

易本旨

三





易本言卷三

平安伊藤長堅學



上九餘皆陰爻為利

利不利有攸往

說文利裂也馬融曰落也羣陰長盛利遂於夫若

君子自當其言晦遠以避其禍不宜有攸往也

彖曰利利也柔變剛也不利有攸往小人長也順

而止之觀象也

下之利字恐割之誤也前推割裂也順也止也

止也



易本吉卷三

䷖ 上九 餘皆陰爻 為剝 不利有攸往

說文剝裂也。馬融曰：落也。羣陰長盛，剝落於陽。君

君子自當冥言晦迹，以避其禍，不宜有攸往也。

彖曰：剝，剝也。柔變剛也。不利有攸往。小人長也。順

而止之觀象也。

下之剝字，恐割之誤也。爾雅：割，裂也。順，叙也。止，待

也。禮記：夫子之病，華夫不，以交，向，也。也。猶周禮象足之象，註云：以意

平安伊藤長堅學



徼其似而通之也。剝者，割裂也。陰長而陽為所割裂，陰柔柔反動陽剛小人加變害於君子也。不利有所往者，少少人道之長，何由可遠進以嘉言嘉謀，往則有害也。遠得時長王其攻之亢直，則愈激愈甚，姑見端緒，使之自思以知之，寬容待之，則彼自特悟其非，非改之，蓋示之以意象耳，當不敢抗直矣。○姚氏曰：本義云，柔進于陽，變剛為柔，愚不敢信，小人只能加變害於君子，不能變君子為小人，今人受人之害，曰遭變，正是變字。姚氏訓柔為變，上變是柔則動，動位也。君子尚消息盈虛，天行也。

國語長說
盈虛消息

師古漢書註曰：尚配也。記月令註：陰死為消，陽生為息。字書云：子息，吾所生者。此曰消息，謂陰陽之死生也。盈虛，謂月之盈虛。莊周書云：消息盈虛，一晦一朔是也。行猶大行之行，華國漢志註云：行者欲為不齊，齊之義也。言君子順止觀象，不敢勇邁，激厲自配合。夫陰陽與夜月之消息盈虛，天道以成，四時晝夜也。蓋自治有度淺深屬揭之意云爾。夫待小人之道，此象晝之云東漢之末，宦官之禍，唐之甘露之變，當時不出於此。遂釀漢寧之禍，文宗憂憤成病，以崩。後人主欲去小人者，宜三復此象云。

象曰：山附於地，剝。上以厚下，安定。

厚薄之反也。《詩》由其終安宅是也。上下天地也。山土附。地於地。剝是平。

安居也。《詩》由其終安宅是也。上下天地也。山土附。地於地。剝是平。蓋上天君子觀此象居上以厚德臨國故下民皆得安保其居也。君上而不厚其下何以自安。其居言自民惟邦本不固邦寧未有

初六。剝床以足。蔑貞凶。《詩》曰：「馬缺曰：蔑既也。床者，人也。」與滅同。《詩》大雅：「蔑資及周。」精蘊：「昧有如無。」

《詩》曰：「馬缺曰：蔑既也。床者，人也。」與滅同。《詩》大雅：「蔑資及周。」精蘊：「昧有如無。」

象曰：剝床以足以滅下也。《詩》曰：「馬缺曰：蔑既也。床者，人也。」與滅同。《詩》大雅：「蔑資及周。」精蘊：「昧有如無。」

《詩》曰：「馬缺曰：蔑既也。床者，人也。」與滅同。《詩》大雅：「蔑資及周。」精蘊：「昧有如無。」

《詩》曰：「馬缺曰：蔑既也。床者，人也。」與滅同。《詩》大雅：「蔑資及周。」精蘊：「昧有如無。」

《詩》曰：「馬缺曰：蔑既也。床者，人也。」與滅同。《詩》大雅：「蔑資及周。」精蘊：「昧有如無。」

《詩》曰：「馬缺曰：蔑既也。床者，人也。」與滅同。《詩》大雅：「蔑資及周。」精蘊：「昧有如無。」

《詩》曰：「馬缺曰：蔑既也。床者，人也。」與滅同。《詩》大雅：「蔑資及周。」精蘊：「昧有如無。」

《詩》曰：「馬缺曰：蔑既也。床者，人也。」與滅同。《詩》大雅：「蔑資及周。」精蘊：「昧有如無。」

《詩》曰：「馬缺曰：蔑既也。床者，人也。」與滅同。《詩》大雅：「蔑資及周。」精蘊：「昧有如無。」

《詩》曰：「馬缺曰：蔑既也。床者，人也。」與滅同。《詩》大雅：「蔑資及周。」精蘊：「昧有如無。」

以陰震陽剝落其陰柔之心而以徃行故无咎矣

雖小人一旦改其行即是君子自无凶咎也

象曰剝之无咎失上下也

失上下也夫上加之心而讓下自將也

六四剥床以簞凶

王而高也以陰震陰割剝其床與簞失安據

之德當有實以連之果所以為凶也

膚今以京房本正之蓋以字似誤也

象曰剝床以簞切近災也

切迫也剝足與床猶可也

字書剝切迫也

某剝剝也

六五貫魚以宮人寵无不利

釋文曰貫穿也王氏曰貫魚謂衆陰也

曰宮漢志宮中也居中央暢四方是也

於蒼葦之類魚與魚駢頭相次各自中央高而首

尾左右低垂此有剝割之義也六五以陰處陽能

使群陰如在貫之魚而從寸之高下以任之

也

寵利剛竭能致功无不利也

象曰以宮人寵終无咎也

中當其功勞而愛寵之則終无失人之咎也

似各有中

似各有中

皇族以與似同

有其人則振

。上九碩果不食。君子得輿。小人剥廬。

碩爾雅大也。輿編輿。編竹木所成。廬小屋也。上九以陽爻剥之終。猶果至碩大。不為人所割裂以食也。君子尚得筭將而棄之。小人不能去之。截之於廬舍內。則果之腐爛。後遂損割其廬也。以比君子大德雖不被用。人口皆載之。小人不然矣。不被用則剥割其所以震身之道。終亦必凶而已矣。象曰。君子得輿。民所載也。
說文曰。載乘也。君子則使人。載於車中。也在割時。小人不不可不去也。釋得輿之一義。大果輿載棄。

之君子仰事之。何棄其德耶。

小人剥廬。終不可用也。

廬舍之舊材。割裂之餘。終不可復用也。若小人終不可復存也。

初九。餘皆陰爻。為復。

復。亨。出入无疾。勿來无咎。反復其道。七日來復。利有攸往。

攸往。

說文。復。往來也。疾。速也。出。送也。朋。類也。來。勤。字書云。

詞家以七名為。雖八首問對。凡七問對之別名。始

故。乘七發。後傳。穀七激。雀駟七依是也。此曰七日。

按所以自處之道。壞壞。

意同卦具陰陽往來之義謂是復也者君子復反復

此禮當有亨道出入固无疾病反以可矣宜勿欲速勿失其氣

齊心以與來勤勉勵可得无咎耳復復其道義問

對講習甲以往來則利有所往進也

彖曰復亨剛反動而以順行是以出入无疾朋來

无咎

爾雅順結也復中所以亨通者剛德反復其發動

不妄而以結叙志行之是以其進退剛德反復其發動

病疾與用類來勤何咎之有乎

反復其道天行也

唯君子來

唯君子來

進退

七日來復

于四卦

天行復其來剛長究其盛

猶天行復往來不止息也乾九三象去反復道也義同

與此辭同借天時之反復以明人事有交復之道

也

利有攸往剛長也

剛反言其往來剛長究其盛

復其見天地之心乎

禮記見以蕭光註見讀為觀雜此見同釋名心續也

且由天行同此一句非所以說天地之心矣贊

復之義為大也後世不審此意以動靜論之者失

初九不遠而復。无祗悔。元吉。

九家本 字書論語左傳祗用多字古人多祗二字通用九傳多見疏也服虔本作祗

甚大也初九陽 悔是實用往來之宜故不遠也

而往來无貽大悔是實用往來之宜故著其辭如

此與元吉也。

象曰不遠之復以修身也。

有不善未嘗不知知之未嘗復行其志以在在修身耳

自省自治不待遠離而後復矣

六二休復吉。

爾推休慶也六二柔順休自以仁往來不止所以

字書義善也休慶通行

為吉也

象曰休復之吉以下仁也。

廣韻下行下也休復以仁以下仁也

六三頻復厲无咎。

釋文頻又作頻眉也廣韻眉感也別作頻馬融

云憂頻也六三陰而有所憂漸以往來亦危矣

然常心惕厲而以知往來之當其時故與其无咎

也

象曰頻復之厲義无咎也

以義論以固自得補過也

六四。中行獨復。

此道故中獨復也。六四柔順當其可，不待朋類，不顧其孤特無偶，獨往來也。

象曰：中行獨復，以從道也。

遵中道，大略以往來不半途而廢，蓋弗能已矣。

六五。敦復无悔。

爾雅：敦，勉也。疏曰：敦者，厚可勉也。勉力中道，以自往來，有自成，所以无悔吝也。六五以陰震陽而勉。

以復，故无悔之道耳。

象曰：敦復无悔，中以考也。

昔周禮云：考也。

上六。迷復凶。有災眚。用行師。終有大敗。以其國君凶。
十年不能征。

考，稽察也。書云：作稽中德。意同。中者，以自考勉力，以故不致自懈。考者，所以上六迷復，凶。有災眚。用行師。終有大敗。以其國君凶。十年不能征。

迷，昏亂也。害物皆曰災。周禮註：眚，征也。征，車通。上六迷復，凶。有災眚。用行師。終有大敗。以其國君凶。十年不能征。

六，以陰柔最復後，迷亂於復道，故舉事必逢事。中有損害也。此所以人心不服，故用行三軍，亦無勝敵，終有大敗也。蓋左右其邪，君之事不免。正矣。故至十年之久，不能匡正邪也。用行師以下，是舉迷復之凶之最明者，以示警之耳。

