

34
29
4

藏書

詩經

詩經卷之四

朱熹集註

小雅二

雅者正也。正樂之次也。其篇本有大小之殊而先儒說以各有正變

雅會朝之樂受釐陳賦之辭也。故或歆和說以盡賦下之情或朱致齊在以發先

王之德詞氣不同音節亦異多問公制作時所定也及其變也則事未必同而各以

其聲附之其次序時世則有不可考者矣

鹿鳴之什二之一

雅頌無諸國別故以什猶軍法以十人為什也

音鹿鳴

食野之苹

音

我有嘉賓

鼓瑟吹笙

音

吹笙鼓簧

音

承筐是將人之

不更指異其義者一

詩經

詩經

好聲我示我周行和也 音祝 ○興也 呦呦聲之
 如勤我主人也 賓所燕之客或本國之臣或
 諸侯之使也 琴笙燕禮所用之樂也 黃笙中
 之簧也 承奉也 笙所以盛敬也 將行也
 本筮而行幣帛飲則以酬賓送酒食則以侑
 賓勤飽也 周行大道也 此燕饗賓之詩也 蓋君
 於此間其言也 ○此燕饗賓之詩也 蓋君
 臣之分以嚴為主 朝廷之禮以敬為主 然一
 於嚴敬則情或不通 而無以盡其忠告之益
 故先王因其飲食聚會而制為燕饗之禮以
 通上下之情 而其樂歌又以鹿鳴起興而言
 其禮意之厚如此 賅乎人之好我而示我以
 大道也 能曰私惠不歸德君子不自留焉 蓋
 其所望於羣臣嘉賓者 唯在於示我以大道
 則必不以私惠為德而自留矣 嗚呼 此其所
 以和樂而 ○呦呦鹿鳴食野之蒿我有嘉賓
 不淫也與

視民不挑者非以為返薄還淳也 潘仁義之原以固民心于未
 漢石便渾厚者不偏于薄耳 則傲者必效如彼之孔狂也 後之
 從民

德音孔昭視民不挑 君子是則

是傲高反 我有旨酒嘉賓式燕以教音軒

敬也即青高也 孔甚昭明也 視與示同 挑偷

薄也 教游也 ○言嘉賓之德音甚明 足以示

待言誥之聞 而其所以示我者深矣 ○呦

呦鹿鳴食野之苓 琴首我有嘉賓鼓瑟鼓琴鼓

瑟鼓琴和樂音且湛音耽叶 我有旨酒以燕

樂嘉賓之音與也 木章各盡如叙 樂如竹
 安樂其心則非止養其賦也 燕安也 ○言
 以致其殷勤之厚而欲其教示也 無也 蓋所

鹿鳴三章章八句 按序以此為燕羣臣
 嘉賓之詩而燕禮亦

云三歌鹿鳴四牡皇皇者華即謂此也
 御飲酒用樂亦然而學記言大學始教
 音雅建三亦謂此三詩然則又為上下
 通用之樂矣豈木為燕羣臣嘉賓而作
 其後乃推而用之知人也與然於朝曰
 君臣焉於燕曰賓主焉先王以禮使臣
 之厚於此見矣○范氏曰食之以禮樂
 其心也樂將之以實求之以誠此所以
 得賢者不備則賁女不行也禮樂不備則
 賢者不處也○詩也夫君之使臣臣
 之事君禮也故為臣者奔走於王事特以盡
 四牡駉駉周道倭倭遲豈不懷歸王事靡
 盥音我傷悲賦也駉駉行不止之貌用道
 堅固也○此勞使臣之詩也夫君之使臣臣
 之事君禮也故為臣者奔走於王事特以盡

重私悖上

其職分之所當為而己何敢自以為勞哉然
 君之心則不敢以是而自安也故燕饗之際
 叙其情而閔其勞言駕此四牡而出使於外
 其道路之回遠如此當是時豈不思歸乎持
 以王事不可以不堅固不敢徇私以發公是
 以內顧而傷悲也臣勞於事而不自言若採
 其情而代之言上下之間可謂各盡其道矣
 傳曰思歸者私恩也靡盬者公義也傷悲者
 情思也無私恩非孝子也無公義非忠臣也
 君子不以私害公不以家事辭王事○范氏曰
 臣之事上也必先公而後私○四牡駉駉
 君之勞臣也必先恩而後義○四牡駉駉
 嗥離音駉音馬音鋪反豈不懷歸王事靡盬不遑
 啓處賦也嗥離衆盛之貌白馬黑○翩翩音
 音離音載飛載下五反集于苞栩許王事靡
 音離音載飛載下五反集于苞栩許王事靡

監不遠興也將父興也翻翻飛貌鳥之短尾者皆翻夫不也今為

養也翻翻者雖猶或飛或下而集於其安之處人使入乃勞苦於外而不遠養其父此

君人者所以不能自安而深以為憂也危氏

曰忠臣孝子之行役未嘗不念其親君之使

臣豈待其勞苦而自傷哉亦憂其憂翻翻

如已而已矣此聖人所以感人心也翻翻

者雖載飛載止集于苞杞音起王事靡盬不遠

將母叶滿彼反興音興駕彼四駱載驟駉駉

豈不懷歸音豈是用作歌將母來諭音審叶

告於君也非使人作是歌也設言其情以勞

之耳獨言將母者將母列父在其中

四牡五章章五句

按序言此詩所以勞使臣之來甚協詩意

故春秋傳亦云而外傳以為章使臣之

勤所謂使臣雖叔孫之自辭亦正合其

本事也但儀禮又以為上下通用之樂

疑亦本為勞使臣而作其後乃移以他

用耳上句輕重下句以宣上德恐遠之不能敷也以達

皇皇者華無反于彼原隰駉駉音征夫每懷

靡及與也皇皇者華音華木之華也高

征夫使臣與其屬也懷思也此遣使臣之

詩也君之使臣固欲其宣德而達下情而

臣之受命亦惟恐其無以副君之意也故先

然之征夫則其所懷思常若有所不及矣蓋

亦因以為戒然其辭之婉而不迫如此詩之忠厚亦可見矣 ○我馬維駒

六轡如濡載馳載驅周爰咨諏賦也如濡解於也咨諏訪問也○使臣自以每懷靡及故

廣詢博訪以補其不及而盡其職也程子曰咨訪使臣

之大務 ○我馬維騏其音六轡如絲叶新載

馳載驅周爰咨謀叶莫悲反○賦也如絲調

韻耳下 ○我馬維駉六轡沃鳥毒若載馳載

驅周爰咨度入聲○賦也沃若猶 ○我馬維

駉音六轡既均載馳載驅周爰咨詢賦也陰

詢猶度也

曰駉均調也

皇皇者華五章章四句

按序以此詩為君遣使臣春秋

內外傳皆云君教使臣其說已見前篇儀禮亦見鹿鳴疑亦本為遣使臣而作

其後乃移以他用也然叔孫穆子所謂君教使臣曰每懷靡及取謀度詢必咨

於周敢不拜教可謂得詩之意矣范氏曰王者遣使於四方教之以咨諏善道

將以廣聰明也夫臣欲助其君之德必求賢以自助故臣能從善則可以善君

矣臣能聽諫則可以諫君矣未有不自治而能正君者也

常棣之華鄂五各不韡韡音凡今之人莫如

兄弟待禮反○興也常棣也子如棣可

光明貌○此燕兄弟之樂歌故言常棣之華則其節然而外見者豈不韡韡乎凡今之人

則豈有如○死喪之威兄弟孔懷叶胡反原際

哀薄矣反兄弟求矣賦也威畏懷思哀聚也

畏惡惟兄弟為相恤耳至於積尸哀聚於原

野之間亦惟兄弟為相求也詩蓋周公既

誅管蔡而作故此章以下專以死喪急難關

閱之事為言其志切其情哀乃處兄弟之變

如孟子所謂其兄閔弓而射之則已垂涕泣

而道之者序以為閔管蔡之失道者得之而

又以為文武之詩則誤矣大抵舊說詩之時

世皆不足信舉此自相矛盾者以見其一端

後不能○春音積令在原兄弟急難叶泥反每

有良朋况也永歎音灘叶他消反○興也春

或由當作怵○春令飛則鳴行則挫有急難

之意故以起興而言當此之時雖有良朋不

過為之長歎息而已力或不能相及也東萊

事氏曰踈其所親而親其所踈此失其本心

者也故此詩反復言朋友之不如兄弟蓋示

之以親踈之分使之反循其本也本心既得

則由親及踈秩然有序兄弟之親既篤朋友

之義亦敦矣初非薄於朋友也苟維施而不

係雖曰厚於朋友如無源之水胡滿之除胡

則豈有如○死喪之威兄弟孔懷叶胡反原際

賦也威畏懷思哀聚也

言死喪之禍他人所

至於積尸哀聚於原

詩蓋周公既

死喪急難關

處兄弟之變

垂涕泣

得之而

舊說詩之時

以見其一端

春音積令在原兄弟急難叶泥反每

興也春

鳴行則挫有急難

當此之時雖有良朋不

力或不能相及也東萊

此失其本心

兄弟蓋示

本心既得

兄弟之親既篤朋友

之義亦敦矣初非薄於朋友也苟維施而不

○死喪之威兄弟孔懷叶胡反原際

賦也威畏懷思哀聚也

言死喪之禍他人所

至於積尸哀聚於原

詩蓋周公既

死喪急難關

處兄弟之變

垂涕泣

得之而

舊說詩之時

以見其一端

春音積令在原兄弟急難叶泥反每

興也春

鳴行則挫有急難

當此之時雖有良朋不

力或不能相及也東萊

此失其本心

兄弟蓋示

本心既得

兄弟之親既篤朋友

之義亦敦矣初非薄於朋友也苟維施而不

○死喪之威兄弟孔懷叶胡反原際

賦也威畏懷思哀聚也

言死喪之禍他人所

至於積尸哀聚於原

詩蓋周公既

死喪急難關

處兄弟之變

垂涕泣

得之而

舊說詩之時

以見其一端

春音積令在原兄弟急難叶泥反每

興也春

鳴行則挫有急難

當此之時雖有良朋不

力或不能相及也東萊

此失其本心

兄弟蓋示

本心既得

兄弟之親既篤朋友

之義亦敦矣初非薄於朋友也苟維施而不

○死喪之威兄弟孔懷叶胡反原際

賦也威畏懷思哀聚也

言死喪之禍他人所

至於積尸哀聚於原

詩蓋周公既

死喪急難關

處兄弟之變

垂涕泣

得之而

舊說詩之時

以見其一端

春音積令在原兄弟急難叶泥反每

興也春

鳴行則挫有急難

當此之時雖有良朋不

力或不能相及也東萊

此失其本心

兄弟蓋示

本心既得

兄弟之親既篤朋友

之義亦敦矣初非薄於朋友也苟維施而不

○喪亂既平既安且寧雖有兄弟不如友生

叶桑經反○賦也上章言患難之時兄弟相

救非朋友可止此章遂言安寧之後乃有視

兄弟不如友生○饋賓胤爾藁豆飲酒之飲

於慮兄弟既且和樂音且孺賦也饋陳既饜

之慕父母也○言陳藁豆以醉飽而也孺小兒

兄弟有不具焉則無與共享其樂矣○妻子

好去聲合如鼓瑟琴兄弟既翕音和樂且湛音

叶侍林反○賦也翕合也○言妻子好合如

琴瑟之和而兄弟有不合焉則無以久其樂

矣○宜爾室家音胡反樂爾妻帑音奴是究是圖

賈其然乎賦也帑子究窮圖謀賈信也○宜

爾室家者兄弟具而後樂且孺也

樂爾妻帑者兄弟翕而後樂且湛也兄弟於

人其重如此試以是究而圖之豈不信其然

乎東萊呂氏曰告人以兄弟之當親未有不

以為然者也苟非是究是圖實從事於此則

亦未有誠知其然者也不誠知其然則

所知者特其名而已矣凡學蓋莫不然

常棣八章章四句莫如兄弟之意次章

乃以意外不則之事言之以明兄弟之

○喪亂既平既安且寧雖有兄弟不如友生

叶桑經反○賦也上章言患難之時兄弟相

救非朋友可止此章遂言安寧之後乃有視

兄弟不如友生○饋賓胤爾藁豆飲酒之飲

於慮兄弟既且和樂音且孺賦也饋陳既饜

之慕父母也○言陳藁豆以醉飽而也孺小兒

兄弟有不具焉則無與共享其樂矣○妻子

好去聲合如鼓瑟琴兄弟既翕音和樂且湛音

叶侍林反○賦也翕合也○言妻子好合如

琴瑟之和而兄弟有不合焉則無以久其樂

矣○宜爾室家音胡反樂爾妻帑音奴是究是圖

賈其然乎賦也帑子究窮圖謀賈信也○宜

爾室家者兄弟具而後樂且孺也

樂爾妻帑者兄弟翕而後樂且湛也兄弟於

人其重如此試以是究而圖之豈不信其然

乎東萊呂氏曰告人以兄弟之當親未有不

以為然者也苟非是究是圖實從事於此則

亦未有誠知其然者也不誠知其然則

所知者特其名而已矣凡學蓋莫不然

常棣八章章四句莫如兄弟之意次章

乃以意外不則之事言之以明兄弟之

乎息矣故下兩章乃復極言兄弟之恩
異形同氣死生苦樂無適而不相須之
意卒章又申告之使反覆窮極而驗其
信然可謂委曲漸次說盡人情矣讀者
宜深味之

伐木丁丁音爭鳥鳴嚶嚶音出自幽谷遷于喬

木嬰其鳴矣求其友聲相去聲彼鳥矣猶求友

聲矧伊人矣不求友生叶桑神之聽之終和

且平興也丁丁伐木聲嚶嚶鳥聲之和也幽

改舊之樂歌故以伐木之丁丁與鳥鳴之嬰

嬰而言鳥之求友遂以鳥之求友喻人之不

可無友也人能篤朋友之好○伐木許許音

非其不執其序尊則不敢心之辭

醜酒有與音序既有肥羜音序以速諸父寧適

不來微我弗顧叶居於烏粲洒去聲歸去聲且

陳饋八簋叶已既有肥牡以速諸舅寧適不

來微我有咎叶已既許衆人共力之聲淮南

勤力之歌也醜酒者或以淫或以草涕之而

去其糟也禮所謂緇酌用茅是也與美貌羜

未成羊也速召也諸父朋友之同姓而尊者

也微無顧念也於歆辭鮮明貌八簋器之

盛也諸舅朋友之與姓而尊者也先諸父而

後諸舅者親疎之殺也答過也○言具酒食

以樂朋友如此寧使彼適有故而未來而無

使我恩意之不至也孔子由所求乎朋友先

施之未能也此

○伐木于阪叶反醜酒有衍

遠且有踐上聲兄弟無遠民之失德乾餱音候以

行叶起反有酒音上清音上我無酒音古酤音古我坎坎鼓我

蹲音存舞我迨音待我暇音五矣飲此清矣音興

意多也踐陳列貌兄弟朋友之同儕者無遠皆在也先諸勇而後兄弟者尊卑之等也乾

餱食之薄者也迨過也清亦醜也酤買也坎

坎擊鼓聲蹲躡舞貌迨及也言人之所以

至於失朋友之義者非必有故或但以乾

餱之薄不以分人而至於有愆耳故我於朋

友不計有無但及間暇則飲食以相樂也

伐木三章章十二句劉氏曰此詩每章

云伐木故知當為三章舊作六章誤矣今從其說正之

擬之以黃則美曰天子以天神祝之此亦見祈天法祖之意况中不忘規諫此下串說非以孔固實保定祗徐實單享不庭多益

天保定爾亦孔之固祗易壽俾爾單舟厚何福不除

去俾爾多益以莫不庶賦也保安也身指君也固堅單盡也除除

舊而生新也庶衆也○人君少鹿鳴以下五詩燕其臣臣受賜者歌此詩以答其君言天

之安定我君使之獲福如此也○天保定爾俾爾戩音殺聲

無不宜受天百祿降爾遐福維日不足賦也

賦也○天保定爾以莫不興賦也如阜如岡如

陵如川之方至以莫不增賦也興盛也高平

賦也陸大陸曰阜大

統取法民宰理方凡莫不宜

阜曰陵皆高也之意川之方吉獨音為儲

至其盛長之未可量也○吉獨音為儲

音是用孝享叶虛禴音祠音烝嘗于公先王君

曰卜爾萬壽無疆賦也吉言諷日擇士之善

食也享獻也宗廟之祭春曰祠夏曰禴秋曰

嘗冬曰烝公先公也謂后稷以下至公叔祖

類也先王大王以下也君通謂先公先王也

卜猶期也此尸傳神意以擬主人之詞

時周未有田先王者此○神之弔音矣音詒音

必武王以後所作也○神之弔音矣音詒音

爾多福叶筆民之質矣日用飲食羣黎百姓

徧為爾德賦也弔至也神之至矣猶言祖考

偽日用飲食而已羣衆也黎黑也猶秦言黔

首也百姓庶民也為爾德者言則而象之猶

為德也○如月之恒如日之升如南山之壽

不騫音不崩如松柏之茂無不爾或承賦也

升出也月上弦而說盈日始出而就明騫虧

也承繼也言舊業將落而新業已生相繼而

長茂也

助爾而○如月之恒如日之升如南山之壽

為德也○如月之恒如日之升如南山之壽

天保六章章六句

采薇采薇薇亦作止叶則曰歸曰歸歲亦莫

音止靡室靡家叶古玁狁音之故不遑啓

居玁狁之故與也玁狁音之故不遑啓

食而念期之也故為其自言而以采薇

起興曰采薇采薇則薇亦作止矣曰歸曰歸則歲亦莫止矣然凡此所以使我舍其室家而不暇啓居者非上之人故為是以苦我也直以微從侵陵之故有所不得已而然耳蓋叙其勤苦悲傷之情而有所不得已也君子曰毒民不由其上則人懷敵愾之心矣又曰古者戍役兩暮而還今年春莫行明年夏代者至復留備秋至過十一月而歸又明年中春至春莫遣次戍者每秋與冬初兩番戍者皆在疆圍如今之防秋也 ○采薇采

