於此則何不祖述

卦又之說

伏羲耶又何不推言此經耶夫好古敏求學而不倦
子曰假我數年且魯語三萬言曰易者只一言耳蓋
與稱言詩書自不同也以何章編鐵鎔三絕三折之
有哉吾明知其妄云爾然據可莫過之言萬世之後
知其為教法玩索有得於吉凶存亡何有乎孟子無
一言之及此經也偶及之也其不及者此亦不如
書也以為

者無如孟子為牽合附會矣奇
辭以為腐儒之謂也此亦以

豕以程子傳為三代來好書
占筮家之遺說者吁

雜書二十六卷
雜書二十六卷
雜書二十六卷

心也哉夫奉夫子
矣是為易本旨序云

說斷以義理云夫周
石與漢文代邸所筮之
唐筮書居多連山歸藏空留其
經特儼然千古蓋以義理悅我
一言事斯周旋要莫大過而已

寶曆辛巳復月長堅書

明和戊子五月重校

同午陽月重校

辛卯手校
壬辰結月初校

易本旨序

易本旨卷一



平安伊藤長堅學

周禮左氏傳皆曰周易今據論語及荀子去周字

單曰易以復古云易治也孟子曰深耕易耨及易

其田疇記云易墓皆是也蓋此一經明修道治事

之方此所以名之焉爾鄭玄云易一名而含三義

易簡一也變易二也不變三也夫一名存三義豈

然耶後世皆從變易之義然聖人語常而不語

云本變塞曰君有三變此顏色容貌耳矣

元

易本旨卷一

曰仁而為章

各爻之委領畧而卦爻源流可鏡焉。○重卦之

說所无也。善信其說則何有四五上之目也。蓋自

初九以至上此无三画卦也。後世以八卦為乾形

兌離震巽坎艮而不知為八。○六十四卦此所以卦名

發重卦之說也。蓋據繫辭因重之字而不明重之

為尚之義故耳。○周禮大卜其卦皆六十四者。○六十四卦此所以卦名

乾元亨利貞。○乾字不作天字看。乾自健動而得名也。釋名進也。

○周禮大卜其卦皆六十四者。○六十四卦此所以卦名

○乾字不作天字看。乾自健動而得名也。釋名進也。

○乾字不作天字看。乾自健動而得名也。釋名進也。

利貞則厲而吉。○利貞則厲而吉。○利貞則厲而吉。○利貞則厲而吉。

○乾字不作天字看。乾自健動而得名也。釋名進也。

行不已也。彖象文言或以天言或以人而言或以物言初不定此乾字作天字也。爾雅元始也。彖文言同亨通也。利成也。貞正而固也。夫易之作无開物以成務故纔說一乾字便在人身上言剛健以創始其更業而所以亨通利成者正固不易矣。蓋不乾健以何始之又豈應亨通利貞耶。故六陽爻之卦取乾健之義而以名之。系之辭以提一卦之也。蓋非先画卦後系之辭構意重敦出入陰陽

一卦以表識之。○舊諸解皆訓元為大。爾

所以以象文言也。且定以為四德出于文

占文非然者觀屯又隨臨无妄等卦當自
為爾善乎哉姚舜牧云今人講利貞便說定
不渝不知是貞字是活字所謂利貞者亦非定
守不渝之謂也謂為之事至正而隨時屢遷六
十四卦皆有故在乾曰利貞在坤便曰利牝馬
之貞又曰安貞自屯以下繫貞者十之七八單曰
貞或兼曰利貞或曰元永貞或曰可貞或曰不可
貞或曰利女貞或曰萃貞或曰亨貞或曰亨利貞
或曰大亨貞或曰貞吉要皆隨時隨地
而為之而間不繫貞字此正未嘗不在總執者便

繫辭卷之三 繫辭下 繫辭下 繫辭下

不得為貞矣子曰君子貞而不諒正是貞字
彖曰大哉乾元萬物資始

繫辭辭曰彖材也材木質幹明一卦之材故以為
名馬融曰卦辭也彖象蓋戰國或漢初人所作易
傳也以卦下之辭為彖以謂彖曰者為彖傳者所

无爾爾共出一人之手歟彖專明卦德象借其
形象肖似以申卦義并及爻辭義理精純備文

簡明大發揮卦爻之旨故今錄之於卦爻下并
為解語云夫古者離經孤行先儒謂雜入卦中者
蓋自費道矣王弼又分爻之象辭各附當爻雖與

相附近也

原本異，蘇便玩誦，故今以之不改也。爾也。資賴也。

德也。始之義。言陽氣乾始之德。六式萬物。

莫不賴之氣為始生成也。乃統天雲行雨施品物流形。

統攝理也。天者指陽氣也。系辭天一至天九，天數

五是也。爾雅流單也。單延也。註云：謂蔓延相被及

也。形現也。言以軍健之故。統理上天陽氣生物之

道使雲氣流行，雨澤施布，故庶品之物流延形現。

然固不知所以施，而品物亦不知其蔓延被及其

以自形現，此造化極神處，亦可以窺其微矣。

以自形現，此造化極神處，亦可以窺其微矣。

承上言... 乃指... 氣生... 初見美... 治

國慶... 治

大明終始。六位時成。時乘六龍以御天。

大明指陽也。陽為終始者，謂初九上九也。終在上

者便語六位。六爻也。韓康伯云：爻之所處曰位。時

爾雅是也。乘治也。六龍謂六爻也。御治猶御車之

御也。天字下恐脫下字。聖人大明乾道之成始成

終象則之。畫到六爻之義是成。隨以是結六龍之

材德而見之於。安百姓之際。御治也。

乾道變化各正性命。保安大和。乃利貞。首出庶物。

萬國咸寧。

凡事物離折不相合，皆謂之各。說文保養也。爾雅

合會。和協也。咸皆也。寧安也。記云：首者直也。註相直也。出料出也。六進也。乾道在六爻之間者，潛見飛亢之義。擬議以成變化，然各有所教，正而性之善與天所命。有典保安會合，以大和協為一，乃足觀其利貞而當值訂出夫禮樂度數，煥乎其有文章，經之綸之，後萬邦衆民皆以康安寧靜。此巍乎其有成功也。○六龍變化以下，皆經濟之要語。後儒不察性命大和，分屬理氣物所受為性，天所賦為命等之說，大乖本旨，愚不敢信而從爾。象曰：天行健，君子以自疆不息。

天行健，君子以自疆不息。

釋文曰：象擬象也。擬象夫卦文之義，為大小之別者非也。我聞之於先人曰：健當作乾，以音近。

義耶。跪云：君子有德者，通稱爾雅曰：自從也。當也。息休也。天行健，乾不止息矣。君子法之以從。

當大道不教，亦教也。以十翼為夫子之所作，其妄起自太史公識者不信云。左傳記韓宣子聘魯，觀書於太史氏，見易象與魯春秋，全句誣妄。當昔稱書除尚書外，謂之文，不以書稱也。且易象指易。

而謂之曰：象者，使聘觀書，非常當時之事，何持。

其國之日曆示
初九 潛龍勿用。

使人
即春秋孔氏家言
費直廢畫

古易畫陽文以為表識元初九等之字費直廢畫
為字疏云居第一之位故稱初朱子曰凡畫卦者自
下而上故以下為初程子曰九陽數之盛故以名
陽爻卦下者謂之卦辭繫爻下謂之爻辭占不過
此辭耳其取象於龍而又以潛見躍飛亢擬象示
之也爾雅潛測也潛深測也說文測度也大雅帝
度其心是也勿母也莫也釋文龍喻陽氣聖人初
九以陽處卦下微陽在下以時發出聖人未顯用

測度

勿顯用也

此言以長位故象

如龍之潛而可云耳非上半為象下半為象也較

辭云居則觀其象而玩其辭動則觀其變而玩其

占象指其本體變指其動辭指其所繫占指其所

龍其占勿用非也

豕曰潛龍勿用陽在下也

釋卦爻之義其名曰小象謂之小象者後人所目

也言抱陽明之德而在身下此所以自測度不輕用也
也紅言龍而象言陽者蓋明取譬於龍此實其

辭。聖神不可測知之德也。

九二見龍在田利。小人。

離說文本作標。色也。

說文見視也。可植。五穀之地。皆謂之田也。孟子曰。

大人者正己而物心者也。言視夫龍在田中靈。

變不測為雲為雨。大旱息。虐以禾。穀其蕪矣。夫不。

見大人則已矣。既見之則利於仰其德望。資其謀。

猷以濟天下。而澤蒼生矣。九二以陽處陰。故陽借。

陰助相資輔之義爾。謂解訓見為顯然。用九見。

羣龍當互相證。故今改解云。

象曰見龍在田德施普也。

利在其律。

六時信水款

三國志

施及也。延也。普徧也。大也。田禾稼所同。可以食人。
視大人在位。猶龍之在田。雨澤時若。故德澤之
所及。普徧於天下也。
是為田。旱一年。一利。利也。人。有。自。其。中。下。天。多。雨。

