

34  
29  
4



齊書卷之三

齊書卷之三

詩經卷之三

朱熹集注

鄭一之七之地宣王以封其弟友為采地後為幽王司徒而死於大戎之難是為桓公其子武公掘突定平王於東都亦為司徒又得號檜之地乃徙其封而施舊號於新邑是為新鄭成林在今華州鄭縣新鄭即今之鄭州是也其封域山川詳見檜風

緇衣之宜兮敝予又改為兮適子之館

叶古反

今還予授子之粢兮賦也緇黑色緇衣卿大夫居私朝之服也宜稱

改更適之館舍粢粢也或曰粢粟之精馨者

職周人愛之故作是詩言子之服緇衣也甚

宜敝則我將為子更為之且將適子之館既

齊書卷之三



還而又授子以粲言好之無已也 ○緇衣之好兮敝予又改

造叶在今適子之館兮還予授子之粲兮賦也

好猶宜也 ○緇衣之蓆叶祥兮敝予又改作兮適

子之館兮還予授子之粲兮賦也蓆大也程

之義服稱其德則安舒也

緇衣三章章四句

記曰好賢如緇衣又曰於緇衣見好賢之至

將音搶仲子兮無踰我里無折音哲我樹杞豈敢

愛之畏我父母叶蒲仲可懷叶胡也父母之

言亦可畏叶於也賦也將請也仲子男子之

十五家所居也把柳屬也生水傍樹如柳葉  
麤而白色理微赤蓋里之地或謂樹也 ○甫  
田鄭氏曰此 ○將仲子兮無踰我牆無折我

樹桑豈敢愛之畏我諸兄叶虛仲可懷也諸

兄之言亦可畏也賦也 ○將仲子

兮無踰我園無折我樹檀叶徒豈敢愛之畏

人之多言仲可懷也人之多言亦可畏也賦也

園者圃之藩其內可種木也檀皮青滑澤材疆韌可為車

將仲子三章章八句

叔于田叶地巷無居人豈無居人不如叔也



洵美且仁賦也叔莊公弟共叔段也事見春秋田取禽也巷里塗也洵信美好

也仁愛人也○段不義而得衆國人愛之故作此詩言叔出而田則所居之巷若無居人矣非實無居人也雖有而不知叔之美且仁是以若無人耳或疑此亦民間男女相悅之詞

也○叔干狩九叶始巷無飲酒豈無飲酒不如

叔也洵美且好叶許厚反○賦也冬獵曰狩○叔適野叶

與巷無服馬叶蒲反豈無服馬不如叔也洵美

且武賦也適之也郊外曰野服乘也

叔于田三章章五句

叔于田乘乘下去馬叶蒲反執轡如組音祖兩驂

如舞叔在藪音叟叶火烈具舉音禮禮音但禘音錫暴

虎獻于公所將音搶叔無狙音紐狙音古反戒其傷音女

音汝○賦也叔亦段也車衡外兩馬曰驂如舞謂諧和中節皆言御之善也藪澤也火焚而射也烈熾盛貌具俱也置揚肉和也暴空手搏獸也公莊公也狙習也國人戒之曰請

叔多材好勇而鄭人愛之如此○叔于田乘

乘黃兩服上襄兩驂音枕馬行音叔在藪火烈具

揚叔善射音記又良御音魚又忌抑磬音慶控音貢

反忌抑縱送音夾軼音兩馬日服音襄駕音也馬之

上者為上駕猶言上駟也馬行者驂少次服後如鴈行也揚起也忌抑皆語助辭騁馬曰

國風三卷

三

三

三

三

三

三



日縱覆滿日送舍後 ○叔于田乘乘鵠音保叶

兩服齊首兩驂如手叔在藪火烈具阜叔馬

慢叶黃忌叔發罕叶虛忌抑釋棚音忌抑音

暢音弘叶姑忌賦也也齊音雜毛日鴿今所謂鳥

而兩驂在旁稍次其後如人之兩手也阜盛

慢音也發發矢也罕稀釋解也棚音矢箭蓋春

秋傳作水也弓囊也與讓同言其田事將

畢而從容整暇如此亦喜其無傷之辭也

大叔于田三章章十句陸氏曰首章作

蘇氏曰二詩皆曰叔于田故加大以別

之不知者乃以段有大叔之號而讀曰

泰又加大于首章失之矣

清人在彭叶普駟介旁旁音崩二矛重平

英叶於河上乎翔翔賦也清邑名清人清邑

介四馬而被甲也旁旁馳驅不息之貌二矛

酋矛夷矛也英以朱羽為矛飾也酋矛長二

丈夷矛長二丈四尺並建於車上則其英重

疊而見翔翔遊戲之貌○鄭文公惡高克使

將清邑之兵禦狄于河上久而不召師散而

歸鄭人為之賦此詩言其師出之久無事而

不得歸但相與遊戲如此其○清人在消駟

介鹿鹿標音二矛重喬河上乎逍遙賦也消亦

鹿鹿武貌矛之上句曰喬所以懸○清人在

車由叶音駟介陶陶叶徒左旋右抽叶勅中軍



作好叶許候反○賦也軸亦河上地名陶陶  
嚳而御焉者也旋還車也右謂勇力之士在  
將軍之右執兵以擊刺者也抽拔刃也中軍  
謂將在鼓下居車之中即高克也好謂容好  
也○東萊呂氏曰言師久而不歸無所聊賴  
姑遊戲以自樂必潰之勢也不言  
已潰而言將潰其詞深其情危矣

清人三章章四句

事見春秋○胡氏曰

生殺予奪惟我所制耳使高克不臣之  
罪已著按而誅之可也情狀未明默而  
退之可也愛惜其才以禮馭之亦可也  
烏可假以兵權委諸竟上坐視其離散  
而莫之卹乎春秋書曰  
鄭棄其師其責之深矣

羔裘如濡

叶而朱而

洵

叶洪姑洪

彼

其音之子舍

音命不倫

叶容朱容周二反○

如濡潤澤也洵信直順候美也其語助辭舍  
處渝變也○此言羔裘潤澤毛順而美彼服  
此者當生死之際又能以身居其所受之理  
而不可奪蓋美其大夫之詞然不知其所指  
矣○羔裘豹飾孔武有力彼其之子邦之司

直

賦也飾緣袖也禮君用純物臣下之故羔  
裘而以豹皮為飾也孔甚也豹甚武而有  
力故服其所飾之○羔裘晏兮三英粲兮彼

其之子邦之彦

叶魚兮

賦也晏鮮盛也三英

光明也彦者  
士之美稱

羔裘三章章四句



遵大路兮摯執子之祛叶起兮無我惡

去聲今不寔音故也故舊也○淫婦為人所棄

故於其去也擊其祛而留之曰子無惡我而

不音留故舊不可以音處絕也宋玉賦有遵大路

兮音攬子祛之句亦○遵大路兮摯執子之手

男女相說之詞也音今無我惡音齒九反音今不寔好叶計也賦也親

棄其不以已為醜而音棄之也音好情好也

遵大路二章章四句

女曰鷄鳴士曰昧旦音子興視夜明星有爛將

翱將翱式鳧音與鴈賦也昧晦日明也昧旦

也明星啓明之星先日出者也弋繳射謂  
以生絲繫矢而射也鳧水鳥如鴨青色背  
有文○此詩人述賢夫婦相警戒之詞言女  
曰鷄鳴以警其夫而士曰昧旦則不止於雞  
鳴矣婦人又語其夫曰若是則子可以起而  
視夜之如何意者明星已出而灑然則當翱  
翔而往弋取鳧鴈而歸矣其相與警戒○弋  
之言如此則不留於宴昵之私可知矣○弋  
言加叶居之居之與子宜叶魚奇魚之宜言

飲酒與子偕老叶呂琴瑟必御莫不靜好叶

厚反○賦也加中也史記所謂以弱弓微繳

加諸鳧鴈之上是也宜和其所宜也內則所

謂鴈宜麥之屬是也○射者男子之事而中

饋婦人之職故婦謂其夫既得鳧鴈以歸則

我當為子和其滋味之所宜以之飲酒相樂

期於偕老而琴瑟之在御者亦莫不安靜而



和好其和樂而  
不淫可見矣  
○知子之來叶六反之雜佩以  
贈叶音之知子之順之雜佩以問之知子之  
好去聲之雜佩以報之賦也來之致其來者如  
佩者左右佩玉也上橫曰珩下繫三組貫以  
纁珠中組之半貫一大珠曰瑀末懸一玉兩  
端皆銳曰衝牙兩旁組半各懸一玉長而而  
方曰琚其末各懸一玉如半璧而內向曰璜  
又以兩組貫珠上繫珩兩端下交貫於瑀而  
下繫於兩璜行則衝牙觸璜而有聲也呂氏  
曰非獨玉也鵠燧箴管凡可佩者皆是也贈  
送順愛問遺也○婦又語其夫曰我苟知子  
之所致而來及所親愛者則當解此雜佩以  
送遺報答之蓋不惟治其門內之職又欲其  
君子親賢友善結其驩心  
而無所愛於服飾之玩也