象曰：迷復之凶，反君道也。

象曰：迷復之凶，反君道也。

象曰：迷復之凶，反君道也。

此者作字者不順其當主之復道也

三六二六三餘皆陰爻為无妄

无妄元亨利貞其匪正有眚不利有攸往

說文妄亂也軍帥也卦具无妄之義誠能動物无

錯借亂當始亨通以利成貞固也若其所運亨是

彖曰无妄剛自外來而為主於内

爾雅自由也說文外遠也言行由未剛无妄盖剛

動之實也外來内主不知以何云卦變

耳

九二曰名此不妄

九三曰名此不妄

九四曰名此不妄

九五曰名此不妄

上六曰名此不妄

无妄

貞固矣其非是則有

毀損之則不利有所往

耳

動而健剛中而應大亨以正天之命

正當也爾雅之往也下文正之字訓同陽發動而

健且剛故中當無不應和則相與之不安矣此

其匪正有眚不利有攸往无妄之往何之矣天命

不祐行矣哉

何荷古通用負也祐右通爾雅導也无妄亂之往

者負荷以往無所不達矣若天命不相導豈能獨

從行矣哉此聖人特示利貞而惓惓於匪正有青

之或也

下釋訓落也... 七月說大養...

象曰。天下雷行。物與无妄。先王以茂對時。育萬物。

爾雅茂勉也對合也時是也與猶相如郊祀歌專

與萬物之與師古云開舒也天之下雷行發動應

時由戶萌芽悉皆開舒發動應時无妄亂也先王

觀此象以勉焉對合天時是無作妄錯節以制度

以養育天下萬物也。疏云育萬民非諸侯已下

所能故不曰君子而言先王也

初九无妄往吉。

初九以剛陽在下能全无妄之正以此往達其志所

以為吉也。

癸未六月朔旦長發達

象曰。无妄之往得志也。

姚氏云君子知无妄而已何期於吉乃其至誠動

物有大愜吾志者故謂其往之吉也

六二不耕穫不菑而畲則利有攸往。

釋文曰董曰菑反艸也畲墾種也六二柔順任无

妄而已比之於田亦猶素易治不蕪亂故不耕而

收穫之不及反艸而播種也如是則利有攸往耳

何慮致富有大業耶

象曰不耕穫未富也。

此未富極有味未富者純是自給未及於富盛也

此未富極有味未富者純是自給未及於富盛也

六三。无妄之災。或繫之牛。行人之邑。人之災。

爾雅之徃也。即无妄之徃之字。呼之字皆同。董

子云。治所以全之道。是也。繫縛也。行人行道之人也。

爾雅。邑里也。以陰震无妄之主。固執其道。蓋以已

之无妄。不疑他人。而徃之禍。災或縛獨面。徃牛於

路傍。要其主。認還。不豫。備盜。遂為徃來。人之所

牽去。在行人。徃於有獲。而在邑人。此徃。若失牛。禍

災也。无妄亦慎其所蹈而已。苟或懼焉。聽之命可

也。

象曰。行人得牛。邑人之災也。

今以此一語。余未見其不疑也。七。或曰。邑人。不疑。以。或曰。邑人。不疑。以。或曰。邑人。不疑。以。

行人得牛。邑人。以无妄。受其災也。

九四。可貞。无咎。

九四。以陽震无妄。宜无必信。可出於貞。正之道。則

可。无咎矣。

象曰。可貞无咎。固塞有之也。

詳。又固。中塞也。事實。此貞。而保。有。不。離。也。

不可。作。孟子。固有之。字解。

九五。无妄之疾。勿藥有喜。

釋名。疾。截也。氣傷人有截。越也。九五。以陽震。陽。乾。

剛自用。言行必信。果截。越。傷人。革。雖失中。庸。然為

九五。以陽震无妄。宜无必信。可出於貞。正之道。則

有喜宜无藥療有可喜之操愈其柔軟兩可者歟
象曰无妄之藥不可試也
爾雅試用也藥不可用无木害也
上九无妄行有青无攸利
行猶于路行一如之行剛直也上九以陽震无妄
之極宜寬居孫出若行二剛直則雖為无妄亦不
可矣或有遇災青其何攸利哉尾生孝已之行苟
息之信是無妄而行有青者
象曰无妄之行窮之災也
廣巖窮塞也无妄善矣然不知變通而至於窮塞

未^不有^取皮^取其^取災^取者^取也
三三六四六五餘皆陰爻為大畜
大畜利貞不家食吉利涉大川
大者陽也畜義與小畜同義養也剛德之蘊畜充
塞於內畜之大也所畜既大乃為利成貞固宜舉
先使之出其蘊畜道德可宜顯布諸天下軍木
家食而展其經綸大濟天下之險難也故曰不
家食吉利涉大川○吉字當屬不使家食之君說
彖曰大畜剛健篤實輝光日新其德
爾雅篤固也米輝也昭明也實充也孟子曰充實

三三六四六五餘皆陰爻為大畜
大畜利貞不家食吉利涉大川

家居也食清也

大者陽也畜義與小畜同義養也剛德之蘊畜充
塞於內畜之大也所畜既大乃為利成貞固宜舉
先使之出其蘊畜道德可宜顯布諸天下軍木
家食而展其經綸大濟天下之險難也故曰不
家食吉利涉大川○吉字當屬不使家食之君說

彖曰大畜剛健篤實輝光日新其德
爾雅篤固也米輝也昭明也實充也孟子曰充實

爾雅篤固也米輝也昭明也實充也孟子曰充實

光輝也

三

之謂美、充實而有光輝、謂之大。此以所蓄之德之
大者言、其大富養者何、剛健之德、堅固充塞於內、
故有輝耀、顯明於外、不可掩焉、亦勉力不已、故
曰二增新其德也。○疏云、若不剛健、則劣弱也、必
既厭而退、无篤實、則虛薄也、必既榮而隕、何能久
有輝光、日新其德耶。

剛上而尚賢能止健大正也

上、崇也、尊也、爾雅、尚、庶幾也、止、居也、所蓄者、剛也、此發利貞之意、高平也、
止、德而庶幾夫賢者能省其待之健二不已此
所以為居止也。○夫剛健為賢、輝光為德、所以為居止也。

○此發利貞之意、高平也、
○此發利貞之意、高平也、
○此發利貞之意、高平也、

不家食而吉養賢也。
利涉大川。應乎天也。
象曰。天在山中。大畜。君子以多識前言往行。以畜
其德。

識能識別也。山、豁深奧、深奧與樹木玉石金錫禽獸
殖焉。其皆山之所畜。有至焉。多仰觀樹竹之際。
纔現蒼天。則上天高大。亦為山之所蓄。豈不為大畜
有乎。君子觀此象。以多識前言往行。以畜其德。

以多識前言往行。以畜其德。是君子之所為之大者也。○言往行者。所行也。○言往行者。所行也。

初九有厲利已。
初九有厲利已。是君子之所為之大者也。○言往行者。所行也。

換曰道之在天下
如水之在地中。元氣而
不竭。不枯。不絕。不絕。

十四
自地以升皆天
也。○言往行者。所行也。

爾雅曰己輟也初九以剛在下有如是之益畜抱
負即可大見諸行矣不知行未可亟也故設或辭
云若亟則有危厲宜利於己輟焉己非終已也即
乾之潛而未見諸行也
象曰有厲利已不犯災也
姚氏云蓋知有厲而且已災其可无犯乎亟往取
戾即是災