薇薇亦柔止曰歸曰歸心亦憂止憂心烈烈

載飢載渴烈反我戍未定靡使歸聘興也柔始生而

弱也烈烈憂貌載則也定止聘問也○言戍人念歸期之遠而憂勞之甚然戍事未已則

無人可使歸而問○采薇采薇薇亦剛止曰其室家之安否也

六

歸曰歸歲亦陽止王事靡盬不遑啓處憂心

孔疚叶訖反我行不來叶六直反○興也剛既

純陰用事嫌於無陽故名之曰陽月也孔甚

疚病也來歸也此見士之竭力致死無還心也 ○彼爾維何維常之華叶芳無反彼路斯何君

子之車叶尺反戎車既駕四牡業業豈敢定居

一月三捷興也爾華盛貌常常棣也路戎車也○彼爾然而盛者常棣之華也彼路車者

君子之車也戎車既駕而四牡盛矣則何敢

以定居乎庶乎一月 ○駕彼四牡四牡騤騤

之間三戰而三捷爾 ○君子所依小人所腓音肥四牡翼翼象弭

求龜 反

此下便有守不忘戰下口便有戰不忘守意

音魚服叶蒲北反豈不日戒叶訖力反儼狁孔棘賦也

強也依猶乘也腓猶芘也程子曰腓隨動也如足之腓足動則隨而動也翼翼行列整治

之狀象弭以象骨飾弓弣也魚獸各似其類海有之其反皆上珽文腹下純青可為弓鞬

矢服也戒警棘急也言戎車者將帥之所精好也戎役之所託倚且其行如整治而器

狃之難甚急誠不可以忘備也昔我往矣楊柳依依今我來思雨雪霏霏芳非反行道

遲遲載渴載飢我心傷悲莫知我哀叶於希反賦

也楊柳蒲柳也霏霏雪甚貌遲遲長遠也此章又設為役人預自道其歸時之事以見

其勤勞之甚也程子曰此皆極道其勞苦憂傷之情也上能察其情則雖勞而不怨雖憂

而能勵矣范氏曰于於采薇見先王以人道使人後世則牛羊而已矣

采薇六章章八句

我出我車于彼牧矣叶莫秋反自天子所謂我來

直叶六反矣召彼僕夫謂之載叶節力反矣王事多難

去維其棘矣賦也牧郊外也自從也天子周聲也僕夫御夫也此勞還率

之詩追言其始受命出征之特出車於郊外而語其人曰我受命於天子之所而來於是

乎召僕夫使之載其車以行而戒之○我出日王事多難是行也不可以緩矣

我車于彼郊矣音高設此旒矣音兆建彼旒矣音毛彼旒音餘旒斯胡不旆旆音葉憂心悄悄僕夫

况瘁

音粹。賦也。郊在牧內。盡前軍也。至牧而後軍。猶在郊也。設陳也。龜蛇曰旒。建

立也。旒注旒於旗于之前也。鳥隼曰旟。鳥隼龜蛇曲禮所謂前朱雀而後玄武也。楊氏曰

師行之法。四方之星各隨其方。以為左右前後進退有度。各司其局。則士無失伍。離吹矣。

旒旒飛揚之貌。悄悄憂貌。况茲也。或云當作

况。言出車在郊。建設旗幟。彼旒幟者。豈不

旒旒而飛揚乎。但將帥方以任大責重。為憂

而僕夫亦為之恐懼。而憔悴耳。東萊呂氏曰

古者出師。以喪禮處之。命下之日。士皆泣涕

夫子之言。行三軍亦曰。臨事而懼。皆此意也。

○王命南仲往城于方。出車彭彭。旆旒

央央。天子命我城彼。赫赫南仲。徽猷于

襄。賦也。王周王也。南仲此時大將也。方朔方今靈夏等州之地。彭彭衆盛貌。交龍為旂。

此所謂左青龍也。央央鮮明也。赫赫威名。光顯也。襄除也。或曰上也。與懷山襄陵之襄同

言勝之也。東萊呂氏曰。大將傳天子之命。以令軍衆。於是車馬衆盛。旂旒鮮明。威靈氣

焰赫然。動人矣。兵事以哀敬為本。而所尚則

威。二章之戒。懼三章之奮揚。並行而不相悖

也。程子曰。城朔方而徽猷之難除。禦戎。狄之道。守備為本。不以攻戰為先也。昔

我往矣。黍稷方華。今我來思。雨雪載塗。

王事多難。不遑啓居。豈不懷歸。畏此簡書。

華盛也。塗凍釋而泥塗也。簡書戒命也。鄰國有急。則以簡書相戒命也。或曰。簡書策命。臨

遣之詞也。此言其既歸在塗。而本其往時所見。與今還時所遭。以見其出之久也。東萊呂氏曰。米薇之所謂往。遣戍時也。此詩之所謂往。在道時也。采薇之所謂來。戍畢時也。此

詩之所謂來歸而在道時也○嘒嘒音腰草蟲趨趨音別阜螽

未見君子憂心忡忡音充既見君子我心則降

音枕叶赫赫南仲薄伐西戎賦也此言將帥

胡攻反赫赫南仲薄伐西戎之出征也其室

家感時物之變而念之以為未見而憂之如

此必既見然後心可降矣然此南仲今何在

乎方往伐西戎而未歸也豈既却儼狁而還

師以伐昆夷也與薄之為言聊也蓋不勞餘

力○春日遲遲卉音諱木萋萋音妻倉庚喈喈音皆

叶居采芣祈祈執訊音信獲醜薄言還音旋歸赫

赫南仲儼狁于夷賦也卉草也萋萋盛貌倉

賦其魁首當訊問者也醜徒衆也夷平也○

歐陽氏曰述其歸時春日暄妍草木榮茂而

禽鳥和鳴於此之時執訊獲醜而歸豈不樂

哉鄭氏曰此詩亦伐西戎獨言平儼狁者儼

狁大故以為始以為終

出車六章章八句

有杕音第之杜有皖音亮其實王事靡盬繼嗣我

日日月陽止女心傷止征夫遑止賦也皖實

陽十月也遑暇也○此勞還役之詩故追述

其未還之時室家感於時物之變而思之曰

此章以思字為主且感時物之久而思之下且思之切而无形不為憶且人情期望不至則傷悲不至則料想不至則决言

此章做○有杕之杜其葉萋萋王事靡盬我心

傷悲卉木萋止女心悲止征夫歸止

賦也萋

春將暮之時也歸止可以歸也。○陟彼北山言采其杞王事

靡盬憂我父母叶滿反檀車幘幘音闡四牡瘡瘡

音管叶征夫不遠賦也檀木堅宜為車幘幘

古轉反犯則春已暮而犯可食矣蓋託以望其君子

而念其以王事詒父母之憂也然檀車之堅

而敝矣因壯之壯而罷矣。○匪載匪來叶六

則征夫之歸亦不遠矣。○匪載匪來直反

憂心孔疚叶託期逝不至叶朱而多為恤卜

筮偕叶輿止會言近叶渠止征夫邇止賦也

疾病逝往恤憂偕俱會合也。○言征夫不裝

載而來歸固已使我念之而其病矣况歸期

已過而猶不至則使我多為憂恤宜如何哉

故且卜且筮相襲俱作合言於繇而皆曰近

矣則征夫其亦邇而將至矣范氏曰以

卜筮終之言思之切而無所不為也

杖杜四章章七句鄭氏曰遠將帥及戍

心也父而勞之異歌異日殊尊卑也記

曰賜君子小人不問日此其義也王氏

曰出而用兵則均服同食一衆心也入

而振旅則殊尊卑辨貴賤定衆志也范

南陔

此笙詩也有聲無詞舊在魚麗之

正之說

後以儀禮考之其篇次當在此今

見華黍

鹿鳴之什十篇一篇無辭凡四十六章二百九十七句

白華之什二之二 毛公以南陔以下三篇無辭故升魚麗以

足鹿鳴什數而附笙詩三篇於其後因以南有嘉魚為次什之首今悉依儀禮

之正

白華 笙詩也說見上下

華黍 亦笙詩也鄉飲酒禮鼓瑟而歌鹿鳴四牡皇皇者華然後笙入堂下

瑟而歌鹿鳴四牡皇華黍然後笙入立於縣中奏南陔白華華黍南陔以下今

無以考其名篇之義然曰笙曰樂曰奏

而不言歌則有聲而無詞明矣所以知其篇第在此者意占經篇題之下必有譜焉如投壺魯鼓薛鼓之節而亡之耳

魚麗 音離 于留 音柳與 音常 音沙 君子有

酒旨且多 興也麗歷也留以曲薄為笏而承梁之空者也鱣揚也今黃頰魚是

也似燕頭魚身形厚而長大煩骨正黃魚之大而有力解飛者鱣鮪也魚狹而小常張口

吹沙故又名吹沙君子指主人音且多旨而

又多也此燕饗通用之樂歌即燕饗所薦之羞而極道其美且多見主人禮意之

勤以優賓也或曰賦也下二章放此 魚麗于留魴鱧 禮音君子有酒多且旨 興也鱧魴

也 魚麗于留鯉 音鯉 君子有酒旨且有 音也又曰鯉

全章頌三尸重多旨有尾三尸重加借時要之皆時即謂音字多借有即上既謂多有字

已反○興也。○物其多矣維其嘉叶居反矣

也。○物其言矣維其偕叶舉反矣。○物其有

矣維其時叶上反矣賦也蘇氏曰多則患

齊有則患其不時今多而能嘉賦也蘇氏曰多則患

旨而能齊有而能時言曲全也

魚麗六章三章章四句三章章二句

按

禮鄉飲酒及燕禮前樂既畢皆間歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇立歌南山

有臺笙由儀間代也言一歌一吹也然則此六者蓋一時之詩而皆為燕饗賓

客上下通用之樂毛公分魚麗以足前什而說者不察遂分魚麗以上為文武

詩嘉魚以下為成

王詩其失甚矣

由庚

此亦笙詩說見魚麗

南有嘉魚丞然罩罩音君子有酒嘉賓式燕

以樂音洛叶五教反○興也南謂江漢之間然發語聲也罩管也編細竹以罩魚者也重

言罩罩非一之辭也○此亦燕饗通用之樂故其辭曰南有嘉魚則必丞然而罩罩之矣

君子有酒則必與嘉賓共之而式燕以樂矣此亦因所薦之物而道

達主人樂賓之意也○南有嘉魚丞然汕

汕音君子有酒嘉賓式燕以行音看○興也

汕音也○南有膠音木其瓠音護音累音雷之君子

有酒嘉賓式燕綏之與也○東萊呂氏曰瓠

有甘有苦其瓠則可食

者也。樛木下垂而美實累之固結而不可解也。愚謂此興之取義者似此而實興也。○
翩翩者騅之謂。烝然來叶六反。思君子有酒嘉直反。

南有嘉魚四章章四句說見魚麗

崇丘說見魚麗

南山有臺叶田反。北山有萊叶陵反。樂只音只。君音君。

子邦家之基。樂只君子萬壽無期興也。奉天也。萊音各葉音可食者也。君子指賓客也。此亦燕饗通用之樂。故其辭曰南山則有臺

毋壽考。頌嘒已茂後

矣。北山則有萊矣。樂只君子則邦家之基矣。樂只君子則萬壽無期矣。所以道達主人尊賓之意。美其德也。○南山有桑。北山有楊。樂只而視其壽也。

君子邦家之光。樂只君子萬壽無疆興也。○南山有葉。北山有李。樂只君子民之父母叶音甫反。

樂只君子德音不已興也。祀樹如栲音考。叶音口。北山有柎。樂只君子遐不眉壽興也。祀樹如柎音考。叶音口。

樂只君子德音是茂叶莫口反。興也。○南山有枸。北山有榿。樂只何通眉壽。

君子遐不黃耇音苟。叶果五反。樂只君子保艾五蓋反。

不已。是強。又強。光有。無時。不。定。

三。茂。是。強。遠。強。溢。而。無。地。弗。屆。

爾後叶下五反○與也物初樹高大似白
揚有子者枝端大如指長數寸取之其
美如飴入用熟亦名木密使鼠梓樹葉木理
如揪亦名苦揪黃老人髮德黃也者老人面
凍梨色如浮垢也保安艾養也

南山有臺五章章六句說見魚麗

由儀說見魚麗

蓼音六彼蕭斯零露漙漙上聲今既見君子我心寫

叶想今燕笑語兮是以有譽處兮與也蓼長

羽反也漙漙然蕭上露貌君子指諸侯也寫輪寫
也燕謂燕飲譽善聲也處安樂也蘇氏曰譽
譽通凡詩之譽皆言樂也亦通○諸侯朝于
天子天子與之燕以示慈惠故歌此詩言蓼

麥彼蕭斯對下既見
至不爽三句着零露
漙漙對壽考不忘者
下三反

彼蕭斯則零露漙漙然矣既見君子則我心輪
寫而無留恨矣是以燕笑語而有譽處也其
日既見蓋於其初燕而歌之也○蓼彼蕭斯零露漙漙音既

見君子為龍為光其德不爽叶帥壽考不忘

興也漙漙露蕃貌龍龍也為龍為光喜其德
之詞也爽差也其德不爽則壽考不忘矣衰
美而祝頌之也○蓼彼蕭斯零露漙漙音既

因以勸戒之也○見君子孔燕豈弟宜兄宜弟今德壽豈音既

禮反○興也泥泥露濡貌孔甚豈樂弟易也
宜兄宜弟猶曰宜其家人蓋諸侯繼世而立
多疑忌其兄弟如晉詛無畜羣公子秦鍼懼
選之類故以宜兄宜弟美之亦所以警戒之
也壽考壽○蓼彼蕭斯零露漙漙音既見君
而且樂也

子條音草冲冲音和鸞羅羅萬福攸同與也

厚貌條鸞也草鸞首也馬鸞所把也外有條

而重者冲冲垂貌和鸞皆鈴也

在鐵口也皆諸侯車馬之飾也

諸侯而稱其鸞旂之美正此類也攸所

同聚也

蓼蕭四章章六句

湛湛露斯匪陽不晞音厭厭音夜飲不醉

無歸與也湛湛露盛貌陽日晞乾也厭厭安

亦久也足也夜飲私燕也燕禮賓則

兩階及庭門皆設大燭焉此亦天子燕諸

侯之詩言湛湛露斯非日則不晞以與厭厭

夜飲不醉則不歸蓋於

其夜飲之終而歌之也

○湛湛露斯在彼豐

草厭厭夜飲在宗載考與也豐茂也夜飲必

於宗室蓋露寢之屬

也考也

○湛湛露斯在彼杞棘顯允君子莫入

令德與也顯明允信也君子指諸侯為賓者

也令善也令德謂其飲多而不亂德足

以將也

○其桐其椅音其實離離豈弟君子莫

不令儀與也離離垂也令儀言

醉而不喪其威儀也

湛露四章章四句

春秋傳齊武子曰諸

侯朝正於王王宴樂

之於是賦湛露曾氏曰前兩章言厭厭

夜飲後兩章言令德令儀雖過三爵亦

可謂不繼以淫矣

白華之什十篇五篇無辭凡二十三

非出

暮屠戮

白華之什十篇五篇無鞞九二十三

以義失
可謂不繼

或謂對兩章言令辭令辭無與三篇亦
之於其始其靈會力曰而兩章言靈

靈四章章四句 對陣五然王王宴樂
春對曹寶九千日語

不令辭 禮而不勞其與辭也
與也無辭重也令辭言

其賦其辭 其實職職豈求君子莫
其辭音

不令辭 與也無辭重也令辭言

其賦其辭 其實職職豈求君子莫
其辭音

不令辭 禮而不勞其與辭也
與也無辭重也令辭言

詩經卷之五

朱熹集註

彤弓之什二之三

彤弓 超音 今受言藏之 我有嘉賓 中心 既

王之 鐘鼓 既設 一朝 饗 之 賦也 彤弓 朱

而錫以 弓矢 之樂 歌也 東萊 呂氏 曰 受言 藏

不敢 輕與 人也 中心 既之 言其 誠也 中心 實

欲 既之 非由 外也 一朝 饗之 言其 速也 以王

府 寶藏 之 弓 一 朝 舉 以 昇 人 未 嘗 有 遲 留 顧

非 出 於 利 誘 則 迫 於 事 勢 至 有 朝 賜 錢 券 而
幕 屠 戮 者 則 與 中 心 既 之 者 其 矣 屯 膏 吝 賞

功臣解體至有印刑而不忍
予者則與一朝饗之者異矣
○彤弓昭兮受

言載叶去之我有嘉賓中心喜叶去之鐘鼓

既設一朝右音又叶之賦也載抗之也喜○

彤弓昭兮受言橐音高叶之我有嘉賓中心

好音去之鐘鼓既設一朝醕音酌叶之賦也橐

又酌自飲而遂酌以飲賓謂之醕音主人主人

也音勸

彤弓三章章六句春秋傳寧武子曰諸

功於是乎賜之彤弓一彤矢百旅弓矢

千以勗報宴注曰愆恨怒也覺明也謂

諸侯有四夷之功王賜之弓矢又為歌
彤弓以明報功宴樂鄭氏曰此諸侯賜
弓矢然後專征伐東萊呂氏曰所謂專
征者如四夷入邊臣子篡弒不容待報
者其它則九伐之法乃大司馬所職非
諸侯所專也與後世強臣拜表輒行者
異矣

菁菁者莪在彼中阿既見君子樂音洛且有

儀叶五何反興也菁菁盛貌兼雍蒿也中

亦燕飲賓客之詩言菁菁者莪則在彼中阿

矣既見君子則我心喜樂而有禮儀矣或由

中沚音止既見君子我心則喜興也中沚○

菁菁者莪在彼中陵既見君子錫我百朋

中陵七中也古者貨貝五貝為朋錫我百朋者見之而喜如得重貨之多也

菁菁者莪四章章四句

汎汎楊舟載沉載浮既見君子我心則休

比也揚舟揚木為舟也載則也載沉載浮猶言載清載濁載馳載驅之類以此未見君子而心不定也休若休休然言安定也

六月棲棲戎車既飭四牡騤騤載是常服玁狁孔熾我是用急王于出征以匡王國

叶于逼反賦也六月建未之月也棲七狁皇七不安之貌戎車兵車也飭整也騤騤強貌常服戎事之常服也玁狁為弁又以為衣而素裳白馬也

既沒周室寢衰八世而厲王胡暴虐周人逐之出居于豷玁狁內侵逼近京邑王崩子宣王靖即位命尹吉甫帥師伐之有功而歸詩人作歌以叙其事如此司馬法冬夏不與師

今乃六月而出師者以玁狁其熾其事危急故不得已而王命於

是出征以正王國也

則維此六月既成我服我服既成于三十里王于出征以佐天子

叶獎里反賦也大事祭祀朝覲會同毛馬而頒之凡軍事物馬而頒之毛馬齊其色物馬齊其力吉事尚文武事尚強也則法也服戎服也三十里一舍也古者吉行日五十里師行日三十里

三十里見有卷士氣作士氣勇猛之士不敵併以三十里核傷之友不敢退避分三十里

文武之太原克至方太
原可見其武考太原亦
見其文

既此其物而曰四驪則其色又齊可以見馬
之有餘矣開習之而皆中法則又可以見教
之有素矣於是此月之中即成我服既成我
服即日引道不徐不疾盡舍而止又見其應
變之速從事之敏而不失其常度也王命於
此而出征欲其有以敵王所愾而佐天子耳

○四牡脩廣其大有顛音顛薄伐獫狁以奏

膚公有嚴有翼共音共武之服叶蒲共武之服

以定王國叶于逼反○賦也脩長廣大也顛

共與供同服事也言將帥皆嚴敬以共武事也○獫狁匪茹音孺整居

焦穫音護侵鎬音浩及方至于涇陽織音志文鳥章

白旆央央於良元戎十乘去聲以先啓行叶戶

○賦也茹度整齊也焦拔鎬方音地名焦未
詳所在穫郭璞以為執中則今在離川三原
縣也鎬劉向以為千里之鎬則非鎬東之鎬
矣亦未詳其所在也方疑即朔方也涇陽涇
水之北在豐鎬之西北言其深也為寇也織
帛字同鳥章鳥隼之章也白旆纁旆者也央
央鮮明貌元大也戎戎車也軍之前鋒也啓
開行道也猶言發程也○言獫狁不自度量
深入為寇如此是以建此旌旗選鋒銳進聲
其罪而致討焉直而壯律而臧有所不戰戰
必勝

○戎車既安叶於如輕音致如軒四牡既

信音吉既信且閑叶胡薄伐獫狁至于大音泰原

文武吉甫萬邦為憲叶許言反○賦也輕

而後也凡車從後視之如輕從前視之如軒

然後適調也信壯健貌大原地名亦曰大鹵

○賦也茹度整齊也焦拔鎬方音地名焦未

詳所在穫郭璞以為執中則今在離川三原

縣也鎬劉向以為千里之鎬則非鎬東之鎬

矣亦未詳其所在也方疑即朔方也涇陽涇

介在大原府陽曲縣。至于大原言逐出之而已不窮追也。先王治戎狄之法如此。吉甫武無以威敵能文能武則萬邦以之為法矣。○吉甫燕喜既多受祉來歸自鎬我行永久

叶舉飲去聲御諸友叶羽包音庖鼈膾鯉侯誰在

矣張仲孝友叶同上賦也祉福御進侯維

孝善兄弟曰友。此言吉甫燕飲喜樂多受福祉蓋以其歸自鎬而行永久也是以飲酒進饌於朋友而孝友之張仲在焉言其所與宴者之賢所以賢吉甫而善是燕也。

六月六章章八句

薄言采芣起音于彼新田于此菑音畝叶每方

叔泣利音止其車三千師干之試叶詩方叔率

止乘其四騏四騏翼翼路車有奭音簟第音

魚服叶蒲鈎膺條音革叶說方文○只也

葉有白汁出此可生食亦可為藥。○只也。○

歲日苗。○歲日新田。○歲日金。方叔宣王卿

士受命為將者也。泣臨也。其車三千法當用

十萬人。○十萬人將重車在後凡百人也。然

比亦極其盛而言未必實有此也。師衆干

扞也。試肄習也。言衆且練也。率總率之也。翼順序貌。路車戎路也。奭赤貌。簟第以方文竹簟為車蔽也。鈎膺馬婁額有鈎而在膺有樊有纓也。樊馬大帶纓鞅也。條革見象蕭蕭。○宣王之時蠻荆背叛王命方叔南征軍行

