

易本旨

二





易本旨卷二

三下三陽上三陰為泰

泰。小往大來吉亨。

鄭氏曰泰大通也。而推曰往阻也。來動也。陽

大進者陰也。行也。不自用。而為陽之輔。惟陽主當來

勤。此陰陽交感。是言亨之遠也。君子當事用心小

人。象合則。夫明大小之分。泰往來

...

...

平安伊藤長堅學



...



易本旨卷二

平安伊藤長堅學



☰☷ 下三陽上三陰為泰

泰。小往大來吉亨。

鄭氏曰、泰、大通也、爾雅曰、往、徂也、來、勤也、陽、

大通者、陰、逝、去、不自用、而為陽之輔、惟陽主當來

勤、此陰陽交濟、是吉亨之道也、君子當事用心、小

人稟命、用事、行无、美、夫明大小之分、察往來

一義、吉、亨、世、余慶、也、卦變往來之說、

不去也、何應以、四、五

漢書朱雲傳雲數
上疏言丞相李立成容
身保位云能往來李
奇曰不能有所前卻也

徂猶人死謂之徂之徂生者來死也
漢書注往來亨亦卻也

為陽如乾之用九見羣龍无首坤之用六利永貞
如是則陰陽真可以相變也假如男子有時含怒
恚兵順行陰柔之變即變作婦人否婦人有時勇
往裁決行剛方之事即變作男子否此不通之論
也故云剛柔立本者也變通者趨時者也來知德
始易變為綜而以兩卦綜為一卦如同人柔得位
得中者以大有上卦之離來居同人之下也謂也曾來
二子之說似有理矣然陰陽二爻上下交互以作
八八六十四卦以乾兌離震巽坎艮坤之三画定

為八卦者所无爾且謂來猶似可言之謂往者往
于何卦耶姑以泰否言之為小往於否大來自否
耶無往來之時固泰也否也來無所居往亦无所也
介謂平易其名耳焉蓋中三画卦為一卦為自乾坤來或為反對皆
所无爾也假若為代所震則卦名從改况應稱往
來哉蓋講卦變之說本於此二卦而不得本旨者
也

彖曰泰小往大來吉亨則天地交而萬物通也上
下交而其志同也

又錯而萬物通徹二

且上下之合久而其在天下者莫

有異同廢事以成也

內陽而外陰內健而外順內君子而小人君子道

消小人道消也

說文內入也从門自外而入為主也外內之對廣

韻表也和煦者為陽慘烈者為陰便是內陽而

主陰順健以德言剛健動為健柔靜者為陰順順佐

健以行總屬其專成是內健而外順君子小人以

位而言長首也文言善之長足以長久及周官長

以貴得民是也字書消須也須用也資也言陽為

陰生於陽

廣義入消也

剛健者君子是成

長進內主以用事而陰在外為之資用蓋剛健主當柔

順承行以起內君子外小人也君子秉軸主持與

陽剛健用事同春臣百司俯首聽命君為之用與

陰順承同夫君子之道長以率下小人之道為之

用是吉亨之徵而百官以叙天下自平也壺際於

斯其世道之大慶哉

象曰天地交泰后以財成天地之道輔相天地之

宜以左右民

高推后君也成明也輔備也相左右右也右佑通

宜也漢也乾下坤上天地訢合則物大

天地之道也

天地之道也

天地訢合

通天所以名也。后王體之。財察明成夫天地
財察明成夫天地
之。集而造之。為中時。四剛寒燥均節。財察明成夫天地
天為地之道。而輔相在天地。皆地利之當事者。教以
用天時。順地利。輔之相。以左右斯民。使群生各
道。天地之道。事天地之變。而无一之不得其所。參
贊之功。焉可誣也。此云本義云。財成以制其過。輔相
以補其不足。及天地之化。有過不及。皆非也。雖聖
人。豈應制之補之耶。姚氏云天地一氣耳。流行磅
礴。所以生斯民者。昭然於上下之間。顧其民顛蒙
莫知。所以用其時。因其利。聖人為象日月星辰。定

之為四。皆因剛柔寒燥。正之為四方。希堯東。中
星鳥。以殷仲春。四段均劑。財成。无非所以輔相其
宜。以為左右斯民之事也耳。固非曰如何財成。以
制其過為一節。又如何輔相。以補其不及為一節
也。大傳曰。範圍天地之化。而不過。曲成萬物而不
遺。範圍。即是曲成事。非更有輔相一節。以補其不
及也。中庸云。可以贊天地之化育。則可以與天地
參矣。贊化。即盡性事。非更有財成一節。以制其過
也。之財成。則輔相。輔相。即左右。是一套事。是一
不當。過不及。判然分。為二事也。然則範