九二輿說輟

釋文曰說吐活反馬融曰解也輟或作輟車旁作

復音福車輟縛也作富者音福輪輻也

○說文輟車下得也
○輟說不一
○輟說不一
○輟說不一

九二陰陽無濟者可以行美然其所言六六不為六下何意乎中八壯
中其有者之宜新前收言不盡无らるる也也其用全りるる也

輟說不一
輟說不一
輟說不一

三十輻共一輻是也釋名曰輟伏於軸上項氏云
輻以利輪之轉輟以軸利軸之轉輻無說理必輪
破輟裂而後可說若輟則有說時車不行則說之
矣說文曰軸縛也增韻云伏竟也毛氏曰輟侶人
後伏竟在軸上似之又云輟伏于軸輟輻為二
諸說如上當以說文輟項氏子所蓄者將有大有
為於天下未可艸一宜暫說解焉不患无良馬逐
逐也蓋與舍行歲之義也

象曰輿說輟中无異也

輟說不一
輟說不一
輟說不一

輟說不一
輟說不一
輟說不一

九三。良馬逐逐。利艱貞。曰閑輿衛。利有攸往。

舊本作良馬逐逐。今从鄭氏本。云兩馬足也。爾雅逐逐也。良馬也。首向也。記首也。註直也。者直也。註相

也。閑習也。衛嘉也。九三以陽爻陽與陰者相直其

逐逐。然疆當洋其助。有不可禁禦者。未然。馱驢偶

踈於康莊。有之。利在不為易。而以為難之。貞馬且

更曰。曰閑。其馬車輿亦完全。衛嘉。斯可利有所往

耳。人苟不獨任剛。而資於柔。相濟者。嚴儆其所為

自備者。不以為易。而有難之。則為貞。而曰。淵習。其利

道。其所持之具。全備嘉善。則遇艱難。斯不覆敗。利

與利。

上九志在大行。以不為其獨。而與陰相合。此其利之所由也。

陽。預陰。陰。馬。乾。坤。二。卦。之。利。也。良。馬。也。逐。逐。也。

逐。逐。也。良。馬。也。首。向。也。記。首。也。註。直。也。者。直。也。註。相

也。閑。習。也。衛。嘉。也。九。三。以。陽。爻。陽。與。陰。者。相。直。其

逐。逐。然。疆。當。洋。其。助。有。不。可。禁。禦。者。未。然。馱。驢。偶

踈。於。康。莊。有。之。利。在。不。為。易。而。以。為。難。之。貞。馬。且

更。曰。曰。閑。其。馬。車。輿。亦。完。全。衛。嘉。斯。可。利。有。所。往

耳。人。苟。不。獨。任。剛。而。資。於。柔。相。濟。者。嚴。儆。其。所。為

自。備。者。不。以。為。易。而。有。難。之。則。為。貞。而。曰。淵。習。其。利

道。其。所。持。之。具。全。備。嘉。善。則。遇。艱。難。斯。不。覆。敗。利

良子逐逐。曰閑輿衛。利有攸往。六四童牛之牯元吉。志也。上九志在大行。以不為其獨。而與陰相合。此其利之所由也。

濟大事也。不然則一蹶失措。其

象曰利有攸往。上合志也。上九志在大行。以不為其獨。而與陰相合。此其利之所由也。

童。猶童。童其山之童。牯。告通。六書。故。告。籠牛口。勿使

犯。獠也。去牛口之牯。而使无之。吐納自由也。六四

柔。得其正。本所蓄。當言論諫諍。則敢為之。抒其所

蘊蓄。國家陰受其福。不為小二。故與其元吉。

象曰。六四元吉。有慶也。

建言。輔。國。亦。有。利。不。有。喜。手。

六五豮豕之牙吉。爾雅曰。豕子。豮。豕子。豮。有牙生。未大。不能噬。嚙。六

五以陰震大富當蓄其威用以時出之若豨豕之牙者吉然吉可知已

象曰六五之吉有慶也

爾雅慶休也柔順有畜有不輕自試焉者所以得吉有休慶也姚氏曰此有慶二字緊接上吉字

詳曰有喜吉曰有慶則何以異殊在四之時陰受其福而不知在五之時昏沾其福而大悅也

上九何天之衢亨

何荷通馬融曰四達謂之衢或又衢之誤歟上九大畜其德負上擔天之道以行蓋無所則無應荷擔畜窮而通平

平誠有不偶然者負荷也所以行无所不至也

象曰何天之衢道大行也

姚氏曰上九餘皆陰爻為頤

頤貞吉觀頤自求口實

頤頤也卦具頤象有養之義爾雅頤養也自從也頤動于

上應于下上下咀物以養人也觀示也所謂頤使稍同如意是也口實食也養係吾身不小也必以其貞

正焉斯可以得貞正吉耳未木以欲養德之心從

未養熟成有實也口中之味非徒佩若括謂之我自耳將以兼文天下云爾

亦謂何用

彖曰：頤貞吉。養正則吉也。

頤何貞吉。德不可離養。養不可離正。所養正直。則吉

氣塞于天地之間而得吉耳。

觀頤觀其所養也。

自求口實觀其自養也。

示其從養本實既立也。

天地養萬物。聖人養賢以成萬民。頤之時大矣哉。

德能大矣。餘曰臣執事也。萬物待養於天地。天地

生以養之。萬民待養。聖人養賢。德以成萬民也。

頤之為是則豈不大矣哉。

象曰：山下有雷，頤。君子以慎言語，節飲食。

山下有雷，以象人之鼻。下有口，以發音聲也。雷之

有聲，宣泄滯陽，以養萬物，然其疾暴或害物。君子

于觀此象，以謹慎其言語，要无躁妄之德。養其德

也。養德自言語始。爾節飲食，女縱匕箸之舉，以快

口腹之慾，而喪厥身也。養自飲食達肅。疏云：先

儒曰：禍從口出，患從口入。故於頤養而慎節也。

初九：舍爾靈龜，觀我朵頤，凶。

爾雅：舍，廢也。爾，通也。龜，俯者靈。註云：行頭低，朵，守。書云：朵，動也。

陸佃曰：夏三教我公。
頤，注云以順通指曰。

慎令承也

此其也

能以為養也。龜，自口也。口，言也。觀，視也。朵，動也。

艸木垂柔柔周禮天龜曰靈龜我託文依頃也急

遇之意初九以陽處下廢夫通靈龜質之於鬼祀

以知夫徒觀示儀頃柔垂以張頤開口無合是為

凶耳蓋知者不言言者不知非所以養德也

象曰觀我朵頤亦不足貴也

文觀示儀頃張頤肆談亦不足貴重也