九三君子終日乾乾夕惕若厲无咎。

乾乾二字相連。蓋乾而又乾。進行不息之大也。惕。

說文敬也。若。辭也。厲。勉也。釋文云。无音無。易內皆。

作此字。說文云。奇字無也。爾雅。咎凶也。字書。愆也。

過也。說文災也。系辭。无咎善補過也。獨舍龍稱君。

子。君子即龍也。分位高任重。潛又是不同時。

須是終竟。一曰。健。二。不懈。而至向夕之時。心存。

敬忌勉強反復道義於宵中而不自寧處可无咎也。蓋鴻鉅之難育，豈非夙夜匪懈，兢業之至，以何可寡過乎。乾木，木皆剛健，无柔別，以其位繫之耳，非獨三之剛健，能乾二而惕厲也。

象曰：終日乾乾，反復道也。

朱子曰：反復，重複踐行之意，正是反復其當行之道，而不自康寧也。乾此單舉一爻辭，夕惕自

在其中。

九四。或躍在淵，无咎。

或，不定之辭。字書：躍，上也。舉身而上之名。亦書故。

大為躍，小為踊。躍去其所，管子：水出不流曰淵。九

四，以陽處陰，不敢自用。躍上，夫龍在淵中，如堯之

舉愛，湯舉伊尹，知其德，進用之於側陋。嗚呼！之中，

為天下得人，所以无咎也。淵者，池之所儲，音非踊躍，故以解云。

象曰：或躍在淵，進无咎也。

進，登也。行前也。剛試而後進用也，所以无咎也。

九五。飛龍在天，利見大人。

飛，說文：鳥翥也。飛騰之。龍在上天，雲雨遍寰區，旱

魃息虐，將大有為。君利在見大人，使之在上位。

往來迪，彙教德，自降國人也。此大人，知明是飛。

龍在天。大人見也。蓋以飛龍影大人九五

以陽處陽。故繫之。如是以爾。

象曰。飛龍在天。大人造也。

王肅曰。造。成也。深書。造。作。聚。仁。人。以。為。已。歸。而。來。造。行。朝。故。大。王。之。德。萬。世。稱。聖。人。於。不。朽。也。

大人上德。不。久。何。有。年。如。此。

上九亢龍有悔

朱子曰。上。者。最。上。一。爻。之。名。今。云。蓋。嫌。九。九。六。六

之。重。復。故。稱。上。也。字。書。無。卑。屈。申。亢。說。文。恨。也。上

九。以。陽。處。陽。剛。強。無。屈。必。或。有。後。日。生。恨。屯。不。可

不。知。所。亟。反。也。聖。人。謹。於。乾。道。之。始。終。云。爾。蓋。如。此

通。諸。卦。看。之。上。九。上。六。多。存。警。戒。之。意。有。悔。者。悔。其。所。必。有。也。此。語。大。此。警。惕。

易有七八九六而爻徒數九六者。舉隅之義也。故發其例於乾坤二卦。曰用九用六。用其變也。亦有不用其不變者。春秋傳。穆姜遇艮之八。晉語。董二。春。八。是。也。

用九見群龍无首吉

用九用六。惟乾坤二卦有之者。稱人善用六十四

卦九六之例也。謂六爻也。說文。用。可。施。行

也。首。向。也。意。所。專。注。曰。向。潛。見。惕。躍。飛。定。是。群。龍

之。變。化。而。皆。隨。時。以。從。其。宜。而。意。无。拘。二。所。專。注

是。謂。无。首。○姚。氏。云。乾。坤。二。用。說。者。謂。變。剛。為。柔。

變。柔。為。剛。然。乾。天。下。之。至。健。也。坤。天。下。之。至。順。也。

以良言之。二爻獨

雲。其。謂。此。言。人。之。用。九。者。亦。在。乎。用。九。亦。在。乎。人。

注亦至可也占

也故聖人繫之九六

其所以占者不謂六爻皆九

趙汝楨易輯聞曰襟著榮

數凡得二十八雖為乾六稱

七凡得三十二雖為坤六稱

傳學善稱說余嘗疑易

用九用六而無七八損之曰

卦画七八爻稱九六

乾之策二百一十有六坤

之策百四十有四亦是與

九六以該七八也朱子謂七八之合亦三百有六十也

健順之何以為變耶且聖人開物成務用九用六

分明教人之用九也若何教其變剛為柔變柔

為剛耶愚謂乾坤六爻聖人已各著占辭以前其

用矣然或恐各一以為用不知其義之通貫也故

於乾六爻下總之用九二字教之曰見羣龍吉

象曰用九天德不可為首也

天之德剛健然有四時體之當不可為一意首向

也潛見陽躍飛亢何者非天德之用事然自有時

乘之妙矣

一偶也為陰六爻皆陰為坤順無是過也

所以名坤

坤元亨利牝馬之貞君子有攸往

釋文曰坤古作𡗗釋名曰坤順也上順天也爾雅

攸所也往逝也牝畜母剛健能主張天下事坤順

承天耐久六能作成天下事於坤與其元亨然

此順不獨當守之一時必持之永久而不變乃可

合德於无彊故系以牝馬牝馬與龍別全在順利

能耐久不遷之貞此君子之所乘行也凡有攸往

去者不為常之辭爾君子有攸往以下正言牝馬

之貞之意而乾為乾之貞坤有坤之貞只是一箇

順適微不適微非順之至

乾遇七則一百六十八坤遇八則一百九十二以上三條釋義或曰知錄壬午正月念九日長堅於

先迷後得主利西南得友東北喪朋安貞吉

迷昏惑也主者主也系辭陽一君陰二君是也

利字作順解彖後得常是也南陽北陰西東帶言

云喪失也言陰之詐於陽則昏迷失道屬陽後而

得主寧其利順耳夫以柔順之道往詣於陽是得

其朋律之於則失所朋之陽得友則安安不遷之

貞乃牝馬之貞故與之以吉以見其利順○安字

非安貞之謂書之安汝止正是安字

象曰至哉坤元萬物資生焉

此以下之言至大始坤

作成其利不可越也

北馬之貞則不必遷則為吉以吉見以見其利順此皆坤貞也坤貞自然能安君子安貞而不變也○書安汝止正是安字西南東北

承有攸往而借其字義以言之以為方位而已者屬淺解況不合方位耶

言迷昏惑也主者主也

利字作順解彖後得常是也

云喪失也言陰之詐於陽則昏迷失道屬陽後而

得主寧其利順耳夫以柔順之道往詣於陽是得

其朋律之於則失所朋之陽得友則安安不遷之

貞乃牝馬之貞故與之以吉以見其利順○安字

非安貞之謂書之安汝止正是安字

象曰至哉坤元萬物資生焉

此以下之言至大始坤

作成其利不可越也

北馬之貞則不必遷則為吉以吉見以見其利順此皆坤貞也坤貞自然能安君子安貞而不變也○書安汝止正是安字西南東北

承有攸往而借其字義以言之以為方位而已者屬淺解況不合方位耶

此以地道明坤義而隨以君子配之也夫乾元坤

元非二氣其辨在先後之間故以大哉贊乾元而

以至哉贊坤元也疏曰至謂極至坤元以何為至

萬物之始不知其幾而皆賴地以有生焉乾始者

氣之始坤始者形之始也

乃順承天坤厚載物德合無疆

爾雅云順叙也不逆有叙也合匹也疆當也載與

戴通詩曰載弁俸二乃有順叙承平乾之氣以生也

之以其博厚故能載萬物坤之至德自匹配於

乾之大德六以自無當也東

含弘光大品物咸亨

疏云含包含也弘之使廣大也光顯也光大指

陽也包函夫陽有充實光輝之大音品類之物至

此暢茂條達皆得亨通不止流形而已者此坤之

亨也○陰為小陽為大則以光大為坤德所無爾

故今改解

牝馬地類行地類無疆柔順利貞君子攸行

類種類也何以利牝馬之貞哉牝馬地之類也順

也從人意行地除馬無有當之者順之至也以是知坤德

之不順承天以載物與牝馬之順同而坤德之順

承厚載與天同俱無疆者與牝馬之行馬地無疆者同

此効坤者必利牝馬之貞也而君子所行可異是

乎

先迷失道後順得常

此以下述天之道與言溫身亦有致之利生且固不流此等之能坤所以行也

姚氏云坤之道只是一箇順順便是得其常也故

曰順得常後順莫認作後得後與順是二字順即

是主利利字後矣而順乃得坤之常道故云後順

得常文言曰後得主而有常是也

西南得朋乃與行東北喪朋乃終有慶

爾雅田慶休也彌也西南得朋乃與甲類行

此元氣之始也。則不與彼雖失墜，乃彌終陰功，故有休

慶也。是可見坤上之不可失也。臣曰：乾為天之元氣，坤為

安貞之吉，應地之无疆。

韻會應膺通當也。姚氏云：君子患不安貞，柔順利

貞，與天无疆，是地之安貞也。君子攸行以下，是君

子之安貞也。地安貞，故與乾行不息同，而德合无

疆。君子安貞，故與坤順有常同，而應地无疆，是所

謂資生順承，厚載咸亨，皆在君子之一身，故曰安

貞之吉。又曰：坤厚載物，合无疆，是以坤順之有常

者，合天之无疆。牝馬地類，行地无疆，是以馬之不

息者，明地之无疆，總之一无疆也。中庸博厚配地。

高明配天，悠久無疆，蓋意與此同。

象曰：地勢坤。君子以厚德載物。

執，旧本作勢，誤也。今改作執。乾曰：天行剛，為種。執，

為當執種也。厚，為也。載，戴古通用。土地承天，地種

藝百穀草木，故曰坤也。君子觀坤象，以遵種德。

德，方降持載事，任不敢失墜也。蓋德厚，即地之厚。

而其載，即地之載。此厚字，即柔順利貞吉。字，執又

初六履霜，愆冰至。

六，陰爻之名。初，陰氣之微，若初寒之始。但履

踐其霜微而積漸。堅冰不至，有世道之責。履斯際也，若履霜則知冰之將至，不可不防。漸微杜漸，思為善後之策，慎毋以今之萌為不足慮，而至於莫可為計也。○訓曰：冰，水也。冰，水之凝也。不至，有世道之責也。

象曰：履霜，堅冰。陰始凝也。馴致其道，至堅冰也。○本履霜之下有堅冰二字，今從卦象去之。鄭玄禮記註：凝成也。疏曰：馴，猶狎順也。若鳥獸馴狎，凡以漸而至曰馴也。坤之初履霜，陰之始凝成也。陰之凝，雖微乎微，而馴致其道，必致於堅冰之腹，堅是他日之冰，自今日之凝始也。可畏哉。