地之代而不過非與。九圍而不過則可財制其過輔相以補其不及則不可。

初九拔茅茹以其彙征吉。

爾雅茅明也茅白茅詩曰茅包之。大過初爻藉用

白茅左傳前茅慮皆取明之義也茹爾雅度也度

謀也彙類也與坤柔乃與類行用。陽處初。擢揚

其穎明猶擢舉白茅以為識其謀度不尚獨而以

其朋類陰陽合德財成輔相皆自此行致之。春是

行不可緩也故特與其征吉也。○升曰南征吉及

困革歸妹皆曰征吉其他卦征字凡八見未有不

引田米。困革歸妹皆曰征吉其他卦征字凡八見未有不

引田米。困革歸妹皆曰征吉其他卦征字凡八見未有不

引田米。困革歸妹皆曰征吉其他卦征字凡八見未有不

引田米。困革歸妹皆曰征吉其他卦征字凡八見未有不

引田米。困革歸妹皆曰征吉其他卦征字凡八見未有不

引田米。困革歸妹皆曰征吉其他卦征字凡八見未有不

引田米。困革歸妹皆曰征吉其他卦征字凡八見未有不

引田米。困革歸妹皆曰征吉其他卦征字凡八見未有不

引田米。困革歸妹皆曰征吉其他卦征字凡八見未有不

引田米。困革歸妹皆曰征吉其他卦征字凡八見未有不

引田米。困革歸妹皆曰征吉其他卦征字凡八見未有不

引田米。困革歸妹皆曰征吉其他卦征字凡八見未有不

引田米。困革歸妹皆曰征吉其他卦征字凡八見未有不

引田米。困革歸妹皆曰征吉其他卦征字凡八見未有不

引田米。困革歸妹皆曰征吉其他卦征字凡八見未有不

引田米。困革歸妹皆曰征吉其他卦征字凡八見未有不

引田米。困革歸妹皆曰征吉其他卦征字凡八見未有不

引田米。困革歸妹皆曰征吉其他卦征字凡八見未有不

引田米。困革歸妹皆曰征吉其他卦征字凡八見未有不

九二包荒用馮河不遐遺朋亾得尚于中行。

言凶者征有急行意與往字不同皆是亟啓其行

象曰拔茅征吉志在外也。

志在博采外助也多助之至

包容也爾雅荒奄也馮河徒涉也註云無舟楫疏

曰馮陵也遐遠也遺棄也朋書所謂友民也亡根

通流眊也尚庶幾也九二陽剛處泰寧之望不情

本度弛包容奄覆夫以庶博施濟衆奮之用馮

河勇而不遠夫友民與得庶幾于當行之

道耳觀此文象世君臣私與以開泰保泰者

泰得保耳

象曰包荒得尚于中行以光大也

包容奄覆夫天下之民得底幾于當行之道曷以

哉以其德充實光輝極廣大也

九三无平而不陂无往而不復艱貞无咎勿恤其孚

于食有福

爾雅曰陀音曰陂註云陂陀不平姚氏恤憂也孚

信也于曰也食謀也九三以陽當泰將過之時即

動色以致微曰事无常久安平而不陂陀无往不

反否即在目前有不可易之憂者須持之以其難
其慎之心事皆一歸貞不愆不忘斯以可耳宜莫徒
憂恤何益哉唯其孚信之通爰享祿食永保慶福
矣蓋慎守其所以保泰者斯泰可常保而巳矣教
人之善處泰哉盛蓋如此

象曰无往而不復天地際也

爾雅曰際捷也註曰謂相接續也

蓋以卦體言之也說一治一亂正見其際持盈守

其有艱貞其孚哉

六四翩翩不富以其隣不戒以

說文、往來貌、富備也、厚也、山以謂左右也、六、隣者誤之臣鄰

陰處泰致泰之道

翻二、然、往來而无定常故

辭多連也

不敢自為富厚故

不、富厚、只在右、其近連接音、要相與以開泰保

知不可大受、遂不能光被

知、不可大受、遂不能光被、四表矣

象曰、翩翩不富、皆失實也

象曰、翩翩不富、皆失實也、皆失實也

實者、陽也、翻二、然、輕舉不定、故不富厚、皆不得

實、虛以受物也、實之道也

不孚以孚、中心願也、

不戒、戒、正謂其中出、中心之願耳、以其陳何

不戒、戒、正謂其中出、中心之願耳、以其陳何

以孚、何為、无非相與以開泰保泰也、此斷應主君子說

六五、帝乙歸妹、以祉元吉、

爾雅、帝君也、祉、福也、京房易傳曰、乙、屈也、言君臣

之情、大通、故降屈其尊貴、以歸嫁其女妹於臣人

之家、既嫁、好合琴瑟、情意泰通、以得祉福、所以為

元吉也、人君不挾尊貴之勢、而謙降、効誠意於臣

人、以此膺休祥、承福祉、可始謂得吉也、○諸解以

帝乙為殷祖、乙、恐不然、故改解云、

曰、以祉元吉、中以行願也、願者、不過、成輔相、左右、民是也、五、以下、賢得

願者、不過、成輔相、左右、民是也、五、以下、賢得

其力中當事為以得行是志願以祉元吉豈俾乎

哉

上六城復于隍勿用師自邑告命貞吝

國邑二部垣也 有推隍壑也說文城池也有水曰池無水曰隍掘

土取之以築城城下自成隍既而損壞其城土復

故隍一築一廢下令錯亂且无豫備益治教之累

積若城然泰極而否猶城土復于其隍矣此豈可

以力爭哉故曰勿用師也有患不安難員云云也 斯

可支持耳凡大通則必復初自然之道也 故此

卦二曰復否之上本曰傾否是也 九上示身成也夫

自卦文作自卦

卦也皆說

卦也皆說

自邑

自邑

自邑

自邑告命貞吝

邑里必有人聚故謂衆人為邑也命令當出於一

衆人各告言戒命則事無統紀雖貞亦吝矣兩可

乎哉坤生照其命亂者否余是也但自邑則獲其年身其九維以化邑中

象曰城復于隍其命亂也

其所令錯亂不一命令亂而泰可常保乎然欲泰

之不否斷在其命矣 〇此等城復于隍之字並自邑否命又說也

下三陰上三陽為否

否之匪人不利君子之貞太往小來

釋文曰否閉也寒也爾雅曰之往也荀子曰孔子

曰審吾所以適人是也。匪分也。夫所以否塞政治者，不能自執國命，而適之所適之分之於諸人，以君子貞心之德，以不為利國家，以放遠之於此，大往而不參預其事，小往來勤，擅作威福也。

字于。非古文作苗。以。今今之任也。

非名。非對也。對。非對也。對。非對也。

彖曰：否之匪人，不利君子之貞。大往小來，則天地不交，而萬物不通也。上下不交，而天下无邦也。內陰而外陽，則天地不交。上下不交，則萬物不通。天地不交，則天下无邦。

備考曰：邦，鍾鼎文作苗，从十者，辨方正位，體國經野之外口，所至之界也。止，惟民所止也。據此則邦字有辨正至止之義也。陽往去，陰來勤，則天地之氣不合，而萬物不亨通也。上下之志不同，紀綱法

度莫之遵守，即天下無所取辨正耳。

內陰而外陽，內柔而外剛，小人道長，君子道消也。

姚氏云：內柔而外剛者，柔順者專主其成，剛健者

反聽其命也。義與健順二字无別，既解其上。

象曰：天地不交，否。君子以儉德辟難，不可榮以祿。

說文：儉，約也。火也。辟，避也。古通。榮，釋名：猶榮也。熒，二

照明貌。爾雅：祿，福也。二氣不相交通，則為否塞矣。

君子當斯時也，可以自張大，以取小人之禍乎。宜

約少其德輝，不見聰明，以遠避夫患難，建躬，蠲土

味，不可顯榮，以福祿也。○儉，德避難，不可榮以祿。

此字之義，不可不察也。儉，德避難，不可榮以祿。

與是居否之法。故去邦。有無道則愚。所嘆寧武子之愚不可及也。東漢之末。諸君子不達此義者。皆

初六。拔茅茹以其彙。貞吉亨。義詳于泰初九。以陰處否。小人其未得志。明一崇。為行謀度。以其類。唯在為君。一恪共其所職。此在陰處。所以得貞吉。亨也。

象曰。拔茅茹。志在君也。貞有意在君也。初六辭。擬象如泰。但改征為。其志意。推在逢君也。

六二。包承小人吉。大人否亨。

包。容也。說文。承。奉也。受也。當否之時。小人包承君之意。無一違逆。此在左右侍從之人。尚為吉矣。大人君子。動為社稷計。故否閉君心之非。使之不通。持正以亨也。象曰。大人否亨。不亂群也。說文。群。羣也。不亂。常取為相。群匹而譏言。先諱其道。乃可以得亨耳。

六三。包羞。

羞。進也。書。我既羞。告是也。六三。位不當。故事无所擇。皆包受之。而不敢辭。違事也。此陰處陽。之。女子。其。所。以。不。當。故。事。無。所。擇。皆。包。受。之。而。不。敢。辭。違。事。也。

