

徂徠集稿

廿九

57X
20
25





書牒二字 題例 又字 附書

空字 別幅

△

懷

香國

卷之二十九

贊身

書

效

已

山房

△

讀書

○

林園



書

與僧悅峯和尚

昨扣梵僑始接慈丰種之眇譚如響應鐘大
則春容小則吁喁筆飛生風墨落成花意者
自性妙明月照萬川隨遇為形靡觸弗通不
然大方之士纖細弗遺如和尚孰能信之哉
加以諄之善誨和氣可掬歸後恍然幾乎心

醉蓋嘗歷換世所謂善知識者或孤峻絕物
或町疇立防要之彼量洋々獨於和尚見之
耳昔大函氏評王李二家有曰峨眉天際白
雪孰若滄海迴瀾蓋言高不兼大而大迺能
高也雖曰弗類亦取近譬汙不阿好何其獻媚
所憾者碎錦片璣悉歸公上微言緒論不留
底案譬諸貧子夢入龍藏暴富瓊寶黃梁一
熟依然空手但覺耳露堂中醍醐味猶且著
齒頰間漱口不公也伏願耳露味三字禪暇

重勞巨筆掛在蝸廬則和尚夙緣一語永為
不朽矣友敝煥圖一律亦要高和切慮和尚或
倦削牘故渠不敢另啓憑僕致意勿曰失教
伏乞允容香比丘深感盛意口噴々弗置諒
鑒時下霜冽貴體何如不可風之疾頗差也
否萬惟為法自玉不宣謹白

又手悅叟

嚮者辱蒙特差柏侍者訪及敝舍賜以荅柬
加之妙墨及手爐一事薰盥披讀情意深厚

不覺三嘆嗚呼和尚者五千里外人也諺云
秦人視越人肥瘠是豈非以水土不同氣習
亦殊無鄉里之舊之平生之交故歟迺不佞
何以獲此盛意於和尚也毋論不佞幼耽典
籍景慕華風卽和尚亦以不佞箇中人哉四
海為一家天下皆弟兄名教中外將異將同
况不佞蕭然一在家頭陀省吾固已言之宜
其臭味同也人或勸不佞參禪之何可參或
笑不佞不會禪之何可會或謂不佞天生禪

此猶作禪會者雖然這般說話不佞亦自嫌
其似禪不佞与禪終是沒交涉是或所以与
和尚相忘形骸外者歟重荷賜愛故聊及此
公堂再面不佞當日召在世子左右不得遽
離職局私自歎語可恨可惜但憑耳露味三
字遂如所欲曩昔半日之間迺得与此生相
隨矣行及硯凍呵毫時信當知和尚之愛我
我意法旆迫當西指秋色將盡芙蓉峯上雪
寒色照人不識中華有此好展顏否岱華想

當相伯仲耳。琵琶与西湖終何如。忙中不要
賜答。回山之後。或能以此二事相報。幸甚。路
上善食。自玉東州所出乾栗子一篋。聊將菲
意。此物京洛所無。故上。繫入茲祈。香洲煥圖。
各上書奉謝。謹致不宣。

書

又寄悅峯

青鳥報信後月之晦者以明微者以盈之者
殆乎復虧矣而不修一字於左右也不佞之
罪莫甚焉維時風氣之不于常同僚多病告
者省吾亦擢職祇命于左右而百冗媚毛獨
集于不佞之身則不佞之不獲離局以批謁
者為是故也雖然猶且日々引領北望以謂
冀其有少暇乎其或舊盟之可以尋也以至

邵

於今而不能矣是亦卒於不能焉耳方客歲
之別則曰以期來歲々來而不可期天之慳
良緣也耳露堂中詒終為杳然獨以省吾之
在側是以自安已嗚呼既先之以臧教又申
之以盛意庸何能謝伏惟和尚榮膺寵錫紫
氣被身德望日邵聲譽日延方此繁務勉哉
令圖終修尺牘聊候起居是亦不獲已也古
人曰十書不如一面唯和尚賜照外具菲物
少將鄙意勿邵是祈

又

前奉書候起居且以謝怠慢之辜耳也豈意更辱答教辭旨儼美情義兼殷何其見憶之深也捧誦三四以至所謂游賞之地輒以少不佞為恨也不覺慙然久之嗒焉不勝神往矣而其後不佞奉役敝園鞅掌之間能獲偷閒於八十八境之勝則亦猶和尚今日也此焉而想彼今焉而推後緣若是乎慳而神若是乎遘也造物之弄我哉聆日朝城恩賚大

腆可謂不墜繩武也又聆謹言諤々若其行也天下蒼生之福也則和尚亦吾名教中人哉神道設教有以將之歟豎儒輩足愧死焉敬服敬服所托一事早辱鈔筆惠之所及不但不佞也時維首夏杜鵑適鳴想回山之期將近嘗聞之君子贈人以言三教圖像一函國工狩野永真画日題鄙語于上雖非君子之言乎鈞之亦言也是足以為贈謹奉左右惟祈神鑒不盡