六二：直方大，不習，无不利。

直猶謹法，肇敏行成，曰直之直。

直猶謹法，肇敏行成，曰直之直。說文：肇，擊也。方，常也。

也大指陽也。習猶習習，谷風之習，接續也。六二，不習，无不利，成也。

蓋秋殺禾穀，其實成熟之類，天道之常也。未收也。

惡雖與善善之心不相接，然亦无不利。此之於善，善內義以方外，以義之而德不孤，所謂純德之君子，無如此。○德不孤，言大不習之意也。

象曰：六二之動，直以方也。

不習，无不利，地也。光也。

不習，无不利，地也。光也。

不習，无不利，地也。光也。

左傳：直方，君子也。

所以无不利者以地道而自光顯故也。照又言地道也且是也則

六三含章可貞或從王事无成有終

章彰通爾雅黼黻彰也說文可肯也肯會也從放

也漢書五古傳放從自若是也王睽通平刺通

爾雅厥平也終彌也註終竟也六三以陰處陽故

含蓄其美德不發露可以固以守焉自會合其貞

平之大道有時乎彰明之以發行或放從以睽揆

有其道雖无陽氣乎成之功而有陰氣肅殺彌終

歲功也蓋乾健以始之坤順承終之也其有終者

就其章明之將黼黻帝治於无窮也蓋露才揚

六三含章可貞

已。是薄德。三含蓄彰明。實是厚德。即此是貞。其所
可以永守者。故曰可貞。或從王事二句。看一或字。或
者。時至而自發也。總是含章可貞之意。

象曰。含章可貞。以時發也。

知含章與可貞之二者。而以其時則發出之也。

或從王事。知光大也。

爾雅。知匹也。言其配匹夫陽之光暉。光大也。

六四括囊无咎无譽

詩註譽善聲六四以陰處陰非其時不宜發露其

猷為必韜懷若結囊中然閉而不出之。庶无放

蹤之跡也。若是亦而何力少聲譽也。天子稱寤武子之愚。
實此文之意。爾蓋有時乎為之也。

象曰。括囊无咎。慎不害也。

兩行下六四。謹慎。若括囊。豈與隱厚。放言多同乎哉。

故文著其无咎。象申其无咎。象也。○蓋不及无譽。

者。此貴謹密。以有成。故重无咎耳。曰四十五十。

無聞。此亦不足畏。則譽非不足重也。但要求之。

不可也。

六五。黃裳元吉。

左傳曰。黃中之色也。裳。下之飾也。中色者。中央。

字書中之也。儒行儒有衣冠中。以

土色也。六五。以陰處陽。愛禮賢士。不敢自處於驕。

亢。若黃之中色。第用以為裳者。然其成和平。盛治。

者。故特與其元吉。故特與其元吉。言如此而後得。

始為吉也。與大亨大吉有別。

象曰。黃裳元吉。文在中也。

文德以在察其中。當而不備。差故。謙柔謙恭之德。

自發起而不可掩耳。文德中。當曰黃裳。

上六。龍戰于野。其血玄黃。

龍喻陽也。爾推戰動也。玄黃病也。血。志。恤之誤。

復六四。血去馬。融云。當作恤憂也。此中。陰氣極。

益微陽動于野。陰老將終窮。未舒暢俱病玄

黃也野。益九維八。絃通間无碍也。乾稱龍坤稱

馬。自有明文證。本義云。陰氣之龍。恐非也。此豈

象曰。龍戰于野。其道窮也。

陽稱生動。故陰道至於窮極也。此豈

用六。利永貞。

用六。解詳于用九下。貞在順順承之至。更無改則

是為永貞。坤之貞。永永而不他也。

象曰。用六永貞。以大終也。

大終以以大其終彌之功也。○終字六三无終成有終之

終字。收藏枯燥而已。則以何應曰大終耶。

初九九五餘皆陰爻為屯也。

屯元亨利貞。

屯者艸木之始生。屯然屈也。世道之屯猶是也。將

終焉已乎。屯則必始亨通。固其所可必者。要在人

事之幹旋。其必利于貞焉。孟子云。生於憂患而死于安樂。此卦辭是也。

勿用攸往。利建侯。

字書建與鞬同。鞬也。樂記。倒載干戈。包之以帛皮。

名之以虎皮是也。爾雅。侯君也。物始生。則未通暢。

故當屯之時也。凡可以盡力匡拯者。无所不至。而

猶勿輕用要光美可以注可也。宜利於翰晦其為君崇高之

體。惕厲不康寧。

彖曰。屯。剛柔始交而難。生動乎險中。大亨貞。

交猶交二之交。往來險說文阻難也。乾坤之為卦。

為純陽純陰。至屯而剛與柔始交。合往來在一卦。

內而為艱難。故其生成發動乎。尤為阻難。然當大

陽亨通陰濟之則為貞也。此一句釋前利貞之字。亨之上也。利子

雷雨之動。滿盈天。造草昧。宜建侯不寧。

正韻。滿音悶。舉闕通。煩鬱也。盈。縮之對。充滿也。爾

雅。造。為也。寧。安也。草。雜亂。晦。冥貌。昧。幽冥闇昧也。

申動險之意。明利建侯之義。而言雷雨之動。二氣向濟之始交煩鬱蓋大充盈天。衢以為艸亂冥昧也。世路如

此之時。全宜翰晦為君富厚之體。盡力匡濟。不敢

康寧也。

象曰。雲雷屯。君子以經綸。

疏曰。經。謂經緯。綸。謂綱綸。釋文云。黃穎曰。匡。濟也。

雲起縱橫。雷鳴有響。此所以為屯難也。然陰陽開釋

陰陽之鬱氣。故雷止雨霽。天氣開朗。君子觀此象。

匡拯也。難以經綸。則拯濟之方畧。其舉而屯其可

享矣。此象只述屯之不可不濟耳。而不及其他矣。

○姚氏云當屯之時以亨中為貞故大象擊出經綸正字

初九繫桓利居貞利建侯

繫本一作繫之作盤今從馬駢本曰繫桓旋也疏云

不進之貌初九當屯之初動乎險於勢有未可輕

遽為者故言須有待惟居貞為利也六且利以

包藏君德不發揚而已矣○長爻云謂商書本作桓今用桓正字通

象由名雖榮桓志行正也

初九志本當一日忘濟極之以行匡正之術也○

以貴下賤大得民也

名 韓晦其為君侯之貴以禮下其之賢者誠足收拾呼

人心是所以利建侯者此句利建侯

六二如適如乘馬班如匪寇婚媾

字書適轉也如辭乘馬四馬也爾雅班賦也註曰

賦與之匪分也婚媾和好也六二以陰處故屯如

不伸而屈輾轉不一定故以乘馬賦與匪類夫敦

讎以結和好也蓋濟屯不以勇往在寬大容物不

失和也

女子貞而不字十年乃字

