

41  
3  
10

知  
在

記

八



法華天台文句輔正記卷第八

輔妙樂記

具興永定寺

釋沙門

道暹述

釋法師品疏云宣傳者依文宣傳未若多若少

者經論五六不同故又從咸數下約四未有一

文者於無有經論次第具列五種名為法師在三

流傳者令他書寫受七廣說者若流通其文不

理乃名單云憶持者意云先受後方憶持不得

為廣別義此是大經中大經九品者從第四恒已



不證今文疏前四人無解者彼經云佛告迦葉  
 法法師也疏前四人無解者若有眾生於熙連  
 河沙佛所發菩提心乃能於惡世中受於過經  
 不生誦誦次於一恒沙佛所發心又加能愛樂餘  
 與上同次於二恒沙佛所發心又加能正信解  
 及讀誦次於三恒佛所發心又加書寫經卷雖  
 為他說未解深義是故疏東五為四者以五法  
 四人俱為弟子之位業安樂行加誓願安樂行三業  
 皆具慈悲所以通名化他也疏身意是自行  
 者其身若正不令而行其身不正雖令不從今  
 契當實境界不勵而已有前後者前則指五法  
 正即意業法師也故名法師品文是後者則東四為三文是並是  
 後從通以結品名若以四安樂行例結品者若

從別論三業安樂行是自行是慈悲誓願是化  
 他又別論身意慈悲即自行口業慈悲即化他  
 又通論自軌四法故通稱弟子即自行之法師  
 四種教詔即化他故通稱法師今從通四故名  
 法師品是故云若欲知者疏即福德門者在昔  
 下即未四安樂行相也未名為門今經五法以自薰修  
 即是緣因故名門也餘二品亦疏讀誦書寫是  
 外行者衣能蔽身故屬外由讀誦等外遮諸惡  
 身安故內思空疏障已醜者由讀誦等內安寂  
 理即內行座也疏障已醜者理能障三惑之醜  
 也疏涉有者但有入惡弘經名為涉疏濟他以  
 忘我者不用俱舍等教中忘人忘法為忘我今  
 緣中道畢竟空理十法界我任運自忘

通論互通者

謂自行之法通堪化他化他之疏

三界者

謂三善道也

疏坐蕩一切相者

亦是蕩一切生善滅惡等

也相所依具二者

所依即法身也法

疏所謂六度

者

度雖有智為對

疏空座勝折體者

彼未能處

故釋出其意者

界內界外各具四魔名同體別

漏陰各陰魔別惑障於中理名煩惱魔中道赤

明具二嚴者

慈悲覆一切故能問空智通達故

擁故能答善於問答各二莊嚴疏慈忍故能種

下釋慈忍有三用空惠下釋慧有三用此即約

譬以明二種莊嚴下種故名種生長故名立橫

資法身故名資又由下種故須耘之有立故須

破有橫資故須智導令至豎極也大論云一人

能耘一人能種種喻於緣耘喻於了此即圓教

二嚴之因種佛約體用者即體起用也体即涅

具二嚴之果三有離於三疏出三諦者圓融三諦遍攝諸

惑二死之用也疏出三諦者法過於次第三諦

故云疏包含普接者若分句解者包含故

出也疏包含普接者名大普接故名乘

於七善及四無量心並六念法從始至終當以  
 三諦無緣慈悲薰修故名梵行天行即如來座  
 座亦具三依天然三諦之理而遍修也聖行嬰  
 兒及病行即如來衣衣亦具三謂戒定慧此三  
 謂是聖法依而行之故名聖行是故此三即  
 彼止觀一心三觀衣即中室即假座即空  
**乘十境者** 以一心三觀修於十乘而為能觀陰  
 當體遍接諸法為**破遍者** 如破遍中橫約諸門  
 橫優劣相望為豎**四種三昧者** 常坐常行半行半坐  
 者二十五法**四種三昧者** 非行非座等若教若  
 悉具橫豎**行意在一實正修** 事理二三者 謂事三  
 故云只是一行**疏約結**  
**業起惑者** 謂漏無漏非漏非 即向第三者 指前  
 無漏業起惑也

諦理起惑文是諦**多種三法者** 如玄文中明十  
 理之言具三諦故**性般若** 若菩提大乘身涅槃三寶三德並與衣座  
 室三義同如苦道即法身可對忍衣煩惱道即  
 般若可對空座業道即解脫解**疏法者軌則者**  
 脫故利生對慈悲室餘九例然**前文釋五種也** 故今非法也疏皆以妙法為師  
 者謂受持等五法一一皆是開權之法故云妙  
 也**法疏法師寶塔至福重者** 化他因果以勸流通  
 故云深**唯有退沒一分者** 今家約遠而論近門  
 重也**近等二門及以夢入銅輪等** 並是始行修**疏見**  
 觀自益之相何必皆是退耶故不依古也**聲聞畏憚者** 如持品初尔時眾中五百羅漢及  
 八千人乃至此娑婆國中人多蔽

惡故云畏憚被眾擯棄之者若不依四行入濁  
 弘經涉於聲色為他擯棄如持品末偈即其事  
 也 **疏初因藥王至得福之人者** 應云佛世弟子  
 出所因人次佛世下 **然曉其經旨者** 意云只曉  
 正示佛世弟子之相 **權顯實本門開近顯遠久近雖殊不出權實不**  
 二之法故玄文序云文心莫過本迹如此緣者  
 與始末 **當得同者** 雖無劫國之別與記弟子未  
 不殊也 **容用別時意趣者** 雖云容用今經  
 來當得作佛 **道理必同** 稱歎及以與記等不可  
 稱歎及以與記等不可 **內觀具足者** 謂外加法  
 全同餘經別時意趣 **妙經內加觀行即是位位十法故知始從初品**  
 終至妙覺十法究竟轉名十大具如止觀第五

以去至第 **疏見實三昧經者** 是大乘經彼至兼  
 七廣明也 **疏我有四句所謂四諦者** 如金剛疏引云  
 耳 **偈但舉一字詮義無缺者名為顯理周圓也二**  
 集法滿足 **偈通舉一部等皆名集法滿足也彼**  
 經云九所有相皆是虛妄若見諸 **大師誦經觀**  
 相非相則見如來為一四句偈也 **法者** 別有一少卷誦經觀法流行於世其文雖  
 具百界三千為假能誦所誦體 **一心法名為一**  
 不可得為空無非法界為中指 **念者** 即指心性實相之 **疏事理者** 俱立稱之為  
 事雙亡則權實寂然稱之為理亡時即照 **望於**  
 照時則亡不二而二而二不二故曰圓融