女曰鷄鳴三章章六句

有女同車顏如舜華叶芳無反將翱將翔佩玉瓊

琚彼美孟姜洵美且都賦也舜木槿也樹如

字姜姓洵信都閑雅也○此疑亦淫奔之詩

言所與同車之女其美如此而又美之曰彼

美矣而又都也○有女同行叶戶反顏如舜英

良反將翱將翔佩玉將將音鏘彼美孟姜德音

不忘賦也英猶華也將將聲有女同車二章章六句

山有扶蘇隰有荷華叶芳無反不見子都乃見在



且音疽○興也扶蘇扶胥小木也荷華美草也子都男子之美者也狂狂人也且語辭也○淫女戲其所私者曰山則有扶蘇矣隰則有荷華矣今乃不見子都而見此狂人何哉

山有扶蘇二章章四句

釋音今釋兮風其吹女叔兮伯兮倡予托音和去聲叶女興也薛木槁而將落者也女指女子自予也女叔伯也○此淫女之詞言釋兮釋兮則風將吹女矣叔兮伯兮則盍倡予

而予將和女矣○釋兮釋兮風其漂女叔兮伯兮倡予要音女興也漂飄同要成也

釋兮二章章四句

彼狡童兮不與我言兮維予之故使我不能餐七卅反叶兮賦也此亦淫女見絕而戲其人之詞言悅已者衆子雖見絕未至於使我不能餐也○彼狡童兮不與我食兮維予之故使我不能息兮賦也息安也

彼童二章章四句

子惠思我褰裳涉溱音子不我思豈無他人



狂童之狂也且音疽○賦也惠愛也溱鄭水

辭也○淫女語其所私者曰子惠然而思我

則將褰裳而涉溱以從子子不我思則豈無

他人之可從而必於子哉狂○子惠思我褰

裳涉洧已叶于反子不我思豈無他士狂童之狂

也且賦也洧亦鄭水名

也且士未娶者之稱

也且士未娶者之稱

褰裳二章章五句

子之丰音風叶兮俟我乎巷叶胡反兮悔予不

送兮賦也丰豐浦也巷門外也○婦人所期

從既則悔之○子之昌兮俟我乎堂兮悔予

而作是詩也

不將兮賦也昌盛壯○衣去聲錦裝音頃衣裳錦

褰裳叔兮伯兮駕予與行叶戶郎反○賦也

之字也○婦人既悔其始之不送而失此人

也則曰我之服飾既盛備矣豈無駕車以迎

我而借○裳錦褰裳衣錦裝衣叔兮伯兮駕

予與歸賦也婦人

謂嫁曰歸

丰四章二章章三句二章章四句

東門之墠音善叶茹音蘆音在阪音反叶其

室則邈其人甚遠賦也東門城東門也墠除

名蒺可以染絳波者曰阪門之旁有墠墠之



室遠人遠者思之  
而未得見之詞也  
○東門之栗有踐家室豈  
不爾思子不我即  
栗也踐行列貌門之旁有  
室亦識其處  
也即就也

東門之墠二章章四句

風雨凄凄音雞鳴喈喈音既見君子云

胡不夷賦也風雨晦冥蓋淫奔之時君子指所期

此之男子也夷平也淫奔之女言當○風雨

瀟瀟雞鳴膠膠音既見君子云胡不瘳音

也瘳病愈也言積思之病至此而愈也○

風雨如晦叶呼雞鳴不已既見君子云胡不  
喜賦也晦昏  
已止也

風雨三章章四句

青青子衿音悠悠我心縱我不往子寧不嗣

音賦也青青純綠之色具父母衣純以青子

我也嗣音繼續其聲○青青子佩音悠悠

我思叶新縱我不往子寧不來音青青組

綬之色佩音挑兮達兮音在城闕兮一

日不見如三月兮賦也挑輕儇跳躍



子衿三章章四句

揚之水不流束楚終鮮上聲兄弟維予與女女

同無信人之言人實廷音廷女與也兄弟婚

得嗣為兄弟是也予女男女自相謂也人他

人也廷與誑同○淫者相謂言揚之水則不

流束楚矣終鮮兄弟則維予與女矣豈可以

耳○揚之水不流束薪終鮮兄弟維予二人

無信人之言人實不信叶斯人反

揚之水二章章六句

出其東門有女如雲雖則如雲匪我思存緜

音衣綦音巾聊樂音我負音云○賦也如雲

綦蒼艾色緜衣綦中女服之貧陋者此人自

目其室家也負與云同語辭也○人見淫奔

之女而作此詩以為此女雖美且陋而非我

以自樂也是時淫風大行而其間乃有如此

之人亦可謂能自好而不為習俗所移矣蓋

惡之心人皆有之豈不信哉

音雖則如荼匪我思且音緜衣茹蘆聊可與

徒賦也閨曲城也閨城臺也荼茅華輕白可

出其東門二章章六句



野有蔓草零露漙漙音團叶上今有美一人清揚

婉兮邂逅相遇適我願叶五反今賦而興也蔓

貌清揚眉目之間婉然美也邂逅不期而會

也○男子相遇於野田草露之間故賦其所

在以起興言野有蔓草則零露漙漙矣有美一

人則清揚婉矣邂逅相遇則得以適我願矣

○野有蔓草零露漙漙有美一人婉如清揚

邂逅相遇與子偕臧賦而興也漙漙亦露多貌臧美也與子偕臧言

各得其所欲也

野有蔓草二章章六句

溱與洧方渙渙叶于反今士與女方秉簡音間叶古

賢兮女曰觀乎士曰既且音且往觀乎有之

外洵訏音訏且樂維士與女伊其相謔贈之

以勺藥賦而興也渙渙春水盛貌蓋水解而水散之時也簡蘭也其莖葉似澤蘭

廣而長節節中亦高四五尺且語辭洵信訏

大也勺藥亦香草也三月開花芳色可愛○

鄭國之俗三月七日之辰采蘭水上以祓除

不祥故其女問於士曰盍往觀乎士曰吾既

往矣女復要之曰且往觀乎蓋有水之外其地信寬大而可樂也於是士女相與戲謔且以勺藥為贈而結恩情之厚○溱與洧音留也此詩淫奔者自叙之詞

其清矣士與女殷其盈矣女曰觀乎士曰既且且往觀乎洧之外洵訏且樂維士與女伊



其將譴贈之以夕藥

賦而興也。劉深貌殷衆也。將當作相。聲之誤也。

溱洧二章章十二句

鄭國二十一一篇五十三章二百八十

三句鄭衛之樂皆為淫聲。然以詩考之。衛詩三十有九。而淫奔之詩才四之一。鄭詩二十有一。而淫奔之詩已不超七之五。衛純為男悅女之詞。而鄭皆為女惑男之語。衛人狃多刺譏懲創之意。而鄭人幾於蕩然無復羞愧悔悟之萌。是則鄭聲之淫。有甚於衛矣。故夫子命為邦。獨以鄭聲為成。而不及衛。蓋舉重而言。固自有次第也。詩可以觀。豈不信哉。

齊一之八

齊國名。本少昊時。爽鳩氏所居之地。在禹貢為青州之域。

行同鳥獸

周武王以封大。公望。東至于海。西至于河南。至于穆陵。北至于無。陳。大。公。姜。姓。本四岳之後。既封於齊。通工商之業。便魚鹽之利。民多婦之。攻為大國。今齊齊淄。維。德。棣。寺。州。是。其。地。也。

雞既鳴矣。朝既盈矣。匪雞則鳴。蒼蠅之聲。

賦也。言古之賢妃。御於君所。至於將旦之時。必告君曰。雞既鳴矣。會朝之臣。既已盈矣。欲令君早起。而視朝也。然其實非雞之鳴也。乃蒼蠅之聲也。蓋賢妃當夙興之時。心常恐晚。故聞其以者。而以為真。非其心存警畏。而不留於逸。欲何以能此。故詩人叙其事。而美之也。

○東方明矣。朝既昌矣。匪東方則明

月出之光賦也。東方明。則日將出矣。昌。盛也。此再告也。 ○蟲飛薨



薨其與子同寢賦也會且歸矣無庶子子憎賦也而歸矣無乃以我之故而并以子為憎乎

雞鳴三章章四句

子之還旋音今遭我乎徯銑音之間賢反居今並驅

從兩肩兮揖我謂我儗許全今賦也還便捷

也從逐也獸三歲曰肩儗利也○徯者交錯

知其非也則其俗之不美可○子之茂

見而其來亦必有所自矣○子之茂

今遭我乎徯之道厚反今並驅從兩牡兮揖

我謂我好厚反今賦也後○子之昌今遭我

乎徯之陽兮並驅從兩狼兮揖我謂我臧兮

賦也昌盛也山南曰陽狼似大

還三章章四句

侯我於著音乎而充耳以素祖反乎而

尚之以瓊華音乎而賦也侯待也我嫁者

也充耳以纁縣瑱所謂紉也○東萊曰氏曰昏

石似王者即所以為瑱也○東萊曰氏曰昏

門外婦至則揖以入特齊俗不親也侯于

其侯已也○侯我於庭乎而充耳以青乎而



尚之以瓊瑩音平乎而賦也庭在大門之內宮  
玉者呂氏曰此昏禮所謂○俟我於堂乎  
督道婦及寢門揖入之時也  
而死耳以黃乎而尚之以瓊瑩音平乎而賦也  
變美亦美石似王者呂氏曰升增而  
後至堂此昏禮所謂升自西階之時也

著三章章三句

東方之日兮彼姝者子在我室兮在我室  
兮履我即兮與也履躡即就也言此○東方  
之月兮彼姝者子在我闥兮與也今在我闥兮  
履我發音方兮與也闥門內也發行夫  
也言躡我而行去也

東方之日二章章五句

東方未明即反顛倒上衣裳顛之倒  
自公召之賦也自從也羣臣之朝別色始入  
不時言東方未明而顛倒其衣裳則既早矣  
而又已有從君所而來召之者焉蓋猶以為  
晚也或曰所以然者以有  
自公所而召之者故也  
○東方未晞顛倒  
裳衣倒之顛因反之自公令去声叶之賦也  
之始升也令○折音哲柳樊圃故反狂夫瞿瞿音  
不能晝夜音羊不夙則莫音暮○賦也柳揚  
木也樊藩也圃菜園也瞿瞿驚顧之貌夙早  
也○折柳樊圃雖不足恃然狂夫見之猶驚



顧而不敢越以比晨夜之限甚明人所易知今乃不能而不失之早則失之莫也

東方未明三章章四句

南山崔崔音崔雄狐綏綏音綏魯道有蕩齊子由歸音歸

既曰歸止曷又懷叶胡威反止比也南山齊南山

抑媚之歎綏綏求匹之貌魯道適魯之道也

蕩平易也齊子襄公之妹魯桓公夫人文姜

襄公通焉者也由從也婦人謂嫁曰歸懷思

也止語辭言南山有狐以比襄公居高位

而行邪行且文姜既從此道歸○葛屨五兩

于魯矣襄公何為而履思之乎○葛屨五兩

如字又冠綏音綏雙音雙止音止魯道有蕩齊子庸

止既曰庸止曷又從止比也兩二屨也綏冠

音亮又冠綏音綏雙音雙止音止魯道有蕩齊子庸

雙物各有耦不可亂也庸用也○藝麻如之

用此道以嫁下魯也從相從也○藝麻如之

何衡音衡從音從其畝取音取妻如之何必告音告父

母既曰告止曷又鞠音鞠止音止魯道有蕩齊子庸

縱橫耕治其田畝欲娶妻者必先告其父母

今魯桓公既告父母而娶矣又曷為使之得

窮其欲而○析薪如之何匪斧不克取妻如

之何匪媒不得既曰得止曷又極止音極取妻如

亦窮也

南山四章章六句春秋桓公十八年公

與夫人姜氏如齊公

薨于齊傳曰公將有行遂與姜氏如齊

申孺曰女有家男有室無相瀆也謂之

也



有禮易此必敗公會齊侯于棠及文  
姜如齊齊侯通焉公謫之以告夏四月  
享公使公子彭生乘公公薨于車此  
詩前二章刺齊襄後二章刺魯桓也

無田

音田

甫田維莠

音甫

驕驕

音高

無思遠人勞

音勞

心忉忉

音刀

此也田謂耕治之也甫大也

憂勞也

言無田甫田也

驕驕張王之意切切

則草盛矣無思遠人也

思遠人而人不至則

心勞矣

以戒時人厥小而務大

忽近而圖遠將徒勞而無功也

無田甫田

維莠桀桀無思遠人勞心

但

但叶旦悅反

驕驕也但

但循

初切

婉兮變兮

音龍

今總角

音角

今未幾

音未

今未幾

音未

見今突而弁兮

音比

比也

變少好貌

兩角貌未幾未

音未

多時也

突忽然高出之貌

弁冠名

言總角

之童見之未久而忽然戴弁以出者非其曠

等而強求之也

蓋循其序而勢有必至此

又以明小之可大

之則可以忽然而至其極

若驟

等而欲速則反自所不達矣

甫田三章章四句

盧令令其人美且仁

音盧

盧田大也令令

音令

大意與

還畧同

盧重

音盧

環其人美且鬢

音環

此詩

音賦

母環也

鬢

盧重

音盧

環其人美且

且

也重環子

音賦

鬢鬢好貌

盧重

音盧

環其人美且

且

也重環子

音賦

音賦

一環貫二也

德多鬢之貌

春秋

傳所謂于思即此字

占通用耳

盧令三章章二句

盧令三章章二句

盧令三章章二句



敝笱在梁其魚魴鰈音閑叶齊子歸止其從

去如雲比也敝壞笱也音也魴鰈大魚也音也歸歸

能制大魚比魯莊公不能防閑音也齊人以敝笱不

其魚魴鰈音也齊子歸止其從如雨比也魴似

大或謂之鯁音也○敝笱在梁其魚唯唯音也齊子

歸止其從如水比也唯唯行出入音也

敝笱三章章四句按春秋魯莊公二年

糕四年夫人姜氏享齊侯于禚音也五年

夫人姜氏如齊師七年夫人姜氏會齊

侯于防又會齊侯于穀

載驅薄薄音也簞茀朱鞞音也魯道有蕩齊子發

夕音也水祥命反音也賦也薄薄疾驅音也簞方文茀

於所宿之舍音也○齊人刺文姜音也乘此車而魯會

也音也○四驪音也濟濟音也垂緦音也瀟瀟音也魯道有

蕩齊子豈音也也音也齊濟美貌音也爾柔貌豈弟

樂易也言無忌音也○汶音也水湯湯音也行人彭彭

音也音也魯道有蕩齊子翺翺音也賦也汶水名在齊南

水盛貌彭彭多貌言行人音也○汶水滔滔音也行

人儻儻音也魯道有蕩齊子遊敖音也賦也滔滔



熊德衆貌游  
效簡翔翔也

載驅四章章四句

猗嗟昌兮頎頎而長兮抑若揚兮美目揚兮

巧趨踰兮射則臧兮賦也猗嗟歎詞昌盛也頎長貌抑而若揚美之

盛也揚日之動也瞻趨真如也臧善也○齊人極道魯莊公威儀技藝之美如此所以刺其不能以禮防閑其母

若日惜乎其獨少此耳○猗嗟名兮美目清兮儀既成兮終日射兮侯不出正征兮展我

甥叶桑兮賦也名猶稱也言其威儀技藝之終事而禮無違也侯張布而射之者也正設

的於侯中而射之者也大射則張皮侯而設

鳴賓射則張布侯而設正展誠也姊妹之子

曰甥言稱其為齊之甥而又以明非齊侯之

子此詩人之微詞也按春秋桓公三年夫人

姜氏至自齊六年九月子同生即莊公也十

八年桓公乃與夫人如齊○猗嗟變叶能兮

則莊公誠非齊侯之子矣猗嗟變叶能兮

清揚婉兮舞則選兮射則貫兮叶局兮

四矢反兮今以禦亂兮賦也變好貌

揚眉之美也婉亦好貌選與於衆也或曰齊於樂節也貫中而貫革也四矢禮射每發四

矢反復也中皆得其故處也言莊公射藝之精可以禦亂如以金僕姑射南宮長萬可見

矣猗嗟三章章六句或曰子可以制母乎

乎其下况國君乎君者人神之主風教

之本也不能正家如正國何若莊公者



哀痛以思父誠敬以事母威利以馭下  
車馬僕從莫不俟命夫人徒往乎夫人  
之往也則公哀敬之不至威命之不行  
耳東萊呂氏曰此詩三章譏刺之意皆  
在言外差嘆再三則莊公  
所大闕者不言可見矣