六三顛頤拂經于丘頤征凶

禮記註顛于盛氣貌說文拂過也律錯曰擊而過

之也漢書註拂謂矯拂其長也一年長也爾雅典經

典也六二以陰處頤盛氣顛實以養拂陰之典常

字書張頤貌

龜胸偏以手托物謂之龜

以龜

張頤

開口

不貴

肆談

擊

律錯

年長

實

取夫

其心不妄

之比式

但征則急於

爰長大頤養猶可言也春見其非也唯征則急於

養所以著其凶也

象曰六二征吉行失類也 禮記行無類注類比式

蕭推類善也失陰行所以當然之善也

六三拂頤貞凶十年勿用无攸利

禮記註勿勉也矯拂个意拂以養其德非優柔厭

飲之道雖出於貞正反為凶咎十年之久勉力用

之人情所不厭安所利我六三陰柔震頤拂戾其

所養如是滿

象曰十年勿用道大悖也

悖詩同六書統惑亂也所用之道惑亂也

六四顛頤虎視眈眈其欲逐逐无咎

无咎據象當作吉。韓愈虎詩眼有百步威。蓋視下者

也。眈與眈同。爾雅樂也。逐疆也。六四以陰震陰。柔

順。清常盛氣以養其下。視在民猶帛之下視夫食。

有注視。然以樂民之樂也。其欲治之心。逐二然疆。此

未破其澤。各故曰以无咎。所以為吉也。

象曰顛頤之吉上施光也

上高通。庶幾夫惠施之光。被

六五拂經居貞吉不可涉大川

六五以陰震陽。拂其經常。若此。貞正而得吉。美

然不可冒危難。以大有為也。洪範用靜吉用動凶

之意。爾

象曰居貞之吉順以從上也

叙順以從其所尚之道也。

上九由頤厲吉利涉大川

由爾雅自也。詳自猶從也。上九率由羣臣以養天

下。祗畏惕厲而不敢怠荒。自字而得吉。然不大畜

精力以弘濟難也。蓋利涉六本惕厲來

象曰由頤厲吉大有慶也

○六五不利涉大川。上九利涉大川。主辨從譽。由頤。利涉大川。大有慶也。

精。力以弘濟難也。蓋利涉六本惕厲來

象曰由頤厲吉大有慶也

○六五不利涉大川。上九利涉大川。主辨從譽。由頤。利涉大川。大有慶也。

如是能統畏天下皆被其德是大有福慶也

☰初六上六皆陽爻為大過

大過棟橈利有攸往亨

大者陽也過越也勝也四陽聚中為陽之過盛故

曰大過棟屋棟六書故屋正中上衡也橈權之短

也棟橈猶爾雅之梢權也郭璞註云謂木無枝柯

梢權長而殺者是也陽過越於陰故利有所行則

可以得亨猶以如棟為權行舟濟水也君子濟二喪

多其所作為亦大矣所以有所往亨也○以橈為

屈曲之義不與下文利有攸往相接續故今改解

此句可也

云

彖曰大過大者過也

陽乃過越也

棟橈本末弱也

弱也衰也王氏云初為本而上為末也上下二陰

猶棟橈之上下衰殺也其中之大過大幹旋是可

无深慮哉

剛過而中巽而說行利有攸往乃亨

剛過勝而得中當隨時裁酌有不獨任其剛之過

者二陰巽順於四陽和悅以為行如是而利往乃

本末弱也

三

可以亨耳。

大過之時大矣哉。

陽勝之時。是時立非常之木。事興百世之大功。成絕

世之大業。其所係豈不至大矣哉。

象曰。澤滅木。大過。君子以獨立不懼。遯世无悶。

滅。盡也。悶。煩鬱也。澤以滋木。水之大過。沒盡木杪。

此大過之象也。一本滅。頂而對立於水中。依然不顯

仆。君子觀此象。於大過之時。卓爾獨立。不敢為物

所傾。歆。確乎不可拔。无畏懼。之色。无煩鬱之心。其

德根於心。其所樂者天。如有一朝之患。則不憂矣。

此六五與六二之小所同也。

楚辭九歌東皇

太一。意者。蓋今

二國。藉。託。是。有

以。意。對。是。因。也。藉。所。以

二。藉。級。在。也。國。藉。託。藉

是君子大過人之術也。不惟君子也。天。如有一朝之患。則不憂矣。

初六。藉用白茅。无咎。

國語註藉。原也。

馬融曰。在下曰藉。陸璣曰。茅之白者。古以充祭祀

縮酒。爾雅云。茅。明也。夫獻酒於宗廟。宜苟污溷之

於地可也。藉承用明潔有脊之茅。則酒之行。旋繞

持循。舒達不旁出。所以无咎也。蓋大過之皆。凡事

不可過。唯宜過於恭慎。小心慎密。有若不能承其

重者。能慎之至也。初曰。柔在下。故柔之辭如此也。

象曰。藉用白茅。柔在下也。夫為事敬慎不苟。天下之事。可濟矣。无咎之道也。

九

二枯楊生稊。老夫得其女妻，无不利。
稊，順承也。能存能下之道也。枯，在木下也。心枯，木枯也。稊，木下生也。老夫得其女妻，无不利，此亦稊之象也。

疏曰：枯，枯槁也。爾雅：楊，蒲柳。註云：可以為箬。爾雅：稊，作稊。曰：稊，英。註云：稊，侶稊，布地生。穢艸。莊子：道在稊稗。又云：若稊米之在太倉，益有米細小，與此同一物也。枯楊，老夫，皆謂大過。稊與女妻，六謂附益過足也。九二，以陽震陰，大過將盡，其猶蒲柳既枯槁，尚未委地。稊英生其上，蒼翠可觀，有似楊不枯，拯光與衰，殆有生以夫氣大過者。然楊實不再榮，且不久，將與稊俱斃，則稊亦非有益於楊也。人之過

九

三棟橈凶。

也。文之不改，終為大過越。此枯楊生稊之謂也。老
夫年紀老大，而得少女，以為配匹，在中饋吉。猶或
能成生育，故无不利也。夫取諸人以為善，猶老夫
之得女妻也。所謂剛過而中，巽而說行者，正是此
爻。○此文辭謂凡過越之有益，與无益，以要人之
所知所擇焉爾。
象曰：老夫女妻，過相與也。
與，開舒也。年紀老少懸遠，而相與，舒和悅。老夫得內
助，女妻得所天也。
此爻之凶，在於剛過而中，巽而說行，故有婦人歸之也。然其凶，在於老夫得少女，故有婦人歸之也。此爻之凶，在於剛過而中，巽而說行，故有婦人歸之也。