字名字記云女子許嫁笄而字之魏校曰天數五地

數五合而成十。五數未定也。故交互以生變。十數定也。故總而合之。以復常一元也。十為八元。是所以謂十年也。象曰。反常二字。解十年之字也。女子抱貞正之節。而不許嫁。故未命以字。至十年。定婚。反常。乃以字之也。其有女德。而後嫁期。其无如天命何而已。天定復常。得以濟美士之遇合。六如此。故云。不知命無以為君子。是之謂也。

象曰。六二之難乘剛也。

中

乘。勝也。六二之難乘。剛也。剛蓋指

初九也

乘。勝也。初九也。

周禮。乘。治。有。乘。治。也。此。謂。初。九。也。

此。謂。初。九。也。此。謂。初。九。也。

十年乃字。反常也。

反。通。爾雅。還也。復也。常。典也。則也。雖遇難守正

不洽。自反復典。則濟屯也。

六三。即鹿无虞。惟入林中。君子幾不如舍。往吝。

爾雅。即。尼也。註云。近也。虞。度也。謂測度也。往。吝也。

如往也。舍。止也。鹿。祿音近。故假借為福祿字。秦失

其鹿。是也。剛。氏云。此吝字之始。吝者。自吉而向凶

之謂。六三。以陰處陽。无所虞度。惟徒手入林中。以

求獲鹿。鹿害。迴則反害人。君子。被危害。不若

舍。止其欲獲之心也。必前往。凶。由此起矣。故曰憂

期捕獲也。然鹿害迴則

反害人。此。謂。初。九。也。

此。謂。初。九。也。

悔吝者存乎介。以比。欲往干祿已无得上。近祿
祿。材。而進於人之本朝。惟祿。富比求。不舍
則必有危其身。不之往。而舍止其心。修德委命而
已矣。

象曰。即鹿无虞。以從禽也。君子舍之。往吝窮也。

從猶逐也。之。爾雅。往也。孟子曰。從獸無厭是也。經
綸。亨屯。是君子事業。然不可萌貪幸之心。六三。即
鹿无虞。全由其心之從禽。故君子舍止其之往
吝。往則可羞。以至於窮矣。以從禽。全在即鹿一
即字。秦失其鹿。天下共逐。豈聖人濟世者之心哉。
曰。李之何字。今以字補入。

六四。乘馬班如。求婚媾。往吉无不利。

六四。以陰處陰。求陽助。以乘馬賦與之。而求和好。
一鄉。往則吉无不利也。盖禮賢士。以求和協。而嚮往
之。此真亨屯之相待。以有待者哉。

象曰。求而往明也。

明陽明之明。陰求內。有知人之明也。湯之於伊尹。是
求賢士而鄉之。以明解之。象只不過解夫求往之二字耳。
也。非明者。其孰能與於此。

九五。屯其膏。小貞吉。大貞凶。

䷆云。膏。謂膏澤。恩惠之類。當屯之。莫先降膏澤。
以收入心。而屯。欽不發。施之於陰事。則為用之。

於陽事以為貞則為凶也。宴遊歸女之類。此為小事。蓋屬陰。祭祀軍旅等事。繫國家以為大事。蓋屬陽也。小大謂陰陽也。

象曰屯其地未光也。

施惠未光昭也。象明屯其膏一句耳。

上六乘馬班如泣血漣如。

毛氏詩傳曰無聲曰泣。釋名血漣也。出于內流而

漣二也。字書漣與練通。說文水多也。毛氏曰風行

水上成文曰漣。上六以陰處屯之極。雖班與來馬

然无與親。盖无不可濟之理。弱才處不可為之時。

未有能濟者。終自傷悼。垂泣血如風波成文也。

象曰泣血漣如何可長也。

變則通通則久屯不自振。至窮困泣血。此不知變

通何可久長哉。姚氏曰斯言總寓激發於傷悼之內。使其

猛自振奮。何至斯極耶。於長如此也

䷂ 九二上九餘皆陰爻為蒙

蒙亨匪我求童蒙童蒙求我。

蒙爾雅奄也。詩唐葛生蒙楚。雜卦昧也。盖辭異意

同。足互相發也。禮記匪二翼二註。訂如四牡駢二

之。毛氏傳行不止。說文我項頤也。俄頃急遽之意。

蔡氏書傳求猶等童猶童其山之童山无艸木曰童蒙昧盖有亨道焉何者行不止息而頃頃以濟等其力童其蒙奄亨童蒙盖在求振矣此蒙之所以得亨也

初筮告再三瀆瀆則不告利貞

白虎通瀆也

又曰瀆者瀆也

鄭氏曰筮問也爾雅告請也瀆爾雅江推瀆為四

瀆四瀆者發源注海者上一句說童蒙貴神速此

一句述勿忘勿助之意彼此相濟蒙其可童耳

初問請童其蒙既不請問不釋至于再至于三

後發之此以優柔廉既得之也其既得發揮則不省

後發之此以優柔廉既得之也其既得發揮則不省

上既通則不強後開者之自活也

請問雖自己致童其蒙尤不可不利於貞固焉

彖曰山下有險險而止蒙

說文止下趾基也蒙艸木出有趾故以上為足山

下有艱險而不可進既險而山趾草木蒙茸道遠

難通斯蒙之得名也

蒙亨以亨行時中也

蒙何以亨以亨之道行之時則中當不失也

匪我求童蒙童蒙求我志應也

其志氣應當也

再三瀆瀆不告瀆蒙也蒙以養正聖功也

初筮告以剛中也初者

於等力故頃頃後除也童山瀆之義

又曰瀆者瀆也

其四時也

此注易治

則用之

既非瀆瀆則

不省

後發

既輕

不省

養方也。爾雅：感聖也。功成也。績也。已言其功成自發其致。蒙之
之源窮其到底也。蒙奄以養德之故。自為正人言其德賢
聖。此曰漸月摩之有成績也。此蒙之所以得亨也。
姚氏云：蒙亨二字到此，纔完得蒙亨二字，要識得
象曰：山下出泉。蒙。君子以果行育德。
果決也。爾雅：育，養也。不曰山下出水，曰山下出泉，
見此流由崇峻下流出，遂為赤州所蒙奄，然不舍
晝夜，汜注灌溉，以滋養夫山下禾穀。君子觀此象，
雖人不暗聞，果有剛決行其當行之道，日漸月涵，
無時止息，育養其德，而後已蒙者，至於聖處，六猶

山下之泉盈科而進，放于四海矣。
初六：發蒙，利用刑人，用說桎梏，以往吝。

發遣也。漢書：十二矢為一發。師古曰：發猶今彘一
放二放也。說：脫也。師古云：械在足曰桎，在手曰梏。
小爾雅曰：桎謂之梏，械謂之桎。初六發遣蒙奄之
初，即宜利以利有蒙昧其聰明，亦能以陷罪戾者，亦能
察為枉濫所蒙蔽者，而脫其桎梏也。發蒙之功，足
以正刑法，若徒察以往，則不免吝矣。
象曰：利用刑人，以正法也。
以用也。法刑法也。