一字
下

書成適有賤冗未輒果上昨日迺蒙高徒石
憲師捧腆貺二件儼然賁臨口致盛意綢繆
之至感激不已切憾局事正急簿書填委不
能洗硯滌筆改布肝腸敢就楮尾聊添數字
萬望海涵明日五十三亭山長水遠再面難
期臨風於邑伏惟珍重自愛草

一字
下

袁了凡先生功過格實為勸懲設也拙荆在
世譯作倭語命工上梓板共二枚藏在于家
今謹送上蓋士人藏板人自不識求者甚夥

或付書鋪則為射利之具伏煩老和尚帶回
本山打若干本廣施世上利益無量矣拙荆
平生雖未克信因果然其好善出自天性故
是么麼聊以酬渠志願耳鑒納為幸

徕山人文稿卷之四

又寄悅峯

固生西歸。則直欲走字縣上。檄嶠謁和尚。
然後就館。廟人所也。來別不斐。以道之故。因
裁數字附上。始理師還時。亦嘗修木桃之敬。
不知能無浮沉否。方今金颶漸韻。玉瀼已累。
煩歆去體。涼爽披襟。想和尚解跏離蒲曳錫。

鳴屐消搖乎山谷間時也眼界之所及足迹之所涉亦能有娛心陶情者邪宇縣古稱菟道有推王者居之方其與鷦鷯氏相讓天下也讓而不得則死之以解天下之望其大節固超泰伯之夷而上之矣方其讓之時民貿然莫知所之貢賦委路側狼藉然令其執矣收獲雖昇平乎豈若彼其時欲貢不得貢者比哉和尚倘得其遺碑若祠於茂草荒榛中試一標榜之邪不朽盛事也其後數百年

有喜撰法師者廬于菟山頂神仙中人也善國風雋詞妙語着人齒頰中洗而弗去嗣後有左相藤賴通者作為菟語頌之卑矣今試聽岡生之罪之談或能勝之矣其後則三位源賴政奉高王戰敗而死於平等精舍扇苔至今半猶存矣十萬兵化為蜉蝣夏月團之乎菟水上冤結不得解之亦在和尚一懺而已其後又數百年于茲播在口碑者率蜩爭事也岡生諳演史則頗言之和尚禪餘一聞

其談亦堪消閒也。生頗為諸貴介公子狎及
其去也。顯然羨其再東者。不但數人而已。渠
則稱道和尚大恩不已。更賜青睞。感曷能輟。
渠已改過自懲。請厚遇之。它在生之口不備。

又覆悅峰

條風吹物衆竅皆響殊覺調之之刁々莫不
從東韻起矣山中草木想當出和雅音与造

物相酬答亦東方之韶濩哉悵然作如是念
者久之忽接赤牘茲知清福自如為之喜躍
寶笏七珎西嚮拜嘉祇不斐執心制者再暮
未浹客歲陽九維嶽降殃土伯鬻角敲髓婁
驚上霍下溢庶覲桑田由是警惕頓企祖鞭
自顧疋羸殆不勝衣奮激之至慙開晚葦雖
然宴樂尚違幃第唯影風人之趣久矣絕口
泚々大國寥半亡聞信乎出世入世有鐵圍
阻也遂使子墨客卿日幼々就役簿領中以

不能步驟宮商五音之協宜其憾于新主人
不似舊主人矣不啻負客卿亦負春風亦負
腴貺何如何如將族青牛過關想其臯累而
忘首領之罷也所奉浼三事前教見允其亦
何以獲是愛於方之外夫不知所謝二來一
反勿討魯臯為幸萬惟不悉

徂徠山人文稿卷之六

又悅峯

別幅
附
王孟玉
小字

亢旱涉歲熾々殊不堪也不知貴山氣候何
似老和尚起居眠食何似聞荷疾津南徼靈
馬山神女又不知打摩竭報頗洗然乎否也
顧春初賜書重以厚貺以採薪之憂故闕然
不報也尋值國艱法旆東下則不得趨謁

諸罪館所也。特差理侍者下訪。則又不得對侍者躬謝也。不佞茂卿之所以荅頻繁之惠者。唯省吾口。吻是藉。豈不慢失禮之甚哉。老和尚猶且弗之罪矣。迺使省吾致其意者。愈益倦之焉。猶記省吾所傳語。勿讀書。勿書字。若畫若棋。勿近火爐。勿使腹胃烹冷物。是何其辱愛之渥。一如兄弟親明。相為休戚者言其然也。夫老和尚五千里以西人也。方之內与外交也。而其愛之至此者。感曷能已。方今