餘心者亦不出餘亦名小解多聞者但是翻例

一義應一音樂如前者如第四卷末經是大善

薩者圓菩薩也望願兼於業者今弘經之人業

於清淨土而生此國也疏但豎得其意者但能解權解實

說故名豎也圓鏡云今謂此人出處有異竊為

一人是所化少唯說一句是所說法少於大衆

中是所化人多廣為人說是所說法多約能廣

略分為上下不是法師為勝劣可尋經自因見

意經說佛在世明上品法師愍衆生故生於惡

世廣演此經即接次云若是善男子善女人我

滅度後能為一人說法華經乃至一句明知只

是佛在世上品為他竊說非謂有慧無聞不能

處衆與他廣說為下品也經明滅後四法師者

自分上下何得佛世釋故今不用

彼評第二法師偈云廣學多聞智惠訥口拙言

無巧便不能顯發法寶藏譬如無雷而小雨偈

意譬雨反論至理者反以莊儒仁義自然齊經以

不善心等者以三業俱罵而經一切若以一惡

罪甚也疏豈能障礙者若毀持經人則障他菩提

多也礙佛菩提何以故疏修非權非實法身體者當

佛菩提以滿故如至理義如在背當照權實義

如在有故云修非權等也須廢事釋者若無

不稱此經開顯權實以世人散經捨於清淨土

心多故須簡事專存於理也

經捨於清淨土

者此上品師位在外九疏亦格量歎者謂已今

也第一疏已得會同者古人意云由法華已會同

疏會三之始歸一之初者但是綺文互說其義

始如後破疏大品已上漸頓者頗謂華嚴漸即

簡漸中有頓頓中有漸於諸部疏論人則師弟

本迹者迹門以大通佛所第十六王子為本今

彼初發大心為弟子本于今有住聲聞地嘉祥

猶然者彼云法華前教為已說法華經為今說

難信難解所以者何法華之前大小分流其言

易解法華已後三一已會亦非難解此經開方

便門示真實相會三之始歸一之初垂於昔執

况於近具足四法者謂佛法僧若不爾者須

前荷負中約理觀釋不可從事而說故云於理

何益也疏又信力修畢竟空下約三法以釋初

從又信下先說意次從此人下正對三法信力

對忍衣願力解脫善力般若合此二德以為自

行而為機感疏法輪正體者此法華經惚為前

故云權實也疏法輪正體者經法輪之体方名

正疏大涅槃窟者窟只是秘藏具如止觀者彼

十二因約束為三德作大車觀具用今經下文

四法生處得道即法身德轉於法輪即般若德



入於涅槃即解脫德三德秘藏佛住其八相者  
中即是塔義故云此經是法身生處等  
初從兜率天下生二訖胎三出胎四出  
家五降魔六成道七轉法輪八入涅槃向以人

為魚菟者指前長行偈頌約人歎經功深喻之

文云故曰不論供養佛也結與舍利等妙者明

後句云故曰不須復安舍利與舍利等妙者此

長行偈頌約法以歎處只與文六舍利巧拙二

等妙故今破之令同小教何名妙耶

度者大論云聲聞化人苦行頭陀初中後夜勤

觀諸法實相無縛無解心得清淨名為巧度人

釋如記經皆近者上聲呼去聲前通不及於上

也疏安樂行中名為近處者彼經云安住一相

是實相也今文明佛知見約真之緣了者以住

處為体体是理故引用也約真之緣了者前依

真如修故即真之緣了者初住一分緣了開發

云約也又是全性為與前小異者此正消文與前

修故名即也與前小異者諸文稍別也疏初

觀實相名因者通於二義發心疏觀竟名果者

通於分果也經云譬如有人渴乏須水者生死八

及極果也經云譬如有人渴乏須水者苦煩惱

災煎如渴乏發初家棄初及三者棄華嚴及方

心怖果如須水初家棄初及三者等故此從今

家立五時次疏未能如聞而解者意云雖復誦

第以破也疏未能如聞而解者持未得聞第

一而為疏能解為至泥者具約三惠理不全爾

未聞疏能解為至泥者方名至泥理不全爾

者應知三乘是所開故須對權以明乾濕等悉

須開顯如何總約法華以判但云三乘於一

乘難信由如高皆有小失者不云華嚴及鹿苑

厚故未可也即清水但云如泥故成失也今師二義者約觀

如前判中闕二闕三等是判故味以三教為麤者以法華為泥水須臾唯

約法華中圓釋者待不成何者法華休遍唯一

妙乘對昔未說故昔為麤古人但是相對以說

故相待不成也注家唯約法華絕待不顯何者

不開前三即是圓妙故教雖已轉者却明般若

絕元體絕不成絕也雖融人行未妙故今法華開彼人行汝等所行

及皆吾子為是義故須第五味遠近二釋良由

此也五品位修觀亦應具問遠近二意者此迷

為遠六根為近也但問於大肯同前者同前答云未開權

近也若實惠方便者實惠是實方便是

者鉢根菩薩初心與二乘同學疏雨健扶者前

同體二惠密而開之令至極經聞解者此二字

果菩提所佛意說故云扶也經今佛

修可依前以為二釋者如前譬中約觀

見教化成就菩薩者開權教菩薩入於開義不成

者開已即廢時無異途權稱永絕開二種之方

名之為廢不同光宅以除釋廢也便者只是開顯令開義善成者他意將為開義

會二不免疏八萬燬然者大小八萬具足故云燬然矣薩婆多論云

佛一座說法為一藏如是至八萬名八萬未有

藏有云且舉大數具足應云八萬四千也所未有

所通者只觀俗法得俗諦三算砂者彼經云善

名聞國於自在主知識所得算砂法門自在主

言我已先於文殊師利童子所得此法門常與

十千童子在河渚上而共圍繞聚砂為戲因此

得知一切法等婆陀羅於城門卧海岸上住百

千商人及餘無量大眾圍繞說大海法方便開

示佛功德海乃至語善財言善男子我以好船

諸商人眾行安穩道復為說法令其歡喜引至

寶洲與諸珍寶咸使充足然後將欲還閻浮提

若有眾生得見我身聞我法者令其永不怖生

死海必得入一切智海此並別教恒沙法門故

引證成方便疏昔不言三是方便者即當體為

當體閉也疏昔不言三是方便者門也今說

三是方便者即能然但說三為方便者意云若

通門也真實亦尔然但說三為方便者說三是

方便則是開權故如赦體通元者喻當體虛

論云一是真實也如赦體通元者通是門罪

無不釋者喻能通方便疏言非三則方便之門

得開者也會三為一故曰非三方便之門即一實

云可示意第三准例者應云如三一為二非三

沈沈隱也第三准例者非一為不二二不二為

非二非不二之門由達二不二通至雙非即以  
 二不二為雙非門由雙非故起於二不二故非  
 二非不二為但定三通一句者闕於一通  
 者以委破前方便為實作門意未破實更立二  
 句者章安前以方便為實作門及實為方便作  
 四句以立今義故云後之二句理先別趣者以  
 得作餘二句不也  
 便名趣方便義實三如各下次引例者只如各  
 名義亦尔故也  
 是引先示非者良由三不能相顯故從破此  
 例也  
 三一既不相異者判其三一本來相即故云不  
 異因緣之義下結也應知開

昔一外之即是今經同體之權故成以三顯三  
 也次以因緣三下自約今經修性相顯即是依  
 教而修由修照理故為一施三之一三者約佛  
 得更互相顯發也  
 也何者已開者列諸門者論知從實立名者不  
 仍須體即開無異具如隨文解釋者者隨一家  
 途方各開相也  
 文釋門亦應破之者今正明方便須開但列諸  
 義是  
 豈得云為實作門者然今正明權教智如何以  
 疏法華論同者論云以阿含言教為門此釋亦  
 門不專在教者上文云今取理為教所但云從  
 也詮即是理教共為門也