采芑而食故賦其事以起與曰薄言采芑則
千師于之試矣又遂言其車
馬之美以見軍容之盛也
○薄言采芑于

彼新田于此中鄉方叔涖止其車三千旂旒

央央方叔率止約軼音抵錯衡音叶戶八鸞瑯瑤

音服其命服朱芾音弗斯皇有瑤葱珩音衡叶戶即反

○與也中鄉民居其田尤治約束軼轂也以
皮纏束兵車之轂而朱之也錯文也鈐在鑣

曰盛馬口兩旁各一四馬故八也瑤瑤聲也
命服天子所命之服也朱芾黃朱之芾也皇

猶煌煌也瑤王聲葱蒼色如葱者也
珩佩首橫王也禮三命赤芾葱珩 ○駝音

彼飛隼息允其飛戾天亦集爰止方叔涖止

其車三千師于之試方叔率止鉦音征人伐鼓

陳師鞠旅音菊顯允方叔伐鼓淵淵川於振旅

闐闐音田叶徒漸反○與也隼鸞屬急疾之
鉦以靜之○鼓以動之鉦鼓各有入而言鉦人

伐鼓互文也鞠告也○陳其師旅而誓告之也陳

師鞠旅亦互文耳淵淵鼓聲平和不暴怒也

謂戰時進士衆也振止旅衆也言戰罷而止

其衆以入也春秋傳曰出師治兵入曰振旅

是也闐闐亦鼓聲也或曰盛貌釋子曰振旅

亦以鼓行金止○言隼飛戾天而亦集於所
止以與師衆之盛而進 ○蠢爾蠻荆大邦為
讎方叔元老克壯其猶方叔率止執訊音信獲

醜叶尺反戎車嘽嘽音難嘽嘽音推如霆如雷

顯允方叔征伐獫狁音限荆來威音賦

無知之貌荆荆州之蠻也大邦猶言中國也元大猶謀也言方叔雖老而謀則壯也嘽

軍衆也嘽嘽盛也霆疾雷也方叔蓋嘗典於北伐之功者是以蚤荆聞其名而皆來畏服也

采芑四章章十二句

我車既攻我馬既同四牡龍龍音籠駕言徂東

賦也攻堅同齊也傳曰宗廟齊祭尚純也戎車齊力尚強也田獵齊足尚疾也龍龐克實也東都以朝諸侯周室既衰久廢其禮至于宣

王內脩政事外懷夷狄復文武之境土脩車馬備器械復會諸侯於東都因田獵而選車

徒焉故詩人作此以美之
○田車既好叶許厚反

四牡孔阜東有甫草叶此苟反駕言行狩叶始苟反

也田車田獵之車好善也阜盛大也甫草市田也後為鄭地今開封府中牟縣西圃田澤是也宣王之時未有鄭國圃田屬東都畿內故往田也

○之子于苗叶音毛選徒囂囂音船建旒設旆搏

音賦也之子有司也西行獵之通名也囂囂聲衆盛也數車徒

者其聲囂囂則車徒之衆可知且車徒不譁而惟數者有聲又見其靜治也敖近棗陽地名也

○駕彼四牡四牡奕奕音東

赤芾金舄會同有繹音賦也奕奕連絡布散之貌赤芾諸侯之服金舄

赤芻而加金飾亦諸侯之服也時見曰會服
見曰同繹陳列聯屬之貌也○此章言諸侯
來會朝於
東都也
○決拾既飲音次與
○弓矢既調音次與
同與射夫既同助我樂柴音恣○賦也決以
象骨為之著於右
同叶射夫既同助我樂柴音恣○賦也決以
手大指所以鉤弦開射拾以皮為之著於左
臂以逐弦故亦名逐飲比也調謂弓強弱與
矢輕重相得也射夫蓋諸侯來會者同協也
柴說文作掌謂積禽也使諸侯之人助而舉
之言獲多也○此章
言既會同而田獵也
○四黃既駕兩驂不猗
音意叶不失其馳叶徒反舍拾音拾矢如破叶普過
於箇反叶徒反不失其馳叶徒反舍拾音拾矢如破叶普過
也荷偏倚不正也馳馳驅之法也舍矢如破
巧而力也蘇氏曰不善射御者詭遇則獲不
然不能也今御者不失其馳驅之法而射者
舍矢如破則可謂善射御矣○此章言田獵

而見其射
御之善也
○蕭蕭馬鳴悠悠旆旌徒御不驚

大庖不盈賦也蕭蕭悠悠皆閑暇之貌徒步卒也御車御也驚如漢書夜軍中

驚之驚不驚言此卒事不宣譁也大庖君庖

也不盈言取之有度不極欲也蓋古者田獵

獲禽面傷不獻踐毛不獻不成禽不獻擇取

三等自左臑而射之達下右臑為上殺以為

乾豆奉宗廟達右耳本者次之以為賓客射

左臑達于右臑為下殺以充君庖每禽取三

十馬每等得十其餘以共士大夫習射於澤

宮中者取之是以獲雖多而君庖不盈也張
子曰饌雖多而无餘者均及於衆而有法耳
凡事有法則何患乎不均也舊說不驚亡也
不盈盈也亦通○此章言
其終事戾而頌禽均也
○之子于征有聞
音無聲允矣君子展也大成賦也允信展成也聞師之行而

不聞其聲言至肅也信矣其君子也成哉其大成也○此章總叙其事之始終而深美之也
車攻八章章四句以五章以下考之恐當作四章章八句

吉日維戊叶莫反既伯既禱叶丁反田車既好叶許反四牡孔阜升彼大阜從其羣醜醜也戊剛也伯馬祖也謂天駟房星之神也醜衆也謂禽獸之羣衆也○此亦宣王之詩言田獵將用馬力矣以吉日祭馬祖而禱之既祭而車牢馬健於是可以歷險而從禽也以下章推之是日也其戊

○吉日庚午既差我馬叶蒲反獸之所同麇音鹿麇麇音漆沮之從天子之所賦庚午亦剛日也差擇齊其足也同聚也鹿牡曰麇麇麇衆多也漆沮水名在西都畿內涇

渭之比所謂洛水今自延韋流入鄠坊至同州入河也○戊辰之日既禱矢越三日庚午遂擇其馬而乘之視獸之所聚羣衆多之處而從之惟漆沮之旁為盛宜為天子田獵之所○瞻彼中原其祁孔有叶羽反儻儻音標俟叶于反或羣或友叶羽反悉率左右叶羽反以燕

天子叶獎里反○賦也中原上中也祁大也燕樂也○言從王者視彼禽獸之多於是率其同事之人各共其事以樂天子也○既張我弓既挾我矢發彼小豝音殪音此大兕以御賓客且以酌醴賦也豝七矢也豝也豝野牛也言能中微而制大也御進也醴酒名周官五齊二曰醴齊注曰醴成而汁滓相

名周官五齊二曰醴齊注曰醴成而汁滓相

將如今斟酒也。○言射而獲禽以為俎實進於賓客而酌醴也。

吉日四章章六句

東萊呂氏曰車攻吉

也蓋蒐狩之禮可以見王賦之復焉可以見軍實之盛焉可以見師律之嚴焉可以見上下之情焉可以見綜理之周焉欲明文武之功業者此亦足以見矣

鴻鴈于飛肅肅其羽之子于征劬勞于野

上叶

與爰及矜人哀此鰥寡

叶果五反○與也大

反聲也之子流民自相謂也征行也劬勞困苦也矜憐也老而無妻曰鰥老而無夫曰寡○舊說周室中衰萬民離散而宣王能勞來還定安集之故流民喜之而作此詩追叙其始而言曰鴻鴈于飛則肅也其羽矣之子于征則劬勞于野矣且其劬勞者皆鰥寡可哀憐

之人也然今亦未有以見其○鴻鴈于飛集為宣王之詩後三篇放此

于中澤

叶徒

之子于垣

音表

百堵皆作雖則劬

勞其究安宅

叶南台反○與也中澤也○流民自言鴻鴈集于中澤以與已之得其所止而築室以居今雖勞苦而終獲安宅也

○鴻鴈于飛哀鳴嗷嗷

音維

此哲人謂我劬

勞維彼愚人謂我宣驕

叶音高○此也流民

作此歌也哲知宣示也知者聞我歌知其出於劬勞不知者謂我閒暇而宣驕也韓詩云勞者歌其事魏風亦云我歌且謠不知我者謂我士也驕大抵歌多出於勞苦而不知者常以為驕也

鴻鴈三章章六句

夜如何其音基夜未央庭燎之光君子至止鸞

聲將將音捨燭也諸侯將朝則司烜以物百枝并

而束之設於門內也音君子諸侯也將上鸞鑣

聲音王將起視朝不音安於寢而問夜之早晚

日夜如何哉夜雖未央而庭燎

光矣朝者至而聞其鸞聲矣音夜如何其

夜未艾音艾庭燎晰晰音制與君子至止鸞

聲歲歲音諱賦也艾盡也晰音上小明也

夜如何其夜鄉音向晨庭燎有輝音重君子至止

言觀其旂音渠斤反賦也知晨近曉也輝

也既至而觀其旂則辨色矣

庭燎三章章五句

沔音免彼流水朝宗于海音清反唯必彼飛

隼載飛載止嗟我兄弟邦人諸友音軌反莫肯

念亂誰無父母音叶滿浦反音與也沔水流滿

日宗音此憂亂之詩言流水猶朝宗于海飛

隼猶或有所止而我之兄弟諸友乃無肯念

或及之是豈可以不念哉音憂○沔彼流水其

流湯湯音傷旣彼飛隼載飛載揚念彼不蹟音遜

載起載行音叶戶心之憂矣不可弭忘音與也湯波流

盛貌不蹟不循道也載起載行言憂念之深
不違寧處也耳止也水盛隼揚以與憂亂之
不能忘也○說彼飛隼率彼中陵民之訛言寧莫
之懲我友敬矣讒言其興與也率循訛偽懲
猶循彼中陵而民之訛言乃無懲止之者然
我之友誠能敬以自持矣則讒言何自而興
乎始要於人而卒反諸已也

沔水三章二章章八句一章六句疑當作三

章七八句卒章脫前兩句耳

鶴鳴于九臯聲聞于野音上魚潛在淵或在于渚樂音洛彼之園爰有樹檀音徒其下維

釋音託他山之石可以為錯入聲○此也鴻鳥

頂赤身白頸尾黑其為高亮聞八九里臯澤
中水溢出所為坎從外數至九喻深遠也擇
落也錯礪石也○此詩之作不可知其所由
然必陳善納誨之辭也蓋鶴鳴于九臯而聲
聞于野言誠之不可揜也魚潛在淵而或在
于者言理之無定在也園有樹檀而其下維
梓言愛當知其惡也他山之石而可以為錯
言憎當知其善也由是四者引而伸之觸類
而長之天下之○鶴鳴于九臯聲聞于天音
理其庶幾乎

因魚在于渚或潛在淵均反樂彼之園爰有

樹檀其下維穀他山之石可以攻玉此也穀

惡木也攻錯也○程子曰王之溫潤天下之
至美也石之麓厲天下之至惡也然兩玉相

磨不可以成器以石磨之然後玉之為器得
以成焉猶君子之與小人處也橫逆侵加然
后脩省畏避動心忍性增益預防而
義理生焉道德成焉吾聞諸邵子云

鶴鳴二章章九句

彤弓之什十篇四十章二百五十九

句疑脫兩句當為二百六十一句

祈父之什二之四

祈父音甫予王之瓜牙叶五胡反胡轉予于恤靡所

止居賦也祈父司馬也職掌封圻之兵甲故以為號酒誥曰圻父薄違是也予六軍

之士也或曰司古虎賁之屬也瓜牙鳥獸所用以為威者也恤憂也○軍上怨於久後故

呼祈父而告之曰予乃王之瓜牙汝何轉我於憂恤之地使我無所止居乎○祈

父予王之瓜士胡轉予于恤靡所底音抵止賦也

瓜士瓜牙之也○祈父亶不聰胡轉予于恤有

母之尸饗賦也亶誠尸上也饗熟食也言不得奉養而使母反主勞苦之事也

○東萊呂氏曰越句踐伐吳有父母耆老而無昆弟者皆遣婦魏公子無忌救趙亦令獨子無兄弟者歸養則古者有親老而無兄弟其當免征役必有成法故責司馬之不聰其意謂此法人皆聞之汝獨不聞乎乃驅吾從戎使吾親不免薪水之勞也責司馬者不敢斥王也

祈父三章章四句

序以為刺宣王之詩說者又以為宣王三

十九年戰于千畝王師敗績于姜氏之
戎故軍士怨而作此詩東萊呂氏曰大
子晉諫靈王之詞曰自我先王厲宣幽
平而貪天禍至于今未弭宣王中興之
主也至與幽厲並數之其詞雖過規是
詩所刺則子晉之言豈無所自歟但今
考之詩文未有以見其
必為宣王耳下篇放此

皎皎白駒食我場苗繫之維之以永今朝

所謂伊人於焉逍遙賦也皎皎潔白也駒馬也場圃也繫絆其足維繫其鞵也永久也伊人指賢者也逍遙游息也○為此詩者以賢者之去而不可留也故託以其所乘之駒食我場苗而繫維之庶幾以永今朝使其人得

留客而投其轄於井中也○皎皎白駒食

我場藿音霍繫之維之以永叶祥今夕論反所謂伊

人於焉嘉客叶克各反○賦也藿猶藿苗也○

皎皎白駒賁音奔然來叶云思爾公爾侯叶洪

孤逸豫無期慎爾優游叶汪勉爾遁思叶新

○賦也賁然光采之貌也或以為來之疾也思語詞也爾指乘駒之賢人也慎勿過也勉毋決也遁思猶言去意也○言此乘白駒者若其肯來則以爾為公以爾為侯而逸樂無期矣猶言橫來大者王小者侯也豈可以過於優游決於遁思而終不我顧哉蓋愛之切而不知好爵之不足繫留之○皎皎白駒在彼空谷生芻楚懼一束其人如玉母金玉爾

音而有遐心賦也賢者必去而不可留矣於是歎其乘白駒入空谷東生芻以殊之而其人之德美如玉也蓋已魏乎其不可親矣然猶冀其相聞而無絕也故語之曰母貴重爾之音聲而有遠我之心也

白駒四章章六句

黃鳥黃鳥無集于穀無啄音卓我粟此邦之人

不我肯穀言旋言歸復我邦族此也穀木名穀善旋回復

反也。民適異國不得其所故作此詩託為呼其黃鳥而告之曰爾無集于穀而啄我之粟為此邦之人不以善道相與

則我亦不久於此而將歸矣 ○黃鳥黃鳥

無集于桑無啄我梁此邦之人不可與明叶謨

言旋言歸復我諸兄叶虛王反 ○黃鳥黃

鳥無集于栩音許無啄我黍此邦之人不可與

處言旋言歸復我諸父此也

黃鳥三章章七句東萊呂氏曰宣王之末民有失所者意他

國之可居也及其至彼則又不若故鄉焉故思而歎歸使民如此亦異於還定

安集之時矣今按詩文未見其為宣王之世下篇亦然

我行其野蔽芾其樗音樞昏姻之故言就爾

居爾不我畜復我邦家叶古胡反○賦也樗惡木也昏之父母婦之

父相謂曰婚姻畜養也○民適異國依其婚姻而不見收郵故作此詩言我行於野中依

惡木以自蔽於是思婚姻之故而就尔
居而不我畜也則將復我之邦家矣
○我行其野言采其遂音昏姻之故言就爾宿爾
不我畜言歸思復賦也遂牛蕪惡菜也○我
行其野言采其蓄音福叶不思舊姻求我新
特成不以富亦祗音以異叶逸織反○賦也
也○言尔之不思旧姻而求新匹也雖契不
以彼之富而厭我之貧亦祗以其新而異於
故耳此詩人責
人忠厚之意

我行其野三章章六句

王氏曰先王躬行仁義以道民厚也犹以為未也又建官置師以孝友睦姻任恤六行教民為其有父母也故

教以孝為其有兄弟也故教以友為其有同姓也故教以睦為其有異姓也故教以姻為鄰里鄉黨相保相愛也故教以任相調相救也故教以卹以為徒教之或不率也故使官師以時書其德行而勸之以為徒勸之或不率也於是乎有不孝不睦不弟不任不卹之刑焉方是時也安有如此詩所刺之民乎

秩秩斯干叶居幽幽南山叶所如竹苞叶補
矣如松茂叶莫矣兄及弟矣式相好去声叶
矣無相猶叶余矣賦也秩七有序也斯此也
也莠叢生而固也執謀也○此築室既成而燕飲以落之因歌其事言此室臨水而面山其下之固如竹之苞其上之密如松之茂又言居是室者兄弟相好而無相謀則頌禱之

辭先所謂聚國族於斯者也張子曰猶似也
人情大抵施之不報則較故恩不能終兄弟
之間冬盡已之所宜施者無季其不相報而
察恩也君臣父子朋友之間亦莫不用此道
然已而已愚按此於文義或未必
然然意則善矣或曰猶當作尤
○似續妣

此音祖築室百堵西南其户爰居爰處爰笑爰

語賦也似嗣也妣先於祖者協下韻尔或曰

非一在東者西其户在此者南
天子之宮其室

其户猶言南東其祗也爰於也
○約之閣閣

椽卓音之橐橐音風雨攸除去鳥鼠攸去君子

攸羊音叶王遇反○賦也約束板也閣上

去也無風雨鳥鼠之害言其上下四旁皆牢

密也羊尊大也君子之所居以為尊且大也

○如跂斯翼如矢斯棘如鳥斯革叶訖如

鞀音輝斯飛君子攸躋音賁○賦也跂踈立也

則狂急則直也革變鞀雉躋升也○言其大

勢嚴正如人之竦立而其恭翼上也其廉隅

整飭如矢之急而直也其棟宇峻起如鳥之

警而革也其簷阿華采而軒翔如鞀之飛而

矯其翼也蓋其堂之美如此
○殖殖其庭

有覺其楹噲噲快其正叶音噦噦音其寔君

子攸寧賦也殖上平正也寔宮寢之前庭也

也正向明之處也噦也深廣之貌寔與寔之

間也言其室之美如此而君子之所休息以

安身
○下莞上簟叶徒檢徒乃安斯寢于

小雅卷之六
下
十二

檢于錦 乃寢乃興乃占我夢 登反 吉夢維何

維熊維羆 彼何反 維虺 音維蛇 二反 于其士何

莞蒲帶也 竹葦曰簟 羆似熊而長頭高脚猛 大者長七八尺 祝其君安其室居夢 〇大

兆而有祥亦頌禱之詞也 下章放此

音人占之維熊維羆男子之祥維虺維蛇女

子之祥 賦也 大人卜之屬占夢之官也 熊

虺蛇陰物穴處柔弱隱伏女子之祥也 〇或

曰夢之有占何也 曰人之精神與天地陰陽

以類至是以先王建官設屬使之覘天地之

會辨陰陽之氣以日月星辰占六夢之吉凶

獻吉夢贈惡夢其於天人相與之際察之詳

而敘之至矣故曰王前巫而後史宗祝瞽

術者在左右王中心無為也以守至上

乃生男子載寢之牀載衣之裳載弄之璋

其泣嗶嗶 音橫叶 朱芾 音弗 斯皇室家君王 也

半圭曰璋 嗶嗶大聲也 希天子純朱諸侯黃朱

皇猶煌也 君諸侯也 〇寢之於牀尊之也

衣之以裳服之盛也 弄之以璋尚其德也 言

男子之生於是室者皆將服朱芾煌也 然有

室有家為君為王矣 〇乃生女子載寢之地載衣之裼

音載弄之瓦 音位反 無非無儀 音義 唯酒食是

議無父母詒 音遺 權 音紡 塼也 儀善維憂也 〇寢

之於地卑之也 衣之以裼即其用而無加也

弄之以瓦習其所有事也 有非非婦人也 有

善非婦人也蓋女子以順為正無非足矣有善則亦非其吉祥可願之事也唯酒食是議而無遺父母之憂則可矣易曰無攸遂在中饋貞言而孟子之母亦曰婦人之禮精五飯審酒漿養舅姑縫衣裳而已矣故有闈門之脩而無境外之志此之謂也