以憲廟即天府公告老而不佞亦得以養病城外市樓中間散自適也。日偃卧風榻上咏哦為娛。而精神漸蘓。稍之乎復故吾矣。緣此而益艷老和尚山中居哉。吁嗟之。近又聞貴山初祖隱國師塔銘。往歲南源禪師屬商舶來往者。從中華購致。寔為大學士杜立德製而中間事故不果立。而及至老和尚方始上之石也。可謂甚大盛舉矣。國師而有兒孫若是者。可不謂孝矣乎。獨疑高國師亦列祖

中有幹力者而不之克卒。以使老和尚得擅
美於後焉。豈事皆有因緣邪。及觀其文。則鄙
俚踈謬。辭理皆乖。殆贗作也。豈世好事者。將
欲以騰謗於老和尚。而故以贗文傳播四方
邪。不則老和尚何適不之察。甚也。伏惟老和
尚塵外高致。本不藉文章表見于世。則其於
是舉。亦惟一味孝心為之。而其它不暇及邪。
雖然。文章不朽之物。要之非細事耳。工拙猶
可不論。真贗何可不察。且也。謂禪不以文章

乎。則沒字碑以倣岱山封處。物可也。業已以
之乎。贗物庸詎足以為世美觀也。則知南高
二老亦疑之不果立焉。二老逝矣。今國師兒
孫能以雅道潤色祖猷。若閔之香國。洛之月
潭者。何限。老和尚何不試為一訪及也。大臣
分尊者。卑幼所難其言也。最當虛己卑聽。務
使盡其意焉。夫在石者。猶可鐫而除之。在人
口者。不可漱而去之。老和尚其再致思哉。不
佞之於國師。風馬牛何干。而辱老和尚之愛

者獨至則義不可不言也故敢言之耳若夫
所以為贗作者具諸別摺觀期季秋非近為
之悵望不乙

另啓

近得人所傳隱元國師塔銘以讀之而知其
為崎人贗作也故謹表出其贗最易曉者列
諸左方請老和尚鑒照篇題曰勅賜黃檗開
山隱元老和尚塔銘者是最不可曉矣勅賜
謂清帝邪明朝邪將吾大日本天皇所賜

邪所賜者塔銘邪扁額邪黃檗之下係以開
山二字則必為東黃檗也東黃檗扁額非中
華所賜則是必謂塔銘賜自帝而杜奉勅
撰也則最第一盛事而叙中不少及者何邪
杜立德下無奉勅字者何邪若或為吾天
皇所賜則中國未嘗以皇帝予我矣大學士
堂之中國大臣何至耳書勅賜哉勅鞠至此
其非華人少讀書者所作明矣况其於為杜
立德乎且老和尚三字是交際相稱呼語耳

或和尚或老和尚或老大和尚皆隨時隨人
低昂不一特對其人及書柬中用之者翰林
詞臣作文章垂于不朽豈為此人情語乎篇
中又有酒井空印閣下語最可笑之甚段便
立德修信其人吾不知其能以此見稱乎否
也篇中又曰上自皇朝宰相遠暨東國王臣
者以下文曰天子國王宰官觀之則似並舉
帝相者而皇朝字實包括在朝者則前後文
大不相蒙矣然是猶用字不瑩處可置不論

也至於東國主臣四字中國詞臣此筆作文
固當如此而下有太上法皇詔問奏聞皇情
御香宸翰及朝士京尹列州牧伯等字面者
何前後大不相應也意者賈客來寓崎港者
或當作如此等語而譯士不識皂白者日常
慣聞迺謂是何妨也殊不知段使商賈無知
輩在唐山作此等文章萬一覓覓必坐以叛
國之罪矣而况謂士人而作此哉又如下曰
寬文戊戌曰延寶癸丑者其與萬曆順治並

稱無別也。皆中國士人所不敢為。或謗曰。詞臣作文紀事。要不失其實。據實以書。則亦當別有書法。決不至如此混同矣。又如曰。三代摺摸者。似謂三世為帝師矣。而其三世者。若不併舉中國東方。則代数不足也。然者是亦同一混同。又曰。曩因海氛梗塞。兩國未通者。兩國二字為匹敵語。中國本以無外。無兩自居。則朝臣決不出口之言也。古昔中國分裂。南北兩帝。如六朝及宋遼金時。講和通信。詞

考

命。用之。而其時國中所自作文字。則無之矣。亦譯人慣聞賈客卑諂語。以為理當然耳。又曰。大明萬曆二十三年者。凡稱皇稱大。皆臣子尊當世之詞。豈有清代之臣而稱前代以大之理哉。又曰。甫六歲。父客於楚云云。此壯母欲為聘。堅執不從。惟以尋父為念。於是足直抵豫章。至金陵。歷覓三載。杳無踪跡者。亦非華人語也。何則。豫章固為楚。而猶有湖廣一省。數千里地在矣。金陵實為吳地。不