限域出者

破云限域為大乘為小乘為是理為是教等

破亦同前者

同限並不相應者

與前三車在門外及父在門外也

所喻求別如

從初說故有門非門者

謂約施權及所開邊

有於三乘五乘及資生

等今皆真實豈更名門

漸

三觀瓔珞經云因是二觀為方便

道得入中道第一義觀即其文也

只是無通

入一實也 疏藥王若有菩薩下簡非者

非類在昔於今

定無不信之

眾故云也 疏身座真稱者

夫解脫者謂內智真境外則和光利

物名為

經雖在異國者

或寂光或實報或 經欲

捨諸懈怠者

專依今經三德秘密藏衣座

經念

佛故應忍者

衣座室是

經清淨光明身者

即法身也

經若人具是德者

具衣座 疏八部下云者

應廣明在

在處處有弘法之處所聽之眾若權若實皆聖所遣如高僧傳中有真告云一切如法講處自

人頭向上

釋見寶塔品

翻名有無者

謂有舍利等

並是實力

說菩薩因果者

意云彼

不同也僧祇律云無舍利名支提有舍利名塔

道非存

亡古今一揆者

道謂多寶釋迦所證之道二休無二故云一揆揆則也謂釋迦

道非存以現佛入古佛塔故多寶道非交筵接

亡雖久滅度今出證經故云非存亡也

**影者** 意云分身是釋迦儔輩召集使筵相次而

也 **實道不生者** 意明今古同證一顯實乃顯舍

**那非成者** 謂今集分身召地涌本約譬類者

云塔是所見大衆是能見見此事為是根見為是

識見為是塔色發眼使見若根見者根無知故

若色發者色不見知故若識見者識無見故一

一既無見和合亦無見如一砂無油和合既有

見一一亦有見如一麻有油多亦有油又為到

故見不到故見若到故見之見水眼應涅槃見

火眼應燒以眼到故又若到故見則眼去眼去

故面上應無眼眼既不無明知不到若不到而

能見者是亦不然若眼不到塔而能見塔如斧

不到柴而能破柴如塹不到則鹹火不到燒杖

破更無決斷 **若無通見者** 謂有通識也若無

識之人意令消經須與觀行 **有人問者** 圓鏡云

有別若不甄簡二途不分 **多寶塔唯** 一答法華論云存 **寶塔不多者** 如經

略故存謂多身略謂一塔也 **合多寶願者** 如經云其有 **支徵者** 神力品若經卷所住之處皆應起塔佛

觀經佛三種身從此經生諸佛於此而般涅槃故云

諸佛於此博于法輪諸佛於此而般涅槃故云

諸佛於此博于法輪諸佛於此而般涅槃故云

諸佛於此博于法輪諸佛於此而般涅槃故云

諸佛於此博于法輪諸佛於此而般涅槃故云

諸佛於此博于法輪諸佛於此而般涅槃故云

諸佛於此博于法輪諸佛於此而般涅槃故云

諸佛於此博于法輪諸佛於此而般涅槃故云

諸佛於此博于法輪諸佛於此而般涅槃故云

諸佛於此博于法輪諸佛於此而般涅槃故云

諸佛於此博于法輪諸佛於此而般涅槃故云

諸佛於此博于法輪諸佛於此而般涅槃故云

諸佛於此博于法輪諸佛於此而般涅槃故云

諸佛於此博于法輪諸佛於此而般涅槃故云

諸佛於此博于法輪諸佛於此而般涅槃故云

諸佛於此博于法輪諸佛於此而般涅槃故云

諸佛於此博于法輪諸佛於此而般涅槃故云

諸佛於此博于法輪諸佛於此而般涅槃故云

如四疏薩雲分陀利者武兵道亮云更有薩雲

支徵疏薩雲分陀利者分陀利本既存於世乃

成三存如提婆達多中引薩雲分陀利者古譯

法華仍存梵名薩雲此言妙法分陀利此言蓮

華疏此塔正為證前等者非但破於他師謬解

破於執迹之疑起後故破尚非應身者謂多寶

於迷本之疑故屬對治身證經若是應身須具八相成道所以只疏未

可表於法身非即是法身故云必不可也盡其體者經從所表不從理具正明多寶以表

現塔處處能表三中各三者一身各具三身所

表三中皆一者三佛各表一德故云皆一德共

成此故不異者共成釋迦化道開三明示四相

者謂四在空以表二意者塔開以表證前開所

非必多者八非並是所非中疏分座共坐示不

生者示釋迦不生也何者若是疏入塔示不常

者名常釋迦不應疏現塔示不斷者仍於現塔

不一可解疏全身示不異者多寶全身疏讓座

示不來者雖來而讓座疏示不出者豈出不應

只是去耳又以生同滅故示不出故止疏八不

顯然者

能表之事既且顯然所表之法必實以現未師弟等者現未師弟是法師前長

行意因果等

引達多往等者

達多往目弘經釋

是獲長行意

未關地涌者

圓鏡云將明遠壽之

天王佛記也

種智前已具釋者

如前諸

妙法之言一

分通智者

以妙法不出境智既云真實能所成然故知約能觀邊與般若無二又妙

法則三德具足以般若德

對迹明本者

只是對

與智体同故云一分通智

略舉經題者

下經云以大音聲普告

本門故也

以此起彼者

謂壽量

如明起由者

法華經

妙

如明起由者

先

明所起之盤桓經思者

謂每於觀心之文皆經由下文是遊心思使觀道相應矣

疏如塔來證經者

塔如境經如觀智即是境發智故云來也經五千欄楯下

圓鏡云列莊嚴文中七科法問初摠持門欄楯有防遮之力故表摠持陀羅尼有遮三惑防二

死因果之力有持因中萬行萬善果中萬德之力故云摠持龕室下明三昧門無數幢下明神

通門垂寶下明四接門寶鈴下明四辯門四辯八音詮辯無量四面下明四弘門其諸幢下明

無量心門 疏幢幡是神通者 依於不動而動 疏

而且遍者 內充而外遍也 疏如前高廣義者 此是高家

高釋 疏中觀橫豎平等者 只是不 疏一如法相 廣也



是者如法相解內稱攬因成果者謂佛修戒定

無別法但以大涅槃心導於二乘等法至初地

時攬於因行而成果德名聖行滿尔時後轉名

梵行慈悲喜三心滿住一子地捨心滿住空

平等地若於圓人入於初住等廣如彼釋無

說欲辭者經中但云彼某甲佛與欲開破大橋

此寶塔即是欲辭更無別辭

慢者破諸住權教自疏華嚴亦說等者如前明

謂為極慢也

等法等已引大品亦云千佛者彼經無作品中

即是其相

須菩提般若義尔時四天王及釋梵諸王乃至

諸淨居天佛神力故悉見東方千佛說法亦如

是名字說如是般若波羅密諸比丘皆字須菩

提難問者皆字釋提桓因南西北方四維上下

亦疏却障機動者若表前者權障已却大機已

爾疏却障機動也問凡云本迹至劣者恐人悟

執近之情將却須

遠之機將動也

自望本時遮那者

將華嚴舍那自望彼遮

那但是体用本迹也

望迹

意云舍

成妙者

迹釋迦開已望舍那

迹妙猶麤者

那雖即

巍巍堂堂不顯久本望

本門十妙者

一本因妙

及釋迦任運成麤也

三本國土妙四本感應妙五本神通妙六本說

法妙七本眷屬妙八本涅槃妙九本壽命妙十

本利益妙彼判云迹中若待麤妙若開麤妙不

異本妙而言始得始得為麤本中先成若麤若

補正記

妙若開麤妙亦不異迹妙而是先得先得無妙  
又云不以廣狹及權實而判麤妙但以久近而  
判本迹  
經我為聽是經故者為漿勸諸菩薩多  
實豈用聽經耶

經廣說妙法者勸弘通時亦如今佛三二萬在

持品之首者亦應云如尔時世尊視八十萬億

疏初有三行半頌多寶滅度者上長行有六今

答上佛答又三今亦略今偈中加入

滅久近誠勸持眾及聽法難遇等

度者意云雖滅而實經以難遇故者多寶何故

以法華經開權顯實諸分身經各捨妙土等者一佛只

各賈一侍者餘皆捨矣經眾生蒙薰者時眾蒙光經以是

方便者分身遠集以為流通方便經而師子吼

者頌上多寶讚言善哉善哉疏供養三佛等者

親供養自身三佛則見

三佛及聞三佛教也

男子各諦思惟誠也此為難事下二句勸也經

諸餘經典下正舉難勸持文為六初明說經難

大力諸天二乘菩薩擲山動地豈得言難具傳

說經此為難也諸餘經典者別則唯指三藏為  
餘通則三教皆名餘也假使有人下明書持難  
空無像不可執捉假令把得亦不為難如無垢  
稱接取妙喜不以為難九夫書持實為難也若  
以大地下三明整讀難假使劫燒下四明說法