齊國十一篇三十四章一百四十三句

魏一之九魏國名本舜禹故都在禹  
冀州雷首之北析城之西南

枕河曲北涉汾水其地陘隘而民貧  
儉蓋有聖賢之遺風焉周初以封同姓  
後為晉獻公所滅而取其地今河中府  
解州即其地也蘇氏曰魏地入晉久矣  
其詩疑皆為晉而作故列於唐風之前  
猶如鄘之於衛也今按篇中公行公路  
公族皆晉官疑實晉詩又恐  
魏亦嘗有此官蓋不可考矣

糾糾音赴葛屨可以履霜摻摻音織女手可以縫

裳要音暖之袷音棘之好人服北叶浦之與也糾糾

之意夏葛屨冬皮屨摻摻猶織也女婦未  
廟見之稱也娶婦三月廟見然後執婦功要  
裳要袷衣領好人猶大人也○魏地陘隘其  
俗儉嗇而褊急故以葛屨履霜起興而刺其  
使女縫裳又使治其要袷而遂服○好人提  
之也此詩疑即縫裳之女所作

提宛然左辟音避佩其象揅維是褊心是以爲

刺音砌也賦也提提安舒之貌宛然讓之

責者之飾也其人如此若無有可刺矣所  
以刺之者以其偏迫急促如前章之云耳

葛屨二章一章六句一章五句廣漢張氏曰夫



子謂與其奢也寧儉則儉雖失中本非  
惡德然而儉之過則至於吝嗇迫隘計  
較分毫之間而謀利之心始急矣葛屨  
汾沮洳園有桃二詩皆言急迫瑣碎之  
意

彼汾

音焚

沮去聲

洳音濡

言采其莫

音慕

彼其

音記

之子

美無度

美無度

殊異乎

公路

興也

汾水名出

太原晉陽山西

南入河沮如水浸處下濕之地莫菜也似柳

葉厚而長有毛刺可為

叶量也

公路者掌公之路車晉以卿大夫之

庶子為之

此亦刺儉不中禮之詩言若此

人者美則美矣然其儉嗇

褊急之態殊不似貴人也

○彼汾一方

言采

其桑

彼其之子

美如玉

美如玉

殊異乎

公族

興也

謂水曲流處黃水易也

樂如車前章公族

掌公之宗族晉以卿大夫之適子為之

公行

音杭

興也

一方彼一方

此史記扁鵲

視見垣一方人

其華也

公行即公路也

以其主兵車之行

○彼汾一曲

言采其

實

音續

彼其之子

美如玉

美如玉

殊異乎

公族

園有桃

其實之

殺心之

憂矣

我歌且

謠

音遙

不

知我者

謂我士也

驕彼人

是哉

叶將

子曰何

其

音基

心之憂矣

其誰知之

其誰知之

蓋亦勿

思

叶新

齊反

興也

殺食也

合曲曰歌徒歌

日謠其語辭

詩人憂其國小而無政故

汾沮洳

三章章六句

園有桃

其實之

殺心之

憂矣

我歌且

謠

音遙

不

知我者

謂我士也

驕彼人

是哉

叶將

子曰何

其

音基

心之憂矣

其誰知之

其誰知之

蓋亦勿

思

叶新

齊反

興也

殺食也

合曲曰歌徒歌

日謠其語辭

汾沮洳

三章章六句

園有桃

其實之

殺心之

憂矣

我歌且

謠

音遙

不

知我者

謂我士也

驕彼人

是哉

叶將

子曰何

其

音基

心之憂矣

其誰知之

其誰知之

蓋亦勿

思

叶新

齊反

興也

殺食也

合曲曰歌徒歌

日謠其語辭

汾沮洳

三章章六句

園有桃

其實之

殺心之

憂矣

我歌且

謠

音遙

不

知我者



作是詩言園有桃則其實之殺矣心有憂則  
我歌且謠矣然不知我之心者見其歌謠而  
反以為為驕且曰彼之所為已足矣而子之言  
獨何為哉蓋舉國之人莫覺其非而反以憂  
之者為驕也於是憂者重嗟嘆之以為此之  
可憂初不難知彼之非我特未之思耳誠思  
之則將不暇非  
我而自憂矣  
○園有棘其實之食心之憂  
矣聊以行國  
逼反于不知我者謂我士也罔極  
彼人是哉子曰何其心之憂矣其誰知之其  
誰知之蓋亦勿思  
興也棘棗之短者聊且略  
於國中而寫憂也極至也罔  
極言其心縱恣無所至極

園有桃二章章十二句

陟彼岵兮瞻望父兮父曰嗟予子行役夙  
夜無已上慎旃哉猶來無止  
賦也山無草木  
曰岵上猶尚也

○孝子行役不忘其親故登山以望其父之  
所在因想像其父念已之言曰嗟乎我之子  
行役夙夜勤勞不得止息又祝之曰庶幾慎  
之哉猶可以來歸無止於彼而不來也蓋生  
則必歸死則止而不來矣或  
○陟彼岵兮  
日止獲也言無為人所獲也