三

此爻之凶，在於剛過而中，巽而說行，故有婦人歸之也。然其凶，在於老夫得少女，故有婦人歸之也。此爻之凶，在於剛過而中，巽而說行，故有婦人歸之也。

九三、以陽處陽、猶棟橈過大、難運轉移、所以為凶也。
也、之、所、謂、大、之、輔、也、若、所、以、凶、之、固、作、凶、也、

象曰、棟橈之凶、不可以有輔也。

爾雅、輔、備、不、可以、輔助、亦、行、也、剛、不可、獨、任、蓋、如、

此、爾、雅、之、義、也、

九四、棟隆有它吝。

隆、豐也、大也、毛氏詩傳、它、加也、棟、以、豐大、為、勝、其、
所以、若、吉、也、者、九、四、在、陰、也、其、位、不、正、也、

任、不、唯、一、棟、別、有、它、加、則、為、可、吝、也、蓋、好、而、一、之、
所以、若、吉、也、者、九、四、在、陰、也、其、位、不、正、也、

神、以、成、一、而、不、二、為、聖、人、是、也、倘、一、不、定、而、有、它、
則、反、敗、事、不、溢、矣、九、四、以、剛、處、陰、當、以、剛、獨、為、備、

則、反、敗、事、不、溢、矣、九四、以剛處陰、當以剛獨為備、
君、有、加、則、無、任、其、公、及、以、其、一、而、不、二、也、

借柔下之道乎

象曰、棟隆之吉、不橈乎下也。

不、加、施、橈、於、棟、下、也、

九五、枯楊生華、老婦得其士夫、无咎、无譽。

爾雅、華、榮也、亦謂之華、艸謂之榮、枯楊、將、斃、路、復、
未、娶、曰、士、

生、光、榮、矣、老、婦、得、其、士、夫、之、心、夫、婦、相、愛、故、无、咎、
容、顏、既、衰、

過、然、壯、疆、而、為、老、婦、所、逢、迎、其、心、是、雖、無、咎、而、終、
夫、婦、相、愛、故、无、咎、

无、譽、言、於、人、也、大、過、剛、宜、以、柔、濟、九、五、以、陽、處、陰、
夫、婦、相、愛、故、无、咎、

過、之、極、无、復、生、意、有、寄、之、以、生、暫、敷、華、榮、非、永、保、
夫、婦、相、愛、故、无、咎、

平、矣、為、非、類、小、人、所、澤、其、心、不、以、人、廢、言、故、无、咎、也、

夫、婦、相、愛、故、无、咎、也、

慈老譽得好仇者則反可醜爾

象曰。枯楊生華。何可久也。

本實先撥。華榮何可長久。即此也。

老婦士婦亦可醜也。

禮學記。比物醜類。鄭氏曰。猶比也。雖年紀相遇異

越。然男女可比醜也。訓醜為可惡。則與无咎无

譽意不相貫。故今改解云。

上六。過涉滅頂。凶。无咎。

滅。盡也。爾雅。頂。顛也。涉。難過甚。至沒其顛。雖為凶。往之氣致然。故以无咎與之。盖无咎而已。非知命

者矣。姚氏未。宋文天祥。正當此文。

象曰。過涉之凶。不可咎也。

志在濟難。不自恤其身。故不可咎也。

九二。九五。餘皆陰爻。為習坎。

習坎。有孚。維心亨。行有尚。

爾雅。習。貫也。狎也。串。習狎熟之意。釋名。坎。險也。

律所以詮量輕重。六書故。詮。權也。量也。維。繫也。給。侯也。

驛。不絕也。釋名。心。織也。事物微細。曰尚加也。水流

盈其所熟之坎。以有信。不怠。給。繹。不息。舍晝夜。纖微

不流必亨通既平則進行流有加過他水也君子
體之行法不疑貳以有誠實聯絡雖事行之細
亦亨通无所不盡故其行益加益也

彖曰習坎重險也

廣說更也疊也蓋為熟復習狎之義說文險難也

節之意與證稍同此釋坎之字也釋文云劉曰水

流行不休故曰習坎

水流而不盈行險而不失其信有孚

盈充滿也行路也嗟行之人遵彼微行是也水溢

坎流出而不滿行路以泛濫也雖通險難不失其

此有字也此句解有字二字

此有字也此句解有字二字

就下之信也

有孚維心亨乃以剛中也行有尚往有功也

內有而絡繹不絕纖細有以通也剛進中當也

往有加者往而引他水之功也以上專釋卦辭以

下申說重險之義

天險不可升也地險山川丘陵也王侯設險以守

其國險之時用大矣哉

升登也是險也不人德之則可以久安者乎天之

為險懸邈如有節制不階而升也地險山川丘陵

為限畫似有法律限制也王公體之設為法制之

凡動三三功
新名事傳也傳三也

阻難不可踰越者，使人固其內，以固守其國，則險之為時是則太用，以永豈不至大矣哉。

象曰：水洊至，習坎。君子以常德行，習教事。

爾雅：洊，再也。水之再至者，以習狎其故道也。此習坎之象也。君子體之以恒常其德之流行，无敢斷。

使民習熟，教事无厭，教必漸漬乎心志。○事，洪範。

五事之吏。

初六：習坎入于坎窞，凶。

宇林云：窞，旁入，水陷坎中之旁穴，不復流，是以為凶也。初六以陰居下，則其陷益深，不能出矣。人苟

行險而不自濟，轉入坎窞，遂所學，苟夢義，失大道，所以為凶也。

象曰：習坎入坎，失道凶也。

九二：坎有險，求小得。

求，連古通用。求，小者陰也。九二以陽居陰，中，有險難，而未能出行，其陽剛足以奮發，而可求，或猶可以小求也。

象曰：求小得，未出中也。

未出坎中也。其在中，未之不出也。若坎外未之也。

六三：來之坎，坎險且枕，入于坎窞，勿用。

釋名：枕，楨也。爾雅：楨，等也。六三以陰處陽，故來往。

商新來劫
字書
車後轉述方言
枕字書車後轉述
以剛之致勤

未充盈忽大至既與崖平洪大而平不過漆可得
 无咎耳有者者不盈象所謂水流不盈是也有乎維心
 亨行有尚見其既平而可濟矣
 象曰坎不盈中未大也似味以無光也
 受水坎中當坎廣深之量無大至暴溢也故似味而後木也見其
 平也而得无咎耳也

上六係用徽纆寘于叢棘三歲不得凶

釋文曰劉云三股曰徽兩股曰纆皆索名寘置也
 說文叢聚也束木叢生凡有刺者皆曰棘得恐德
 之誤上六以陰爻極不明量節制之拘猶拘繫以
其德故訟

徽纆不得自由且有所備也置之於叢棘之間左右芒刺進
 退惟谷三歲之久不得其宜也法外欽恤之意也所以凶也蓋持心
 象曰上六失道凶三歲也失大道不能修凶終久也
夫道

六二六五餘陰爻為離
 離利貞亨畜牝牛吉

彖曰離麗也麗附着也禮記離聖離立毋往參註
 云離也兩相麗曰離此卦具陰麗乎陽之義曰離
 凡人所麗有道不可失也其死不利也貞固可以得
 亨通也畜牝牛吉者養成柔順元疆德而後為
其所麗者如所畜牛

艱險拘泥則
 不得寬舒
 其心以未工
 道永居凶
 咎也

既利矣 申舉牝牛以明利貞之在順也

吉也。○蓋所謂利貞在養成順德爾。

彖曰。離麗也。日月麗乎天。百穀草木麗乎土。重明以麗乎正。乃化成天下。

爾雅。成平也。重從也。重明猶記曰。新自明也。離取附麗之義。凡日月人物未有能外此麗者。日月則

麗乎天矣。百穀草木則麗乎土矣。此所論悉此也 附麗乎正之道。乃可以平成天下耳。○言明者其所為正不可不辨。故出明之字。

柔麗乎中正。故亨。是以畜牝牛吉也。

柔順附麗乎中。當正大之道。不偏倚反側。故為吉也。是以畜牝牛之為吉也。牝牛柔順。服轅行地無疆。

日之明也 年也

蓋取以比牝順而不失附離之道。無間斷爾。

象曰。明兩作離。大人以繼明照于四方。

兩匹也。作動也。繼續也。繼明即詩學有緝熙光明之意。月與日。日月受日光而明動。此有附離以繼續

日之明也。大人法之。繼續不息。以照臨四方之國。幽隱遐荒。无不燭。錄寡無蓋也。○兩與繼之二字。蓋取附離之意。

初九。履錯然。敬之。无咎。

說文。履足所依也。所履即謂之履。夫履附離於足。

著土以行。所以為離之象也。錯互也。交也。剛履休也。於柔交互而行。敬慎。步趨之節。則无顛仆之咎也。

善而足

或有不通者

不詳

初九居下 履休也 或有失 此其所以無咎也

蓋初以剛居下故著敬之无咎之辭以致勉焉
爾雅履禮也玉帛交錯恭敬以行之則无咎又辭
無寓禮文可以履行之意歟

象曰履錯然敬以辟咎也

禮儀錯然然表恭敬之心知避錯禮之咎耳

六二黃離元吉

黃猶詩駢彼乘黃之黃黃馬也黃中央土色黃馬
附離車轅中道以行地无疆所以為元吉也蓋與坤

六五意同六五柔麗於剛凡所承事所臨泣一以

中大道不暫離違其常行所以為元吉也

道中

象曰黃離元吉得中道也

得中大道以行也致天澤及者九州從宮中意也

九三曰昃之離不鼓缶而歌則大耋之嗟

舊本句尾有凶字釋文云古本及鄭本無凶字今

從之昃側通日昃傾昃於西方也爾雅云耋老也

詩註耋之言映過七十則勿哀如日映故曰耋

馬鼎七寸曰鼎也九三以陽處陽宜及時以久其

故特著戒辭而言曰既傾昃尚附著地上其

無何可持為沈沒也天行如此人如之何連者

應有畏大耋之辭姚氏云三度重離之間為日昃之離此狂解者三爻為卦所无

應有畏大耋之辭姚氏云三度重離之間為日昃之離此狂解者三爻為卦所无

可及此也

可及此也

可及此也

可及此也

可及此也

此爻辭并象與上九爻象互相誤也不放意言下筆輔書偶檢字書是字下引大玄應首上九云
足證予言之不妄
故今正之
高明明云

此爻辭并象與上九爻象互相誤也不放意言下筆輔書偶檢字書是字下引大玄應首上九云
德美以沒齒大耋悔之嗟嘆亦何及耶
元離之極君子應以大禮註元離大明也大禮日將暮也禮古文曰禮禮者禮也
象曰日昃之離何可久也

日昃而附離不能久其常也充實有光輝宜連時
耳象亦與上九互誤也
其常也
聖賢手天六

九四突如其來如焚如死如棄如

釋名死漸也云水漸漸也

字書凡卒相見謂之突焚燒也九四以陽處陰其所以為附離者无漸而突其未也以為之反將遇人之忿恚以焚其和所以要附離必若冰釋漸然盡遂為所棄發乎

象曰突如其來如无所容也

六五出涕沱若戚嗟若吉

突如其來无為人所容能免焚死喜乎
沱涕來貌戚憂也六五以陰處陽垂涕泣以哀斯鰥寡見民如傷憂民之憂以發疑嗟為王公之德吉莫大焉
民之所以為附麗者蓋
夫區區民之在氏上在王上

象曰六五之吉麗王公也

舊本麗作離今從鄭氏本六五既抱憂戚矣曷以得吉附麗於為王侯之道可以保邦然則所為憂戚者乃其所以永存者乎
上九王以出征有嘉折首獲匪其醜无咎

爾雅嘉善也笑也醜衆也折猶記之折二爾之折
 註云盤形容盤辟之貌折首猶曰回首也
 陽處離之終明附麗之善惡麗惡者王以征討
 之有善功者盤折其頭以褒賞之有獲則匪頒之
 於其士衆故无咎也○止九曰王九五曰公則
 以九五定為君位所无爾○西為九三爻辭在蘇林文考解
 象曰王以出征以正邦也
 明附麗以正邦治也○今以平代師本于年章
 三上六六三餘皆陽爻為咸
 咸亨利貞取女吉

○彖為感
 為連同氣相感之故
 也雜卦為速者蓋為
 不速之客及以速語又
 之速為名之義也

書九德咸事在氏二非不咸註皆口同也國語小
 賜不咸註徧也莊子周徧咸三者異名同實其指
 一也註喻言異理同也廖氏曰彖二氣交感以相
 感皆對應言感與咸音義合為一非也詢謀僉
 同事无不亨通而利成貞固也娶女同二姓之好
 夫婦同心以齊家所以為吉也蓋舉夫媿以該君
 臣朋友之遇合所謂二人同心其利斷金是也君
 臣朋友皆有咸獨曰取女吉者以咸同王者言也
 彖曰咸感也柔上而剛下二氣相與止而悅
 爾雅感動也增韻觸也咸同則無不相觸動也地