難若持八萬下引俱舍等者俱舍唯少報恩兩

五明聽受難難十二通大小者解九本通大小但廣問記故

也義故至永斷貪欲嗔恚愚癡不謗方等不作闡

提五逆等故何因緣記三云唯在大今約小理

即是方廣如成論中以空為實自唱善哉即無

問自說也如阿含經中投記弥勒即投記經也

但小乘灰斷無真常理說必解緣非天鼓任鳴

記作佛少云無授記等玄文廣說是故指之若

人說法下六經我為佛道者若約自行應云為

明奉持難為佛道為訓作作經行頭陀者此經既已以

佛道以流通也佛道以流通也經行頭陀者圓詮三德故

用衣食處三表於三德為持經人疏賢劫者

所依斗藪三惑是真行頭陀人也疏賢劫者

千佛謂之為賢而具五釋提婆品逆順定故者

濁八苦又稱恐懼也前三教破逆會同於如來者此經尚為如來

真故云定也真故云定也同於如來者師何况同耶全

似什公文體者只是真諦重譯達多品文言體

此是先百論之流者但百論梵文有二十品此土

有也緣故故略大康元年者西晉慧帝時也草感聖

不傳此土相扣衛者謂佛在靈山時說一乘先且放光照

生盡得相見以表至道靈通先擁無滯大衆既

觀嘉瑞皆同不測所由弥勒緣衆生有機推請

文殊為决斯乃四涉教歸真者謂方便品三歸

衆為昏文殊為聖衆為昏文殊為聖涉教歸真者於真即開示悟

入是興類潛彰者謂比興也以長者比如來引

也火宅喻三界三車喻三乘潛者陰也述窮道昔

借喻也彰也顯也謂顯幽玄之理也者謂昔迷流通皆裹緣於彼轉四生受於人天

今迷昔迷故彰因進悟者謂於大通佛所得記

云通昔也進悟此城非實即是彰讚揚行理者謂如來通

因實所在近是進悟也命善寶所在近二即修行此經即是如來使

本迹如記不思議一者二人相對為舉因徵果

者謂彌勒不識地踊菩薩即執釋迦近成之

由伽耶道樹始介久遠若斯故能成就如是大

菩薩眾假使塵點狹量方能測量佛壽極果也

稱揚遠濟者無謂稱歎揚謂讚揚讚揚六根清

六根令人樂淨歎諸菩薩令人讚他行修經之理

能為苦海之業因也為濟法王啓運非二十八

直利於當時亦乃遠傳來業故云遠也品生起者未見觀公生起注家生起大理亦同

瑞焉故首之以序品隨機筌極涉教成權故受

之以方便方便之與興類乃障故受之以譬喻

食喻不猜因象能照故受之以信解納其解心

故受之以授記而下象須繫眾譬宜廣故受之

補正記

記取舍之中復有未悟故受之以授學無學記  
利銖俱朗化道須弘故受之以法師弘經通極  
必以證瑞故受之以見寶塔塔踊瑞炳幽顯樂  
宜故受之以勸持宜故受之以勸持有軌者患  
在津故受之以安樂引請規嘉躅潛有其人故  
受之以踊出人廣德懿功似非始故受之以壽  
量知宗悟常淺深不一故受之以分別功德聞  
此功德欣以相傳故受之以隨喜隨喜則四衆  
竟修六根必淨故受之以法師功德根淨則舍  
乘忘我現為前軌故受之以常不輕法極人高  
通之有本故受之以神力神奇既發對印已周  
故受之以屬累崇法壽命暉光住世故受之以  
藥王本事負荷之懿十地同風故受之以妙音  
功玄應轉萬品感賴故受之以觀音九四弘修  
必人鬼爭護故受之以莊嚴王本事化傳遐劫福彰來  
移心故受之以莊嚴王本事化傳遐劫福彰來

裏故授之以普賢勸發終  
焉懿●已利反訓羨○但品旨未彰者今家

直釋名而已若但生起故品意未彰但云因

果語通何教無之故但云舉因徵疏滿法師者

宋齊錄云上品瓦官釋法意齊永明八年十二月

譯出仍自別行未安部疏今引此文者恐云長

請此品淹留天下大同者當時秦晉相阻車書

未為隱便耳約處人除北等者謂北州人及黃

和即大同也除疏捧華色比丘尼死者既至摩竭國語守門

者汝入白王道我在即入白王此時守門人即  
 入白王王大嗔忿而作是言乃至不欲聞其名  
 字何況而應眼見之耶勅守門者勿聽其前提  
 婆達多心大苦惱舉手扣頭切齒罵詈時鬱波  
 羅比丘尼此云蓮華色從王宮出見提婆達多  
 即呵之言汝今釋種不得熾盛於佛法中作大  
 留身提婆達多聞此語已極大忿恚即以手  
 拳而打其頭比丘尼尋便命終即其事也 **四**  
**身者** 謂四屬 **一語業者** 破僧屬口業也從三殺  
 身業 下更一節分三殺謂父  
 母羅漢 **一虛誑者** 出血屬方便與破僧加行同  
 三也 **八比丘分二者** 謂調達四為能破四清淨僧為  
 及四比丘破清淨四九人名破 **破出殺者** 破僧  
 法輪僧佛在四清淨比丘內矣 **破出殺者** 出血