九二包蒙吉納婦吉子克家

疏曰包包含也納猶納也之納字書納納廣大包

容貌子與慈通樂記易直子諒是也說文婦服也

釋爾雅克能也九二以陽震陰包含德美而蒙昧

不露為吉 其安好美而善 如婦服事夫以順為正者

以得吉善慈祥以能任家事也

象曰子克家剛柔接也

接交也以陽處陰剛柔交相濟也

六三勿用取女見金夫不有躬无攸利

金夫恐金矢之解九二曰田獲三狐得黃夫註曰

黃中之色矢直也困曰困金車始曰繫于金柅皆

相類金矢蓋金鏃箭中則傷物非取譬於六三以

陰處陽故云勿娶女之无婉婉聽從之德而見殘

忍讒毀以中傷於人之惡者矣如此者不能保其

躬身何所得內助之利耶不惟取女耳明夫君臣

朋友之不可不擇也 ○金夫為金全上上注謂一與中取女於下不持女法詳

象曰勿用女行不順也

取女之下恐當有見金夫之三字 爾雅順叙也註云謂次序女何以勿可取是行之

不順者所取也 見金夫不取也 所得內助也 ○說氏云若改作慎

字與後二順字不相協大失本旨

六四困蒙吝。

困窮也。六四以陰處陰，不能開明，困窮其蒙，吝也。安望其能開發，吝不待言矣。

象曰：困蒙之吝，獨遠實也。

王氏曰：陽稱實也。疏云：陽主生息，故稱實也。六四

好獨遠也。充實有光輝之德也。

六五童蒙吉。

以陰處陽，能順德納言，以童其蒙，奮故逢吉也。

象曰：童蒙之吉，順以巽也。

巽，入也。明順也。巽，入德也。

上九擊蒙，不利為寇，利禦寇。

王肅曰：擊，治也。爾雅：禦，禁也。以陽處上，是治之過。

剛者，故不利。即過于嚴，以為寇敵。利在開導之，而

禁止其欲，為寇之非心也。蓋治國以禮而不任刑。

罰利在使民非心自除，不賊其身也。

象曰：利用禦寇，上下順也。

上下之心皆順也。

六四上六，餘皆陽爻為需，兩陰爻為需。

需有孚，光亨，貞吉，利涉大川。

需，須也。待也。爾雅：光，顯也。孚，光誠意，有光輝也。言

天下事本有當須待者，只恐其有欲速之心而行，多苟且耳。心誠寧耐，能有孚信，而克實光輝，則以亨通，得不失正之吉。涉大川是當大事之象，蓋本此孚光，即以當天之大變，六有不難集者，所以復許其利涉，蓋所須奮精神，且向往，震事須耐心，志以待時，需待須者，正從客寧耐以行之理也。所謂忠信可以踏水火是也。○姚氏云：有說唯涉大川，人多不能耐性，不知是最宜需者，故孚貞下，復著此一句，見需必如涉大川，乃為利是為亨，而得吉也，甚有理。

彖曰：需，須也。險在前也。

釋卦名也。爾雅：須，作頤。曰：待也。凡事成於安詳，而欲速，最害事，勿暴其氣，勿助長，水至舟泛，華謝子結，需之云者，須之義也。險難之在前也。其可不須乎？正見其當須。

剛健而不陷，其義不困窮矣。

說文：陷，高墜下也。剛健臨之，欲速躁矣，之不崩，微幸苟且之不變，而不墜陷於險，此所以自不至困窮矣。○剛健不陷，能需之義，聖賢以義處事，故曰云云。

需有孚光亨貞吉位乎天位以正中

通下句釋卦辭也天位猶孟子弗與共天位之天

位不必為天子之位也位皆天之所以待賢者也

需待賢能有孚信之光而後亨通貞吉蓋

位不必為天子之位也位皆天之所以待賢者也

需待賢能有孚信之光而後亨通貞吉蓋

位操可以取必之權而以正定中當而亨吉之致

利涉大川往有功也

執此以往即當天下之大難亦无不可集之功况

需必無欲速不達必如涉大川亨待時

其小者乎

象曰雲上於天需君子以飲食宴樂

安也息 疏云雨已下之物不是需待之

義故不曰雨而曰雲雲上於天是天之欲雨待時

而落草木 生滋潤所以需待也君子曰飲食酒

食梁肉下咽充饑 以與眾命樂天 設宴娛樂安和以待之

非不事度也事之所當為者已无不為 只循所當

為耳且用飲食安和 以待之曰飲食宴樂若恣口

初九需于郊利用恒无咎

邑外曰郊

爾雅恒常也初九不遠進行險待時在郊郊是邑外曠墊之地去艱嶮遠也於此地能需待徜徉自如无不自得即是有恒需之時所宜利用者蓋安心寧耐若將終其身焉則終不犯難實君子之人所以无咎也○姚氏云此要重認一恒字需之時實能為恒豫之時不溺豫為恒益之時不求益為恒故皆用恒

象曰需于郊不犯難行也

犯觸也人自觸冒曰犯難艱險之地明者慎蹈之地不敢侵犯以行也險在前是難而見小利欲速

則急趨若赴矣豈知此為犯難哉
利用恒无咎未失常也

常字是砥躁巖需之善劑也
○姚氏云爻揭一爻字象申一

九三需于沙小有言終吉

沙水傍之地所有者去水漸遠雖波濤不至然小有漸濡之可言不利疾行凡人所履小違常躁急

未免之心長寬裕自得之心短安義與命而不急

躁便是寧耐之人未有自蹈於險者故終有吉也
象曰需于沙衍在中也

既曰衍寬延也。需于水地者，寬衍自如，察其中當也。
不急不躁，自无失矣。
雖小有言，以終吉也。

以為終彌故也。

九三 需于泥 致寇至

既曰泥者，水傍泥溺之虞，致殘暴之通稱，說文致。

章支部作致，从支从完，當其完聚而致之也。支，擊。

以并抵，需貴擇其所，需于泥，泥之虞，必致其完聚而寇之。

而致之也。舉小人處必招汚我德之害矣。

象曰：需于泥，在外也。自我致寇，慎不害也。

致字古招致也，招致之故也。

致曰致，少之方也。

字書

小過之德

泥猶居水之外，即災在身外，故可需以免。夫由我

致寇，則寇至我不致，則寇不至矣。要惟謙已德

而又加慎，待之有道，則自不有害。兼義也。

六四 需于血 出自穴

血，蓋血之誤也。周禮曰：古夫有血，廣深各八尺，需

于溝洫之內，溝洫蓄水，有能需之義，有時乎水自

然自穴中出外流矣。六四，呂陰處，需君子藏蓄

順天德命，自也。已矣。德於躬，以俟命，有時乎行之也。

象曰：需于血，順以聽也。

聽待也。順受天命，以待不躁不妄，而一待其自然。

而至亦何疑耶

九五需于酒食貞吉

需之所須以待達也。已得其位。无所復需。但所需者。使羣黎百姓。日以飲食醉飽。徧以為五之德。所以為貞吉。莫過於此矣。

象曰酒食貞吉以中正也

以中天下而立。正定四海之民也。

上六入于穴有不速之客三人來敬之終吉

穴。說文土室也。廣韻窟也。爾雅速徵也。徵也。三不。必限數。衆多之辭。上六以陰處卦之終。入。土室陰。固。

凡自外至者皆曰客

居安易

而亦需待從容寧耐。廢幾可望其自出耳。自有則

用類而來。思為救援者。不待名喚之。自來就之。以敬

待之。則資衆力。終得吉也。蓋上六不需待而客自

來。此上六之需也。其請異夫。徒有需者乎。

象曰不速之客來敬之終吉。雖不當位。未大失也。

敬之終吉者。敬待其客。得救援。所以得終吉也。穴

中非當位。未大失也。故有三人之來也。總之則

辭所謂孚貞也。

☰初六六三餘皆陽爻為訟

訟有孚窒惕中吉終凶

釋文云訟爭也言之於公也鄭玄曰辯財曰訟窒又自吉也訟窒云內自訟塞也謨曰剛而塞是也充滿也惕懼也中當也終猶怙終之終也言爭訟非人得已也必有孚信充實無言不訟也訟以自訟耳代訟訟字无靈偽心存惕懼辯證中當則吉也若再三起訟則為凶也

利見大人不利大大川

見大人則據理者可以得伸蓋非赴愬於公明而自逞胸臆未有能見白而自免者也又戒之以得大門意不利於涉勇邁涉危難以終自陷沒致也如彼其凶且不利也明白以開示之必使訟者求所以自完其名節保