象曰。包羞。位不當也。

包羞。以陰履陽。德與位不當。位不當。值也。

九四。有命无咎。君居離也。

有命。知天命之可承也。君。古壽字。諸本作時。今

從鄭氏本。說文壽。久也。離。毛詩傳云。與罹通。九

四。以陽以處。不極其剛。命。為有而安之。順受之。要全

在於无咎。故長自罹。社。福耳。

象曰。有命无咎。志作也。

以命。為有而无咎。其所作。為。與。志。作。也。

行耳。

九五。休否。大人休。吉。其亡其亡。繫于苞桑。

爾雅。休。戾也。郭璞曰。戾。止也。苞。豐也。字書。繫。留滯

也。九五。陽剛居尊。故能休。時之否塞。以為泰者。唯

大人正已而物正。所以為吉也。蓋泰之復。可喜也。

而可懼。使一有安存之心。能保其不亡乎。故今雖

反泰。嘗虞其不能保。曰。其亡矣。其亡矣。能知其危

死。而戒謹寅畏。若繫苞桑。而不可其常存也。耶。夫苞

桑。故葉豐。枝。葉。則无可倚賴。當惟緣。亦採

其葉。木。六。柔。易折。若曰。其將裂。敗。墜。地。以喪。亡。其

身。重存傲戒。則得長留滯。其木上。而葉可採也。聖

人於休否之時，即為淡慮遠或也。如此繫辭云：亡者保其存者，君子存而不忘凶，是以身安，國家可保也。

象曰：大人之吉，位正当也。

休否，充在德稱其位，位正当則其絳綸所在，有開

綸泰而能保之，其不凶者，故曰：大人之吉。○姚氏

云：志當者，其時當得如此，而居正通正如此也。

上九：傾否，先否後喜。

傾，圯也，空也。以陽剛居否極，能傾圯時之否，故先

否塞不通，後有喜慶也。

象曰：否終則傾，何可長也。

否終則必傾矣，何可長也。但傾否實在人，何應特

委命耶。

三三六二，餘皆陽爻，為同人。

同人于野，亨利，涉大川，利君子貞。

同，合也。說文：古文，人仁也。同人，象作仁，仁愛也。爾雅：于

於也。牧外謂之野。此謂平易言同，仁於人，爰其

為平平樂，以亨通利於濟。萬人難之，不可言易，死從

制是墨子之兼愛，反害大同。故又著利君子貞之

辭曰：利在君子貞心，自有主持也。○夫曰同心同

類肖似也。族亦類也。言天之陽氣發生萬物，火氣

烹飪飲食，同為仁矣。然相似而有別，曰氣不可烹

誰火氣燒林，君子觀此象，以其等類，各辨別其事

驗，使不失同仁之功矣。睽之象云：君子以同而異

此曰類族辨物，其以異而同乎？所謂親親而仁民

仁民而愛物是也。

初九同人于門无咎。

同人於門，聞也。以陽震初，始同仁于所聞之患難，輒

惠賜之，然施未周，然又誰咎也。

象曰：出門同人，又誰咎也。

出門同人，又誰咎也。此句在初九爻辭之下，為象辭之注。

六二同人于宗吝。

宗，尊也。六二以陰處，同人入，其仁愛也。惟於宗

謀而不違，卑下，未能弘潤，似為鄙吝之道耳。

象曰：同人于宗，吝道也。

九三伏戎于莽，升其高陵，三歲不興。

疏曰：伏，潛也。鄭氏曰：莽，叢木也。爾雅：大阜曰陵。記

云：降輿上下之神，註云：興，猶出也。九三以陽處陽

同，仁，西師衆，量其敵之強，以戕害我人，衆故潛伏

於艸莽內，或登其高太之阜，以避其害，故三歲之

久，終不敢起兵也。

象曰伏莽于莽敵剛也三歲不出興安行也

敵兵強剛其可當乎故潛伏避之也恐傷人也三歲不起兵安衍夫仁也

九四乘其墉弗克攻吉

墉城也詩以伐棠墉是也 敵修治其城垣以固守故不能攻

伐量其或致敗恐傷害其士衆此同愛人衆吉之道也九四以剛震柔故系之辭如是爾

象曰乘其墉義弗克也其吉則困而反則也

則爾雅常也法也困窮也敵既有備宜不勝也得其吉者正由所窮困乃反其不嗜殺人之常也

九五同人先號咷而後笑大師克相遇

爾雅號譁也釋文吽呼也九五以陽處陽欲播仁心於衆初先號咷除害之際人皆安其舊習不免

於衆初先號咷既而同受其賜故後日則笑傲自得也

除徃徃之人免其死凶相會退則喜可知焉爾

此卦屢誦師旅以謙暴用師為同仁之德至大无尚耳如湯武之師是也

象曰先同人之先以中直也

先先之也其所先施者志在同仁之中當夫直

以中直也

之道也不存隨天而動

大師相遇言相克也言相與勝敵也

上九同人于郊无悔

爾雅邑外謂之郊上九以剛處同人之極同仁之

澤既達四境未能廣被遐遠安命然无悔恨焉

象曰同人于郊志未得也

卦味古通用大同編愛之心志精熟有味而久得之

也不味則以何得之耶

三三六五餘皆陽爻為大有

大有元亨

大者陽也既解于上有猶詩亦莫我有及左氏傳不有寡君

之有也衆陽以一陰為有視之不如無故陰亦交

其誠信上下應之此所以得亨始通也○姚氏云本

義解元亨二字本相聯本義解大善而亨一字為

一義似未當

彖曰大有柔得尊位大中而上下應之曰大有

卦陽有夫陰得柔得尊高其以居陽位然

故陽得中當其事而致上下應之是大有之由名

也

彖曰其德剛健而文明應乎天而時行是以元亨。
此句贊明一卦之象德而辭曰元亨則豈以大有所
之勢哉剛健絕六不巳文章明明故應當天心而
奉時則以行是所以始亨也。姚氏曰剛健而文
明應時而行總本其德二字來一直說下莫泥卦
德體分作二事。

象曰火在天上大有君子以遏惡揚善順天休命。

遏止也揚續也火氣在天上無鬱烈之虐多續無

間斷君子觀此象遏止惡習以揚續良善之心曰

以克大此所曰順受上天休美之命也。

而順上天好生之德休美其政令所以安群生俾助其大於不害也

初九无交害匪咎艱則无咎。

交交加也匪分也艱則猶艱則也爾雅則法也法則

之艱難者嚴法也以陽處大有之初无交害於

有以匪分其法然心可易守乎哉必其從艱難之

法則可以無咎耳。蓋人孰肯自交害但時居富

有左右前後之人自然以豐亨豫大之說進不覺

其入而不知其陷于害者非陽剛之斷其孰能却

之故于初爻時發无交害之辭。

象曰大有初九无交害也。

姚氏云重見初九二字。唯初九剛健能无交害也。

然可无持之以艱乎

九二大車以積載有攸往无咎

舊本无積字。按象當有積字。故今補之。錄以大車載形容九二。以陽處陰。克任大任。意剛健而寬容。能積累猶大其車之材堅韌。故以積載多物。不有傾危。堪當重任。有以致遠。可以律而无殃害也。木有之君。所望于輔臣。有之相。臣有所抱負。克堪大有之重任。須任是而攸往。自不負上之倚任。自反為无咎耳。此伊尹之自任。呂天下之重者。大車以載。利有攸往也。

