

祖徠集稿

六



平文了 第六

七言絕句

柳之詩

卷六

徂徠物先生護園遺藁卷之

署

輯

七言絕句八十七首

次韻岡孝祖新年作

都下春風吹酒壺
蹋歌蹋鞠日堪娛
誰如十五名家子
開口自稱千里駒

奉和琴鶴侯上日瑤韻

朝天曙入彩雲寒三殿深沈雪未乾但使春風吹五

○奉和樂壽君侯早春高作賦落梅花

張宴梅花古樹東
泛觴美酒映春濃
忽憐片片隨風去
吹入誰家玉笛中

○洞雲老禪覓夢富山詩

莫謂禪師枉好奇
徧求夢見富山詩
千秋人賞千秋色
可知覺時是夢時

○留春館小集同賦莫愁樂

乘月雙槳下石頭
樓臺如畫是揚州
十三十四當壚女
不識阿誰字莫愁

一

○答備州故人韞浦看月見寄

十月六日會三首

備西城上落秋風
雙鯉方驚下碧空
羨爾絃歌舟裡曲
及看明月映丹楓

○送人謫薩州

漫漫滄海迫門開
逐客扁舟風雨哀
從是千秋誰事業
堪憐諫獵不群才

迫門在薩州

○故人在長門今年未歸

江東昨夜子規飛
五月堪悲人未歸
回首赤間雲萬里
空看夏樹照斜輝

赤間在州

○同孤山遊蓮光精舍分韻三首

竹院鶯啼白日閒寥寥一似沃州山相逢只得稱支
許不厭來還醉夢間
鶴林斜日此經過篆影茶烟幽趣多談罷欲眠風榻
上不知身世在娑婆
元是狂言綺語人誦經念佛竟何因時緣玉版參禪
味得與東坡作後身