身家也

彖曰訟上剛下險險而健訟

訟之為卦上三画剛陽乘勢以陵人下初亦六三與陰此即下險挾奸以伺上險以蓄其陰謀又健上剛逞

洩其勇忿亦此起訟之由也蓋因卦象以明之也

訟有孚窒惕中吉剛來而得中也○此以多剛下陰已就與人訟陰中健只宜知不訟若訟云已訟故健復潤新二澤淨矣

終凶訟不可成也

成猶爾雅丘一成再成之成及周禮壇三成是也郭

郭璞曰成猶重也言訟獄不可重複也

利見大人。尚中正也。

可引小伸

廣幾夫。聽斷中當正直。无枉濫出入也。

不利涉大川。入于淵也。

淵。滯也。以訟事往涉于大川。以遲其剛。必舞文。入

于是探也。

象曰。天與水違行。訟。君子以作事謀始。

天西轉。水東注。是天與水違行。分明彼此。而相乖

戾。人情相合則和。相違則競。故致訟也。夫訟不起

於訟之時。起於始之不慎。終至於爭也。故君子凡

所作爲之事。必謀慮於始。初慎交結。明契券。而不

啓後之爭。訟端其可絕乎。衆人知其著。求伸於相
違之時。君子知微。特慎於作事之始矣。

初六。不永所事。小有言。終吉。

永。長也。當訟之時。所事在訟。初六陰柔居下。不可

長。以窮其訟。故不長其所事。訟之事也。不得已。而小有事。爭言。則終彌中。了之

象曰。不所事。訟不可長也。雖小有言。其辯明也。

訟。非美也。原不可長。盜者。雖小有爭。訟之言。其是

非分明。又何莫于訟。姚氏云。不可長。與不可成

稍別。長則至于成。

訟。文乎引也。受

徐法曰。言。玉。屬。受。言。訟。二。手。而。成。三。爭。三。道。七。及。受。由。落。上。下。相。付。也。真。故。辨。也。三。參。

九二不克訟而逋其邑八三百戶无眚

逋 通 竄也 爾雅 入邑里也 戶民家

青 音 與 省 義 同 音 舍 然 青 省 為 一

非也 史宋甘家五省 青 音 史 省 誤 謬 為 青

九二以剛處訟 而 知 勢 不 克 遂 逋 竄 其 邑 里 三

其邑 八 三百 戶 无 眚 其 邑 人

其所 以 逋 不 當 理 也

象曰 不克訟 歸逋竄也 自下訟上 患至掇也

不 唯 不 省 之 而 已 自 下 訟 上 憂 患 之 至 如 俯 地 拾

其 所 以 逋 不 當 理 也

象曰 不克訟 歸逋竄也 自下訟上 患至掇也

不 唯 不 省 之 而 已 自 下 訟 上 憂 患 之 至 如 俯 地 拾

其 所 以 逋 不 當 理 也

象曰 不克訟 歸逋竄也 自下訟上 患至掇也

不 唯 不 省 之 而 已 自 下 訟 上 憂 患 之 至 如 俯 地 拾

其 所 以 逋 不 當 理 也

象曰 不克訟 歸逋竄也 自下訟上 患至掇也

不 唯 不 省 之 而 已 自 下 訟 上 憂 患 之 至 如 俯 地 拾

其 所 以 逋 不 當 理 也

象曰 不克訟 歸逋竄也 自下訟上 患至掇也

不 唯 不 省 之 而 已 自 下 訟 上 憂 患 之 至 如 俯 地 拾

其 所 以 逋 不 當 理 也

象曰 不克訟 歸逋竄也 自下訟上 患至掇也

不 唯 不 省 之 而 已 自 下 訟 上 憂 患 之 至 如 俯 地 拾

其 所 以 逋 不 當 理 也

象曰 不克訟 歸逋竄也 自下訟上 患至掇也

不 唯 不 省 之 而 已 自 下 訟 上 憂 患 之 至 如 俯 地 拾

其 所 以 逋 不 當 理 也

象曰 不克訟 歸逋竄也 自下訟上 患至掇也

六三食舊德貞厲終吉

食 消 也 舊 昔 也 六 三 陰 柔 處 訟 以 爭 訟 之 故 消 亡

其 舊 昔 有 於 已 之 德 惠 此 為 守 貞 之 善 輜 卷 厲 終

彌 之 則 得 吉 也

或從王事无成

或 從 先 美 之 事 无 敢 遂 成 凡 訟 皆 有 欲 已 光 美 之

心 必 非 能 從 人 也 若 从 先 美 而 不 敢 為 此 方 實 能

有 守 之 人 所 以 雖 厲 而 終 吉 也

象曰 食舊德 從上古也

若 或 從 先 美 之 事 无 敢 遂 成 凡 訟 皆 有 欲 已 光 美 之

心 必 非 能 從 人 也 若 从 先 美 而 不 敢 為 此 方 實 能

上尚通消亡曰之惠亦從其互所尚之道敢為之不顧私惠所以為吉也

九四不克訟復即命渝安貞吉

爾雅復逆也即尼也即命尼近夫天命也渝變也

九四以陽處陰是訟而不勝反也尼近夫天命渝

變其雄剛之心安貞心則必自銷其忿氣所謂

時廉有爭者故與之以吉

象曰復即命渝安貞不失也

凡終訟者不知命也四復即命渝安貞全是知命

不失大道也

九五訟元吉

事自責也論語曰內自訟是也九五以陽處訟能

見其過而內自責如訟者之必許人之非不火假

借則其悔悟深切遂无過行所以為元吉也

象曰訟元吉以中正也

中於脩身之正道也

上九或錫之鞶帶終朝三褫之

按舊本作褫今從鄭氏本馬融云鞶大也旦至食

時為終朝三參通參錯也說文按曳也禮記註引

也上九以剛之極必終其訟可以取勝之理故或

有賜大帶之榮故終朝參錯之於腰矣參錯之於腰矣訟

得之非德賞六不足畏敬其人也○象為不足敬

而无解脫之義故今从鄭本也

象曰以訟受服亦不足訟也

九二上九餘皆陰爻為師

師貞丈人吉而无咎

象曰師衆也馬融云二千五百人為師曰正譌丈人

為扶行之丈別作權師非聖人之得已也必也舉問

出於心能扶人心所一乃可以正人之罪而得民

心也所以為吉也○以丈人為長丈之稱者非也嚴莊之稱非也

濟南子丈人老而杖人取義也

周禮大司馬以正人

周禮天府以貞未

歲之徽惡註問事

宜曰貞此貞同

貞丈人

貞丈人

周禮大司馬以正人

象曰師衆也貞正也能以衆正可以為王矣

丑君也師必以衆師者衆也率衆必以正貞者正

也而行師者能左右師衆而正人之不志可以為

天下之君矣

剛中而應行險而順

廣藟應物相應也剛毅中當而與物相應行艱險

而有叙順不紊也

以此毒天下而民從之吉又何咎矣

疏云毒猶後也以此道後使天下而民從之而樂

從之不敢背逆功成於一舉而靖難四方吉又何

列子曰毒之毒也
注毒以毒其毒也
威其德此毒者餘之切古毒也
同毒廣名大毒也
至毒之毒也

咎哉

象曰。地中有水。師。君子以容民畜衆。

容。包函也。畜。聚也。地中有水。有衆聚之義。師之象也。蓋地能容。蓄水。受其滋潤。不乾燥。君子觀

此象。以包容其民心。畜聚其衆情。居常上下相保。

有事相援。人可為兵。家自為守。不必調發。而桓桓

之衆。在此元元之民矣。○使民不敵。與衆容與畜。

皆非二。畫容之意耳。

初六。師出以律。否臧凶。

爾雅。律。銓也。註云。銓。量輕重也。釋木曰。否。塞也。閉

也。爾雅。臧。善也。六以陰居師之初。故以其出師之

初言之。師之克在廟算。以詮量之也。若否。塞也。

善謀。則不能勝。是凶道也。

象曰。師出以律。失律凶也。

先其所。以詮量。則為凶也。○失。一。之。明。至。之。知。之。以。

九。三。在師中。吉。王三錫命。

錫。爾雅。賜也。命。命令也。○察。用。師。中。當。之。道。且。師。

制。誠。吉。且。无。咎。者。王。屢。賜。命。戒。以。不。以。衆。之。死。生。

爭功。宜。其。懷。安。萬。國。也。