瞻望母兮母曰嗟予季行役夙夜無寐

上慎旃哉猶來無棄  
賦也山有草木曰岵季  
少子也尤憐愛少子者

婦人之情也無寐亦言其勞  
之甚也棄謂死而棄其尸也  
○陟彼岡兮瞻  
望兄兮兄曰嗟予弟行役夙夜必偕  
叶舉



里上慎旃哉猶來無斃叶想止反○賦也山  
齊同作同止不得自如也

陟岵三章章六句

十畝之間叶居反今桑者閑閑叶胡反分行與子

還叶音今賦也十畝之間郊外所受場圃之

將也還猶歸也○政亂國危賢者自得之貌行猶

其朝而思與其友歸於農圃故其詞如此

○十畝之外叶五反今桑者泄泄音分行與子

十畝之間二章章三句

逝今賦也十畝之外鄰圃也

坎坎伐檀叶徒反今實之河之干叶居反今河水

清且漣音猗音不稼不穡胡取禾三百廛音連

及今不狩不獵胡瞻爾庭有縣音貆音暄音今彼

君子兮不素餐叶七反今檀賦也坎坎用力之聲

置同干崖也漣風行水成文也猗與兮同語

詞也書斷斷猗大學作兮莊子亦云而我猶

為人倚是也種之曰稼歛之曰穡胡何也一

夫所居曰廛猗亦獵也貆貉類素空餐食也

○詩人言有人於此用力伐檀將以為車而

行陸也今乃實之河干則河水清漣而無所

用雖欲自食其力而不可得矣然其志則自

以為不耕則不可以得

歎是以其心窮餓而不悔也詩人述其事而

歎之以為是真能不空食者後世若徐釋之



流非其力不食其厲志蓋如此○坎坎伐輻輻音福叶兮寘之

河之側叶莊反兮河水清且直猗不稼不穡胡

取禾三百億兮不狩不獵胡瞻爾庭有縣特

兮彼君子兮不素食兮賦也輻車輻也伐木

直也十萬曰億蓋言禾○坎坎伐輪兮寘之

河之潛音唇兮河水清且淪猗不稼不穡胡取

禾三百困音倫兮不狩不獵胡瞻爾庭有縣

鶉音純兮彼君子兮不素殮音孫叶兮賦也輪

伐木以為輪也淪小風水成文轉如

輪也困圓舍也鶉鶉屬熟食曰殮

伐檀三章章九句

碩鼠碩鼠無食我黍三歲貫女音汝莫我肯

顧叶果反逝將去女適彼樂土樂土樂土

爰得我所此也碩大也三歲言其久也貫習

於也○民困於貪殘之政故○碩鼠碩鼠無

食我麥叶莚反三歲貫女莫我肯德逝將去女

適彼樂國叶干反樂國樂國爰得我直此也德

直猶○碩鼠碩鼠無食我苗叶音三歲貫女

莫我肯勞逝將去女適彼樂郊叶音樂郊樂

宜也



郊誰之未號音毫○比也勞勤苦也謂不以  
往樂郊則無復有害已  
者當復為誰而未號乎

碩鼠三章章八句

魏國七篇十八章一百二十八句

唐一之十唐國名本帝堯舊都在禹貢冀州之域大行恒山之西大

原大岳之野周成王以封弟叔虞為唐侯南有晉水至子燮乃改國號曰晉後

徙曲沃又徙居絳其地土瘠民貧勤儉質朴憂深思遠有堯之遺風焉其詩不

謂之晉而謂之唐蓋仍其始封之舊號耳唐叔所都在今大原府曲沃及絳皆

在今絳州

蟋蟀在堂歲聿其莫音今我不樂音洛日月

其除去聲無已大音泰康職思其居音好樂

無荒良士瞿瞿音句○賊也蟋蟀蟲名似蝗而小正黑有光澤如漆有角

翅或謂之促織九月在堂聿遂莫晚除去也

大康過於樂也職主也瞿瞿却顧之貌○唐俗勤儉故其民間終歲勞苦不敢少休及其

歲晚務閒之時乃敢相與燕飲為樂而言今蟋蟀在堂而歲忽已晚矣當此之時而不為

樂則日月將舍我而去矣然其憂深而思遠也故方燕樂而又遽相戒曰今雖不可以不

為樂然不已過於樂乎蓋亦顧念其職之所居者使其雖好樂而無荒若彼良士之長慮

而却顧焉則可以不至於危亡也蓋其民俗之厚而前聖遺  
○蟋蟀在堂歲聿其逝今我



不樂日月其邁

叶力

無已

大康職思其外

叶五

反好樂無荒良士

蹶蹶

賦也近邁皆去也外

當思之而所治之餘亦不敢忽蓋其事變或

出於平常思慮之所不及故當過而備之也

敏於事也 ○蟋蟀在堂役車其休今我不樂

日月其愔

音切叶

無已

大康職思其憂好樂

之貌樂而有節不

至於淫所以安也

蟋蟀三章章八句

山有樞隰有楡子有衣裳弗曳弗妻子有車

馬弗馳弗驅宛其死矣他人是愉

興也樞莖也今刺榆

也愉白粉也婁亦曳也馳走驅策也宛坐見

貌愉樂也○此詩蓋亦答前篇之意而解其

憂故言山則有樞矣隰則有楡矣子有衣裳

車馬而不服不乘則一旦宛然以死而他人

取之以為已樂矣蓋言不可不及 ○山有栲

時為樂然其憂愈深而意愈蹙矣

音考叶 隰有柎 音紐 子有廷內弗洒弗掃 叶蘇

去九反 子有鐘鼓弗鼓弗考 叶去 宛其死矣他人是

九反 保 叶補苟反 ○興也栲山樗也似樗色小白

其理多曲少直材可為弓弩 ○山有漆 音七 隰

幹者也考擊也保居有也 有粟子有酒食何不日鼓瑟且以喜樂 音且



以永日寤其死矣他人入室興也君子無故  
末長也人多憂則覺日短飲  
食作樂可以末長此日也

山有樞三章章八句

揚之水白石鑿鑿音素衣朱褌音從子于沃

叶鬱既見君子云何不樂音洛巖貌褌領也諸

侯之服繡黼領而丹朱純也子指桓叔也沃

曲沃也○晉昭侯封其叔父成師于曲沃是

為桓叔其後沃盛強而晉微弱國入將叛而

歸之故作此詩言水緩弱而石巖巖以比晉

衰而沃盛故欲以諸侯之服從桓叔于○揚

之水白石皓皓叶胡素衣朱繡叶先從子于

鵠叶居既見君子云何其憂叶一笑反○此

也鵠曲沃邑也○揚之水白石粼粼我聞有命叶彌

不敢以告人比也粼粼水清石見之貌聞其

桓叔將以傾晉而代為之隱蓋欲其成矣○

季氏曰古者不軌之臣欲行其志必先施小

惠以收衆情然後民翕然從之田氏之於齊

亦循是也故其召公子陽生於魯國人皆知

其已至而不言所謂我揚之水三章二章章六句一章四句

椒聊之實蕃衍盈升彼其之子碩大無朋  
椒聊且音遠條且與而此也椒樹以茱萸有  
針刺其實味辛而香烈聊



語助也朋比也且歎詞遠條長枝也○椒之蕃盛則采之盈升矣彼其之子則碩大而無明矣椒且遠條且歎其枝遠而實益○椒蕃也此不知其所指序亦以為沃也

聊之實蕃衍盈匊音菊彼其之子實大且篤椒

聊且遠條且與而比也兩手曰菊篤厚也

椒聊二章章六句

綢繆音平束薪三星在天叶鐵今夕何夕見

此良人子兮子兮如此良人何興也綢繆猶

心也在天昏始見於東方建辰之月也良人夫稱也○國亂民貧男女有失其時而後得遂其婚姻之禮者詩人叙其婦語夫之詞曰方綢繆以束薪也而仰見三星之在天今夕

不知其何夕也而忽見良人之在此既又自謂日子兮子兮其將柰此良人何哉喜之甚而自慶○綢繆束芻叶則三星在隅叶語今夕何夕見此邂逅音候子兮子兮如此

邂逅何與也隅東南隅也昏見之星至此則夜久矣邂逅相遇之意此為夫婦相

語之○綢繆束楚三星在戶今夕何夕見此

綢繆叶章子兮子兮如此絜者何與也戶室

南出昏見之星至此則夜分矣絜美也此為夫語婦之詞也或曰女三為絜一妻二妾也

綢繆三章章六句

有杖音第之杜其葉湑湑上聲獨行踽踽音矩豈無



他人不如我同父嗟行之人胡不比音焉人

無兄弟胡不飲音焉興也杖特也杜赤棠也

之貌同父兄弟也此輔飲助也○此無兄弟

者自傷其孤特而求助於人之詞言杖然

杜其葉猶潯潯然人無兄弟則獨行踽踽會

特以其不如矣然豈無他人之可與同行也哉

是嗟嘆行路之人何不閱我之獨行而見親

憐我之無兄 ○有杖之杜其葉菁菁音獨行

弟而見助乎 眾眾音豈無他人不如我同姓叶桑嗟行之

人胡不比焉人無兄弟胡不飲焉興也菁菁亦盛貌眾

杖杜二章章九句

羔裘豹祛音自我人居居豈無他人維子之

故賦也羔裘若純羔大夫以 ○羔裘豹褱音

自我人究究豈無他人維子之好去声叶呼

也衰猶祛也

羔裘二章章四句

肅肅鶉羽集于苞栩音王事靡盬音不能藝

稷黍父母何怙音悠悠蒼天曷其有所此也

羽声鶉鳥名似鴈而大無後趾集止也苞蕞生也栩柞櫟也其子為皂斗設可以染皂者

此詩不知所謂不敢強解



是也。豔不攻。綴也。執樹枯恃也。○民從征，役而不得養其父母，故作此詩。言鳩之性不樹止，而今乃集于苞桑之上，如民之性本不便於勞苦，今乃從征役而不得耕田以供子職也。悠悠蒼天，何時使我得其所乎？○肅肅鳩翼，集于苞棘。王事靡盬，不能蓺黍稷。父母何食？悠悠蒼天，曷其有極？此也。極已也。○肅肅鳩行，音抗集于苞桑。王事靡盬，不能蓺稻粱。父母何嘗？悠悠蒼天，曷其有常？此也。行列也。稻即今南方所食稻。數色嘗食也。米水生而色白者也。梁粟類也。有常復其常也。

鳩羽三章章七句

豈曰無衣？七兮不如子之衣。安且吉兮。賦也。侯伯

七命其車旗衣服皆以上為節。子天子也。○史記曲沃桓叔之孫武公伐晉滅之，盡以其寶器賂周釐王。王以武公為晉君，例於諸侯。此詩蓋述其請命之意，言我非無是七章之衣也。而必請命者，蓋以不如天子之命服之為安且吉也。蓋當是時，周室雖衰，典刑猶在。武公既負弑君篡國之罪，則人得討之而無以自立於天地之間。故賂王請命而為說如此。然其倨慢無禮亦已甚矣。釐王貪其寶玩而不思天理，民彝之不可廢，是以誅討不加。而爵命行焉，則王綱於是乎不振。○豈曰無衣？六兮不如子之衣。安且煥兮。賦也。天子變七言六者，謙也。不敢以當侯伯之命，得受六命之服，比於天子之卿亦幸矣。煥煖也。言



其可以  
以也

無衣二章章三句

有秋之杜生于道左彼君子兮噬肯適我

中心好之曷飲食之

人好賢而恐不足以致之故言此秋然之杜生于道左其蔭不足以休息如已之寡弱不足恃賴則彼君子者亦安肯顧而適我哉然其中心好之則不已也但無自而得飲食之耳夫以好賢之心如此則賢者安有不至而何寡弱之足患哉

○有秋之杜生于道周彼君子兮噬肯來遊中心好之曷

飲食之

比也周曲也

飲食之

有秋之杜二章章六句

葛生蒙楚歛蔓于野予美亡此誰與

獨處

興也歛卓各似括樓葉盛而細蔓延也予美婦人指其夫也

○葛生蒙棘歛蔓于域予美亡

此誰與獨息

興也域塋域也息止也

爛兮予美亡此誰與獨旦

賦也繁爛華美鮮明之貌獨旦獨處也

○夏之日冬之夜百歲之後歸于

其居

其居

其居



然君子之歸無期不可得而見矣要死而相  
從耳鄭氏曰言此者婦人專一義之至情之  
盡蘇氏曰思之深而無異心此唐風之厚也  
○冬之夜上夏之日  
百歲之後叶音戶歸于其室賦也室

葛生五章章四句

采苓采苓首陽之巔叶典人之為言苟亦無

信叶斯舍旃舍旃苟亦無然人之為言胡

得焉比也首陽首山之南也巔山頂也旃之

陽之巔乎然人之為言以告子者未可遽以為信也姑舍置之而無遽以為然徐察而

審聽之則造言者無所得而○采苦采苦首  
讒止矣或曰興也下章倣此

陽之下叶後人之為言苟亦無與舍旃舍旃

苟亦無然人之為言胡得焉比也苦苦菜也

得霜緝脆而○采葑采葑首陽之東人之為

言苟亦無從舍旃舍旃苟亦無然人之為言

胡得焉比也從

采芣三章章八句

唐國十二篇三十三章二百三句

秦一之十一秦國名其地在禹貢雍州

禹治水有功賜姓嬴氏其後中滿居西戎以保西垂六世孫大駱生成及非子



非子車周孝王養馬於汧渭之間馬大  
繁息孝王封為附庸而邑之秦至宣王  
時大戎滅成之族宣王遂命非子曾孫  
秦仲為大夫誅西戎不克見殺及幽王  
為西戎大戎所殺平王東遷秦仲孫襄  
公以兵送之王封襄公為諸侯曰能逐  
大戎即有岐豐之地襄公遂有周西都  
畿內八百里之地至玄孫德公又徙於  
雍秦即今之秦州雍今  
京兆府興平縣是也

有車鄰鄰有馬白顛叶典未見君子寺人之

令平声賦也鄰鄰衆車之聲白顛顛有白

也令使也是時秦君始有車馬及此寺人

之官將見者必先使寺人通之故國人創見

而誇美之也○阪反音有漆隈有栗既見君子並坐

鼓瑟今者不樂音洛逝者其耄音垓叶地一反

蓋○阪則有漆矣隈則有栗矣既見君子

則並坐鼓瑟矣失今不樂則逝者其耄矣○

阪有桑隈有陽既見君子並坐鼓篳今者不

樂逝者其亡興也簧篳中金葉吹笙

車鄰三章一章四句二章章六句

馬馱音鐵孔阜六轡在手公之媚乎從公于狩

叶始九反○賦也馱馱四馬皆黑色如鐵也

孔甚也阜肥大也六轡者兩服兩馱各兩轡

而馱馬兩轡納之於馱故惟六轡在手也○  
媚子所親愛之人也此亦前篇之意也  
奉時辰牡辰牡孔碩叶常公曰左之舍音技



音則獲叶黃郭反○賦也時是辰時也壯獸  
 秋獸鹿豕之類奉之者虞人翼以待射也碩  
 肥大也公曰左之者命御者使左其車以射  
 獸之左也蓋射必中其左乃為中殺五御所  
 謂逐禽左者為是故也拔矢括也曰左之而  
 舍技無不獲者言獸  
 之多而射御之善也○遊于北園四馬既閑  
 叶胡節音由車鸞鑣標載儉音歆驕音驚○賦  
 田反車由車鸞鑣標載儉音歆驕音驚○賦  
 畢故遊于北園閑調習也輜輕也鸞鈴也效  
 鸞鳥之聲鑣馬御也驅逆之車置鸞於馬銜  
 之兩旁乘車則鸞在衡和在軾也儉欲驕皆  
 田大名長豕曰儉短豕曰歆驕以車載犬蓋  
 以休其足力也韓愈畫記  
 有駟擁田犬者亦此類

駟騏三章章四句

小戎音收伐五檠木梁音梁軒游環音環名馬音馬懼反

又居陰音胤蓋沃音沃續音續又辭音辭夔反文茵音茵對暢音暢較

去聲音去駕我騏其音鼻音鼻之錄音錄又言念君子溫其如

王在其板音板至亂我心曲音曲賦也小戎兵車也伐

後兩端橫木所以收斂所載者也凡車之制

廣皆六尺六寸其平地任載者為大車則軫

深八尺兵車則軾深四尺四寸故曰小戎伐

從前軾以前稍曲而上至衡則向下鉤之橫

衡於軾下而軾形穹窿上曲如至之深又以

皮革五處束之其文章歷錄然也游環制環

也皮為環當兩服馬之背上游移前却無

定處引兩騏馬之外傳貫其中而執之所以

制騏馬使不得外出左傳曰如騏之有制是

三子子

三子



也魯驅亦以皮為之前係於衡之兩端後係於軫之兩端當服馬脊之外所以驅馬使不得內入也陰揜軌也軌在軾前而以板橫側揜之以其陰揜此軌故謂之陰也韋以皮二條前係騂馬之頸後係陰版之上也蓋以陰版之上蓋車衡之長六尺六寸止容二服騂馬之頸不當於衡故用為二韉以引車亦謂之韉左傳曰兩韉將絕是也文齒車中所坐虎皮褥也暢長也較者車輪之中外持輻內受軸者也大車之較一尺有半兵車之較長三尺二寸故兵車曰暢較騏驎文也馬左足白曰鼻君子婦人日其夫也温其如玉美之詞也板至者西戎之俗以版為牽心曲心中委曲之處也○西戎看秦之臣子所與不共戴天之讐也襄公上承天子之命率其國入往而征之故其從役者之家人先誇車甲之盛如此而後及其私情蓋以義興師則雖