斯于九章四章章七句五章章五句

屬王既流于彘宮室圯壞故宣王即位更作宮室既成而落之今亦未有以見其必為是時之詩也或曰儀禮下管新宮春秋傳宋元公賦新宮恐即此詩然亦未有明證

誰謂爾無羊三百維羣誰謂爾無牛九十其牯
爾羊來思其角濺濺爾牛來思其耳

濕濕賦也黃牛黑唇曰牯羊以三百為羣其羣不可數也牛之牯者九十非牯者尚多也

然王氏曰濺和也羊以善觸為患故言其和謂裘而不相觸也濕潤澤也牛病則耳燥安明潤澤也此詩言牧事有成而牛羊衆多
○或降于阿或飲于池何或寢或訛

爾牧來思何衰何笠或負其餼

十維物爾牲則具

備雨三十維物齊其色而別之凡為色三十也言牛羊無驚畏而牧人持雨具齋飲食從其所適以順其性是以生養蕃息至於其色無所不備而於用無所不有也

牧來思以薪以蒸以雌以雄爾羊來思

矜矜兢兢不騫不崩麾之以肱畢來既千賦

奮曰新細曰蒸雌雄禽獸也矜矜兢上堅強也騫騫也崩羣疾也肱臂也既盡也升入牢

也○言牧人有餘力則出取薪蒸搏禽獸其羊亦馴擾從人不假筮楚但以手麾之使來

則畢來使升則既升也○牧人乃夢衆維魚矣旒音維

旒音餘矣大人占之衆維魚矣實維豐年叶元

旒維旒矣室家溱溱賦也占夢之說未詳溱溱衆也或曰衆謂人也

旒郊野所建統人少旒州里所建統人多蓋人不如魚之多旒所統不如旒所統之衆故

夢人乃是旒則為豐年旒乃是旒則為人衆

無羊四章章八句

允

節音戲彼南山維石巖巖赫赫師尹民具爾瞻

叶側憂心如惓音談不敢戲談國既卒子律斬

叶側何用不監平声○與也節高峻貌巖上

師尹氏也大師三公尹氏蓋吉甫之後春秋書尹氏卒公羊子以為譏世卿者即此也具

俱瞻視惓惓卒終斬絕監視也○此詩家父所作刺王用尹氏以致亂言節彼南山則維

石巖上矣赫上師尹則民具爾瞻矣而其所以為不善使人憂心如火燔灼又畏其威而不

敢言也然則國既終廢○節彼南山有實其絕矣汝何用而不察哉

猗音醫赫赫師尹不平謂何天方薦音瘡

差音喪喪亂弘多民言無嘉叶居憯音慘莫微嗟

叶曹哥反。○興也。有實其猗。未詳其義。傳曰：實滿猗長也。箋云：猗，倚也。言草木滿其旁，倚之畎谷也。或以為草木之實，猗，然皆不其通。薦荐通重也。嗟病弘大，猶曾懲創也。○節彼南山，則有實其猗矣。赫，師尹而不平，其心則謂之何哉？蘇氏曰：為政者不平，其心則下之，榮瘁勞佚，有大相絕者矣。是以神怒而重之，以喪亂人怨，而謗讟其上。然尹氏曾不懲創，恣嗜求。○尹氏大泰，音師維周之氏。叶音底，所以自改也。

黎秉國之均，四方是維。天子是毗，俾民不迷。不弔昊天，不宜空我師。叶音霜，夷反。○賦也。輔弔，愍空窮師衆也。言尹氏大師維周之氏，而秉國之均，則是宜有以維持四方。毗，輔天子而使民不迷，乃其職也。今乃不平其心，而既不見愍弔於昊天矣，則不宜久在其位。

使天降禍亂而我。○弗躬弗親，庶民弗信。叶斯衆并及空窮也。

人弗問，弗仕，勿罔君子。叶獎里反。式夷式已，無小人殆。叶養瑣瑣，姻亞則無。音賦也。仕，事。

子指王也。夷，平已止。殆，危也。瑣瑣，小貌。婿之，父曰姻。兩婿相謂曰亞。膺，厚也。○言王委政於尹氏，尹氏又委政於姻，姻之小人而以其未嘗問，未嘗事者，欺其君也。故戒之曰：汝之弗躬弗親，庶民已不信矣。其所弗問，弗事，則豈可以問君子哉？當平其心，視所任之人，有不當者，則已之無以小人之心，視所任之人，有

其國也。瑣瑣，姻而必皆膺仕，則小人進矣。○昊天不傭，降此鞠訥。音鞠，訥，音吳。天不惠，降此大戾。君子如屆，音戒，叶俾民心闕。音缺。

降此大戾，君子如屆。音戒，叶居例反。俾民心闕。音缺。

降此大戾，君子如屆。音戒，叶居例反。俾民心闕。音缺。

君子如夷惡去聲怒是違賦也備均鞠窮賦也

違遠也言昊天不均而降此窮極之亂吳

在天不順而降此乖戾之變然所以靖之者亦

在夫人而已君子無所苟而用其至則必躬

必親而民之亂心息矣君子無所偏而平其

心則式夷式已而民之惡怒遠矣傷王與尹

氏之不能也夫為政不平以召禍亂者人也

而詩人以為天實為之者蓋無所歸咎而歸

之天也抑有以見君臣薦諱之義焉有以見

天人合一之理

馬後皆放此

不弔昊天叶鐵亂靡有定

叶唐式月斯生叶桑俾民不寧憂心如醒音

誰秉國成不自為政叶諸卒勞百姓叶桑

也酒病日醒成平卒終也蘇氏曰天不之

恤故亂未有所止而禍患與歲月增長君子

憂之曰誰秉國成者乃不自為政而以什之

姻婭之小人其卒使民為之受其勞弊以至

此也

○駕彼四牡四牡項領我瞻四方蹙蹙

靡所騁音送賦也項大也蹙蹙縮小之貌

而視四方則皆昏亂蹙蹙然無可往之所亦

將何所騁哉東萊呂氏曰本根病則枝葉皆

瘁是以無可

○方茂爾惡相聲爾矛矣既夷

往之地也

既懌如相醕音賦也茂盛相視懌悅也

其矛戟如欲戰問及既夷平悅懌則相與歡

然如賓主而相醕許不以為怪也蓋小人之

性無常而習於鬪亂其喜怒之不可

期如此是以君子無所適而可也

○昊天

不平我王不寧不懲其心覆音怨其正叶諸

盈反

生之六

○賦也尹氏之不平若天使之故曰昊天不
 平若是則我王亦不得寧矣然尹氏猶不自
 懲創其心乃反怨人之正已 ○家父音作誦
 者則其為惡何時而已哉 容反以究王訥式詆爾心以畜萬邦叶卜工
 也家氏父字周大夫也究窮詆化畜養也○
 家父自言作為此誦以窮究王政昏亂之所
 由冀其改心易慮以畜養萬邦也陳氏曰尹
 氏厲威使人不得戲談而家父作詩乃復自
 表其出干已以身當尹氏之怒而不辭者蓋
 家父周之世臣義與國俱存亡故也東萊呂
 氏曰籀終矣故窮其亂本而歸之王心焉致
 亂者雖尹氏而用尹氏者則王心之蔽也李
 氏曰孟子曰人不足與適也政不足與間也
 惟大人為能格君心之非蓋用人之失政事
 之過雖皆君之非然不必先論也惟格君心
 之非則政事無不善矣用人皆得其當矣

節南山十章章六章章八句四章章四句

序以此為幽王之詩而春秋十十五年
 有家父來求車於周為桓王之世上此
 幽王之終已七十五年不知其人之同
 異大抵序之時世皆不足信今姑闕焉

正政音月敏霜我心憂傷民之訛言亦孔之將

念我獨兮憂心京京哀我小心疇憂

以痒者以純陽用事為正陽之月也繁多訛

偽將大也京京亦大也瘋憂幽憂也痒病也

既使我心憂傷矣而造為姦偽之言以惑羣
 聽者又方甚大然衆人莫以為憂故我獨憂

之以至
於病也 ○父母生我胡俾我瘡音不自我完

不自我後叶下好言自口叶孔言自口音

憂心愈愈是以有侮賦也瘡病自從莠醜也益甚之意疾痛

故呼父母而傷已適下是時也訛言之人虛

為反覆言之好醜皆不出於心而但出於口

是以我之憂心益甚而反見侵侮也 ○憂心惛惛音念我無祿

民之無辜弁去聲其臣僕哀我人斯于何從祿

瞻烏爰止于誰之屋賦也惛惛憂意也無祿

也古者以罪人為臣僕亡國所虜亦以為臣

僕箕子所謂商其淪喪我罔為臣僕是也 ○

言不幸而遭國之將亡與此無罪之民將俱

被囚虜而同為臣僕未知將復從何人而受

祿如視烏之飛不知 ○瞻彼中林侯新侯蒸

具將止於誰之屋也 ○瞻彼中林侯新侯蒸

民今方殆視天夢夢音蒙既克有定靡人

弗勝音有皇上帝伊誰云憎與也中林林中

夢古不明也皇大也上帝天之神也程子曰

以其形体謂之天以其主宰謂之帝 ○言瞻

彼中林則維新維蒸分明可見也民今方危

殆疾痛號訴於天而視天夕夢古然若無意

於分別善惡者然此特值其未定之時爾及

其既定則未有不為天所勝者也夫天豈有

申包胥曰人衆則勝天天定亦能勝人疑出

於 ○謂山蓋卑為岡為陵民之訛言寧莫之

懲召彼故老訊信之占夢叶莫具曰予聖誰

信音之占夢叶莫具曰予聖誰

信音之占夢叶莫具曰予聖誰

信音之占夢叶莫具曰予聖誰

信音之占夢叶莫具曰予聖誰

信音之占夢叶莫具曰予聖誰

知烏之雌雄叶胡陵反。賦也。山脊曰岡，廣
問也。占夢官名。掌占夢者也。其俱也。烏之雌
雄相似而難辨者也。謂山蓋卑而其尖則
岡陵之崇也。今民之訛言如此矣。而七枕安
然莫之止也。及其詢之，故老訊之，占夢則又
皆自以為為聖人，亦誰能別其言之是非乎？子
思言於衛侯曰：君之國事將日非矣。公曰：何
故對曰：有由然焉。君出言自以為是，而卿大
夫莫敢矯其非，卿大夫出言亦自以為是，而
士無人莫敢矯其非，君臣既自資美而羣下
同聲資之，資之則順，而有福；矯之則逆，而有
禍。如此則善安從生？詩曰：其曰予聖。謂天
誰知烏之雌雄，抑亦似君之君臣乎？
 蓋高不敢不局亦叶居謂地蓋厚不敢不踏音
 維號音豪斯言有倫有脊，哀今之人胡為虺音

錫音易。賦也。局曲也。踏累足也。魏長言之
也。脊理錫也。虺，蝮蛇也。言
遭世之亂，天雖高而不收，不局地雖厚而不
敢不踏其所號呼而為此言者，又皆有倫理
而可考也。哀今之人胡為肆
毒以害人而使之至此乎？
 有苑音鬱其特天之抗音兀我如不我克，彼求我
 則如不我得，執我仇仇亦不我力典也。阪田
之處，苑茂盛之貌。特，特生之苗也。抗，動也。力
謂用力。瞻，彼阪田猶有苑然之特，而天之
抗我如恐其不我克，何哉？亦無所歸咎之詞
也。夫始而求之以為法，則惟恐不我得也。及
其得之，則又執我堅固如仇讎，然終亦莫
能用也。求之甚艱而棄之甚易，其無常如此
 ○心之憂矣，如或結之。今茲之正，胡然厲力叶

學矣燎之方揚寧或滅之赫赫宗周褒姒音似

威呼悅之賦也正改也厲暴惡也火田為燎揚盛也宗周鎬京也褒姒幽王之

憂如結者為國政之暴惡故也燎之方盛之言我心之

時則寧有能僕而滅之者乎然赫赫然之宗周而一褒姒足以滅之蓋傷之也時宗周末

成以褒姒淫妬讒諂而王惑之知其必滅周也或曰此東遷後詩也時宗周已滅矣其言

褒姒滅之有監戒之意而無憂懼之情似亦道已然之事而非慮其將然之詞今亦未能

必其然否也○終其永懷又窘陰雨其車既載音在

乃棄爾輔叶扶載如輸我載音將伯助予音在

也叶演汝反○此也陰雨則泥濘而車易以陷

也載車所載也輔如今人縛杖於輻以防輔

車也輸墮也將請也伯或者之字也○蘇氏

曰王為淫虐譬如行險而不知止君子永思

其終知其必有大難故曰終其永懷又窘陰

雨王又不虞難之將至而棄賢臣焉故曰乃

棄爾輔君子求助於未危故難不至苟其○

載之既墮而後號伯以助予則不及矣○

無棄爾輔員音于爾輻叶筆屢顧爾僕不輸

爾載叶節終踰絕險何是不意叶力反○

輔所以益輻也屢數顧視也僕將中者也○

此承上章言若能無棄爾輔以益其輻而又

數數顧視其僕則不墮爾所載而踰於絕險

若初不以為意者蓋能謹其初則厥終無難

也一說王曾不音○魚在于沼叶音亦匪克樂音

音潛雖伏矣亦孔之炤音憂心慘慘念國之

為虐此也沼池也昭明易見也○魚在于沼其為生已蹙矣其潜雖深然亦昭然而

易見言禍亂之及無所逃也○彼有旨酒又有嘉穀音洽

比音鼻其鄰昏姻孔云念我獨兮憂心慙慙賦

洽比皆合也云旋也慙慙然痛也○言小人

得志有旨酒嘉穀以合比其鄰里怡懌其昏

姻而我獨憂心至於疾痛也昔人有言燕雀

處堂母子相安自以為樂也突決棟焚而怡

然不知禍之將○此此音此彼有差款款音速方

及其此之謂乎○此此音此彼有差款款音速方

有穀民今之無祿天天音腰是掾音卓叶哥音可

矣富人哀此惻獨賦也此此小貌款款窶陋

祿天禍掾害哥可獨單也○此此然之小人

既已有屋矣款款窶陋者又將有穀矣而民

今獨無祿者是天禍掾喪之耳亦無所歸咎

之詞也亂至於此富人猶或可勝惻獨甚矣

此孟子所以言文王發政

施仁必先鰥寡孤獨也

正月十三章八章章八句五章章六句

十月之交朔日辛卯叶莫日有食之亦孔之

醜彼月而微此日而微今此下民亦孔之哀

叶於希反○賦也十月以夏正言之建亥之

月也交日月交會謂晦朔之間也曆法周天

三百六十五度四分度之一左旋於地一晝

一夜則其行一周而又過一度日月皆右行

於天一晝一夜則日行一度月行十三度十

九分度之七故日一歲而一周天月二十九

日有奇而一周天又逐及於日而與之會一

歲凡十二會方會則月光都盡而為晦已會

歲凡十二會方會則月光都盡而為晦已會

則月光復蘇而為朔朔後晦前各十五日日月相對則月光正滿而為望晦朔而日月之合東西同度南北同道則月揜日而日為之食望而日月之對同度同道則月亢日而月為之食是皆有常度矣然王者脩德行政用賢去奸能使陽盛足以勝陰陰衰不能侵陽則日月之行雖或當食而月常避日故其遲速高下必有參差而不正相合不正相對者所以當食而不食也若國無政不用善使臣子皆君父妾婦乘其夫小人陵君子夷狄侵中國則陰盛陽微當食必食雖曰行有常度而實為非常之變矣蘇氏曰日食天變之大者也然正陽之月古尤忌之夏之四月為純陽故謂之正月十月純陰疑其無陽故謂之陽月純陽而食陽弱之其也純陰而食陰壯之甚也微虧也彼月則宜有時而虧矣此日不宜虧而今亦虧

○日月告凶不用其行

郎四國無政不用其良彼月而食則維其常

此日而食于何不臧賦也行道也○凡日月之食皆有常度矣而以

為不用其行者月不避日失其道也然其所以然者則以四國無政不用善人故也如此則日月之食皆非常矣而以月食為其常日食為不臧者陰亢陽而不勝猶可言也陰勝陽而揜之不可言也故春秋日食必書而月食則無紀焉亦以此○燁燁音

震電不寧不令叶盧百川沸騰山冢萃崩高

岸為谷深谷為陵哀今之人胡僭音莫懲賦

燁燁電光貌震雷也寧安徐也令善沸出騰乘也山頂曰冢萃崔嵬也高岸崩陷故為谷深谷填塞故為陵僭曾也○言非但日食而已十月而雷電山崩水溢亦災異之甚者是

宜恐懼脩省改紀其政而幽王曾莫之懲也
董子曰國家將有失道之敗而天乃先出災
異以譴告之不知自省又出怪異以警懼之
尚不知變而傷敗乃至此見天心仁愛人君
而欲止也 ○皇父音甫卿士番維司徒家伯冢宰
仲允膳夫聚音鄒子內史蹶音槐維趣七走馬叶
補音矩橋音維師氏豔音妻扇音方處賦也皇父
皆字也番聚蹶橋皆氏也卿士六卿之外更
為都官以總六官之事也或曰卿士蓋卿之
上周禮太宰之屬有上中下士公羊所謂宰
士左氏所謂周公以蔡仲為己卿士是也蓋
以宰屬而兼總六官位卑而權重也司徒掌
邦教冢宰掌邦治皆卿也膳夫上士掌王之
飲食膳羞者也內史中大夫掌爵祿廢置殺
生子奪之法者也趣馬中士掌王馬之政者

也師氏亦中大夫掌司朝得失之事者也美
色曰豔上妻即藥似也扇熾也方處方居其
所未變徙也 ○言所以致變異者由小人用
事於外而嬖妾蠱惑王心於內以為之主故
也 ○抑此皇父豈曰不時胡為我作不即我
謀叶謨悲反徹我牆屋田卒汗音烏菜叶陵曰予不
戕音牆禮則然矣叶於姬反 ○賦也抑發語辭
盡也汗停水也萊草穢也戕害也 ○言皇父
不自以為不時欲動我以徙而不與我謀乃
慮徹我牆屋使我田不獲治甲者汗而高者
萊又曰非我戕汝乃下供上役之常禮也
○皇父音甫孔聖作都于向去聲擇三有事亶侯
多藏去聲不憇魚覲遺一老俾守我王叶于擇