得謂之為楚上曰客於楚則其未的識在江
西與湖廣者可知也及師尋之止抵豫章輒
旁趨吳地者豈非不情之甚邪向讀高泉和
尚釋門孝傳所言亦同豈其少年東來實未
諳輿地邪况譯士以賣買事情為第一要務
者亦豈識礼制輿地為何物哉且叙中曰此
方行化銘中曰東來開化與福崇福不係州
名皆崎人膺作不覺逗漏處其在東事迹独
詳而在中國者則甚疎畧最可以証其非華

人所作也若夫文辭鄙俚事理疎謬語意重
複篇章無法凡如此類不一而足何遑枚舉
想必崎中譯胥姦黠者所偽託以為賺幣之
計也不則何其口氣一似傳奇小說中語邪
但傳奇小說迺為俗人不學輩所樂聽以為
極妙文章者則使不佞枚舉而悉摘之亦或
當有疑而不信者焉故特摘其大紕繆失體
面之甚者以呈左右冀老和尚更須廣與同
門中耆學識者商議或就原藁脩飾或別謀

更張以勿貽誚於有識士之藻鑒哉忽卒中
急書以白言詞容無倫次伏乞海涵

又上永慶悅和尚書

敝友省吾奉使龍華新剎也不佞茂卿敬寓書於老
和尚下執事茲惟老和尚動止清嘉智福日升以應
長者布金之請翩然來乎峽之氓實始獲眎上國
之儀刑聆中州和雅之音也可謂日鑿混沌之竅殆
且盡之矣而其吹無孔操無絃以使峽之氓若鳥魚

百獸率胥蹠、焉者。猶尔帝江氏之歌舞哉。嚮因高
徒來都下者。惠然訪不佞於護洲之上。獲一二其狀。
而西嚮欣然者久之。顧客歲從省。吾所拜掾筆之賜。
獻歲載陽。又從書郵。拜雲縑之賜。辱愛之渥。尚且闕
然不報也。殊覺報汗更渥耳。獨柰不佞茂卿。近來傲
骨漸蘇。情氣愈王。日唯偃卧元龍百尺樓上。而不干
世間應酬之務者。業已一年有餘。其朝老藩也。亦唯
一月之間。不過三四次。稍暇則斜頭箕踞于庭。登重
陰之下。白眼睥睨乎礼法之士。時或酒酣耳熱。搗秦
箏弄洛笙。而伶工瞽師之與從也。自謂此可以娛殘

生之閒。而稱吏隱間哉。又自謂此可以與夫吹無孔
操無絃者何殊哉。可謂夜郎王之孰與漢大。而野狐
外道稱尊於無佛處也。亡論其陽春下里。高卑調別。
誠知怪僻放慢之態。不可以陳於藩所嚴事。若老和
尚其人前。而筆硯荒落。職此之由者。是或不可以使
不知其狀焉。則聊以自解者乎尔。雖然。忽聆省吾之
往。則不得已於以平牘之末者。甚矣哉。宿習之難乎
免矣。時下霜露愈淒。歸錫千里。西風吹面。伏惟自愛。

機

〇

又上悅老和尚

日昨辱天侍者儼臨弊廬。口語殷懃。申以嘉
貺。感不容已。獨憾

老和尚此來三扣

鉢門而三不接也。歸期忽已明日。而我心復隨五
十三驛之長也。嗟哉。一路風霜。戒之慎之。書不盡言。
附貢時菓一籃。聊將并忱。麾留是斬。

守不獲趨謁而發軔而在途而回山以至今日唯聞
平安未覩平安者數十百日而今而後廼知

老和尚真平安哉既不獲與

間

老和尚相見會不斐震良作崇閉門養病頗屬寂寞
留理端禪師清潭一日尚謂是老成人之典刑邪

益恨不獲與

老和尚真相見哉噫甘露堂中甘露味為何至今饒
涎長三尺也時下壽爵煥尚在萬惟自重不

棧

又復黃慶悅和尚

武夷山藏

理端禪師奉

法差東下弗遺葑菲辱接

華贖感刻曷諼破泥細玩小楷成行

手澤宛然方丈僧夏結制千指雲集叢林繁劇宜莫
過是時矣而其百般清規司存森備豈謂無有一二
某：書記拱立左右受口占輒成者非恭必勤想見
其人

老和尚真不^折福人哉况其和氣傳楮眸容映墨游
刃綽餘精神素全顧自今皆法旆載藩別墅繫匏職

與香國禪師

牛悅老和尚

憶辭出門時則已近春矣輒蒼黃走上舟也翻覓心
旌之金益與波搖三乎哉不佞嘗與諸善華語者石
鼎庵鞍蘓山及所偕同生相識則每擊節以為希有
未曾有矣而亦唯一鄉士耳及聽老和尚之譚雅嘖
隨口杭福惟意不知一莖蓮其大能況許而迺得吞
三吳吐八閩數百千里地者殆乎愕眙莫措也是何
帝稱霸斯道焉耳誠所謂長廣名相者非耶歸而因
寐而夢夢而醒則其琅之遠耳乎猶疑日本橋在
脂那川也何況瀟灑之標惹一塵而不著空洞之量