荀子左易為易之成
見夫婦夫婦之道不
可不正也君臣父子之本
也威感也以君下臣
以男下女柔上剛下

氣騰上、天氣降下、是二氣感應、以相與元相戾焉。

止待而和悅、專求之者專、而應之者順、无相拂焉。

○凡有感者、皆有觸以振作、非獨生者也、盖人物

无獨而不偶、偶則无不感、故以感明成之義、非以

感釋成字、成與感、音義別、合為一非、連字也、不同則何名、今同字見在

男下女、是以亨利貞、取女吉。下降也、自上而下也、男自上而下、女順受奉承、和同濟事、男先於女、而執禮以相求、无相狎焉、是以亨通。

而所謂利貞取女吉者、具在于斯矣。

取女吉。天地感而萬物化生。

取女為婦之、所以為吉者、極之而天地、孰能外哉。

于姓生息

獨

蓋陰陽之氣、以交感和同、而主始作、成萬物、莫知

其所以化也、生蓋以取女之吉、于姓生息之步、知

而見陰陽和同交感、而物化生也。

聖人感人心、而天下和平、觀其所感、而天地萬物

之情可見矣。

聖人於天下、以天下同然之道、而治天下同然之

人、故感動人心、有不期其感、而感特至者、民自遷

善遠罪、天下和同平治、觀其无不感服、即是呂觀

天地萬物之情、其為相倡和、相應求、盖必有合者

在、而不知其朕也、不於感而昭然可見、其感在

兩情文同乎而極其感通三才之大此感之所以有取
乎咸同感也。姚氏云空空說柔上而剛下是氣之
感止而悅是德之感男下女是人之感即是亨是
貞是娶之吉故併言之聖人感人心非禮樂刑政
之謂聲色化民之謂也。恭巳南面而天下之心自
无不應是也。又云聖所感二字極有意味天地何
心於物而物自化生聖人不有何心於天下使而天下自
和平此間精神意氣有不期其感而感特至者是
則天地萬物之情也故曰觀其所感而天地萬物
之情可見矣觀其所恒觀其所萃皆是此意。○復

象云復其見天地之心乎此不曰心而曰情者以
感應自然之故也

象曰山上有澤咸君子以虛受人山者受心
虛墟古通用詩升彼虛矣註虛亦作墟荀子激海

之東有大壑其下无底名曰歸墟八紘九野之水
天漢之流無不注之安書今俗商賈貨物輻輳之
處謂之墟是也蓋為容納之義訓為空者非也山
上有澤全由山之容納澤亦受土中之水與上天
之雨露霜雪一同承之以鍾其中君子法之設心以自
廣容衆人何所不容受其善言若決江河沛然莫

亦本作大象人左右兩掖形說文夫與掖同說文詩衡門序誘掖其君釋文作亦不蓋通

。震區處之。處分別處置曰區。震不善區處。蓋志在

詭隨於人。其所執之。亦卑下。不其大可鄙乎。○程傳曰。言亦者蓋象

九四。貞吉。悔亡。憧憧往來。朋從爾思。

憧憧往不絕貌。以九居四。降陽相濟和同。所以貞。

吉且悔亡也。倘反是而憧二然一往一來思慮不絕。○其所感

絕。則神以通之。友朋之往。但從其思之所及耳。○

能其无不和同乎。

象曰。貞吉悔亡。未感害也。憧憧往來。未光大也。

害從感來。貞吉悔亡。不感害也。而何害。若思慮

不絕。不覺暗昧而狹小。所以害者。未見光明。宏大

亦本作大象人左右兩掖形說文夫與掖同說文詩衡門序誘掖其君釋文作亦不蓋通

。震區處之。處分別處置曰區。震不善區處。蓋志在

詭隨於人。其所執之。亦卑下。不其大可鄙乎。○程傳曰。言亦者蓋象

九四。貞吉。悔亡。憧憧往來。朋從爾思。

憧憧往不絕貌。以九居四。降陽相濟和同。所以貞。

吉且悔亡也。倘反是而憧二然一往一來思慮不絕。○其所感

絕。則神以通之。友朋之往。但從其思之所及耳。○

能其无不和同乎。

象曰。貞吉悔亡。未感害也。憧憧往來。未光大也。

害從感來。貞吉悔亡。不感害也。而何害。若思慮

不絕。不覺暗昧而狹小。所以害者。未見光明。宏大

九五。咸其脢。无悔。

王弼云。脢。心上口下。陸佃因謂喉中脢核。周若九

五。以陽震咸。若脢之大。周徧喉中。心如所震。宵然

不妨吐納。所以无悔也。○

懸絕矣。○序書云。咸與織通。齊人謂棺束曰咸。繩

此咸。意上六咸。其亦同。蓋與周徧義通。解作感。則

象曰。咸其脢。志末也。

末音見。陌韻。輿歸通。荀子。絲末註。覆靴以皮。冒之

也。○

九五。咸其脢。无悔。

王弼云。脢。心上口下。陸佃因謂喉中脢核。周若九

五。以陽震咸。若脢之大。周徧喉中。心如所震。宵然

不妨吐納。所以无悔也。○

懸絕矣。○序書云。咸與織通。齊人謂棺束曰咸。繩

此咸。意上六咸。其亦同。蓋與周徧義通。解作感。則

象曰。咸其脢。志末也。

末音見。陌韻。輿歸通。荀子。絲末註。覆靴以皮。冒之

心志有所震冒，則不明也。

上六咸其輔頰，舌。

馬融曰：輔，上頤也；頰，夾也；夾，面兩旁稱也。

上六以陰居咸之極，無數同告諭之言說，猶有舌

之至廣大，覆其輔頰，不能鼓之以出聲，故空其

言說爾，蓋用人以德，而不以喋二之言也。意謂也。

象曰：咸其輔頰，舌。滕口說也。

爾雅：滕，虛也。虛，空也。說述也。○釋文云：滕，達也。

九家作乘，虞作滕，鄭氏云：送也。王氏作滕，无解。疏

曰：送也。程朱傳義作滕。程子以為騰揚之義。朱子

則不明也

舌

周中

覆其

同人

水

用

朱

云：滕，騰古通。今字从王本訓，援爾雅字書水涌也。

又張口，騁辨貌。引此象為證，不足為信。按云。

三三初六六五上六餘陰爻為恒。

恒亨，无咎，利貞，利有攸往。

爾雅云：恒，常也。人而有恒，所為无不通，而反之於

已，可无愧怍，故亨且无咎。然所謂恒，謂可恒可久

之正道，非執一拘二而已也。必利於貞正，然後利

有攸往耳。此貞字，貞而不諒之貞，恒有諒而不

貞者，姚氏云：亨无咎，是恒之常，利貞利有攸往

是論恒之理，天下无不恒之正，有不正之恒，故利

貞之辭倦二馬。

彖曰恒久也剛上而柔下。

字書久暫之反也

○天下唯恒常為可久不常未有能久者也為剛尊

在上柔卑在下位多得亨不越也○久者以有恒

之効驗言之非訓恒為久也。

雷風相與巽而動剛柔皆應恒。

相爾雅導也與佐助也雷風二者導助夫陰陽之

氣宣泄其鬱滯互巽順其時而發動是剛柔當節

以有恒者故恒得名焉○雷迅則時无風風起則

雷收非相親與故改訓云。

恒亨无恒利貞久於其道也。

恒則亨无不必言矣而必利貞者久於其道之謂也

天地之道恒久而不已。

一陰一陽之道恒久而不息也

利有攸往終則有始也。

爾推終彌也則常也天行終彌其常者有資始資

終也○彖終則有始天行也意同

日月得天而久照四時化而能成。

成猶書之定四時成歲之成也日月得天以永懸

天行有常，故能久照下土。四者更代，寒暑變革，而能成一歲。蓋常非執一，執一則不能成常。四時變化，反成歲，而萬古同，以常無易，此常之大者也。
姚氏云：日月星辰，久而不改，此常也。然其所以不改者，以其有常也。故曰：天行有常，而四時不替。此常之大者也。
聖人久於其道，而天下化成。觀其所恆，而天地萬物之情可見矣。
躬行于上，風動于下，曰化。聖人恆久，其常道而天下自化，善俗以成也。
觀其所恆，天地萬物之情可見矣。
萬物之所以終始者，情本於恆也。
情至正而不易，故造化生成，至變而不改也。

內則持孝無方
註學之無常也

象曰：雷風相與，恒。君子以立不易方。
禮記註：方，常也。雷風相導，佐助夫陰陽二氣，使為乖戾者，復其常，以无差忒。君子象則之，所立必有方，確乎其不變易，爰乃為久其道矣。
初六：浚恆，貞凶，无攸利。
浚，深也。以陰震恆之初，求之深，欲鑿窮其底，雖為貞固，然亦為凶。无施而有利也。蓋道在通，是貞也。凶也。初舍淺近，而深濬以為恆，則雖自以為貞，而違道遠矣，竟何所得哉。故曰：貞凶，无攸利。後世求聖人之道，多流虛論，亦浚恆之類也。

窮其底，雖為貞固，然亦為凶。无施而有利也。蓋道在通，是貞也。凶也。初舍淺近，而深濬以為恆，則雖自以為貞，而違道遠矣，竟何所得哉。故曰：貞凶，无攸利。後世求聖人之道，多流虛論，亦浚恆之類也。