殺蓮華尼三也汗母汗 **殺住定菩薩者** 百劫修  
 無學尼是殺母同類 相好菩

薩是殺父母同類殺有 **嘉祥三意者** 前三意度  
 學聖人是殺羅漢同類 量之無品

只是故 **經於多劫中至國王者** 人中尊位奢促  
 不可也 之極而能發願

求法無 **疏一明欲滿檀那者** 經中無餘五度相  
 退也 以檀度接於六耳

經委政太子者 簡異餘王子 **疏次雖作下至正**

求法者 上文摠三此但須其最為滿般 **始從十**

五終二十一者 盡十五盡二十一 **文相顯著者**

文相兼舍者 **體相可識者** 謂行相也 **疏防止**

七支者小乘之戒防禁疏四禪八定者於四禪

四空名為疏不殺至是檀者不殺即是無畏施

財也不媿即是有禮正當施不盜即是施他

是進者綺語一法人多喜犯此失難防故對精

進不貪是禪者禪防意地之非則調直故對精

對治謂慳等者如淨名經云以布施接慳貪以

慧接愚癡即接持戒成對治義疏根調知法

界者知五陰十二入十八界界分不同疏壽安

者禪報在長壽疏辯者欲知智疏乃至詣道場

者一文中更有衆多疏不乏信財者以信成

不欠即七聖財也故云信為道疏他不能折伏

者有行疏隨食能消者得法喜食能疏如優鉢

華者只是善根念念增疏行慈境界者夫修慈

而發以九種大疏離身心精進者若身行精進

名精進身心俱疏禪無所住者菩薩雖行禪定

疏滅惡戒者滅外道惡眾戒疏能壞煩惱者即

也 障及智障者 倫真之智為 疏造一切福者 是

若修身是戒忍進修心是禪修慧是般若若以第一義薰修者謂以實相心於四威儀中行一一

度互相融即百界三千體唯法界方各圓捨 不犯二偏乃名尸等是故記云無非十度也 疏

不生瘡疣者 於念念中不見 疏不捨於離者 謂

觀無念曰精念念 趣入口進故云也 疏於事中不放逸者 謂於事

不放 疏於陰不熾然者 謂常觀法性不令於 疏

於界不擾濁者 根境識三互相涉入動亂於心 疏於界捨因緣者如眼見色眼為因空 六之與

明為緣若因若緣無非中道名之為忍

十開合不同者 開禪出願力開般若出方便 疏

三十二相者 且依婆娑一百七十七云問相是 義祥瑞義是相義一足善住相足下平滿不凹

不凸於踐躡時等柔觸地其跡分明惡心欲滅 終不能滅二千輻輪相佛雙足下有文如輪千

輻具足較輞圓滿分明巧妙三指纖長庸而漸 銳節不羸現並時無隙安布得中先律圓滿四

足跟圓長端嚴直五手足細濡如如羅綿六 手足網縷指間皆有網縷猶如鵝王指若合時

網即不現而無皺緩開時便現而無率急七足 跌圓厚向指寫庸雨邊圓直如紅蓮華八佛踰

脛圓直漸下庸細如翳耶鹿王踰九勢峯藏密 猶如馬王若余云何所化得見有說世尊愍所

化故方便示之十身分圓滿如諾瞿陀樹十一



同十二身諸毛孔一一毛生如紺青色螺文右  
旋十三佛身諸毛孔各生一毛如吠瑠璃其色  
紺潤宛轉右旋毛端上糜十四身真金色映奪  
世間一切金光令不復現十五常光一尋周匝  
常有光明四而各一尋晝夜恒照十六皮膚細  
滑塵水不著如吠瑠璃及蓮華葉十七同十八  
佛身廣洪直不偃不僂亦不傍佞歌端雅宛實  
十九佛骨臆分齊方廣威肅如師子王二十佛  
有膊圓滿非諸搯力殊狀力士能及二十一佛  
平立舒手摩有膝輪二十二佛頷輪廣好如師  
子王骨圓如輪二十三四十齒齊二十四齒齊  
平密二十五牙齒鮮白有光明四十齒悉齊平  
中間無隙如毛髮許光明皎映如雪山王二十  
六得最上味舌根淨故令所食變成上味有說  
佛咽喉中有二乳泉若飲食時其乳流焉雜諸  
飲食變成上味不正分耳二十七舌薄濡廣長

出時覆面至耳髮際若還入口而於中無所妨  
身二十八眼目修廣其色紺淨如蘇圓多青蓮  
華葉二十九佛眼睫安布善功猶如牛王三十  
同三十一眉間毫長半尋右旋轉光明清徹三  
十二佛於唯藏中有妙大種能發悅意和雅梵  
音如頻迦鳥如帝釋鼓如是音聲具八功德一  
深遠二和雅三分明四悅耳五不須各修者  
入心六發喜七易了八無狀  
人從初發心常觀涅槃行道至初住時三已略  
十二相任運自發不同權教別而修也  
辨之者二又法身之相為諸相本境智相無具三十  
互融不相體多同者圓以實相為體別疏足跟  
得各論者  
者足後疏梵身圓等相者觀目四面皆觀故云

等疏慈等心者

等取悲

疏成梵音聲者

隨機屈曲巧取

衆生處處調熟皆令入實疏道種智是別者

故知梵聲諸相中最妙也疏音中三處好者

緣修至十行中用於假智遍疏音中三處好者

兩脛中間有骨名疏臆凡者

應云尻經十八不

共者

大論二十六云佛於無量阿僧祇劫來持戒清淨故身口業無失三佛一切意業隨智慧行故全無失四無異相者佛於一切衆生無分別無遠近異想是貴可為說是賤不可為說如日出普照萬物佛大悲光明一切憐愍等度五無不定心者定名一心不乱亂心中不能得見實事佛於諸法實相中定不退不失是名無不定心六無不知已捨者衆生有三種受苦

受樂受不苦不樂受苦受生真樂受生愛不苦

不樂受生愚癡是三種受苦受生苦住苦滅樂

樂受生樂住樂滅苦不苦不樂受不知為苦不

知為樂餘人鈇根故多覺苦受樂受於不苦不

樂受中不覺不知而有捨心是為癡使所使佛

於不苦不樂受中知覺生時覺住時滅時以是

故言佛無不知以捨心七欲無滅者佛知善法

息故常欲集諸善法故欲無滅修習諸善法心

無狀足故說無減八精進無減者欲義即是精

進欲為初行欲增長名精進如佛說一切法欲為根本欲屬意業精進屬三業欲為內精進為外九念無減者於三世諸法一切智惠相應故念滿足無減又失念各威儀俯仰如來法中失念無減名住禪定神通念過去現在世通達無智十惠無減者佛得一切智慧故慧無減三世智惠無尋故慧無減十一解脫無減者解脫有

二種有為解脫無為解脫有為解脫名無漏智  
慧相應解脫無為解脫為一切煩惱都盡無餘  
佛於二解脫中智慧無量無邊清淨故各解脫知見  
諸解脫中智慧無量無邊清淨故各解脫知見  
無減三十四十五一切身業一切口業一切  
意業隨智慧行者佛一切身口意業先知然後  
隨智慧行諸佛身口意業一切行無不利益衆  
生故名先知然後隨智慧行若先不籌量而起  
身口意業則有失佛先以智慧起身口意業故  
無失復次佛成就三種淨業三種寂靜業三不  
護業十六佛以智慧知過去十七知未來十八  
知現在通達無導謂過去已過去等立通四教  
准前今唯 **經號曰天王者** 被袈裟如王治也故  
在圓也 **經號曰天王者** 大論云食不用鉢不  
曰天王也因即返當合道果乃 **經廣為衆生說**  
失類同真故曰天王如來也