婦人亦知勇於赴 ○四牡孔阜六轡在手騏

駟音是中仍反馬瓜騮是騂音疏反龍首之合

蓋以釅音納音言念君子温其在邑合反方

何為期胡然我念之賦也赤馬黑鬣曰駟中

駟驪黑也皆干也畫龍於首合而載之以為車上之衛必載二者備破毀也釅環之有舌者軌內也置釅於軌前以係軌故謂之釅亦消沃白金以為飾也邑西鄙之邑也方將也將以何時為歸期 ○伐馬孔群公乎何為使我思念之極也

音矛蓋音朱倫反蒙伐有苑音虎韞音鏤

音膺交張二弓叶姑竹閉緄音滕音言念君



子載寢載興厭厭平聲良人秩秩德音叶一陵反  
也。僕駟四馬皆以淺薄之金為甲，欲其輕而易於馬之旋習也。孔其群和也。去矛三隅，矛也。添錚以白金沃矛之下端，平底者也。蒙雜也。伐中于也。盾之別名，苑文貌。畫雜羽之文於盾上也。虎韞以虎皮為弓室也。鏤膺鏤金以飾馬當胷帶也。交韞交二弓於韞中，謂顛倒安置之必二弓以備壞也。閉弓，築也。儀禮作鞅，繩繩，滕約也。以竹為閉，而以繩約之於弛弓之裏，築弓體使正也。載寢載興，言思之深而起居不寧也。厭厭安也。秩秩有序也。

小戎三章章十句

蕙音葭葭音加蒼蒼白露為霜，所謂伊人在水一方。  
方音素溯音回從之道阻，且長。溯游從之，宛在水

水中央賦也蕙似葭而細，高數尺，又謂之蘆。葭似蘆而未敗而露始為霜，秋水

時至百川灌河之時也。伊人，猶言彼人也。方彼一方也。溯，河逆流而上也。溯游，順流而下也。宛然坐見貌。在水之中，與言近而不可至也。言秋水方盛之時，所謂彼人者乃在水之一方，上下求之而皆不可得，然不知其何所指也。

○蕙葭淒淒白

露未晞，所謂伊人在水之湄。溯洄從之道阻

且躋，溯游從之，宛在水中坻。

○蕙葭采采

白露未已，所謂伊人在水之涘。

從之道阻，且右。溯游從之，宛在水中沚。



賦也采采言其盛而可采也已止也  
右不相直而出其右也小豬曰止

蕙葭三章章八句

終南何有有條有梅叶莫君子至止錦衣狐

裘叶渠顏如渥音丹其君也哉叶將黎反○

名在今京兆府南條山嶽也皮葉白色亦白

南之下也錦衣狐裘諸侯之服也王藻曰君

容貌衣服稱其為君也此秦人美○終南何

有有紀有堂君子至止黻音弗衣繡裳佩玉將

將音鎗壽考不忘與也紀山之廉角也堂山之

庚也繡刺繡也將將佩玉聲也壽考不忘  
者欲其居此位服此服長久而安寧也

終南二章章六句

交交黃鳥止于棘誰從穆公子車奄息維此

奄息百夫之特臨其穴叶戶惴惴其慄彼蒼

者天叶鐵殲音炎我良人如可贖兮人百其身

與也交交飛而往來之貌從穆公從死也子

車氏奄息名特傑出之稱穴壙也惴惴懼貌

慄懼殲盡良善贖買也○秦穆公卒以子車

氏之三子為殉皆秦之良也國人哀之為之  
賦黃鳥事見春秋傳即此詩也言交交黃鳥  
則止于棘矣誰從穆公則子車奄息也蓋以  
所見起興也臨穴而惴惴蓋生納之壙中也  
三子皆國之良而一旦殺之若可贖以他人



則人皆願百其身以易之也

○交交黃鳥止于桑誰從穆

公子車仲行音維此仲行百夫之防臨其穴

惴惴其慄彼蒼者天殲我良人如可贖兮人

百其身興也防當也言一人可以當百夫也○交交黃鳥止于

楚誰從穆公子車鍼音維此鍼虎百夫之

禦臨其穴惴惴其慄彼蒼者天殲我良人如

可贖兮人百其身興也禦當也

黃鳥三章章十二句

春秋傳曰君子曰秦穆公之不為盟

主也宜哉死而棄民先王遺世猶貽之法而况奪之善人乎今縱無法以遺後

嗣而又收其良以死難以在上矣君子

是以知秦之不復東征也愚按穆公於

此其罪不可逃矣但或以為穆公遺命

如此而三子自殺以從則三子亦不得

為無罪今觀臨穴惴惴之言則是康公

從父之亂命迫而納之於曠其罪有所

歸矣又按史記秦武公卒初以人從死

死者六十六人至穆公遂用百七十七

人而三良與焉蓋其初特出於戎狄之

俗而無明王賢伯以討其罪於是習以

駢

歌音

彼晨風音叶鬱彼北林未見君子憂心

從死工匠生閉墓中尚何怪哉

父矣其後始皇之葬後宮皆令

如此則莫知其為非也嗚呼俗之弊也

者亦徒閱三良之不辜而歎秦之衰至

於王政不綱諸侯擅命殺人不忌至於



欽欽如何如何忘我實多興也欽疾飛貌晨

君子指其夫也欽欽憂而不忘之貌○婦人以夫不在而言就彼晨風而歸于爵然之比

林矣故我未見君子而憂心欽欽也彼君子者如之何而忘我之多乎此與廢多之歌同意蓋秦

俗也○山有苞櫟音歷叶隰有六駮音未

見君子憂心靡樂音洛如何如何忘我實多興也

駮梓榆也其皮青白如駮○山則有苞櫟矣隰則有六駮矣未見君子則憂心靡樂矣靡樂則憂

之甚也○山有苞棣隰有樹檉未見君子憂

心如醉如何如何忘我實多興也棣唐棣也檉赤羅也實似

梨而小酢可食如醉則憂又甚矣

晨風三章章六句

豈曰無衣與子同袍叶步王于興師修我戈

矛與子同仇賦也袍滿也戈長六尺六寸子

而興師也○秦俗強悍樂於戰鬪故其人平居而相謂曰豈以子之無衣而與子同袍乎

蓋以王于興師則將修我戎矛而與子同仇也其惟愛之心是以相死如此蘇氏曰秦本

周地故其民猶思周之盛時而稱先王焉○或曰興也取與子同三字為義後章倣此

豈曰無衣與子同澤叶徒王于興師修我矛

戟叶徒與子偕作賦也澤裏衣也以其親膚

戟也長○豈曰無衣與子同裳王于興師修



我甲兵

叶

與子偕行

賦也

行往也

○

無衣三章章五句

秦人之俗大抵尚氣

故其見於詩如此然本其初而論之岐

其忠且厚也秦人用之以興二南之化如彼

俗至於如此則已詳然有招八州而朝

同列之氣矣何哉雍州土厚水深其民

厚重質直無飾驕惰浮靡之習以善

導之則易興起而篤於仁義以猛驅之

則其強毅果敢之資亦足以疆兵力農

而後世欲為定都立國之計者誠不可

不監乎此而凡為國者其於導

民之路尤不可不審其所之也

我送舅氏曰至渭陽何以贈之路車乘

去聲黃

賦也舅氏秦康公之舅晉公子重耳也出亡

在外穆公召而納之時康公為太子送之渭

陽而作此詩渭水名秦時御雍至渭陽者蓋

東行送之於咸陽之地也路車諸侯之車也

乘黃四馬皆黃也

○我送舅氏悠悠我思

何以

贈之瓊瑰玉佩

也序以為時康公之母狼

姬已卒故康公送其舅而念母之不見也或

渭陽二章章四句

按春秋傳晉獻公為

太子申生娶大戎胡姬生重耳小戎子

諸申生申生自殺又譜二公子二公子

皆出奔獻公卒奚齊卓子繼立皆為大



夫里克所弑秦穆公納夷吾是為惠公卒子圉立是為懷公立之明年秦穆公又召重耳而納之是為文公王氏曰至渭陽者送之遠也悠悠我思者思之長也路車乘黃瓊瑰玉佩者贈之厚也廣漢張氏曰康公為太子送舅氏而念母之不見是固良心也而卒不能自克於令狐之役然欲害乎良心也使康公知循是心養其端而充之則怨欲可消矣

於我乎夏屋渠渠今也每食無餘于嗟乎

不承權輿賦也夏大也渠渠深廣貌承繼也

之夏屋以待賢者而其後禮意寔衰供億寔薄至於賢者每食而無餘於是嘆之言不能繼其始也○於我乎每食四簋言反今也每食不

飽叶反于嗟乎不承權輿賦也簋尾器容斗

簋蓋盛稻梁簋盛黍稷四簋禮食之盛也

權輿二章章五句漢楚元王敬禮申公

酒元王每置酒嘗為穆生設醴及王戊即位常設後忘設焉穆生退曰可以逝矣醴酒不設王之意怠不云楚人將鉗我於市遂稱疾申公白公強起之曰獨不念先王之德欤今王一旦失小禮何足至此穆生曰先王之所以禮吾三人者為道之存故也今而忽之是忘道也忘道之人胡可與久處豈為區區之禮哉遂謝病去亦此詩之意也

秦國十篇二十七章一百八十一句



陳一之十二

陳國名大皞伏羲氏之墟在禹貢豫州之東其地廣

平無名山大川西望外方東不及孟諸周武王時帝舜之胃有虞闕父為周陶正式王賴其利器用與其神明之後以元女大姬妻其子滿而封之于陳都於宛丘之側與黃帝帝堯之後共為三恪是為胡公大姬婦人尊貴好樂巫覡歌舞之事其民化之今

子之湯

音蕩今宛丘之上今洵音荀有情兮而無

望兮

賦也子指遊蕩之人也湯蕩也四方高中央下曰宛丘洵信也望人所瞻望也

○國人見此人常遊蕩於宛丘之上故叙其事以刺之言雖信有情思而可樂矣然無威儀可瞻望也 ○坎其擊鼓宛丘之下 叶後無冬無

夏

叶與同值音其鷺羽 賦也坎擊鼓聲伯植也鷺春鉏今鷺鷥好而潔

白頭上有長毛十數枚羽以其羽為翳舞者持以指麾也言無時不出遊而鼓舞於上也

○坎其擊缶 音宛丘之道 叶徒無冬無夏值

其鷺翮 音導叶殖有反○賦也缶瓦器可以節樂翮翳也

宛丘三章章四句

東門之枌 音宛丘之栩 音子仲之子婆娑 音

其下 叶後五反○賦也枌白榆也先生葉邵著茨皮色白子仲之子仲氏之女也

婆娑舞貌○此男女娶會 ○穀旦于差 音釵歌舞而賦其事以相樂也

何南方之原不績其麻 叶謨市也婆娑 賦也



差擇也。○既差擇善且以會于南方之  
原於是棄其業以舞於市而往會也。○穀  
且于逝越以酸音邁宗邁叶力視爾如菽音翹貽我  
握椒賦也逝往越於酸衆也邁行也菽苳菜  
又以善且而往於是以其衆行而男女相與  
道其慕悅之詞曰我視爾顏色之美如苳菜  
之華於是遺我以一  
握之椒而交情好也

東門之枌三章章四句

衡門之下可以棲音西遲泌音秘之洋洋可以樂  
音飢賦也衡門橫木爲門也門之深若有阿  
洛飢塾堂宇此惟橫木爲之棲遲遊息也泌  
泉水也洋洋水流貌○此隱居自樂而無求  
者之詞言衡門雖淺陋然亦可以遊息泌水