有車馬以居祖向

賦也孔甚也聖通明也都大邑也周禮殘內大都方

百里小都方五十里皆天子公卿所封也向地名在東都殘內今孟州河陽縣是也三有

事三卿也宣信侯維藏蓄也愁者心不欲而自強之詞有車馬者亦富民也祖往也○言

皇父自以為聖而作都則不求賢而但取富人以為卿又不自強留一人以衛天子但有

車馬者則悉與俱往不忠於上而但知貪利以自私也○黽勉從事

不敢告勞無罪無辜讒口置置音下民之孽

匪降自天音因反噶音擇背音佩憎職競肉

人賦也置衆多貌孽災害也噶聚也沓重也嘗敢告勞也猶且無罪而遭讒然下民之孽

非天之所為也噶上沓七多言以相說而背

則相憎專力為此者皆由諛口之人耳 ○悠悠我里亦孔之痲

呼洧反四方有羨徐而我獨居憂民莫不逸

我獨不敢休天命不徹叶直我不敢做我友

自逸賦也悠悠憂也里居痲病羨餘逸樂徹均也○當是之時天下病矣而獨憂我

里之甚病且以為四方皆有餘而我獨憂衆人皆得逸豫而我獨勞者以皇父病之而被

禍尤甚故也然此乃天命之不均吾豈敢不安於所遇而必做我友之自逸哉

十月之交八章章八句

浩浩昊天不駿其德降喪去聲饑饉音觀斬伐四

國叶于旻天疾威弗慮弗圖舍音赦彼有罪既

伏其辜若此無罪淪胥以鋪平声○賦也浩

廣大之意駿大德惠也鼓不熟曰饑疏不熟曰饑疾威猶暴虐也慮圖皆謀也舍置淪陷胥相鋪編也○此時饑饉之後羣臣離散其

不去者作詩以責去者故推本而言昊天不

大其惠降此饑饉而殺伐四國之人如何是

天會不思慮圖謀而遽為此乎彼有罪而饑

死則是既伏其辜矣舍之可也此無罪○周

者亦相與而陷於死亡則如之何哉

宗既滅靡所止戾正大夫離居莫知我勛音異

三事大夫莫肯夙夜叶戈邦君諸侯莫肯朝

夕叶祥庶曰式滅覆音福出為惡賦也宗族姓

長也周官八職一曰正謂六官之長皆上大

夫也離居蓋以饑饉散去而因以避諛諸之

禍也我不去者自我也勛勞也三事三公也

大夫六卿及中下大夫也滅善覆反也○言

將有易姓之禍其兆已見而天變人離又如

此庶幾曰王改而為善乃覆出為惡而不悛

也或曰疑此亦

東遷後詩也

如何昊天叶鐵辟言不信

人反如彼行邁則靡所臻叶斯凡百君子各敬爾

其胡不相畏不畏于天賦也如何昊天呼天

而訴之也辟法臻至

也凡百君子指羣臣也○言如何乎昊天也

法度之言而不聽信則如彼行往而無所底

至也然凡百君子豈可以王之為惡而不敬

其身哉不敬爾身不相畏也不相畏不畏天

○戎成不退叶吐飢成不遂音層我誓音至

御憯憯音慘日瘁音悴凡百君子莫肯用訊叶息

聽言則答，譖言則退。賦也。戎兵遂進也。易曰：不能退，不能遂，是也。替御近侍也。國語曰：居寢有替，御之。燧蓋如漢侍中之官也。憐占憂貌。瘁，病訊告也。○言兵寇已成，而王之為惡不退，飢饉已成，而王之遷善不遂，使我替御之臣憂之而慘。○日瘁也。凡百君子莫肯以是告王者，雖王有問而欲聽其言，則亦答之而已，不敢盡言也。一有蓄言及已，則皆退而離居，莫肯夙夜朝夕於王矣。其意若曰：王雖不善，而君臣之義豈可忍乎？

○哀哉不能言，匪舌是出。音維，躬是瘁，病可也。○言之忠者當世之所謂不能言者也。故非但出諸口，而適以瘁其躬，佞人之言當世所謂能言者也。故巧好其言如水之流，無所疑滯，而使其身處於安樂之地，蓋

瘁，病可也。○言之忠者當世之所謂不能言者也。故非但出諸口，而適以瘁其躬，佞人之言當世所謂能言者也。故巧好其言如水之流，無所疑滯，而使其身處於安樂之地，蓋

亂世昏主惡忠直而好諛佞。○維曰：于仕孔棘且殆。叶養反。云不可使得罪于天子。

云可使怨及朋友。叶羽已反。○賦也。于往棘曰：往仕耳。曾不知仕之急且危也。○蘇氏曰：人皆直道者，王之所謂不可使而枉道者，王之所謂可使也。直道者得罪于君而枉道者見怨于反，此仕之所以難也。○謂爾遷于王都曰：予未有室家。

鼠思，泣血。叶虛反。鼠思，猶言瘋憂也。○當是時言之，誰能而不忍王之無臣已之無徒，則告去者使復還於王都去者不聽，而托於無家以拒之，至於

鼠思，泣血。叶虛反。鼠思，猶言瘋憂也。○當是時言之，誰能而不忍王之無臣已之無徒，則告去者使復還於王都去者不聽，而托於無家以拒之，至於

憂思泣血有無言而不痛疾者蓋其懼禍深至於如此然所謂無家者則非其情也故詰之曰昔爾之去也誰為爾作室者而今以是辭我哉

兩無正七章二章章十句二章章八句

三章章六句歐陽公曰古之人於詩多不命題而篇名往往無義

例其或有命名者則必述詩之意如巷伯常武之類是也今兩無正之名據序所言與詩絕異當闕其所疑元城劉氏曰嘗讀韓詩有兩無極篇序云兩無極

正大夫刺幽王也至其詩之文則此毛詩篇首多兩無其極傷我稼穡八字愚按劉說似有理然第一二章本皆上句今遽增之則長短不齊非詩之例又此詩實正大夫離君之後替御之臣所作其曰正大夫刺幽王者亦非是且其為

幽王詩亦未有所考也

祈父之什十篇六十四章四百二十

六句

小旻之什二之五

旻天疾威敷于下土謀猶回遘音聿何日斯沮

上謀臧不從不臧覆用叶于我視謀猶亦孔

之邛音節賦也旻幽遠之意敷布猶謀回和適辟沮臧善覆反即病也大夫

以王之惑於邪謀不能斷以從善而作此詩言

旻天之疾威布于下土使王之謀猶邪辟無日而止謀之善者則不從而其不善者反用之故我視其謀猶亦其病也○滄滄

音訛訛亦孔之哀音紫希反謀之其滅則具是

違謀之不滅則具是依我視謀猶伊于胡底

音抵叶都黎反○賦也滄滄相和也訛訛相

深矣然於謀之善者則遠之其不○我龜既

厭不我告猶叶于謀夫孔多是用不集叶疾

發言盈庭誰敢執其咎叶巨如匪行邁謀是

用不得于道叶徒候反○賦也集成也○卜

其所圖之吉凶謀夫衆則是非相奪而莫適

是無肯任其責而决之者猶不行不邁而○

坐謀所適謀之雖審而亦何得於道路哉○

哀哉為猶匪先民是程匪大猶是經維爾言

是聽叶平維爾言是爭叶側如彼築室于道

謀是用不潰于成賦也先民古之聖賢也程

哀哉今之為謀不以先民為法不以大道為

常其所聽而爭者皆淺末之言以是相持如

將築室而與行道之人謀之人人得為異論

其能有成也哉古語曰作舍道邊三年不成

蓋出於此○國雖靡止或聖或否叶補民雖靡旒

呼音或哲或謀叶莫或肅或艾音如彼泉流無

淪胥以敗叶蒲寐反○賦也止定也聖通明

蕭者焉有艾者焉但王不用善則雖有善者不能自存將如泉流之不反而淪胥以至於敗矣聖哲謀肅艾即洪範五事之德○不敢

豈作此詩者亦傳箕子之學也與

暴虎不敢馮叶皮反河人知其一莫知其他音拖

戰戰兢兢如臨深淵叶一均反如履薄冰賦也徒

徒涉曰馮如馮几然也戰上恐也兢兢戒也

如臨深淵恐墜也如履薄冰恐陷也○衆人之慮不能及遠暴虎馮河之患近而易見則知避之喪國亡家之禍隱於無形則不知以爲憂也故曰戰上兢兢上如臨深淵如履薄冰懼及其禍之詞也

小旻六章三章章八句二章章七句蘇氏

曰小旻小宛小弁小明四詩皆以小名篇所以別其爲小雅也其在小雅者謂

之小故謂其在大雅者謂之召旻大明獨宛弁闕焉意者孔子刪之矣雖去其大而小蓋即用其舊也

宛音苑彼鳴鳩翰飛戾天叶鐵反我心憂傷念昔

先人明發不寐有懷二人與也宛小貌鳴鳩班鳩也翰羽戾至

也明發謂將旦而光明開發也二人父母也

○此大夫遭時之亂而兄弟相戒以勉禍之

詩故言彼宛然之小鳥亦翰飛而至于天矣

則我心之憂傷豈能不念昔之先人哉是以

明發不寐而有懷乎母○人之齊聖飲酒

也言此以爲相戒之端

温克彼昏不知壹醉日富叶筆力反各敬爾儀天命不又叶夷益反○賦也齊肅也聖通明也克勝也富猶甚也又復也○言齊聖

之人雖醉猶温恭自持以勝所謂不為酒困也彼昏然而不知者則一於醉而日甚矣於是言各敬謹爾之威儀天命已去將不復來故此兄弟相戒首以為說 ○中原有菽庶民采之

螟音蛉零音有子螺果音羸裸音負葉反之教誨爾

子式穀似里反之也螟蛉桑上小青蟲也似步屈螺羸上蜂也似蜂而小腰取桑蟲負之於木空中七月而化為其子式用穀善也○中原有菽則庶民采之矣以與善道人皆可行也螟蛉有子則螺羸負之以與不似者可教而似也教誨爾子則用善而似之可也善也似也終上文兩句所與而言也戒之以不惟獨善其身又當 ○題音彼脊令音載飛載教其子使為善也

鳴我日斯邁而月斯征夙興夜寐無忝爾所

生叶桑經反○與也題視也春令飛則鳥行則搖載則而汝忝辱也○視彼脊令則且

飛而且鳴矣我既日斯邁則汝亦月斯征矣言當各務努力不可暇逸取禍恐不及相救

恤也夙與夜寐各求 ○交交桑扈音率場啄無辱於父母而已

粟哀我填音顛寡宜岸宜獄握粟出卜自何能

穀與也交交往來之貌桑扈竊脂也俗呼青蒲肉食不食粟填與真同病也岸亦獄也

韓詩作犴卿亭之繫曰犴朝廷曰獄○扈不食粟而今則卒場啄粟矣病寡不宜岸獄今則宜岸宜獄矣言王不恤寡喜陷之於刑

辟也然不可不求所以自善之道故握持其粟出而卜之曰何其貧寡之甚 ○温温恭人如

乎言握粟以見其貧寡之甚 ○温温恭人如

無忝之也功也

集于木惴惴音贅小心如臨于谷戰戰兢兢如

履薄冰賦也温也和柔貌如集于木恐墜也如臨于谷恐墮也

小宛六章章六句此詩之詞最為明白而意極懇至說者必

欲為刺王之言故其說穿鑿破碎無理尤甚今悉改定讀若詳之

弁音盤彼鷩斯音先歸飛提提音匙民莫不穀

我獨于罹何幸于天我罪伊何心之憂矣云

如之何與也弁飛拊翼貌鷩雅鳥也小而多羣腹下白江東呼為鴨鳥斯語詞也

提提羣飛安閒之貌穀善罹憂也○舊說出王太子宜曰被廢而作此詩言弁彼鷩斯則婦飛提也夫民莫不善而我獨于憂則鷩斯之不知也何幸于天我罪伊何者怨而慕也

舜號泣于旻天曰父母之不我愛於我何哉蓋如此矣心之憂矣云如之何則知其無可柰何而安

之詞也○踧踧音笛周道音徒鞠音菊為茂草

叶此我心憂傷音溺惄焉如擣音搗假寐音求

嘆維憂用老音魯心之憂矣音趣疢如疾首音與

踧上平易也周道大道也鞠窮愁思擣春也

不脫衣冠而寐曰假寐疢猶疾也○踧上周道則將鞠為茂草矣我心憂傷則惄焉如擣矣精神憤懣至於假寐之中而不忘永嘆憂

之之深是以未老而老也○維桑與梓音獎

必恭敬止靡瞻匪父靡依匪母音不屬

于毛不離于裏天之生我我辰安在音此里

也桑梓二木古者五畝之宅樹之墻下以遺
 子孫給蠶食具器用者也瞻者尊而仰之依
 首親而倚之屬連也毛膚體之餘氣未屬也
 離麗也衷心腹也辰猶時也○言桑梓父母
 所值尚且必加恭敬况父母至尊至親宜莫
 不瞻依也然父母之不我愛豈我不屬于父
 母之毛乎豈我不離于父母之裏乎無所歸
 咎則推之於天曰豈我生時不善哉何不祥
 至是也○苑鬱彼柳斯鳴蜩條嘒嘒有漼
 者淵漼音九葦淠淠音九譬彼舟流不知所屆音
 心之憂矣不遑假寐與也苑茂盛貌蜩蟬也
 衆也屆至遑暇也○苑彼柳斯則鳴蜩嘒
 矣有漼者淵則漼葦淠淠矣今我獨見棄逐
 如舟之流于水中不知其何所在乎是○鹿
 以憂之之深昔猶假寐而今不暇也

斯之奔維足伎伎音雉之朝雉音尚求其雉

叶千音譬彼壞音木疾用無枝心之憂矣寧莫

之知與也伎伎舒貌宜疾而舒留其羣也雉

奔則足伎伎然雉之朝雉亦知求其妃匹今

我獨見棄逐如傷病之木樵悴而無枝是以

莫之知也○相去彼投兔尚或先去蘇晉反之

行有死人尚或瑾音之君子秉心維其忍之

心之憂矣涕既隕音之與也相視投奔行道

相彼被逐而投人之兔尚或有哀其窮而先
 脫之若道有死人尚或有哀其暴露而埋藏
 之者蓋皆有不忍之心焉今王信謔棄逐其
 子曾視投兔死人之不如則其秉心亦忍矣

笑而道之無他疏之也其兄閔弓而射
 之則已垂涕泣而道之無他戚之也小
 弁之然親也曰凱風何以不怨曰凱風親
 之為詩也曰凱風何以不怨曰凱風親
 之過小者怨也小弁親之過大者怨之
 過大而不怨是愈疏也親之過小而怨
 是不可殘也愈疏不孝也不可殘亦不
 孝也孔子曰舜其至孝矣五十而慕
 悠悠昊天曰父母且無罪無辜亂如此憮
 呼音 昊天已威吁紆予慎無罪無辜
 予慎無辜 賦也悠悠上遠大之貌且語詞恠大
 於讒無所控告而訴之於天也悠悠上昊天為
 人之父母胡為使無罪之人遭亂如此其大
 也昊天威已甚矣我審無罪也昊天威
 甚大矣我審無辜也此自訴而求免之詞也

○亂之初生僭音始既涵音亂之又生君子

信讒君子如怒五叶反亂庶遄音沮上聲君子如

祉音亂庶遄音已賦也潛始不信之端也涵容

也祉猶喜也○言亂之所以生者由讒人以

不信之言始入而王涵容不察其真偽也亂

之又生者則既信其讒言而用之矣君子見

讒人之言若怒而責之則亂庶幾遄沮矣見

貧者之言若喜而納之則亂庶幾遄沮矣今

涵容不斷讒信之分是以讒者益勝而君子
 益病也蘇氏曰小人為讒於其君必以漸入
 之其始也進而嘗之君容之而不拒知言之
 無忌於是復進既而○君子屢盟叶謨亂是
 君信之然後亂成
 用長上聲反君子信盜亂是用暴盜言孔耳

亂是用餒

音談

匪其止共

音恭

維王之印

音賦

也屢

數也盟邦國有疑則殺牲歃血告神以相要束也盜指誘人也餒進印病也○言君子不能已亂而屢盟以相要則亂是用長矣君子

不能聖諛而信盜以為虐則亂是用暴矣諛言之美如食之甘使人嗜之而不厭則亂是用進矣然此諛人不能供其職事徒以為王之病而已夫良藥苦口而利於病忠言逆耳而利於行維其言之甘而悅焉則其國豈不

哉○奕奕寢廟君子作之秩秩大猷聖人莫

之他人有心予忖度之躍躍音菟兔遇犬

獲郭叶黃之與而此也奕奕大也秩秩序也猷奕奕寢廟則君子作之秩秩大猷則聖人莫

之以與他人有心則子得而忖度之而又以

躍躍兔遇犬獲之比馬反覆與比以○荏

見諛人之心我皆得之不能隱其情也

音誑染柔木君子樹叶上之往來行言心焉數

之蛇蛇音移碩言出自口叶孔矣巧言如簧顏

之厚叶胡矣與也荏染柔貌柔木桐梓之屬

辨也蛇七安舒貌碩大也謂善言也顏厚者

頑不知恥也○荏染柔木則君子樹之矣往

來行言則心能辨之矣若善言出於口者宜

也巧言如簧則豈可出於口哉言之徒可羞

愧而彼顏之厚不知以為恥也孟子曰為

彼何人斯居河之麋音眉無拳音權無勇職為亂

階叶居既微且尫市勇爾勇伊何為猶將多

爾君徒幾音紀何賦也何人斥謗人也此必有其所指矣賤而惡之故為不知
其姓名而曰何人也斯語辭也水草交謂之藥拳力階梯也骨瘍為微腫足為瘡猶謀將大也○言此謗人居下濕之地雖無拳勇可以為亂而謗言交鬪專為亂之階梯又有微瘴之疾亦何能勇哉而為謗謀則大且多如此是必有助之者矣然其所與居之徒衆幾何人哉言亦不能甚多也

巧言六章章八句以五章巧言二字名篇

彼何人斯其心孔艱叶居胡逝我梁不入我

門叶眉伊誰云從維暴之云賦也何人亦若

孔甚艱險也我舊說以為蘇公也暴也公也皆幾內諸侯也○舊說暴公為卿士而譖蘇

公故蘇公作詩以絕之然不欲直斥暴公故但指其從行者而言彼何人者其心甚陰胡為往我之梁而不入我之門乎既而問其所從則暴公也夫以從暴公而不入我門則暴公之譖已也明矣但舊說於詩○二人從行無明文可考未敢信其必然耳

誰為此禍胡逝我梁不入言我始者不如今

云不我可賦也二人暴公與其徒也言弔失

也又不可入而信我汝始者與我親厚之時豈嘗如今不以

我為可乎○彼何人斯胡逝我陳我聞其

聲不見其身不愧于人不畏于天叶鐵因反

堂塗也堂下空門之徑也○在我之陳則又近矣聞其聲而不見其身言其蹤跡之詭秘

也不愧于人則以人為可欺也天不可欺女獨不畏于天乎奈何其蓄我也

何人斯其為飄風叶乎胡不自北胡不自南叶尼胡逝我梁祗支音攬我心賦也飄風暴

也○言其往來之疾若飄風然自北自南則與我不相值也今則逝我之梁則適所以撓亂我心

○爾之安行亦不遑舍叶商爾之亟音吁行遑脂爾車壹者之來云何其盱賦也安

徐違暇舍息亟疾盱望也字林云盱張目也易曰盱豫悔三都賦云盱衡而語是也○言

爾平時徐行猶不暇息而况亟行則何暇脂其車哉今脂其車則非亟也乃託以亟行而

不入見我如何使我望汝之切乎○爾還而入來見我如何使我望汝之切乎

我心易去聲叶也還而不入否難知也壹者

之來俾我祗也賦也還反易說祗安也○言

還而入則我心猶庶乎其說也還而不入則爾之心我不可得而知矣何不一來見我而

使我心安乎董氏曰是詩至此○伯氏吹壎其詞益緩若不知其為諧矣

音仲氏吹篴音池及爾如貫諒不我知出此三

物以詛側助爾斯叶先齊反○賦也伯仲兄弟也俱為王臣則有兄弟

之義矣樂器土曰壎大如鴉子銳上平底似稱鍾六孔竹曰篴長尺四寸圍三寸七孔

孔上出徑三分凡八孔橫吹之如貫如繩之貫物也言相連屬也諒誠也三物大豕雞也刺其血以詛盟也○伯氏吹壎而仲氏吹篴言其心相親愛而聲相應和也與汝如物之

在賈豈誠不我知而譜我哉苟日誠
不我知則出此三物以詛之可也
○為鬼
為蠖音域則不可得有醜音醜面目視人罔極作
此好歌以極反側賦也域短狐也江淮水皆影其人輒病而不見其形也醜面見人之貌也
影其善也反側反覆不正直也○言汝為鬼
為域則不可得而見矣女乃人也醜然有面
目與人相視無窮極之時豈其情終不可測
哉是以作此好歌以究極爾反側之心也