**於妙法者**

通指一代俱名妙法此

**疏第三勸修**

**如文者**

前分文云佛告下明勸信今云勸修者  
勸信本令修行其言雖異其義則同也

**疏處華臺父者**

此例如人中處胎十二月者為  
父膝等者等取在

**安置一切於菩提心者**

令住  
梵王口生臍生也

**亦可釋妨者**

妨云淨土既云  
涅槃故從別圓以

釋應通前二教也  
故古音王經云弥陀佛父名月上母名殊勝妙  
類釋曰經言他土有父母淨土則無又經云有

者說因位時云有言化生者說  
成佛已後云無父母故不為妨  
經云若生人天

**至妙樂者**

於人天中得一實  
益方名勝妙樂矣  
來時大利方生者

意云去時幾緣未有菩薩讚詞者以文殊海出

大益故白去之辭出已讚佛經文今文但云從蓮華下至於佛前

頭面敬禮等其詞甚略引此例者用釋他疑令

知經文存從所移處來者文殊縱從四百那由

略故耳他外來復有何遠故

云應二者衆海縱移者意云海衆無緣者被移

無也龍宮有緣者不動也

從變而不變處來者只是從龍宮謂不動來非謂

改體者謂淨穢土体本來相即故不可改如淨

此乃有往來者佛彰灼三變而移大衆

規者謂成於儀也經本聲聞人等者住在今會空中

也述海化意故云

本經今皆修行大乘者此叙於海中已修行法

也釋迦會中方經文殊師利至宣說者應知文殊

始修行也施權今述化意故經善知衆生諸根行業者明

云唯常宜說等女已得相似觀機三昧故能善知陀羅尼者得

相似三陀羅尼等下去諸文者妙音觀音等皆不出此經於須臾頃者玉篇云俄頃也經深達

三也罪福者問此是讚佛為自讚耶答觀經及疏是

歎法應二身應以境智不二消釋若無能契之

智焉有所起之應得妙法身復有能契之智方

有妙應疏雖云二身經經無量劫者即三祇行

經意乃三身具足經經無量劫者行驗身子

是執三藏教意難也權實義等者有權則有實從六根淨

得無生者據前長行文殊答智積云智慧利根

根淨今聞圓經即入初住從六根位即往南又

方名起神通若從初住已上即名起應矣

若一向從權釋者即深位菩薩權引實行示同

教地前菩薩者以別地前皆是法性身菩薩無

有於父母生身得入初住故不論也從實得說

者只是從父母生何妨捨此往彼者佛要須捨

身故釋勸持品疏二萬菩薩奉命弘經者若云

云也即屬化他若云不及從初者持若單題於持即

受持即屬自行若題云勸持即失

取二意以持八十似對治者佛但眼視而不發

文在前故言告者將護聲聞

他方疑經於異國土者他方淨土也經懽曇是

故云也摩亦瞿曇梵音奢切耳此云滿生或云泥土又

翻甘蔗種亦云日炙種以其逆賊中與滅暴釋

氏唯餘一娠孕者仙人觀知乃請娠婦之所先

言求其所孕之子後果遂之方至髻年釋星使

新正記

二一七

新正記

二一七

諸菩薩證得初地必定之因依般若生在佛家  
大悲為體善住菩薩正修行處入於平等真如  
洪中究竟心證涅槃道故彼論約經作師子吼  
別今經在圓●即初住已上位也  
者作字去聲呼訓為疏引證分明者以引達多  
若入聲呼訓起也疏聞者此諸聲聞以入初  
功深福重疏又將護聲聞者任不須將護正為  
竟故也護於機空生之德者須菩提若人嫌行即坐嫌  
緣耳起七年失國者如四分律云拘睺彌國憂陀延  
與常往間訊受惡人語云賊人見王不起王乃報  
言明且更往若故不起當奪其命如言而往賓  
頭盧念言王惡心來我若不起當斷我命悟王  
墜獄我今若起七年失位作是思惟以輕易重

寧使失國即起迎王乃問之今何故起前不起  
耶答言起與不起悉皆為王王問云何為我具  
述前意王問幾日當失答言却後七日王便還  
國修治城塹貯備軍儀至第七日云沙門語虛  
與諸絲女入恒水中乘般遊戲時愍憫國七年  
不雨波羅殊提王往摩竭國詣於瓶沙求出水  
珠不獲却還聞彼水中憂陀延王謂為野象善其調  
豈白象入水引之憂陀延王謂為野象善其調  
法誦術彈琴向前取之為彼得便鎖脚還國經  
於七年教兒調象教女彈琴後因私逸懼王罪  
之彼羅王子感以師德聽自莊嚴進否為王者  
疾行掙象與女逃還食頰而到  
即北齊少林寺稠禪師也為齊王所重親體所  
居為護王壽不起迎送王密怨內心明重試之  
故不起當斷其命預知生念斷命罪重寧使失  
壽便起迎送王亦問之昨何不起今何起耶答

云不起與起悉皆為王而為正則者則即式也  
 王問知已尅時而卒而均下出正式意意云若以小乘分二脫者解  
 之若融於大名方應今經出家之戒解脫知見二也大乘則雙脫二死方二脫者脫  
 解脫知見二也大乘則雙脫二死方名二脫並於三學名五分法身也疏餘四亦  
 如是者無有能將妙定來必由疏既自無香者  
 譬上於戒不樂行亦不自聞者譬其既不樂行則無自利疏心不定者若  
 者譬其既不樂行則無自利不定由具煩惱我心已定煩惱疏如折角牛者  
 已盡入無學位如何說罵故也喻斷正使已盡如殘童子者猶有餘習雖有餘  
 如牛無角也習而不疏置之日中者日譬喻無漏也謂於無  
 猶有餘習雖有餘惱入夫疏置之日中者漏日中當自觀察有餘

起陰雖無煩惱而於惡邊定無單雙者以此二  
 此身未免違順等須互舉則成單雙之相不須更立故云定無疏  
 也如云口善則身意惡身善則口意惡是也常念境界者上單善雙三合聲者何字物盧奢  
 也也世人執覽者覽前就後聲界有八者如下法  
 品中大種為囚者謂四大種觀我既是所罵之  
 境者彼為能罵今反觀於能罵以為形顯受者  
 謂罵形不罵顯罵顯不此觀因緣者觀因成過  
 罵形受相行識亦如是於異生者羅漢身中有怖畏未得樂受者欲得  
 於異生者尚過於九夫也