棧

○

唐後詩

武夷山藏

吾伊
咄

容萬人以有餘不佞之惘然心醉以至今日也方知
嚮者從省吾所讀尤和尚所著述以謂繼林麟鳳者
特其土苴已嗣欲脩謙會本府有慶事加以詹卜未
定鄙尤頗蠅舉緩迺伏乞恕涵所訂一事藁具附
上賜覽後即當見還欲據藁急寫往詢未知尊意謂
何也又嚮者在坐觀崎人高玄泰字意欲得其一二
幅而一時緣貪聽老和尚或呼作金石響之所奪遂
為忘言未審其人已還否也儻未則敢請一方便也
且要為通賤名以便日後鳴謝則或添天涯一相識
者亦游道之益廣也統憑鼎力已塔銘一本謹璧時

下暑酷自玉不聲

又牛香禪師

去月對信作信報卒不知為何語也信回後尋
繹雄製而後擊節三歎

尊者真末法富樓那哉雖然昔時富樓那但向古端
作活計未足以擬

尊者已要之無中生有空中樓閣是藝文最上乘與
予嚮稱毫端飛幻色者為不安也大氏縑流建立沒
字碑自說不作世間業使睹

尊者此序當自悟其未徹耳近日俗冗殊絆久缺
問聞今特將套帙十張隨原稿送上暇日一揮心

畫心聲普同流布信受奉行者不啻如白衣老人
從耳根獲圓通者比矣新刻問槎畸賞一部附覽時
已夏五漸熟未審尊候何如好自金玉它不罄

機

○

又與香國禪師

昨在駒籠忽聽紫公游貴寺尋過省吾舍論文輒及
吾禪師性靈之籟夜歸則得隆楫灯下是日何日一
日之間三及吾禪師乃始之義之中之想之終之究
乎玄標也風月樓頭餘話勃々乎衝口出矣者猶是
紙墨上相見奈其把臂之不屢何哉井宅高作亦所
謂風也水遇哉成文者失粘重犯庸何傷乎不佞當日
止六旬句倥還妄續成一律大不滿意雖然平生能教
文字肯受我驅使是寸長耳耳墨陽子傳半在字匠
許勝騰寫未完嗣當取上其起意欲行世者乃增上寺

勝

物

靜意

一上人名覺玄法薦三十世薦與不佞相若白業暇
餘留意風雅籍在一字班一字班在彼山二千衆中
是其錚々者與食官俸故皆多以尊宿自處而覺玄
獨不然抱謙執冲廣詢周求誠為難得與不佞相識
二十餘年亦欲一執謁座下也嚮以吾禪師慨謝其
相報渠大歡喜若獲拱壁序成當相偕候謝其人實
非俗僧故不佞敢開座下已時矣厚殊困人為禪自
重不備

悵恨不少外具壽果一篋併將菲意不備頓首十月
四日

棧

〇

又復香國禪師書

失候幾涼燠正尔奉憶忽接瑤函就審老和尚道候
清享且以本月初五值六十華誕既蒙寵召且徵鄙
言感荷曷已恭惟座下道尊宗門龍天呵衛享此榮
壽理所當然自此以往弥高弥邵如昇如茂永為緇
素之瞻望者又何疑哉賀叙一篇敬貢左右獨柰石
生昨日捧致而明日又值家忌歌哭不同日是自孔
門遺範晚聞而早發不遑淨寫鹵莽敬斜体式多舛
是寧足當盛筵上諸名彦觀玩哉但以酬平昔一段
契誼耳伏乞藏拙礼俗所限不能登慶席親覩榮儀

止

止山是躬自思忖此外莫有以可貢尤右焉者則不免

蠹

以此為壽也已何意深中尊意乃至以獅強見比
前身蠹魚我猶得知蠹魚之前為獅子為凡百生靈

侍

是自和上所見何于我事但所惠楮皮化生亦深中
蠹魚之嗜當日挑備者忽忽辭去不及作答今特此
布謝不備

機

來

麪

宮使蠹

平

又復木龍寺

日挑侍者儼臨辱華翰之惠副以大小書牋二十
書套十二東麪麪五囊伏審盛意常以酬不佞前日
以文字供養云尔夫如來藏閱深所有種種微妙無
上莊嚴其何人烏天堂娑竭之府所能比擬其富有
哉而况人間言語段段窮義殫頌辟諸指一覃于香
海多見其不知量也唯是嘉與後身猶尔窟宅衣食
乎斷簡敗牘中可知識唯結繩以來四目人之遺塵
塵乎以其腹中秒忽許墨滓為可讀不可讀之語猶
然亦唯其生早齧嚼斷簡敗牘者狀詰曲旋環伎倆

