

周

公羊

穀梁

檀弓

考工記

4	0
5	9
1	6



郁郁齋古文析義詳解卷之四

大司馬吳翊村先生鑒定

晉安林雲銘西仲原本

山陰吳乘權楚材附註

春王正月 隱公元年

公羊傳

元年者何君之始年也 人君即位 春者何歲之始也 歲功之始

王者孰謂謂文王也 文王周始 曷為先言王而後言正月

王正月也 王者受命 何言乎王正月大一統也 王者受命

甸侯以至要荒咸奉之故曰大一統起 公何以不言即

五十六 立嫡以長

卷之四 一春王正一

郁郁齋

位成公意也。從無文字。處生文。何成乎公之意。公將平國而反之。

桓。平治也。反歸也。曷為反之桓。桓幼而貴。當隱長而卑。不當

立。其為尊卑也。微國人莫知別。微謂母俱媵也。國人無從分

不負心。諱隱長又賢諸大夫。扳隱而立之。其知故。以隱於

是焉而辭立。則未知桓之將必得立也。是時公且如桓立。

則恐諸大夫之不能相幼君也。既欲立隱。必不能誠心相

故。凡隱之立為桓立也。為桓立。則似嫌。隱長又賢。何以不

宜立。立嫡以長。不以賢。立子以貴。不以長。適謂適夫人之

及姪婦之子。夫人子止。桓何以貴。母貴也。桓母右媵。位

論。齒左媵之子。必論齒。桓何以貴。母貴也。桓母右媵。位

母貴則子何以貴。子以母貴。母以子貴。子以母秩次得立。

人。詞不費而義該。咄然而止。此筆力之高也。

透發將平國而反之桓句。推見至隱。末一段又因隱桓

而表揭立子之義。其下字連句。又跌宕。又閒靜。又直截。

又虛活。不但以簡勁擅長也。



子以母貴。母以子貴。卷之四。二。春。王。正。二。邶。邶。

卷之四 前 不

又以此不以... 而美... 國而... 入... 貴...

癸未葬宋繆公

公羊傳

葬者曷為或日或不及時而日渴葬也

而不日慢葬也慢簡易之意過時而日隱之也痛其不過時而不

日謂之不能葬也識其不能成禮當時而不日正也宜不當時而日

危不得葬也以國有禍難而可危此當時何危爾宣公謂繆

公曰以吾愛與夷則不若愛女謂愛子不僅如愛弟之愛以為社稷

宗廟主則與夷不若女義之盡終為君矣雖不能忘情於私

義宣公死繆公立繆公逐其二子莊公馮與左師勃曰爾為

吾子生毋相見死毋相哭為致國與夷計故不以已子為子若生前聽其在國定省恐人附之

死後聽其反國奔喪又恐人立之與夷復曰也先君之所也○突造此奇險語令人駭絕
為不與臣國而納國乎君者以君可以為社稷宗廟主也
不可為社稷宗廟主可為今君逐君之二子而將致國乎與夷此非先君之意也
非先君以與夷且使子而可逐則先君其逐臣矣
子之當立不當立總無繆公因先君之不爾逐可知矣
逐之之理是進一層說繆公因先君之不爾逐可知矣
果捨汝不立必不留在國以啓後來爭端以此推之知致國于汝乃先君之意○把與夷語反跌如善舉者赴闕借他人力反撲應手而吾立乎此攝也終致國乎與夷莊公馮弑與例奇快之極
夷故君子大居正傳子正也君子宋之禍宣公為之也言宣公不傳繆公則與夷之立未必見弑○禍字應上危字繆公之死時與夷見弑之禍已伏故葬雖當時亦必書日以從危不得

葬之例也

林西仲曰按殤公立十年十一戰民不堪命其德不堪嗣位明矣宣公捨之而屬國繆公所謂知子莫若父也然在繆公則不可據位不歸以蹈紆臂之罪亦知二子在國羣臣必無願奉殤公者出之於外其心可謂最苦至於華督行弑乃十餘年以後之事即繆公亦不及料況宣公乎左氏稱宣公知人自是正論但今宣公傳繆公之後不期殤公之得立而殤公終不失其國藝祖傳太宗之後猶望德昭之嗣統而德昭且不其身燭影斧聲之疑在太宗雖

不足惜。惟是藝祖知人之明。比之宣公。至此能無少愧乎。因知君子大居正一語。亦以人不易知。如繆公者。實難其人也。謂之待衰世之意。可也。

公子牙卒

公羊傳

何以不稱弟殺也。

以罪

殺則曷為不言刺。

春秋內殺書刺

為季子諱

殺也。曷為為季子諱。殺季子之過惡也。不以為國獄。緣季子

之心而為之諱。

正其氣逆之惡。不明置之法。此季友之心。故為牙諱。舊註諱季子非。

季子之退

惡。奈何。莊公病將死。以病召季子。

名之

季子至而授之以國。

政。

得政方可行事

曰。寡人即不起此病。吾將焉致乎魯國。

問傳與誰

季子

曰。般也。存君何憂焉。

有子可立

公曰。庸得若是乎。

言不可得。說得可憐。可憐有

垂頭喪氣之況

牙謂我曰。魯一生一及君。已知之矣。

父死子繼曰生兄死弟繼曰及

牙言。慶父也。存。

慶父當及般何與焉

季子曰。夫何敢是。將為亂乎。夫何

乞之罪案矣。此篇用一諉字步步描寫無不生動。令讀者欲笑欲哭。自是有數奇文。

元年春王正月

穀梁傳

雖無事必舉正月謹始也。通經義例公何以不言即位成公志也。

焉成之言君之不取為公也。志不為魯公君之不取為公何也將。

以讓桓也。雖為君猶攝也。已讓桓正乎。曰不正。一篇斷案。上釋不言即位書法。

春秋成人之美不成人之惡隱不正而成之何也將以惡桓。

也。欲著桓行弑之罪其惡桓何也。以成公志而隱將讓而桓弑之則。

桓惡矣。指營莒事公志在讓桓即不弑亦桓弑而隱讓則。

隱善矣。以一弑一讓較之則隱為善茲成其志即善則其不。

正焉何也春秋貴義而不貴惠信道而不信邪。義為大倫惠則小恩矣谷

林西仲曰大樂與天地同和夔之擊拊而百獸率舞以氣
類相應耳金石爲樂之始終其用重在宗廟故荀簾之士
取物之最大又取物之最廣初段總叙物數次段端言三
大獸之形而用之各有所宜末段又端言鐘簾一大獸貴
得其雕琢之神以定梓人之巧拙瑣瑣叙寫無不宛然在
目其行文亦既得其形又得其神矣莊子齊物論首段筆
法實出於此而韓退之畫記又因之洵千古奇絕之文