也 已得樂受者 得以保護不 已生苦受者 欲離

故生 未生苦受者 只是欲得 苦 疏於不苦不樂不

癡者 慈悲為 經惡鬼入其身者 謂三惑重以為

惡鬼 疏僧即事理俱和者 智契於境為理和由

入也 云佛即 經諸聚落下一行入室弘經者 悉體性

僧也 法斯慈悲 經願佛安穩住者 謂此經若住世則

慧之至也 即坐 釋安樂行品 應委騰前四品者 今騰法師

四段 文起盡耳者 只依四品生起次第亦未顯

品文心即 實資顯益者 未得度者但為冥益以

資顯被 上方者 方便實報二 進否者 能於此土

雨益也 為進但能他 准而則之者 今以修而則於性使

土弘經為否 德無非著衣坐室入 在今同異者 同只是秘藏

室等皆不逾三德故 轉名赴物不同從所以法師下其異相也又法

說名實相譬說名大車信解各付財藥草名地

雨化城名寶所等又名五行三道三因等品品

隨機立名不等然其理體不出三德秘藏故云

無非一 多寶衣者 寂故對衣也 分身室者 若非

悲故無以處處利生令

入大慈之內故表室也

次變表破無知者若顯



遍識法門應病投藥即入室義五波羅密衣者一一無非法界

忍衣也疏此附上品文者若准今品上寶塔達多

釋次方依當品意以法師品衣座疏不受三昧

廣大之用者法界用而体不受此用復能遍破

一切空有故云不受亦不受者能受亦不疏生

見者謂九有見疏今更廣事解者前附事釋即

釋今約因果以釋也疏即是體法身行者謂之正宗自當

字訓禮禮者履也謂履法身行則疏因各至恩

德者上歎佛恩下化三喻具如玄文者然六經

調伏匿王諸妃右等說是偈云一切江河必有

迴曲一切藪林必有樹木一切女人必懷諂曲

文殊難曰是義有餘物耶尼州有河端直名娑

婆耶猶如直繩入於西海○疏云金沙文出大

論○種種金銀瑠璃寶樹是二名林亦有女人

善持禁戒功德成就有大慈悲此三喻皆非盡

理故名有餘疏彼呼為無餘義者彼經三喻接一切

有法者皆名有餘之說疏此呼為無上道者經云晝夜常

也疏大經明親附國王等者諸優婆塞等不受

持刀箭摧伏惡人

聖行座者有慧故或出或沒

者或但用折或二釋並三皆四悉者廣略二釋

但用攝故耳四悉故云三洪異即世界復以疏一緒者此叙

叙謂次第也此緒訓於緣端亦無大疏一假實失若取訓業訓事訓餘並非文意

二空者假即生空實而濫向三行者不知為是

為身為口意疏恩德者法身德也無緣疏資成耶故云也

者即是法身資發智德也疏何能宜說是經者為用何方法而流通此經也疏三摠

明行成之相者此指四行文後偈頌之文從我

經當安住四法者但認標四行而不別出四疏

或云內凡初行者從十住初疏若又習純熟者

後心也疏引前品近果之行者法師品云聞

知此人等近於疏七住已上者瑤師案瓔珞經

佛智惠文是也疏行始者雖過分段

空界心心當行無相無願疏行處約因者等覺約

俱名行始並是別疏或云行處約因者因應通

果應在妙覺如此判者後釋通因果者次家約

九夫絕分故不用也後釋通因果者智約境

之言通於因果故不可依也行近兩處俱得名行

輔正記

三

淺等者初家及第二家行處俱淺近處俱而永

異古師者於後故不同古分於行近深淺不等

故及以其意則別者以淺通深不同古人淺定

定判也下去約二忍四忍疏內懷至理者接起理附事

禪即當約位也攬事以徹理觀理以達事又經由非

必依理者也達也故云事理不可條然也

無所詣者說真之時亦詣於理說俗之時約行

唯說者說既真俗相即通通前導者謂慈悲通

以慈悲導身口意上止觀令入深位止觀從淺至深皆是慈悲之力正當於身者

應知身業之文具於口意何者不與小女處女

共語口意業也柔和善順亦口業也心亦不驚

及所畏心不怖望等意業也雖此互兼而以能

各一業為主餘之二業但為資成而已

從所者中道三智從於所觀摠釋功德所由者

得中道地故所以剛能見諸法實者經中但

柔能順能治能安故也相者始行未證但得云而觀諸法如實相即疏

是因緣法如果地之法今言見者約所證說

人法二空者大論問曰小乘但得人空何得具

諸師說小具二空四百年外諸師所說乃云小

乘但得人空無法空耳此違阿含經彼云小乘

備正記

為對所破者性相是破也名同義異者通教以真為體圓教以中

道實相為若更開為四十二忍者前開為四五

從若作四十二忍者唯在於圓但從無生寂滅

二忍開故增減可知若作四忍伏順在住前若

作五忍三忍在住前加信忍故若作為二者生

六忍在住前加和從忍故云增減也

二忍也二復為一者前約仍離二空者伏順法

一法即一實諦忍辱地是

空為無生則經中二句者從住忍辱地至不驚

寂滅也

次句初地依法得忍者依真如法疏後心亦窮

也

二空理者後心二空疏大經云發心至不別者

理方窮也

指名字位為初發心也善消柔和至竟者意云

亦通於五品初心也

釋文釋柔和善順對等二忍已通初後則是生

輔正記

三十一

疏聞佛常與無常者是大小相對二乘作佛等

即偏圓相對生死涅槃即

真俗相對佛道長等謂實長實難權短權

易此即從事故分約理不二故云非長等

行即非行非不行者以般若蕩二疏合上衣座

邊之相故也

室者止行合衣法身德觀行合座今明能行對

般若德慈悲行合室解脫德

室者止行合衣法身德觀行合座今明能行對

般若德慈悲行合室解脫德

般若德慈悲行合室解脫德

般若德慈悲行合室解脫德

般若德慈悲行合室解脫德

般若德慈悲行合室解脫德

般若德慈悲行合室解脫德

般若德慈悲行合室解脫德

所離法者三行是能行能離之法也十所附為助

者以三學通附此三淺法助須指梵網者以菩薩輕

重等持一支一境無非戒等三行法界方稱具足戒也

合行故云兼理於三門中非遠非近以觀諸法

空等而復最得兼各故云對事設觀以助照理

觀也之正向云助真似者此取意通問耳以前正觀

真似問之不同古德者如前三師釋疏修定心者經

修攝其心修定處者經云在於經云國王者小

曰邦大者曰國王者以一貫三三表三才一表

三通三才謂天地人故易云天得一以清地得

一寧君王得一以治天下君國之王故云國王

王之所生故云王子臣中大者名曰大臣官長

謂五等經及造世俗文筆筆者即勒沙婆外道

諸候也有十萬偈頌路伽耶陀者正梵音云梵志者於

路伽也氏迦此云順世外道之論梵天志在梵設筋力戲者此戲也經諸惡律儀

者如大經明十六惡律儀如造一惡不男壞亂

菩提志者無志壞人志故疏九遠譏嫌者大寶

云若諸女人減二十眾不為說法餘有男此當

因緣約教者附事當因緣諸教俱離則欲想

止觀第八中明一念欲覺初起其微不即遮

者止觀第八中明一念欲覺初起其微不即遮

五通乃至因欲生十法果亦如偈中何所可離

者十惱即法界故何所不離者以法界體遍離

非即一切俗境者於俗諦境不可藥遠離魔外

者畜養者如淨名如病將身者以度人為事云

何深山自靜棄捨衆生遠於慈悲利他之行答

云如衆藥將身體康伏業身雖遠離心不遠離

准此今令住隨要列二者五緣中閑居靜處一

也云二結成智境者法者表智境不二也空字隨

位判者須約六疏二邊三諦者中對二邊故疏

非七方便者謂非此等人即表中道者無常等

四倒常樂等四菩薩四倒如來證中若不立雙

入秘密藏故以雙非枯榮以表之

非者若不對出假菩薩更立雙非者常樂我淨

有無常等四倒遠於應約真妄者真如為自無

八倒即畢竟空故今真如理正當無因者此即立也故異外又云

十境者謂陰入等疏非解非惑者亦是重中境

感故云而從騰以因緣一句者只是前句因緣

補正記

生死二顛倒即是說由者由顛倒說生死由常

樂無別釋者無如前因緣顛倒二句由本有境

說上諸觀者上經云觀一切法亦由第二說用

觀者從上經從不顛倒下諸句是第三初釋由顛

倒故說者從非解非惑下文是以解惑因緣皆

妙境一切法空文也次釋由二邊者從又但以下文是

也第三釋由不思議者從又但以下文是通上

下文者上謂如實相句下謂從以因緣下有觀

方有體者能觀觀以實無出是不出者法體不

所以不從現出墮於過去只是一大空者謂十

故云不出出只是入耳次文云中道正惠者應云最

不出能觀一畢竟故次文云中道正惠者後文云

空名為大空也故次文云中道正惠者後文云

中道正慧今從如不無斷者此十八句能破不

語便但云次耳及以離合者彼止觀記中間云

句初如字也餘三字在經可見及以離合者前六空已明三空