機

又奉香國禪師

青鳥一飛杳無消息曳領闔風之苑者何啻日月焉
不覺釋裘穿葛烟梅青黃未審道候輕利眠食得勝
否弊廬距赤坂不甚遠時々與井可觀把臂莫不及
于道標也憶舊歲玄教兼牒貺疊賜其時因高別作見史二
幹欲急還不及作字口占占教奉報一則高作見史二
則為心所欲言實非草草可盡擬特裁觀縷故也其
翼固生來訪謂當不日奉扣遂削繫託道達其後每面
固生但及一尊履而此事之不問矣雖屬孟浪亦謂
此繫木李不必再酬耳何料渠不果往以致陸沉我

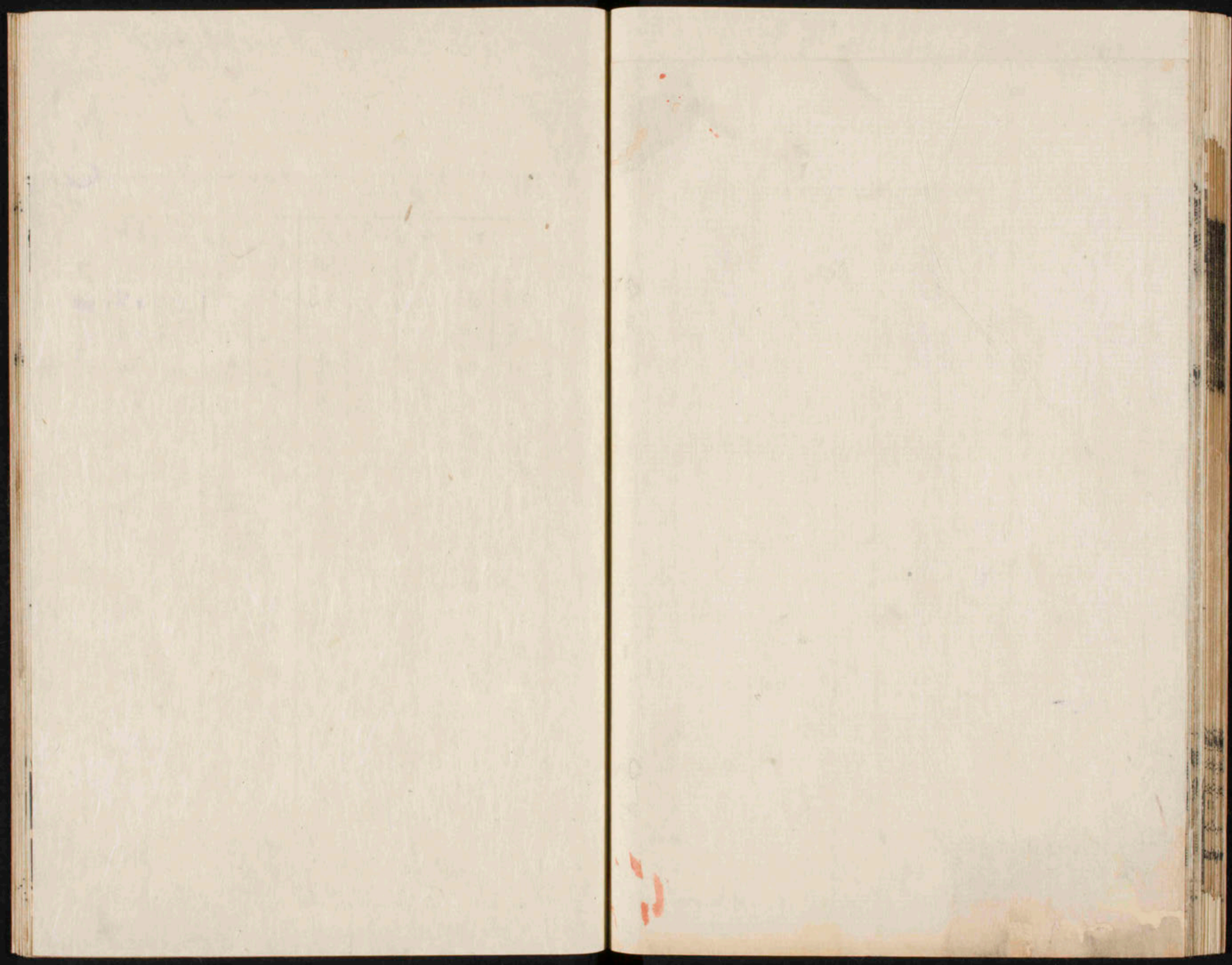
殷豫章

考

書迺甚殷豫章陽之不情也。近者偶值酒間，因事言及，始得知之。不但責彼怠慢，亦自懷愧。急切慮和，而我為匪人哉。事非由己，冀海涵因欲以本月念三念四念七，此三日之內，負荆躬謝。未知法暇定在何辰，伏乞明示。肉袒之期，萬當面訴，并可觀藤煥圖。亦欲偕謁，同憑致意。菲物菓子五箱，聊申芥私，不備。五月十六日。