象曰。在師中。吉。承天寵也。

承奉也。寵愛也。奉承。上天好生之心，以止殺也。
王三錫命，懷萬邦也。

爾雅：懷，安也。王三錫命，懷萬邦也。王三錫命，懷萬邦也。

六六三 師或輿尸凶

輿，即史聽輿人之誦輿字，尸，主也。即詩誰其尸之。

有母之尸，喪尸字，當從程子訓為衆主也。六三以

陰震師，不能自統御，而或更使衆人主之，師重制

命，權當歸一將者，或无定主，而使衆主是師，則其

凶有必然者。姚氏云：五爻辭於輿尸上，又加第

子二字，見衆主屬不經事少年，未有能免于賊者。

故又著貞凶之辭，唐任李郭，而用魚朝恩為觀軍

容使，元節度之師，一時俱潰，斯其徵乎。

六四 師左次无咎

左，戴也。副也。次，亞也。言行師有帥有副，謀議協叶。

則无咎也。三曰輿尸凶，此曰左次无咎也。

象曰：師左次，未失常度也。

不失師必有元帥副率之常度也。

六五 田有禽，利執言无咎

言猶詩之言言也。鄭氏言言猶孽孽，爾雅：孽，孽子戴

也。郭璞註頭戴物也。以柔震師之五，陰不先倡物

來侵犯而後應之。以注拒之。猶田匪中有禽。來傷我禾稼。不可不一驅。利在執殺之。躡戴之以還。所以无咎也。掃寇賊蠻夷之戕我生靈。猶禽宜平定之耳。何咎之有乎。

長子帥師。弟子與尸。貞凶。

長子比元帥。弟子比衆主。言行師之道。元帥當統

御衆士。皆或主謀議節制。則號令不一。衆

志曷以一三軍誰適從。孰與奮我。雖貞其亦凶矣。

象曰。長子帥師。以中行也。

老成之將。馭撫衆士。有恩感且憲勝而進。知難而

退。此中當於為將行軍也。

弟子與尸。使不當也。

於弟子與尸。其所使。中當於行師者也。

上六。大君有命。開家承家。小人勿用。

爾雅大弘也。書云弘王是也。有猶有寡君之有開

闢也。承奉也。以陰處師終順之極。故弘大君事。有

其教命。无所廢格。以開發國政。承守其家。小人亂

國者。宜逆之。任用也。

象曰。大君有命。以正功也。

二事皆以至正。不詭隨。所以致功效也。

小人勿用。必亂邦也。

小人。謂倭惑主。貪財虐民。用此遂壞亂邦國也。

比。九五皆陰爻。為比。

比。吉。原筮。元永貞。无咎。

爾雅。比。備也。註云。備。猶輔也。原。察也。筮。問也。臣能

比。輔其君。則為吉也。然。比。人。其所以比。輔。原。察。庶言。與。廢。獄。慎。有。疑。貳

於。不。獨。斷。決。周。爰。訪。謀。其。所。元。始。永。貞。有。終。彌。乃

得。无。咎。也。

不寧方。不後夫。凶。

記。夫人。註。夫。扶也。言。扶持也。當。不安。敢。康。寧。惕。若

輔臣

危。厲。常。厲。勤。不。已。也。所。為。比。備。後。其。扶持。則。為。凶也。

彖曰。比。吉也。比。輔也。下。順。從也。

比。輔。何。以。得。吉。也。蓋。有。輔。佐。之。事。无。遺。榮。則。群。下

以。和。順。服。從。不。敢。離。異。也。而。比。之。所。以。得。吉。也。姚。氏。云。比。之。字。者。何。易。象。辭。下

原筮。元永貞。无咎。以剛中也。

以。剛。毅。中。當。事。業。也。其。作。不。枯

不寧方來。上下應也。

君。難。其。為。君。不。敢。康。寧。臣。常。勤。所。職。而。无。怠。荒。此

上下各與道相應也

後夫凶其道窮也

其比備之道有窮已不通也

象曰。地上有水比。先王以建萬國。親諸侯。

建與建通。韜也。既詳于屯。地本滋潤。水輔之。則

永不乾曠。先王觀此象。德以覆蓋萬邦。親睦諸侯。

上下一體。內外相維持。以爲比。天下自平矣。○疏

云。據其境域。故曰建也。諸侯謂其君身。故曰親也。

今云。訓建爲立。則萬國應一時置耶。故不從常訓。

初六。有孚比之。无咎。有孚盈缶。終來有它吉。

它。他通。加也。爾雅。益謂之缶。郭氏曰。盆也。首誠信

說文。他負何字。書凡牛馬載物曰負。他。以陰居比之初柔

也。有實充滿。无少虧闕。若物之盈缶中。在人臣。以此

輔弼其君。終彌來勤。乃所職。乃有加。益君德之吉

也。

象曰。比之初吉。六有它吉也。

有。負也。不絕有。有加。益君德。所以爲吉也。○只舉有他。二。故曰比之初吉也

六二。比之自內。貞吉。

表記。自獻其身。及非其人。弗自註。皆訓爲親。內猶

內交之內。親也。六二。常順抱比。備之心。親納於君。

以。堯舜之道。人臣之貞也。是可以承上之知。遇而

吉之道也。

象曰。比之自內不自失也。
比之親獻于君。曾何自失。或取

六三。比之匪人。
爾雅。之往也。匪。匪。領之匪字。六三以陰處陽。不專資輔。賢人所比。備以鄉往。分之于數人。故事无所

象曰。比之匪人。不亦傷乎。

傷。狀也。害也。比。備之往。分于數人。政出多門。不亦為圍。寡之傷害乎。

六四。外比之。貞吉。

外。表也。書云。表。臣百司。是。鮮。表。臣。知其賢。則委順。象曰。外比於賢。以從上也。

九五。顯比。王以三。驅失前禽。邑人不誡。吉。

爾雅。顯。代也。王。君也。說文。驅。古文作。歐。逐也。失。縱。也。不行而進。謂之奔。禽。譬。夫。無行。徒事于進之

人也。邑。衆人也。九五。以陽處比。是以明。足知人以賢輔。代不賢。者以屢驅。逐。夫好競進之人。代以

良臣輔弼左右，言臣不待勅而皆興行，故特與之吉也。

象曰：顯比之吉，位正当也。

賢者為輔，位得正當其德也。

舍逆取順，失前禽也。

日本註：此卦之義，在於順道。失前禽，謂失其時也。逆，棄夫逆德者。取採用順道之人。此縱遺冒進之

卜不省錄也。

邑人不誡，上使中也。

未之使，為中當也。

上六比之无首凶。

首當也，與見羣龍无首同。上六以陰處極，所無比輔

之往，蓋不周，只在獨无他人當之，蓋不資群策，所

以為凶也。

象曰：比之无首，无終也。

事无所彌終也。

三三六四餘皆陰爻為小畜。

小畜亨。密雲不雨，自我西郊。

小陰也，畜養育也。坤下，畜我不卒，小雅云：拊我畜

我是也。爾雅：密，靜也。自從也。邑外謂之郊，為卦一

陰自養，順五陽，不逆，故亨也。蓋陰陽交通而後

雨澤陰獨自養

不致安施未行猶涼靜之雲從我而

郊上從之馬而未作行雨也坤云西南得友解云利函南

蓋周部函南林木蒙寒之地以譬多生賢材也

彖曰小畜柔得位而上下應之曰小畜

得位者得其養之正也一陰自養上下五陽應之

不逆所以名小畜也

剛健而巽剛中而志行

為卦健而參之以巽而不純任其健剛以當西志

行乃可亨得以不則未有能亨者也○姚氏云健而巽

是果決中有沉潛剛中而志行是強毅中有參酌

非參酌即非志中而志不行矣又曰須淫味二而字重者一乃字乃老
密雲不雨尚往也
尚上也與小過已上意同往歸嚮也言陰氣升騰
不已往向夫陽其密雲未雨也正謂其不知參酌一意尚往也

自我西郊施未行也

若自我西郊故潤澤所施味得流行也施味行而

可以亨言哉然則欲得亨者其必健而巽剛中而

志行不致於尚往焉可矣○內則謂其不久通暢云

象曰風行天上小畜君子以懿文德

爾雅曰懿美也○天上此有蓄而未行雲雨也

君子觀此象其 遇唯美其 本意以明其德也
以自蓄之於身耳多識前言往行以畜其德此卦
懿文德便看德由養而得之養之所曰懿美之也

畜養之義大矣哉 曰此言其德也文新曰何德之謂曰此言其德也

初九復自道何其咎吉