以玩樂而忘飢也。○豈其食魚必河之魴音房

豈其取音娶妻必齊之姜賦也姜齊姓○豈其食魚

必河之鯉豈其取妻必宋之子叶莫里反○

衡門三章章四句

東門之池可以漚鳥豆反麻叶謨彼美淑姬可

與晤音與歌興也池城池也漚漬也治麻者必

女會遇之詞蓋因其會遇猶解也○此亦男

漚音紵紵音紵彼美淑姬可與晤語麻屬○東門

之池可以漚管音間叶彼美淑姬可與晤言



興也管葉似茅而滑澤莖有白粉柔韌宜為索也

### 東門之池三章章四句

東門之揚其葉泱泱音滅昏以為期明星煌煌

興也東門相期之地也揚柳之揚起者也泱泱盛貌明星塔明也煌煌大明貌○此亦男女期會而有負約不至者

故因其所見以起興也 ○東門之揚其葉

肺肺音需昏以為期明星晷晷音制 ○興也肺

晷猶煌煌也

### 東門之揚二章章四句

墓門有棘斧以斯之夫也不良國人知之知

而不已誰昔然矣

興也墓門凶僻之地多生荆棘斯折也夫指所刺之人也誰昔昔也猶言疇昔也○言墓門有棘則斧以斯之矣此人不長則國人知之矣國

人知之猶不自改則自疇昔而已然非日之積矣所謂不良之人亦不知其何所指也

○墓門有梅有鴉萃止夫也不良歌以訊叶息

粹之訊予不顧叶果顛倒思予叶演女反○

聲之鳥也萃集訊告也顛倒狼狽之狀○墓門有梅則有鴉萃之矣夫也不良則有歌其

惡以訊之者矣訊之而不予顧至於顛倒然後思予則豈有所及哉或曰訊予之予疑當

依前章作而字

### 墓門二章章六句



防有鵲巢音窮有言若音條誰侑音周予美

心焉忉忉音刀與也防人所築以捍水者

而細葉似蒺藜而青其莖葉綠色可生食如

美指所與私者也忉忉憂貌○此男女之有

私而憂或問之詞故曰防則有鵲巢矣○

則有言若矣今此何人而侑張予○中唐有

之所美使我憂之而至於忉忉乎

也廟中路謂之唐甍甍甍也鵲

防有鵲巢二章章四句

月出皎兮佼音絞人僚音僚兮舒窈音窈兮勞

心悄悄兮音窈與也皎月光也佼人美人也僚好貌

男女相悅而相念之詞言月出則皎然矣佼

人則僚然矣妾得見之而舒窈糾之情乎是

以為之勞心○月出皓兮佼人憇音柳兮

今舒憂音受受音受兮勞心慆音慆兮音慆舒天音紹紹

思也慆猶悄也○月出照兮佼人燎音燎兮舒天

音今勞心慘音慘當作慘兮音慘糾緊之意慘憂也

月出三章章四句

胡為乎株林從夏音南匪適株林從

夏南音南賦也株林夏氏邑也夏南微舒字也○

靈公淫於夏微舒之母朝夕而往夏氏

夏南靈公淫於夏微舒之母朝夕而往夏氏

夏南靈公淫於夏微舒之母朝夕而往夏氏



之邑故其民相與語曰君胡為乎株林乎曰  
從夏南耳然則非適株林也特以從夏南故  
耳蓋淫乎夏姬不可言也故以 ○駕我乘

馬叶補說音于株野叶上乘平我乘駒朝食  
于株賦也說舍也馬六尺以下曰駒

株林二章章四句

春秋傳夏姬鄭穆公之女也嫁於陳大夫夏御叔靈公喚其大夫孔寧儀行父通焉洩冶諫不聽而殺之後卒為其子徵舒所弑而徵舒復為楚莊王所誅

彼澤之陂叶音有蒲與荷音有美一人傷如

之何寤寐無為涕泗音滂沱與也陂澤障也

者荷美藻也自目曰涕自鼻曰泗○此詩之  
旨與月出相類言彼澤之陂則有蒲與荷矣  
有美一人而不可見則雖憂而如 ○彼澤  
之何哉寤寐無為涕泗滂沱而也

之陂有蒲與荷音有美一人碩大且卷

音寤寐無為中心悄悄音始○與也簡蘭也

猶悒也 ○彼澤之陂有蒲蒹葭叶待有美一人

碩大且儼寤寐無為輾轉伏枕叶知險反○

平也綴於雜貌輾轉伏枕  
卧而不寐思之深且久也

澤陂三章章六句

陳國十篇二十六章一百二十四句



東萊呂氏曰變風終於陳靈其間男女夫婦之詩一何多邪曰有天地然後有萬物有萬物然後有男女有男女然後有夫婦有夫婦然後有父子有父子然後有君臣有君臣然後有上下有上下然後禮義有所錯男女者三綱之本萬事之先也正風之所以為正者舉其正者以勸之也變風之所以為變者舉其不正者以戒之也道之升降時之治亂俗之汙隆民之死生於是乎在錄之煩悉篇之重複亦何疑哉

檜一之十三

檜國名高辛氏火正祝融北榮波之南禹秦有之間其君如姓祝融之後周襄為鄭桓公所滅而遷國焉今之鄭州即其地也蘇氏以為檜詩皆為鄭作如邶鄘之於衛也未知是否

五

羔裘逍遙狐裘以朝音朝叶豈不爾思勞心

怲怲音刀○賦也緇衣羔裘諸侯之朝服也

潔其衣服逍遙遊宴而不能○羔裘翺翺狐

裘在堂豈不爾思我心憂傷賦也翺翺酒道

○羔裘如膏去聲日出有曜叶羊豈不爾思中

心是悼賦也膏脂所漬也日出有曜日照之則有光也

羔裘三章章四句

庶見素冠兮棘人樂樂音兮勞心博博音兮

賦也庶幸也編冠素紕既祥之冠也黑經白緯曰編緣邊曰紕棘急也喪事欲其總總爾



哀處之狀也樂樂瘠貌博博憂勞之貌○祥冠祥則冠之禫則除之今人皆不能行三年之喪矣安得見此服乎當時○庶見素衣兮賢者度幾見之至於憂勞也

我心傷悲兮聊與子同歸兮賦也素冠則素衣矣與子同歸

爰慕之詞也○庶見素韠兮我心蘊聲上結叶訖

兮聊與子如一兮賦也韠蔽膝也以韋為之冕服謂之韠其餘曰韠韠

從裳色素衣素裳則素韠矣蘊結思之不解也與子如一其於同歸矣

素冠三章章三句按喪禮為父為君斬衰三年昔宰子欲短

喪夫子曰子生三年然後免於父母之懷予也有三年之愛於其父母乎三年

之喪天下之通喪也傳曰子夏三年之喪畢見於夫子援琴而弦而樂作

而曰先王制禮不敢不及夫子曰君子也閔子騫三年之喪畢見於夫子援琴而弦切切而哀作而曰先王制禮不敢過也夫子曰君子也子路曰敢問何謂也夫子曰子夏衰已盡能引而致之於禮故曰君子也閔子騫哀未盡能自割以禮故曰君子也夫三年之喪賢者之所輕不肖者之所勉

隰有萋楚猗猗其枝天平之沃沃樂

音子之無知賦也萋楚鉞也子如小麥亦似桃猗猗柔順也天少

好貌沃沃光澤貌子指萋楚也○政煩賦重人不堪其苦嘆其不如草木之無知而無憂也

○隰有萋楚猗猗其華天之沃沃樂子之

無家賦也無家言無累也○隰有萋楚猗猗其實天之



沃沃樂子之無室賦也無室猶無家也

隰有萋楚三章章四句

匪風發叶方反兮匪車偈音擊兮顧瞻周道中心

惴叶旦反兮賦也發飄揚貌偈疾驅貌周道適

人憂嘆而作此詩言常時風發而車偈則中

而思王室之凌遲故○匪風飄叶匹兮匪車

漂音漂叶匹兮顧瞻周道中心弔兮賦也回風

貌弔亦傷也○誰能亨魚漑蓋音之奎鬻音誰

將西歸懷之好音興也漑條也鬻金屬西歸

有則我願為之既其金鬻誰將西歸乎有則我願慰之以好音以見思之之心但有西歸之人即思有以厚之也

匪風三章章四句

檜國四篇十二章四十五句

曹一之十四曹國名其地在禹貢兗州陶丘之北雷夏荷澤之野

周武王以封其弟振鐸今之曹州即其地也

蜉蝣之羽衣裳楚楚叶創反心之憂矣於我歸

處比也蜉蝣渠略也似蝓蟻身狹而長角黃

而刺之言蜉蝣之羽翼猶衣裳之楚楚可愛



也然其朝生暮死不能久存故我心憂之而欲其於我歸處耳序以為刺其君或然而未也  
有考 ○蜉蝣之翼采采衣服叶蒲反心之憂矣  
於我歸息比也采采華飾也息止也 ○蜉蝣掘求勿閱麻  
衣如雪心之憂矣於我歸說音稅叶輸藝反  
詳說舍  
息也

蜉蝣三章章四句

彼候人兮何上聲戈與殺都律都外二反彼其音之子

三百赤芾音弗 ○興也候人道路迎送賓客

冕服之韠也一命緼芾黝珩再命赤芾黝珩三命赤芾葱珩大夫以上赤芾乘軒 ○此刺

其君遠君子而近小人之詞言彼候人而何戈與殺者宜也彼其之子而三百赤芾何哉晉文公入曹數其不用禘負羈 ○維鵝在梁不濡其翼彼其之子不稱去聲其服叶蒲北也鵝澤水鳥俗所謂淘河也 ○維鵝在梁不濡其味音晝彼其之子不遂其媾音垢 ○興也味冢遂稱媾遂意曰 ○薈音穢今蔚音今南山朝隤音賁婉兮稱意 ○薈音穢今蔚音今南山朝隤音賁婉兮變兮季女斯飢比也薈蔚草木盛多之貌朝貌 ○薈蔚朝隤言小人衆多而氣焰盛也季女婉變自保不妄從人而反飢困言賢者守道而反貧賤也