疑字朱書

書牘
拔了



又與香禪師

師遂以明日發邪。不知所以留之。徒悵然。余前日章堂之會。真千古。不佞疾作。不能詣別。可不謂天乎。詩一首。覽古辨一通。副以軋枿一篋。獻諸左右。寄富居士及仇容翁各一緘。滕東壁與富居士書。伏煩高徒致之。幸甚。居士寔甚。尊者其留意。諸不佞謀所以宥其罪也。一二年若二三年。必將有金鷄之報矣。時維風雨不常。千里之行。尊者自愛。草草不備。師前日。悅雪堂墨跡一篇。見附賤价。為幸。御島碑雙鉤。不知果能許借覽也否。

又與太年香尊者書

舊臘辱蒙不遐棄。飄然見顧。得叙故懽。幸莫甚焉。轉眄間。撰提回杓。歲事忽遽。不佞雖病。半勉強風塵。不遑寧處。迺不能脩一介之使。酬厚意。深可慚惶。茲惟老和尚道候。輕利動止。無它。伏知東歸之期。行將相逼。夫吳川一衣帶之水。尚且相見不繼。則五城樓頭之月。徒耿。夢寐耳。豈不憾乎。敬卜初五初七初九。再扳法駕。惠然光賁。鄙願也。祇今吾黨之士。頗耽聲樂。絲竹匏革。叢然皆備。雖非道人之娛。亦豈無頻伽之調哉。敢請擇一日相報。不佞敬當掃迓。殊。埃。万惟鑒亮。

惟

擇

又寄大龍香尊者

風暖草芳芳鳥語娛人房山之幪品海之穀想將獻笑
於香臺也伏維尊者起居輕利不任抱病斗室不能
一走驛道以候左右深為歉然嚮奉回音許以去月
二十外數日賁然來臨掃榻奉誨者久之然其言不
驗徒疲不佞項領已暮春之日行將盡矣東歸之期
必在旦夕不知尊者以何教不佞也倘果能忙了半
日於我草堂則不佞幸甚敬此需人以候伏冀東歸
擇一日見報擇不既

棧

五

閑

吾

沈滄一帖沈潤

又樂香國書

尊者之枉書者數矣。而值不佞之疾也。疾而不愈。懼天命之不永也。聞戶而修先王孔子之業焉。呻吟之。唔伊。雖然有聞於戶外。外人則謂維摩示疾。豈其然。經夏涉秋。及至冬月。疾稍稍愈。而所修之業亦成矣。方其修之時。沈滄之思。有出萬古之上焉者。恍乎三月不醒。由是忘尊者之書未報矣。罪其謂之何。尊者必將。文字海猶如生歟。海亦其所也。醒而取尊者書以讀之。方外之義。何其殷哉。所命錦雞贊。謹援筆題其上。病餘手顫。字拙甚。聞彈正君者。大邦之貴戚卿。

也。貴人多諱忌。想必不愜其意耳。壺碑松島碑雙鈎書。附便送上一山書跡。子昂哉。風流可掬。如壺碑。則將求之晉唐間也。不佞藉尊者之神力。而得寓目千里外之物。幸莫甚焉。時維玄冥令行。伏惟尊者眠食輕利。蒲團無恙。富春洞岩書。併付筒中。煩沙弥致之。餘未既。

又

報尊者書一月許。又得尊者書。因知尊者無恙矣。方此嚴寒北地愈當甚。乃矍鑠若舊。足以見其所養已。聞頃浴神女之泉。豈仙城故爾。使人不老耶。健美々々。前呈錦雞贊。出於病餘所構。神氣息喘。十指如懸椎。何能佳也。枉承華譽。殆將愧死。且以彈正君所贈織紙布五端。推以及不佞。細眎精緻。不異繭中出者。而潔白踰焉。苟非姑射神人冰玉為膚。何能被服此物。而神色不怯哉。仙城之名。然雖甚厚惠。轉堪泚頽。彈正君書示及。詩

有風雅致知尊者不誑語已數日亦肥前月
然寄書不佞併有所贈不佞未諳其人亦
故雖連城璧哉按劍叱者非耶不佞乃勉
仙城人其所為豈與人間殊耶因辱尊者
之餘未既萬惟自重

又

正月下浣書以二月中浣乃得接讀

雪寒至今猶甚病軀殆弗堪乃知尊
持使然欣慰々茲審所教人性不同
言也雖不佞豈謂其必同乎祗嚮者所謂
人間殊者嘆緯乎尔何必譏謂之為夫五城十
儼然與金華瀛洲之相映人生其間豈與人同
固其所也蓋雖尊者猶未解不佞之意已不佞多
不堪人間事性愛間而蠹魚結習未銷又懶甚而淫
惡世俗之禮乃藉近歲一二舊知如尊者者揄揚之
虛名播在世人牙齒間遂致耳食之徒相求不已甚
乃至以書奴見待索其墨跡如蟻慕羶紛々可厭應