初九者多識前言往行以畜其德也此言其德也

復踐也自德也初九陽剛非徒蓄諸身踐履由大道

何其所得咎耶所以為吉也

象曰復自道其義吉也

義者天下之大道也其 從義路所以為吉也

○義字以明自義之為由義也孟子云所與道大遠矣

云則行以義為重也

九五牽復吉

疏曰牽謂牽連九二在小畜以陽處陰相牽連

行互相濟各不有所失也初與二皆曰復者蓋

有所養不可播之於行故歟

象曰牽復在中亦不自失也

爾進在察也字書亦本作大象人左右兩掖形說

大與掖同詩衡門序誘掖釋文云石經作亦亦

古掖字此六蓋同陰陽牽連踐然各在察以當其

道互相扶掖然不各自不失其蓄養之道也

九三輿說輻夫妻反目

輻共一轂者承輪接轂之具

輪脫輻則較不能持輪而不能行之九三剛而所

畜不備剛不資輻強其以河能行其猶輿之說

輻乎夫似此大拂人情志無論者家庭閨室之間乖

戾不和和畜其忿志不唯失內助而已室家自不正

也二者蓋甚言其往而可行也

象曰夫妻反目不能正室也

正室以道道不行於妻子則以何能正其室家耶

姚氏云觀此爻之象則知初二之所為吉矣

六四有孚血去惕出无咎

六四以陰處陰能柔順其所畜積有孚誠故血滅

自除去惕懼之心以生出戒謹自持冲和遜順而

傷害之不律憂懼之可免斯其畜不徒畜而可見

諸行於理為无咎耳姚氏云有孚血去惕出一

氣下血去惕出方實驗得有孚

象曰有孚惕出上合志也

尚其配合其所畜有之誠志也

九五有孚攣如富以其隣

馬融曰攣連也富厚也隣近也九五健而巽剛中而

志行有敬信以人心富厚左右其所從畜之

臣隣其推誠如也。手足寧固不可解，則心一。從唯其所以，而莫敢不効。周矣，富之亨，其備于此。文乎。○釋文。寧，一作應，思也。

象曰：有孚，寧如不獨富也。

有孚，謂有信也。寧，安也。不獨富，謂不獨亨也。此言與人同其欲，不獨有富厚也。

上九：既雨既處，尚德載。婦貞凶。

既雨者，德澤下於民也。處，處也。爾雅：尚右也。載，

升氏書傳：此也。婦貞，猶婦飾之婦。孟子曰：以順為

正者，妾婦之道是也。上九，以陽處極。膏澤下，民既

以華慶，崇右夫德成於厥躬，而見之於行事，若行

出於婦人之所為，貞者一從順，君之所欲，无格其非心，則為危厲也。

月幾望，君子征凶。

幾，近也。望，日月相望之謂。近望，言其將盈滿也。征，

正也。言人臣既極貴，與其君勢相敵，偶當明哲保

身，若執事勇往，不顧慮，則遭凶害也。蓋上一句，述

邦有道則如矢之義。此句，述卷懷如愚之道也。

象曰：既而既震，德積載也。

德充積成就也。

君子征凶，有疑也。

生察言視色有疑意不疑法也當以密雲不雨自我西郊為

或美
三六三餘皆隨文為履

履虎尾不咥人亨

履踐也尾猶鳥獸萃尾之尾孔氏傳云交接曰尾

馬融曰啣齧也禮記削瓜廢人齧之註不橫斷履

曷以名履柔和中行乾剛猶足踐席之交接

也兩虎心剛以尾而和悅故不發怒於見履而以

齧其踐行之人其和悅亦遂得亨通也蓋謂履道

之一於和不二三則得亨通也

彖曰履柔履剛也說而應乎乾是以履虎尾不咥人亨

說悅古通下下同爾雅應當也註曰相當值言履到也

者柔順而所踐剛健也和悅而應當乎乾二不

息故不咥也夫是以履虎尾兩帛一於和悅不

齧入其悅得亨通也指亦三爻辭為柔履剛

剛中正履帝位而不疚光明也

爾雅帝言也疚病也履帝位遺大而投艱見天下

之履危者莫危帝位曷異虎尾之履哉履德足

以說天下之民應天下之志履帝位而不疚治教

四達光輝休明，徽虎尾不噬人，亨於此，蓋可驗矣。
和氣矣
○履帝位，履之大者，故此云二，定為指九五者，所
无爾。

象曰：上天下澤，履。君子以辯上下，定民志。

凡履者，上主下，下主上，上下交，則履也。此言君子之履，亦以辯上下，定民志也。爾雅：履，禮也。註曰：禮可以履行，辯別也。爾雅：定，止也。此言

也。天，尊在上，地，卑在下，君子法之，以制禮，分別上

下之等，以定止民之心，使尊不陵下，卑不踰貴，

各履其德，不敢踰越也。姚氏云：此民字，即書

皇極，凡厥庶民，民字，是臣民之通稱。

初九：素履，往无咎。

釋名：素，朴也。已，係也。用，行也。行也。今事履，素也。此言

素，懷通情實也。漢書：披腹心，見情懷，通作素。初以

陽存下，居履之初，未為物迁，是率情懷以為履者，

率此以履，而不他，所以无咎也。

象曰：素履之往，獨行願也。

獨列于註，高妙無倚之意，爾雅：願，思也。註：欲思也。

初九：素履之往，我獨有此願，我獨行此願，與世之

相於名利者，太別，深遠，倫天下也。

九二：履道坦坦，幽人貞吉。

坦，平也。爾雅：幽，微也。幽人，微者也。詩云：小人所視

素，尊貴者，車馬以行，故雖遇險阨，亦不困也。所

能正志也

履之道坦二然其平易非險陂傾陷之地在微者
 從行此為正吉也所謂彼者矣岐有夷之行是九
 二以陽處陰故履唯此道焉能知險陂以遠之爾
 夫聖人之道萬士所由行焉日用平常之道而素
 隱行怪之失中庸見此文辭當知其意云爾
 幽人貞吉中未亂也
 中中大路中而行中不常中艸莽中蕪亂中所中也
 六三眈能視跛能履
 眈眈文眈眈小目也跛足跛也慎履者在明慎在安詳
 高猶以為不為能六三以陰處陽以此視道猶眈

○子見道不明以何

○武後之人志氣相若
○而能履之也
○武夫志

目不善視不足為明也本此明所視而強以為善視也
 行行疏云君子之所履小人之所視履視亦言道也
 也。雖視眾並言然履為主視為客將言視履而
 先舉視所以先視而後履古文此例儘多
 履虎尾咥人凶武人為于大君
 禮記于其自以善其君鄭氏註迂讀為迂迂廣大也
 大也武人猶武夫也武夫也武夫也
 應一於和悅而威怒咥人故為凶也武夫志
 此其所履為善也天尾而咥人此二三其德之譬

下亦外此肅

象曰。眇能視。不足以有明也。跛能履。不足以與行也。

履先明視又表位

隆。眇蹇跛。假使能視。无明察。使能履。不以與人並

行也。宜視思明。充慎行。為爾。

啞人之凶。位不當也。

用心之分。其所宅之。不應當也。

武人為于大君。志剛也。

其志意剛。以近仁也。

心剛也

九四。履虎尾。愬愬終吉。

廣雅曰。愬愬懼也。九四以陽處陰。庶乎知兢惕之

道者。不乘其和悅。而以為易。其心愬。二然畏懼。不

敢以自寧。而後免害。終得其吉也。○愬。二以心之

或懼言。詩曰。小心翼翼。此其此之謂乎。

象曰。愬。二終吉。志行也。

臨危知懼。則雖受危懼。得其志行。故與之終吉。

九五。夬履。貞厲。

夬。書夬。與夬通。增韻。夬。出也。說文。挑也。厲。勉也。以

夬。出也。夬。貞。心。不免。勉。強。故。為。厲。也。

武君

受君之

也。踐履不可

拘於

不剛也

夫止當也

上九 利居貞 利見大人 旋吉

爾雅考成也 祥善也 旋者謂周旋也 視世履保為祥善

爾雅考成也 祥善也 旋者謂周旋也 視世履保為祥善

象曰 元吉在上 大有慶也

爾雅慶休也 臣民仰以為善 傷之出身加民 所以

大有休慶也 蓋元吉在上 大有慶當 知不元吉 則

大有災也 安可不慎 所履也

易本旨卷一

丁未七月十日全
丁未三月十日全

上六也

上九

大有元吉

大有元吉

大有元吉

大有元吉

大有元吉

大有元吉

易本音卷一