象曰大車以積中不敗也

爾雅覆也。能所積累。以中當故无覆敗也。其所積者。累明之。危鮮不敗矣。任人亦何異之有。

九三公用亨于天子小人弗克

公猶詩魯公戎公主。維翰之公。事功也。用庸也。亨通也。九三以陽處陽。德之富有。故功庸之美。上通於天子。知夫小人則不能實功升聞也。

象曰公用亨于天子小人害也

小人之所為功庸。存逢君生事。或聚斂培克。故反害乃國也。此害字初爻无交害之害字。

九四匪其彭无咎

匪文貌詩衛風有匪君子與斐通鼓盛也九四有大斐然其有文章彭亨至盛所以无咎也

象曰匪其彭明辨哲也

辨節指如有輝也

六五厥孚交如威如吉

爾雅厥其也孚信也交謂交接也威畏通如語辭也六五之所有直其孚物來交引則有畏敬之故得吉

以陽

其德其也

其德其也

九四匪其彭无咎

匪文貌詩衛風有匪君子與斐通鼓盛也九四有大斐然其有文章彭亨至盛所以无咎也

象曰匪其彭明辨哲也

辨節指如有輝也

六五厥孚交如威如吉

爾雅厥其也孚信也交謂交接也威畏通如語辭也六五之所有直其孚物來交引則有畏敬之故得吉

象曰厥孚交如信以發志也

此六句專說一交字誠信以發起自心思此乃為其交孚之交也

威如之吉易而无備也

易治也備副也凡物有二曰副湯如之所以為吉者治而无有肅故也

上九自天祐之吉无不利

爾雅自從也佑右通相佑助也處大有之上以剛乘柔其所有者一從順於天不違而佑助其有得

永保之而得吉也

象曰大有上吉自天祐也

其有也

九三餘皆陰文為謙

謙亨君子有終

釋文謙卑退為義屈已下物也爾雅終卒也能持

謙下自處以接物何往而不亨通乎唯然非輒所

可能也惟君子有以安履此謙而終身不易也

彖曰謙亨天道下濟而光明地道卑而上行

爾雅曰濟也釋謙亨而吉天知天道陽氣下

何以下行

大有上吉以尚吉言者蓋從天運以神冊

得吉言從天而味不違也助

謙亨君子有終

以成生萬物其化光輝顯明也地道卑下其氣上行以順從於天而成山岳施雲雨也天之降下地也升上皆不自居而謙之義也

天道虧盈而益謙地道惡盈而流謙

爾雅曰虧毀也註云毀損也盈溢也流覃也覃延也註皆謂蔓延相連被及言天地之為道損毀夫

盈滿而增於謙下也疏云若日中則昃月盈則

食是虧損其盈者虧損減則謙吉受益也地道變

盈而流謙者水泉在山谿漸滿無有不汩被是改

變其盈以流覃於謙下也是謙之亨於天地足徵

或平正或施從既如是則謙不待言矣既非自滿之傲六非作意之謙

初六謙謙君子用涉大川吉

謙二猶乾之九三曰乾乾謙又謙也謙不謙過甚初六以陰處下損抑卑巽之極是謙而又謙二能繼續之君子也自震至謙衆與樂與用以涉險難亦无不可况居平易乎所以為吉也○姚氏曰不曰利涉曰用涉謙二君子用无不利即用以涉川亦无无所不濟而得吉也
象曰謙謙君子卑自牧也

六二鳴謙貞吉

王氏曰牧養也初六以陰處下無上入之心謙二下人不自滿假以自養其德謙二君子由稱焉

六二鳴謙貞吉

增韻凡出聲音皆曰鳴莊子子以豎白鳴是也出聲倡人以謙此與人為謙是道之貞而无不吉故曰貞吉

象曰鳴謙貞吉中心得也

謙非勉於外中心所得故積於中發之於口

九三勞謙君子有終吉

期勉之辭也
勤勞而能謙
凡在瞻仰之下
誰不心悅誠服
其德

爾雅勞勤也三以剛而處謙功勤著於民社而克
持謙德者非君子能自勉也
也苟其一旦養勉而於負念存豈保其終吉乎哉
象曰勞謙君子萬民服也
勤勞而能謙凡在瞻仰之下誰不心悅誠服其德

六四

无不利撝謙

撝謙也。○王氏詳指撝者謙也程傳施布之象未于不義發揮也皆舉履同字通作揮皆訓為
程子曰撝施布之象蓋本為手指麾故云象也六
四曰陰居謙宜自施布謙道謙恭之誠有行无不
利也

說文不鳥飛上翔

不下來也

撝也六四以

陰居陰自无

撝也

象曰无不利撝謙不違則也

不違法則非過以謙也

六五不富以其隣利以侵伐无不利

六五以陰震陽謙德著矣自處謙抑不事富備而

惟左右其近隣則衆圍而從矣或有未若其化者

可利用以侵伐焉既得人心則无不利也

象曰利用侵伐征不服也

爾雅由服事也不事謙也六五利用侵伐豈好稱

兵戎六征驕泰不養者也

上六鳴謙利用行師征邑國

征邑國三字悉衍文蓋象文誤出也且據象利字

下悉當有可字師字上或脫行字歐上九以陰處

謙極其所命謙下有禮以得士夫之心資其謀猷

故利以興行軍師也

象曰鳴謙志未得也

志味以得也

可以行師征邑國也

可以正夫有邑國驕亢不恭之罪也

九四餘皆陰爻為豫

豫 利建侯行師

下下

其下或在

且據象利字

謙極其所命謙下有禮以得士夫之心資其謀猷

故利以興行軍師也

象曰鳴謙志未得也

志味以得也

可以行師征邑國也

可以正夫有邑國驕亢不恭之罪也

九四餘皆陰爻為豫

豫 利建侯行師

利建侯行師

爾雅曰豫叙也註曰有陳叙也卦剛應頌動利於

懷抱君德事皆有次叙陳列不紊豈有不得人心

乎悅乎用之行師萬民服從他事有不必言者故

係其辭曰利建侯行師諸解訓豫為樂然行師

貞疾豈應以為樂事耶故今改訓云

彖曰豫剛應而志行順以動豫

爾雅順叙也陳也註曰不逆有叙也九四以陽處

豫剛應諸陰故其志得以行有叙順以動此所

以各豫也

豫順以動故天地如之而况於建侯行師乎

爾雅如同也。豫叙不紊。順人而動。行事。故天地如
同之。况於建君德以行師征伐。使天下有叙順
乎。下文遂申明天地聖人以順動之意。○
天地以順動。故日月不過。而四時不忒。
爾雅忒差也。天地有順叙以動。故日月出入行度
不過失。四時寒暖之節。无爽差也。
聖人以順動。則刑罰清而民服。豫之時義大哉。
爾雅清察也。服整也。聖人以叙順而動。則刑罰中
罪明察。故庶民自整服也。豫順之為是則其義豈
小小乎哉。