何人斯八章章六句

此詩與上篇文意相似疑出一手但上篇先刺聽者此篇專責謔人耳王氏曰暴公不忠於君不義於反所謂大故也故蘇公絕之然其絕之也不斥暴公言其從行而已不著其謔也示以所疑

而已既絕之矣而猶告以壹者之來俾我祗也蓋君子之處已也忠其遇人也怨使其由此悔悟更以善意從我固所願也雖其不能如此我固不為已甚豈若小丈夫然哉一與人絕則醜詆固拒唯恐其復合也

妻音妻兮斐兮成是貝錦彼謔人者亦已大音泰

甚此也斐斐小文之貌貝水中介蟲也有文彩似錦○時有遭讒而被宮刑為巷伯者作此詩言因妻斐之形而文致之以成貝錦以比讒人者因人之小過而飾成大罪也彼為是者亦○咳昌者兮侈兮成是南箕彼謔人者誰適音適的與謀叶謨悲反○此也哆侈微

二為舌其踵狹而舌廣則大張矣○緝緝翩翩主也誰適與謀言其謀之闕也

翻音篇叶批音賓反謀欲譖人慎爾言也謂爾不信叶斯

人反賦也緝也緝口舌聲或曰緝緝人之罪也或曰有條理貌皆通翻上往來貌譖人者

自以為為得意矣然不慎爾言聽者○捷捷幡有時而悟且將以爾為不信矣

幡音翻叶芬音反謀欲譖言豈不爾受既其女音遷

賦也捷上儼利貌幡幡反覆貌王氏曰上好譖則固將受女然好譖不已則遇譖之禍亦既遷而及女矣曾氏曰○驕人好好勞人草

上章及此皆忠告之詞

草蒼天蒼天叶鐵反視彼驕人矜此勞人賦也好好

樂也草上憂也驕人譖行而得意勞人遇譖而失度其狀如此○彼譖人者

與叶筆反誰適與謀叶蒲取彼譖人投畀豺虎豺

虎不食投畀有北有北不受叶承反投畀有昊

叶許候反賦也再言彼譖人者誰適與謀者甚嫉之故重言之也或曰衍文也投棄也

此北方寒涼不毛之地也不食不受言譖之人物所共惡也昊上天也投畀昊天使制其罪○此皆設言以見欲其死亡之

甚也故曰好賢如縑衣惡上如巷伯○楊園

之道猗音于畝丘叶法寺人孟子作為此詩

凡百君子敬而聽之與也楊園下地也猗加

小臣蓋以譖被官而為此官也孟子其字也

○揚園之道而猗于畝丘以與賤者之言或有補於君子也蓋譖始於微者而其漸將及於大臣故作詩使聽而謹之也劉氏曰其後

王后太子及大夫果多以譖廢者

巷伯七章四章章四句一章五句一章

八句一章六句 巷是宮內道名秦漢所謂來巷是也伯長也主

宮內道官之長即寺人也故以名篇班固司馬遷贊云迹其所以自傷悼小雅巷伯之倫其意亦謂巷伯本以被譖而遭刑也而楊氏曰寺人內侍之微者出入於王之左右親近於王而日見之宜無間之可伺矣今也亦傷於謔則疎遠者可知故其詩曰凡百君子敬而聽之使在位知戒也其說不同然亦有理姑存於此云

習習谷風維風及雨將恐將懼維予與女

將安將樂 音洛 女轉棄予 音汝

叶演女反○與也習和調貌谷風東風

也將且也恐懼謂危難憂患之時也○此朋友相怨之詩故言習習谷風則維風及雨矣

將恐將懼之時則維予與女矣○習習谷風奈何將安將樂而女轉棄予哉

維風及頽將恐將懼維予于懷 叶胡反 將安將

樂棄予如遺 叶夷回反○與也頽風之焚輪者也真與置同置于懷觀之也

如遺忘去而不復存省也 ○習習谷風維山崔嵬無草不

死無木不萎 叶於反 忘我大德思我小怨 崔嵬比也

山巔也○習習谷風維山崔嵬則風之所被者廣矣然猶無不死之草無不萎之木况於朋友豈可以忘大德而思小怨乎或曰興也

谷風三章章六句

風從高輪之反

蓼蓼者莪匪莪伊蒿哀哀父母生我劬勞

比也蓼上長大貌莪美菜也蒿賤草也○人

民勞苦孝子不得終養而作此詩言昔謂之

莪而今非莪也特蒿而已以此父母生我以

為美材可賴以終其身而今乃不得其養以

死於是乃言父母生我

之劬勞而重自哀傷也

○蓼蓼者莪匪莪伊

蔚音衰哀父母生我勞瘁

比也蔚牡蒿也三

如胡麻華而紫赤八月為角

似小豆角銳而長瘁病也

○餅之磬矣維

疊之恥鮮上聲民之生不如死之久

叶奉矣無

父何怙無母何恃出則銜恤入則靡至

比也餅小

疊大皆酒器也磬畫餅猶父母與子相依為命

餅資於疊而疊資餅猶父母與子相依為命

也故餅磬矣乃疊之恥猶父母不得其所乃

子之責所以窮獨之民生不如死也蓋無父

則無所怙無母則無所恃是以出

則中心銜恤入則如無所歸也

○父兮生

我母兮鞠我拊我畜我長我育我願

我復我出入腹我欲報之德昊天罔極

賦也

本其氣也鞠畜皆養也拊拊循也育覆育也

顧旋視也復反覆也腹懷抱也罔無極窮也

○言父母之心如此欲報之以德而其

恩之大如天無窮不知所以為報也

音

者

匪

莪

伊

蒿

哀

哀

哀

父

母

生

我

劬

勞

蔚

音

衰

哀

父

母

生

我

勞

瘁

比

也

蔚

牡

蒿

也

三

如

胡

麻

華

而

紫

赤

八

月

為

角

似

小

豆

角

銳

而

長

瘁

病

也

○

餅

之

磬

矣

維

疊

之

恥

鮮

上

聲

民

之

生

不

如

死

之

久

叶

奉

矣

無

父

何

怙

無

母

何

恃

出

則

銜

恤

入

則

靡

至

比

也

餅

小

疊

大

皆

酒

器

也

磬

畫

餅

猶

父

母

與

子

相

依

為

命

餅

資

於

疊

而

疊

資

餅

猶

父

母

與

子

相

依

為

命

也

故

餅

磬

矣

乃

疊

之

恥

猶

父

母

不

得

其

所

乃

子

之

責

所

以

窮

獨

之

民

生

不

如

死

也

蓋

無

父

則

無

所

怙

無

母

則

無

所

恃

是

以

出

則

中

心

銜

恤

入

則

如

無

所

歸

也

○

父

兮

生

我

母

兮

鞠

我

拊

我

畜

我

畜

我

長

我

育

我

願

我

復

我

出

入

腹

我

欲

報

之

德

昊

天

罔

極

賦

也

本

其

氣

也

鞠

畜

皆

養

也

拊

拊

循

也

育

覆

育

也

顧

旋

視

也

復

反

覆

也

腹

懷

抱

也

罔

無

極

窮

也

○

言

父

母

之

心

如

此

欲

報

之

以

德

而

其

恩

之

大

如

天

無

窮

不

知

所

以

為

報

也

○

南

山

烈

烈

飄

風

發

發

民

莫

不

穀

我

獨

何

害

叶

音

曷

○

南

山

烈

烈

高

大

貌

穀我獨不卒

與也律律猶烈烈也弗弗猶終也卒終也言終養也

蓼莪六章四章章四句二章章八句

王

東以父死非罪每讀詩至哀哀父母生我劬勞未嘗不三復流涕受業者為廢此篇詩之感人如此

有饒

音象

簋

音餼

殮

音有

棘

音七

周道如砥

紙

音其

直如矢

君子所履

小人所視

叶善

瞻

音春

言顧之

音潛

馬出涕

音餼

音體

音餼

音餼

音餼

音餼

以棘為土所以載鼎肉而升之於組也砥礪石言平也矢言直也君子在位履行小人下民也瞻及顧也潛涕下貌○序以為東國困於役而傷於財譚大夫作此以告病言有錄

匱殮則有抹棘七周道如砥則其直如矢是以君子履之而小人視焉今乃顧之而出涕者則以東方之賦役莫○小東大東

不由是而西

輪於周也

○小東大東

即反

行

即反

既往

叶六

使

音

公

子

行

彼

周

行

既

往

音

桃

公

子

行

彼

周

行

既

心

疚

叶訖

力反

○賦也

小東大東

東方

小大

方

不柰

勞苦之貌

公子諸侯之貴臣也

周行大

路也

疾病也

○言東方小大之國

行

大

空矣

至於以為履履霜而其貴戚之臣奔走

往來不勝其勞使

○有列

列

沈

泉

叶才

無

我心

憂而病也

○有列

列

沈

泉

叶才

無

無

浸穫

薪契契

音寤

歎哀

我憚

丁佐

人

薪

是

浸穫

薪契契

音寤

歎哀

我憚

丁佐

人

薪

是

薪尚可載力反也哀我憚人亦可息也列寒

意也側出口沈泉獲文也契契憂苦也憚勞也尚庶幾也載載以歸也○蘇氏曰薪已獲矣而復漬之則腐民已勞矣而復事之則病故已受則庶其載而畜之已勞則庶其息而安○東人之子職勞不來音賚叶西人之子

繫繫衣服叶蒲舟人之子熊羆是裘叶渠私

人之子百僚是試叶申之反○賦也東人諸

無也西人京師人也繫繫鮮盛貌舟人角楫之人也能罷是裘言富也私人私家皂隸之屬也僚官試用也舟人私人皆西人○或以

也○此言賦役不均羣小得志也

其酒不以其漿鞞鞞音佩琢音不以其長維

天有漢監音亦有光跂彼織女終日七章賦

鞞鞞長貌躔端也漢天河也跂隅貌織女星名在漢旁二星跂然如隅也七襄未詳傳口反也交云駕也駕謂更其肆也蓋天有十二

次日月所止舍所謂肆也經星一畫一夜左旋一周而有餘則終日之間自卯至酉當更

七次也○言東人或饋之以酒而西人曾不以爲漿東人或與之以鞞然之佩而西人曾

不以為長維天之有漢則庶乎其有以監我而織女之七襄則庶乎其能成文章以報我

我矣無所赴愬而言維天庶乎其恤我耳○

雖則七襄不成報章音皖音彼牽牛不以服箱

東有啓明叶西有長庚叶有捩天畢載

施之行音抗賦也皖明星貌牽牛星名服

駕也箱車箱也啓明星貌長庚皆金星也

賦也

賦也

賦也

以其先日而出故謂之啓明以其後日而入故謂之長庚蓋金水二星常附日行而或先或後但金大水小故獨以金星爲言也天畢畢星也狀如掩兔之畢行行列也○言彼織女不能成報我之章牽牛不可以服我之箱而啓明長庚天畢者亦無實用但施之行列亦無若我何矣
○維南有箕不可以簸我波反揚維北有斗不可以挹酒漿維南有箕載翕音吸其舌維北有斗西柄之揭音許○賦星以夏秋之間見於南方云北斗者以其在箕之北也或曰北斗常見不隱者也翕引也舌下二星也南斗柄固指西若北斗而西柄則亦秋時也○言南箕既不可以簸揚糠粃北斗既不可以挹酌酒漿而箕引其舌反若有所吞嚙斗西揭其柄反若有所挹取於東

是天非徒無若我何乃亦若助西人而見困甚怨之詞也

大東七章章八句

四月維夏叶反六月徂暑先祖匪人胡寧忍

予叶演女反○興也徂往也四月六月亦以夏正數之建巳建未之月也○此亦遭亂

自傷之詩言四月維夏則六月徂暑矣我先祖豈非人乎何忍使我遭此禍也無所歸咎

之詞○秋日凄凄百卉具腓亂離瘼音莫矣奚也

其適歸興也凄凄涼風也卉草腓病離憂瘼俱排矣亂離瘼矣則○冬日烈烈飄風發發

我將何所適歸乎哉○冬日烈烈飄風發發

民莫不穀我獨何害音曷○興也烈烈酒粟烈也發發疾貌穀善也

○夏則暑秋則病冬則烈
言禍亂日進無時而息也
○山有嘉卉侯栗

侯梅叶莫甚反廢為殘賊莫知其尤叶于其反○
維廢變尤過也○山有嘉卉則維栗與○相

梅矣在位者變為殘賊則誰之過哉
去聲彼泉水載清載濁叶殊我日構禍曷云能

穀與也相視載則構合也○相彼泉水猶有
善乎

云能
○滔滔江漢南國之紀盡瘁以仕寧莫

我有叶羽已反○興也滔滔大水貌江漢二

紀也有也○滔滔江漢猶為南國之也瘁病

紀今也盡瘁以仕而王何其不我有哉○匪

鷦音匪音為音翰飛戾天叶鉄匪音鱣音匪

鱣潛逃于淵叶一均反○賦也鷦鷯也為亦

魚也○鷦鷯則能翰飛矣天鱣鱣則能

潛逃于淵我非是四者則亦無所逃矣○山

有薜薇隰有杞桋音君子作歌維以告哀叶

希反○興也杞桋檉也桋赤棟也樹葉細而

岐銳皮理錯矣好叢生山中中為車輞○山

則有薜薇隰則有杞桋君

子作歌則維以告哀而已

四月八章章四句

小旻之什十篇六十五章四百十四

句

北山之什二之六

陟彼北山言采其杞偕偕士子叶獎朝夕從

事叶上王事靡盬憂我父母叶蒲彼反○賦

士子詩人自謂也○大夫行役而作此詩自

言陟北山而采杞以食者皆強壯之人而朝

夕從事者也蓋以王事不可以○溥音天之

不勤是以貽我父母之憂耳

下叶後莫非王土率土之濱莫非王臣大夫

不均我從事獨賢叶下珍反○賦也溥大率

之衆而王不均平使我從事獨勞也不斥王

而曰大夫不言獨勞而曰獨賢詩人之忠厚

此如○四牡彭彭叶鋪王事傍傍音崩叶嘉我

未老鮮我方將旅力方剛經營四方賦也彭

得息也傍傍然不得已也嘉善鮮少也以為

少而難得也將壯也旅與齊同○言王之所

以使我者善我之未老而方壯旅力可○或

以經營四方耳猶上章之言獨賢也

燕燕居息或盡瘁事國叶越或息偃在牀或

不已于行叶戶即反○賦也燕燕安息貌瘁

章放○或不知叫號音毫或慘慘劬勞或栖音

遲偃仰或王事鞅音快掌賦也不知叫號深居

掌失容也言事煩○或湛音樂飲酒或慘慘

北山六章三章章六句三章章四句

無將大車祗支音自塵兮無思百憂祗自疚兮

興也將扶進也大車平地任載之車駕牛者也祗適疾病也○此亦行役勞苦而勞思者之思百憂則病及之也○無將大車維塵冥

冥叶莫迴反無思百憂不出于頰音耿○興也冥冥昏晦也頰與

耿同小明在憂中○無將大車維塵離上

二聲兮無思百憂祗自重上平兮興也離猶蔽也重猶累也

無將大車三章章四句

明明上天照臨下土我征徂西至于允野音求

叶上與反二月初吉載離寒暑心之憂矣其毒大

音苦念彼共音恭人涕零如雨豈不懷歸畏此

罪罟音古○賦也征行徂往也允野地名蓋遠方之地也二月亦以夏正數之建卯

月也初吉朔日也毒言心中如有藥毒也共人僚友之處者也懷思罟網也○大夫以二月西征至于歲暮而未得歸故呼天而訴之

復念其僚友之處者且自言其畏罪而不敢歸也○昔我往矣日月方除去聲曷云其還歲聿

云莫念我獨兮我事孔庶心之憂矣憚丁佐

我不暇叶胡念彼共人矐矐音眷懷顧豈不懷

歸畏此譴怒賦也除除舊生新也謂二月初吉也庶衆憚勞也矐矐勤厚之

歸也

意譴怒罪責也。言昔以是時往，今未知何時可還，而歲已莫矣。蓋身獨而事衆，是以勤勞而不暇也。○昔我往矣，日月方與。音曷云其還。

政事愈蹙。音蹙。歲聿云莫，采蕭穫菽，心之憂矣。自詒伊戚。音子。念彼共人，興言出宿，豈不懷歸。畏此反覆。音福。賦也。興，暖蹙急詒遺戚也。言以政事愈急，是以此歲莫而猶不得歸，又自咎其不能見幾遠去而自遺此憂，至於不能安寢。○嗟爾君子，無恒安處。靖共爾位，正直是與。神之聽之，式穀以女。音汝。賦也。君子亦指其僚友也。恒，常也。靖，與靜同。與，猶助也。穀，禄也。以，猶與也。○土章既自傷悼，此章

又戒其僚友曰：嗟爾君子，無以安處為常言。當有勞時，勿懷安也。當靖共爾位，惟正直之人是助，則神之聽之。○嗟爾君子，無恒安息。而以穀禄與女矣。

靖共爾位，好聲。是正直神之聽之。介爾景為。叶筆力反。賦也。息猶處也。好是正直，愛此正直之人也。介，景皆大也。

小明五章三章章十二句二章章六句

鼓鐘將將。音淮。水湯湯。憂心且傷。淑人君子，懷允不忘。

賦也。將，將聲也。淮水出信陽軍桐柏山，至楚州，連水軍入海。湯，湯沸。

騰之貌。淑，善懷。思允，信也。○此詩之義未詳。王氏曰：幽王鼓鐘，淮水之上為流連之樂，久而忘反，聞者憂傷而思。

古之君子不能忘也。○鼓鐘喑喑。音皆叶。居奚反。

淮水淅淅音諧叶賢雞反憂心且悲淑人君子其德

不回叶乎為反○賦也皆皆猶將將○鼓鐘

伐藜音高叶居尤反淮有三洲憂心且妯音抽淑人君

子其德不猶賦也藜大鼓也周禮作臯云臯

曰始言湯湯水盛也中言淅淅水流也終言

三洲水落而洲見也言幽王之久於淮上也

妯動猶若也言不若今王之荒亂也○鼓鐘欽欽鼓瑟鼓琴笙

磬同音以雅以南叶尼反以簫音藥不僭叶七心反

也欽欽亦聲也磬樂器以石為之琴瑟在堂

笙磬在下同音言其和也雅二雅也南二南

也簫簫舞也潛亂也言三者皆不僭也○蘇

氏曰言幽王之不德豈其樂非古歟樂則是

而人則非也

鼓鐘四章章五句此詩之義有不可知者今姑釋其訓詁名

物而畧以王氏蘇氏之說解之未敢信其必然也

楚楚者茨言抽其棘自昔何為我莝音藝黍稷

我黍與與音餘我稷翼翼我倉既盈我庾維億

以為酒食以饗以祀叶逸反以妥以侑音又斗

以介景福叶音璧○賦也楚楚盛容兒茨蒺

祀者之自稱也與與翼翼皆蕃盛貌露積曰

庾十萬曰億饗獻也妥安坐也禮曰認妥尸

蓋祭祀筮族人之子為尸既奠迎之使處神

之曰皇尸未實也介大也景亦大也○此詩
 述公卿有田祿者力於農事以奉其宗廟之
 祭故言羨藜之地有抽除其棘者古人何乃
 為此事乎蓋將使我於此蔬黍稷也故我之
 黍稷既盛倉庾既實則為酒○濟濟上踳踳
 食以饗祀安佑而介大福也
 音 黎爾牛羊以往烝嘗或剝或亨 鋪即反或
 肆或將祝祭于禘 音崩叶 祀事孔明 即反先
 祖是皇神保是饗 良反 孝孫有慶 羊反報以
 介福萬壽無疆 賦也濟七踳踳言有容也冬
 皮也亨者熟之也肆陳之也將奉持而進之
 也禘廟門內也孝子不知神之所在故使祝
 博求之於門內待賓客之處也孔甚也明仇
 備也著也皇大也君也保安也神保蓋尸之