。李白觀瀑圖

匡廬瀑布三千尺李白題詩映紫烟知是騎鯨從此
去至今山色似青蓮

二

尚書

桂樹叢生桂水頭白雲一去覓無由年年相憶逢明
月將謂君家正此秋

。送人之備前州

錦帆歌吹去何之黃備山頭月似眉知爲州人題范
蠡木蘭舟裡著西施

。美濃國人七十覓詩

憶昔濃陽養老年皇家孝思上通天醴泉如醴君能
飲今壽七十到八千

和奉和琴鶴君侯中秋無月高韻

簾垂桂濕夜涼侵銀燭含情誰與吟自是駕虹人不

返霓裳隱隱鎖秋陰

○絕句二首寄智通尊者尊者隱西山中書王
故棲處

京城西望鬱嵯峨拄笏千官不肯過誰道菟裘成賦
後近來爽氣爲君多

京洛人來每問君西山遙映望難分祇知尊者焚香
處落日氤氲結作雲

○子徹寄絹求予書舊時詩其詩逸矣復求文
郢文變二書亦已焚草因作二絕題上

避暑逃人竹樹林祇知散帙網絲深新涼掃榻還料

理吹落秋風不可尋

到處笙歌人悉羨離家尚道憶家頻須知負弩三千
客幾箇南望不濕巾

○蓮光寺即興和吉生

祇林秋色幾回游詩酒因君此最幽謾說虎溪今更
醉遲遲能學淵明不

○又和主人

寶樹陰陰隔世塵維摩來此是誰賓醉拋塵尾臥何
妨且詫無言轉法輪

秋日訪蓮光寺作

入寺松杉翠欲流蟬聲美處步頻留驅馳半日黃塵

補遺
三

路始信林丘別有秋

○美人中酒

曾詫阿真嬌欲仙教看此態更堪憐何須徐整雲鬟
後纔說海棠眠未圓

○美人分香

春徑採香西日曛館娃宮畔女如雲譁然爭惜宜男
草插在中懷不甯分

○妾薄命

顏色未曾知至尊長將聲技奉陵園還疑銅雀君王
意不道分香不是恩

○岡崎侯陞西京留臺醫生東伯通從行詩以
贈之二首

聞說長安多貴游四時絃管帝王州相逢倘問東方
勝海上芙蓉初日浮
驕霜五馬氣翩翩道是府公分陝年此去憑君醫國
手春風合在棠梨邊

○江子微已移居平安書來欲東者屢矣而不
果也絕句四章促之時予得猗蘭古曲

聞說琴尊辭故鄉白雲秋色帝城傍問君獨看長安
月何似鄒枚在太梁

五

風流爾愛洛中居織錦坊西一寄書爲問天孫新泣
月近來花樣竟何如

爲知流水似君稀久拂朱絃理玉徽儻問千秋吾道
意猗蘭一曲與誰歸

似報布帆曾已懸緣何書劍滯三年子雲故愛侯芭
酒不但玄經待爾傳

○宮怨

不恨往時辭輦心長門苔色歲年深無端忽憶當熊
處鼓角聲遙遶上林

○游蘇迷分韻行字

城北看花乘晚晴，不堪吟罷坐吹笙。興酣何識遊人盡，又向彩雲深處行。

。送香洲律師

忽辭輿北毛人家，謾說洛陽行看花。却識禪心無染着，烟霞隨意惹袈裟。

。楊柳枝 二首

十二樓臺瞰碧流，樓前楊柳照駝裘。那堪驀地春風亂，欲繫驂騑不自由。

門前楊柳著春烟，高拂欄干低拂船。不謂年年多拗折，只言去住總堪憐。

。游傳通院

同公幽迹本離羣，主第風流傍古墳。終聽鶯聲無伴侶，故教笙吹遶春雲。

。奉懷猗蘭藤侯

驂驛五馬照天涯，南國風流此一時。總怪名山雲氣異，磨崖新勒使君詩。

。奉和猗蘭侯見懷 二首

名山如畫點微茫，五馬南州日眺望。知是接羅堪倒着，教人遙羨使君狂。

使君宴會日憑高，競爽千山賦筆勞。說起牛門何得

似援琴祇自寫松壽

○右石生

尊者衣珠炯轉寒
徵君綵筆興何闌
綵嫌春色須臾盡
雙壁聯翩投我看

○右併謝

○下館藩臺有對梅一絕謹同其韻率成四首
佳人寂寞倚東榮
瀟灑風標誰敢爭
獨有梅花堪鬪色
嫣然含笑對三更

隨珠落紙曄春榮
知是梅花色不爭
携去柴門如白晝
已疑明月照三更

漢臣侍從最恩榮
抗疏前朝意氣爭
今日郢中應

隋

寡和自歌白雪到三更

幾回玳席醉南榮，好客翩翩世莫爭。我愛侯家投轄意，任它人喚作三更。

○春日君瑞叔潭潮師子和見集分韻青字
城南草色欲青青，二月春風揚子亭。不是侯芭能載酒，至今寂寞太玄經。

○和越君瑞韻

避人此處卽商顏，洗竹灌園事事閑。不妨裘羊時見訪，尋芝共問雨餘山。

○次韻大潮上人春日見寄三絕

八