象曰。雷出地奮。豫。先王以作樂崇德。殷薦之上帝。
以配上帝。
奮。震動也。崇。庸雅充也。德。周官所謂以樂德教國
子。是也。殷。雷發聲也。詩云。雷其雷是也。薦。陳也。配。
匹也。不曰雷在天上。而曰出地。此有叙之義也。雷
出地升天。而以奮震發聲。此有順叙也。先王會其
意。以制鼓樂。音有倫次。舞陳綴兆。以充盛夫。○
陳。其陳之於祀上帝之慶。以配祖與考。上帝為至
尊。祖考配饗。此先王之為。豫。即雷出地奮之豫
也。○崇德二字。舊諸前皆不明暢。作樂崇德。以不是崇德之德。又非為說天地

九四由豫大有得勿疑朋盍簪

爾雅曰由自也郭璞云自猶從也朱子孟子註盍

何不也釋名舊連也連金也陽居陰剛柔相濟從叙順不

獨任而無藉於衆開誠集衆思以廣益故有從順

叙之道大有得其心思无所疑或夫衆陰勿類何

不連合耶

象曰由豫大有得志大行也

大有得其豫叙之志在乎大行何以感衆思來其

六五貞疾恒不死

爾雅疾齊也齊壯也貞疾與明夷之疾貞同釋名

死漸也六五以陰處陽振奮方能得豫叙也貞正

齊壯有常不漸然消盡也當豫之時即雖柔務自

明尚可以不凶矣

象曰六五貞疾乘剛也恒不死中未凶也

字少乘也爾雅中齊也修剛律之毒故齊冲之心不

凶滅也

上六冥豫成有渝无咎

爾雅冥晦也渝變也上六以陰處豫昏昧故豫叙

故事既成何可長乎故有渝變然後无咎也聖

元

由豫大有得... 釋名舊連也... 連金也... 陽居陰剛柔相濟從叙順不獨任而無藉於衆開誠集衆思以廣益故有從順叙之道大有得其心思无所疑或夫衆陰勿類何不連合耶

其志在乎大行何以感衆思來其

不相離也

元

人不尚无過重改過成而有渝可得无咎况未成
者乎况未成

象曰冥豫在上何可長也

三三初九九四九五餘陰爻為隨

三隨元亨利貞无咎

隨從也陽勤下陰悅從之不敢拂戾故始亨通
而利貞所以无咎也舜武之聖賴五臣十亂之隨
其政可以通行天下然致人之隨必以其道其必
至正乎斯反之於已可免不愧于天不恥于人而
无咎耳必已之德足召致人之親就曰利貞无咎

彖曰隨剛來而下柔動而說隨

說音悅下同喜也剛德來動而遜讓卑下柔不
動而悅從柔隨剛也此隨之所由名也夫人君高
貴動以下士臣下僕志悅從則度政咸熙也

大亨貞无咎天下隨之隨之時義大矣哉

是陽之亨而貞者即在是无咎者即在是天下
之從不取違逆則何患何慮隨從之時則義
理六大矣舊本天下隨之作隨時隨之時義作

隨時之義今從王肅本

象曰澤中有雷隨君子以嚮晦入宴息

釋文曰嚮本又向嚮王肅本作鄉皆向之義也爾雅晦冥也日夕之時也宴安爾雅息休也禮君子晝不居內夜不居外故曰入宴息蓋動萬物者莫疾乎雷然出地龍澤中為其所潤其滋潤光滅響絕隨水色與俱昏黑也君子觀此象雞鳴而起終日乾二是嚮明事向日既夕嚮晦則入於屋漏以安息節今日之節勞悴養來日之精神此隨時之義也以此邦有道則見邦有無道則隱時措之宜也