何須更說次空耶答以向性相重歷諸法故更

明七問內空至畢竟破諸法盡何須後五答大

論云十三破盡後五重說耳是明從一大空離

為性相二空及大論十八空大經十一空楞伽

七空等合成一不疏不顛倒即內空者倒以釋

思議圓妙境也

我我濟及六塵等皆須三威二邊以釋也疏即內外空者內根外境俱空也

疏諸法是所破者二邊之法也疏執方計破者執

為有有即屬方破謂無為之執故故云計破疏無名出離法空者謂無為

法空中道無名出是謂無為疏無名性空可解者無四性

離於此故云也無四性大乘進退者勸弘經者觀於前機宜大須大

空大乘進退者不宜於大而為說小以助於大結成大車者十乘是法大一切破遍者觀一切

已十八道品者中道雙非以修念處由念處生表後三者夢入諸位即第八知次第九安忍

也從五品策入六根十無法愛即從

十信離相似三法入於初須以四四摠十別者行摠於

住位即如品末經文說也俱通橫

十法則使一一行皆具十乘復以十乘俱通橫

別於四行令一一乘皆具四行故也俱通橫

豎者十乘為豎四行為橫四行入十乘無橫而

皆至於不豎十乘入四行為無豎而不橫則成橫豎十法導理者理謂不思議境境為十法

極也以廣顯略者近三助行行略近廣也各遍消故

行處經人空行處者只是頌上戒門合頌雙標行處中生空意也亦當生空柔和等



由依行近二法 疏初應入行下十四行者 就此

故無怖畏也 初頌離憍慢緣次克險下頌上第三離散乱緣

三施陀羅下頌上第四離惡業緣四外道梵志

下頌上第二離邪見緣五亦不親近下頌上第

五離小乘緣六寡女下頌上第六欲想第七不

男無志操緣七亦莫親近下重頌上第四八克

險下重頌第三九諸姪女下頌上第九遠譏謙

兼得八遠危害 疏一陰謀王命者 謂比丘法

十遠畜養也 疏即謗法者 比丘是行法

典藏已寶者 謂比丘故 疏即謗法者 比丘是行法

耶 疏摩橙加經者 彼經上卷云有旃陀羅名帝

諸婆羅門悉皆毀此旃陀羅姓帝勝伽言汝婆

羅門姓若因韋陀名婆羅門者如昔梵天修學

禪道有大智見造韋陀論流布教化其後有仙

名曰白淨造四韋陀如疏一一韋陀各四萬偈

偈各有三十二字言各三十二萬偈者恐悞次

拂沙等如疏當知韋陀分散之時婆羅門種亦

應分散若韋陀壞時婆羅門不分散壞 疏讚誦韋

陀者 如此土文選之類疏並諸 疏優留僧佉者

此云鶴鷗仙人其人晝藏山谷以造經書夜則遊

行說法教化晝伏夜遊有如彼鳥因得此名在

佛前八百年出世說最勝論有十萬偈以六諦

為宗一陀驪諦此云主諦謂五大及時方神意

此九法為萬物所依故名為主二求那諦此云

依諦謂色等五塵一異離合數量好醜愚智愛

增苦樂勤隨此二十一依前九法故名為依三

羯磨諦此云作諦謂俯仰屈伸出入去來故名

為作四摩若諦此云摠相諦謂摠收萬法為一  
大有故名摠想五毘尸沙諦此云別想諦謂森  
羅萬像各各不同故名別想六摩婆夜諦此云  
不與計塵成執不相妨導故名不與計恒水滅  
罪故曰三洗又曰再供養火謂火為天口天因  
此食熱時燒香蘇等令氣上天謂能滅罪及生  
福**疏迦毘羅者**以其頭如金色因此立名得神  
論十萬偈明因中有果計一為宗用二十五諦  
一者從真初生覺過八萬前冥然不知但見最  
初中陰起以宿命力恒憶想之名為真諦亦云  
世謂世間衆生由冥初而有即世間本性也亦  
曰自然無所從故從此生覺亦名為大即是中  
陰識也次從覺生我心者此是我慢之我非神  
我也即第三諦從我心生色聲香味觸從五塵  
生五大謂四大及空塵細大麤合塵成大故云

從塵生大從五大生十一根謂眼等能覺知知  
名為根名五知根手足口大小遺根能有月故  
名五業根心平等根合十一根心能遍緣名平  
等根此二十四諦即是我所皆依神我名為主  
諦**經破戒比丘者**大經云不與犯重禁同共一  
國波羅夷此云退沒**經名字羅漢者**但有羅漢  
隨落無道果分也漢義如金剛三昧經云有名菩薩有義菩薩今  
亦尔雖口自云我是羅漢其實未殺煩惱等實  
是羅漢尚不親**更有別事何不問耶者**意云有  
近况名字者耶**經求現滅度者**所著既深隨之  
槃何以不問而**經求現滅度者**而所著既深隨之  
問此鄙惡事耶**經求現滅度者**而所著既深隨之  
故云**經小女者**十五已下處女者**疏第二八行**  
現滅

頌非遠非近理遠近者非遠非近專明以觀契

先分二行半頌上又復於法無所行等文初頌

非行次不得下頌非不行與長行雅合從一切

諸法下正頌非遠非近初一行半頌

上觀一切法空如實相是摠句也

法者不得二經不知不見者應以中道佛眼見

知見也從顛倒下頌前中八句餘十句闕初二

行頌不顛倒之相在於下正約止行頌不顛倒

觀一切下半行頌無所有性句猶如下半行頌

如虛空一句不生下半行頌不生等四句常住

一相頌疏得人無我者類取五趣之果謂之為

實相句疏得人無我者類取五趣之果謂之為

人而於其問執有主宰自在之用謂之為我安

樂行人隨於行近以正憶念中道之觀而觀實

相之法故能止疏得法無我者於二邊法中執

於二邊過惡也疏得法無我者有勝實自性自

在之用謂之法我安樂行人了達偏小疏文殊

**下第三一行一句摠結成者**初開章為二一釋

行方法二結成結成即指此文也今應云大段

第二一行一句摠結成身安樂行也第二口安

樂行亦具三業以口為主餘二業助以

油塗身等身業也除癡墮意等意業也

問經讚

**小善者**大經云見人小

如涅槃中二乘者先取

善便讚歎之

助於圓極也尚不令順法而違物情

**者**若不明故云觀諸法空等

者若順大法而違物機尚不可也

者若順大法而違物機尚不可也

從已不順而罰故云誅之第三經亦勿輕罵學

佛道者等口業也恭敬經於諸如來起慈父想

者以覆陰長養菩提疏理論三乘等者約化意

是菩薩道即其義也經得好同學者五種法故

各釋妨者只拔苦必與樂與樂必拔苦也疏

降伏諸國者今用小教破所化疏是三毒至四

千者是佛所對治法謂貪嗔等十種隨眠只是

起邊各十思惟此十隨眠一皆餘有九隨眠

為其方便足成一百前分一百謂過去也後分

謂未起也並現在一百合成三百置本一百就

前後分二百之中一皆以九為方便足成二

千並本一百成二千一百起及未起各有二千

覺此之五人一一各有四千二百合成二萬一

千更就三毒及以等分四人分之一一各有二

萬一千遂成八萬四千此是小乘論一數疏衣

若依玄文第一所引即約大乘中數也經得法

服即慙忍善法者始從五停終至羅漢經得法

國土者謂寂光土也從法身地經引導其心等

者意化然有壞義者天子魔故也爾後時長

者在方等時被彈不退故歡喜在疏兼得人一

者行從人立既其有行豈可無人疏上摠明行

成者上長行有摠有別前摠中皆有行成及疏

初三行頌不與珠者行頌第一輪王譬次一句

頌第四有句歡喜譬三兩行一句頌第五隨功

賞賜譬次合不與珠譬中但頌其四初一行半

頌合第一輪王譬次半行頌合第二小王不順

譬三半行超頌合第四有句歡喜譬四一行追

頌合第三起經以大方便者法名大方便疏

三行頌合與珠者初半行頌合大功勳譬次經

於家出家者於家出頌上慈境及經如法化世

者只是先權疏其中細開者上合與珠文具四

衆生二句頌人一末後乃為下二句頌教一如

王解髻下二句頌理一此經下一行半頌行一

故云細疏得現生後勝報者現謂現在受報生

開也跨當來一生二生與初地等者亦是且借別疏

無量生而方受也正見無見感無疏信根者等者應

正見無癡者癡無思惑也疏信根者等者約

圓釋即無作道品以消疏定根得四禪者得四

經中深入佛道等文也疏定根得四禪者如意

足定疏是沙門道者也疏是沙門法者修行疏

是沙門義者沙門此云勤息息謂息諸煩惱今

也 疏 又是所更者 更謂疏答此非願智等者 謂

智頂禪能知三世之事 經既但明夢 疏佛起現

之所見 不論禪之所見 故云非也 疏佛起現

前者 起謂覺也 佛常 以覺智現前 故

五長 然 疏 計 辨 香 茶 芥 苴

法華天台文句輔正記卷第八

開山 彌勒 與 主 舍 觀 辨 香 茶 芥 苴

王 彌 魯 丁 二 百 餘 年 一 其 數 下 一 百 半 興 休 一

亦 對 實 耳 疏 其 中 開 示 一 合 與 在 四 通 處