嘉號楚詞所謂夫保亦以巫降神之○執爨
 稱也孝孫主祭之人也慶執福也
 音 踏踏 音積叶 為俎孔碩 叶常反 或燔音或炙
 音 隻 反 君婦莫莫 音麥叶 為豆孔庶 叶陟反 為
 賓為客 各反 獻酬交錯禮儀卒度 叶徒反 笑語
 卒獲 郭反 神保是格 鶴反 報以介福萬壽攸
 酢 賦也燔也踏踏敬也俎啓以載牲體也
 也特牲主人燔肉也炙炙肝也皆所以從獻
 弟以燔從是也君婦主婦也莫莫清靜而敬
 至也豆所以盛內羞度羞主婦薦之也庶多
 也賓客筮而戒之使助祭者既獻尸而遂與
 之相獻酬也主人酌賓曰獻賓飲主人曰酢
 主人又自飲而復飲賓曰酬賓受之奠於席

前而不舉至旅而後少長相勸而交錯以備也卒盡也度法度也獲得其宜也格來酢報也

也○我孔熯音善矣式禮莫愆叶起工祝致告

徂賚孝孫叶倫反苾苾芬孝祀叶逸神嗜飲食

卜爾百福叶筆反如幾音機如式既齊既稷既匡

既救求錫爾極時萬時億賦也熯竭也善其事

卜予也幾期也春秋傳曰易幾而哭是也式法齊整稷疾匡正救戒極至也○札行既久

筋力竭矣而式札莫愆敬之至也○於是祝致神意以報主人曰爾飲食芳潔故報爾以福

祿使其來如幾其多如法爾禮容莊敬故報爾以衆善之極使爾無一事而不得乎此各

隨其事而報之以其類也少牢報詞曰皇尸命工祝承致多福無疆于女孝孫來女孝孫

使女受祿于天宜祿于田田疇壽○禮儀既備

高年勿替引之此大夫之禮也北反鐘鼓既戒叶訖孝孫徂位叶力工祝致

告叶古神具醉止皇尸載起鼓鐘送尸神保

聿歸諸宰君婦廢徹不遲諸文兄弟備言燕

私叶息夷反賦也戒告也徂位祭事既畢

私主人往阼階下西面之位也致告祝傳尸意告利成於主人言孝子之利養成畢也於

是神醉而尸起送尸而神歸矣曰皇尸者尊稱之也鼓鐘者尸出入奏肆夏也鬼神無形

言其醉而歸者誠敬之至如見之也諸宰冢宰非一人之稱也廢去也不遲以疾為敬亦

不留神惠之意也祭畢既歸賓客之俎同姓則留與之燕以盡私恩○樂具入奏音族以綏

所以尊賓客親骨肉也

後祿爾殺既將莫怨具慶叶祛反既醉既飽叶補

有小人稽首神嗜飲食使君壽考叶去反孔惠

孔時維其盡叶忍反之子子孫孫勿替引之賦也

凡廟之制前廟以奉神後寢以藏衣冠祭於廟而燕於寢故於此將燕而祭時之樂皆入奏於寢也且於祭既受祿矣故以燕為將受後祿而綴之也爾殺既進與燕之人無有怨者而皆歡慶醉飽稽首而言曰向者之祭神既嗜君之飲食矣是以使君壽考也又言君之祭祀甚順其時無所不盡子孫孫當不廢而引長之也

楚茨六章章十二句

呂氏曰楚茨極言祭禮所以事神受福之節致詳致備所以推明先王致力於民者盡則致力於神者詳觀其威儀

信彼南山維禹甸音毀叶之酌酌音原隰曾

孫田叶地反之我疆我理南東是畝叶蒲彼反

之盛物品之豐所以交神明逮羣下至於受福無疆者非德盛政修何以致之
山終南山也甸治也酌酌墜辭貌曾孫主祭者之稱曾重也自曾祖以至無窮皆得稱之也疆者為之大界也理者定其溝塗也畝墜也長樂劉氏曰其遂東入于溝則其畝南矣其遂南入于溝則其畝東矣○此詩大指與楚茨略同此即其篇首四句之意也言信乎此南山者本禹之所治故其原隰墜闢而我得田之於是為之疆理而順其地勢水勢之所宜或南其畝○上天同雲雨去聲雪雰雰益之以霤音霖霖音木既優既渥叶烏反既霑叶谷反既足生

我百穀

賦也同雲雲一色也將雪之候如此

我百穀

霧霧雪貌露露小雨貌優渥霑足皆

益之以

意也冬有積雪春而

黍稷或或

音郁叶

我尸賓壽考萬年

翼翼整飭貌或或茂盛貌

界與也

言其田整飭而穀茂盛者皆曾孫

也陰陽和萬物遂而人心歡悅以奉

宗廟則神降之福故壽考萬年也

有廬疆場

音有瓜乎反是剝是菹側居獻之

皇祖曾孫壽考

五叶孔反受天之祐音戶中田中田也

菹酢菜也

祐福也一井之田其中百畝為

於畔上種瓜以盡地利瓜成剝削淹漬以為

菹而獻皇祖貴四時之異物順孝子之心也

○祭以清酒從以騂牡享于祖考

叶去反執

其鸞刀以啓其毛取其血膏

音聊叶音勞

之酒鬱鬯之屬也騂赤色周所尚也祭禮先

以鬱鬯灌地求神於陰然後迎牲執者主人

親執也鸞刀刀有鈴也膏脂膏也啓其毛以

告純也取其血以告殺也取其膏以升臭也

合之黍稷實之於蕭而燔之以求神於陽也

記曰周人尚臭灌用鬯臭鬱合鬯臭陰達於

崩泉灌以圭章用上氣也既灌然後迎牲致

陰氣也蕭合黍稷臭陽達於墻屋故既奠然

後燔蕭合籩蕭凡祭慎諸此魂氣歸于

天形歸于地故祭求諸陰陽之義也

○是

烝是享

叶虛

苾苾芬芬祀事孔明

叶謨

先祖

叶謨

是皇報以介福萬壽無疆賦也烝進也或曰冬祭名

信南山六章章六句

俾音卓彼甫田叶地歲取十千叶倉我取其陳叶滿

食音嗣我農人自古有年叶泥今適南畝叶滿

或耘或耔音子黍稷薿薿音蟻攸介攸止烝

我髦音士賦也俾明純甫大也十千謂一成

其萬畝為公田蓋九一之法也我食祿主祭

之人也陳舊粟也農人私百畝而養公田者

也亦有年豐年也適往也耘條草也耔雖本也

蓋后稷為田一畝三畝廣天深天而播種於

其中苗葉以上稍耨草因墾其土以附苗

根雖盡畝平則根深而能風與旱也藪茂盛

貌介大烝進髦後也後七烝民也古者士出

於農而工商不與焉管仲曰農之子恒為農

野處而不曠其秀民之能為士者必足賴也

即謂此也○此詩述公卿有田祿者力於農

事以奉方社田祖之祭故言於此大田歲取

萬畝之人以為祿食及其積之久而有餘則

又存其新而散其舊以食農人補不足助不

給也蓋以自古有年是以陳陳相因所積如

此然其用之之節又合宜而有如如此所以

賦也烝進也

或曰冬祭名

叶倉

叶滿

音蟻

音士

賦也

叶地

叶泥

叶倉

叶滿

音子

音士

賦也

叶地

叶倉

叶滿

音子

音士

賦也

叶地

我黍稷以穀我士女

賦也齊與稌同曲禮曰明粢此言齊明便

文以協韻耳犧羊純色之羊也社后土也以

句臨氏配方秋祭四方報成萬物周禮所謂

雖弊學禽以祀祊是也臧善慶福御迎也田

先祖齋也謂始耕田者即神農也周禮籥章

凡國祈年于田祖則吹曲雅擊上鼓以樂田

竣是也穀養也又曰善也言念廩實而知禮

節也言奉其齊盛犧牲以祭於社而曰我

田之所以善者非我之所能致也乃賴農夫

之福而致之耳又作樂以祭田祖而祈

兩庶有以大其稷黍而養其民人也

曾

孫來止以其婦子

叶獎

饁音

彼南畝

叶蒲

田

駿

音

至喜攘

其左右

叶羽

禾易長畝終善且有

曾孫不怒農天克

叶羽

曾孫不怒農天克

叶羽

曾孫不怒農天克

叶羽

曾孫不怒農天克

叶羽

曾孫不怒農天克

叶羽

曾孫不怒農天克

叶羽

曾孫不怒農天克

賦也齊與稌同曲禮曰明粢此言齊明便

文以協韻耳犧羊純色之羊也社后土也以

句臨氏配方秋祭四方報成萬物周禮所謂

雖弊學禽以祀祊是也臧善慶福御迎也田

先祖齋也謂始耕田者即神農也周禮籥章

凡國祈年于田祖則吹曲雅擊上鼓以樂田

竣是也穀養也又曰善也言念廩實而知禮

節也言奉其齊盛犧牲以祭於社而曰我

田之所以善者非我之所能致也乃賴農夫

之福而致之耳又作樂以祭田祖而祈

兩庶有以大其稷黍而養其民人也

曾

孫來止以其婦子

叶獎

饁音

彼南畝

叶蒲

田

駿

音

至喜攘

其左右

叶羽

賦也齊與稌同曲禮曰明粢此言齊明便

文以協韻耳犧羊純色之羊也社后土也以

句臨氏配方秋祭四方報成萬物周禮所謂

雖弊學禽以祀祊是也臧善慶福御迎也田

先祖齋也謂始耕田者即神農也周禮籥章

凡國祈年于田祖則吹曲雅擊上鼓以樂田

竣是也穀養也又曰善也言念廩實而知禮

節也言奉其齊盛犧牲以祭於社而曰我

田之所以善者非我之所能致也乃賴農夫

之福而致之耳又作樂以祭田祖而祈

兩庶有以大其稷黍而養其民人也

曾

孫來止以其婦子

叶獎

饁音

彼南畝

叶蒲

田

駿

音

至喜攘

其左右

叶羽

賦也齊與稌同曲禮曰明粢此言齊明便

文以協韻耳犧羊純色之羊也社后土也以

句臨氏配方秋祭四方報成萬物周禮所謂

雖弊學禽以祀祊是也臧善慶福御迎也田

先祖齋也謂始耕田者即神農也周禮籥章

凡國祈年于田祖則吹曲雅擊上鼓以樂田

竣是也穀養也又曰善也言念廩實而知禮

節也言奉其齊盛犧牲以祭於社而曰我

田之所以善者非我之所能致也乃賴農夫

之福而致之耳又作樂以祭田祖而祈

兩庶有以大其稷黍而養其民人也

曾

孫來止以其婦子

叶獎

饁音

彼南畝

叶蒲

田

駿

音

至喜攘

其左右

叶羽

之而言凡此黍稷稻粱皆賴農夫之慶而得
之是宜報以大福使之高壽無疆也其歸美
於下而欲厚報之如此

甫田四章章十句

大田多稼既種上聲既戒既備乃事叶上反以我

覃音刻報叶養反俶載南畝叶滿反播厥百穀叶上反

既庭且碩叶常反曾孫是若賦也種擇其種也

取始載事庭直頃大若順也○蘇氏曰田大

而種多故於今歲之冬具來歲之種戒來歲

之事凡既備矣然後事之取其利擇而始事

於南畝既耕而播之其耕之也勤而種之也

時故其生者皆直而大以順曾孫之所欲此

詩為農夫之詞以頌美其上若以答前篇之

意○既方既臯可子反既堅既好叶許反不稂音

也不莠音去其螟音騰及其蟊賊無害我

田穉音稚田祖有神秉畀炎火叶虎委反○賦

甲始生而未合時也實未堅者曰阜根童梁

基以苗皆害苗之草也食心白螟食葉曰騰

食根曰蝻食節曰賊皆害苗之蟲也解切木

也○言其苗既盛矣又必去此四蟲然後可

以無害田中之禾然非人力所及也故願田

祖之神為我持此四蟲而付之炎火之中也
姚崇遣使捕蝗引此為證夜中設火火
邊掘坑且焚且墜蓋古之遺法如此○有
滄音掩萋萋音妻興雨祁祁雨我公田遂及我私
夷叶息反彼有不穫裾此有不斂穧齊彼有遺秉

此有滯穗伊寡婦之利賦也滄雲興異萋萋

盛盛則多雨雨欲徐徐則入土公田者方里

而井井九百畝其中為公田八家皆私百畝

也言農夫之心先公後私故望此雲雨而曰

天其雨我公田而遂及我之私田乎冀枯君

德而蒙其餘惠使收成之際彼有不及獲之

穉禾此有不及欲之穉束彼有遺棄之禾把

也此見其豐成有餘而不盡取又與寡寡共

之既足以為不費之惠而亦不棄於地也不

然則粒米狼戾不殆於

輕視天物而慢棄之乎

○曾孫來止以其婦

子饁彼南畝田峻至喜來方裡音紀叶逸以

其駢黑與其黍稷以享以祀同以介景福筆

力反○賦也精意以享謂之裡○農夫相告

曰曾孫來矣於是與其婦子饁彼南畝之樓

者而田峻亦至而喜之也曾孫之來又裡祀

四方之神而賽禱焉四方各用其方色之牲

大田四章二章章八句二章章九句前

有擊鼓以御田祖之文故或疑此楚茨

信南山甫田大田四篇即為幽雅其詳

見於幽風之末亦未知其是否也然前

篇上之人以我田既臧為農夫之慶而

遂及我私而欲其享祀以介景福上下

瞻彼洛矣維水泱泱音映君子至止福祿如茨

誅音鞞音有奭音以作六師賦也洛水名在東都會諸侯之

處也決決深廣也君子指天子也坎積也茅蒐所染色也鞞鞞也合常為之周官所謂

韋弁兵事之服也奭赤貌作猶起也六師六軍也天子六軍○此天子會諸侯于東都以

講武事而諸侯美天子之詩言天子○瞻彼至此洛水之上御戎服而起六師也

洛矣維水泱泱君子至止鞞補頂琫音有珌音

必音君子萬年保其家室賦也鞞容刀之鞞今刀鞞也琫上飾珌下

服也○瞻彼洛矣維水泱泱君子至止福祿既同君子萬年保其家邦叶卜工反○賦也同猶聚也

瞻彼洛矣三章章六句

裳裳者華其葉湑上聲兮我觀之子我心寫叶

與兮我心寫兮是以有與處兮與也裳裳猶與也裳裳董氏云

古本作常常揀也湑盛貌謂見處安也○此天子美諸侯之詞蓋以答瞻彼洛矣也言裳

裳者華則其葉湑然而美盛矣我觀之子則其心傾寫而悅樂之矣夫能使見者悅樂之

如此則其有譽處宜矣此章與蓼蕭首章文勢全相似○裳裳者華芸其黃矣我觀之子維其有章矣維其有章矣

是以有慶叶虛矣興也共黃盛也章文章○

裳裳者華或黃或白叶僕我觀之子乘其四

駱乘其四駱六轡沃若興也言其車馬威儀之盛○左叶

之左上之君子宜叶牛之右叶羽之右叶羽之右上
之君子有叶羽之維其有上之是以似叶養
之賦也言其才全德傷以左之則無所不宜
形之於外若無以右之則無所不有維其有之於內是以
不似其所有也

裳裳者華四章章六句

北山之什十篇四十六卷三百三十

四句

桑扈之什二之七

交交桑扈音戶有鶯其羽君子樂音洛胥叶思受

天之祐

音戶興也交交飛往來之貌桑扈

胥語詞祐

福也此亦天子燕諸侯之詩言

交交系扈

則有鶯其羽矣君子樂胥則受天

萬邦之屏

音丙興也領頭屏蔽也言其能

職者

○交交桑扈有鶯其領君子樂胥

不難

叶乃受福不那賦也翰幹也所以當

法也言其所統

之諸侯皆以之為法也哉

難慎那多也

不戢哉也不難難也不那那也

其觶

音旨酒思柔彼交匪敖去聲萬福來求也

兕觥爵也。觥，角上曲貌。旨，美也。思，語詞也。敖，傲通。交際之間無所傲慢，則我無事於求福而福反來。末我矣。

桑扈四章章四句

鴛鴦于飛畢之羅之君子萬年福祿宜。叶牛何反

興也。鴛鴦，匹鳥也。畢，小罔長柄者也。羅，罔也。君子指天子也。此諸侯所以答桑扈也。鴛鴦，下飛則畢之羅之矣。君子萬年則福祿宜之矣。亦頌禱之詞也。

在梁戢其左翼君子萬年宜其遐福。叶筆力反

也。石絕水為梁。戢，斂也。張子曰：禽鳥並棲一正一倒，戢其左翼以相依於內，舒其右翼以防患於外。蓋左不用而右便故也。遐，遠也。久也。

乘馬在廐推之君子萬年福祿父。叶魚反

興也。推，筮。秣，粟。父，養也。蘇氏曰：艾老也。言以福祿終其身也。亦通。乘馬在廐，則推之秣之矣。君子萬年則福祿父之矣。

鴛鴦四章章四句

有頍者弁實維伊何爾酒既旨爾殽既嘉。

叶居何反 豈伊異人兄弟匪他。音鴛音鳥 與女蘿

施于松柏。未見君子憂心奕奕。

既見君子庶幾說懌。

音異 于松柏。未見君子憂心奕奕。

既見君子庶幾說懌。

音異 于松柏。未見君子憂心奕奕。

既見君子庶幾說懌。

音異 于松柏。未見君子憂心奕奕。

既見君子庶幾說懌。

音異 于松柏。未見君子憂心奕奕。

既見君子庶幾說懌。

華首貌弁皮弁嘉音皆美也匪他非他人也
 蕙寄生也葉似當盧子如覆盆子赤黑甜羨
 女蘿毛絲也蔓連草上黃赤如金此則此也
 君子兄弟為賓者也奕奕愛心無所薄也○
 此亦燕兄弟親戚之詩故言有頍者弁實維
 伊何乎爾酒既旨爾毅既嘉則豈伊異人乎
 乃兄弟而匪他也又言蕙蘿施于木上以比
 兄弟親戚纏綿依附之意是以未見而愛既
 見而喜也○有頍者弁實維何期爾酒既旨爾毅
 既時豈伊異人兄弟具來叶陵與女蘿施
 于松上叶時未見君子憂心忼忼音柄叶既
 見君子庶幾有臧叶才浪反○賦而興又此
 俱也忼忼憂盛也何期猶伊何也時善具
 滿也臧善也○有頍者弁實維在首爾酒

既旨爾毅既阜豈伊異人兄弟剝舅如彼兩
 去聲 雪死集維霰音線死喪去聲無日無幾音已相見
 樂酒今夕君子維宴賦而興又此也卓猶多
 族也霰雪之始凝者也將大雨雪必先微溫
 雪自上下遇溫氣而博謂之霰久而寒勝則
 大雪矣言霰集則將雪之候以此老至則將
 死之徵也故卒言死喪無日不能及相見矣
 但當樂飲以盡今夕之歡篤親親之意也

頍弁三章章十二句

聞關車之牽兮思變音變季女逝兮匪飢匪渴
 德音來括雖無好友叶羽式燕且喜賦也問
 德音來括雖無好友叶羽式燕且喜賦也問

聲也牽車軸頭鐵也無事則脫行則設之昏
禮親迎者乘車變美貌逝往括會也○此燕
樂其新昏之詩故言間闕然設此車牽者蓋
思彼變然之季女故乘此車往而迎之也匪
飢也匪渴也望其德音來括而心如飢○依
渴耳雖無他人亦當燕飲以相喜樂也