初九

官有渝貞吉出門交有功

渝變也釋者謂初九在外所遇非其類也故曰出門交有功
官古環字以陽處隨之初既有所隨隨時以變善
禮記云此官官官也

不寧居出問外爻則德者故不失也

若環之相循不窮動能隨宜无適无莫而不失其正斯可以得吉耳倘一從己心則或失之故出門交則白也

象曰官有渝從正吉也出門交有功不失也

隨從不可无主意六不可固執主意隨動有渝必擇從正乃得吉也出門交有功物之入則得也

六二係小子失丈夫

係繫同着也着麗也陽為大陰為小小子是陰謂小人也丈夫是陽謂君子也小人君子不並立附

麗小人則失君子也。六二以陰居隨當從陽以有馬耳以小子為初九或六三丈夫為九初九五或初九皆妄說爾文前後相應云者所无也。一爻各立其義同以相應不違才以

象曰係小子弗無與也。

并也圖象注此和也無說文作隸从又持絲徐云會意又手也絲二乘

也可兼持者莫若禾今文省作兼與黨与也兼與

決當從丈夫勿係小子失其和也

六三係丈夫失小子隨有未得居貞。

是也六三以陰處陽所為隨既有所從見處附着丈夫放失

小子從此力吊我為有者則何未不得平求仁得仁隨

之道何可以安利害貞正也。但隨德或勿安其安處其所利者大吉正也

象曰係丈夫志舍下也。

舍我福也爾推舍置也置猶廢也志在進於高明廢夫界下

也所謂出于幽谷遷于喬木者於隨為極善。此也

九四隨有獲貞凶有孚在道以明何咎。

隨是隨君字書今凡求而得之者曰獲以陽處陰

其隨於君也有心以求之欲而有獲者也故雖貞而凶

唯是有孚左察事者在道在道請未恪守而不獲與否命

乎中顯明哲保身亦何不涉于暖昧為无咎耶姚氏云得與

獲稍不同雖有待求而其機自應者為多獲則有

心以必求，若終日不獲一禽，一朝而獲十禽，其義可見。故聖人於隨，有求得，但或其居貞於隨，有獲，直著其貞凶。

象曰：隨有獲，其義凶也。有孚在道，明功也。

詭隨有意獲，自是凶也。道也。有中，中至誠，在察其道是。

光明之切也。

九五：孚于嘉，吉。

爾雅曰：嘉，善也。有孚于嘉，善盡隨從之宜，故吉也。

象曰：孚于嘉，位正中也。

所立自端正中當也。

上六：拘繫之，乃從維之。王用亨于西山。

拘，執止也。繫，結也。縛也。維，絡也。持也。皆不得舒之意。

王，恐指大王也。亨，通也。西山，蓋指梁岐二山也。

孟子曰：昔大王居邠，狄人侵之，事之以皮幣犬馬。

珠玉，不得免，此為狄人所拘執縛持也。狄人所欲。

者，土地也。大王不以其所以養人，反害人，去邠，踰。

梁山，邑於岐山之下，居此亨通于岐西山也。上六。

以陰處隨之極，陰不從陽，猶狄人惟從已，欲土地。

之心，不顧其他。大王從養人之心，至切，亦不顧其。

他，隨之各異，一是一非如是，要知其當隨之道。此。

為可尚耳。○以陰居隨之極，故上著拘繫從維之辭。王用以下，始得卦辭之義。若居上以隨人，有不

宜拘拘者，彖所謂大亨貞，无咎而天下隨之也。

象曰：拘係之尚窮也。上夫仁也。象中釋拘係之而不及下文，以窮已欲中之欲，心志以為上也。

三三初六、六四、六五，餘陽爻為蠱。

三三蠱元亨。利涉大川。先甲三日，後甲三日。

爾雅曰：蠱，疑也。釋文云：惑也。亂也。左氏傳於文曰：

蟲為蠱，穀之飛為蠱。在易，女惑男，風落山，謂之蠱。

凡物既惑亂終致損壞，故云：疑事之賊也。爾雅曰：

甲，狎也。註云：謂習狎也。三日者，謂其久，不必拘三日也。疑，貳苟且以偷安。國事將日入於非，而不覺者，蓋治必因亂，不疑何通，所以大疑必生大悟。至亂必開至治，事得始亨通。無治也，豈之事亦不也，其終始以力也，能持去石法。利在往有罪而盡，所以治之之術，不可容易也。先甲三日，後甲三日，習狎之後終，則有更始，是天之行也。天行有更始之漸，而非更新於既敝。耳不丁寧於更始，而何以承之乎。蓋前事之將壞者，不可輕廢也。後事之方始者，不可遽議也。其必振奮於既敝之際，而不憚於更新，丁寧於更新之初，而不嫌於過慎，庶不負大有事乎。

去治蠱不可復事乎因仍豕傳釋元亨隨中有事
天行之語教人上繫去承天不可自失其機會此
皆責人治蠱之辭非言天言人之說天行有終始
不自新何以開其始不丁寧何以更其始此是豕蒙
繫語

象曰山下有蠱君子以振民育德

爾雅振訊也訊告也育養也象意蓋與風落山同

山下有風自山所落溥汜而動物夫景風之吹湯

氣長養也然无形象之可見實可疑惟使林木有

聲固有似施縣令又以有養陽也君子觀此象以

使告民也養育其德義也所謂謹庠序之教申之

以孝弟之義是也蓋德義得修而疑亂自開謔乎

此四字固有事於治蠱之大要也

初六幹父之蠱有子考无咎厲終吉

考工記云旋蟲謂之幹幹蓋有反旋之義爾雅曰

父為考以陰居蠱之初柔巽能旋回父之蠱惑疑

貳之心而開通之善夫有令于故父得補過然處

卑尸尊事則危矣必其兢二若不克而危厲終能

幹蠱而得吉耳言父又言考互辭也

象曰幹父之蠱意承考也

守書承止也其意全在輟止父之惑亂使之允若也

九二。幹母之蠱。不可貞。

王氏曰婦人之性難可犯之宜屈已剛也九二以陽震陰將回旋母之疑或和順為承无急遽而矯拂當矯拂者委曲者不可唯守貞正矣。姚氏云蓋不可貞三字聯讀蓋用剛以振飭是治蠱之貞然事當巽順有不可執持其術者是謂不可貞不可貞正是善用其貞處亦貞也要認得明白象曰幹母之蠱得中道也

九三。幹父之蠱。小有悔。无大咎。

知不可貞而不固其執能承之以柔順不可用振奮之貞此得中當於事婦人之道也固執矯拂此傷恩之大者也

九三以陽處陽回父之惑顧其所為飭治者貴剛而出之以遜乃為盡善不免小二有少安妥之悔心然心一於孝所以无大咎也此象曰幹父之蠱終无咎也

六四。裕父之蠱。往見吝。

兩推終也也三婦人自有其章於理而无咎也

精復
馬駢曰裕寬也六四以陰震陰乃柔不能有為元
奮迅之剛是寬裕其蓋不敢以回旋
則不能回旋而已曰其吝矣反剛克馬盡其有

濟乎

象曰裕父之蠱往未得也

曰往則見吝曰往未得皆深淵勇往之辭

六五幹父之蠱用譽

字由譽與裕通六五以陰處陽菴曰父之蠱用譽

裕不連切也

象曰幹父用譽承以德也

上九不事王侯高尚其事

上九不事王侯高尚其事

事傳通字書云東方之人以物補地皆為傳

削通傳不敢割及公之腹中是也爾雅侯王君也

高崇也傳也上九以陽震惑亂之極當必有開泰

不聿修厥德未有能復反於治者故不挾其貴而

建高尚其當挾有之道也蓋不割王侯則嫌為卑下

高尚其事疑自傳六此所以為此卦之辭云爾

以事為奉事之事則不臣王侯以為高耶舜之事
堯孔子之已仕亦為不高乎况上九居上豈應以

釋名德得也得
事室也

承止以寬裕之德也

師古曰字各側更反
字本作列周書考工
記此文作苗音皆同年

仕為言也。後世誤解此句，有以隱為高者。范大正
 為巖光祠堂之記，引此句以當之，不唯負此句本
 旨而已。大害道矣。曰：仕無義，君臣之義如之何？
 其廢之，君子之仕也。行其道也。故邦有道則仕，聖
 言炳如，蓋可稱述。光武再造漢室，大有為之君
 先之，偃蹇不恭，遂以去。何足稱？
 象曰：不事王侯，志可則也。
 不挾其貴，為德之上，其志所存主，可為所法。則也。
 臨。元亨利貞。至于八月，有凶。
 三三初九九二餘皆陰爻為臨。

臨。滌也。爾雅曰：視也。語云：臨之以莊，記去，是以有
 臨。是也。四陰臨視二陽，故始亨通，以利成貞固也。
 八。蓋入字之誤也。月陰精，此謂月者，謂陰在氏傳
 卻錡夢射王而入月，月陰復曰：七日來復，此以日
 為陽，則彼此當互相證云：二陽入陰內，優柔受
 則則有凶害也。夫習以知人，辨君子小人，此為可
 矣。苟競進入於小人之黨，則有凶咎。猶析子厚為
 王叔文等所援，王叔文欲遂已意，引用小人，皆入
 月之喻云爾。諸家說八月者不一，王氏云：八月
 陽衰而陰長，小人道長，君子道消也。疏曰：何氏云

爾雅至極也于爻。
 臨。滌也。爾雅曰：視也。語云：臨之以莊，記去，是以有
 臨。是也。四陰臨視二陽，故始亨通，以利成貞固也。
 八。蓋入字之誤也。月陰精，此謂月者，謂陰在氏傳
 卻錡夢射王而入月，月陰復曰：七日來復，此以日
 為陽，則彼此當互相證云：二陽入陰內，優柔受
 則則有凶害也。夫習以知人，辨君子小人，此為可
 矣。苟競進入於小人之黨，則有凶咎。猶析子厚為
 王叔文等所援，王叔文欲遂已意，引用小人，皆入
 月之喻云爾。諸家說八月者不一，王氏云：八月
 陽衰而陰長，小人道長，君子道消也。疏曰：何氏云