候人四章章四句

鴉鳩在桑其子七兮淑人君子其儀一兮其

儀一兮心如結叶訖兮興也鴉鳩結鞵也亦

飼子朝從上下暮從下上平均如一也如結

如物之固結而不散也○詩人美君子之用

心均平專一故言鴉鳩在桑則其子七矣淑

人君子則其儀一矣其儀一則心如結矣然

不知其何所指也陳氏曰君子動容貌斯遠

暴慢正顏色斯近信出辭氣斯遠鄙倍其見

於威儀動作之間者有常度矣豈固為是拘

拘者哉蓋和順積中而英華發外是以由其

威儀一於外而心如○鴉鳩在桑其子在梅

結於內者從可知也

叶莫淑人君子其帶伊絲叶新其帶伊絲其

悲反

伊騏矣言有常○鴉鳩在桑其子在棘淑人

度不差忒也

君子其儀不忒其儀不忒正是四國叶于逼

反○興

也有常度而其心一故儀不忒儀不忒則足

以正四國矣大學傳曰其為父子兄弟足法

弁伊騏音其○興也鴉鳩常言在桑其子每

章異木子自飛去毋常不移也帶大

帶也大帶用素絲有雜毛飾焉弁皮弁也騏

馬之青黑色者弁之色亦如此也書云四大

騏弁今作綦○言鴉鳩在桑則其子在梅矣

淑人君子則其帶伊絲矣其帶伊絲則其弁

伊騏矣言有常○鴉鳩在桑其子在棘淑人

度不差忒也

君子其儀不忒其儀不忒正是四國叶于逼

鴉鳩在桑其子七兮淑人君子其儀一兮其

儀一兮心如結叶訖兮興也鴉鳩結鞵也亦

飼子朝從上下暮從下上平均如一也如結

如物之固結而不散也○詩人美君子之用

心均平專一故言鴉鳩在桑則其子七矣淑

人君子則其儀一矣其儀一則心如結矣然

不知其何所指也陳氏曰君子動容貌斯遠

暴慢正顏色斯近信出辭氣斯遠鄙倍其見

於威儀動作之間者有常度矣豈固為是拘

拘者哉蓋和順積中而英華發外是以由其

威儀一於外而心如○鴉鳩在桑其子在梅

結於內者從可知也

叶莫淑人君子其帶伊絲叶新其帶伊絲其

悲反

伊騏矣言有常○鴉鳩在桑其子在棘淑人

度不差忒也

君子其儀不忒其儀不忒正是四國叶于逼

反○興

也有常度而其心一故儀不忒儀不忒則足

以正四國矣大學傳曰其為父子兄弟足法

弁伊騏音其○興也鴉鳩常言在桑其子每

章異木子自飛去毋常不移也帶大

帶也大帶用素絲有雜毛飾焉弁皮弁也騏

馬之青黑色者弁之色亦如此也書云四大

騏弁今作綦○言鴉鳩在桑則其子在梅矣

淑人君子則其帶伊絲矣其帶伊絲則其弁

伊騏矣言有常○鴉鳩在桑其子在棘淑人

度不差忒也

君子其儀不忒其儀不忒正是四國叶于逼

反○興



鷓鴣四章章六句

列音列彼下泉浸彼苞稂音懶反我寤嘆念

彼周京叶君良反○比而興也冽寒也下泉

屬也愾嘆息之聲也周京天子所居也○王

室陵夷而小國困弊故以寒泉下流而苞稂

見傷為比遂興其○冽彼下泉浸彼苞蕭叶

懶然以念周京也○京周循周京也

反愾我寤嘆念彼京周比而興也蕭蒿也

列彼下泉浸彼苞菁音懶我寤嘆念彼京師

叶霜夷反○比而興也菁莩草也○京師循京周也詳見大雅公劉篇

黍苗陰雨膏去聲之四國有王音伯勞之

音伯勞之

比而興也芄芄美貌卯伯卯侯文王之後嘗

為州伯治諸侯有功○言黍苗既芄芄然矣

又有陰雨以膏之四國既有王矣而

又有卯伯以勞之傷今之不然也

下泉四章章四句程子曰易剝之為卦

有上九一爻尚存如碩大之果不見食

將有復生之理上九亦變則純陰矣然

陽無可盡之理變於上則生於下無間

可容息也陰道極盛之時其亂可知亂

極則自當思治故衆心願戴於君子君

子得與也詩匪風下泉所以居變風之

終也○陳氏曰亂極而不治變極而不

正則天理滅矣人道絕矣聖人於變風

之極則係之以思治之詩以示循環

之理以言亂之可治變之可正也

曹國四篇十五章六十八句



豳一之十五

豳國名在禹貢雍州岐山之北原隰之野虞夏之際

棄為后稷而封於邠及夏之衰棄稷不務棄子不窋失其官守而自窋於戎狄

之間不窋生鞠陶鞠陶生公劉能復脩

后稷之業民以富實乃相土地之宜而

立國於豳之谷焉十世而大王徙居岐

山之陽十二世而文王始受天命十三

世而武王遂為天子武王崩成王立年

幼不能莅阼周公旦以冢宰攝政乃述

后稷公劉之化作詩一篇以戒成王謂

之豳風而後人又取周公所作及凡為

周公而作之詩以附焉豳在今邠

州三水縣邠在今京兆府武功縣

七月流火

叶虎

九月授衣

叶上

一之日臠

音必

發

叶方

二之日栗烈

叶力

無衣無褐

音曷

叶

何以卒歲三之日于耜

叶羊

四之日舉趾

同

我婦子

叶獎

饁

音

彼南畝

叶滿

田峻

音

至喜

賦也七月斗建中之月夏之七月也後凡言

月者放此流下也大火心星也以六月之

昏加於地之南方至七月之昏則下而西流

矣九月霜降始寒而蠶績之功亦成故授人

以衣使禦寒也一之日謂斗建子一陽之月

二之日謂斗建丑二陽之月也變月言日言

是月之日也後凡言日者放此蓋周之先公

已用此以紀候故周有天下遂以為一代之

正朔也鬲發風寒也栗烈氣寒也褐毛布也

歲夏正之歲也于往也招田器也于耜言往

修田器也稷趾舉足而耕也我家長自我也

饁餉田也田峻田大夫勸農之官也周公

以成王未知稼穡之艱難故陳后稷公劉風

化之所由使替滕朝夕諷誦以教之此章首



言七月暑退將寒故九月而授衣以禦之蓋十一月以後風氣日寒不如是則無以卒歲也正月則往脩田器二月則舉趾而耕少者既皆出而在田故老者率婦子而餉之治田早而用力齊是以田峻至而喜之也此章前段言衣之始後段言食之始二章至五章終前段之意六章至八章終後段之意

○七月流火九月授衣春日載陽有鳴倉庚叶戶女執懿筐遵彼微行即反爰求柔桑春日遲遲采繁叶戶初女心傷悲始及公子同歸賦也載始也陽温和也倉庚黃鸝也懿深美也遵循也微行小徑也柔桑釋桑也遲遲日長而喧也繁白蒿也所以生蠶今人猶用之蓋蠶生未齊未可食桑故以此啖之也初初衆多也或曰徐也公子公之子也○再言流火授

衣者將言女功之始故又本於此遂言春日始和有鳴倉庚之時而蠶始生則執深筐以求釋桑然又有生而未齊者則采繁者衆而此治蠶之女感時而傷悲蓋是時公子猶娶於國中而貴家大族連姻公室者亦無不力於蠶桑之務故其許嫁之女預以將及公子同歸而遠其父母為悲也其風俗之厚而上下之情交相忠愛如此後章凡言公子者放此

○七月流火八月萑音葦蠶音蠶月條音條桑取彼斧斨音搶以伐遠揚音伊猗音伊彼女桑七月鳴音央鴉音央八月載績載玄載黃我朱孔陽為公子裳賦也萑葦即蕪葭也蠶月治蠶之月條桑枝揚起者也取葉存條曰猗女桑小桑也小桑不可條取故取其葉而存其條猗猗然耳



鳴伯勞也續緝也玄黑而有赤之色朱赤也  
 陽明也○言七月暑退將寒而足歲禦冬之  
 備亦庶幾其成矣又當預擬來歲治蠶之用  
 故於八月在葦既成之際而收蓄之將以為  
 曲薄至來歲治蠶之月則采桑以供蠶食而  
 大小畢取見蠶盛而人力至也蠶事既備又  
 於鳴鵙之後麻熟而可績之時則績其麻以  
 為布而凡此蠶績之所成者皆桑之或玄或  
 黃而其朱者尤為鮮明皆以供上而為公子  
 之裳言勞於其事而不自愛以供上而為公  
 誠慘怛之意上以是施之下以是報之也  
 上二章專言蠶績之事以終首章前段無不  
 意○四月秀萋音五月鳴蜩音八月其穫音  
 十月墮穉音一之日于貉音取彼狐狸為公  
 子裘音二之日其同載績武功言私其縱

音人 駢音 于公音 賦也 不榮而實曰秀萋草名  
 宗虞 墮穉音 謂草木墮落也 貉狐狸也 于貉  
 猶言于貉謂往取狐狸也 同竭作以符也 績  
 習而繼之也 縱一歲豕駢三歲豕○言自四  
 月純陽而歷一陰四陰以至純陰之月則大  
 寒之候將至 雖蠶桑之功無所不備 猶恐其  
 不足 以禦寒故于貉而取狐狸之皮以為公  
 子之裘也 獸之小者私之以為己有 而大者  
 則獻之於上 亦愛其上之無已也 此章專言  
 符獵以終首章 ○五月斯螽動股 六月莎  
 前段無褐之意 ○五月斯螽動股 六月莎  
 音雞振羽 七月在野音 八月在宇 九月在  
 戶 十月蟋蟀入我牀下音 穹起弓室音 曰  
 熏音 鼠塞音 何瑾音 戶嗟我婦子音 曰



為改歲入此室處

賦也斯螽莎雞蟋蟀一物

始躍而以股鳴也振羽能飛而以翅鳴也宇

也向也北出瀾也墜塗也度人單戶冬則塗之

俗尚矣周特舉而迭用之耳○言觀蟋蟀之

依人則知寒之將至矣於是室中空隙者塞

之熏鼠使不得穴於其中塞向以當北風墜

戶以禦寒氣而語其婦子曰歲將改矣天既

寒而事亦已可以入此室處矣此見老者

之愛也此章亦以終首章前段禦寒之意○

六月食鬱及薺

音七月亨

音葵及菽

音八月

剥東東

音走十月穫稻

音為此春酒以介眉壽

七月食瓜

音八月斷壺

音九月叔苴

采荼

音徒新糶

音食

音我農夫

賦也鬱棟屬

菜名菽豆也剥擊也獲稻以釀酒也介助也

介眉壽者頌禱之詞也壺瓠也食瓜斷壺亦

去圃為場之漸也叔洽也苴麻子也荼苦菜

也糶惡木也○自此至卒章皆言農圃飲食

祭祀燕樂以終首章後段之意而此章果酒

嘉蔬以供老疾奉賓祭瓜瓠苴茶以為常食

少長之義豐○九月築場圃十月納禾稼

儉之節然也○九月築場圃十月納禾稼

我農夫我稼既同上入執宮功書爾于茅宵

爾索綯音亟其乘屋其始播百穀賦也場

物生之時則耕治以為圃而種菜茹物成之

際則築堅之以為場而納禾稼蓋自田而納



之於場也禾者穀連藁結之總名禾之秀實  
 而在野曰稼先種後熟曰重後種先熟曰穆  
 言禾者稻秫菰梁之屬皆禾也同聚也宮  
 廬在田春夏居之二畝半為宅在邑秋冬居  
 之功葺治之事也或曰公室官府之役也古  
 者用民之力歲不過三日是也索絞也絢索  
 也乘升也○言納於場者無所不備則我稼  
 同矣可以上入都邑而執治宮室之事矣故  
 晝往取茅夜而絞索亟升其室而治之蓋以  
 來歲將復始備百穀而不暇於此故也不待  
 督責而自相警戒不敢休息如此呂氏曰此  
 章終始農事以極  
 憂勤艱難之意 ○二之日鑿氷冲冲三之  
 日納于凌音陰於四之日其蚤音獻羔祭  
 非音九反音小九月肅霜十月滌音笛場朋酒斯饗

叶虛 曰殺羔羊躋音賁彼公堂稱彼兕觥音肱  
 黃反 萬壽無疆賦也鑿氷謂取水於山也冲  
 軒氷是也納藏也藏氷所以備暑也凌陰氷  
 室也幽土寒多正月風未解凍故氷酒可藏  
 也蚤蚤朝也非菜名獻羔祭非而後啓之月  
 今仲春獻羔開氷先薦寢廟是也蘇氏曰古  
 者藏氷發氷以節陽氣之盛夫陽氣之在天  
 地譬如火之著於物也故常有以解之十二  
 月陽氣蘊伏錮而未發其盛在下則納氷於  
 地中至於二月四陽作蟄蟲起陽始用事則  
 亦始啓氷而廟薦之至於四月陽氣畢達陰  
 氣將絕則氷於是冬無愆陽夏無伏陰春無  
 水無不及是以冬無愆陽夏無伏陰春無  
 風秋無苦雨雷出不震無災霜雹疾不降  
 民不夭札也胡氏曰藏氷開氷亦聖人輔相  
 變調之一事耳不專恃此以為治也肅霜氣



肅而霜降也。滌場者，農事畢而場地也。兩  
尊曰朋，飲酒之禮。兩尊，壺于房戶間是也。  
齊升也。公堂，君之堂也。橋，與也。疆，竟也。○張  
子曰：此章見氏忠愛其君之甚，既勤趨其藏  
米之，後又相戒，速畢場功，殺羊  
以獻于公，舉酒而祝其壽也。