象曰。浚恆之凶。始求之深也。

深造之以道。游優涵泳。欲其自得之。始而求之深。何可望自得乎。凶已。

九二悔亡。

恆貴利貞。二以陽居陰。剛柔相濟。執德。故行悔亡也。守恆不易

象曰。九二悔亡。能久中也。

能久中。當於恆道。所以能久其悔亡也。

九三不恆其德。或承之羞。貞吝。

承受也。羞恥也。九三以陽居陽。當固守其常。而德過剛不恆其

子日。不占而已矣。蓋夫子演繹之辭。謂不恆之吝。不待占決可知。馬爾。

不恆。遷徙違錯。故能取羞也。乎哉。貞而取吝。固其宜矣。○論語載此必辭。其脫易曰之二字。下文義

子曰。不占而已矣。蓋夫子演繹之辭。謂不恆之吝。不待占決可知。馬爾。

象曰。不恆其德。无所容也。

容。受也。包函也。古文書有容德。乃大唯德可以服人。不恆其德。无所包容。其誰與之。

九四田无禽。

釋名。土已耕曰田。焚藪除艸。田中自无禽獸也。九四

九四以陽居陰。常除其穢德。故无害恆道爾。

四

象曰。久非其位。安得禽也。

字書。凡所望立。曰位。為田也。久。非禽獸起伏之所。安得之耶。人得所以立。半俸。則久。而有得成。不

久於其道。將安所得乎。○姚氏曰。久傷其久而无得。象申其所以无得。又云。通卦爻。並言道德。此何

獨以位言。立不易方。位。即道也。德也。中庸。素位而行。即此位字。

六五恒其德。貞。婦人吉。夫子凶。

夫子。猶謂男子也。恒。常其德。守其德。以為貞。一榮承聽。无專成。以順後。夫子。非自制也。命之義。

六五陰居。所以恒其德者。慎也。故特著其辭云也。○姚氏云。剛柔相應。德也。以陰居五。泥執以為常。不知通其變。故三以不恒其德。取凶。五以恒其德。取凶。蓋恒之貞。在立本。又在通其變。不可一定執也。

此五以恒其德。不可不察也。

象曰。婦人貞吉。從一而終也。夫不敗。以終其身。其所謂從。夫不改。以終其身。其所宜也。

恒其德。貞一也。何以曰婦人吉。夫子凶。婦人貞吉者。謂從。夫不改。以終其身。其所宜也。

夫子制義。從婦凶也。

婦字。上。恐脫。貞字。制。裁也。斷也。若男子丈夫。震事。當裁制。以義為貞。從婦。人之。自取其凶也。

探同以

○制義者、義自我制也。出處進退、慶賞刑威、悉義之與比、是謂制義。

上六。振恆凶。

振者、奮迅。

爾雅、振、訊也。註云、謂振迅去塵、六書故曰、頓奮之、記云、振書端冊是也。馬融曰、動也。上六以陰居極奮迅其恆、惟恐不順焉。惡得為恆、敬必由之、故大无功、所以為凶也。

象曰、振恆在上、大无功也。

居上奮迅其恆、不知變通、以何有成功耶。



初六、六二、餘皆陰爻為遜。

遜亨。小利貞。

釋文曰、遜又作遂、又作遁、同隱退也。鄭云、逃去之名、序卦云、退也。小指陰也。君子之亨、不在祿位、在道之伸也。進退惟時、皆所以伸道。遜亨者、自遜而道亨也。宜柔順不揚明、而後利貞也。不如是、則未有不蒙其訾詬、而遭其戮辱者也。

彖曰、遜亨。遜而亨也。

身遜而道亨也。所謂出迪是也。

剛當位而應、與時行也。

應、料度也。國語、叔父、實、應且憎。剛、當正。而、度其可也。

集韻、應、答也。廣韻、物相應也。成卦二氣感應以相與。戰國、梁、梁註與猶和也。剛以當而相與。陰應相與。

奉承時則以行之也。而

與是則不相差忒以行之耳。

小利貞。浸長也。遯之時義大矣哉。

浸漬沒也。莊子大浸稽天是也。柔以

長不顯揚也。

遯之時義大矣哉。

微子去之。夫子與以仁。甯武子稱其愚不可及。此

所以着時義之大也。

象曰：天下有山。遯。君子以遠小人，不惡而嚴。

劉原父曰：惡、亞二字通用。亞與壓同。此惡當為亞。

解：積陽為天，積陰為地。山有天下，此遁天附地。相去有遠。

天不可階也。此山與天懸絕。此考遯之義。象缺山雖至高可登。

附地而高峻極天也。避卑為高也。且山去地也。遠。然尚在地上。仰山雖

高，非如天之不可階而升。此山與天地懸絕，隔絕

遠，而不為天地所害。稟二氣不崩，永峙矣。君子觀

此象，以遠小人，然不敢藉塵之。藉塵之，適無折

其長。遠是以致其怨，而激之。其怒，蓋疾之已甚，則

亂存遠之耳。待之之道，唯是持已以莊，尊嚴嚴重。

使之自不敢褻近而已矣。以惡為善之反，或為

好惡，諱毀之惡。皆覺不為。武之舉，似與此象相反。且曰：仁者能惡人。

初六：遯尾厲，勿用有攸往。

爾雅：漢大出尾下。註云：尾猶底也。與既濟未濟二

卦濡其尾之尾同為禽獸之尾者非也初六陰柔不明其當遁之地猶遁於水底下甚為危厲蓋危邦不入里仁為美擇不憂仁焉得知之意云爾其心耳

象曰。遯尾之厲。不往何災也。

遯。不勇往。寬以處之。何有災害耶。○疏云。何災。猶言无災與。何傷。何咎。義同。

六二。執之用黄牛之革。莫之勝說。

執。操也。黃。中色。牛性順。革。皮。柔。韌之物也。勝。爾雅。克也。說。解脫也。六二以陰居遯。困操。行遯之時。亦能用中和厚順之道。猶用黄牛之革以束物。故莫之勝說。

能。用。中。和。厚。順。之。道。猶。用。黃。牛。之。革。以。束。物。故。莫。之。勝。說。

固持其志也

執子用字

象曰。執用黄牛。固志也。
牛解。蓋見幾而作。軍固其志不解也。
象曰。執用黄牛。固志也。
脫容悅。求寵利之志。莫之解脫。蓋不知我以遯。此又在遯。固志也。六二。固持其志也。

九三。係遯有疾。厲畜臣妾吉。

釋文云。係。本或作繫。係。遯者。繫。留。不使行。遯也。九三。以陽震陽。繫。留。欲。逃。避。且。者。有。疾。之。已。甚。則。亂。

象曰。係遯之厲。有疾。備也。
鄭氏曰。備。困也。厲。字。當。在。疾。字。之。下。

畜臣妾吉。不可太事也。

說文備。備也。我。勤。也。畜。其。有。疾。也。

優柔不斷不可共與圖大事也

九四好遯君子吉小人否

爾雅好稱也否不然也九四以陽震陰行遯合義則得此

吉者子知剛知柔故也小人一不遂已欲或失寵始

為逃去豈為能稱遯之義哉

象曰君子好遯小人否也

否不然也君子小人不平對淡與九四之為君子

九五嘉遯貞吉

禮記爾雅嘉美也九五剛果見幾而作其遯為特美故

其吉為貞吉蓋微子其人也

象曰嘉遯貞吉以正志也

求天命自度以正己之心志也

上九飛遯无不利

飛遯諸本作肥遯今從曹植七啓正蓋肥古字作

肥與古蜚字相似後世遂誤作肥歟說文飛鳥翥

也上九以陽震遯之極其行遯可鳥翥見鳥翥是

安往而不利自得哉故云无不利

象曰飛遯无不利无攸疑也

出震之際見幾分明方能當其時稍有疑貳雖務

石如名利而就
南齊書作
二也
上九引

為之亦猶鳥飛飄然遠逝哉

三三上六六五餘皆陽爻為大壯

大壯利貞

木者陽也馬馱曰壯傷也郭璞曰今淮南人呼為壯

傷兩雅八月為壯卦具陽傷之義陽為陰所傷害

然不朱其利貞也

彖曰大壯大者壯也剛以動故壯

故為陰所傷也蓋剛強以動

大壯利貞大者正也正大而天地之情可見矣

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

此壯同

三九四上九餘陰爻為晉

晉康侯用錫馬蕃庶晝日三接

晉爾稱曰進也卦具明進之義康猶記康周公故以賜魯之康鄭氏註康猶褒大也爾雅侯君也錫賜也古上下同辭書云師錫帝是也庶衆也蕃滋也通作番禮圖云雅瑟三十三絃其用者十九絃餘四絃謂之番番羸羸賈獲利多也晝日日中也接交也人臣當晉時而有能進之德與言以褒大其君侯之德用納錫文馬有蕃羸衆多馬順物故比効忠順晝日顯明之時數接見以建言不忌諱爾