從建子陽生。至建未為八月。褚氏曰。自建酉為八月。此言否也。程子專言避。周之八月。今之六月。朱子無言避。觀二卦曰。謂八月。自復卦一陽之月至。避卦之月。陰長陽避之月。或云。八月。謂夏正八月。於卦亦臨之反對也。諸說如此。然以卦配月。本所無。皆不知。八之為入之誤。妄意穿鑿。經外創端。緒不可不質云。

彖曰。臨。剛浸長。說而順。大亨以正。天之道也。

說字上恐當有柔字。程子曰。浸。漸也。剛。指二陽也。臨。字上恐當有柔字。程子曰。浸。漸也。剛。指二陽也。臨。字上恐當有柔字。程子曰。浸。漸也。剛。指二陽也。

至于八月有凶。消不久也。
消。利不云。消。利不云。消。利不云。

順夫陽剛。陽道故大亨通。以致貞正。蓋正天。一陰

下陽之道也。
一陽之道也。下陽之道也。下陽之道也。

象曰。澤上有地。臨。君子以教思無窮。容保民無疆。

爾雅。疆。暴也。澤。上有地。地。臨於澤也。土地能生物。澤能滋潤之也。君子觀此象。臨其下民。謹庠序之

教。申之以孝弟忠信。意思之繫於勞來。匡直。振德之元。有厭。傳。兩有窮已也。其容受民心。而保安之。元。疆。梁之政。蓋言教之。涂。容之廣。能盡臨下之義。

如是矣。○。黃坤。先為說者。失之云。

初九。咸臨。貞吉。

咸彖曰咸感也。以陽處初。所感動。志將行。心其有應之乎。所與貞吉也。

象曰咸臨貞吉。志行正也。

初之志在行也。之正。物自至。應之。咸臨貞吉。蓋取

諸此也。人心所感其有不應乎。敬之故耳。

九二咸臨。無不利。

以陽震陰。陰陽交感。是其所為臨。其孰能外之。吉。

象曰咸臨。無不利。未順命也。

未味古通用。廣韻順從也。味其所以使感動之道。

象曰咸臨。無不利。未順命也。

未味古通用。廣韻順從也。味其所以使感動之道。

以臨之。要順天。施教命耳。

六三甘臨。无攸利。既憂之。无咎。

甘苦之對也。六三以陰震陽。是臨之不以道。一事

拘喻之甘悅。故无所利物。苟知其无利。而有憂之。

則得无咎乎。以既憂之。无咎。示勉焉。

象曰。寸臨。位不當也。既憂之。咎不長也。

不當臨道之正也。既憂之。則其甘立改。而其咎不

引長也。其惕人速改之心。亦切矣哉。

六四至臨。无咎。

至。致通也。時也。與最義同。而角至。註至。猶善也。六四以陰

集韻。卷之。音。陰。陰。主。輕。後。白。六。四。以。陰。處。陰。

簋豆之屬，以實康養，至薦之於宗廟，乃有享神

明之誠，意其此頤若君之德望，蓋非為示人，而人

皆有感化也。其諸異乎？示之與。

彖曰：大觀在上，順而巽，中正以觀天下。

大觀示法則，以在人之上，和順柔巽，故中當正大。

以觀二天下，使億兆之衆，象則之焉。美系于母聖而在厚有

觀盥而不薦，有孚顒若，下觀而化也。

下，降也。降示而教化之也。以神道。

觀天之神道而四時不忒，聖人設教而天下服矣。

爾雅：神，慎也。服，整也。曆象日月星辰，以觀示夫上。

致其潔清

以實康養

示之與

中正

美系于母聖而在厚有

此以觀二天下

觀天之神道

天慎重其道，故四時不差。而聖人則天施陳教法。

而後天下自齊整，无有邪慝矣。觀民。

象曰：風行天上，觀先王以省方，設教。

爾雅：省，察也。方，猶樂記變成之方。方，註云：方猶

文章也。風在天下，上无形氣可視，其行地上，則卉

木水波，委靡回旋，可睹而見焉。此風之所以為觀

示，而文章祭然者。先王視此象，以省察禮樂之可

請民，以設教。齊，音以。齊，音齊。齊，音齊。

初六：童觀，小人无咎，君子吝。童，與蒙之童蒙同。猶童其山之童。初六，以陰處陰。

觀之初。故童其當觀示者。只獨淑貞五與身而已。此在
小人則為无咎也。君子宜翼為示民不佻而若是
可乎。故曰君子吝。

象曰。初六童觀。小人道也。

初六童觀。民之質也。小人之道也。君子豈宜然乎。

六二闚觀。利女貞。

說次闚。閃也。傾頸門中邪視。自內觀外也。六二以

陰處陰。無其所。源示民不佻。示不過閃闚。然則利在女子。以順

為貞。耳取正。於明視者耳。

象曰。闚觀女貞。亦可醜也。

醜說詩亦孔之醜。毛氏傳醜也。

列子以醜後世之人。主字書。刺人之非曰醜。是也。

揚明。告示天下。丈夫之事也。闚觀女貞。六不可醜也。

乎。代宰。

六三觀我生進退。

說文。我。項頓也。急遽之意。生出也。猶孫以出之。及

時出之。之出也。示人以。以陰居陽。又其身。雖俄頃必於是。而出之。進

退有。庫不失也。

象曰。觀我生進退。未失道也。

進退必以禮為準。示人急遽必於是。進退何失道也。

子有。

六四。觀國之光。利用賓于志。

實。擴通相也。示人以國家之光華。利用。擴相於王

者之庭也。此文辭與公西赤所書之志同意。

象曰。觀國之光。尚賓也。

爾雅。尚。佑也。註曰。相佑助也。

六五。觀我生。君子无咎。

六五。以陽處陽。示以善。雖俄頃。必出於君子之大道。

象曰。觀我生。觀民也。

生。字下。悲。當有君子二字。示之於康民而民從之。

不令而自行也。記云。元者則亦人者。民者亦人者也。

本卦自

上九。觀其生。君子无咎。

以陽處極。示以其出於君子之大道。庶幾人皆有

矜式。此所以无咎也。若未也。開舒。民不與被

象曰。觀我生。志未平也。

說文。平。舒也。有。其志未平也。

三三。初九。九四。上九。餘陰爻。為噬嗑。

噬嗑。亨。利用獄。

釋名。噬。啗也。嗑。實人之情傷也。此卦具有間而應去之義。

王氏曰。噬。嗑也。嗑。合也。此卦具有間而應去之義。

蓋其陽合確實則无利故曰利用獄

象曰雷電噬嗑先王以明罰勅法

周禮註罰謂挾擊也爾雅

法刑也初九雷震電照以為合章夫陰陽