彼平林有集維鷓音驕辰彼碩女令德來教居

反式燕且譽好去聲爾無射音亦叶都故反

雉也微小於翟走而且鳴其尾長肉甚美辰
時頭大也爾即季女也射原也○依彼平林

則有集維鷓辰彼碩女則以令德來配已而
教誨之是以式燕且譽而悅慕之無厭也

○雖無旨酒式飲庶幾雖無嘉穀式食庶幾

雖無德與女音汝式歌且舞賦也旨嘉皆美也

言我雖無旨酒嘉穀美德以與
女女亦當飲食歌舞以相樂也○陟彼高岡
析音錫其柞音昨薪音襄析其柞薪其葉滑音上兮

鮮我觀爾我心寫叶想兮興也陟登柞擦滑滑

陟岡而析薪則其葉滑兮矣
○高山仰叶五

我得見爾則我心寫兮矣

止景行行叶戶反止四牡騤騤音霏六轡如琴觀

爾新昏以慰我心興也仰瞻望也景行大道

瑟也慰安也○高山則可仰景行則可行馬
服御良則可以迎季女而慰我心也此又舉

其始終而言也表記曰小雅曰高山仰止景
行行止子曰詩之好仁如此鄉道而行中道

而廢忘身之老也不知年數之不
足也俛焉日有孳孳斃而後已

足也俛焉日有孳孳斃而後已

車牽五章章六句

營營青蠅止于樊音煩叶豈弟君子無信讒

言此也營營往來飛聲亂人聽也青蠅汙穢

王好聽讒言故以青蠅飛○營營青蠅止于

棘讒人罔極交亂四國叶越逼反○興也棘

也○營營青蠅止于榛讒人罔極構音我二

人也興也構合也猶交亂

青蠅三章章四句

賓之初筵左右秩秩邁且有楚般核維旅酒

既和旨飲酒孔偕音皆叶鐘鼓既設叶書舉

酌醕逸逸大侯既抗叶居弓矢斯張射夫既

同獻爾發功發彼有的叶丁以祈爾壽賦也

初即席也左右筵之左右也秩秩有序也楚

列貌般豆實也核邊實也旅陳也和旨調羹

也孔甚也偕齊一也設宿設而又遷于下也

大射樂人宿縣厥明將射乃遷樂于王以避

射位是也舉醕舉所奠之醕爵也逸逸往來

有序也大侯君侯也天子熊侯白質諸侯麋

侯赤質大夫布侯畫以虎豹士布侯畫以鹿

豕天子侯身一丈其中三分居一白質畫熊

其外則丹地畫以雲氣抗張也凡射張侯而

不繫左下綱中掩束之至將射司馬命張侯

弟子脫束遂繫下綱也大侯張而弓矢亦張

節也射夫既同比其耦也射禮選羣臣為三

耦三耦之外其餘各自取匹謂之衆耦獻猶
 奏也發發矢也的質也祈求也爵射不中者
 飲曹上之解也○南武公飲酒悔過而作此
 詩此章言因射而飲者初進禮儀之盛酒既
 調美而飲者齊一至於設鐘鼓舉醕爵抗大
 侯張弓矢而衆耦拾發各心競云我以此求
 也爵女 ○籥舞笙鼓樂既和奏叶宗 然行音烈
 祖以洽百禮百禮既至有壬有林錫爾純嘏
 子孫其湛音耽叶 其湛曰樂音洛 各奏爾能叶
 賓載手仇音拘叶 室人入又叶音 酌彼康
 爵以奏爾時叶音 醕賦也 籥舞文舞也烝
 備也壬大林盛也言禮之盛大也錫神錫之
 也爾主祭者也嘏福湛樂也各奏爾能謂子

孫各酌獻尸尸酢而卒爵也仇讀曰對室人
 有室中之事者謂佐食也又復也賓手挹酒
 室人復酌為加爵也康安也酒所以安體也
 或曰康讀曰抗記曰崇也康圭此亦謂站上
 之爵也時時祭也蘇氏曰時物也○此
 言因祭而飲者始時禮樂之盛如此也○賓
 之初筵温温其恭其未醉止威儀反反叶分
 曰既醉止威儀幡幡叶分 舍音捨 其坐遷屢舞
 僂僂其未醉止威儀抑抑曰既醉止威儀忸
 忸音弼 是曰既醉不知其秩賦也反反 顧禮也
 屢數也僂僂軒舉之狀抑抑慎密也忸忸
 媿也秩常也○此言凡飲酒者常始乎治而
 卒乎亂也 ○賓既醉止載號音毫 載音 亂我邊豆

屢舞傲傲音欺是曰既醉不知其郵叶于側弁

之俄屢舞傴傴音姿既醉而出並受其福叶筆

醉而不出是謂伐德飲酒孔嘉叶居維其令

儀叶牛何反○賦也號呼奴謹也傲歎傾側

不止也出去伐害孔甚令善也○此章極言

醉者之狀因言賓醉而出則與主人俱有美

譽醉至若此是害其德也飲酒之所以甚美

者以其有令儀爾今若此則无復有儀矣

○凡此飲酒或醉或否叶補既立之監或佐

之史彼醉不臧不醉反恥式勿從謂無俾大

音音泰怠叶養匪言勿言匪由勿語由醉之言征

出童殺音古三爵不識叶音失矧敢多又叶夷益

反○賦也監史司正之屬燕禮鄉射恐有鮮

倦失禮者立司正以監之察儀法也謂告由

從也童殺無角之殺羊必無之物也識記也

○言飲酒者或醉或不醉故既立監而佐之

以史則彼醉者所為不善而不自知使不醉

者反為之羞愧也安得從而告之使勿至於

大怠乎告之若曰所不當言者勿言所不當

從者勿語醉而妄言則將罰汝使出童殺矣

也
賓之初筵五章章十四句毛氏序曰衛

武公刺幽王

也韓氏序曰衛武公飲酒悔過也今按此詩意與大雅抑戒相類必武公自悔之作當從韓義

動貌。嗚嗚聲也。屆至也。○肅沸。枯泉則言采其芹。諸侯來朝則言觀其旂。見其旂聞其聲。聲又見其馬。則知君子之至於此也。○赤芾。音弗。在股。邪幅在下。

叶後。彼交匪紆。音舒。天子所予。音與。樂音只。止音。君子天子命。并叶彌。之樂只君子福祿申之。

賦也。經本曰股邪幅偏也。邪纏於足。如今行滕所以束。在股下也。交交際也。紆緩也。○言諸侯服此芾。偏見于天子。恭敬齊敬不敢紆緩。則為天子所與。而申之以福祿也。○

維柞之枝。其葉蓬蓬。樂只君子。殿多見。天子之邦。叶卜。樂只君子。萬福攸同。平平。音。左右

亦是率從。音也。柞見車牽篇。蓬蓬盛貌。殿鎮也。平平辯治也。左右諸侯之臣也。

率循也。○維柞之枝。則其葉蓬蓬。然樂只君子。則宜殿天子之邦。而為萬福之所聚。又言其左右之臣。亦○汎汎。音。揚舟。音。弗。音。纚。音。黎。從之。而至此也。

維之樂只君子。天子葵之。樂只君子。福祿膍音之。優哉游哉。亦是戾矣。音。與也。紆。音。維。音。皆繫也。

言以大索纚其舟。而繫之也。葵。揆也。揆猶度也。膍。厚疾至也。○汎汎。音。揚舟。則必以紆纚維之。樂只君子。則天子必葵之。福祿必膍之。於是又款其優游。而至於此也。

采芣五章章八句

駢駢。音。解。音。角。音。弓。音。翩。音。其。音。反。音。矣。音。兄弟昏姻。無音。胥。音。遠。音。矣。音。飾。音。也。音。翻。音。反。音。貌。音。弓。音。之。音。為。音。物。音。張。音。之。

則內向而來弛之則外反而去有似兄弟昏
姻親疎遠近之意胥相也○此刺王不親九
族而好讒佞使宗族相怨之詩言駢駢角弓
既翻然而反矣兄弟昏姻則豈可以相遠哉
○爾之遠上同矣民胥然矣爾之教矣民胥倣
矣賦也爾王也上之○此令兄弟綽綽有裕
預與不令兄弟交相為瘡同上○賦也令善
裕而不变彼不善之兄弟則由此而交相病
矣蓋指讒已○民之無良相怨一方受爵不
讓叶如至于已斯亡賦也一方彼一方也
若以責人之心責已愛已之心愛人使彼已
之間交見而無蔽則豈有相見者哉况兄弟

相怨相讒以取爵位而不
知遜讓終亦必亡而已矣○老馬反為駒叶
聲不顧其後叶下如食音嗣宜饅音飲如酌孔取
叶音娶○此也軀飽孔甚也○言其但知讒
害人以取爵位而不知其一勝任如老馬憊
矣而反自以為駒不顧其後將有不勝任之
患也又如食之已多而宜飽矣酌之所取亦
已甚○毋教猱升木如塗塗附君子有徽猷
小人與屬音蜀叶殊遇反○此也猱猴也
著微美猷道屬附也○言小人骨肉之恩本
薄王又好讒佞以來之是猶教猱升木又如
於泥塗之上加以泥塗附之也苟王有美道
則小人將反為善以附之不至於如此矣
○兩聲雪漣漣音標見覲音現曰消臭肯下去聲遺

式居婁

音驕比也漙漙盛貌 日氣也張子

信之不肯貶下而遺棄之更益以長慢也

○雨雪浮浮見見曰流

如蠻如髦

叶莫我是用憂也 漙漙流而去也

南蠻也髦夷髦也書作髣言其無禮義而相殘賊也

角弓八章章八句

有苑音鬱者柳不尚息焉上帝甚蹈無自暱焉

俾予靖之後予極焉

比也柳茂木也尚庶幾也上帝指王也蹈當作

神言威靈可畏也暱近靖定也極求之盡也○王者暴虐諸侯不朝而作此詩言彼有苑然茂盛之柳行路之人豈不廢幾欲就止息乎以此人誰不欲朝事王者而王甚威神使

人畏之而不敢近耳使我朝而事之以靖王室後必將極其所欲以求於我蓋諸侯皆不朝而已獨至則王必責之無已如齊威王朝周而後反為所辱也或曰興也下章倣此

○有苑者柳不尚愒焉上帝甚蹈無自瘵

音債叶焉俾予靖之後予邁焉此也愒子例反焉俾予靖之後予邁制反焉息瘵病也邁過也求

之過其分也 ○有鳥高飛亦傳音附于天叶鐵

彼人之心于何其臻曷予靖之居以凶矜與

傳臻皆至也彼人斥王也居犹徒然也凶矜遭凶禍而可憐也○鳥之高飛極至於天耳

彼王之心於何所極乎言其貪縱無極求責無已人不知其所至也如此則豈予能靖之乎乃徒然自取凶矜耳

苑柳三章章六句

桑扈之什十篇四十三章二百八十

二句

都人士之什二之八

彼都人士狐裘黃黃其容不改出言有章行

歸于周萬民所望叶音亡○賦也都王都也黃黃狐裘色也不改有常

也章文章也周鎬京也○乳離之後人不復見昔日都邑之盛人物儀容之美而作此詩以歎息

○彼都人士臺笠緇撮叶租反彼君子

女綢直如髮叶芳反我不見兮我心不說音悅○賦

也臺夫須也緇撮緇布冠也其制小僅可撮其髻也君子女都人貴家之女也綢直如髮

推之亦言其髮之美耳 ○彼都人士充耳

琇音秀實彼君子女謂之尹吉我不見兮我心

苑音韞結叶繳質反○賦也琇美石也以美石

氏姑氏周之昏姻舊姓也人見都人之女咸謂尹氏姑氏之女言其有禮法也李氏曰所謂尹吉猶晉言王謝唐言

崔盧也苑猶屈也積也 ○彼都人士垂帶

而厲叶落反彼君子女卷音權髮如蠶音差我不見

兮言從之邁賦也厲垂帶之貌卷髮鬢傍短髮不可斂者曲上卷然以為飾

也蠶螿蟲也尾末捷然似髮之曲上者邁行也蓋曰是不可得見也

思之甚也○匪伊垂之帶則有餘匪伊卷之髮則有旒我不見今云何盱盱矣賦也旒揚也盱望也說見何人所篇○此言士之帶非故垂之也髮自有旒耳言其自耳女之髮非故卷之也髮自有旒耳言其自然開美不假脩飾也然不可得而見矣則如之何而不望之乎

都人士五章章六句

終朝采綠不盈一匊音菊予髮曲局薄言歸沐

賦也自旦及食時為終朝綠王芻也兩手曰匊局卷也猶言首如飛蓬也○婦人思其君子而言終朝采綠而不盈一匊者思念之深不專於事也又念其髮之曲局於是舍之而歸沐以待其○終朝采藍不盈一襜又占反君子之還也

反五日為期六日不詹

首占叶多甘反○賦也藍染草也衣蔽前

謂之襜即蔽膝也詹與瞻同五日為期去時之約也六日不詹過期而不見也○之

子于狩言報其弓叶姑之子于釣言綸

之繩賦也君子若歸而欲往狩耶我則為之報其

弓欲往釣耶我則為之綸其繩望之○其釣

切思之深故無往而不與之俱也維何維魴音叙及鱣音叙薄言觀

者叶掌與反○賦也於其釣而有獲也又將從而觀之亦上章之意也

采芣四章章四句

芣芣音蓬采芣苗陰雨膏聲之悠悠南行召伯勞

夫興之興也元元長大貌悠悠遠行之意○宣
將先後南行而伯於謝命召穆公往營城邑故
陰雨能膏之悠悠南行則唯召伯能勞之也

○我任任我輦我車我牛叶魚我行既集蓋

云歸哉叶將祭反○賦也任負任者也輦人
輓車也牛所以駕大車也集成也營

謝之役既○我徒我御我師我旅我行既集

蓋云歸處賦也徒步行者御乘車者五百人
為旅五旅為師春秋傳曰君行師

從卿行○肅肅謝功召伯營之烈烈征師召

伯成之賦也肅肅嚴正之貌謝邑名申伯所
封國也今在鄧州信陽軍功工役之

事也營治也烈烈賦也○原隰既平泉流既清召
威武貌征行也

伯有成王心則寧賦也士治曰平也治曰清
○言召伯營謝邑相其原

隰之宜通其水泉之利此
功既成宣王之心則安也

黍苗五章章四句此宣王時詩與大
雅崧高相表裏

隰桑有阿其葉有難音那既見君子其樂音如

何興也隰下濕之處宜桑者也阿美貌難盛
何貌皆言枝葉條垂之狀○此喜見君子之

詩言隰桑有阿則其樂有難矣既見君子則
其樂如何哉詞意大槩與菁莪相類然所謂

若子則不知其何所指○隰桑有阿其葉有
矣或曰此也下章放此

沃叶鬱既見君子云何不樂興也沃
光澤貌○隰桑

有阿其葉有幽叶於既見君子德音音交

交反

○興也幽黑也膠固也 ○心乎愛既反矣遐不謂矣中

猶告也 ○言我中心誠愛君子而既見之則

何不遂以告之而但中心藏之將使何日而

忘之和楚辭所謂思公子兮未敢言意蓋如此

隰桑四章章四句

白華音華管音管兮白茅束兮之子之遠俾我獨

兮比也白華野管也己漚為管之子斥幽王

以為后又得衰姒而黜申后故申后作此詩

言白華為管則白茅為束二物至微猶必相

須為用何之子之 ○萋萋白雲露彼菅茅

遠而俾我獨耶 ○萋萋白雲露彼菅茅

侯天步艱難之子不猶比也萋萋輕明之貌

當夜而上騰者也露即其散而下降者也步

行也天步猶言時運也猶圖也或曰猶如也

○言雲之澤物無微不被今時運艱難 ○澆

而之子不圖不如白雲之露菅茅也 ○澆

符鹿池北流浸彼稻田叶地嘯歌傷懷念彼

碩人比也澆流貌北流豐鎬之間水多比流

微流尚能浸灌王之尊大而反不能通 ○樵

其窮澤所以使我嘯歌傷懷而念之也 ○樵

彼桑新印音昂烘于熤音忱維彼碩人實勞我心

比也熤采也桑薪薪之善者也印我烘熤也

熤無釜之竈可燎而不可烹飪者也 ○桑薪

宜以烹飪而但為燎燭以此 ○鼓鐘于宮聲

適后之尊而反見卑賤也 ○鼓鐘于宮聲

○鼓鐘于宮聲

聞音問于外念子操操音慤視我邁邁比也操操

不顧也。○鼓鐘于宮則聲聞于外。○有鴛音秋

在梁有鶴在林維彼碩人實勞我心比也鶯

梁魚梁也。○蘇氏曰鶯鶴皆以魚為食然鶴

之於鶯清濁則有間矣今鶯在梁而鶴在林

鶯則飽而鶴則飢矣幽王進褒姒音○鴛鴦在

梁戢其左翼之子無良二三其德比也戢其

失其常也良善也二三其德則鴛鴦之不如也。○有扁音斯石履之

卑兮之子之遠俾我疐音抵今音貌俾使疐

病也。○有扁然而甲之石則履之者亦卑矣

如妾之賤則寵之者亦賤矣是以之子之遠

而俾我疐也

白華八章章四句

緜蠻黃鳥止于丘阿道之云遠我勞如何飲

去音之食音之教之誨之命彼後車謂之載之

比也緜蠻鳥聲阿曲阿也後車副車也。○此

微賤勞苦而思有所託者為鳥言以自比也

蓋曰緜蠻之黃鳥自言止於丘阿而不能前

蓋道遠而勞甚矣當是時也有能飲之食之

教之誨之又命後車以載之者乎。○緜蠻黃鳥止于丘隅豈敢憚行畏不能趨飲之食之教之誨之命彼後車謂之載之也。○緜蠻黃鳥

止于丘側嘗敢憚行畏不能極飲之食之教
之誨之命彼後車謂之載之比也側傍極至也國語云齊朝
駕則夕極
干魯國

縣蠻三章章八句

幡幡音翻瓠葉采之亨叶鋪之君子有酒酌言

嘗之賦也幡幡瓠葉貌○此亦燕飲之詩言

酒則亦以是酌而嘗之蓋述主人之謙詞言物雖薄而必與賓客共之也○有兔

斯首炮音庖之燔音煩之君子有酒酌言獻

言反之賦也有兔斯首一兔也猶數魚以尾

賓也○有兔斯首燔之炙音隻之君子有酒酌言酢之賦也舉於火上以炙之酢報也賓既卒爵而酌主人也○有兔斯首燔之炮叶蒲之君子有酒酌言醕音酬之賦也醕音尊飲也

瓠葉四章章四句

漸漸音漸之石維其高矣山川悠遠維其勞矣

武人東征不遑朝叶直矣賦也漸漸高峻之

暇也言無朝日之暇也○將帥出征

之石維其卒音萃矣山川悠遠曷其没叶莫矣

武人東征不遑出矣賦也卒崔嵬也謂山巔

所登歷何時而可盡也不遑也曷何沒盡也言出謂但知深入不暇謀出也○有豕白蹄音

烝涉波矣月離于畢俾滂沱矣武人東征不

遑他音矣賦也躡躡烝絜也離月所宿也畢

○張子曰豕之負塗曳泥其常性也今其足皆白豕與涉波而去水患之多可知矣此言

久後又逢大雨其勞苦而不暇及他事也

漸漸之石三章章六句

茗音之華音芙蓉音其黃矣心之憂矣維其傷

矣比也茗陵茗也本草云即今之紫葳蔓生

詩人自以身逢周室之衰如茗附物而生雖祭不父故以為比而自言其心之憂傷也

○茗之華其葉青青音精知我如此不如無生

叶桑經反○此也青青○牂羊墳音首三

星在罍音人可以食鮮音上可以飽音○賦也牂

羊牝羊也墳大也羊瘠則首大也罍筭也罍

中無魚而水靜但見三星之光而已○言饑得食之餘百物彫耗如此苟且

茗之華三章章四句陳氏曰此詩其詞簡其情哀周室將

亡不可救矣詩人傷之而已

何草不黃何日不行叶戶何人不將經營四

方與也草衰則黃將亦行也○周室將亡征

黃何日而不行何人而不○何草不玄叶胡

將以經營於四方也哉

何人不矜音哀我征夫獨為匪民與也玄赤

黃而玄也無妻曰矜言從役過時而不得歸

失其室家之樂也哀我征夫豈獨為非民哉

○匪兕匪虎率彼曠野叶上哀我征夫朝夕

不暇叶後五反○賦也率循也曠空也○言

夕不得閒暇也○有芄逢者狐與車率彼幽草有棧

上板之車行彼周道與也芄尾長貌棧車役

反得休

息也