○姚氏云徒卦為著吉凶利之辨此卦云者之何善之何險之何所成何所敗也

○陸氏云進于人之不於事者命亦施也

彖曰晉進也明出地上順而麗乎大明

順爾雅叙也麗附也晉進也是釋字義乃所屬晉

者在明出地上晉之義何居其辭而上者也明在

地上者初日未離地也行有次序而附離乎天

柔進而上行是以康侯用錫馬蕃庶晝日三接也

微柔進言而尚其說之行是以康其君錫與以異

順晝日屢接情意也

象曰明出地上晉君子以自昭明德

爾雅自從也昭光也詩云昭明有朗及緝熙光明

是也君子觀日出地上進而中天昭明四表之象

初六。晉如。摧如。貞吉。罔孚。裕无咎。
以從幸 由此象 光明其德 教幽无不燭 錄寡無蓋

爾雅。摧至也。罔無也。裕釋名。豫也。爾雅。豫安也。初以陰居下。德進不已。仁日斯至。所以貞吉也。
信之若裕如以安之。人不知而不愠。所以无咎也。

象曰。晉如。摧如。獨行正也。
獨猶特也。特行由正路以進也。正路義也。日義以進其志而已。

裕无咎。未受命也。

未甘味也。味以受夫天命而甘樂之也。

六二。晉如。愁如。受茲介福于其王母。

愁。集韻與福同。說文。福。聚也。或作愁。管子。註。聚。聚所宜也。說文。中。憂也。增韻。曰。慮也。爾雅。曰。茲。此也。介。大

也。于。與。爰也。王。與。詩。與。爾。出。王。之。王。同。毛。傳。曰。往也。言。被。歸。往。也。詳。丈。母。牝。也。增。韻。慕。也。六。二。被。進

用。以。民。憂。為。己。之。憂。故。受。此。大。社。福。於。君。為。其。得。貞。正。之。吉。

象曰。愛茲祉福。以中正也。

以行。當。慮。秉。心。正。直。也。

六三。衆允悔凶。

爾雅。允。信也。六三。以。信。進。德。衆。皆。信。從。之。故。其。悔。也。

口狹踵織竹形以去穢物雖微呈象天居蒼龍尾
後漢書風角註角兩也字書伐考擊也禮記二曰
伐鼓何居邑與吧通史聶政姊烏邑悲哀註泣聲
硬塞也上九剛進之極不知其極退猶簾殺粟進
於其隅其物此求自攻擊遂硬塞其角不揚故雖
危厲不為損失則為吉且无咎耳然亦可吝之道
也○晉以通也上九剛進極矣所不絕也其利也通也
屬強解始上九云始其角與此文意同故今改解
云

象曰維用伐邑道未光也

於晉之道未見其有光也何滯其陽之有昧歟抑之辭

三三初九九三餘陰爻為明夷

三三明夷利艱貞

爾雅夷卒也明平不揚之時利用艱貞蓋論貞之

常有可以直而行者然有不可直遂必艱難以行之

者艱難以行之貞雖非正人君子所素願而時至

於此將不得不用是道也故或以勿用直遂之貞

利用艱難之貞焉夫子稱甯武子邦無道則愚及

蘧伯玉卷懷是也○姚氏云艱貞二字聯讀是艱

難以行之貞非艱難以行其貞也要分曉○諸解

訓夷為傷。然文王之聖，箕子之仁，雖遇危難，聖與
仁，何傷之有耶？故彖曰：明入地中，象六用晦而明。
當并證也。故今此句之平云

彖曰：明入地中，明夷。
此釋卦名而言，大陽之明將入地中，光暉與地平而不傷也。

內文明而外柔順，以蒙大難。文王以之。

內文明而外柔順，以蒙大難。文王以之。
內文明，謂文王明德也。外柔順，謂文王柔順也。蒙大難，謂文王受紂囚也。文王以之，謂文王以此道自處也。

文王三分天下，以服事於殷，萬民惕息，故云無憂者。其惟文王乎？豈何有大難，其不易者，當殷賢聖六七之君之後，從方百里而故也。以紂囚文王於羑里，此大難二字，恐不然矣。
文王受紂囚，此大難也。文王受紂囚，此大難也。文王受紂囚，此大難也。

利艱貞，晦其明也。內難而能正其志，箕子以之。
利艱貞，謂利在艱難中。晦其明也，謂文王受紂囚，其明也。內難而能正其志，謂文王受紂囚，其志也。箕子以之，謂箕子受紂囚，其志也。

其是也。內入也。難利用。難之貞者，晦冥也。德義不揚，以為之奴，而德光明也。來至難之間，能正其心，世不能亂，箕子能為之也。○以紂之不善為內難耶？非君臣之辭，故改解云。

象曰。明入地中。明夷。君子以莅衆。用晦而明。

莅臨也。明入地中。曰明夷。君子臨衆民之上。使之

由是道。然不使知恩德。出自已。故用晦冥。而其化

日以。障明。不可掩焉。爾。

初九。明夷。于飛。垂其翼。君子于行。三日不食。有攸往。

主人有言。

于飛之上。飛禽之名也。曰初沒。光與地平之

之。肯禽鳥止其飲啄。知還爰飛。不高冲雲霄。其翼

低垂控地。君子當昏闇之君。見幾而作。不致終日。

故三日之久。義在固窮。三日之久。有不苟食者。不

食之。其有所往。亦不免主人。有疑怪之言也。初九

陽震卦之初。知明夷當去之幾。亦炳如也。

象曰。君子于行。義不食也。

義不食。與義不乘之義同。君子豈樂於逃世。辟人

哉。義有非其祿。不可苟食者。不食之也。

六二。明夷。睇于左股。用拯馬壯。吉。

鄭氏睇。舊本作夷。鄭氏內則註。引易作睇。今从之。

說文。小視也。左股。舊本作左股。釋文云。馬壯。王肅

本作左股。今從之。般。旋也。馬陰類。此指月也。六二

以陰。般。明平不揚。睇。夫曰。行。左旋。用救其馬之壯。傷

蓋謂月之時虧闕，平漸盈滿，所以為吉也。孟子云

君子之過，如日月之食，過也，个皆見之，其改更也。

人皆仰之，與此象意稍同。

象曰：六二之吉，順以則也。

三三其何以也順叙不錯，以有法則也。

九三：明夷于南狩，得其大首，不可疾貞。

殷在周南，天子適諸侯，曰巡狩，首，頭也，无也，君為

元首，此指紂也。殷商王猷之，大明既墜地，與之平，故

武王狩于南方，得其為虐之魁首，紂，誅之，而班師，

其邦畿千里，平地自若，馬殷人之其子為王，則又

使管對監之，聖人於順天，仁應人之舉，大致其丁寧

蓋如此，凡事有以疾迅為貞者，此不可用也。口

象曰：南狩之志，乃大得也。

聖人之志，非富天下，為匹夫匹婦報讎，為天下除

殘賊，其狩乃為大得仁耳。此

六四：入于左腹，獲明夷之心，于出門庭。

凡右為用事也，從其左，是不順而逆也。爾雅曰：腹，

厚也。微子立明夷之朝，諫之，无益，徒死何為？見幾

而作，可全其身，以自獻先王，超然行遯，入于左方，

仁厚之里，大獲我心，出于門庭也。蓋指其所居為

門庭也。姚氏云以九三爻為湯武之事，予見偶

同。曰此文正微子之事，予所未知，故今从姚氏。剛

舊彙云又云左腹與出字正相對。左腹與門庭正相對

象曰入于左腹獲心意也。

去其心之所蘊，知天命故也。

六五箕子之明夷利貞。

箕子之明夷而不揚，故甘為囚奴，其所利成，又不

失貞。正其伴亦大哉，以陰震陽，全忍辱安保身一

任天而已矣。

象曰箕子之貞明不可息也。

息生也，禍亂之世，宜韜卷懷如愚，聰明不可生息，

上六不明而晦，初登于天，後入地。

上六以陰震明夷之極，故舉殷紂以立言也。大君

宜明二其德於天下，而不為帝之明法，而其

闇故初繼世，陞於天位，後失王猷，天人所惡，遂為

武王所誅，猶日之沒入于地也。

象曰初登于天，照四國也。

初陞天位，始未嘗不明也。照四方之國

後入于地，失則也。

爾雅則常也。法。後曰。淫。自絕于天。終至於昏。失厚矣。
帝其典則耳。○整。新。起。在。放。之。用。之。其。如。或。下。其。如。也。
乃人天。

此句乃後漢書卷之五十四也。其言曰。夫天之所命。不可及也。故君子必先慎乎德。又曰。德薄而位尊。智小而用大。是以自取滅亡。不可及也。此其意也。

易經章卷三

甲申二月校定
丁酉三月校定
戊子三月校定