愆度以調先王觀此象有過罪者置之于刑以彰

度罰使之合其罪深心共刑法苑之不借威哉

初九履校滅趾无咎

履校滅趾名釋名履拘也所以拘足也此以譬禮也

爾雅履禮也字書校相角也漢書律歷志角觸也

觸絕其足指不行何咎小懲大誡是人之福也

則不利行實屬也

刑罰之為法極也後有私情

則刑之者天之不若也

也

也

也

也

也

也

也

也

此比

行所

走小人之福故與其无咎為禮所拘不遂已行

以无咎也初九以陽在卦始故以禮發之與此

文辭似无噬嗑之義然審之則履之受足此噬嗑

象曰履校滅趾不行也

不便行也

六二噬膚滅鼻无咎

馬辨曰柔脆肥美由膚六二以陰居陰過陰乘剛

猶口啗肉之膚噬過其分遂上塞鼻孔以絕其嗅

之德也蓋雖噬之之過鼻亦无傷所以无咎也夫

嗜德雖有過，六何咎之有耶。蓋行過恭，喪過哀之類是也。○諸解皆為用刑之事者，從利用刑，以致誤也。

象曰：噬膚滅鼻，乘剛也。
乘，因其吉，甘肉之心剛也。

六三：噬腊肉，遇毒。小吝，无咎。

馬融曰：晞於陽而暘於日，曰腊。鄭氏周禮註云：小肉全乾曰腊，毒，痛也。六四以陰處陰，擇而不精，優柔不斷，則所治之強梗，不唯不服，而過中傷，猶噬腊肉而遇口，吻痛即小吝，亦无傷害也。夫故其无咎也。

象曰：遇毒，位不當也。

均噬何以遇毒，食之急，不服，不當也。

九四：噬乾肺，得金矢，利艱貞。

乾燥也。馬融曰：有骨謂之肺，金矢，金鏃箭也。噬肉之聯骨而乾者，肉中亦獲遺金鏃。九四以陽處陰，徒剛健果直，則不能服物相合，猶噬肉之乾堅，而得金鏃，口不可嚙合，源以艱難之心處之，乃為貞。平未足以盡通達之道也。

象曰：利艱貞，吉未光也。

爾者，光顯也。不足艱貞，而利用，必自戒。其道吉也。

六五噬乾肉得黃金貞厲无咎

以陰震陽能盡噬啞之道而得其所重乾燥之肉

非易噬之物噬嗑得宜中獲黃金蓋嘗艱難則得所寶蓋非可蓋決又不當下喉咽宜必貞且厲焉

為无咎耳甚不可以忽心處也貞厲无咎亦是戒辭此爻辭孟子所謂生憂患而死於安樂之喻

象曰貞厲无咎得當也

持二而事戒懼得當之道也

上九何校滅耳凶

釋文云何本作荷王肅云荷擔今申何天衢亦荷

作荷蓋古通用上九以陽處極猶所荷擔之物不

能合分故與耳相角校遂絕其聰所以為凶也此象曰何校滅耳聰不明也

塞耳其聰聽之德不明也

三三初九九三上九餘陰爻為貴

賁亨小利有攸往

賁齊辨通周禮夏官忠賁掌先後王而趨

奔赴陰故相湏而有亨除又利有攸往也

音

賁卦... 賁者... 賁者... 賁者...

初九賁其趾舍車而徒

爾雅舍廢也步行也徒初以陽處下故象以趾也君

子舍車而徒車徒車性與人殊哉將欲速行奔走以進耳

是故廢車與以速赴爾可以速則速之意也○訓亥

象曰舍車而徒義不乘也

宜不乘車徐遲也

六二賁其須

須爾雅待也詩印須我友之須于曰我待價及記

待聘義同六二以陰震陰奔走以赴陽其待陽將

其其所事

與俱興矣伊尹之於湯管仲之於桓公是也

象曰賁其須與上興也

興猶聞文王作興及雖無文王猶興之興也賁其

須者何奔赴固欲与在上聖人俱興興是動而作

事見非徒奔赴而已也

九三賁如濡如永貞吉

濡滯也九三以陽處陽故可以奔走可以濡滯各

適其時無自失耳示以永貞吉之戒君子慎其言所

象曰永貞之吉終莫之陵也

陵躡也學記注越也後高曰陵奔走

與原氣以又感也

時終彌靜。明自往進於高明之地。耳

六四。如皤如白馬。翰如匪寇婚媾。

左傳註。皤。大腹也。字書。五。會文。翰。若。舉雞註。鳥有

此為馬立之貌。木采爾雅。天鷄。畫。鳥有引周書文。翰。若。天鷄。六四。

以柔處柔。奔。走。無。定。其。德。之。大。且。白。天。下。猶。未。皤。

如之白馬。柔。和。有。文。故。多。離。其。寇。讎。之。心。乃。求。婚。

友和婚也。○此句恐借微子去殷歸周之事。以發

六四以陰處陰。此末之義。歟。詩云。皎。二。白。駒。賁。然。爾。公。爾。侯。逸。豫。

无期。亦似為微聖之事。殷尚白。微子文德名白。以

未歸于周。故舉白馬為比也。歟。

所三為

○走馬來奔馬腹皤然

其及其色白如皤如其

立不誠蓋以仁者為已

歸分離寇讎之心乃求

婚友和婚也

○此句恐借微子去殷歸周之事以發

六四以陰處陰此末之義歟

无期亦似為微聖之事

殷尚白微子文德名白以

未歸于周故舉白馬為比也歟

象曰。六四。當位疑也。匪寇婚媾。終无咎也。

廣。疑。无。咎。也。賁。如。奔。去。也。當。位。受。封。似。可。疑。也。天。命。自。度。行。避。

為。迪。分。離。寇。讎。之。心。而。為。婚。友。所。以。无。咎。也。夫。子。

稱。仁。有。以。哉。

六五。賁于丘園。束帛戔戔。吝終吉。

廣。雅。曰。小。陵。曰。丘。園。謂。園。圃。蓋。指。隱。者。所。居。也。釋。

文。曰。五。匹。為。束。三。玄。二。纁。象。陰。陽。薛。雲。云。戔。二。禮。

之。多。也。六。五。以。陰。處。陽。不。自。用。在。賁。資。賢。者。故。奔。

聘。禮。之。盡。制。束。帛。戔。二。禮。數。之。多。知。遇。在。

凶。吝。而。終。吉。也。○。此。文。與。上。下。文。似。同。皆。

五之吉有喜也
五之吉有喜也 五之吉有喜也 五之吉有喜也

休命以仁 本其有喜乎

上九白賁无咎

白興荀子 貴名 白於天下之白同明也 明其行遊

為迪 以奔去 亦何有咎乎

象曰 白賁上得志也

尚得 上九未仁之心志 未大有得乎

去其未得之志 滿也

易憲章卷二

甲申二月間校
同 復月重周
丁未三月
庚申全

上九白賁无咎

白賁者，白也。賁者，白也。同明也。明其行也。

象曰：白賁，上得志也。

十有九之，其未也。其未也，其未也。

易經卷二