七月八章章十一句

周禮籥章中春書

逆音中秋夜迎寒亦如之，即謂此詩也。  
王氏曰：仰觀星日霜露之變，俯察昆蟲  
草木之化，以知天時，以授民事，女服事  
乎內，男服事乎外，上以誠愛下，下以忠  
利上，父子夫夫婦婦養於而慈，勿  
食力而助弱，其祭祀也，時其燕饗也，節  
此七月之義也。

鷓鴣鷓鴣既取我子，無毀我室。又叶恩

斯勤斯鬻，子之閔。叶有斤比也。鷓鴣，鷓鴣

鷓鴣，惡鳥，攫鳥子而食者也。室，鳥自名其巢也。  
恩情，愛也。勤，篤厚也。鬻，養閔憂也。○武王克  
商，使弟管叔鮮、蔡叔度監于紂，子武庚之國  
武王崩，成王立，周公相之，而二叔以武庚之國  
且流言於國，曰：周公將不利於孺子。故周公  
東征，二年，乃得管叔、武庚，而誅之，而成王猶  
未知周公之意也。公乃作此詩，以貽王，託為  
鳥之愛巢者，呼鷓鴣而謂之曰：鷓鴣，鷓鴣爾  
既取我子矣，無更毀我之室也。以我情愛  
之心，篤厚之意，鬻養此子，誠可憐憫。今既取  
之，其毒甚矣。况又毀我室乎？以此武  
庚既敗，管蔡不可更毀我王室也。○迨天  
之未陰，雨徹彼桑土。杜音綢，繆平，庸戶，今女  
音下，民或敢侮予。取也。桑土，桑根也。綢繆，纏



綿也。綿巢之通氣處。戶其出入處也。○亦為鳥言。我及天未陰雨之時。而往取桑根。以經綿巢之隙。穴使之堅。因以備陰雨之患。則此下土之民。誰敢有侮予者。亦以此已深愛王室。而預防其患。難之意。故孔子贊之曰。為此詩者。其知道乎。能治其國家。誰敢侮之。○予手拮据。音居。予將持。反力活。茶予所蓄。租子反。予口卒。猪音徒。曰予未有室家。叶古胡反。○積租聚卒。盡猪病也。室家。巢也。○亦為鳥言。作巢之始。所以拮据。以將茶蓄。租勞苦而至。於盡病者。以巢之未成也。以北已之前日。所以勤勞如此者。以王室。○予羽譙譙。音譙。予尾之新造而未集。故也。

脩脩音消。予室翹翹。風雨所漂。搖予維音曉。曉。

音器。○北也。譙譙。殺也。脩脩。散也。翹翹。危也。曉。曉。急也。○亦為鳥言。羽殺尾。散也。成其室而未定也。風雨又從而漂搖之。則我之哀鳴。安得而不急哉。以此已既勞悴。王室又未安。而多難乘之。則其作詩。以喻王亦不得而不汲汲也。

鷓鴣四章章五句 事見書金滕篇

我徂東山。惓惓音不歸。我來自東。零雨其濛。我東曰歸。我心西悲。制彼裳衣。勿士行。枚。

叶謨。悲反。蝟蝟音者。蝟音烝。在桑野。與反。敦音堆。彼。

獨宿亦在車下。叶後五反。○賦也。東山。所征。

濛雨貌。裳衣。平居之服也。勿士。行枚。未詳其義。鄭氏曰。士。事也行陣也。枚。如箸。銜之。有。



結項中以止語也。蝓蝓動貌。蠶桑蟲如蠶者。

也。烝發語辭。敦獨處不移之貌。此則與也。

成王既得鴟鴞之詩，又感風雷之變，始悟而

迎周公於東，征已三年矣。既歸，因作

此詩以勞歸士，蓋為之述其意而言曰：我之

東征既久而歸途又有遇雨之勞，因追言其

在東而言歸之時，心已西嚮而悲於其

平居之服而以為自今可以勿為行陳，銜枚

之事矣。及其在塗，則又觀物起興而自嘆曰：

彼蝓蝓者，蠋則在彼桑野矣。此敦然而獨宿

者，則亦在矣。○我徂東山，惓惓不歸。我來自東

此車下矣。○零雨其濛，果臝之實亦施。于宇伊威

在室，蕭蕭在戶。町疇鹿場，熠燿

燿燿。宵行不可畏也。伊可懷。

威也。賦也。果臝，栝樓也。施，延也。蔓生，延施于

也。宇，下也。伊威，鼠婦也。室，不掃則有之。蕭

蕭，小蜘蛛也。戶，無人出入則結網當之。町疇，

舍傍隙地也。無人焉，故鹿以為場也。熠燿，明

不定貌。宵行，蟲名。如蚕，夜行。疾下有光如螢

○章首四句言其往來之勞在外之久，故每

章重言見其感念之深。遂言已東征而室廬

荒廢，至於如此，亦可畏矣。然豈可畏而不歸

哉。亦可懷思而已。此則述○我徂東山，惓惓

其歸未至而思家之情也。

不歸。我來自東，零雨其濛。鶴鳴于埵，

一也。婦

嘆于室，洒掃穹窒。我征聿至，

有敦

苦烝在粟，薪自我不見于今三年。

○賦也。鶴

水鳥似鶴者也。埵，蟻塚也。穹窒，見七月。○將

陰雨則穴處者，先知故蟻出埵而鶴就食之。



遂鳴于其上也行者之妻亦思其夫之勞苦而嘆息於家於是洒掃穹室以待其歸而其夫之行忽已至矣因見苦瓜繫於栗薪之上而曰自我之不見此亦已三年矣栗周土所宜木與苦瓜皆微物也見之而喜則其行久而感深可知矣 ○我徂東山

惓惓不歸我來自東零雨其濛倉庚于飛熠

耀其羽之子于歸皇駉音剝其馬音補親結其

縞音離九十其儀音宜俄其新孔嘉音宜居

何二其舊如之何音倉庚飛昏姻時也熠耀鮮

明也黃白曰皇駉白曰駉縞婦人之褱也母

戒女而為之施衿結帨也九其儀下其儀言

其儀之多也賦時物以起興而言東征之

歸士未有室家者及時而昏姻既甚矣其

舊有室家者相見而喜當如何耶

### 東山四章章十二句

序曰一章言其完也二章言其思也

三章言其室家之望女也四章樂男女

之得及時也君子之於人序其情而閔

其勞所以說也說以使民民忘其死其

惟東山乎愚謂完謂全師而歸無死傷

之去思謂未至而思有滄恨之懷至於

室家望女男女及時亦皆其心之所願

既破我斧又缺我斨音槍周公東征四國是皇



哀我人斯亦孔之將賦也隋蓋曰斧方蓋曰  
方之國也皇匡也將大也○從軍之士以前  
篇周公勞已之勤故言此以答其意曰東征  
之役既破我斧而缺我斨其勞甚矣然周公  
之為此舉蓋將使四方莫敢不一於正而後  
已其哀我人也豈不大哉然則雖有破斧缺  
斨之勞而義有所不得辭矣夫管蔡流言以  
謗周公而公以六軍之衆往而征之使其心  
一有出於自私而不在於天下則撫之雖勤  
勞之雖至而從後之士豈能不怨也哉今觀  
此詩固足以見周公之心大公至正天下信  
其無有一毫自愛之私抑又以見當是之時  
雖被堅執斨之人亦皆能以周公之心為心  
而不自為一身一家之計蓋亦莫非聖人之  
徒也學者於此熟玩而有得焉則其心正大  
而天地之情  
真可見矣  
○既破我斧又缺我斨音奇叶

周公東征四國是吡音我哀我人斯亦孔之嘉  
叶居何反○賦也斨  
鑿屬吡化嘉善也  
○既破我斧又缺我斨  
求音周  
周公東征四國是道音囚哀我人斯亦孔之  
休賦也斨木屬道飲

破斧三章章六句

范氏曰象日以殺舜

封之管蔡放商以叛周公之為相也則

誅之迹雖不同其道則一也蓋象之禍

及於舜而已故舜封之管蔡流言將危

周公以問王室得罪於天下故周公誅

伐柯如何匪斧不克取妻如何匪媒不得



比也柯斧柄也克能也媒通二姓之言者也  
○周公居東之時東人言此以此平日欲見  
之難 ○伐柯伐柯其則不遠我講音姑之子遵  
豆有踐上声○比也則法也我東人自我也  
豆也踐行列之樂○言伐柯而有斧則不過  
即此舊斧之柯而得其新柯之法娶妻而有  
媒則亦不過即此見之而成其同牢之禮矣  
東人言此以比今日得見周公之易深喜之  
也

伐柯二章章四句

九罭音域之魚鱒音樽鮒音鮒我觀之子衮衣繡裳與  
九罭九囊之網也鱒似鱗而鱗細眼赤鮒已  
見上皆魚之美者也我東人自我也之子指

周公也衮衣裳九章一曰龍二曰山三曰華  
蟲雉也四曰火五曰宗彝虎也皆績於衣  
六曰藻七曰粉米八曰黼九曰黻於裳  
天子之龍一升一降上公但有降龍以龍首  
卷然故謂之衮也○此亦周公居東之時東  
人喜得見之而言九罭之網則有鱒鮒之魚  
矣我講之子則見其  
○鴻飛遵渚公歸無所  
於女音汝信處與也遵渚也者小洲也女東人  
成王將迎周公又自相謂而言鴻飛則遵  
渚矣公歸豈無所乎今特於女信處而巳○  
鴻飛遵陸公歸不復於女信宿與也高下曰  
留相王室而  
不復來東也 ○是以有衮衣兮無以我公歸  
兮無使我心悲兮賦也承上二章言周公信  
處信宿於此是以東方有



此版衣衣之人又願其且留於此無遽迎  
公以歸歸則將不復來而使我心悲也

九罭四章一章四句三章章三句

狼跋其胡載疐其尾公孫音碩疐音赤烏音昔

几几興也跋躡也胡頷下懸肉也載則疐路

尾公周公也孫讓碩大膚美也赤烏冕服之

烏也几几安重貌○周公雖遭疑謗然所以

處之不失常故詩人美之言狼跋其胡則

疐其尾矣公遭流言之變而其安肆自得乃

如此蓋其道隆德盛而安上樂天有不足言

者所以遭大變而不失其常也夫公之被毀

以管蔡之流言也而詩人以爲此非四國之

所爲乃公自讓其大美而不居耳蓋不使讒

和之口得以加乎公之忠聖此可見其愛

公之深敬公之至而其立言亦有法矣○

狼疐其尾載跋其胡公孫碩膚德音不瑕叶洪

孤反○興也德音猶令聞也瑕疵病也○程

子曰周公之處已也變變然存恭畏之心其

存誠也焉焉然無顧慮之意所以不失其聖而德音不瑕也

狼跋二章章四句范氏曰神龍或潛或

不測然得而畜之若大羊然有欲故也

唯其可以畜之是以亦得醢而食之凡

有欲之類莫不可制焉唯聖人無欲故

天地萬物不能易也富貴貧賤死生如

寒暑晝夜相代乎前吾豈有二其心乎  
哉亦順受之而已矣舜受堯之天下不  
以爲泰孔子既於陳蔡而不知而赤烏  
公遠則四國流言近則王不知而赤烏  
几几德音不瑕其致一也



國風七篇二十七章二百三句

程元問於

文中子曰敢問國風何風也曰變風也  
 也元曰周公之際亦有變風乎曰君  
 臣相誦其能正乎成王終疑周公則  
 風遂變矣非周公至誠其孰卒正之  
 哉元曰居變風之末何也曰夷王以  
 下變風不復正矣夫子蓋傷之也故  
 終之以國風言變之可正也惟周公  
 能之故係之以正變而克正危而克  
 扶始終不失其本其惟周公乎係之  
 幽遠矣哉篇章歛幽詩以逆暑迎寒  
 已見於七月之篇矣又曰祈年于田  
 祖則歛幽雅以樂田峻祭蜡則歛幽  
 頌以息老物則考之於詩未見其篇  
 章之所在故鄭氏三分七月之詩以  
 當之其道情思者為風正禮節者為  
 雅樂成功者為頌然一篇之詩首尾