洞中垂柳靜春風，不繫五陵游子驄。何物裊裊來映好，世雄不是世間雄。

少年意氣賦三都，回首春雲渺太虛。何似啜茶脩竹裡，聽君朗誦竺乾書。

蜃氣海中吹作臺，層層帝網映波開。知師深夜窺春月，訝是衣珠烟爾來。

○西臺侯席上作
平首

玉腕傾來琥珀香，漫誇公子愛清狂。不知珠履三千客，誰佩酒泉太守章。

春醪色似鬱金香，嘗罷誰能不發狂。莫怪馮生彈鋏

○明日因前韻作呈西臺侯

懷裡深藏錦字香，回頭昨夜若爲狂。不堪醒後相思甚，對月高歌窈窕章。

○送赤川生西歸并簡次公

都下風流總是賢，君今底事倦游旋。同人最有名山志，却又周南滯幾年。

○奉和猗蘭君侯韻

夏木草堂青黨天，開樽誰似使君賢。蘭臺賸有歌餘雪，相逐雄風入五絃。

八

○謝鈴青蘭惠雉

遠勞下物墜雲間，醉殺堪歌雉子班。却憶君家妻小笑，雕弓日日如臯還。

○次韻紫玉師見寄

道人惠我白雲篇，清似秋山晴後泉。
爭柰泉流無已日，白雲來去不期年。

○春宮怨

鸞鏡朝朝泣粉華，怪來六院忽喧嘩。
笑它十歲新天子，解道阿嬌美似花。

○餞潮上人席上和石默齋韻

踰躔百衲且裴回，六月涼飈漫莫催。
明日冷然飛錫去，望中只得白雲來。

○同前分韻分字

落日映筵停白雲，離歌莫道不堪聞。
假饒別後登高望，九點蒼茫何處分。

○江子徹移居西山有詩求和和不可成又求扁字迺書脩然亭三字繫之以此

君道長安但苦閒，脩然一去向西山。
日有烟霞烟霞侶，携手采薇終不還。

○同賦折楊柳城字

春風柳絮別京城直置行人難做情
叵耐誰家將鳳管慙慙弄到折楊聲

○同前西字

酣歌今日莫教低兄弟相酬意不迷
綰折垂楊歸去盡陽關只在渭城西

○同前生字

置酒郵亭送遠征絃歌嘈雜變離聲
可憐柳絮吹花落只得行人白髮生

○猗蘭君侯述職新來是日儼集草堂分韻陽字

十一

隔年五馬此傍徨興發何嫌風雨狂
自識使君杯不淺座中依舊總高陽

○七月既望同人集焉時子和甫就羈絆不能
卽來也途值岡二急探諸懷中取一白扇授
以致語善爲我報諸君子吾之所以代吾者
是已衆聞之齊笑狂奴故態哉眎扇上有詩
佳甚願其上官之後未有一言以申賀者因
共次其韻爲贈云

牛門詩酒值涼回忽報相如讌趙臺
應喜連城十五價遙將明月座中來

余五十也五城佳客翁惠詩侑以三物仙臺地靈故當有此風流人矣不勝千里之思併和其近作共四首酬之豈謝云乎哉

吉光片羽忽從風謂是遙來丹穴東十二樓深仙子住相思欲往路無窮

○右謝王元美墨蹟

誰探玉女洗頭盆中有千絲白髮存不知仙人憂底事將憂相送至護園

○右謝白石雲麪

七十二嶼吮毫遲一一生雲色逼幃總訝蓬萊堪寫

贈不知瀛海是盆地

○右謝自製松島圖

雨歇牛門石氣青浩歌三日酒方醒何來仙鶴鳴過我欲和餘音繞窈冥

○右謝壽詩

○猗蘭侯東壁文安集草堂分得浮字時適得中華酒器呈玩

春醪色逼黃鸝留應妒諸君筆似流千載謫仙鷺鵲杓座中却合向誰浮

○小集東壁不來

佯

吾黨佯狂總是賢，翩翩一似建安年。風流別有稱衡鼓，偏奏王侯何處筵。

○春日陪西臺侯遊驪山分韻賦

高臺宴罷散珠蹄，才子多情醉欲迷。不惜櫻花飛作雨，行雲本在驪山西。

○謝朴堂上人惠青玉笏

高僧贈我青玉笏，謂是玉皇案頭物。欲酬一語還自疑，五十年前都恍忽。

○次韻稻子善作五首

天半蛾眉難可攀，十年積雪至今寒。西眺何限浮雲

十三

淒淒涼涼，白露爲霜。行者不住，居者悲傷。

天祿石渠元擅時，彫龍炙轂各爭奇。何知老子都無事，日日吹笙坐似箕。

漢室中興日月開，昇平四海豈無才。久聞西土文翁化，果爾相如自蜀來。

一片征帆度赤間，廣陵千里夜揚瀾。疑君起色遙相贈，月滿柴門不冝關。

遶郭紫烟滄海流，啣盃落日望悠悠。君如有意芙蓉色，何惜吾家白雪樓。

○歲暮諸君子見臨探字述懷

色終是無人子細看
敢枉教鷄犬踏雲騰

○豫侯訪著園席上分韻來字

日日臥游人自回柴門一閉爲誰開尚餘壁上名山
響却引風流刺史來