接之不暇大與吾性戾故不佞心生一計持先王
禮以拒絕之若有貴人見召則曰禮不往教也見訪
則曰士無紹介不相見也或因紹介請見則曰病不
堪也如舊歲肥藩欲見不佞請之吾甲侯而甲侯命
之則不佞不得不往見之矣乃當其初見之時輒言
以病不堪者狀而不復跡肥侯之門也於是乘
之廬無貴人之轍矣然後不佞乃得不為俗物
日鼓琴詠咏蕭然自高人間世之外以遂
性豈不愉快哉所憾晚有豐豫二使君
之尊前後三顧不佞之廬不佞雖敢

其禮也。二使者則輒倒屣相迎。虛

布衣之歡。俾我脫其禮服。加其煖冒。食

捧硯。善修先王之禮。而不待我以世俗之

侮。亦莫如之何也已。於是乎不侮之虛始有二

之轍。而不侮終不能全絕。貴人以自高者。豈不

大。臣人間貴人。皆為不侮拒絕。不得與不侮交。而

使君者。獨不中不侮之計。則不侮嘆謂二使者。其

所為殆與人間殊邪。今肥前君者。雖未能修先王之

禮。然能千里致書幣。求與不侮交。不侮欲却之。不恭

也。亦以在尊者之邦。故不忍使其使徒返。乃勉強

之。若俾非仙城人。不侮烏能破格待之。夫千里

未識不侮面。而能得不侮之書。殆非人間貴

為。故曰殊邪。何必識謂之為。雖然。不侮亦欲

也。惟尊者亮之。

年日

又

人或傳師復南游者非邪。魯距此千里。道暘之春秋高。何以能堪此煥。也師曩惠我尺詩二首。文一篇。金叵羅一副。之暇日。乃發其。上論。瑜揚具至。亦惟空洞之腹。尚何所不容。叙事如画。作字如蠅頭。其詩與文健甚。則雖。秋高。是迺強壯者所不若。亦足以卜其行。鄙懷若不佞。年僅踰艾。衰相盡現。師之所。迺不佞以之藏拙。以之養病。惟我知。息哉。去秋不佞疾大作。可歿而不歿。

遂不愈以歿四月十三日也渠平生
力惟不佞是倚故當其疾與死不佞
其所以久留不報師書之故也蓋昔者
張樂乎東壁橫吹以倡之賦詩乎東壁曼
而師所賜金叵羅亦東壁能三酌以賞之今
我渠久沐師垂青故以報知耳師留錫能
能一惠肯否另扇頭詩一首聊以奉贈萬
具

^{一字下}東壁平日所著不留稿死後諸友人
求行將上棗師囊中或有所藏不拘詩

冀以見致雖得一首亦足以酬諸友人
已富春書松軒書附上倘有東臬信
其郵筒中千萬

又

忽辱慈教因知尊者齡陞七袞弧辰將至緬
緇素膜拜稱慶者絡繹乎踵至大年之門何
深堪欣羨以不佞辱在契末廼徵一言夫
在契末而雖微尊者之言亦何忘也祇病
辭不腆亦唯塞責焉耳矣豈賀云哉伏讀
蠅頭細字數千百言機辨鏗起春葩競秀
精明不衰則老耄期頤如承蜩矣亦豈必
承以春間不佞奉答書中欲其無繼
至極其抑揚何婆心親切如此其至

箇嬾字應酬變化皆從箇中生有何
一甚鞫殆無處乎置身也嗚呼豈特
乎即雖豐豫二侯亦欲其無繼者是茂卿
簡斯默雖默乎不學維摩何況王戎春
終無繼矣是則非不佞所欲耳藤生一書
稱賀尊者者則有稿存不勞寫示承墨尊
言秋霖作沴彼此皆然聞輿中轉甚未審
乎否霜降氣發萬惟為道自珍不既

中

〇

嚮者報書未免荅辱手教益審尋者

千里之遙往返如織宛在近境因知薩

如^是其切也伏惟尋者重諾深堪倚賴^大

憂不解脫乎不佞亦為之安心帖意萬莫

已承教不佞書中通曉明律與以國字解

句係緊要也可謂庖丁解牛中其肯綮苟

眼通徹烏能若是乎夫明律一書盡海內

解也而今渠以青^年通曉^其書者是雖富貴

其為虛獎耳故不佞明告以別有帳中祕也



